



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 03 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Fiesta de las Culturas Indígenas dignifica saberes: Mancera](#)

La Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios originarios de la Ciudad de México será un encuentro que "se realizará cada año y de manera permanente en agosto", se comprometió el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, en la inauguración formal del acto, donde firmó de manera simbólica el acuerdo legal por el que se establece dicha disposición. Él convenio reconoce a la Fiesta de las Culturas Indígenas "como espacio de convivencia para dignificar y visibilizar saberes, prácticas culturales y artísticas, formas de producción y aportaciones a la medicina, con la herbolaria tradicional, de comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México, en respeto a sus derechos y para fortalecer el carácter pluricultural y plurilingüístico de la ciudad, y se celebrará anualmente en agosto". La fiesta dio inicio el pasado viernes y concluirá el 10 de septiembre. Se trata de una iniciativa que surgió frente a la necesidad de visibilizar a las comunidades indígenas de la Ciudad de México, "un rostro muchas veces oculto por una política que vio en la diversidad, en la composición pluriétnica del país y nuestra urbe, un impedimento para la integración nacional. Hoy día sabemos que la riqueza cultural de los pueblos originarios robustece nuestra cultura nacional", consideró **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura** de la capital (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 03-09-2017)

[Crónica / Celebran a pueblos originarios](#)

Al ritmo del kultrún, Elisa Avendaño Curaqueo pide permiso a los dioses de México, y se anuncia al Ser Supremo junto con el resto de sus hermanos mapuches para instalarse en la plancha del Zócalo. Ostentando el xapel akucha sobre el pecho, y el xaiilonko en la cabeza, Avendaño se dice protegida, y aún más, autorizada para quedarse a lo largo de una semana para exponer los productos del ingenio mapuche "Nosotros donde llegamos, en cualquier lugar que estemos, sea en distintos países o en nuestra casa, hacemos una pequeña ceremonia "Es para que nosotros estemos bien de salud, nuestra ofrenda sea acogida y podamos estar en comunión con la gente que está a nuestro alrededor y con

nosotros mismos. Pedirle al Ser Superior que nos acompañe en nuestra estadía", señala. Avendaño forma parte de la representación de tres pueblos indígenas de Chile, país invitado en la más reciente Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, junto con los rapanuis y los aimarás. Pero también acuden al lugar los anfitriones, representados por la secretaria de Desarrollo Rural, Rosa Icela Rodríguez; el de Desarrollo Social, José Ramón Amieva; y por el de cultura, **Eduardo Vázquez**. Este año, el encuentro tiene como eje temático la defensa del medio ambiente. La comida tradicional es la parada obligada en el recorrido por la Fiesta de las Culturas Indígenas (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 03-09-2017)

[Inicia la Fiesta de las Culturas Indígenas y Pueblos Originarios de la Ciudad de México](#)

El Zócalo capitalino es lugar de confluencias, durante 10 días, de las tradiciones, las artesanías, la gastronomía, la música, literatura... de los pueblos originarios de México. Ahí, donde hace más de 500 años habitaron los mexicas y de cuya civilización quedan sus vestigios en lo que se conoce como el Templo Mayor, hoy se realiza la IV edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios originarios de la Ciudad de México. Un juergón, como define el **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**, a los eventos culturales que hay en la ciudad y que éste, además trae los sabores y los olores de la comida y bebida, los colores de las prendas y, sobre todo, esa cosmovisión milenaria que aún pervive entre estos grupos étnicos. Así, son más de 80 expositores pertenecientes a 30 grupos indígenas del país y de 60 pueblos y barrios de la CDMX que ofrecen sus productos y que en sí mismos son la raíz de lo que hoy es México. "Somos esos hombres y mujeres que aún estamos y que seguiremos", dice María Poot, de origen maya (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 03-09-2017)

["Inauguran IV Fiesta de las Culturas Indígenas en el zócalo capitalino"](#)

Con la participación de más de 800 expositores y cerca de 30 grupos étnicos de distintas regiones de México, hoy se inauguró la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, la cual se llevará a cabo cada año. "Es una fiesta maravillosa que permite que los latinoamericanos nos sintamos arte de un mismo pueblo", expresó Ricardo Núñez Muñoz, embajador de Chile en México, durante el acto inaugural realizado en la recién restaurada plancha del Zócalo capitalino. Reiteró que los pueblos originarios forman parte sustancial de lo que somos: "hijos de nuestra historia, de miles de años en que nuestros pueblos originarios tuvieron habitando todos estos lugares". En su oportunidad, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmó el acuerdo que se establece la realización cada año de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. "Estamos celebrando esta gran fiesta para atender las necesidades de los pueblos originarios y el desarrollo de la cultura. Porque todas estas manifestaciones son cultura, en cada uno de los pasillos que recorrí hay una amplia cultura, artesanía, gastronomía, plantas curativas porque nuestro país que es tan rico que lo tenemos que mostrar". Acompañado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, Mancera agregó que todas las actividades de la Fiesta son gratuitas, "nadie los puede cobrar nada, eso que quede muy claro porque el Zócalo es de ustedes" (www.unomasuno.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-09-2017)

