



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Ofrece muestra un recuento de 20 años de cambios en la Ciudad de México](#)

El titular de Cultura local encabezó recorrido en el Museo Archivo de la Fotografía. Desde hace 20 años, la transformación de la Ciudad de México irrumpió en los ámbitos político, social, cultural y artístico, aunado a la elección democrática de gobernantes capitalinos que comenzó en 1997, con la administración de Cuauhtémoc Cárdenas. De estas dos décadas se propone un recuento en la exposición *Una Ciudad entre Todos: 20 Años de Libertades y Democracia*, que reúne más de 250 imágenes y proyecciones ilustrativas de ese periodo en el Museo Archivo de la Fotografía, MAF, Centro Histórico, explicó **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, durante un recorrido por las salas del recinto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 03-08-2017)

[Muestran en fotos la Ciudad cambiante](#)

La primera vez que se planteó la posibilidad de realizar un concierto público en el Zócalo capitalino, el de la diva cubana de la salsa Celia Cruz, una pregunta esencial llegó a la mente de los encargados de hacerlo posible: "¿Está permitido bailar en el Zócalo?" "Claro, el Zócalo era el espacio de las actividades cívicas, de las marchas oficiales y de la protesta social, pero no era lugar de baile y fiesta", recuerda **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad**, quien participó en la planeación. "Se revisó con la Consejería Jurídica y no había ninguna normatividad que prohibiera bailar en él", anota. Lo mismo puede relatarse de muchas cosas --para bien o mal, según quien mire--, que antes eran impensables y que ahora se hacen con toda naturalidad en la Ciudad de México. La exposición fotográfica *Una ciudad entre todos: 20 años de libertades y democracia*, en el Museo Archivo de la Fotografía, busca representar estos cambios. A decir de Vázquez Martín, quien este miércoles ofreció un recorrido para medios de comunicación, la muestra conmemora que se han cumplido dos décadas desde que los capitalinos pudieron votar,

por primera vez, para elegir a sus gobernantes. Dicha efeméride, juzga, no está siendo suficientemente atendida. "Nos llamó la atención que no está sucediendo como tema; no están apareciendo libros, no hay un ciclo de conferencias", expuso. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales, 02-08-2017)

[Una Ciudad para todos](#)

El primer voto de los capitalinos, los bailes en el Zócalo, las protestas y los cambios, son rememorados en la exposición Una Ciudad entre Todos: 20 años de libertades y Democracia, en el Museo Archivo de la Fotografía (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., En imagen **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**, 03-08-2017)

[20 años de la Ciudad de México en 250 imágenes](#)

El Museo Archivo de la Fotografía ofrece un recorrido con el trabajo de 70 fotógrafos. A través de 250 fotografías, la muestra Una Ciudad entre Todos: 20 Años de Libertades y Democracia, ofrece un recorrido por los cambios sociales urbanos y políticos que los habitantes de esta urbe han experimentado a lo largo de este tiempo. Más que responder a un interés político o propagandístico, la exposición busca rememorar estas dos décadas y abrir la reflexión en torno a lo que se ha logrado y lo que falta por hacer en esta ciudad, según el **secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín** (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 03-08-2017)

[El Festival Internacional de Cabaret; más burlesque y crítica social](#)

Como cada año, el Festival Internacional de Cabaret llega a la Ciudad de México para exponer piezas de gran representación de este género teatral. En esta ocasión, las actividades que conforman este festival se desarrollarán del 9 al 26 de agosto y contará con 18 sedes, entre las que se encuentran el Foro Apoco No, Teatro Bar El Vicio, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y La Red de Faros. "El cabaret da a la ciudad, un ejemplo del ejercicio de la libertad, de la crítica y de la responsabilidad de creación de comunidad; es una forma de estar juntos, de pensar el mundo y reírnos de él aunque nos duela", señaló **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.desastre.mx, Secc. México / Cultura, Redacción, 02-08-2017)

[Piden reformular ley](#)

El artículo 18 de la Constitución de la Ciudad de México, relativo al patrimonio cultural de la urbe, necesita ser reformulado, estima el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. Dicho artículo forma parte de la controversia constitucional promovida por la PGR en marzo pasado, bajo el argumento de que invade facultades exclusivas de la Federación sobre la regulación del patrimonio cultural. "En el texto que quedó, hay expresiones raras que contradicen las leyes federales y que han sido señaladas por diferentes actores", reconoció Vázquez en entrevista. No obstante, apunta que esto se debió a los cambios realizados por la Asamblea Constituyente al texto original. "Había una propuesta muy clara en el tema del patrimonio cultural. La que presenta el Jefe de Gobierno a la Constituyente, tiene como concepto la coadyuvancia y la colaboración en el marco de las leyes nacionales de monumentos artísticos e históricos", juzga. De acuerdo con el funcionario, la dependencia que encabeza se encuentra a la espera de la resolución de la SCJN para poder armonizar las leyes locales en materia de cultura, con el texto final de la Constitución local. Informó a su vez, que ya trabaja con el asambleísta Leonel Luna, del

PRD, en dicho proyecto de armonización de la legislación (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 03-08-2017)

[Sugieren reformar artículo sobre patrimonio cultural](#)

El artículo 18 de la Constitución de la Ciudad de México, que ha sido impugnado por invadir facultades exclusivas de la Federación en materia de patrimonio cultural, debe ser reformado para que instancias locales y federales puedan trabajar juntos, en la protección de los monumentos históricos y artísticos de la ciudad sostuvo **Eduardo Vázquez Martín**, tras el recorrido en el Museo Archivo de la Fotografía. Según el secretario de Cultura local, esta instancia ha estado colaborando con la Asamblea Legislativa del DF en la revisión de este artículo que, como actualmente está redactado, atribuye facultades al Gobierno local para legislar sobre el patrimonio sin tomar en cuenta lo que estipula el artículo 73 de la Constitución federal y la Ley Federal sobre Monumentos. “En el texto que quedó, hay expresiones raras que contradicen las leyes federales, ese artículo merece reformarse. La ciudad ha asumido --y es algo que tenemos que defender-- la idea de nación que incluya el patrimonio cultural como un patrimonio de todos”, señaló (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 03-08-2017)

[Mancera devela placa por los 80 años del Salón Los Ángeles](#)

Estuvieron presentes en el evento Miguel Ángel Mancera –quien develó la placa por los 80 años del Salón Los Ángeles--, Cuauhtémoc Cárdenas y **Eduardo Vázquez** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 03-08-2017, 07:10 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inicia el Festival de Danza Contemporánea de la CdMx](#)

Hace dos años Rodrigo González y Raúl Tamez, bailarines y coreógrafos se dieron cuenta de que a pesar de su diversidad, dimensión y dinámica cultural, la Ciudad de México no tenía un encuentro dedicado a la danza contemporánea, por lo que idearon un festival internacional. Entonces, recibieron propuestas de 300 compañías interesadas en participar, de las cuales se presentaron 20, 10 extranjeras y otro tanto nacionales. Los espacios en los que los intérpretes mostrarán sus propuestas son los teatros de la **Ciudad Esperanza Iris**, de la Danza, del Centro Cultural del Bosque, **Benito Juárez** y Cuauhtémoc, así como en el **Foro A Poco No** y el Bosque de Chapultepec (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 03-08-2017)

[Festival internacional de danza contemporánea de la Ciudad de México, FIDCDMX](#)

Llega al **Foro A Poco No** este 5 de agosto en punto de las 17 00 horas Tenemos cortesías sólo debes enviar un mail a esta sección en punto de las 11 del día para ganar (El Gráfico, Secc. Wow, CDMX, SCCDMX, Capital Social, 03-08-2017)

[Yulen Ladrón de Guevara: La Secretaría de Cultura- CDMX abrió una convocatoria de crónica de los mercados públicos](#)

