



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 02 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Taller de la Gráfica Popular cumple 80 años con una exposición](#)

Víctor Gaspar (VG), reportero: Surgido como respuesta política y estética contra el ascenso del nazismo y el fascismo y en apoyo a las luchas populares, el Taller de Gráfica Popular celebra sus 80 años con una exposición. El taller se desprendió del movimiento conocido como Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios para convertirse en uno de los movimientos gráficos más importantes de nuestro país y el mundo. Conformada por 58 reproducciones en gran formato de grabados y carteles, esta agrupación se convirtió en punto de reunión, reflexión y aprendizaje para consagrados grabadores tanto mexicanos como extranjeros. Nombres como Pablo Hingis, Luis Arenal, Leopoldo Méndez o José Chávez Morado están vinculados a él. El secretario de Cultura capitalino destacó el valor histórico de estas piezas. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "El derecho a la memoria histórica, a conocer quiénes somos, de dónde venimos, cuáles son los avatares que hemos cruzado en nuestro tiempo, y esa memoria histórica tiene que estar integrada de toda su diversidad". "La aportación al arte, a la visión del mundo, al pensamiento de esa generación de artistas que cruzan en el Taller de Gráfica Popular, que venían de otros lugares y fueron a otros lugares, pero que en un cierto momento encontraron este puerto de encuentro donde se dio un fenómeno que ya han explicado los maestros". VG: Durante la inauguración de esta muestra, se adelantó la realización de una exposición con algunos de estos grabados en el Museo Nacional de la Revolución, la exposición 80 años Taller de Gráfica Popular estará en las rejas del Bosque de Chapultepec hasta el 3 de septiembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 01-08-2017, 19:05 Hrs) [VIDEO](#)

[80 años Taller de Gráfica Popular](#)

Eduardo Vázquez junto al curador Alberto Híjar Serrano, realizaron el corte de listón de la exposición a la Celebración de 80 años de la Gráfica Popular en las Rejas de Chapultepec.

Integrada por 58 grabados y carteles de los trabajos de las más importante organización de producción gráfica que haya existido en el mundo" (www.mex4you.net, Secc. Evento, Redacción, 01-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Celebra el Taller de Gráfica Popular su 80 aniversario con una exposición](#)

El Taller de Gráfica Popular, fundado en 1937 y al que pertenecieron artistas como Leopoldo Méndez y Pablo O'Higgins, cumple 80 años y los celebra con la apertura ayer de una exposición en las **Rejas de Chapultepec** y que permanecerá hasta el 3 de septiembre (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2017)

[Pese al limitado presupuesto el festival de cine para niños llega a su edición 22](#)

A 22 años de efectuarse de forma ininterrumpida el Festival Internacional de Cine para Niños y no tan Niños, comenzará funciones del 8 al 13 de agosto en la Cineteca Nacional y la sala Julio Bracho de la UNAM como foros principales. "El festival representa una opción cinematográfica en vacaciones, principalmente para público de los cuatro a los 13 años de edad", comentó Lisete Cotera, fundadora y directora de La Matatena, organización que auspicia el agasajo fílmico. Para este año a los dos recintos señalados se agregarán **el Faro de Tláhuac y el Museo del Panteón de San Fernando**, además de que el Festival tendrá un apéndice en Hidalgo: del 16 al 19 de agosto en la capital Pachuca, el Valle del Mezquital, Zacualtipán y Real del Monte (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 02-08-2017)

[Suman 22 años de alentar niños cinéfilos](#)

El Festival Internacional de Cine para Niños (y...no tan Niños) sabe que los cinéfilos de hoy serán los cineastas del mañana y, con eso en mente, llega a su edición número 22 dando la voz, las pantallas y las cámaras a los más pequeños. Del 8 al 13 agosto el Festival se realizará en distintas sedes de la ciudad de México, como la filmoteca de la UNAM. Además, este año viajará a Hidalgo del 16 al 19 de agosto (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 02-07-2017)

[Listo el arranque del Festival de Cine para Niños](#)

En el evento habrá cortos y largometrajes procedentes de países como Alemania y EU. El tema de la discriminación de género fue tomado por niños de entre nueve y 11 años, para hacer el corto animado La Fiesta del Maíz, que será estrenado la semana próxima. El proyecto surgió de un taller impartido por La Matatena Asociación de Cine para Niñas y Niños AC, y que es también impulsor del Festival Internacional de Cine para Niños –y no tan niños-- que arranca el 8 de agosto. El corto usa como personaje a una cuervita que es atacada en una competencia masculina donde recibe todo tipo de desacreditaciones. La Cineteca Nacional, el Centro Cultural Universitario de la UNAM, los Faros de Oriente, Aragón y Tláhuac, así como la Universidad Autónoma Chapingo son las sedes principales a las cuales se suma el **Panteón San Fernando en la Ciudad de México** y el estado de Hidalgo. Cristina Prado, directora de promoción cultural cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía, consideró importante sumar niños a las actividades. "No sólo este festival es importante para formar nuevos públicos en torno al cine mexicano, sino la formación de nuevos cineastas", dijo. El Festival contará con 98 producciones entre cortos

y largometrajes procedentes de 22 países como Alemania, Brasil, EU y Suecia (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 02-08-2017)

[El Festival de Cine para Niños... y no tan Niños La Matatena cumple 22 años](#)

Laura Barrera, conductora: El Festival de Cine para Niños... y no tan niños, La Matatena cumple 22 años. Rafael García Villegas, conductor: Y lo celebra con un vasto programa que trasciende las fronteras de la República mexicana. LB: Vamos a conocerlo. Insert de Liset Cotera, directora de La Matatena: "Son 98 materiales de 22 países, después haber hecho una selección de 275 materiales de 45 países. Entonces han sido altas dosis de cine para niñas y niños". Irma Gallo (IG), reportera: "La Matatena", el Festival de Cine para Niños... y no tan niños, llega a su XXII edición con una programación intensa y nutrida que se extiende por primera vez a la ciudad de Pachuca, Hidalgo; así como al **Panteón de San Fernando** y la Universidad Autónoma de Chapingo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 01-08-2017, 19:34 Hrs) [VIDEO](#)

[Se llevará a cabo la edición 22 del Festival internacional de cine para niños y no tan niños](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El próximo 8 de agosto, iniciará el Festival Internacional para niños y no tan niños. Saraí Campech, reportera: Historias fantásticas, ya sea contadas por niños o través de ficciones, documentales o animaciones, forman parte de la edición 22 del "Festival Internacional de Cine para niños y no tan niños". Insert de Liset Cotera, directora Festival Internacional de Cine para Niños: "Con una programación muy nutrida, ofertando 19 programas distintos, con 98 materiales de 22 países, 69 de ellos han sido calificados por un jurado infantil, son 12 niños y niñas que lo conforman." SC: Un viaje por diversas latitudes y realidades que además contará con la presencia de la cineasta argentina, Claudia Ruiz, quien compartirá de manera directa su trabajo. Insert de Liset Cotera: "Ella va dar un taller en **Faro Aragón**, para niños de la primera infancia; va estar trabajando con un grupo de 14 niños de 4 a 6 años y el resultado lo vamos a poder ver el próximo domingo 13 de agosto a las 18:30 horas en la ceremonia de clausura". SC: Del 8 al 13 de agosto, el Festival de Cine para niños y no tan niños, se podrá disfrutar en la Cineteca Nacional, el Centro Cultural Universitario, el **Museo Panteón San Fernando**, la Red de Faros, Universidad de Chapingo y del 16 al 19 del mismo mes, en el estado de Hidalgo (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 01-08-2017, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

[MIC Género "busca dar frescura a temas duros y hacerlos visibles"](#)

Pojkarna, de Alexandra Therese Keining inaugura hoy la muestra en el **Teatro de la Ciudad**. La programación de este año es más potente y con mucha calidad, asegura Adán Salinas Alverdi, fundador y director del certamen. Recorrerá ocho ciudades del país e irá a Argentina. "El festival de cine MIC Género vuelve en su sexta edición este 2 de agosto, con el mismo objetivo de un inicio: sensibilizar al público sobre los derechos humanos y detonar un debate, en torno a los atropellos e injusticias que vive el ciudadano promedio, además de mostrar que un mundo mejor es posible" afirmó Adán Salinas Alverdi, fundador y director (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mariana Domínguez Batís, 02-08-2017)

[Cine para la igualdad y genero](#)

Derechos sexuales y reproductivos, movilidad humana y migración, infancias y derechos humanos, ecocidios, entre otros temas; son el centro de la Sexta Muestra Internacional De Cine con perspectiva de género, que comenzará hoy en la Ciudad de México. Si necesitas ayuda para terminar tu proyecto fílmico, desarrollar un documental, un cortometraje, un

guion, promoción o simplemente tienes ganas de ser el espectador de un ciclo de cine diferente con materiales latinoamericanos y de todo el mundo, la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MIC Género, es el lugar indicado para ti (Reporte Índigo, Secc. Primera, Azaneth Cruz, 02-08-2017)

[MICGénero 2017 llega para “dar guerra” a la brecha de género](#)

A casi 70 años de haber firmado la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la lucha por la defensa y el cumplimiento de éstos continúa en pie alrededor del mundo ya que, a pesar de los esfuerzos de miles de activistas, los avances logrados se han visto amenazados. La igualdad es uno de los pilares en los que se centra la Declaración; sin embargo, en pleno 2017 aún existe la necesidad de demostrar la importancia que tiene la perspectiva de género y el feminismo. Es así como nace la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género que, a partir del séptimo arte, busca alentar a la toma de conciencia sobre fenómenos sociales que surgen de las diferencias y similitudes entre los seres humanos. Tras resultar ganadora del segundo lugar en el Festival de Cine LGBTIQ de Canarias, Pojkarna (2017) será la cinta con la que este 2 de agosto dará inicio la muestra con una proyección gratuita en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (aristeguinoicias.com. Secc. Destacados, Redacción, 01-08-2017)

[La Sonora Maracaibo y el actor Hugo Stiglitz recibirán homenaje en el Día del Cine Nacional](#)