["Inauguran IV Fiesta de las Culturas Indígenas en el zócalo capitalino"](#)

Con la participación de más de 800 expositores y cerca de 30 grupos étnicos de distintas regiones de México, hoy se inauguró la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, la cual se llevará a cabo cada año. "Es una

fiesta maravillosa que permite que los latinoamericanos nos sintamos arte de un mismo pueblo”, expresó Ricardo Núñez Muñoz, embajador de Chile en México, durante el acto inaugural realizado en la recién restaurada plancha del Zócalo capitalino. Reiteró que los pueblos originarios forman parte sustancial de lo que somos: “hijos de nuestra historia, de miles de años en que nuestros pueblos originarios tuvieron habitando todos estos lugares”. En su oportunidad, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmó el acuerdo que se establece la realización cada año de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. “Estamos celebrando esta gran fiesta para atender las necesidades de los pueblos originarios y el desarrollo de la cultura. Porque todas estas manifestaciones son cultura, en cada uno de los pasillos que recorrí hay una amplia cultura, artesanía, gastronomía, plantas curativas porque nuestro país que es tan rico que lo tenemos que mostrar”. Acompañado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, Mancera agregó que todas las actividades de la Fiesta son gratuitas, “nadie los puede cobrar nada, eso que quede muy claro porque el Zócalo es de ustedes”. Finalmente, reiteró, “vamos por nuestras tradiciones, vamos a seguir luchando por esta nuestra Ciudad de México, que es tan rico en esta manifestación cultural que si se lo mostramos al mundo, no vamos a caber en el país de tanta gente que quiera conocerlo” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 02-09-2017)

[“Inaugura Mancera Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo. Con Manuel Feregrino”](#)

Este sábado, inició la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que permanecerá hasta el domingo 10 de septiembre en el recién remodelado Zócalo capitalino, se informó en el espacio de "Fórmula de Fin de Semana con Manuel Feregrino". De acuerdo con información de la agencia de noticias Notimex, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, firmó el acuerdo por el que se establece la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México como espacio de convivencia, y será obligatoria su realización cada año. Al inaugurar la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México en el Zócalo capitalino, reconoció la importancia de sus manifestaciones culturales y reiteró su compromiso de trabajar en leyes para la defensa de ese sector de la población y conservar sus tradiciones. El acuerdo establece esta fiesta como espacio para dignificar y visibilizar saberes, prácticas culturales y artísticas, formas de protección y aportaciones a la medicina y herbolaria tradicional de comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios en respeto a sus derechos y en fortalecimiento del carácter pluricultural y plurilingüístico de la ciudad. En su discurso, Mancera Espinosa señaló que hoy se tiene una Constitución que considera los derechos de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México y ahora trabajarán en las leyes para la defensa de los pueblos, su cultura, para conservar tradiciones y en defensa de la ciudad. **[En la Foto aparece el Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín]** (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 02-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Arranca IV Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo CDMX](#)

Con la participación de más de 800 expositores y cerca de 30 grupos étnicos de distintas regiones de México, ayer se inauguró la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la Ciudad de México, la cual se llevará a cabo cada año. “Es una fiesta maravillosa que permite que los latinoamericanos nos sintamos arte de un mismo pueblo”, expresó Ricardo Núñez Muñoz, embajador de Chile en México, durante el acto inaugural realizado en la recién restaurada plancha del Zócalo capitalino. Reiteró que los

pueblos originarios forman parte sustancial de lo que somos: “hijos de nuestra historia, de miles de años en que nuestros pueblos originarios tuvieron habitando todos estos lugares”. En su oportunidad, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmó el acuerdo que se establece la realización cada año de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. “Estamos celebrando esta gran fiesta para atender las necesidades de los pueblos originarios y el desarrollo de la cultura. Porque todas estas manifestaciones son cultura, en cada uno de los pasillos que recorrí hay una amplia cultura, artesanía, gastronomía, plantas curativas porque nuestro país que es tan rico que lo tenemos que mostrar” (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 03-09-2017)