Kenia López (KL), colaboradora: Quiero darle la bienvenida a Yulen Ladrón de Guevara, ella es experta en mercados populares de la Ciudad de México, y hoy nos vienes a hablar sobre un programa que está haciendo la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**,

a propósito de los mercados. Yulen Ladrón de Guevara (YLG), colaboradora: Fíjense que esta es una convocatoria que llama mucho la atención porque es la primera vez que voltean a ver a la vida, a la historia y las crónicas de los mercados. Obviamente, por parte de otras secretarías y lo que sea, pero nosotros tenemos que aprender a voltear a ver... KL: Solamente es como Sedeco ¿no? YLG: Sedeco sí. La Secretaría de Economía es la encargada de la Ciudad de México, es la encargada de gestionar y de hacer todo lo que son mercados y mercados sobre ruedas. KL: Que es la que siempre se ocupa de los mercados ¿Ahora la Secretaría de Cultura? YLG: La verdad es que nos estaban dejando muy solos, yo quiero que veamos todos que este tipo de proyectos es para todos no solamente para ciertas secretarías y ahora la Secretaría de Cultura volteo a ver a los mercados y finalmente abrió una convocatoria de crónica (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 02-08-2017, 16:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Celebran en Centro de la Imagen sesiones de capacitación en documentación fotográfica](#)

Karen Rivera, reportera: Conocer el método más adecuado de catalogación de documentos fotográficos, así como el modelo de gestión para el desarrollo de las tareas de colecciones fotográficas, fueron algunas de las temáticas que se impartieron durante las clínicas de capacitación y educación que organiza el Centro de la Imagen y en las que participaron más de 30 especialistas de 12 instituciones públicas y privadas del interior de la República Mexicana. Durante estas tres clínicas que se impartieron en el **Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México**, los miembros de museos e instituciones culturales también conocieron la técnica de identificación de impresiones mecánica y fotomecánicas, importancia del control físico de las colecciones, de la creación de inventarios y de contar con áreas de conservación adecuadas para la preservación de los acervos fotográficos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 02-08-2017, 19:29 Hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera / Desplegado CDMXN / Agosto Cultura CDMX](#)

20 Años de Libertades y Democracia. Una Ciudad entre Todos. Museo Archivo de la Fotografía. Del 19 de agosto al 15 de octubre de 2017, **Museo Archivo de la fotografía. Entrada Libre. **¡Sigamos rodando! Primer Aniversario **Faro de Aragón**, agosto 2017. Entrada Libre (Revista Letras Libres, s/a, 03-08-2017)

[Festival Internacional de Cine para Niños... \(y No Tan Niños\)](#)

Del 8 al 13 de agosto, la Asociación de Cine para Niños y Niñas La Matatena, celebrará el 22° Festival Internacional de Cine para Niños... (y No Tan Niños), en diversos recintos de la Ciudad de México, entre los que destacan las Fábricas de Artes y Oficios de Oriente, Aragón y Tláhuac (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 03-08-2017)

[Taller de Gráfica Popular](#)

La Galería Abierta del Chapultepec alberga la exposición 80 años Taller de Gráfica Popular, el crítico de arte y curador, Alberto Híjar Serrano da más detalles de esta memoria histórica que conjuga el arte con las transformaciones sociales que ha vivido México (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 03-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La política cultural pura “pantalla”](#)

La comunidad teatral inconforme con la iniciativa. La transmisión de espectáculos nacionales e internacionales en vivo o diferidos, en pantallas en espacios públicos vía satélite o en streaming, es parte de los cuatro ejes de trabajo para 2017 y 2018 de María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura. En un carrusel de entrevistas donde no se consideró a El Economista, la funcionaria descalificó los Vales de Cultura que estipula la Ley General de Cultura y Derechos Culturales y aseguró que en su administración es más importante llevar brigadas a lugares apartados, para instalar pantallas en lugares públicos. Algo que no ha caído bien para algunos creadores como el dramaturgo Humberto Robles, quien asegura que “Es nefasto, es preferible que lleven a los grupos a los espacios, no en video (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 03-08-2017)

[Abren convocatoria para ingreso al Estudio de la Ópera de Bellas Artes](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, abre la convocatoria para formar parte del Estudio de la Ópera de Bellas Artes EOBA, en su edición 2017. Las Bases Generales de Participación estarán abiertas del 2 al 31 de agosto y el registro se puede realizar por medio del sitio: foncaenlinea.cultura.gob.mx La convocatoria está dirigida a jóvenes de entre 18 y 35 años de todo el país que sean pianistas preparadores o cantantes de las siguientes tesituras: sopranos, mezzosopranos, contraltos, contratenores, tenores, barítonos y bajos, para brindarles una formación integral para que obtengan un nivel de excelencia profesional. Se ofrecen hasta 14 estímulos y quienes resulten seleccionados recibirán un monto mensual de 25 mil pesos durante un año (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2017)

[Resurge la Casa Rivas Mercado](#)

Una vez que se cruza por el portón principal comienza la magia de un recorrido por la casa en la que vivió la familia Rivas Mercado, y que hoy podemos disfrutar gracias a la restauración a cargo de la fundación Conmemoraciones, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Gobierno de la Ciudad de México. La residencia, construida en 1898, fue diseñada por Antonio Rivas Mercado, destacado arquitecto de la época del Porfiriato, encargado de realizar proyectos emblemáticos en la Ciudad de México y otros como el Teatro Juárez, en Guanajuato; la Hacienda de Chapingo y la remodelación de la Hacienda de Santa María Tecajete en Hidalgo, ambas del presidente Manuel González. En las paredes de ese inmueble quedaron grabadas las memorias del creativo cuyo legado se extendió a sus hijos: Alicia, Antonieta, Amelia y Mario. Fue con la segunda, con quien entabló una relación muy estrecha debido a sus intereses en común por la cultura. Antonieta, enfundada siempre en vestidos oscuros de Chanel con cortes de línea recta, usaba su característico pelo corto a la "bob", fue una mujer adelantada a su época, no solo por atreverse a portar una moda distinta a la de su tiempo, pues aún se usaban corsets y grandes faldas abultadas, sino también por ser precursora de la cultura y activista política. Impulsó la creación de la Orquesta Sinfónica Mexicana, y trajo el Teatro Ulises, fue escritora, actriz y amante de las artes (El Universal, Secc. Clase, Mariana Muñoz / Héctor Arjona, 03-08-2017)

Celebra centenario de Amalia Hernández

A cien años de su nacimiento, Amalia Hernández sigue viva en su Ballet Folklórico de México, que regresa al Auditorio Nacional este sábado 5 de agosto para celebrar el centenario de su creadora, la coreógrafa y bailarina mexicana, 19 de septiembre de 1917, quien fundó el grupo en 1952, y lo convirtió en la institución que ha enaltecido el nombre de México en los principales escenarios del mundo. Hace justo un año, el 6 de agosto de 2016, la compañía inició los festejos con una presentación que conquistó al público del Auditorio Nacional: Rumbo al centenario: 1917-2017 (Uno más uno, Secc. Cultura, Cindy Casillas, 03-08-2017)

Se presenta la obra La Contradicción en el Centro Cultural del Bosque

Oscar Helguera, reportero: Hay momentos en la vida en que las preguntas son más que las respuestas, en que las asociaciones con las cosas te remontan a la infancia de un segundo a otro, en que la memoria se torna turbia. En ese territorio se desarrolla la historia de La Contradicción. La Contradicción aspira a constituirse como una experiencia autónoma que dé cuenta de las múltiples contradicciones derivadas de la relación crítica y oscilante con el legado de la generación de los padres, hijos del 68, del verano francés, de los movimientos señeros de la contracultura. La obra con resonancias autobiográficas, pieza intermedia entre el teatro contemporáneo, el "spoken poetry" y la instalación visual sonora y objetual presentada por Sahumerio Producciones, Teatro Línea de Sombra y Patolobo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 02-08-2017, 19:47 Hrs) [VIDEO](#)

