



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 01 / 09 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inicia hoy Fiesta Indígena](#)

La Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios 2017 en la plancha del Zócalo, ofrecerá desde hoy y hasta el 10 de septiembre, productos elaborados artesanalmente por habitantes de la Capital. “Lo que no se ve, no se defiende y no se ama. Entonces la gente debe conocer lo que hacen los artesanos, los productores, los médicos tradicionales de los pueblos y barrios de la Ciudad”, señaló Adriana Poblano, presidenta del Consejo de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México. En su cuarta edición, el evento tendrá como país invitado a Chile; resaltará a la región indígena Maya Peninsular y pondrá en alto el pueblo de San Bernabé, Ocotepéc, en Magdalena Contreras. En las ocho carpas que conformarán la Fiesta será posible apreciar artesanías, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional y productos de su estado, miel, amaranto y nopal. Todo lo que se oferte en los más de 500 espacios es hecho por capitalinos. El acceso es completamente gratuito, de 10:00 a 21:00 horas en la plaza remodelada que espera recibir más de 500 mil visitantes (Reforma, Secc. Ciudad, Liliana Espitia, 01-09-2017)

[Lenguas originales presentes en la IV Fiesta de Culturas Indígenas](#)

Con actividades como la distribución de publicaciones gratuitas, presentaciones editoriales, recitales de poesía, talleres en idiomas originales y un conversatorio de ciencias, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Inali, participará en la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, a realizarse del 1 al 10 de septiembre. En un comunicado el Inali explicó que, con estas actividades a realizarse en el Zócalo de la Ciudad de México, la intención es hacer ver y escuchar la diversidad lingüística y cultural del país, promover el conocimiento y valoración de las lenguas originarias e impulsar el respeto a los derechos idiomáticos de los pueblos y comunidades indígenas (Notimex, Secc. Cultura, 31-08-2017, 20:16 Hrs)

[Agenda Cultural del 1-7 de septiembre](#)

****IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios:** El 1 de septiembre se inicia el mes con un evento de cultura en donde más de 60 pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México vienen a la Plaza de la Constitución para demostrar su cultura, conferencias, talleres y pláticas. El evento estará disponible del viernes 1 de septiembre al domingo 10 de septiembre. Banda Filarmónica Municipal de Tlahuitoltepec. Este sábado se llevará a cabo un concierto de música de la comunidad indígena del estado de Oaxaca: Santa María Tlahuitoltepec. En este concierto utilizarán la música como un instrumento para transmitir la cultura de Santa María Tlahuitoltepec. Banda Filarmónica Municipal de Tlahuitoltepec se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. ****Tabacalera Jazz Club:** El Club de Jazz está por concluir. Este 1 y 2 de septiembre cerrará el club de jazz. La entrada es libre y se puede disfrutar en el **Museo Nacional de la Revolución** ubicado en la Plaza de la República en la colonia Tabacalera. ****Ciencia y Revolución:** una muestra ¿Interesado en la época de México durante la Revolución Mexicana? Esta exposición de Edgar Rojano toma materiales de la Fimoteca de la UNAM, coleccionistas privados, archivos históricos de la UNAM, la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, por mencionar algunos de imágenes sobre la Revolución de México de personajes icónicos como Francisco I. Madero, Álvaro Obregón, Porfirio Díaz, entre otros. La exposición se llevará a cabo del 30 de agosto hasta el 30 de noviembre en el **Museo Nacional de la Revolución**. ****Oro, espíritu y naturaleza de un territorio:** Una exposición sobre la cultura y la naturaleza de Colombia. El artista plástico Pedro Ruíz muestra 36 piezas sobre la vida cotidiana de Colombia y la naturaleza del país. El evento estará hasta el 10 de septiembre en la Casa Colombia de **El Rule** en Eje Central #6, Centro Histórico. ****Ciudad entre todos. 20 años de libertades y democracia:** ¿Qué fue lo que sucedió en los últimos 20 años en la Ciudad de México? Esta exposición es un ejercicio sobre lo que sucedió en las dos últimas décadas. Este evento se llevará a cabo hasta el 15 de octubre en el **Museo Archivo de la Fotografía** en la Calle República de Guatemala #34 Col. Centro. ****Migrantes en el Mediterráneo:** El jueves 31 de agosto es el último día para disfrutar la exposición de fotografías de Gabriel Tizón sobre los migrantes que viajan en la Cuenca del Mediterráneo (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, Redacción, 31-08-2017)

[Festival Internacional de la Cultura Maya](#)

La cuarta edición del Festival Internacional de la Cultura Maya, a desarrollarse del 19 de octubre al 5 de noviembre, tendrá como invitadas de honor a la Ciudad de México y a Canadá. En conferencia de prensa dieron a conocer los pormenores del encuentro académico y cultural. (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 01-09-2017)

[Muestran cómo fue el desarrollo de la ciencia en la Revolución mexicana](#)

Ciencia y Revolución, es la exposición que se inauguró en el **Museo Nacional de la Revolución** y describe cómo el desarrollo científico del país no se vio frenado durante ese periodo histórico de principios de siglo XX. La exhibición ofrece una colección de publicaciones científicas y objetos como microscopios, telégrafos, pararrayos y termómetros, así como fotografías y otros archivos iconográficos que, en conjunto, abordan un tema poco explorado en términos museográficos. El curador Edgar Rojano explicó que la propuesta museográfica --que abrió en el marco de la Noche de Museos-- evidencia que, durante el movimiento armado, continuó su curso de manera ininterrumpida (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 01-09-2017)