[Fiesta de Culturas Indígenas y Barrios será cada año en la capital](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, firmó el acuerdo por el que se establece la **Fiesta de las Culturas Indígenas**, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México como espacio de convivencia, y será obligatoria su realización cada año. Al inaugurar la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México en el Zócalo capitalino, reconoció la importancia de sus manifestaciones culturales y reiteró su compromiso de trabajar en leyes para la defensa de ese sector de la población y conservar sus tradiciones. El acuerdo establece esta fiesta como espacio para dignificar y visibilizar saberes, prácticas culturales y artísticas, formas de protección y aportaciones a la medicina y herbolaria tradicional de comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios en respeto a sus derechos y en fortalecimiento del carácter pluricultural y plurilingüístico de la ciudad. En su discurso, Mancera Espinosa señaló que hoy se tiene una Constitución que considera los derechos de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México y ahora trabajarán en las leyes para la defensa de los pueblos, su cultura, para conservar tradiciones y en defensa de la ciudad. Acompañado de integrantes de su gabinete, la representante de la Unesco en México, Nuria Sanz, recordó que trabajan para erradicar la discriminación y recordó la consulta que se realizó al Consejo de Pueblos y Barrios Originarios para integrar a este sector a la Constitución de la ciudad. Ante la secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Rosa Icela Rodríguez, abundó que hoy la Ciudad de México tiene mucho qué presumir, como su Constitución que incluye y reconoce los derechos de los pueblos y barrios originarios de la ciudad. Añadió que el acceso a la Feria es gratuito y a lo largo de sus pasillos podrá observarse artesanía, gastronomía, plantas curativas y todo lo que se quiera conocer del país y que se tiene que mostrar desde el Zócalo para el mundo (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 02-09-2017)

[Delitos mayores](#)

Al inaugurar La **Fiesta de las Culturas Indígenas** en el Zócalo, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, mencionó que su administración continuará trabajando para visibilizar a esta población y garantizarle sus derechos, tal como quedó plasmado en la Constitución local (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, s/a, 03-09-2017)

[El Radar Comunidad / Feria en el Zócalo](#)

Celebran herencia indígena cada año. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, firmó el decreto para que la **Fiesta de las Culturas Indígenas** se realice de manera obligatoria cada año (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 03-09-2017)

Fotografía / Fiesta de las culturas indígenas será cada año

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX, firmó ayer un acuerdo para celebrar la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** cada año, con el objetivo de establecer un espacio de convivencia para dignificar y visibilizar saberes, prácticas culturales y artísticas, formas de producción y aportaciones a la medicina y herbolaria tradicional de comunidades indígenas, pueblos y barrios. El mandatario capitalino invitó a la ciudadanía a acudir a la exposición en el Zócalo (El Universal, Secc. Metrópoli s/a, 03-09-2017)

Será anual la Feria de las Culturas Indígenas: Mancera

El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, firmó el decreto por el cual se establece que la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** debe realizarse de manera obligatoria cada año, con el objetivo de reconocer y proteger estas manifestaciones culturales que aportan identidad y distinguen a la capital del país como una de las urbes más pluriculturales del mundo. "Esto es lo que necesita México, es tan grande y tan rico en manifestación cultural que, si se lo mostramos al mundo, no vamos a caber en el país de tanta gente que va a querer conocerlo", dijo. En el marco del aniversario de la Declaratoria de las Naciones Unidas, subrayó que la Constitución de la Ciudad de México, es la primera carta magna a nivel mundial, en incluir íntegramente la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, a diez años de haber sido promulgada. El mandatario capitalino señaló que el próximo paso para la CDMX, es garantizar leyes secundarias que complementen a la Constitución de la Ciudad de México en materia de los derechos de las comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios. Durante la inauguración de la Feria, Mancera Espinosa aseguró que en la capital de país se continuará luchando para erradicar la discriminación y garantizar el reconocimiento de las garantías de este sector de la población (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 02-09-2017)

Recomendaciones culturales

Música. La Banda Filarmónica de Tlahuiloteppec ofrecerá un recorrido sonoro por sus raíces en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La cita es a las 19:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 02-09-2017)

¡Anímate! que nada te cuesta

Acude a los domingos familiares del **Faro de Tláhuac** a partir de las 11:00 horas. Leva ropa cómoda (Metro, Secc. Nacional, s/a, 03-09-2017)

Festival Internacional de Cortometrajes en la CDMX

Del 6 al 13 de septiembre se realizará la XII Edición del Festival Internacional de Cortometrajes en 22 sedes de la ciudad de México, entre ellas la **Red de Faros y el Centro Cultural José Martí [Esta nota está en proceso de redacción]** (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 03-09-2017, 07:12 hrs) [AUDIO](#)