Se presenta la exposición ¡Mira Guapa! en la Galería José María Velasco

Oscar Helguera, reportero: En la Galería José María Velasco está la exposición "¡Mira Guapa!", que reúne 31 obras de ilustradoras mexicanas de diferentes partes de México, el objetivo de esta muestra es valorar al dibujo y al diseño como una expresión artística. Insert de Alfredo Matos, director de la Galería José María Velasco: "Hicimos un enlace de colaboración con la revista 'Picnic', quien vimos que estaba dando seguimiento al campo de la ilustración en México, tenía esa capacidad de convocatoria, construyeron redes con muchos ilustradores que empezaron a promover, fue muy buena la recepción, y lo más interesante es que tuvieron esa capacidad de tener enlace con artistas de todo el país". Reportero: Ese proyecto se llamó "Ilustracional", así se pudo revisar el trabajo de quienes respondieron a la convocatoria. La exposición "¡Mira Guapa!" fue por invitación, así se seleccionaron a mujeres de ocho estados de la República y también incluye a dos jóvenes de origen mexicano que viven en Colorado, Estados Unidos. Una de las artistas participantes es Violeta Hernández, formada en Monterrey, quien ha tenido una importante trayectoria en la Ciudad de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 02-08-2017, 19:32 Hrs) [VIDEO](#)

Ecos Silenciosos se presentan en la Temporada de Danza del Palacio de Bellas Artes

Laura Barrera (LB), conductora: Actualmente se presenta la Temporada de Danza del Palacio de Bellas Artes. Rafael García Villegas, conductor: Vamos a conocer una de las propuestas que cautivaron al público este año 2017. LB: Ecos Silenciosos. Oscar Helguera, reportero: Con 40 años de trabajo, la coreógrafa Beatriz Madrid ha llegado al Palacio de Bellas Artes con la obra Ecos Silenciosos. Trabajo para la compañía Foramen M Ballet, que participa en la Temporada de Danza del Palacio de Bellas Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 02-08-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

[Ernesto Velázquez: App Musiteca](#)

En entrevista, vía telefónica, Ernesto Velázquez Briseño, director general de la Fonoteca Nacional, platicó sobre nueva aplicación llamada Musiteca. Destacó que la aplicación será lanzada el 11 de septiembre se trata, dijo, de un proyecto que comenzó hace un par de años la doctora Lidia Camacho, hoy directora del INBA, a partir de una iniciativa de Rafael Tovar que, desde ese momento y hasta ahora, la Secretaría de Cultura sigue aportando para desarrollar propuestas digitales en torno a la cultura en México. Para finalizar, enfatizó que esta aplicación va a tener todo un compendio de la música mexicana, de tal forma, que habrá una sección de música tradicional, otra sección de música indígena y otra sección de música de concierto (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 02-08-2017, 14:48 Hrs)

[AUDIO](#)

[Fallece el especialista en la cultura maya Ian Graham](#)

Ian Graham, uno de los más grandes epigrafistas y especialistas de la cultura maya del siglo XX, falleció esta semana a los 94 años de edad. Durante 50 años, el epigrafista y explorador inglés se dedicó al desciframiento de la escritura jeroglífica de la antigua civilización maya, pasión que descubrió al conocer las inscripciones de las estelas mayas en el Museo Nacional de Antropología, durante una visita en México. Según difunde el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, fue a partir de entonces cuando emprendió un recorrido por diversos sitios arqueológicos del país y de Guatemala. A través de fotografías y dibujos hizo un registro detallado de los monumentos de esta civilización. Su legado como estudioso de la escritura maya quedó plasmado en un proyecto que comenzó en los años 70 en el Museo Peabody de Arqueología y Etnología, de la Universidad de Harvard. Se trata del Corpus de Inscripciones Jeroglíficas Mayas, que integró en 20 volúmenes (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 03-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Aun sin apoyo oficial habrá Festival de Cantautoras](#)

Tras un tropiezo el año pasado por falta de apoyo gubernamental, el Festival de Cantautoras llega este jueves 3 de agosto a su segunda edición, ya consolidado con una mezcla de ritmos que inundará el Museo José Luis Cuevas, aseguró la productora de esta actividad Aralia Valdés. El objetivo del encuentro musical es apoyar a las mujeres que son creadoras, a las que “no tienen un foro o escenario a la mano”, por lo que nos hemos convertido en un “espacio solidario para mostrar su arte”, señaló Valdés en entrevista con La Jornada. Para este año obtuvieron el apoyo del Museo José Luis Cuevas y del Centro Interdisciplina rio de Estudios de Género de la UNAM, lo que les permitió continuar con o sin patrocinio. El Festival Cantautoras 2017 se llevará a cabo el 3 de agosto a las 20 horas en dicho Museo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mariana Domínguez Batis, 03-08-2017)

[Festejan 80 años del salón que borró las fronteras de las clases](#)

Mario Moreno Cantinflas, Gabriel Garda Márquez, Raúl Castro y Diego Rivera fueron algunos de los personajes que pisaron el suelo de uno de los centros de baile más concurridos y famosos de la Ciudad de México. El Salón Los Ángeles abrió sus puertas el 29 de julio de 1937 y tras 80 años de estar en el centro de la vida dancística de la gran urbe se mantiene vigente y con miras a renovarse. "La ciudad ya no es la que era hace 50 años, pero la idea que tienen tanto los dueños como las personas que trabajamos en él, es

mantenerlo y renovarlo. Cada año, con cada aniversario, hacemos un gran esfuerzo por sacarlo adelante, con nuevas propuestas y temas aunque, claro, la música del danzón y el son cubano seguirán siendo un sello distintivo", aseguró a La Razón, Alejandra Romero, directora de prensa del salón. El aposento, ubicado a unas cuadras de la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, sobrevive a la crisis y los gustos de las nuevas generaciones. Decorado con deslumbrantes luces neón, ayer se develó una placa conmemorativa con motivo del 80 aniversario. "Les deseamos mucho éxito para siempre y vamos a apoyar las iniciativas que se vienen", dijo el Jefe de Gobierno, Miguel Mancera, al revelar la insignia, Desde la década de los 30, el recinto se nutrió de los sabores del danzón o el son cubano, pero también vio danzar a los fans de la cumbia y de la salsa. Fue semillero de algunas de las bandas más populares de Latinoamérica y, superando sus propias expectativas, fue testigo de conciertos de rock y ska (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 03-08-2017) [Milenio](#)

[La ciudad a tus pies](#)

A pesar de que se inauguró hace un año con bombo y platillo, Futura CDMX se mantiene como un secreto a voces y todavía no es muy conocido. Y no nos explicamos por qué, si este museo tiene... ¡una maqueta de 235 metros cuadrados de la CDMX! Clávate en ese tamaño: es como el doble de grande que el 'depa' de tus sueños-no-tan-guajiros. Con su escala 1:2500 le encantará a cualquiera que ame la arquitectura, los juguetes, el urbanismo, las miniaturas o todas las anteriores. Se puede pasar un buen rato intentando localizar la geografía personal –"Ahí vivo", "Allá estudié la secundaria", "Todo esto camino para ir al trabajo", "En ese puntito vivía mi primer amor"-- y maravillado por la magnitud de este hermoso caos defecho en el que vivimos. Futura CDMX está en Jiménez 13, Centro Histórico, a un costado del Colegio de las Vizcaínas. Abre de martes a jueves de 10 a 14 horas y de viernes a domingo de 10 a 16 horas. Normalmente cuesta 100 pero los domingos sale en 30 pesos (Máspormás, Secc. Primera, Tamara de Anda, 03-08-2017)

[Llevan a escena "La desobediencia de Marte" de Juan Villoro](#)