[El CoroYolotli ofrecerá un espectáculo poético, dedicado a periodistas y luchadoras sociales en el Teatro de la Ciudad](#)

El grupo Yolotli Coro de Mujeres de Pueblos Indígenas de México, dirigido por la compositora mexicana Leticia Armijo, ofrecerá el espectáculo poético y musical Coyolxauhqui Réquiem de Cuerpo Presente, el domingo 3 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el programa se encuentra un estreno mundial de esta obra. El espectáculo es un tríptico dedicado a las luchadoras sociales Lydia Cacho y a Carmen Aristegui, informó Leticia Armijo. Adelantó que la propuesta otorgará esperanza para volver a unificar a esta sociedad fragmentada y descuartizada por las injusticias sociales (El Día, Secc. Nacional, s/a, 01-09-2017)

[Pases de cortesía para evento cultural en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Fíjese que tenemos algunos pases dobles para ofrecerle, pero ¿qué cree? No sé a dónde los dejé. Tenía yo aquí la hojita, así que se la voy a tener que deber. En un instante se la tengo. ¿Qué tal que lo hacemos al revés? Primero le doy los teléfonos y luego le digo qué boletos hay. Apúntelo: 51 66 34 04, es la línea directa a la Ciudad de México; la larga distancia sin costo: 01 800 888 1500. Vamos a ver, ¿qué tenemos de boletos? Pases dobles para la Banda Filarmónica de Tlahuilottepec, va a estar este sábado a las 7:00 de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el Centro Histórico. Si le interesa, márkenos (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 31-08-2017, 19:01 Hrs) [AUDIO](#)

[De Regalo / El Penal](#)

Es el montaje que se presenta hoy 1 de septiembre en el **Foro A Poco No**, en punto de las 20:30 horas. Los ganadores ya fueron informados (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 01-09-2017)

[De Regalo / Esta casa editorial](#)

Tiene cortesías para que disfrutes de Coyolxauhqui Requiem de Cuerpo Presente, este 3 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en punto de las 18 horas, Manda un mail a las 11 del día para ganar (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 01-09-2017)

[De Regalo / Si quieres](#)

Disfrutan de La Banda Filarmónica Municipal de Tlahuilottepec, este 2 de septiembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en punto de las 19 horas, así que no olvides enviar un correo electrónico a esta sección en punto de las 10:30 del día (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 01-09-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

Herodes hoy. Representación de la figura más vigente de Herodes, quien hará justicia a la muerte de inocentes. **Teatro Sergio Magaña (Másformás, Secc. Primera, s/a, 01-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Celebran al "inclasificable y fascinante" Hugo Hiriart](#)

Por la excelencia de su obra, la forma en que ha enriquecido y transformado la literatura mexicana y la fantasía con que escribe y dibuja a la vez, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, reconocieron al dramaturgo, narrador, ensayista, académico y director de escena Hugo Hiriart (Ciudad de México, 1942) con la medalla

Bellas Artes. La noche del miércoles, ante un público que llenó la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el autor de obras como *La ginecomaquia* y *Minostastas y su familia*, recibió la preseña de manos de la directora del INBA, Lidia Camacho, quien afirmó que la obra del galardonado es "inclasificable y fascinante". En la ceremonia, Camacho dijo que las obras de Hiriart han logrado que los lectores descubran universos insospechados y gocen de la más pura literatura. "Gracias a su imaginación, la novela de caballerías es mucho más que una novela de caballerías, porque mezcla en un solo relato la historia, la política, la profecía y la ciencia ficción (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 01-09-2017) [Milenio](#), [Capital México](#)

[Inauguran el Centro Cultural Rosa de los Vientos en Monterrey](#)

El Centro Cultural Rosa de los Vientos, anfiteatro público e iniciativa que pretende colocar al noreste de México a la vanguardia en formación artística, fue inaugurado el pasado miércoles en Monterrey, Nuevo León. Con un costo de 88 millones de pesos, el recinto contará con profesores capacitados por el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, que impartirán hasta 2 mil cursos al año en teatro, música, danza folclórica, contemporánea y clásica, pintura, acuarela, escultura, grabado, literatura y multimedia. Atención a adultos mayores A la ceremonia de apertura acudieron María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal; el gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez Calderón; Santiago Taboada Cortina, presidente de la Comisión de Cinematografía y Cultura de la Cámara de Diputados (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2017)

[La Secretaría de Cultura, ni tan federal como debiera](#)