¿Sabías qué? / El Rule, opción novedosa

El Rule, opción novedosa Ahora que el Centro Histórico se viste de fiesta es buen momento para ir a El Rule, el espacio ubicado en el Eje Central Lázaro Cárdenas 6, a un costado de la Torre Latinoamericana. Este sitio ocupa el mismo predio de lo que fuera La Casa de las Fieras del emperador Moctezuma, y ahora en el primer piso es, una galería que expone

arte contemporáneo, en el segundo se encuentra la Fábrica Digital El Rule, y el tercero acoge a un programa de incubadora de empresas culturales, al tiempo que promueve la reflexión crítica sobre la relación de la cultura, el arte y las nuevas tecnologías (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 03-09-2017)

Arte / Otro monumento a Jorge Marín

Indiferente ante los retos artísticos y las responsabilidades políticas y económicas que definen actualmente al arte público contemporáneo, el gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Miguel Ángel Mancera CDMX, 1966, no sólo ha promovido exhibiciones temporales tan descaradamente mediocres como las recientes de José Sacal y Rodrigo de la Sierra en la Alameda Central, sino que ha permitido la presencia y adquisición de esculturas permanentes que, si bien son eficaces como escenografías fotográficas, carecen de valores artísticos. No dignifican a la Ciudad de México como urbe creativa a nivel nacional ni internacional. En concreto, me refiero a la evidente y discrecional preferencia por el escultor Jorge Marín. Jorge Marín impactó en un nicho de espectadores y compradores conservadores que se conforman con la apariencia de lo nuevo de lo viejo. Ignorado -y con justa razón- por las principales instituciones museísticas del gobierno federal, Jorge Marín encontró en la ignorancia artística de los gobiernos de la CDMX de Marcelo Ebrard 2006-2012, y Miguel Ángel Mancera diciembre de 2012 a la fecha, el apoyo para su proyección legitimatoria nacional e internacional. Si bien el beneficio de utilizar el espacio público como galería lo obtuvo en 2010 -exhibición temporal Alas de la ciudad en la zona museística del Paseo de la Reforma-, su invasión de la CDMX con obras permanentes se ha desarrollado durante el gobierno de Mancera: Ángel de la seguridad social en el cruce de Paseo de la Reforma y Burdeos en 2013; Alas de México en el cruce del Museo de Antropología y Paseo de la Reforma en 2014; Herseidas y Archivaldo en el Aeropuerto de la Ciudad de México en 2015; y Alas de paz que, desde el pasado mes de julio se exhibe en la Plaza Juárez, contrastando por su mediocridad con el espléndido relieve en mosaico que realizó David Alfaro Siqueiros en 1953 para la fábrica Automotriz Chrysler. Realizada en 2016 con deshecho de armamento obtenido de las armas recabadas y destruidas en el programa "Por tu familia, desarme voluntario", la escultura es una ambigua y pésima propuesta que oscila entre el enaltecimiento de las armas y la referencia visual al trono de hierro de la famosa serie televisiva Juego de tronos (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 03-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Destaca el gasto cultural

Durante su discurso para presentar los detalles de su Quinto Informe de Gobierno, el presidente Enrique Peña Nieto refirió brevemente el sector cultural al recordar nuevamente la creación de la Secretaría de Cultura en 2015 con la cual, dijo, "se pone al alcance de millones de mexicanos y extranjeros una amplia oferta de actividades en toda La República y el exterior". Y añadió: "En forma paralela se continúa con la preservación del patrimonio cultural, el impulso a los creadores, el fomento a la lectura y la creación de nuevos públicos. con especial énfasis en las niñas, niños y jóvenes". Sin embargo, en el documento que remitió el viernes pasado al Congreso dedica el apartado 3.3 a este tema; habla de la expedición del Reglamento Interior de la SC y del presupuesto destinado este año al sector (12 mil 786 millones de pesos), de los cuales se ejercieron seis mil 76 millones hasta junio pasado. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 03-09-2017)

Enrique Peña Nieto destacó la creación de la Secretaría de Cultura

Abraham Cázares, conductor: Además, Enrique Peña Nieto destacó la creación de la Secretaría de Cultura. Insert de Enrique Peña Nieto, presidente de México: "Para facilitar el acceso a bienes y servicios culturales, se creó la Secretaría de Cultura, que ha puesto al alcance millones de mexicanos y extranjeros, una amplia oferta de actividades en la República y en el exterior. "En forma paralela, se continúa con la preservación del patrimonio cultural, el impulso a los creadores, el fomento a la lectura y la creación de nuevos públicos con especial énfasis en las niñas, niños y jóvenes, a fin de que puedan apreciar y disfrutar nuestro legado artístico, histórico y cultural" (Grupo Milenio, Milenio TV; María Elena Meza, 02-08-2017, 18:11 hrs) [VIDEO](#)