La Desobediencia de Marte", pieza teatral con dramaturgia de Juan Villoro, dirigida por Antonio Castro y actuada por Joaquín Cosío y José María de Tavira, iniciará temporada este viernes 4 de agosto en el Centro Cultural Helénico. La obra recrea el encuentro que dos astrónomos tuvieron en 1599. Por un lado, se observa a Tycho Brahe, un sabio quien --a la sazón tenía las mejores tablas de medición para poder conocer algo más de lo que hasta ese momento encerraba celosamente la bóveda celeste--; en tanto, Johannes Kepler era el mejor matemático del momento y ambos se necesitaban mutuamente, pero desconfiaban uno del otro. De esa mezcla rivalidad-dependencia surgió la teoría que permitió descifrar las órbitas de los planetas, como dice la historia del caso. Para llegar a la ecuación definitiva, había que sortear recelos, envidias y amenazas entre los astrónomos, que se mezclan con la vida íntima de Cosío y De Tavira. Lo más lejano se vuelve próximo en esta obra que toca el duelo que cambió la historia de la humanidad. se presentará los viernes a las 20:30 horas, sábados a las 18:00 y 20:30 y los domingos a las 17:00 y 19:30 en el Teatro Helénico. Es apta para un público a partir de los 14 años de edad. (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 02-08-2017, 20:44 Hrs)

[León-Portilla, "voz sonora en la defensa de los pueblos indígenas".](#)

Por ser "uno de los más grandes historiadores del siglo XX y una voz sonora en la defensa de los pueblos indígenas durante más de 60 años", Miguel León-Portilla recibió ayer el doctorado honoris causa por la Universidad de Sevilla. El investigador emérito del Instituto

de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y experto en filosofía náhuatl sigue dictando con "clarísima lucidez y madurez intelectual su magisterio", por eso no debe extrañar que se le hayan otorgado los más relevantes premios y distinciones nacionales e internacionales. Desde hace años el experto en filosofía náhuatl "nos pone en contacto directo" con los vencidos", definió Ramón María Serrera, catedrático de la institución ibérica, México y la UNAM "están en deuda con usted, maestro", afirmó el rector Enrique Graue Wiechers (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 03-08-2017) [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

Mezclan Opera, Teatro y Música

Una mezcla de teatro, ópera y música antigua dará forma al montaje experimental, De amor y guerra, del guionista y director escénico Benjamín Cann, un espectáculo que sumará la música antigua y la voz de los tres "argumentos del Octavo Libro de los madrigales de Claudio : Monteverdi 1567-1643, a cargo del ensamble barroco Los temperamentos, y un argumento contemporáneo donde seis actores de nuestro tiempo hablarán sobre el amor carnal y la guerra, la infidelidad, la muerte, la represión y su decepción por la política. El estreno se llevará a cabo el viernes 18 de agosto, con funciones los días 19 y 20 del mismo mes, en la Sala Covarrubias del Centro Cultural Universitario, en el marco del Festival Impulso, donde se recordarán los 450 años del nacimiento de Claudio Monteverdi, el revolucionario de la música que sirvió de base para este espectáculo de tres pistas que mostrará una nueva aproximación a la ópera, el teatro y la música antigua. "No me atrevería a decir que se trata de una ópera porque no lo es. Tampoco es teatro con música clásica... En todo caso es un espectáculo de música y escena con una interpretación contemporánea", dijo a Excélsior. El Festival Impulso se llevará a cabo del 11 al 26 de agosto en distintas sedes de la UNAM, como la Casa del Lago (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-08-2017)

"Entreteje" Toledo la piel del mundo

"No, no, qué proyectos. Ahorita estoy acostado debajo de un árbol", responde por teléfono Francisco Toledo al ser cuestionado sobre los proyectos en los que actualmente está involucrado. Atiende la llamada desde Oaxaca, mientras se encuentra a la sombra de un pochote A los 77 años, el artista juchiteco no se detiene. La próxima semana exhibirá en la Ciudad de México Francisco Toledo: La nueva piel del mundo y el amante de la materia, muestra a cuya apertura no acudirá porque, simplemente, ya no quiere. La sede es la Galería MYL Arte Contemporáneo, en la Colonia Progreso Tizarán; la muestra será inaugurada por su esposa, Trine Ellitsgaard, artista textil, quien estuvo a cargo de la curaduría junto con Manuel Loaiza, director del espacio. Toledo exhibirá 21 tejidos que trabajó a partir del 2012 en el taller de afelpado que abrió en el Centro de las Artes de San Agustín Etla (CaSa), uno de los diversos espacios dedicados a las artes que ha fundado en Oaxaca La curiosidad por trabajar con el material se la contagió Ellitsgaard, su "esposa tejedora", como la llama "Es una técnica de los nómadas del centro de Asia, que usan para hacer sus capas, sus casas. Lo usan los que cuidan los animales, en los cerros, por el frío", explica el artista (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 03-08-2017)

Gastronomía, teatro, cine y televisión, ofrecerá Comunal

Condesa Gastronomía, teatro, cine y televisión, ofrecerá Comunal es un espacio de cultura, entretenimiento y gastronomía internacional, el cual abrirá sus puertas a finales de agosto. Regina Orozco es la vocera. Tres pisos de un inmueble ubicado en la calle de Campeche, en el corazón de la colonia Condesa, serán el nicho para disfrutar diferentes

espectáculos de cine, televisión y actos culinarios. El teatro también estará presente. Se montarán obras de teatro cortas, con una duración de aproximadamente 15 minutos, para que mientras se degustan alimentos, se pueda disfrutar de las historias puestas en escena. La música se hará notar con la participación de artistas de géneros como el jazz, el pop y la trova, e incluso, de ópera. Los creadores del concepto aseguran estar "abiertos para cualquier artista que demuestre su talento y quiera compartirlo con el público" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 03-08-2017)

[Xul Solar: luz del sol](#)

XUL SOLAR es uno de los personajes más interesantes del arte latinoamericano. Nacido en Argentina en 1887, Solar su nombre real, era Óscar Agustín Alejandro Schulz Solari, era un ser múltiple: ajedrecista, tarotista, pintor de paisajes Imposibles, investigador de lo improbable, inventor de lenguas. Un artista total antes de que eso se estilara en la vanguardia. La exposición incluye dibujos, pinturas y objetos, así como documentos que demuestran el Interés del artista en volverse un creador total. Él decía que no lo hacía por ego, por ese sentirse un Prometeo, sino para hacer más fácil el entendimiento entre las personas. Resolver la Torre de Babel: si todos tenemos la misma lengua, más fácil ascender juntos al cielo. Hace unos 10 años me encontré por primera vez con la obra de Solar en una amplia exposición en el Museo Tamayo. La versión que ahora nos presenta el Carrillo Gil no desmerece si se le compara con aquella, uno diría que es más rica porque incluye no sólo las acuarelas de Solar, sino también sus manifiestos y textos de su puño y letra de este hombre complicado que quería descomplicar las cosas. "El panajedrez es mi pieza favorita. Alguien que se atreve a cuestionar y rehacer las reglas milenarias del ajedrez es alguien que merece mi atención. No sólo es una obra hermosa, prácticamente escultórica, también es un objeto hecho para jugar con él, ni lo intenten, no les dejarán tocarlo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 03-08-2017)

[Agencia N22: La Biblioteca Nacional celebra 150 años de historia](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Visitaron la Biblioteca Nacional de México, que este año celebra 150 de historia. Laura Barrera (LB), conductora: Vamos a ver qué encontraron. Rosario Páez, IBB UNAM: Este libro que es conocido como el libro de las joyas preciosas, que en realidad no lo es. Es un libro que habla sobre el drama de Querétaro, es decir, de la muerte de Maximiliano, también su llegada a México, el poco tiempo que estuvo como emperador. Este libro lo compró don Alfonso Reyes cuando se encontraba, precisamente en Europa como diplomático, se encontró con un mexicano muy honrado, a quien le pidió -no conocemos el nombre- pero le pidió que por favor lo trajera a México y lo entregara a la Biblioteca Nacional. Se murió sin saberlo, sin saber que este mexicano, pues cumplió. Y una característica muy bonita de este libro es que en realidad no fue concluido, este material pertenece a la colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 02-08-2017, 19:40 hrs)

[VIDEO](#)