La Única e Internacional Sonora Maracaibo y el primer actor Hugo Stiglitz serán reconocidos por el Museo del Cine Mexicano este 15 de agosto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en el marco de la Primera Celebración del Día del Cine Nacional. En el festejo, se rendirá homenaje a La Única e Internacional Sonora Maracaibo, "La más Romántica de América", por sus primeros 60 años de trabajo ininterrumpidos, se detalló en un comunicado. La agrupación interpretará para la ocasión sus más recordados éxitos, como "No dejes de quererme", "La chancla" y "Ladrona de besos", acompañados de importantes artistas nacionales y extranjeros. De igual manera se reconocerá la trayectoria cinematográfica del primer actor Hugo Stiglitz, artista distinguido por su brillante carrera, que lo ha colocado entre las principales figuras del cine de culto (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 01-08-2017)

[La Sonora Maracaibo y el actor Hugo Stiglitz recibirán homenaje en el Día del Cine Nacional](#)

La Única e Internacional Sonora Maracaibo y el primer actor Hugo Stiglitz serán reconocidos por el Museo del Cine Mexicano este 15 de agosto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en el marco de la Primera Celebración del Día del Cine Nacional. En el festejo, se rendirá homenaje a La Única e Internacional Sonora Maracaibo, "La más Romántica de América", por sus primeros 60 años de trabajo ininterrumpidos, se detalló en un comunicado. La agrupación interpretará para la ocasión sus más recordados éxitos, como "No dejes de quererme", "La chancla" y "Ladrona de besos", acompañados de importantes artistas nacionales y extranjeros. De igual manera se reconocerá la trayectoria cinematográfica del primer actor Hugo Stiglitz, artista distinguido por su brillante carrera, que lo ha colocado entre las principales figuras del cine de culto (www.xeu.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 01-08-2017)

[La Sonora Maracaibo y el actor Hugo Stiglitz recibirán homenaje en el Día del Cine Nacional](#)

La Única e Internacional Sonora Maracaibo y el primer actor Hugo Stiglitz serán reconocidos por el Museo del Cine Mexicano este 15 de agosto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en el marco de la Primera Celebración del Día del Cine Nacional. En el festejo, se rendirá homenaje a La Única e Internacional Sonora Maracaibo, "La más Romántica de América", por sus primeros 60 años de trabajo ininterrumpidos, se detalló en un comunicado. La agrupación interpretará para la ocasión sus más recordados éxitos, como "No dejes de quererme", "La chancla" y "Ladrona de besos", acompañados de importantes artistas nacionales y extranjeros. De igual manera se reconocerá la trayectoria cinematográfica del primer actor Hugo Stiglitz, artista distinguido por su brillante carrera, que lo ha colocado entre las principales figuras del cine de culto (www.resonanciainformativa.com, Secc. Sociedad, Notimex, 01-08-2017)

[Anuncian artesanos festival diverso](#)

La Decimoprimer FERIA Internacional de Artesanías las Manos del Mundo, congregará del 3 al 6 de agosto, a 300 creadores y productores de 19 entidades mexicanas, así como a representantes de países como Jordania Palestina, Sudáfrica, Rusia, Perú y Bolivia, entre otros. "Con sede en el World Trade Center, ésta es la única exposición convocada y organizada por artesanos", destacó Socorro Oropeza quien como presidenta de la Unión Nacional de Productores Artesanales Coyoacán, se ha propuesto eliminar el intermediarismo. "Ha detectado, dijo, hasta 20 intermediarios que encarecen las piezas. Si una cosa cuesta 100 pesos, ustedes van a la tienda de artesanías y les está saliendo en mil cuando menos, por eso la artesanía no se desplaza. Así no se ayuda a los artesanos", señaló durante una conferencia de prensa en el **Museo de Arte Popular** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 02-08-2017)

[Con propuestas de cohesión social, la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2017](#)

Obras, talleres y una mesa de reflexión conforman la programación de la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2017, que tendrá actividad en este periodo vacacional hasta el 6 de agosto. Bajo el lema "Teatro Comunitario por la dignidad", y la premisa de presentar la pluralidad de expresión artística de los grupos de teatro de la Ciudad de México, además de fomentar el intercambio y reflexión escénica para los ciudadanos y los turistas que visitan la ciudad, el encuentro –que inició actividades este viernes 28– incluye propuestas de cohesión social: Hoy, por ejemplo, tocó el turno a *Acosos y movimientos. Un informe clínico*, propuesta de La Comuna que reflexiona sobre las dificultades en el mundo del teatro; así como *Handel*, un recorrido por el mundo del tráfico de personas, de Mondo Teatro, en dos funciones: el Foro A Poco No (13 horas) y el Teatro Benito Juárez (16:30 horas), respectivamente. Y ayer se presentaron los montajes: *En la ruina de los naufragos*, de Teatro desde la Grieta sobre "los supuestos beneficios de la modernidad y el progreso" en el Foro A Poco No; y *A cinco dardos*, cartografía de la compañía Soy Pájaro que trató el complejo problema social del maltrato a los adultos mayores, en el Esperanza Iris. La función inaugural del viernes corrió a cargo de actores y la Compañía de Teatro Penitenciario, con la propuesta "La mordida" –dirigida por Artús Chávez–, puesta de tintes cómicos que narró el dilema de Agapito López, un hombre honesto y trabajador ante la disyuntiva de caer en un soborno para obtener un permiso y lograr colocar su negocio. En relación a sus sedes, la muestra organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, tendrá actividad en los **teatros Sergio Magaña**; el Espacio X del Centro Cultural de España en México y los foros alternativos Espacio Teatral MH-35, El 77 Centro Cultural

Autogestivo, además de los recintos antes mencionados: **Foro A Poco No, Esperanza Iris Teatro de la Ciudad y Benito Juárez** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza ribera, 30-07-2017)

[Público se convierte en paciente en obra de teatro](#)

Sobre el escenario del **Foro A Poco No**, en el Centro Histórico de esta ciudad, se llevó a cabo el I Congreso Nacional de Salud Revolucionaria, organizado por la compañía teatral La Comedia Humana, que convirtió a los asistentes en pacientes clínicos. Tal es la razón de ser de la puesta en escena “Acosos y movimientos: un informe clínico”, ofrecida como parte de la **Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2017**, teatro comunitario por la dignidad, que se lleva a cabo del 28 de julio al 6 de agosto. Así, en el foro seis doctores revolucionarios dieron consultas clínicas a los espectadores, en una propuesta que inicia fuera del foro, al momento en que uno de los integrantes de la compañía pide a los asistentes que llenen un cuestionario que incluye preguntas como “¿Qué es ser joven?”, “¿Qué viene a la mente con la palabra revolución?” y “¿Revolución o futuro?” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 30-07-2017)

[Obra convierte al público en paciente](#)

Sobre el escenario del **Foro A Poco No**, en el Centro Histórico de esta ciudad, se llevó a cabo el I Congreso Nacional de Salud Revolucionaria, organizado por la compañía teatral La Comedia Humana, que convirtió a los asistentes en pacientes clínicos. Tal es la razón de ser de la puesta en escena “Acosos y movimientos: un informe clínico”, ofrecida como parte de la **Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2017**, teatro comunitario por la dignidad, que se lleva a cabo del 28 de julio al 6 de agosto. Así, en el foro seis doctores revolucionarios dieron consultas clínicas a los espectadores, en una propuesta que inicia fuera del foro, al momento en que uno de los integrantes de la compañía pide a los asistentes que llenen un cuestionario que incluye preguntas como “¿Qué es ser joven?”, “¿Qué viene a la mente con la palabra revolución?” y “¿Revolución o futuro?” (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-07-2017)

[“Handel”, obra de teatro que denuncia la violencia y tráfico de personas](#)

La violencia y trata de personas son los temas que se aborda en la puesta en escena “Handel”, de Diego Álvarez Robledo, que bajo la dirección de Luis Eduardo Yee la compañía Mondo Teatro se presentó en el **Teatro Benito Juárez** de esta ciudad. La historia echa una mirada al fenómeno en el que mujeres jóvenes son llevadas con engaños a un mundo bajo y oscuro, donde a la larga permanecen porque consideran que no tienen otra opción que vender su cuerpo o por el miedo a perder la vida. Durante el montaje, los actores de la compañía Mondo Teatro presentan al espectador la historia de cada uno de sus personajes, como son una prostituta, un hombre enfermo de cáncer y un homosexual, todos quienes desnudan su vida para explicar lo que les llevó a prostituirse o abusar del poder. Una escenografía sencilla, con apenas una mesa y sillas, es suficiente para desarrollar la historia de “Handel”, pues todo el desempeño sobre el entarimado se centra en la actuación de los actores, quienes despliegan una gran fuerza lo que consigue que no haya altibajos en la intensidad de la obra. “Handel”, de Diego Álvarez Robledo, bajo la dirección de Luis Eduardo Yee, se escenificó la noche del domingo en el marco de la **Muestra de Teatro Ciudad de México 2017**, teatro comunitario por la dignidad, que se realiza del 28 de julio al 6 de agosto del año en curso (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 31-07-2017)

[Son libres sobre el escenario](#)

Desde hace ocho años, el grupo penitenciario ha trabajado con reclusos del Penal de Santa Martha Acatitla en su reinserción social. La Compañía de Teatro Penitencia nació en 2009 como un proyecto alterno del Foro Shakespeare, desde entonces se ha propuesto acompañar a los reclusos en su etapa de reinserción social. Hace un mes y medio presentó el libro *Mentes en Fuga*, que recoge experiencias de Santa Martha Acatitla, frases, reflexiones y fotos. La Compañía forma parte de la **Muestra de Teatros CDMX 2017** (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 02-08-2017)

[Silvia Cherem dedica su primera novela a reivindicar la figura de Esperanza Iris](#)

En el marco del Centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la ganadora del Premio Nacional de Periodismo en 2005, Silvia Cherem, presenta su primera novela *Esperanza Iris*, dedicada a reivindicar el legado y la importancia de la creadora de este recinto colosal ubicado en la calle Donceles. “Hace cien años se estaba construyendo este Teatro. Me urgía terminar el libro para que cupiera en el marco de la celebración del Centenario del recinto que ella construyó con su propio dinero y energía, como una figura que recorrió todos los escenarios del mundo”, señala. Una bomba detonó la creación de la novela el cual, de acuerdo a la autora, narra en un thriller policiaco la pasión, visión e inteligencia de una mujer que rompió los cánones de su época, pero cuya vida dio un giro a raíz de uno de los crímenes más impactantes ocurridos en el siglo XX (El Día, Secc. Cultura, s/a, 02-08-2017)