El acceso a la justicia cultural (Segunda y última parte)

A comienzos del presente siglo la compañía canadiense Glamis Gold realizó fuertes inversiones en el sur de California con miras a la prospección de minas de oro como parte del plan conocido como The Imperial Project. Los gobiernos federales de Estados Unidos y estatal de California adoptaron importantes medidas ambientalistas en la región, ante lo cual la empresa demandó a ambos por lo que consideró una violación a sus derechos como inversionista conforme al capítulo XI (artículo 1105/1) del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Glamis Gold alegó que esas medidas se habían implementado en detrimento de sus intereses económicos (Glamis Gold us. United States of America. State.gou/s//cl0986.htm. Junio de 2009). toda vez que eran contrarias a un trato justo y equitativo y menoscababan las garantías del inversionista. El laudo arbitral, sin embargo, favoreció a los estadounidenses; su argumentación se fundó no solamente en dichas medidas de protección ambiental, sino que ponderó el respeto y protección de los derechos colectivos culturales de comunidades específicas, en este caso los de la tribu Kwatsaan, asentada en el Fort Yuma Quechan, que comprende Arizona, California y el estado mexicano de Baja California. La sentencia fue contundente: Glamis Gold había transgredido el entorno de las tierras ancestrales de esa etnia, por lo que existían bases para legitimar la adopción de medidas conservacionistas. La Convención de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural Intangible (PCI) induce a los Estados parte a que involucren a los grupos y comunidades en la definición, identificación, inventario y manejo del PCI, lo que obliga a redefinir los vínculos entre las comunidades y grupos culturales y el Estado (Revista Proceso, Jorge Sánchez Cordero, 03-09-2017)

Cierra Festival Internacional de Guitarra con "balance positivo"

El sexto Festival Internacional de Guitarra, organizado por el Conservatorio Nacional de Música (CNM), concluyó el viernes en el auditorio Silvestre Revueltas del CNM, luego de cinco días de conciertos, conferencias, talleres y un seminario de interpretación impartido por el reconocido compositor cubano Leo Brouwer. La idea del encuentro fue ofrecer opciones de manera gratuita para fortalecer la formación de los alumnos, justo en un tiempo en que el conservatorio y la guitarra como instrumento de concierto atraviesan por un buen momento en el contexto de las artes en nuestro país, comentó -a La Jornada- Sergio Frías Corona, subdirector Académico del CNM y organizador del festival junto con Juan Carlos Chacón. El balance es muy positivo, destacó Frías Corona, también guitarrista. "El festival convocó a muchos asistentes, tomando en cuenta que el repertorio clásico de guitarra lamentablemente no es de grandes audiencias; sin embargo, pensamos que tuvo un impacto social tanto con los vecinos de Polanco, como para la comunidad artística (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 03-09-2017)

Patti Smith hizo soñar mariposas en un recital a corazón abierto

Tañía Mouna y Rabio Espinosa Poesía en voz alta: "love is an ángel, disguised as lust". Patti Smith en concierto. Casa del Lago. Ciclo Poesía en Voz Alta. Sábado dos de septiembre. Las 13 horas con dos minutos. Unos 2 mil 500 jóvenes sienten que flotan, cierran los ojos y acompañan sus cuerpos como olas mientras ella, La Bruja Mayor, dice su poesía, y él, su Merlin, su guitarrista y cómplice Lenny Kaye, arranca ritmos de su guitarra que hacen trepidar en calma a esta ferviente multitud. En uno de esos silencios improbables que suelen ocurrir en los conciertos multitudinarios, alguien exclama: "tsssss, estamos bien pachecos, y eso que no fumamos nada". (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Fabkha Palapa / Tañía Mouna / Pablo Espinosa, 03-09-2017)