¿Qué impacto ha tenido la Secretaría de Cultura en las diversas regiones de México? Artistas, académicos, escritores y gestores culturales de distintas regiones de México hablaron con El Universal sobre los alcances programas y pendientes de la institución gubernamental creada en diciembre de 2015. El centralismo y la ausencia de programas que den un sentido más amplio a la cultura son algunas críticas; otros resaltan apoyos a asociaciones civiles y la continuidad de iniciativas surgidas en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Norte. José Manuel Valenzuela, director del departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte, dice: "Hay algo que no es ajeno a la vida política y social en nuestro país: sigue prevaleciendo un fuerte centralismo, independientemente de que haya regiones con una fuerte vitalidad cultural, como Baja California. Los cambios en la Secretaría de Cultura no son tan visibles cuando vemos que había ya una infraestructura fuerte, en el Centro Cultural Tijuana se mantienen las lógicas y formatos que había. Una ausencia fuerte de la Secretaría es en programas que rebasen los linderos artístico-culturales formales, me refiero a una política de cultura que llegue a colonias y barrios, que no se reduzca a espacios legitimados. La Secretaría debe pensar la cultura desde una dimensión más amplia; urgen propuestas que redefinan esas estrategias de vida y muerte en las cuales están atrapados millones de jóvenes". Para Valenzuela es positiva la convergencia entre proyectos que emergen de instituciones con propuestas de los actores de campos artísticos y culturales. Más allá de lo regional, cuestiona: "Veo una ausencia de la Secretaría en relación con temas como el TLCAN" (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2017)

[Fallece la pianista Nadia Stankovitch](#)

La pianista Nadia Stankovitch, nacida en 1924 en la antigua Yugoslavia y radicada en México desde hace varias décadas, falleció ayer en su casa a las 11:23 horas. María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal, escribió en Twitter:

"Lamento el deceso de Nadia Stankovitch, pianista y maestra de varias generaciones de ejecutantes". En 1950, la instrumentista comenzó a radicar en México. Realizó sus estudios en la Academia de Música de Viena. Dio conciertos en Argelia, Alemania, Colombia, Cuba, Francia, Guatemala, Islandia, Portugal, Suiza y otros países, se indica en la Revista del Conservatorio Nacional de México. Además tocó bajo la dirección de importantes concertadores como Luis Herrera de la Fuente y Eduardo Mata, entre otros. De acuerdo a la misma fuente, entre 1994 y 2000 grabó toda la obra conocida para piano de Juventino Rosas, cuya interpretación sirvió como recopilación histórica de la música de ese compositor mexicano. Un video producido por el INBA en 2010 muestra que, como camerista, Nadia Stankovich interpretó diversos géneros, además grabó obras de compositores españoles, franceses, alemanes y mexicanos. Entre los reconocimientos que le dieron destaca el Premio de la Juventud de Viena. Formó parte de los concertistas de Bellas Artes. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2017)

[Jorge Magaña: Festival Shorts México](#)

En entrevista en el estudio Jorge Magaña habló acerca del Festival Shorts México, mencionó que en la edición número diez se cambió el nombre de Shorts Shorts a Shorts México. Además de que tienen 300 trabajos de cortometrajes de todo el mundo, predominando las producciones mexicanas. Y estarán divididos en las competencias, muestras y programas especiales. Dijo que dentro de las muestras están las mexicanas de ficción, animación, documental y neomex, y una competencia de guion. Y dentro de iberoamericano está ficción, animación y documental. Comentó que dentro de la proyección hay trabajos como el de Sofía Carrillo, dentro del área de animación mexicana, con el corto "Cerulia" en stop motion. Agregó que habrá una película conformada por cortometrajes de cuatro directoras extranjeras, en la cual Sofía Carrillo hizo la animación. Apuntó que la inauguración del festival será la próximo miércoles, en la cual se presentará un largometraje compuesto por ocho cortos, entre los directores que destacan está Carlos Carrera, Natalia Beristain y Ernesto Contreras. Mencionó que la proyección será en Cineteca Nacional, la sede principal, Cinemex Reforma 222, la Biblioteca Vasconcelos, la UNAM, la Casa del Lago, el Centro de Cultura Digital, los cinco Faros, y un centro cultural que pertenece al Gobierno de la Ciudad de México, por lo que agradeció a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México por brindar estos espacios (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-08-2017, 19:19 Hrs) [VIDEO](#)

[César H. Meléndez: Agenda cultural](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Y a continuación, recomendaciones. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Aquí está César H. Meléndez. César H. Meléndez, colaborador: ¿Qué tal, Laura, Huemanzin? Es un gusto saludarlos y a todo nuestro público esta noche. *Justo al concluir esta emisión, dará inicio el Festival Internacional en Blanco y Negro, que ya nos anunciaron aquí hace unos días Lázaro Azar y Ricardo Calderón, para invitarnos, nos vinieron a hacer una extensión de la invitación para no perdernos de este gran festín musical. Ahora les comento que hoy abre Ariel Vázquez, quien estará acompañado por el tenor Joshua Dennis y el barítono Michael Chioldi, quienes deleitarán al público con un programa dedicado a Gustav Mahler, "La canción de la tierra" es el tema inaugural de esta XI edición del festival más longevo de los que realiza con mucho éxito el Centro Nacional de las Artes. El sábado será el alemán Alexander Krichel, uno de los platos fuertes de esta fiesta musical, quien además va a rendir un homenaje a Maurice Ravel, a 80 años de su partida, en un programa dedicado a Ravel. Los conciertos van a continuar en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, durante todo el mes de septiembre y van a concluir el 1º de octubre, para que puedan estar al tanto de la

programación. Yo los invito a que consulten el sitio web del Centro Nacional de las Artes que es cenart.gob.mx (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-08-2017, 19:34 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Patti Smith trae su arte a la Galería Kurimanzutto](#)