[Prácticas indecibles](#)

El futuro en el pasado. Buscaba en antiguas columnas algunas noticias del perfil de una época y he terminado en otra distinta. Tengo frente a mí, la fotografía de Gustavo Díaz Ordaz, Alfonso Corona del Rosal, Bernardo Quintana y Agustín Yáñez, en uno de los flamantes vagones color naranja del primer transporte subterráneo de México. El Presidente, el regente de la Ciudad, el ingeniero de la construcción y el escritor no parecen ir a ninguna parte. Su único destino es la lente de las cámaras de los fotógrafos que capturan sus sonrisas. No saben, no pueden saber, pues desconocen el futuro que han fundado una nueva, enloquecida sucursal del infierno y que ponen la primera piedra del transporte moderno de México. Por cierto, en el cine Tlatelolco se exhibía *El Graduado*; en esos días en el **Teatro Blanquita** bailaba Tongolele; en el Teatro Cuauhtémoc el profesor Alba asombraba al mundo con grandes actos de hipnotismo; el Cinema Insurgentes --arriba de la plaza del Metro-- abrió sus puertas el 11 de septiembre, exhibiendo una película de guerra: *La batalla por Anzio* (Milenio, Secc. Opinión, Rafael Pérez Gay, 02-08-2017)

[Jarabe de Palo anuncia una cuarta fecha en la GDMX de su Tour 50 Palos](#)

Será el 18 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 20:30 horas. Pau Donés y su Jarabe de Palo anuncian una fecha más en la CDMX de su Tour 50Palos. El nuevo show será el lunes 18 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Por ahora, Pau Donés se encuentra realizando su Tour 50Palos que lo ha llevado a recorrer gran parte de Estados Unidos y donde se encuentra festejando el lanzamiento de su nuevo material discográfico llamado 50Palos, que contiene 21 de sus canciones más conocidas más un nuevo tema Humo, todos versionados a voz y piano (Diario Imagen, Secc. Farándula, s/a, 02-08-2017)

[En las Rejas de Chapultepec se exhiben 80 años del Taller de la Gráfica Popular](#)

México es un país con una larga y sólida tradición en la gráfica, sin embargo, fue a raíz del movimiento revolucionario que muchos artistas se unieron para crear el Taller de Gráfica Popular, cuna y plataforma de lanzamiento de grandes nombres en la cultura mexicana. A 80 años de su creación, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta una exposición al respecto en la Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec (CÓDIGO CDMX, 02-08-2016)

[Obras en el Museo Nacional de San Carlos celebran centenario de la Constitución](#)

Desde el fin de semana pasado en el Museo Nacional de San Carlos se exhibe Estampas de un Sueño, Constitución de 1917” exposición que, como parte de los festejos por el centenario de nuestra Carta Magna, muestra óleos, dibujos y fotografías en donde están plasmados los ideales por los que se combatió a inicios del siglo XX (CÓDIGO CDMX, 02-08-2016)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Canta Gorra 30 años](#)

Alista concierto en septiembre; combinará ópera y música popular Subida en el templete, en pleno parque municipal de Coatzacoalcos, una jovencísima Olivia Gorra canta acompañada del mariachi El vestido verdea de fiesta, se lo prestó un travestí; no le alcanzaba para el vestuario. Con una mano, sostiene el micrófono y una flor blanca. Eso fue 30 años atrás. Debutó como Liü en Turandot en la Metropolitan Opera House, dirigida por Marco Armiliato. Ya había sido Beatriz en La hija efe Eapaccini como estudiante en la Manhattan School of Music. Siempre buscando teatros donde cantar. Vino a México con ocho meses de embarazo. Le contó a Fernando García Torres, coordinador nacional de Música y Opera, que no le alcanzaba para mantenerse en Nueva York, le propuso un recital en el Museo Nacional de Arte e invitaron a Rafael Tovar y de Teresa. Obtuvo de inmediato su respaldo. Se vieron por última vez un mes antes de que el Secretario de Cultura falleciera. Le propuso a Gorra una gala en el Palacio de Bellas Artes por sus 30 años de carrera (Reforma, Secc. Cultura, Erika P: Bucio, 02-08-2017)

[La Orquesta de Bellas Artes combina poesía y música](#)

José Luis Castillo considera que "una orquesta de cámara nace del repertorio que le es natural. Por eso, en la de Bellas Artes OCBA, hemos hecho desde ópera preclásica hasta música para cuerdas y muchas otras cosas. Partimos del catálogo que le es único, propio y específico". Como celebración de su 60 aniversario, la OCBA grabó el año pasado el disco Verbo. Música mexicana para cuerdas, Quindecim Recordings, 2016. Director de la agrupación fundada en 1956, Castillo destaca que ei J "bum fue una oportunidad "para hacer tres primeras grabaciones de obras de Blas Galindo, Rodolfo Halffter y Ana Lara. Un gran convocante de todas las obras es el texto, el verso. Hay muchas escuchas, y una de ellas es oír a quienes hacen referencia los compositores". Indicó que Verbo abre "con Poema de Neruda, de Blas Galindo 1910-1993: "En 1948, hizo una versión para coro, que se llamó Me gustas cuando callas, donde a cada nota corresponde una sílaba del poema. En 1956, a partir de esa versión, escribió otra para cuerdas que fue estrenada por el propio autor" (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 02-08-2017)

[Sigue sombra de la Colonia](#)

En un juego de sombras, que vela la realidad en la ficción de la luz, Jan Machacek Viena, 1975 repasa el pasado colonial de México. Atraviesa la historia de poder de la conquista española aún con rasgos en el presente. Y, desde la imagen onírica, reflexiona la posición de quien decide cambiar su lugar de residencia. Cuestiona qué representa ser un extranjero en la Ciudad de México, o un mexicano en Europa. Repasa, así, su propia historia de vida. El viaje lo hace a través del performance Shadow Replay, una acción en video con música en vivo de Juan Sebastián Lach que presentará hoy en el Laboratorio Arte Alameda. Como testigo de la acción efímera se exhibirán fotografías y registros documentales que produjo el artista durante el proceso de la pieza. Una acción que, afirma Machacek, es una invitación a pensar en conceptos como la migración o el desplazamiento en un presente en crisis político-social (Excélsior, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 02-08-2017)

[En el programa se regala el libro: La Constitución de 1917 en el Arte, publicado por la Secretaría de Cultura](#)

Patricia Betaza, conductora: Esta tarde tengo para quien está escuchando aquí en la Ciudad de México y su Área Metropolitana a través de Horizonte y la XEB, el libro: "La Constitución de 1917 en el Arte", escrito por Elisa García Barragán y Leticia López Orozco, publicado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y es resultado de una exhaustiva investigación histórica e iconográfica para recopilar las representaciones artísticas, más significativas realizadas en torno a la Constitución a lo largo de sus cien años de vida (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 01-08-2017, 14:04 Hrs) [AUDIO](#)

[INAH lamenta muerte del epigrafista inglés Ian Graham](#)

El INAH expresó su pesar por la muerte del epigrafista inglés Ian Graham, 1923-2017, quien dedicó medio siglo de vida al estudio y desciframiento de los jeroglíficos mayas. En sus respectivas cuentas de Twitter, el director del INAH, Diego Prieto, consideró que la muerte de Graham es una pérdida invaluable para la arqueología, mientras que la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, publicó que los hallazgos del explorador fueron esenciales para una mejor comprensión del universo maya. Graham fue director emérito y fundador del Corpus de Inscripciones Jeroglíficas Mayas --Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions-- del Museo Peabody de Arqueología y Etnología, de la Universidad de Harvard. (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 01-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Crean emojis chilangos](#)

La CDMX inspira una serie de 240 emoticones regionales que ayer fueron presentados; 97 propuestas recibió el consumo del Laboratorio CDMX. Llegarán en septiembre imágenes representativas de la CDMX. Representan figuras desde un trompo de pastor hasta una torta de tamal. La premiación estuvo encabezada por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien señaló a los participantes que a él le inquietaba mucho, por ejemplo, cómo convocar a los amigos a ir al Ángel cuando ganara la Selección (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 02-08-2017)

[Catálogo de 24 emoticones sobre identidad capitalina](#)

En el apogeo de la era digital, jóvenes emprendedores desarrollaron un catálogo de emoticones, a través de los cuales se podrán comunicar las tradiciones y lugares emblemáticos de la Ciudad de México. Durante la premiación del certamen EMOJI, convocado por el Laboratorio de la CDMX, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que este paquete digital mostrará la identidad y cultura de esta metrópoli. En la Maqueta Futura CDMX, el mandatario capitalino explicó que podrán ser descargados a través de la aplicación EmojiCDMX que estará disponible para los sistemas Android e iOS de forma gratuita en aproximadamente un mes (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 02-08-2017)

[La CdMx en 240 emojis para celular](#)

“Se trata de una aplicación denominada Emoji CdMx, que estará lista en un mes, plataforma que podrá ser descargada en móviles Android y Apple de manera gratuita” indicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al presentar los 240 emojis que mostrarán a propios y extraños, la identidad y cultura de los capitalinos que va desde los tacos al pastor, trajineras, metrobuses y monumentos como el de la Revolución. “Estoy seguro que en América Latina estamos abriendo un nicho de oportunidad en comunicación, con sitios de identidad; son formas de comunicación que, en este caso, se vuelven parte de la identidad de las ciudades”, comentó desde el local donde se ubica la maqueta monumental de la Capital. Es la primera vez que una Ciudad, a nivel internacional, tiene un sistema propio de paquete emojis que podrán descargarse en cualquier lugar del Mundo de acuerdo con el Laboratorio de la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Ciudad, Ana María Lozada, 02-08-2017)

[Se abrirá el legado de Luis Barragán al público, sin caos](#)