Lo que no sabías del Museo Nacional de Antropología

El diseño del museo Estuvo a cargo del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien también participó en la creación del Museo de Arte Moderno, la Basílica de Guadalupe, el Estadio Azteca y en la imagen de los Juegos Olímpicos de México en 1968. La construcción tardó 19 meses, entre febrero de 1963. y septiembre de 1964. Atracos históricos El museo fue saqueado en 1959 y 1985. La primera vez, cuando la sede del inmueble estaba en la calle Moneda, una persona sustrajo la pieza del "Coyote Emplumado" y más tarde fue recuperada en Estados Unidos. Sin embargo, el robo del 25 de diciembre de 1985 es el más grande que ha sufrido un museo mexicano: 140 piezas arqueológicas correspondientes a las salas Maya, Mexica y Monte Albán, las cuales alcanzaban un valor en el mercado de los coleccionistas de 15 mil millones de pesos de esa época. Cuatro años más tarde, se recuperaron 133 piezas, entre las que se encontraba la famosa máscara de jade del Dios Murciélago. Sonidos prehispánicos En el patio central se colocó un caracol de bronce esculpido por Iker Larrauri. La obra se llama "El sol del viento" y su función es emitir sonidos con las ráfagas del viento, que emulan la musicalidad de los instrumentos prehispánicos. No todo es arqueología El museo alberga una vasta colección de objetos etnográficos que se exhiben en 11 salas del segundo nivel. Las piezas representan la cosmovisión y vida cotidiana de los pueblos indígenas. Hay cerámica, cestería, pluma, tejidos, plata e indumentaria (El Universal, Secc. Destinos, s/a, 03-09-2017)

Mariachi de la Secretaría de Marina sorprende a capitalinos

Carlos Castellanos (CC), conductor: Tenemos información del momento para usted, con mi compañero Víctor Gálvez recorriendo las calles de la ciudad y del Valle de México. Víctor te escuchamos, muy buena tarde. Víctor Gálvez (VG), reportero: Carlos, muy buenas tardes, amigos del auditorio de "Formato 21". Y gran sorpresa es la que se han llevado cientos de capitalinos que el día de hoy recorrían las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México y es que fueron sorprendidos por el mariachi de la Secretaría de Marina, que por algunos momentos estuvo recorriendo cada uno de los puntos del Centro Histórico desde el Zócalo de la Ciudad de México hasta en estos momentos, su arribo a la explanada del Palacio de Bellas Artes. Como mayor punto de referencia, está ubicado sobre la avenida Juárez y el Eje Central Lázaro Cárdenas. Es el, precisamente, grupo de música de mariachi de la Secretaría de Marina que ha llegado hasta este punto y tiene como la finalidad, reforzar el orgullo de los mexicanos a través de actividades que enaltezcan los valores patrios, precisamente, en este mes de septiembre cuando son las fiestas patrias aquí en México. Y esta sorpresa se la han llevado muchísimas personas que rápidamente se han aglomerado a lo largo y al contorno de este grupo de mariachi de aproximadamente 25 integrantes, que están cantando las canciones más representativas de México y que

han hecho bailar, aplaudir a la gente, cantar, inclusive a muchas personas llorar (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 02-08-2017, 16:13 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Diálogos en el arte. Japón-México

Hasta el 17 de septiembre, los visitantes del Museo Franz Mayer podrán realizar un recorrido visual que deja al descubierto la relación tan estrecha que existe entre las culturas de México y Japón. Bajo esa idea se montó la exposición: Iroha que evoca los constantes cambios que vive la humanidad. A través de vajillas de porcelana, biombos, pinturas, caligrafía, katanas y esculturas se entretajan los relatos que unen a dos pueblos lejanos entre sí. Cada uno de los elementos son un eslabón que une el pasado con nuestro presente. La exhibición se conforma de 300 piezas que han permanecido en el tiempo para contar historias de guerreros; o bien, de cómo fue la visita de la primera embajada de Japón a la Nueva España. También narra cuando en la época del Porfiriato se asentó en Chiapas la colonia japonesa Enomoto, considerada como la primera gran migración oficial en México. La curaduría corrió a cargo del Dr. Daniel Masayoshi y Ka riña Ruiz. Las salas se dividen en cuatro secciones: El primer Samurái en México, Paralelismos, Migración Enomoto, que en 2017 celebra 120 años, y Las oleadas siguientes. Los objetos pertenecen a los acervos de la Asociación México- Japonesa, la Embajada de Japón en México, el Museo Nacional de las Culturas, el Museo Franz Mayer y ocho colecciones privadas. (Excélsior, Secc. Bon Voyage, s/a, 03-09-2017)