La artista estadounidense Patti Smith inicia hoy, en la Galería Kurimanzutto, sus actividades en la séptima edición de la iniciativa de arte público Sesiones del Café La Habana. La poeta y compositora sólo tendrá dos días de actividades en la Ciudad de México CDMX, que incluyen una serie de performances-recitales, mientras el programa del encuentro cultural se desarrollará del primero de septiembre al 31 de noviembre. El Café La Habana, establecido desde 1954 en la esquina de Bucareli y Morelos, testigo de las charlas y disertaciones de personajes como Roberto Bolaño, Octavio Paz, Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, inspira esa iniciativa. Smith, representante del punk que rompió esquemas en los años 70 del siglo pasado, reflexionará sobre el acto creativo y la alquimia que une a los artistas en el tiempo y el espacio, en referencia a una hermandad de vínculos avivados por las ideas. "Patti Smith rinde homenaje a la fuerza del individuo y celebra el poder de la colectividad", difunde la Galería Kurimanzutto (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2017)

[Manuel Felguérez y su orden del caos](#)

Tiene 88 años de edad y sigue siendo como un niño travieso aunque ya lleva bastón, que juega con colores, las matemáticas, el equilibrio y las formas. Su aventura más reciente es una exposición de pintura, escultura y grabado. "Cuando te invitan a un evento tan importante no puedes dejar de sentirte importante", bromeó el artista en la inauguración de su exposición Los Felguérez de Felguérez en el Seminario de Cultura Mexicana, que celebra 75 años. Son 27 piezas las que componen la exposición, entre escultura, grabado y pintura, que muestra el trabajo más reciente del artista quien es reconocido como uno de los fundadores de la llamada Generación de la Ruptura, que se enfrentó a una corriente nacionalista en el arte mexicano. "Es considerado pionero del arte abstracto en nuestro país, desde la pintura y la escultura, aunque también es taxidermista, antropólogo, artesano, investigador, maestro e incansable viajero", señalan los organizadores de la exposición. La muestra de Manuel Felguérez llega en un momento importante para el Seminario de Cultura Mexicana que busca estar más en contacto con la sociedad y cuya remodelación de la sede le vino muy bien. "El arte debe comunicarse con la sociedad, debe de mostrarse siempre y donde se pueda. El arte educa, comunica, es cultura y debe provocar una respuesta sino no existe", explicó el artista (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 01-09-2017)

[Regresa Chanoc con aventuras de mar y selva](#)

El alegre y entusiasta bebedor de cañabar, y su ahijado, Chanoc, el Cachorro de mar, volverán a las andadas en su entrañable pueblo pesquero de Ixtac. Este regreso se debe a la edición especial de Chanoc, aventuras de mar y selva, una historieta de humor creada en 1959, que dejó de circular como tal en 2009, y que después se publicó como tira en Milenio, siempre a cargo de Ángel Mora Suárez. Tras el fallecimiento de este dibujante, el pasado 28 de julio, y a propósito de sus 70 años de trayectoria, Editorial Porrúa realizará la edición, aunque ya la preparaba con Mora, comentó a Milenio Martha Rodríguez, su hija. "Será dijo una recopilación o compendio de los cuentos que se publicaron en su

tiempo. Serán 15 libros con 10 historietas cada uno; el primer tomo va a salir con dos historias inéditas, y ocho números subsecuentes van a contar con una historia nueva cada uno. "La idea era que se publicara una historieta nueva por cada libro, pero las circunstancias lo impidieron. Estamos planeando las fechas; ahora nos encontramos en la revisión. Ángel dejó muy adelantado el trabajo, pero no queremos lanzarlo hasta que no estén ya hechos los números subsecuentes porque es mucho trabajo por el tipo de dibujo y de historia" (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 01-09-2017)

[Premian a ganadores del concurso Caminos de la Libertad](#)

Bajo el seudónimo Guffo y la obra Vuela, el caricaturista regiomontano Gustavo Fernando Caballero Talavera, resultó ganador de la segunda edición del concurso Caminos de la Libertad, cuya exposición de los mejores trabajos fue inaugurada el miércoles por la noche en el Museo de la Caricatura de esta ciudad. Durante la premiación en el recinto del Centro Histórico de esta capital, se dio a conocer que en el certamen organizado por Grupo Salinas y la Fundación Caminos de la Libertad participaron 174 trabajos de todo el país, de entre los cuales se premió a los que mejor plasmaron las ideas de libertad en la sociedad mexicana y ofrecieron ejemplos de éxito y fracaso en la aplicación de este derecho. El periodista Sergio Sarmiento, director de Caminos de la Libertad, comentó que a este certamen llegaron moneros de diferentes partes del país, bajo la premisa de que participara quien así lo quisiera, siempre y cuando el tema fuera la libertad. "Ese es el mandato que tenemos en la Fundación, que promovamos la idea de la reflexión sobre la libertad y fueron casi 200 caricaturistas los que llegaron", dijo Sarmiento, quien destacó que "nos estamos relacionando cada vez más con el medio de los caricaturistas, lo cual es maravilloso". El segundo lugar fue para Juan Carlos Salvador Nandho, originario de Zumpango, Estado de México y el tercer sitio lo obtuvo Juan Jacabo Acosta Sinencio de Tlalnepantla, Estado de México. Los premiados recibieron 50, 30 y 15 mil pesos, respectivamente. (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Notimex, 01-09-2017)