En el asunto de los derechos de autor del artista mexicano hay mucha confusión porque se nos atribuye una neurosis de control, aunque el problema es de respeto a la ley, explica B Mónica Mateos-Vega Enviada Basilía. Para la directora de la Barragán Foundation, BF, sin acento por su ortografía en inglés, Federica Zanco, Concordia Sagittaria, provincia de Venecia, Italia, 1961, "es un honor y un deber" que la instancia que dirige posea los derechos de autor de la obra del arquitecto Luis Barragán Morfín. En entrevista con La Jornada, efectuada en sus oficinas en esta ciudad, la doctora en composición arquitectónica narra a detalle cómo fue el proceso de adquisición del legado del artista mexicano, en el que hubo una historia de amor paralela, pero no tan llena de fantasías ni distorsionada como se difundió los recientes meses. La investigadora italiana trabajaba de redactora de temas de diseño para la renombrada revista Domus, cuando en febrero de 1994 viajó de vacaciones al país con Rolf Fehlbaum, su novio y presidente del grupo suizo Vitra (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 02-08-2017)

[Mexicano dirige ópera de Saint Louis](#)

El director mexicano Roberto Kalb Zarmati Ciudad de México, 1987 fue nombrado batuta residente del Teatro de la Ópera de Saint Louis, considerada una de las más importantes de Estados Unidos, cuya posición ocupará hasta el año 2020 y lo responsabiliza de organizar el repertorio de la orquesta, mantener el nivel de la agrupación, contratar solistas, observar las audiciones para los cantantes con roles principales e impulsar la construcción de un nuevo foso en dicho escenario. En entrevista con Excelsior, Kalb Zarmati habló de su visión de la música y sobre algunos de los pormenores de su plan de trabajo al frente de la

agrupación, en la que trabajó como asistente del director Stephen Lord desde 2015, donde no buscará llevar a algunas de las estrellas del Met Opera de Nueva York, sino mantener el nivel musical de la orquesta, ampliar el espectro de solistas y compositores contemporáneos, y en algún punto no muy lejano, volver a México para dirigir alguna orquesta, dado que en los últimos siete años esta posibilidad se le ha negado. Kalb Zarmati nació en la Ciudad de México el 16 de marzo de 1987, estudió en el Colegio Americano y empezó a tocar el piano desde los seis años con la profesora Marcia Freyre Andrade, a sugerencia del Conservatorio Nacional de Música. A los 13 años se interesó por la composición de música para películas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-08-2017)

[Para el Rómulo Gallegos](#)

La XX edición del premio de novela Rómulo Gallegos fue suspendida este año por razones de presupuesto y tendrá una nueva convocatoria en 2018, informaron ayer los organizadores. Uno de los mayores galardones literarios de las letras iberoamericanas no será entregado este 2 de agosto, fecha en que se conmemora el nacimiento del autor de Doña Bárbara, debido a que la convocatoria fue suspendida. "El premio continuará. Evidentemente ya este año no se fallará", dijo una fuente del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos Celarg, que pidió no identificarse. "No es verdad que fue eliminado como dicen algunos medios", agregó. El premio, que comprende un cheque de 100 mil dólares y una edición popular, tuvo que ser suspendido por primera vez desde su creación hace 50 años. No hubo una convocatoria debido a que los organizadores tuvieron problemas para asegurar el premio, que entre sus ganadores incluye intelectuales como Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más recientemente la mexicana Elena Poniatowska y el colombiano Pablo Montoya (Excélsior, Secc. Expresiones, DPA, 02-08-2017)

[La polémica en el arte contemporáneo](#)

Cuauhtémoc Medina es uno de los críticos y curadores de arte más reconocidos en México; pero es polémico, un provocador y tal vez su propio personaje lo sobrepasó. Abuso Mutuo Editorial RM, recopila 30 textos que mostrarán a Medina en su estado más puro en un trabajo de Cubo Blanco, editado por Edgar Alejandro Hernández y Daniel Montero. El libro es un vistazo a ensayos e intervenciones sobre arte posmexicano que estaban desperdigados en publicaciones nacionales, internacionales e incluso inéditos que relatan momentos claves en nuestra historia: de Gabriel Orozco a Teresa Margolles. En entrevista, el curador habla de sus polémicas, de arte y de su trabajo en el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, que lo obligó a separarse de la crítica, pero no de la polémica, como sucedió con la exposición de Jill Magid y el anillo con las cenizas de Luis Barragán, que explotó en el museo hace un par de meses (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 02-08-2017)

[Última escala en ninguna parte, el último cuento de Ignacio Padilla](#)

La vida de Abilio cambió el día que iba a regresar a su casa después de un viaje por Europa: en el aeropuerto le anunciaron que había ganado 20 mil millas gratis de viaje y fue así como iniciaron sus años de vida en aeropuertos. Ese personaje que ganó todos los premios de millas gratis que existían y que se perdió momentos familiares para vivir entre aviones, es el último personaje que construyó el escritor mexicano Ignacio Padilla 1968-2016, y que ahora el Fondo de Cultura Económica FCE, da a conocer en el libro Última escala en ninguna parte. En dicha publicación dirigida a jóvenes, no es casualidad que Abilio narre su

historia de viajero frecuente cuando ha estado 46 años en aeropuertos, casi la misma edad que tenía Padilla al momento de su muerte, tampoco es coincidencia que Abilio haya ganado todos los premios por haber o que sintiera miedo ante la frase: el destino no es de fiar (La Crónica de Hoy, Secc. Contexto, Ideas y Gente, Reyna Paz Avendaño, 02-08-2017)

Edificio porfirista olvidado por más de 100 años ahora es escuela de arte

Abrió sus puertas en mayo de 1900, pero por más de cien años permaneció en el olvido. Ahora el recinto que albergó a una de las Escuelas Modelo más esplendorosas del Porfiriato vuelve a la vida transformada en un espacio cultural en donde el arte y la enseñanza son las prioridades. La academia que se encuentra en el pueblo mágico de Mineral de Pozos, Guanajuato, recobró su cauce histórico. La iniciativa privada en colaboración con los gobiernos estatal y federal, impulsó el rescate del inmueble que se ha convertido en una opción de trabajo y aprendizaje para las más de 4 mil personas que la han visitado o se han inscrito en alguno de sus cursos y que radican en la localidad, El rescate del inmueble costó alrededor de 84 millones de pesos e incluyó una restauración de los techos y las aulas cuyos acabados trataron de conservarse. "Hace siete años se inspeccionó el lugar y posteriormente se adquirió el terreno, el objetivo fundamental era que las personas que se encontraban en Mineral de Pozos o los descendientes de la gente que abandonó el poblado luego del estallido de la Revolución regresaran al lugar. Esencialmente se pretende que el inmueble, que fue donado al gobierno estatal, sirva de plataforma para que los jóvenes tengan otra opción de vida", aseguró a La Razón el promotor turístico del llamado pueblo mágico Daniel Esquenazi Beraha (La Razón, Secc. Contexto, Ideas y Gente, Martha Rojas, 02-08-2017)

Entrevista / De Tavira, pilar del teatro

Luis de Tavira, dice, nunca pensó en dedicarse a la dirección de escena porque estaba seguro de que quería ser actor; pero se convirtió en uno de los más grandes directores de su generación. La historia del teatro mexicano de los últimos 50 años no se explicaría sin su trabajo. Sin embargo, siguió actuando en teatro y cine, hizo breves apariciones en películas como Gertrudis Bocanegra, a lado de Ofelia Medina, y en Modelo antiguo. Pero su última actuación, al menos la última formal, ocurrió, en 1983. En entrevista con El Universal, De Tavira, quien recientemente dejó la dirección de la Compañía Nacional de Teatro, habla acerca de esta obra de Ortiz de Pinedo Producciones que se presentará del 4 de agosto al 24 de septiembre en el Teatro López Tarso del Centro Cultural San Ángel; expresa su visión acerca del arte de actuar y su actual concepto de la dirección de escena El autoritarismo que distinguió a su generación, dice, ha terminado. (El Universal, Secc. Contexto, Ideas y Gente, Alida Piñón, 02-08-2017)

Escuela Nacional Preparatoria festeja su CL aniversario

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Otro aniversario más: éste es de la Escuela Nacional Preparatoria, que ha sido el proyecto educativo de bachillerato más importante en México desde su fundación, hace 150 años, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Insert de Silvia Jurado Cuéllar, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM: "Porque la UNAM y la Escuela Nacional Preparatoria no se han detenido en su crecimiento científico, humanístico, tecnológico y cultural para continuar en la tarea educativa más fuerte de este país, que es la enseñanza media". APC: Para celebrar estos 150 años que se cumplen en diciembre, este martes se inauguró una exposición que reúne 32 piezas de pintura, bustos, estandartes, escudos, mobiliario y aparatos típicos y estará abierta al

público hasta el 10 de septiembre (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 01-08-2017, 21:40 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera entrega 1,144 viviendas

Además el mandatario otorgó mil 187 créditos para mejoras en casa habitación (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 02-08-2017)

Eliminan término parental

El término alienación parental que estaba contemplado en el Código Civil de la Ciudad de México, fue eliminado ayer en el pleno de la Asamblea Legislativa, por una iniciativa presentada por el diputado perredista, Mauricio Toledo (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 02-08-2017)

Exige la ALDF vigilar a delegado de Tláhuac para evitar que huya

La petición del presidente del órgano legislativo es para PGR, Cisen, PGJDF. Mauricio Toledo del PRD dijo que hay pruebas suficientes contra el morenista. Si se comprueban sus vínculos con El Ojos debe ser removido agregó (El Financiero, Secc. Nacional, Felipe Rodea, 02-08-2017)