[Felicitación EPN a fotógrafo mexicano ganador del premio NatGeo](#)

El mandatario mexicano Enrique Peña Nieto, dijo que Sergio Tapiro es un "orgullo mexicano". Felicitó al fotógrafo mexicano tras ganar el concurso de National Geographic: Travel Photographer of the Year 2017. A través de las redes sociales, reconoció a Tapiro por ser reconocido como el mejor fotógrafo de viajes de este año y lo consideró un "orgullo mexicano". "Felicidades a Sergio Tapiro @tapirofoto, por ser reconocido como el mejor

fotógrafo de viajes del año por @NatGeo #orgullomexicano", redactó el jefe del Ejecutivo (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacional, Jahtziri Chong Magallanes, 02-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Despropósito, pretender que se reconozca la presencia de cárteles

Diputados de PRD PAN y PRI en la ALDF que forman la Comisión de Seguridad Pública, consideraron un despropósito pretender que el gobierno capitalino, reconozca la operación en la Ciudad de México de cárteles del crimen organizado, en tanto que Morena señaló que debía ser ese el primer paso para combatir a células de esos grupos, que han penetrado en la entidad (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños, 03-08-2017)

Miguel Ángel Mancera negó que la situación en Tláhuac tenga tintes políticos

Roberto Ruiz, conductor: Por su parte, el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que cualquier situación que signifique peligro en el capital del país se combatirá y negó que la situación en Tláhuac tenga tintes políticos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino: "Pus mira, yo lo que te decir es que cualquier cosa que se presente en la ciudad la vamos atacar. Insert de reportera no identificada: "También se está comentando que estas investigaciones tienen un tinte político contra Morena en el caso del delegado, ¿qué contestaría?" Insert de Miguel Angel Mancera: "Pues no, absolutamente nosotros estamos alejados de eso, lo he reiterado en varias ocasiones. Cualquier peligro que tenga la ciudad la vamos a enfrentar" (TV Azteca, Hechos AM, Roberto Ruiz, 03-08-2017, 06:18 Hrs) [VIDEO](#)

Inician proceso para remover del cargo a delegado

Asamblea busca la salida de Salgado de Tláhuac. Rechaza jefe delegacional tener vínculos con El Ojos. Diputados aseguran que en Tláhuac prevalece la ingobernabilidad (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio y Eduardo Hernández, 03-08-2017)

Asiste Mancera a la celebración del 80 aniversario del Salón Los Ángeles

Junto con el propietario del lugar, develó una placa metálica que constata las ocho décadas de vida del lugar. Sobre la pista la necesidad de experimentar armonía impulsa el intento de empatar la cadencia del sonido y los requiebros del cuerpo, así en conjunto se aprecian el movimiento de una marea humana. Se trata de un festín dancístico para sumarse al festejo por los 80 años del Salón los Ángeles (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2017)

Mancera y el regreso de la UFC

Miguel Ángel Mancera aseguró que están muy contentos por el regreso de la UFC a la CDMX. El mandatario corrió más de ocho kilómetros en el Bosque de Chapultepec acompañado del peleador mexicano Brandon Moreno entre otros (El Universal, Secc. metrópoli, s/a, 03-08-2017)

Túnel y parque de Mixcoac estará listo en 8 días: Tungüí

Comienzan a abrir paulatinamente las calles. El secretario de Obras y Servicios Sobse de la Ciudad de México, Edgar Tungüí, informó que el próximo 10 de agosto estarán completamente terminadas las obras en el doble túnel de Mixcoac y se espera que en esa

misma semana sea abierto a la circulación (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 03-08-2017)

En septiembre iniciarán labores dos bancos de leche materna

El número de mujeres que amamantan a sus hijos aumentó 30%. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que a partir del 15 de septiembre entrarán en operación dos bancos de leche materna, con lo cual sumarán cuatro de estos espacios en la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 03-08-2017)

La agenda del día

Katia Islas, colaboradora: * A las 10:00 de la mañana, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, realizará un recorrido por la delegación Tláhuac (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 03-08-2017, 07:00 Hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

Exige la IP ajuste fiscal que frene a gobiernos corruptos

Roban a diestra y siniestra y burlan el sistema de justicia. Coparmex pide bajar ISR no hay espacio para cambio fiscal: Meade (La Jornada, Secc. Economía, , Juan Carlos Miranda, 03-08-2017)

Desdeñan (todos) obra en autopista

Ignoran acuerdo funcionarios proyectistas y constructores. Dejaron de construir estructura planeada en Paso Exprés lo que causó socavón (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 03-08-2017)

Inician proceso para remover del cargo a delegado

Asamblea busca la salida de Salgado de Tláhuac. Rechaza jefe delegacional tener vínculos con El Ojos. El perredista Iván Texta solicita iniciar juicio para quitarlo del cargo (El Universal, Secc. Cartera, Diana Villavicencio y Eduardo Hernández, 03-08-2017)

Hacienda descarta nuevos impuestos

Apuesta por certidumbre fiscal en 2018. Hay pocos espacios para hacer modificaciones al marco tributario se debe generar confianza en estos momentos, dijo osé Antonio Meade (Excélsior, Secc. Dinero, Felipe Gazcón, 03-08-2017)

Tláhuac: delegado alega "celada"; no solicitará licencia

Abre la ALDF procedimiento para destituirlo; instala comisión jurisdiccional. Acusa delegado en Tláhuac ser víctima de una celda (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin e Ilich Valdez, 03-08-2017)

Inviabile, bajar la tasa del ISR, señala Meade

SHCP. Hay poco espacio en el marco fiscal para realizar modificaciones. Meade ve inviable reducir impuestos con el marco actual (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 03-08-2017)

[México impulsa pánel laboral en el TLCAN](#)

Panel hará cumplir leyes. México acepta disciplina laboral en TLCAN. Consolidar exportación e inversiones, fundamental (El Economista, Secc. En Primer Plano, Roberto Morales, 03-07-2017)

[Con dinero de Tláhuac delegado financió bar donde se reunía "El Ojos"](#)

Contraloría indaga a Salgado por usar recursos públicos en su restaurante. También asignó sin licitación 36 contratos por 20 mdp a particulares que costearon su campaña la Contraloría abrió dos indagatorias contra el funcionario (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 03-08-2017)

[ALDF: hay elementos para remover a Salgado](#)

El presidente de la Comisión de Gobierno aseguró que la Asamblea Legislativa tiene la facultad para promover la remoción. Ya iniciaron la instalación de la Comisión Jurisdiccional para comenzar el juicio político (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza y Ana Espinosa, 03-08-2017)

[Segunda ronda del TLC será en México](#)

El secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, señaló que la segunda ronda de negociaciones del TLCAN se realizará alrededor del 10 de septiembre en México (El Sol de México, Secc. Primera, Silvia Bautista, 03-08-2017)

[Los ataques al turismo se extienden en Cataluña, Baleares y Valencia](#)

El independentismo radical ataca al turismo también en Baleares y Valencia (El País, Secc. Primera, L. Bohórquez / C. S. Baquero / C. Blanchar, 03-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Hermana República de Tláhuac. **Hipocresía justiciera. **Rigoberto poco defendible. **2018 gobierno de coalición. Rigoberto Salgado Vázquez fue retóricamente convertido ayer, en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, en uno de los funcionarios públicos más poderosos del país y la delegación que mal ha gobernado, Tláhuac, en uno de los más expansivos y exitosos centros de narcomenudeo de la República entera. En lo concreto, Rigoberto es poco defendible, pero Morena no puede aceptar el error de haber postulado, tolerado y favorecido a un personaje cuyo historial, a su paso por el PRD, debería haber cerrado en lugar de abrir las puertas del partido que se ha proclamado diferente (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-08-2017)

[Templo Mayor](#)

Si ves las vallas de Moreno Valle investigar, pon las tuyas a remojar. Las alertas se prendieron en los cuarteles de toodos los suspirantes presidenciales, tras la orden del Trife para que se revise a fondo quién contrató y pagó anuncios espectaculares en varios estados para promocionar al panista poblano (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 03-08-2017)