[Angélica Abelleira: Sol Henaro habló sobre los archivos de arte del Centro Arkheia MUAC-UNAM](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Está con nosotros Angélica Abelleira para hablarnos de un tema importante porque tiene que ver con los acervos que permiten estudiar, documentar procesos en este caso artísticos. Angélica Abelleira (AA), colaboradora: Así es, Laura, Huemanzin, buenas noches, buenas noches a todos. En efecto vamos a hablar con Sol Henaro, hablamos con Sol Henaro sobre el trabajo que están haciendo en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo en Arkheia, Centro Arkheia sobre archivos de arte. Vamos a ver esta cápsula y regresamos a platicar. Insert de Sol Henaro, curadora del Centro Arkheia MUAC-UNAM: "Ella va a cumplir 10 años junto con el museo, junto con la apertura del MUAC y la verdad es que hemos podido avanzar rápidamente en ir fortaleciendo, en ir recuperando parte de estos archivos que son determinantes y que den cuenta de alguna manera, de parte de la transformación del arte contemporáneo en México en últimas décadas y lo que están permitiendo es la oportunidad de que entren a la esfera pública, que estén a disposición para fines de investigación, de curaduría, de exhibición, en fin (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 31-08-2017, 19:19 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Segunda etapa del TEO evitará anegaciones](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que, en tanto no se ponga en operación la segunda etapa del Túnel Emisor Oriente, TEO, la zona nororiente seguirá padeciendo inundaciones; señaló que se trata de una obra para la cual se estimó una inversión de 8 mmdp y que a la fecha suma alrededor de 33 mmdp recursos aportados por el Gobierno federal en 50% y el resto por la Ciudad de México y el Estado de México. “El TEO es una obra que está siendo dirigida, conducida, por Conagua, tenemos los reportes, sabemos que va avanzada pero no está terminada todavía, la primera etapa ya se terminó. Esta primera etapa del TEO es algo que nos ha permitido evitar por ejemplo que se inunden las colonias del Arenal”, indicó. Aseguró que la Planta de Bombeo de Aguas Combinadas Hangares en calzada Ignacio Zaragoza --que evitaría inundaciones en las estaciones del Metro Hangares y Bulevar Puerto Aéreo, así como en la zona del AICM-- funcionó; sin embargo, la acumulación de agua en el Gran Canal colapsó la zona (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 01-09-2017)

El Duende: El GCDMX nunca inauguró el inicio de operación del Desnivel Mixcoac-Insurgentes

El Duende (ED), colaborador: Okay Charly, vamos a la que sigue, mira, así también un aviso inoportuno, un aviso de ocasión muy curioso dice: "Se solicita locutor o conductor experto en eventos, ah caray, experto en eventos de inauguración para ir a organizar un evento por el nuevo desnivel Insurgentes-Mixcoac, interesados presentarse con solicitud elaborada y referencias (mínimo tres) en las oficinas del Gobierno del Distrito Federal en el Centro Histórico capitalino, si es detractor del GDF, favor de abstenerse". Ay ay, en una de esas hasta yo me lanzo, piden locutor o conductor mi Charly. Ay ya sé por qué piden, es que no hubo inauguración hermano, el jefe de Gobierno Mikel Angelo Manchera no cortó el listón para inaugurar lo que sería su gran obra de infraestructura, al menos en lo que va de su administración, ni siquiera le avisaron a las autoridades, simplemente así, chum, cuac, capuc, de un día para otro. Carlos Loret de Mola (CL), conductor: Fuego, ya, mañana, ábrelo, venga (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 31-08-2017, 18.16 Hrs) [AUDIO](#)

Se inundó el nuevo doble túnel de Mixcoac

A tres días de haber entrado en operación, el doble túnel de Mixcoac tuvo ya su primera inundación a consecuencia de las lluvias. El secretario de Obras y Servicios, Édgar Tungüí, informó que se trata de un encharcamiento en el sentido poniente-oriente de 40 metros de largo y 50 centímetros de profundidad. Argumenta que la acumulación de agua se debió a un taponamiento por basura. “Seguramente al momento de estar haciendo las labores de limpieza del desnivel, para la apertura, no se fijaron y dejaron basura”, justificó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Eduardo Hernández / Gerardo Suárez, 01-09-2017)

Saturan lluvias el drenaje

Reporta Sacmex al 100% la infraestructura de la CDMX. Aún si las lluvias dieran un respiro, los niveles de agua no descenderían pues la red del drenaje metropolitano se encuentra al cien por ciento y harían falta dos días para que se desahogaran. En este momento los principales tubos de desagüe y la capacidad de regulación están prácticamente llenos. Para vaciarlos necesitamos dos días y medio, tenemos ahora un nivel de desalojo del 30%, comentó el di rector del Sistema de Aguas de Ciudad de México, Sacmex, Ramón Aguirre (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa / Dalila Sarabia / Selene Velasco, 01-09-2017)