Laura Ballesteros: Norma de estacionamientos

Oscar Mario Beteta, conductor: Laura Ballesteros comenta en este espacio. Laura Ballesteros, colaboradora: Qué tal, Oscar Mario. Muy buenos días. Y bueno, pues hablar de esta famosa nueva Norma de Estacionamientos de la Ciudad está en estos días cumpliendo un mes de haber sido promulgada por el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, y ante las dudas, por supuesto que también las críticas, pero también los elogios, la ciudad ha logrado colocarse con esta nueva norma como punta de lanza en materia de regulación para la movilidad y para el desarrollo urbano en materia de planeación dentro de las ciudades latinoamericanas y que va a seguir dando mucho de qué hablar sobre todo para su implementación. Por eso creo que vale la pena -insisto- este mes de haber sido promulgada que podamos reflexionar sobre los pasos que siguen, analizarlos y sobre todo construirlos juntos. Sabemos que esta norma no es una norma que va a cambiar a la ciudad de un día para otro, por eso es una herramienta de planeación y de manera progresiva va a ir haciendo una gestión mucho más eficiente del uso del estacionamiento en la ciudad y por ende una mucho más eficiente gestión del tráfico y las vialidades. Dentro de los pasos que están por trabajarse y que vale la pena observar y trabajar además no solamente con los vecinos, sino con la propia industria involucrada, está la gestión del financiamiento. Sabemos y el jefe de Gobierno hizo un anuncio muy importante el día de su promulgación donde dejó de manera muy clara la instrucción de que lo que se llegue a recaudar a través de esta nueva Norma de Estacionamientos, que como recordaremos, Oscar Mario, es un porcentaje que antes se pagaba por cajón adicional de estacionamiento dentro de cualquier obra de la ciudad, eso se va a ir ahora para transporte público sustentable (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 02-08-2017, 05:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Los delfines ya no podrán ser explotados](#)

El negocio a costa de los delfines se terminó en la Ciudad de México. La Asamblea Legislativa, aprobó por unanimidad prohibir espectáculos donde se utilicen a estos animales (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 02-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Cesa el IMSS a jefe de área por enturbiar licitación](#)

Filtró información a proveedores y agentes externos. No afectó asignación de contratos a 23 empresas por 595 millones para ropa hospitalaria. El funcionario fue denunciado a órgano interno de control y a la PGR (La Jornada, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez / Ángeles Cruz Martínez, 02-08-2017)

[Cerca crimen a capitalinos](#)

Operan en zona conurbada. Lo mismo delinque en 7 delegaciones a través de plagios y narcomenudeo (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 02-08-2017)

[Delegado de Tláhuac tiene casa en 7 mil m2](#)

Rigoberto Salgado construyó la residencia en año y medio. PGR indaga a su hermano por compra de 2 predios por 90 mdp. De acuerdo con la Seduvi el inmueble viola el uso de suelo (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 02-08-2017)

[No habrá más aranceles en TLC: Sagarpa](#)

Prevén negociación tersa en el TLCAN. Asegura titular de Sagarpa que no es necesario que México salga del acuerdo (Excélsior, Secc. Primera, Ernesto Méndez, 02-08-2017)

[México arma "presión" a Maduro desde la OEA](#)

El embajador Luis Alfonso de Alba destaca que nuestro país coordina e identifica un curso de acción para obligar a Venezuela a volver al diálogo. Analiza medidas políticas y económicas (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 02-08-2017)

[Baten récord las remesas a junio](#)

CEMLA. Empleo y salario de los inmigrantes mexicanos mejoran. Mexicanos envían monto histórico de remesas al país. Suman 13, 995 mdd en el primer semestre y se estima que avancen 5% en todo el año (El Financiero, Secc. Economía, Thamara Martínez, 02-08-2017)

[En TLC, México quiere modelo laboral del TPP](#)

En lo laboral TPP será la guía para renegociar TLCAN: STPS. Se ha reunido con sus homólogos; tienen voluntad de resolverlo (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, María del Pilar Martínez, 02-08-2017)

[Inicia Maduro redada contra sus opositores políticos](#)

Maduro mete en celda militar a Leopoldo López y a un alcalde. Revoca orden de arresto domiciliario (La Razón, Secc. Primera, Martha Cotoret, 02-08-2017)

Tláhuac: arman expediente a Salgado y a 10 policías

Investigan a 10 policías de la SSP por proteger a El Ojos. Ponen a Salgado para no ser investigados (La Crónica, Secc. Cultura, Ana Espinosa Rosete, 02-08-2017)

Se alistan por si EU sale del TLC

Economía pide a senadores estar preparados para un mal escenario. Piden un Plan B por si fracasa TLCAN. A partir del 16 de agosto México no aceptará la reimposición de aranceles (El Sol de México, Secc. Finanzas, Gabriel Xantomila, 02-08-2017)

Maduro endurece la represión tras el golpe de la Constituyente

El chavismo estrecha la mordaza. El chavismo encarcela de nuevo a los líderes opositores López y Ledezma (El País, Secc. Primera, F. Manetto / E. Scharfenberg, 02-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**El suegro la esposa y la amante. **Ausencias y presencias. **Piruetas de Beltrones. **Videgaray sigue escandalizado. Jesús Antonio Macías Yazegey dejó Coatzacoalcos, Veracruz, dos semanas antes de que Miguel Ángel Yunes Linares rindiera protesta como gobernador de esa entidad. Se quejaba de hostigamiento policiaco desde que había huido del estado su yerno, Javier Duarte de Ochoa, a quien se acusaba de gran corrupción y de otros expedientes criminales. Su nueva residencia quedó instalada en Chiapas (bajo gobierno del amigo verde, Manuel Velasco), a un lado de Guatemala, el país a donde luego se supo que había escapado Duarte de Ochoa (...) Karime, por su parte, ejerció durante la gestión de Duarte un papel fundamental en cuanto al acopio y administración de riqueza correlativa al ejercicio político, al control de los negocios públicos, a la estela de corrupción que propició su marido (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 02-08-2017)

Templo Mayor

Luces / cámara. La panista Margarita Zavala, tiene muy buenas influencias en la Cineteca Nacional, pues hoy le van a prestar, ni más, ni menos, que la videoteca digital Carlos Monsiváis, para un asunto privado. Sin duda se trata de una locación fantástica, lo que no queda claro, es si cualquier simple mortal puede pedirla prestada. Corte (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 02-08-2017)

Circuito Interior

El camino de Claudia Sheinbaum para buscar la gran candidatura a la CDMX pasará esta semana por dos territorios hostiles y uno donde le desenrollarán la alfombra roja. Primero, tendrá un encuentro con jóvenes en Miguel Hidalgo, donde la Delegada Xóchitl Gálvez ha arrancado flores de sus vestidos para arrojarlas a la morenista: "es una mujer honesta, entrona y preparada" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-08-2017)

Bajo Reserva

Después de un largo viaje en avión, similar en tiempo a lo que dura un vuelo a Europa, el líder nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador, fue recibido, según nos comentan, por espacio de 15 minutos por la presidenta de Chile, Michelle Bachelet. Nos

hacen ver que quizá la visita de AMLO le pudo haber inyectado algo de buen ánimo a doña Michelle (...) y en este momento ve cómo las encuestas dan como favorito en la próxima elección de noviembre al ex presidente de derecha, Sebastián Piñera, quien se encuentra en la antípoda política de ella y de don Andrés, quien por cierto continúa con su viaje para posicionar a Morena y se reunirá el jueves con el presidente de Ecuador, Lenin Moreno (El Universal, Secc. Primera, s/a, 02-08-2017)

El Caballito

Las negociaciones de Mancera. A tan sólo un par de meses de que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, deje el cargo para adentrarse en su campaña presidencial sigue estrechando lazos políticos. Ayer el mandatario recibió en sus oficinas del Zócalo, al gobernador electo de Nayarit de la coalición Juntos Por Ti, Antonio Echaverría, con quien conversó sobre la línea que debe seguir el Frente Amplio. Apenas la semana pasada el mandatario también se dio tiempo para desayunar con Luis Castro, presidente nacional del Partido Nueva Alianza, instituto político con el que seguirá estrechando lazos, pues este miércoles tiene programado un encuentro con jóvenes afiliados a dicho partido (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 03-07-2017)

Frentes Políticos

Después de que Excélsior reveló la manera en la que el gobierno venezolano de Nicolás Maduro compra víveres mexicanos para venderlos hasta 112% más caros a la clase baja de su país, Pablo Escudero, presidente del Senado, llamó a la Fiscalía de Venezuela "a investigar si existen actos de corrupción" en la compra y venta de despensas de procedencia mexicana, que el gobierno de Maduro compró de manera económica. Al respecto, el senador Ernesto Cordero, del PAN, señaló que (...) Maduro "es una vergüenza mundial". Excélsior informó que, de enero a mayo de 2017, Venezuela compró a empresas mexicanas 414 mil 124 toneladas de víveres. Doblemente vergonzoso que la corrupción tocara a funcionarios mexicanos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 03-07-2017)

Trascendió

Que en los Diálogos Galileos del PRD, el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, animó a los ex presidentes Manlio Fabio Beltrones, del PRI, y Gustavo Madero, de Acción Nacional, a destaparse, pero éste argumentó que su trabajo y propósito están en Chihuahua y el primero, dubitativo, dijo que antepondrá "los intereses de la nación a sus ambiciones personales" (...) El debate convocado por Fernando Belaunzarán y Guadalupe Acosta Naranjo relajó tanto al mandatario capitalino que, sin nombrarlo, ironizó sobre AMLO, al decir que es necesario pensar en las futuras generaciones antes de que el "mando purificador" dé una segunda oportunidad política a los de siempre, como pasó con Manuel Bartlett, Lino Korrodi et al (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 02-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gamés meditaba: si hay un Mini Lic, debería existir un Mini Gil. Una vez que se tiene un alias serio hay que añadirle algo fuerte y amenazante, como esto: "Huye de la Marina en oscura encrucijada el Mini Gil, gran Señor de los Zapatos". Aigoeei, sí suena muy duro (no empiecen). Según investigaciones de influyentes periodistas, nadie compra en Ciudad de México un par de zapatos si al Mini Gil no le da su regalada gana (...) El operador del Mini Lic era El Quinceañero. Siempre se requiere de un operador, el Mini Gil lo tiene: la temible Moska, pareja sentimental del Mini Gil. Un gran titular: "Extienden su oscuro poder el Mini Gil y la Moska (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 02-08-2017)

¿Será?