Circuito Interior

Como Tláhuac está para llorar y el Delegado Rigoberto Salgado no da una, mejor hablemos... ¡de mí! Sí los priistas en la comparecencia del morenista: Mariana Moguel admitió que iba con la consigna de "no dejarlo ir vivo" y luego le presumió que si él había atendido a 6 mil vecinos, ella había visto a 10 mil (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 03-08-2017)

Bajo Reserva

El martes nueva embajadora en Colombia. El próximo martes la hoy senadora priista con licencia Blanca Alcalá, se convertirá oficialmente en la embajadora de México en Colombia. Como lo adelantamos hace algunas semanas, el presidente Enrique Peña Nieto, nombró a doña Blanca como jefa de la misión diplomática en Bogotá, y ayer la Comisión Permanente del Congreso aprobó su licencia para separarse del escaño (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-08-2017)

El Caballito

En la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México nos aseguran que va en serio el proceso de destitución del delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado, por sus presuntos vínculos con la organización delictiva que encabezaba el abatido capo Felipe de Jesús Pérez Luna, El Ojos. Estiman que el procedimiento concluya en dos meses, a más tardar, pues mucho dependerá del tiempo en que dependencias como las procuradurías General de la República y capitalina, la Contraloría General y la Auditoría de la CDMX, tarden en entregar los informes que les solicitarán (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 03-08-2017)

Frentes Políticos

En Chiapas, priistas reclaman la urgente democratización interna. Numerosos militantes están a nada de fracturar al partido en la entidad, por la falta de oficio de la dirigencia nacional, que no atiende ni escucha los argumentos locales para fortalecer al PRI, de cara al relevo del gobernador Manuel Velasco. Califican a Enrique Ochoa Reza, líder del partido, de empecinado. Cuentan que un grupo planea abordar al presidente Enrique Peña Nieto en su próxima visita a la entidad para plantearle no sólo el bache por reparar en el PRI estatal, sino mostrarle la displicencia e indiferencia que ha tenido Ochoa Reza ante el cúmulo de quejas de la militancia (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 03-08-2017)

Trascendió

Que la Concamin, que encabeza Manuel Herrera Vega, dio a conocer que la Asociación de Industriales Latinoamericanos se subió al caso Venezuela, condena los "actos de violencia" del "régimen dictatorial" del presidente Nicolás Maduro y desconoce la elección de la Asamblea Constituyente, "instalada al margen del estado de derecho". El grupo (...) llama al mandatario a deponer su actitud "opresora e intimidante" y a la comunidad internacional a expresar su repudio a ese régimen (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Hay Salgado, hay Morena, hay refresco-oos. Dirán la misa los que sostienen con razón la presunción de inocencia pero todo apunta a que El Ojos fuera el jefe de la delegación y Rigoberto su empleado. ¿Dónde están los jóvenes desaparecidos por los sicarios de El Ojos? Gil no oye a los corazones combativos. Pregunta: ¿los jóvenes de Ayotzinapa son mejores que los jóvenes de Tláhuac? Epímenio, organizaciones sociales, grupo de

expertos y demás feligreses de la iglesia morenista ¿nada ni un comentario al respecto? Es que de veras (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 03-08-2017)

¿Será?

A pesar de tener concesionado el servicio de recolección de basura, el alcalde de Teziutlán, Puebla, Antonio Vázquez, mantiene a su municipio como uno de los más sucios del país, con desechos esparcidos hasta en las principales avenidas de la localidad. El problema, nos cuentan, es que la concesión a la empresa privada Resa aún tiene por delante 12 años de vigencia; por lo que, con un claro mensaje de acción social y de clamor por la resolución del problema, ya hay incluso funcionarios que están mandando escobas y cubetas a esa región, por aquello de que hay que barrer el desorden. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 03-08-2017)

Rozones

AMLO prepara la 'Cuauhtemiña'. Dicen las malas lenguas que el dedito de AMLO trae ganas de 1 apuntar a Cuernavaca y al que le trae puesto el ojo es al alcalde Cuauhtémoc Blanco, para ofrecerle que compita por la gubernatura con los colores de Morena y deje atrás la playera del Partido Social demócrata O sea como en el fichaje de fútbol donde el jugador se va al equipo que resulte ser el mejor postor (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-08-2017)

Pepe Grillo

No cabe duda que generó una grata sorpresa el nombramiento de Gloria Guevara, exsecretaria de Turismo del gobierno federal en la administración Calderón, como nueva presidenta del WTTC (...) Este nombramiento se debió al reconocimiento de su importante y destacada trayectoria que ha hecho a nivel nacional e internacional para que el turismo se tome en cuenta como un motor de desarrollo en el mundo (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 03-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Woldenberg y Krauze ven posible un gobierno de coalición en 2018

En 2018 las fuerzas políticas del país, incluso la izquierda y la derecha, pueden explorar la posibilidad de ir en alianza y conformar un gobierno de coalición, coincidieron en señalar el expresidente del anterior IFE, José Woldenberg y el historiador Enrique Krauze. Con sus respectivas reservas y matices, los especialistas recalcaron que el año entrante, el próximo Presidente tendrá algunas alternativas: o se queda con su minoría o genera negociaciones, acuerdos y hasta un "gabinete pactado" que le permitan gobernar. "El próximo Presidente va a tener, al día siguiente de que gane, la posibilidad de quedarse encabezando un gobierno de minoría o de intentar construir un gobierno que tenga un respaldo mayoritario en el Congreso. ¿Cómo? Pues a través de las artes de la política, la negociación y el acuerdo; tendrá que hacer un programa de gobierno, un programa legislativo, seguramente pactar un gabinete", apuntó Woldenberg Karakowsky. En particular, Krauze reiteró su postura a favor de un gobierno de izquierda ciudadano, liberal e independiente, aunque dijo ver "con buenos ojos" una alianza plural en la que participen el PAN y el PRD. "Yo veo con buenos ojos la formación de una alianza para el año 2018, y creo que quienes en la izquierda y en el PAN, creen que las diferencias son irreconciliables --hablo en general de la izquierda-- me parece que están siendo dogmáticos. Y hacen muy mal porque si se

ponen, de verdad sinceros, verán que hay muchas cosas en común ¿De veras son irreconciliables nuestras posiciones? Claro que no”, apuntó (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacionales, Angélica Melín Campos, 02-08-2017)

Hoy 30 junio del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6842 Pesos. C o m p r a : 17.3495 V e n t a : 18.0188 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 03-08-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.30, Premium: \$ 18 .03 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 03-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Sugieren reformar artículo sobre patrimonio cultural](#)

El artículo 18 de la Constitución de la Ciudad de México, que ha sido impugnado por invadir facultades exclusivas de la Federación en materia de patrimonio cultural, debe ser reformado para que instancias locales y federales puedan trabajar juntos en la protección de los monumentos históricos y artísticos de la ciudad, sostuvo **Eduardo Vázquez Martín**, tras el recorrido en el Museo Archivo de la Fotografía (www.eluniversal.com, secc. Cultura, Abida Ventura, 03-08-2017, 00:22 Hrs)

[Sugieren reformar artículo sobre patrimonio cultural](#)

El artículo 18 de la Constitución de la Ciudad de México, que ha sido impugnado por invadir facultades exclusivas de la Federación en materia de patrimonio cultural, debe ser reformado para que instancias locales y federales puedan trabajar juntos en la protección de los monumentos históricos y artísticos de la ciudad, sostuvo **Eduardo Vázquez Martín**. Según **el secretario de Cultura local**, esta instancia ha estado colaborando con la Asamblea Legislativa del Distrito Federal en la revisión de este artículo que, como actualmente está redactado, atribuye facultades al gobierno local para legislar sobre el patrimonio, sin tomar en cuenta lo que estipula el artículo 73 de la Constitución federal y la Ley Federal sobre Monumentos (www.yucatan.com, Secc. México, El Universal, 03-08-2017, 10:19 Hrs)