El Arte los transforma

Por primera vez en Latinoamérica un grupo de reclusos de un centro penitenciario, en este caso el de Santa Martha Acatitla, podrá salir por unas horas para presentar la puesta en escena Esperando a Godot, y con ello demostrar que el arte y la cultura son capaces de rehabilitar a quienes han cometido un delito. El proyecto, encabezado por José Carlos Balaguer, director del Centro Cultural Autogestivo el 77, hará historia al presentarse el 8 de septiembre a las 20:00 horas en el Foro Shakespeare de la Colonia Condesa. "Desde hace nueve años el Foro Shakespeare comenzó la aventura de reinserción social a través de la cultura, así dimos un pequeño taller de teatro que duraría unos meses, sin embargo, nos encontramos con una realidad bastante compleja, porque son personas que trasgredieron la ley pero que tenían mucho talento y a las que debíamos darle un motivo para cambiar. "Sobre todo porque hablamos mucho de la violencia, pero no nos ocupamos de trabajar con esa misma violencia. "No justifico lo que hicieron, pero sí es motivo de reflexión. Nos dimos cuenta que la cultura funciona muy bien para reubicarlos y desde entonces dos veces al mes llevamos público a que disfrute de obras en las que participan los reos", comentó Balaguer (Excélsior, Secc. Función, Eva Díaz Moreno, 03-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Mancera anuncia inversiones por \$3.000 millones para Iztapalapa

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, anunció inversiones históricas -públicas y privadas- por más de 3 mil millones de pesos para el desarrollo de la delegación Iztapalapa, en obras de infraestructura hídricas, recuperación del espacio público e iluminación de parques, así como la construcción del Museo del Papalote, instalaciones de Kidzania y el estadio Azul, este último, aclaró, sólo "si quieren que se haga". "Es mentira que nadie quiere invertir en Iztapalapa, ya lo cambiamos; vamos

a traer todos los beneficios que se encuentran del otro lado de la ciudad", remarcó ante los vecinos reunidos en el deportivo Santa Cruz Meyehualco, con motivo de la jornada sabatina Tu ciudad te re-quiere. En entrevista posterior desglosó que la inversión para un centro comercial que ya se edifica es de mil 200 millones de pesos; otros 900 millones por las obras de remodelación del Centro de Transferencia Modal (Cetram Constitución 1917), 150 millones para el Museo del Papalote, más 150 millones de dólares -proyecto planteado en el estadio Azul- y 400 millones de pesos de Kidzania. Mancera Espinosa afirmó a los iztapalapenses que es una prioridad de su gobierno la ampliación y mejoramiento de la infraestructura hidráulica, así como resolver el problema de abastecimiento de agua potable, mediante ocho nuevas plantas para el envío del líquido a 740 mil habitantes de las zonas donde el suministro era crítico (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 03-09-2017)

Destinará Mancera mil 200 mdp para mitigar inundaciones en el oriente

El oriente de la Ciudad de México recibirá una inversión de mil 200 millones de pesos para realizar obras que mitiguen las inundaciones en colonias como Vicente Guerrero, en Iztapalapa. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, además señaló que en la delegación liderada por la perredista Dione Anguiano se llevan a cabo proyectos que cambiarán la historia de la demarcación. Al hablar de los efectos de las lluvias que han azotado a la capital, el mandatario capitalino refirió que el cárcamo y el vaso regulador de la zona oriente están por ser entregados. "Estamos al 90, 95 por ciento, yo creo que en breve estaremos entregándola totalmente. Ya estamos haciendo pruebas. Ha sido muy benéfica para esta temporada de lluvias y va a ser todavía más", dijo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 03-09-2017)

Pide Mancera cerrar filas por México

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, instó a cerrar filas en favor de México. En el marco del V Informe de Gobierno, presentado por el Ejecutivo federal en Palacio de Gobierno, Mancera dijo que "tenemos que cerrar filas por México. Vamos a cerrar filas, nosotros vamos a cerrar filas por México. Trabajo". Cuestionado sobre la calificación que le daría a la gestión de la actual administración federal, Mancera dijo que "eso lo califica la gente, nosotros no". Enfatizó que "hay un compromiso de todos, sobre todo esta parte donde hay que cerrar filas como Nación y buscar que todos los trabajos que se hagan sean por México". Sobre la posibilidad de que la pobreza extrema sea erradicada en unos diez años, como estimó el Presidente Enrique Peña Nieto, Mancera expresó que "todos le apostamos para que le vaya mejor a nuestro país y tenemos que cerrar filas para que así sea. Todos quisiéramos que sea lo antes posible". Y añadió: "El tiempo no es el factor para mí determinante, sino la consistencia; con que se vaya avanzando, con que cada vez haya menos mexicanos en situación de pobreza y pobreza extrema, ese es un logro". (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Blanca Estela Botello, 03-09-2017)