El apellido del actual alcalde de Cuernavaca, Cuauhtémoc Blanco, está por convertirse en Moreno, pues nos cuentan que quiere amarrar en los siguientes días su candidatura a la gubernatura de Morelos por el partido de Andrés Manuel López Obrador. Las propias mediciones de Regeneración Nacional, aseguran, colocan al ex futbolista con unos números que alcanzan para oponerse y hasta derrotar a una eventual alianza entre el PAN y el PRD en aquel estado. La mencionada definición dejaría finalmente fuera de toda posibilidad tanto al senador Rabindranath Salazar como al dirigente local de ese partido, Miguel Enrique Lucia ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 02-08-2017)

Rozones

El Paso Exprés a Cuernavaca abrió un socavón en el Congreso de la Unión, donde los partidos no se ponen de acuerdo para llamar a funcionarios a comparecer, y a quiénes. Ayer la Tercera Comisión de la Permanente, que encabeza el panista Ernesto Cordero, resolvió que sería mejor esperar hasta tener los estudios técnicos que solicitaron a la SCT para tomar la decisión, porque la lista de los interesados a sentar en el banquillo ya era muuy extensa (La Razón, Secc. Primera, s/a, 02-08-2017)

Pepe Grillo

Rigoberto Salgado tiene cita hoy en la Asamblea Legislativa. Llegará en calidad de delegado en Tláhuac, ¿En calidad de qué saldrá del recinto? Debe muchas explicaciones (...) En la Asamblea se registrará una pugna entre dos grupos antagónicos. Los diputados locales de Morena buscarán evitar que la guillotina caiga sobre su correligionario; y los demás quieren la cabeza de Salgado en charola de plata. Por lo pronto, en el caso de Tláhuac los únicos sospechosos detenidos han sido los mototaxis (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 03-07-2017)

De Monstruos y Política

Extintos los municipios en 1928, la ciudad como capital del país fue condenada a pensar por todos, pero no por sí misma. Antes, la exacerbación de pequeños grupos y partidos políticos que surgían como hongos de las filas de las facciones revolucionarias se disputaban los municipios de la capital y la hacían ingobernable. Esto dio el pretexto para que Álvaro Obregón los extinguiera, sustituyéndolos por delegaciones, y al gobierno capitalino por el Departamento del Distrito Federal, encabezado por un regente designado por el Presidente de la República. La democracia fue considerada una enemiga del orden. De ahí nacieron las delegaciones que hoy conocemos. Unas viejas, heredadas de los pueblos ribereños y otras inventadas con nombres de héroes nacionales: Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Álvaro Obregón y Benito Juárez fueron invenciones sobre viejos barrios como Mixcoac, Tacubaya, Tlacoquemecatl, Santa María la Rivera, San Rafael, San Ángel y los viejos pueblos, como Iztapalapa, Iztacalco, Azcapotzalco, Magdalena, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta, Cuajimalpa y Tláhuac. La ciudad convertida en extensión del poder presidencial fue un vaso regulador en manos del poder presidencial para resolver pugnas políticas entre grupos políticos regionales, sin necesidad de elecciones (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 02-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Jóvenes entre 18 y 29 años no salen a votar en procesos electorales: FEPADE

En México, la participación de los jóvenes en la política es baja, siendo el sector menos participativo es el de 18 y 29 años de edad, destacó el titular de la Fiscalía Especializada para la atención de Delitos Electorales, FEPADE, Santiago Nieto Castillo. Al presentar la edición 2017 del Concurso Juvenil Debate Político, el fiscal comentó que el sector de la juventud no suele participar en los temas de la vida pública en el país, por lo que urge incentivar a este sector. Recordó que el INE ha planteado que se tendrán que instalar alrededor de 155 mil casillas a lo largo y ancho del país para el proceso electoral de 2018, por lo que será buena oportunidad para que los jóvenes inicien la discusión pública. A su vez, el titular del Instituto Mexicano de la Juventud, José Manuel Romero Coello señaló que, con el padrón de los jóvenes, los partidos políticos tendrán la gran oportunidad de “jalar el voto juvenil” y lograr que salgan a votar a las urnas (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacionales, Jahtziri Chong Magallanes, 01-08-2017)

No habrá más aranceles en TLC: Sagarpa; secretaría descarta plan B

México no debe preocuparse por la renegociación del Tratado de Libre Comercio (TLC) en materia agroalimentaria, aseguró José Calzada Roviroso, secretario de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación Sagarpa. El funcionario explicó que el gobierno de Estados Unidos no tiene la intención de aplicar medidas proteccionistas, como aranceles, cuotas ni cupos de importación para los productos mexicanos. En entrevista concedida después de su encuentro con Sonny Perdue, secretario del Departamento de Agricultura de EU (USDA, por sus siglas en inglés), Calzada Roviroso afirmó que México no requiere un plan B en el TLC. “La salida de México del acuerdo comercial no solamente no es opción, sino no hay razón, porque nos ha ido bien y de aquí en adelante nos va a ir mejor”, aseguró el titular de la Sagarpa (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Méndez, 02-08-2017, 06:02 hrs)

Cesa el IMSS a jefe de área por enturbiar licitación

Un jefe de área de la división de servicios complementarios, la cual depende de la Dirección de Administración del Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS, fue cesado luego de comprobarse que dio información a proveedores y agentes externos sobre la licitación para la compra de ropa hospitalaria, la cual concluyó el pasado 21 de julio. El costo de los contratos adjudicados a 23 empresas es de 595 millones 150 mil pesos. Por las condiciones en que se realizó el proceso para promover la mayor competencia entre los participantes, el instituto logró un ahorro de 78.4 millones de pesos (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 02-08-2017)

Analiza el INE aumentar 60% los recursos a partidos en 2018

El Instituto Nacional Electoral INE, prevé asignar el próximo año 6 mil 752 millones de pesos a los partidos políticos y candidatos independientes 60 por ciento más que este año, para poder financiar las campañas federales. La primera versión del Anteproyecto de Presupuesto 2018, que analizan los consejeros del INE, contempla asignar a los institutos políticos 2 mil 434 millones de pesos más que los 4 mil 138 de este año, medidos en pesos constantes (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Claudia Herrera Beltrán, 02-08-2017, 07.30 Hrs)

Cifras de Internet: 1º El Universal; 2º SDP Noticias; Milenio avanza... ¡que Aristegui rectifique!

La de ComScore es una estadística muy dura. No se trata de una encuesta ni, tampoco, de una estimación de los usuarios únicos de cada sitio de Internet: es una contabilidad, usuario por usuario, en la que no hay posibilidad alguna de manipulación. Por eso molesta a muchos de los propietarios y editores de los medios digitales que no tienen una posición destacada. Entre todos los sitios informativos mexicanos, El Universal es el líder, lo ha sido durante mucho tiempo. SDP Noticias sigue en segundo lugar, nos mantenemos en la pelea y trataremos de mejorar. Milenio en los últimos meses ha hecho muy bien las cosas y se ha acercado a nosotros. Hay otros sitios muy fuertes como Televisa, Uno TV, Excélsior, Publimetro y El Deforma(sic). La mala noticia es la caída de Aristegui Noticias. Hoy Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, dio a conocer las estadísticas de comScore para el mes de julio pasado y destacó la pérdida de competitividad del sitio de Carmen Aristegui; durante mucho tiempo estuvo en los primeros lugares, con cifras similares a las de Milenio y Excélsior, pero desde hace tres meses salió del top 10 (www.sdpnoticias.com, Secc. Columnas / Nacional, Federico Arreola, 01-08-2017, 08:45 Hrs)

Hoy 02 agosto del 2017 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6773 Pesos. C o m p r a : 17.3414 V e n t a : 18.0133 Tabla Comparativa de Bancos (El [dólar.info](http://dolar.info), Secc. Economía, s/a, 02-08-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.30, Premium: \$ 18.03 y Diésel: 17.10 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 02-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 02 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Fábrica de Artes y Oficios Cosmos está en la última parte de su reconstrucción estará lista a finales de noviembre: Eduardo Vázquez](#)

Ana Leticia Vargas, conductor: Será en noviembre cuando el Faro Cosmos abra sus puertas, la obra lleva un avance del 60% Verónica Romero (VR), reportera: La Fábrica de Artes y Oficios, en lo que antiguamente fue el Cine Cosmos experimenta la última etapa de su reconstrucción y se prevé que esté lista a finales de noviembre, así lo adelantó el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez, quien agregó que el recinto, tendrá la ocasión de las artes circenses. Insert: "Estamos en la última etapa de la obra, visitándola, la idea es que esto esté terminado hacia noviembre y la comunidad circense de la Ciudad, tanto la que tiene que ver con las familias tradicionales, en este caso (inaudible). Este nuevo circo que vamos a trabajar juntos en la formación del proyecto académico de difusión, de valorización de la cultura circense". VR: Se tiene programado concluirla con una inversión de 67 mdp que aportará el Gobierno federal y local, a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, PAICE; la obra en total supone una inversión de 150 mdp y llevará a la práctica el mismo modelo pedagógico de talleres y cursos gratuitos que tienen las Fábrica de Artes y Oficios, en este caso, con las artes circenses (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 02-08-2017, 09:34 Hrs) [AUDIO](#)

[80 años Taller de Gráfica Popular](#)

José Manuel Rodríguez, director de las Galerías Abiertas; Alberto Híjar, y **Eduardo Vázquez Martí, secretario de Cultura**, recorrieron la exposición de grabado por los 80 años de creación del Taller de Gráfica Popular, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec (www.elzocalodf.com.mx, Secc. Portada, Moisés Pablo, 02-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Exhiben en Chapultepec arte de genios de la gráfica popular del siglo XX](#)

Con una muestra que reúne el trabajo de varias generaciones de artistas como el icónico grabado Homenaje a Posada, de Leopoldo Méndez, el Taller de Gráfica Popular (TGP) exhibe 58 carteles y grabados en **las rejas de Chapultepec** a propósito de los 80 años de la creación del colectivo (www.diariociudadano.com.mx, Secc. Noticias, La Razón, 01-08-2017)

[80 años del Taller de la Gráfica Popular](#)

Galería Abierta de **las Rejas de Chapultepec**. 1 al 31 de agosto. Como una forma de contrarrestar el avance del fascismo, en 1937 se creó en México el Taller de Gráfica Popular. Este grupo mantuvo prestigio gracias a la contundencia de sus imágenes, que iban acompañados de fuertes mensajes políticos (www.mexico.mx, Secc. FAQ, Redacción, 01-08-2017)