Mancera: habrá inundaciones mientras no se concluya el TEO

Mancera: inundaciones mientras no concluyan nuevas obras del drenaje. Insta a las autoridades federales a terminar ya la obra, supervisa operativo desde el C4; las lluvias intensas saturan la infraestructura, 28 colonias afectadas. Mancera Espinosa informó que en septiembre de 2018 --cuando se prevé empiece a funcionar la segunda etapa del TEO-- habrá un cambio sustancial porque el agua del drenaje profundo entrará por las compuertas del túnel y se desahogarán 150 metros cúbicos, de agua hacia esta zona. Recordó que la idea era inaugurar el TEO en el sexenio anterior de Felipe Calderón y estimó que a la fecha se han destinado arriba de 34 mmdp (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Bertha Teresa Ramírez, 01-09-2017)

Destina CdMx 6 millones a plan de energía sustentable

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 6 mdp para la creación de un plan para el desarrollo de proyectos energéticos sustentables que estarán a cargo del Instituto Politécnico Nacional y del Consejo Económico y Social de la Ciudad. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, comentó que esta estrategia forma parte de los compromisos de la capital para combatir el cambio climático. Según Mancera, la ciudad consume 30% de la energía a escala nacional, por lo que es necesario generar mecanismos jurídicos técnicos y administrativos para incorporar el sector energético, sustentable al desarrollo de la capital del país (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 01-09-2017)

OCHO COLUMNAS

El robo de gasolinas vulnera la seguridad del país: Pemex

El robo de combustibles se ha convertido en un problema de seguridad nacional, con gran impacto en las finanzas públicas, advierte Pemex en un documento enviado a la Comisión Permanente (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril / Víctor Ballinas, 01-09-2017)

Sobrevive un millón con robo o limosna

El hambre hizo estragos en muchas familias mexicanas. Más de un millón de hogares tuvo que robar, mendigar o enviar a sus hijos a trabajar para conseguir comida el año pasado (Reforma, Secc. Primera, Laura Carrillo, 01-09-2017)

Un pajarito me dijo que PRI gana en 2018: Narro

El secretario de Salud, José Narro Robles, auguró el triunfo del PRI en la elección de 2018, al argumentar que en el partido hay gente con el perfil que delineó el presidente EPN para ser el candidato priista y llegar a Los Pinos (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez / Francisco Reséndiz, 01-09-2017)

Cordero, jefe del Senado; pierde Anaya

Con el apoyo de las bancadas del PRI, del PVEM, del PRD y del PT, siete panistas derrotaron anoche a su dirigente nacional, Ricardo Anaya, para que Ernesto Cordero asumiera la presidencia del Senado (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 01-09-2017)

Trump y Trudeau, por buen TLC a fin de año

Donald Trump conversó con el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, para discutir la renegociación en marcha del TLC y subrayaron “su esperanza de alcanzar un acuerdo para final de año” (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas / Agencias, 01-09-2017)

Apuntan a acuerdo en TLCAN este año

Donald Trump y Justin Trudeau acordaron terminar, junto con México, el proceso de modernización del TLCAN a finales de este año (El Financiero, Secc. Nacional, Anabel Clemente, 01-09-2017)

Trump ahora busca negociar TLC rápido

Donald Trump y el primer ministro canadiense, Justin Trudeau, expresaron, en una conversación telefónica, su esperanza de que la renegociación del TLCAN concluya a fines de año (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Lilia González / Roberto Morales / Jorge Monroy, 01-09-2017)

Monreal halla 17 fallas en sondeo; Batres y Yeidckol van por carpetazo

Como fundador de Morena, el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal Ávila, solicitó de manera formal a su partido la reposición de la encuesta para elegir al titular de la coordinación de organización y candidato a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México en 2018 (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 01-09-2017)

Pide Coneval no recortar 88 programas sociales

Coneval entregará un balance a la SHCP en el que señala que hay 88 programas sociales federales que considera prioritarios; su petición es clara: no deben ser afectados presupuestalmente porque eso equivaldría a afectar el bienestar de la gente (La Crónica, Secc. Cultura, Blanca Botello / Arturo Ramos, 01-09-2017)

Era solamente un bache

La tierra se abrió ayer muy cerca de uno de los respiraderos del drenaje profundo. Era un bache cualquiera, de los miles que padecen los capitalinos todos los días y que se intensifican por cientos en época de lluvias (El Sol de México, Secc. Ciudad, Martín Durán / Noel F. Alvarado, 01-09-2017)

México afronta la posibilidad de que EE UU salga del TLC

La renegociación del TLC se ha vuelto muy pronto un quebradero de cabeza para el Gobierno mexicano (El País, Secc. Primera, Javier Lafuente / Ignacio Fariza, 01-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Aun cuando formalmente habrá de entregar el poder hasta el uno de diciembre de 2018, Enrique Peña Nieto agudiza a partir de hoy su declive político, con la entrega oficial del quinto Informe de gobierno y, en el horizonte priísta, con la cuenta regresiva para la designación de un aspirante grupal a la sucesión. Calificado socialmente en términos muy negativos, determinada su administración por los jinetes galopantes de la corrupción, el crimen organizado y la ineficacia (el país, un socavón), Peña Nieto atiborra pantallas, bocinas y planas de prensa con una abundante propaganda en la que pinta de tres colores

los supuestos éxitos que ha tenido como gobernante. La insistencia en mostrar triunfal su administración ("menos pobreza", entre otros logros), ímpetu con cargo al erario, coincide con los simulacros de recomposición priísta (la asamblea nacional del partido en el poder, como ejemplo), de cara a las cruciales elecciones de 2018 (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 01-09-2017)