[Muestran en fotos la Ciudad cambiante](#)

En un recorrido, Eduardo Vázquez Martín explica la exposición 'Una ciudad entre todos: 20 años de libertades y democracia'. La primera vez que se planteó la posibilidad de realizar un concierto público en el Zócalo capitalino, el de la diva cubana de la salsa Celia Cruz, una pregunta esencial llegó a la mente de los encargados de hacerlo posible: "¿Está permitido bailar en el Zócalo?". "Claro, el Zócalo era el espacio de las actividades cívicas, de las

marchas oficiales y de la protesta social, pero no era lugar de baile y fiesta", recuerda **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad**, quien participó en la planeación. "Se revisó con la Consejería Jurídica y no había ninguna normatividad que prohibiera bailar en él", anota (www.zocalo.com, Secc. México, Reforma / Francisco M; 02-08-2017)

[Mancera devela placa por los 80 años del Salón Los Ángeles](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Fui al Salón Los Ángeles porque hicieron festejos previos, pero ayer, fue el día de la Patrona del Barrio de Los Ángeles, de la Virgen de Los Ángeles y pues el festejo grande era ayer. Ahí estaba Cuauhtémoc Cárdenas; fue el jefe de Gobierno a develar la placa; **estaba Eduardo Vázquez, secretario de Cultura**. En fin, vimos a toda la gente que acostumbra ir por allá. Preparamos una historia para ver en detalle qué sucedió ayer en el momento de la develación. Sobre la pista, la necesidad de experimentar armonía impulsa el intento de empatar la cadencia del sonido y los requiebros del cuerpo. Así, en conjunto, se aprecia el movimiento de una marea humana. Festín dancístico para sumarse al festejo por los 80 años del Salón Los Ángeles, que cada año recibe alrededor de 60 mil visitantes y el objetivo es triplicar esa cantidad en los próximos tres años (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 03-06-2017, 07:10 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Arranca la Muestra de Teatro de la CDMX](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Desde que empezamos a hacer estas transmisiones es la primera vez que lo hacemos desde un autobús y este espacio sirvió hace unos momentos como escenario dentro de una de las obras participantes en la Muestra de Teatro de la Ciudad de México. Insert de Angel Ancona, responsable del Sistema de Teatros en la CDMX: "Un teatro comunitario. Tenemos desde ex convictos, que están dentro de un programa de regeneración haciendo teatro, tenemos a un grupo de ancianos mayores que también están haciendo teatro, en fin, la parte urbana de la ciudad que es muy interesante, que está viva y que no podemos no verla". Reportero: No sólo un autobús forma parte del escenario, es el **Teatro de la Ciudad, el Foro A Poco No, el Teatro Sergio Magaña**, la explanada de la Delegación Azcapotzalco, por mencionar sólo algunos, hay que consultar horarios y propuesta escénicas. De aquí hasta el domingo continúa la Muestra de Teatro de la Ciudad de México IPN, Noticias matutino, Adriana Pérez Cañedo, 31-07-2017, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Inicia el Festival de Danza Contemporánea de la CDMX](#)

El encuentro pretende duplicar el número de asistentes del año pasado, que fue de 5 mil. Hace dos años Rodrigo González y Raúl Tamez, bailarines y coreógrafos, se dieron cuenta de que, a pesar de su diversidad, dimensión y dinámica cultural, la Ciudad de México no tenía un encuentro dedicado a la danza contemporánea, por lo que idearon un festival internacional. Los espacios en los que los intérpretes mostrarán sus propuestas son los teatros de la Ciudad Esperanza Iris, de la Danza del Centro Cultural del Bosque, Benito Juárez y Cuauhtémoc, así como en el Foro A Poco No y el Bosque de Chapultepec (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 03-08-2017, 01:41 Hrs)

[Películas que te ayudarán a dejar de reproducir estereotipos](#)

Este miércoles arranca la Muestra Internacional de Cine de Género (MICGénero). 129 películas, 100 horas de activismo, casi 30 sedes, un tour por ocho ciudades que durará más de 50 días, dos invitados especiales, dos retrospectivas y la presentación de un libro es un mínimo resumen de todo lo que este año presentará la Muestra Internacional de Cine de Género. La muestra arranca este miércoles 2 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con la proyección gratuita del largometraje Pojkarna, una película sueca dirigida por Alexandra-Therese Keining (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Sandra Lucario, 02-08-2017)

[No te puedes perder el Festival Macabro 2017 en la CDMX](#)

Si eres de los que te gusta morir de miedo viendo cine de horror, este festival está hecho para ti. El Festival Macabro invadirá del 16 a 27 de agosto la Ciudad de México. Donde podrás disfrutar en 13 sedes las mejores películas de terror nacional e internacional. Aunque la cartelera oficial de este evento no ha sido revelada, la inauguración será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y las otras sedes serán en la Cineteca (wradio.com.mx, Secc. 02-08-2017, 23:18 Hrs) [VIDEO](#)

[Clínicas de catalogación de documentos fotográficos](#)

Conocer el método más adecuado de catalogación de documentos fotográficos, así como el Modelo de Gestión para el Desarrollo de las Tareas de Colecciones Fotográficas, fueron algunas de las temáticas que se impartieron durante las clínicas de capacitación y educación que organizó el Centro de la Imagen y en las que participaron más de 30 personas de 12 instituciones públicas y privadas del interior de la República Mexicana. Durante estas tres clínicas, que se impartieron en el **Museo Archivo de la Fotografía** de la Ciudad de México, los miembros de museos e instituciones culturales también conocieron la técnica de identificación de impresiones mecánicas y fotomecánicas (www.noticias22.tv, Secc. ERA, Redacción, 02-08-2017)

[Inauguran en San Idelfonso exposición para celebrar 150 años de la ENP](#)

La exposición estará abierta al público hasta el 10 de septiembre del 2017. La Escuela Nacional Preparatoria ha sido el proyecto educativo de bachillerato más importante en México desde su fundación hace 150 años en el Antiguo Colegio de San Idelfonso (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Silvia Arzate, 01-08-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tihui Gutiérrez: Presentación de la CND en Bellas Artes](#)

En entrevista en cabina, la maestra Tihui Gutiérrez invita las presentaciones de la CND en Bellas Artes en homenaje a Marius Petipa. Las presentaciones serán los días 13, 15, 17, 19 y 20 de agosto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 03-08-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Preparan homenaje al muralista y grabador Arturo García Bustos](#)

Será el 8 de agosto próximo, fecha en la que cumpliría 91 años. El muralista, grabador y pintor Arturo García Bustos, fallecido el 7 de abril pasado, será recordado el 8 de agosto próximo, cuando cumpliría 91 años, durante un homenaje que se le rendirá en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[Miguel León-Portilla recibió el doctorado Honoris Causa](#)

Xóchitl López Barrón, reportera: En una ceremonia solemne en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, este miércoles el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro Arroyo y una comitiva académica de la institución invistieron al historiador Miguel León-Portilla como doctor Honoris Causa. Miguel Ángel Castro Arroyo: “La celebración por la investidura va más allá, pues se celebra también la alianza de dos grandes universidades alrededor de la gran figura de Miguel León-Portilla: Hoy –dijo-- nos aliamos para trabajar por un mundo más justo y más respetuoso, un espacio en el que todas las lenguas y todas las sensibilidades respetuosamente tengan su sitio. Por su parte y ante la presencia del rector de la UNAM, Enrique Graue, y rectores de la máxima casa de estudios del país e invitados, el investigador emérito de la universidad e historiador, Miguel León-Portilla, agradeció dicho reconocimiento y dijo que estará con los indios hasta que muera. Y también compartió por qué su amor por Sevilla. Insert: "Yo en Sevilla le propuse matrimonio, así, una cosa rápida, ella me dijo: pero en España no es costumbre tan rápida. Yo le dije: pues no será, pero vamos a iniciarla. Y cuatro meses o siglos después nos casamos en el real monasterio de nuestra señora de Guadalupe de Extremadura que, si no han ido, les digo que es maravilloso, y nos ha ido muy bien. Aquí está mi esposa, que también es catedrática en la UNAM, que colabora en tanta cantidad de cosas, que me ayuda muchísimo" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 03-08-2017, 07:58 Hrs) [AUDIO](#)