[Grabar Rejas de Chapultepec](#)

Como respuesta al llamado de la Internacional Comunista, para construir frentes amplios contra el nazismo y fascismo, la guerra y en defensa del socialismo, se creó en 1937 la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, movimiento social que dio origen al Taller de Gráfica Popular, TGP, colectivo de grabadores encaminado a poner el arte al servicio de la lucha social. Para celebrar las ocho décadas del TGP se presenta hasta el 3 de septiembre, en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, la exposición 80 años Taller de Gráfica Popular, muestra integrada por la reproducción en gran formato de 58 grabados y carteles (www.capitalmedia.mx / Secc. Cultura, David Gutiérrez, 02-08-2017)

[Llega la edición número seis de MiCGénero con filmes queer y postporno](#)

Por sexto año consecutivo se realizará la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MiCGénero, iniciativa que busca acercar a las personas al feminismo, los estudios de género y los derechos humanos. La gira de este Festival inicia el próximo 2 de agosto en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** y culminará el 13 de agosto y tendrá múltiples sedes no sólo en la ciudad sino en toda la república. Cecilia Parodi, directora ejecutiva de MiCGénero, señaló que este año la muestra contará con 12 secciones, entre las que destacan la dedicada a los niños, los derechos humanos, las condiciones de vida de las mujeres adultas y la migración de las mujeres, esta última enfocada a analizar cómo este fenómeno social afecta la calidad de vida de las mujeres. Algunas películas con temática LGBT están presentes en la selección, tales como O Corpo Nu, documental sobre la desnudez dirigido por Diego Calvalho; 1992, película dirigida por Anthony Donckque, que narra la relación entre un estudiante y un guardia de seguridad; Cebra, una historia dirigida por Paul Detwiler que cuenta la relación erótico-afectiva con tintes agresivos de dos hombres homosexuales (www.nodalcultura.am.com, Secc. Cultura, s/a, 01-08-2017)

[MiCGénero 2017 llega para “dar guerra” a la brecha de género](#)

Tras resultar ganadora del segundo lugar en el Festival de Cine LGBTIQ de Canarias, Pojkarna (2017) será la cinta con la que este 2 de agosto dará inicio la muestra con una proyección gratuita en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Si quiere asistir a la Gala

Inaugural, lo único que debe hacer es registrarse aquí (www.aristeguino.com, Secc. Kiosko Redacción, 01-08-2017)

[Actividades del Festival Internacional de Cine para niños y no tan niños](#)

Taller de animación en Faro Aragón. Dirigido a niñas y niños de los 4 a los 6 años de edad. En este taller de Claudia Ruiz los niños conocerán lo básico del mundo de la animación y aprenderán distintas técnicas. ¿Dónde? **Faro Aragón** ¿Cuándo? 2, 3, 4 y 8, 9 y 10 de agosto, de 10:00 a 14:00 horas (www.blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Blog, s/a, 01-08-2017)

[Arranca el Festival Internacional de Danza Contemporánea, FIDCDMX, segunda edición](#)

Del 3 al 13 de agosto se llevará a cabo en diferentes sedes de la Cdmx. Participarán bailarines de Austria, Canadá, Chipre, Colombia, España, Estados Unidos, Hungría, Italia, Países Bajos, Portugal, República de Corea y México. Por segunda ocasión, la capital mexicana se moverá con un festival que, no obstante su juventud, ha contribuido en abrir un espacio único para posicionar a la danza contemporánea nacional e internacional. Este año, los protagonistas provendrán de once países. Los espacios en los que los intérpretes mostrarán sus propuestas son el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, el **Teatro Benito Juárez**, el Teatro Cuauhtémoc, el **Foro A Poco No** y el Bosque de Chapultepec. Surgió como un proyecto que busca enmarcar este género y fomentar el contacto con una diversidad de propuestas dancísticas de calidad. No existía en la Ciudad un festival de esta índole que apostara exclusivamente a espectáculos creados a partir de una investigación profunda sobre el movimiento y la biomecánica corporal (www.reversos.com.mx, Secc. Carpa, Gloria Reyes, 30-07-2017)

[“Leo Matiz: El muralista de la lente” en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

La muestra Leo Matiz: El muralista de la lente. A cien años de su nacimiento 1917-2017 reúne 81 fotografías, además de dibujos, caricaturas y notas periodísticas que ofrecen una visión integral de las cualidades estéticas del arte de este genio de la lente durante su estancia en México de 1941 a 1947 (www.relatosehistorias.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2017)

[Hija de Leo Matiz reflexiona sobre su obra](#)

César H. Meléndez, reportero: Leo Matiz fue el hijo mayor de siete hermanos, creció en Colombia y se inició en el mundo del arte como caricaturista y pintor. El tiempo y su talento para observar habrían de llevarlo a conquistar México durante los años 30 y 40. Rodeándose de maestros como Manuel Álvarez Bravo y Gabriel Figueroa. Su vena de artista plástico lo llevó también a tender puentes entre la pintura y la fotografía, granjeándose el título de Muralista de la Lente, así lo recordó su hija Alejandra Matiz, presidenta de la Fundación Leo Matiz, que salvaguarda su legado, en una conferencia en la que abordó los tres rostros que dibujan la totalidad de Leo Matiz: el Hombre, el Artista y el Padre. Reportero: Enrique Santos Montejo, abuelo de la actual presidente de Colombia, fue quien obligó a Leo Matiz a volverse fotógrafo. Insert de Alejandra Matiz: "Y su papá lo llevó a ver la película Allá en el Rancho Grande, que lo enloqueció, dirigida por Fernando Fuentes y con las fotografías de Gabriel Figueroa, y él absolutamente dijo: "Yo tengo que ir a México, sé que en México haré cosas, en México aprenderé, tengo que ir a México (Televisión Metropolitana, Laura Barrera, 01-08-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

[Tabacalera Jazz Club 2017 segunda temporada ¡No faltes!](#)

¡Atención fans! Tabacalera Jazz Club 2017 segunda temporada arrancó en el **Museo Nacional de la Revolución**. ¡Es gratis!, no te lo pierdas. ¿Dónde?: Museo Nacional de la Revolución. ¿Cuándo?: viernes, 19:00, del 28 de julio hasta el 1 de septiembre. Función especial sáb 2 de septiembre, 14:00 Hrs (www.dondeir.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 01-08-2017)

[Silvia Cherem dedica su primera novela a reivindicar la figura de Esperanza Iris](#)

En el marco del Centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la ganadora del Premio Nacional de Periodismo en 2005, Silvia Cherem, presenta su primera novela: Esperanza Iris, dedicada a reivindicar el legado y la importancia de la creadora de este recinto colosal ubicado en la calle Donceles (www.noticiasdelf.com, Secc. Ciudad, Redacción, 01-08-2017)

[9 fotografías que muestran a Carlos Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Desde Juan Gabriel hasta Carlos Fuentes. Conoce más sobre las amistades del escritor en la exposición 'Carlos Monsiváis y sus contemporáneos' del **Museo del Estanquillo** www.blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Blog, s/a, 01-08-2017)

[El Mundial del Bolero la espera](#)

El Festival Mundial del Bolero se realizará el 25, 26 y 27 de este mes en el **teatro Esperanza Iris de Ciudad de México**. Únicamente se puede participar por invitación, "los artistas no deben postularse para participar sino que los organizadores eligen a quiénes invitar", explica "La voz de diamante", Wendy Argáez, (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 02-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Arte con emoticonos](#)

Fluyen sin cesar a través de los paneles de texto en nuestros celulares, esos ideogramas ubicuos que se utilizan para transmitir hechos o sentimientos o quizá nada en absoluto. Han llegado para infiltrarse en nuestros memes y nuestros sueños. Aparecieron en los dispositivos móviles de Nippon Telegraph and Telephone en los años noventa, tuvieron alcance mundial cuando Apple los incorporó a los iphones y se han hecho tan universales que Sony los convirtió en una película animada. Y ahora, al parecer, los emoticonos son un medio para las bellas artes. Así es como el artista originario de Los Ángeles, Yung Jake -- nombre real Jake Patterson-- los ha utilizado, pues ha creado una exposición de Retratos con emoticonos tridimensionales y atractivamente anticuados. La exhibición se inauguró en la Tripoli Gallery en Southampton, NY, la semana durante la cual casi nadie celebró la insignificante festividad del Día Mundial del Emoticono, 17 de julio. Las pinturas de Yung Jake plasman a celebridades como Justin Bieber, Leonardo DiCaprio, Willow Smith y Kim Kardashian West --con labios de fresa y ojos de bola--; son interpretaciones ágiles de imágenes digitales que comenzó a hacer en 2015 con una aplicación desarrollada por Vince McElvie, socio comercial y amigo. Utilizando emoji.ink como su herramienta, Yung Jake descubrió que podía "pintar" retratos puntillistas a partir de cientos de imágenes graciosas de cámaras de video, conejos, lunas, nubes, caritas sonrientes, tarros de miel y, desde luego, caca (www.nytimes.com.es, Secc. Noticias / Arte, Guy Trebay, 01-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Los emoticonos nos invaden... pero no remplazarán a las palabras](#)

Los emoticonos están en todos lados: obviamente, en nuestros teléfonos; estarán este viernes en las pantallas de cine con Emoji, la película, y a partir de hoy estarán cada vez más cerca de los afectos de los habitantes de esta ciudad. "Hacer emoticonos propios para una ciudad aumenta la gama de expresiones que ya existen basándose en el poder de un gran colectivo (la ciudad), y a la vez permite darle un significado y uso local a tecnología que se ha vuelto parte de la vida cotidiana a nivel global", dice Andrés Lajous, analista político y sociólogo. Quizá por ello, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de Ciudad de México, pidió al Laboratorio para la Ciudad –espacio de experimentación en el que se piensan y se buscan soluciones para la Ciudad-- que se diseñara una plantilla de emoticonos que represente a CDMX: para favorecer el "sentimiento de ser ciudadano" y generar "una conversación lúdica y divertida", dice Gabriella Gómez-Mont, directora de Laboratorio para la Ciudad. Estos jeroglíficos modernos han cambiado la forma en que nos comunicamos, pero también nos hacen preguntar cuál es el impacto que tienen en nuestro lenguaje (www.nytimes.com.es, Secc. América Latina / Nuestra Lengua, **Paulina Chavira**, 02-08-2017)