Templo Mayor

Cualquiera podría pensar que quien con Virgilio Andrade se quema, hasta a Raúl Cervantes le soplaría. Pero no, los priistas por lo visto no tienen el menor empacho de revivir el espíritu de la Casa Blanca. Más allá de los merecimientos como jurista que tenga el actual procurador, la insistencia del gobierno y del PRI para convertirlo en Fiscal General por los próximos nueve años se presta feamente al sospechosismo. Realmente necesitan el presidente Enrique Peña Nieto y los suyos que alguien les cuide las espaldas una vez que dejen el poder? Si la idea es construir instituciones autónomas, como que no se ve la necesidad de darle un nacimiento envuelto en cuestionamientos. Si tanto presume el dirigente tricolor Enrique Ochoa que el combate a la corrupción es su principal bandera, lo lógico sería pensar que querría dejar atrás el papelazo que hizo Andrade con la Casa Blanca. ¿O a poco era puro rollo? Es pregunta. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 01-09-2017)

Circuito Interior

¿Quién lo diría? Exponerse mucho a los rayos del sol azteca puede volverte moreno. El domingo quizá marque el camino de las izquierdas chilangas hacia 2018, con los consejos nacionales de PRD y Morena. Por la mañana, los amarillos discutirán la propuesta del Frente Amplio Democrático y, si lo aprueban, dicen que gente del calibre de la senadora Dolores Padierna podría irse al siguiente mitin: el de morenistas en el Monumento a la Revolución. Ahí, Andrés Manuel López Obrador presentará ante los suyos, cual Mufasa a Simba, a la ungida Claudia Sheinbaum... pero sigue latiendo la insistencia de Ricardo Monreal para que allí mero debatan aplicar una nueva encuesta. El corazón político de CDMX late principalmente del lado izquierdo, y este fin... ¡estará de infarto! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-09-2017)

Bajo Reserva

La verdadera guerra del PAN. Guerra, guerra, lo que se dice guerra, no es la que le declaró el presidente del PAN, Ricardo Anaya, al PRI y al gobierno federal. Para guerras nucleares la que tienen los panistas en el Senado. Ayer después de que fracasó la negociación del coordinador del PAN, Fernando Herrera, para que las legisladoras Laura Rojas y Adriana Dávila encabezaran por seis meses cada una la presidencia del Senado, y de que el grupo de antianayistas lograra que Ernesto Cordero, fuera designado como titular de la Presidencia de la Mesa Directiva, el senador Jorge Luis Preciado tomó la palabra y no se midió en insultos y descalificaciones en contra del nuevo presidente Cordero y de otros tres de sus compañeros de partido, a los que llamó "traidores" y sugirió que los compraron. "Lo que lamento es que a veces pueda más la cartera que la camiseta", dijo. "Y te hablo a ti, Cordero; y te hablo a ti, Lozano; y a te hablo a ti, Lavalle; y te hablo a ti, Roberto Gil", puntualizó. Esta guerra política entre "compañeros" amenaza con derramar mucha sangre azul. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-09-2017)

El Caballito

El socavón de Monreal. El delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, no ve llegar la suya. Ayer apareció un socavón en la calle de Humboldt de 10 metros de diámetro y ocho metro de profundidad; pero lo que más le duele es el tremendo boquete le hizo la nomenclatura - como él llama a la dirigencia de su partido- con la encuesta para definir al virtual candidato a la jefatura de Gobierno de la CDMX. Nos dicen que no le molesta que haya perdido, sino que lo hayan mandado hasta la cuarta posición, motivo por el que ha estirado la liga y ejercido al máximo su derecho de pataleo, al grado de confrontarse abiertamente con su partido. Ahora sí que a don Ricardo se le están yendo por el socavón sus aspiraciones políticas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-09-2017)

Frentes Políticos

Giro inesperado. Precisamente en el Senado las negociaciones se trabaron ayer, y cuando se esperaban los acuerdos surgió la explosión interna panista. El PRI decidió ceder al PAN la presidencia de la Mesa Directiva, que, en teoría, le correspondería, pero con un líder menos beligerante hacia el tricolor. Por eso el primer nombre fue Ernesto Cordero. Pero Anaya quiso frenar a Cordero y no pudo. El senador no tuvo el apoyo del PAN, pero sí del PRI para quedarse al frente del Senado. Las reacciones no se hicieron esperar, el coordinador de los senadores del PAN, Fernando Herrera, exclamó: "Este es un atropello; esta es una vergüenza. Ya vimos quiénes son los traidores que le han dado la espalda al pueblo. Negociando a las espaldas, traicionando la confianza de millones de mexicanos". Pero se trata de una jugada perfecta. El artífice de la maniobra: Emilio Gamboa. Se las sabe todas (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 01-09-2017)