[León-Portilla recibe Honoris Causa de la U. de Sevilla](#)

Ante la imposibilidad de viajar a España, el historiador mexicano de 92 años de edad, recibió la distinción de manos de autoridades educativas españolas en las instalaciones de la UNAM. “El día de hoy en un acto sin precedente, la Universidad de Sevilla nos visita para otorgar la distinción Honoris Causa a nuestro querido maestro Miguel León Portilla”, dijo Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 02-07-2017) [VIDEO](#)

[Alberto Castro Leñero exhibe “Espíritus metálicos: esculturas y pinturas”](#)

Esculturas y pinturas creadas por el artista plástico Alberto Castro Leñero a partir de cómo imagina la caída de meteoritos, obras transitables y referentes históricos como constelaciones, integran su exposición “Espíritus metálicos: esculturas y pinturas”, que se abrirá al público hoy en el Museo de Historia de Tlalpan. Esta muestra se suma a “Extrarradio”, colectiva que se presenta desde principios de julio en la Galería Metropolitana, en la que el prolífico creador expone piezas en las que insiste en la posibilidad de hacer el arte habitable y transitable. Alberto Castro Leñero (Ciudad de México, 1951) es un pintor, escultor, dibujante y grabador que reflexiona largamente sobre cada uno de sus proyectos, los cuales forman sistemas que dialogan entre sí. En el texto de presentación de “Espíritus metálicos”, el poeta Jaime Moreno Villarreal explica que “las constelaciones en tierra son una imagen propicia a la obra escultórica de Alberto Castro Leñero” (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 03-08-2017, 13:14 Hrs)

[Todo listo para el Festival Afrocaribeño 2017 en Veracruz](#)

Promover la integración de la diversidad racial y sociocultural a través de música, baile, pensamiento y cine, así como revalorar los elementos de la Tercera Raíz en la cultura

veracruzana, son los principales objetivos del Festival Afrocaribeño, cuya edición XXI se llevará a cabo del 10 al 12 de agosto en diversas sedes de Veracruz (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Mancera dijo que sigue activo el proyecto para construir el estadio de Cruz Azul](#)

Juan Antonio Hernández, conductor: Felicidades a los que le van al Cruz Azul, la noticia es que ya van a tener casa propia y la mudanza al Estadio Azteca sólo será temporal. Miguel Mancera aseguró que sigue activo el proyecto para construir el nuevo inmueble de "La Máquina" que, según el propio jefe de Gobierno capitalino, en menos de dos meses se dará a conocer el espacio donde estará esta nueva "casa cementera". Eso sí, ya quedó definitivamente descartada la zona del velódromo. El otro día venía casi aterrizando y desde el aire sí ves y dije: "Ya sé dónde", pero me reservo (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Roberto Ruiz, 03-2017, 08:53 Hrs) [VIDEO](#)

[El Gobierno capitalino apoyara a 284 proyectos productivos](#)

Wendy Roa, conductora: La Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades del Gobierno capitalino destinará 220 mil pesos para apoyar a 284 proyectos productivos para la Ciudad de México, esto como parte del Fondo de Apoyo a Migrantes 2017 (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Wendy Roa, 03-08-2017, 10:55 Hrs) [AUDIO](#)

[SSA-CDMX puso en marcha programa de atención trastornos alimenticios](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: La Secretaría de Salud de la Capital de la República, puso en marcha un programa de prevención, identificación, atención oportuna de los trastornos de la conducta alimentaria. Y es que hay datos preocupantes: la mitad de las niñas de nueve a 13 años están insatisfechas con su imagen corporal, esto es el caldo de cultivo para los trastornos alimentarios, bulimia, anorexia, mucho de esto es por lo que la sociedad a lo mejor se impone como lo que debe ser o una moda o los líderes de opinión o las personas que ven en las pasarelas o las artistas o sea, quieres tener algo que a lo mejor por su constitución física, no vas a poder tener, finalmente de esto provoca angustia, provoca ansiedad, provoca que de repente te vayas por los productos milagro, por la pastillita mágica que te baja ocho kilos en tres días, porque ahora sí te va a quedar el vestido para que te veas como Wineth Paltrow. Cuando nuestra constitución física a lo mejor no da para eso, o sea, da para otras cosas muy buenas también, pero quieres ser así, sobre todo las personas, los adolescentes, las personas que todavía no tienen formado su criterio ante la vida, quieren ser como estas figuras públicas (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Raúl González Soto, 03-08-2017, 08:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Laura Cardozo: Perredistas solicitan remoción de Rigoberto Salgado](#)

Laura Cardozo, reportera: Los perredistas ya han iniciado la solicitud de remoción, se instaló la comisión jurisdiccional para que inicie ese proceso en contra de Rigoberto Salgado, quien ayer compareció ante la Comisión de Gobierno. Lo primero que hizo fue negar cualquier vínculo con alguna organización criminal, también que haya violentado la ley en la adjudicación directa de contratos. A todos los cuestionamientos, dijo simplemente no. Y al final, después de cuatro horas y media de cuestionamientos y algunas respuestas, dijo que no va a pedir licencia, no se ha amparado, hablará con el comisionado nacional de

Seguridad, Renato Sales. Y ha dicho que fue una trampa la que le pusieron los diputados, además de que todo es una difamación. Sin embargo, la Contraloría capitalina ha iniciado una investigación administrativa por conflicto de intereses e irregularidades en la asignación de contratos públicos a favor de personas que lo han favorecido o que lo favorecieron con donaciones para su campaña electoral (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 03-08-2017, 07:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Renato Sales informó que la Federación y el Gobierno de la CDMX trabajan de forma coordinada para ubicar a grupos delictivos](#)

Renato Sales, comisionado nacional de Seguridad, dio a conocer que la Federación y el Gobierno de la Ciudad de México trabajan de forma coordinada para ubicar a grupos delictivos. Insert: "Se están haciendo las investigaciones correspondientes y efectivamente se encuentra ya una tarea de coordinación entre ambas dependencias: la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México y la General de República" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 03-08-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

"Trastienda", en "Eje Central": **En el cuarto de guerra de Andrés Manuel López Obrador no sudan calenturas ajenas. Si el delegado de Tláhuac, el morenista Rigoberto Salgado, incurrió en un delito, tendrá que pagar ante la justicia. Nadie en el entorno cercano a López Obrador está lanzándole una cuerda para rescatarlo, lo que no significa que no estén preocupados. Dicen los que saben que las investigaciones de la Unidad de Inteligencia de la SHACP han establecido una línea de dinero de origen oscuro, presuntamente ilícito, en la campaña de Salgado, mediante una empresa que canalizó esos recursos en Tláhuac, que tiene preocupado al campo de López Obrador porque la empresa también inyectó recursos a otras delegaciones en poder de Morena, pero sobre todo la de Tlalpan, donde la delegada Claudia Sheinbaum es a quien el tabasqueño está impulsando como candidata a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Si las autoridades establecen las líneas de dinero ilícito a Tláhuac, seguirán a Tlalpan y, probablemente, a las campañas presidenciales de López Obrador o al partido. **En la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, el delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado, se defendió públicamente y en privado sostiene lo mismo, pero tiene dos preocupaciones: una, la certeza de que en breve va a ser detenido por las autoridades, acusado por delitos que desconoce; la otra, su creencia de que su vida y la de su familia están en riesgo, lo están señalando en Tláhuac, los malos que él delató. O séase, ni para dónde hacerse (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 03-08-2017) [AUDIO](#)