[Maruchan México presenta la IV Edición de Sop-Art](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: La sopa está servida, Laura. Laura Barrera (LB), conductora: La sopa está calentita, rica, para que nos alimentemos de creatividad. RGV: Y de paso, comencemos a darle un nuevo uso a los desechos que generamos. César H. Meléndez, reportero: Bajo el slogan Alimenta tu Creatividad, Maruchan-México lanza la IV Edición de Sop-Art, concurso que nos invita a desatar nuestra creatividad y liberar al artista que llevamos dentro. Insert de Miguel Ángel Ruiz, director de Mercadotecnia: "Sentíamos que hacía falta un hueco que cumpliera --por una parte-- con el tema de responsabilidad social, que trae implícito la sustentabilidad y --por el otro lado-- que fuera un entretenimiento, algo divertido para la gente. "Todos los empaques estamos tratando que los reciclen para que se conviertan en obras como ésta, donde hay una dedicación, hay un trabajo y hay un proceso, realmente de reconocimiento para la gente que lo hizo". Reportero: Desde su creación en 2014, esta iniciativa recibe cerca de 400 obras por año, hechas en su totalidad de materiales reciclados en dos técnicas plásticas: collage y escultura.]. Reportero: La recepción de trabajos cierra el 17 de octubre. Para más información, puede consultar sopart.maruchan.com.mx (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 01-08-2017, 19:44 Hrs) [VIDEO](#)

[León-Portilla recibirá de la Universidad de Sevilla el doctorado Honoris Causa](#)

En reconocimiento a su trayectoria, investigación y erudición abocada al México antiguo, Miguel León-Portilla, emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, recibirá este miércoles el doctorado honoris causa por la Universidad de Sevilla (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 01-08-2017)

[Festival Internacional de Cine para Niños cumple 22 años](#)

El festival comenzará el 8 de agosto en Cineteca Nacional, ofertando 19 programas distintos, con 98 materiales de 22 países. Por primera vez saldrá de la Ciudad de México y se podrá ver en Hidalgo, tanto en Pachuca como en otras sedes (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura Saráí Campech, 01-08-2017) [VIDEO](#)

[Querer hablar con Ramón Xirau, poeta de la lengua catalana](#)

Filósofo, poeta, editor y catedrático, Ramón Xirau -fallecido el miércoles 26 de julio en su domicilio de San Ángel "de muerte natural", de acuerdo con su médico-, llegó a México con el exilio en 1939. "Ramón Xirau vivió sus primeros 14 años en Barcelona, hasta el final de la guerra. Luego estudió el liceo en Marsella, Francia, que terminó aquí en el Liceo Francés. Ramón siguió los pasos de su padre y nunca ha dejado la cátedra. En su Seminario de Filosofía y Poesía se han formado varias generaciones de pensadores y escritores (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Armando Ponce, 02-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Leo Zuckermann: A raíz del caso Tláhuac, nos hemos dado cuenta los chilangos de que también somos mexicanos](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Vamos con Leo Zuckermann. El tema que ahora nos parece a Leo y a mí, más urgente, más de cerca, es el tema de la amenaza criminal en contra de la Ciudad de México, a través de comerciantes --como acaba de decir Guillermo Gazal, de Procentríco-- y otros a través de vecinos, a través de ciudadanos. Guillermo Gazal por lo menos tuvo el valor de decirlo públicamente, lo ha reiterado la Cámara Nacional de Comercio y Servicios del Turismo también con insistencia; sin embargo, no con el liderazgo suficiente como el que tiene Guillermo Gazal, quien ha vivido en este mar delincencial en los últimos 30 ó 40 años de su vida como comerciante en el Centro Histórico. Leo Zuckermann (LZ), colaborador: Efectivamente, hay que recordarle a la gente que el tema de la violencia en México comenzó en 2007 con el presidente Felipe Calderón, cuando le declaró la guerra al crimen organizado y ahí se destapó una violencia brutal que llegó a un pico en 2011, luego bajó hasta el 2014 y desde entonces ha vuelto otra vez a crecer. Y en el sexenio pasado se presumió mucho que mientras ocurría esta guerra y estas historias terribles del crimen organizado y enfrentamientos y asesinatos y etcétera, la Ciudad de México había quedado como blindada de esa realidad, como que aquí no ocurrían esas cosas. El tema es que nos estamos dando cuenta que los "chilangos" también somos mexicanos; es decir, que llegó a esta Ciudad de México ese tipo de historias (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 01-08-2017, 19:02 Hrs) [AUDIO](#)

[Emite CDMX nuevo reglamento para estacionamiento en vía pública](#)

El gobierno capitalino publicó el nuevo Reglamento para el Control de Estacionamiento en Vía Pública de la Ciudad de México, que prevé la instalación y cobro por uso de parquímetros por parte de la administración pública local o empresas concesionadas, que incluirá tecnologías amigables con el ambiente (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 02-08-2017)

[Autoridades capitalinas retiran mototaxis en inmediaciones del AICM](#)

Denise Maerker, conductora: Por cierto, las autoridades capitalinas siguen con los operativos en contra de los mototaxis. Esta vez, fueron 26 unidades las remitidas al corralón en un operativo a una base en la colonia Federal, cerca del aeropuerto capitalino, delegación Venustiano Carranza. Tres personas fueron detenidas por resistirse a la autoridad (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 01-08-2017) [VIDEO](#)

[Asambleístas de la CDMX prohíben la terapia para niños con delfines](#)

Roberto Ruiz, conductor: Asambleístas aquí en la capital prohibieron la terapia con delfines, ahora se deberá definir el nuevo destino de estos mamíferos. Irving Pineda, reportero: La terapia con delfines que se ha utilizado para niños con parálisis cerebral y problemas en el sistema nervioso, dejará de utilizarse porque los asambleístas lo prohibieron, al votar modificaciones a la ley que protege a los animales y los dueños deberán definir el nuevo destino de sus mamíferos. Insert de Xavier López, coordinador PVEM-ALDF: "Que cierre su delfinario, para que ponga a resguardo junto a Profepa a sus delfines, ya sea en un santuario o que los lleve a otra ubicación". Las modificaciones a la ley que protege a los animales y a la Ley de Establecimientos Mercantiles, están en la cancha del Ejecutivo local, quien deberá promulgarlas y publicarlas para que puedan reflejarse en la vida real (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Roberto Ruiz, 02-08-2017, 06:36 Hrs) [VIDEO](#)

[Prohíbe la ALDF espectáculos con delfines en la CDMX](#)

Laura Cardoso, reportera: Se aprobaron reformas para prohibir delfinarios en la Ciudad de México. Se van a imponer multas desde 1,500 hasta 4,000 unidades de medidas, equivalente esto a 113 mil pesos y hasta 300,900 pesos, a quien utilice estos animales en espectáculos públicos y privados, incluyendo los celebrados en domicilios itinerantes. Así, queda prohibida la existencia del delfinario que opera dentro del parque de diversiones Six Flags, el cual no tiene los permisos necesarios, además de que se ha comprobado que en éste se ha detectado mayor sufrimiento de los animales, altas tasas de muerte prematura, expulsión forzada de los bebés y aislamiento solitario, así como técnicas invasivas de reproducción, agua contaminada, transporte peligroso, explotación brutal a través de la natación y caricia. Javier López, diputado PVEM y presidente de la Comisión de Medio Ambiente en la Asamblea Legislativa advierte que sólo se concederá un tiempo de hasta tres meses a los propietarios para colocar a los delfines o cualquier otro tipo de mamífero, en un espacio adecuado y que estos no sean víctimas de maltrato o queden en el desamparo total (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 01-08-2017, 19:46 Hrs) AUDIO

SECTOR DE INTERÉS

[Declaraciones ante el SAT confirman inactividad de empresa contratista del IMSS](#)

Mientras autoridades del Instituto Mexicano del Seguro Social, IMSS, aseguran que la empresa proveedora de ropa hospitalaria Key Thinking se encuentra en orden, documentos del Servicio de Administración Tributaria, SAT, confirman que los dos últimos años se declaró en ceros. Key Thinking ganó --diez días atrás-- una licitación del IMSS en la Partida 29 para fabricar sábana de cama hospitalaria y la Partida 30 para la manufactura de sábana quirúrgica, valuadas ambas en un máximo de 161 millones 75 mil 94.36 pesos. Pero la declaración del Ejercicio 2015 para Personas Morales del Régimen General F18 con RFC-KTH1106248Y3, Razón Social Key Thinking SA de CV, presenta sin operaciones ese año. Según documentos oficiales en poder de Aristegui Noticias, es una empresa en suspensión de actividades, que no ha sido dada de baja y que no sólo no tiene operaciones, sino que además no tiene activos, ni pasivos, ni capital ante las autoridades del SAT (www.aristeguinoticias.com, EnVivo, Redacción / Víctor Hugo Arteaga, 02-08-2017)

[Analiza el INE aumentar 60% los recursos a partidos en 2018](#)

El INE prevé asignar el próximo año 6,752 mdp a los partidos políticos y candidatos independientes –60% más que este año– para poder financiar las campañas federales. La

primera versión del Anteproyecto de Presupuesto 2018, que analizan los consejeros del INE, contempla asignar a los institutos políticos 2,434 mdp más que los 4,138 de este año. De acuerdo con una copia del documento con las primeras cifras planteadas por el Instituto, los nueve partidos políticos nacionales recibirían un total de 6 mil 709 millones de pesos. De esta cantidad la mayor parte, 4,273 mdp, son para actividades ordinarias y 2 mil 136 millones para gastos de campaña, cifra que en 2018 incrementaría considerablemente la bolsa de recursos partidistas. En 2012 recibieron en total 5,142 mdp, repartidos entre siete partidos políticos y en 2006, 4,171 millones distribuidos en ocho institutos políticos (www.jornada.unam.mx, Claudia Herrera Beltrán, 02-08-2017)