Trascendió

Que pinta mal el periodo de sesiones en el Senado, donde el pleito abierto ayer entre el PRI y el PAN complicará las negociaciones. Hubo ofensas personales, como la que ventiló la panista Adriana Dávila, quien dijo que el PRI la vetó junto con Laura Rojas "porque nos vieron chiquitas, de estatura pequeña, así la misoginia". Los priistas lo negaron, pero antes las mismas panistas cerraron el paso a las priistas Graciela Ortiz y Ana Lilia Herrera. Los panistas cercanos a Ricardo Anaya, por cierto, no dejaron pasar a Mariana Gómez, familiar de Margarita Zavala (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil buscó y rebuscó en los rincones de las redes y encontró lo que buscaba, la respuesta de Liópez a Monreal, un tanto elíptica si usted quiere, pero respuesta al fin: "Hay quienes ocupan cargos y se echan a perder. Dicen que cuando no se tienen principios, el poder atonta a los inteligentes y a los tontos los vuelve locos. Hay quienes se suben a un ladrillo, se marean, bueno, se echan a perder y ya no quieren ni saber de nosotros. Hay casos en donde el movimiento ha apoyado para que lleguen a gobernadores y antes de que cante el gallo ya nos están traicionando". Eso ya calienta, Ricardo. Gil no puede evitar la tentación de pensar que la referencia de Liópez es bíblica, y si así fuera, entonces él sería Jesús hablándole a Pedro: "En verdad os digo que esta noche antes de que cante el gallo me negarás tres veces". Ah, qué Liópez tan atrabancado. Y Monreal sería un acongojado Pedro que cuando el gallo canta derrama lágrimas de remordimiento. Y luego no quieren que Gil y una legión digan que Liópez se siente el Mesías. Total: que el gallo cantó, que Monreal ha negado a Liópez y que le abrirá un boquete de buen tamaño a Morena (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 01-09-2017)

¿Será?

Barrió Chino, el cambio. El gobierno de Miguel Ángel Mancera, a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, tiene lista una inversión de 130 millones de pesos destinada a la recuperación del Barrió Chino y mejora del Barrió Centro Alameda en la CDMX, estrategia que al mismo tiempo detonará inversiones en el sector inmobiliario para los alrededores de la zona, como parte del Sistema de Actuación por Cooperación Reforma-Alameda. De hecho, nos cuentan que varios desarrollos preparan proyectos para construir al paralelo de la obra pública. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-09-2017)

Rozones

Distinguen a Julián Andrade. El Club Primera Plana, que lidera José Luis Uribe, otorgó a Julián Andrade Jardí, vocero de la CDMX, un reconocimiento por 25 años de trayectoria periodística. Gesto merecido hacia Julián, reportero de tiempo completo y de pluma acuciosa; hombre de límpida integridad intelectual; colega de temple creativo y todoterreno. ¿Cómo es que se dice..? Ah, sí: ¡Felicidades! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-09-2017)

Pepe Grillo

Le ley del hielo. Los mandos de Morena quieren darle vuelta a la página. El tema de la encuesta que perfiló a Claudia Sheinbaum como candidata a jefa de Gobierno no tiene, para ellos, segunda parte. Ricardo Monreal ya no tiene interlocutores en ese partido. López Obrador no se toma la molestia de tocar el tema, como si fuera un episodio menor. Claudia le mandó el mensaje de que aprenda a perder. Plevnsky dijo que no habrá otra encuesta. Batres pidió ver hacia el futuro. En síntesis, le hicieron la ley del hielo. Si Monreal, que al parecer tiene respaldo de ciertos consejeros de Morena, quiere recuperar el habla, tendrá que hablar con los dirigentes de otros partidos para que le abran un espacio para competir. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 01-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Ocho diputados del PVEM brincan al PRI; impiden a Morena asumir vicepresidencia

En la Cámara de Diputados se registró un movimiento inusual de diputados de una fracción parlamentaria a otra, como parte de una estrategia política entre el PRI y el PVEM, a fin de mantener posiciones en la Mesa Directiva de San Lázaro. En medio de conflictos políticos entre el PRI y el PAN que, incluso amagó con no participar en el acuerdo para definir a la nueva Mesa Directiva --la cual será presidida por el tricolor-- los diputados del PVEM se involucraron, en este caso para impedir que la bancada de Morena, ocupara una de las vicepresidencias del recinto (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacionales, Angélica Melín Campos, 31-08-2017)

Es Cordero presidente del Senado en medio de acusaciones de traición entre panistas

Ernesto Cordero llegó a la presidencia de la Mesa Directiva del Senado, sin el apoyo de la mayoría de sus correligionarios del PAN y en medio de acusaciones de traición entre sus propios compañeros. Y es que muchos senadores blanquiazules afirmaron que varios de sus compañeros negociaron con el PRI la llegada de Cordero a presidir la Cámara alta. Incluso, señalaron directamente a Roberto Gil, Javier Lozano, Salvador Vega Casillas, Jorge Luis Lavalle y al propio Cordero. "No le busquen mucho, fue traición. Se vendieron por un plato de lentejas", afirmó el senador Víctor Hermosillo. En tanto, el coordinador del PAN, Fernando Herrera, reprochó que fue "una puñalada" y señaló al Gobierno federal de

“haber metido la mano”, en referencia a los cuatro panistas que acompañaron al PRI en la decisión de elegir a Cordero (www.sdpronoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 01-09-2017, 07:23 Hrs)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16,46 Premium: \$ 18.20 y Diésel: 17.23 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 01-09-2017)

[Hoy 01 de septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6859 Pesos. C o m p r a : 17.3631 V e n t a : 18.0088 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 01-09- 2017)