Las lluvias con un problema frecuente en la CDMX: Mancera

Vaitiare Mateos, conductora: Esta mañana el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, aseguró que las lluvias intensas que han azotado la Ciudad de México se están convirtiendo en un problema frecuente. Esto lo aseguró durante la entrega de tinacos de vecinos en Iztapalapa. Además, detalló que continuarán realizando obras hidráulicas en la demarcación. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Vamos a complementar una inversión aproximadamente de mil 200 millones de pesos, tenemos prácticamente al 90 por ciento todo el vaso regulador y la planta que evitará las

inundaciones en Vicente Guerrero aquí en Iztapalapa" (TV Azteca, Hechos, 02-09-2017, 14:46 hrs) [VIDEO](#)

Sancionan a 38 funcionarios por omisiones en obras vecinales

En los últimos dos años, han sido sancionados 38 servidores públicos delegacionales por ser responsables de irregularidades en la ejecución de proyectos de presupuesto participativo, aseguró Pedro Cruz, director general de contralorías internas en delegaciones, dependiente de la Contraloría General. Recordó que desde 2015 la Contraloría, en convenio con el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), realiza una fiscalización de las obras ganadoras en las consultas de presupuesto participativo y desde el año pasado audita la información de las demarcaciones para comprobar el cumplimiento de los proyectos en las más de mil 800 colonias, pueblos y barrios originarios de la capital. "A la fecha hay 38 servidores sancionados por razones como incumplimiento en tiempo y forma de las obras o no haber cumplido con las especificaciones técnicas de los proyectos", dijo Pedro Cruz. Entre los sancionados están desde directores generales de área hasta jefes de unidad departamental y de los castigos, 18 son amonestaciones, 16 suspensiones hasta por 90 días, dos inhabilitaciones y dos destituciones. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 03-09-2017)

Sancionan a 38 funcionarios por omisiones en obras vecinales

En los últimos dos años, han sido sancionados 38 servidores públicos delegacionales por ser responsables de irregularidades en la ejecución de proyectos de presupuesto participativo, aseguró Pedro Cruz, director general de contralorías internas en delegaciones, dependiente de la Contraloría General. Recordó que desde 2015 la Contraloría, en convenio con el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), realiza una fiscalización de las obras ganadoras en las consultas de presupuesto participativo y desde el año pasado audita la información de las demarcaciones para comprobar el cumplimiento de los proyectos en las más de mil 800 colonias, pueblos y barrios originarios de la capital. "A la fecha hay 38 servidores sancionados por razones como incumplimiento en tiempo y forma de las obras o no haber cumplido con las especificaciones técnicas de los proyectos", dijo Pedro Cruz. Entre los sancionados están desde directores generales de área hasta jefes de unidad departamental y de los castigos, 18 son amonestaciones, 16 suspensiones hasta por 90 días, dos inhabilitaciones y dos destituciones. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 03-09-2017)

CDMX da luz verde a ley contra corrupción

Sin hacer observaciones y luego de la polémica durante su redacción, el Gobierno de la Ciudad de México publicó las leyes que dan origen al Sistema Anticorrupción local y con ello se confirma que los actuales diputados de la Asamblea Legislativa de la capital serán quienes aprueben la designación de diversos puestos clave, por ejemplo, el primer Fiscal Especializado en Combate a la Corrupción de la Ciudad de México. Se trata de un paquete de 11 ordenamientos: seis nuevas leyes y cinco reformas a disposiciones existentes, las cuales fueron aprobadas en julio pasado, en un contexto en el que PRD y PAN formaron un bloque mayoritario, mientras que Morena se pronunció por reservarse todas las iniciativas. El primer fiscal tendrá que ser nombrado a más tardar en noviembre próximo, puesto que la Ley Orgánica de la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción de la Ciudad de México precisa en un artículo transitorio que el primer fiscal será nombrado por un periodo de siete años, "a más tardar 60 días naturales siguientes a la entrada en vigor del presente decreto", es decir a partir de ayer. Para el nombramiento, el jefe de Gobierno,

Miguel Ángel Mancera, deberá proponer a la Asamblea Legislativa una terna de aspirantes, que será evaluada por las comisiones de Transparencia y Combate a la Corrupción, así como de Rendición de Cuentas y Vigilancia de la Auditoría Superior de la Ciudad, que presiden PAN y PRD, respectivamente, para después someter la terna a consideración del Pleno y votar por uno de los perfiles (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 03-09-2017)

[En la ALDF buscan ajuste a plan urbano](#)

En la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) se perfila que el Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU) que analizan los legisladores se regrese con observaciones al gobierno capitalino debido a discrepancias con el documento. Para esto, a la postura de algunos diputados del PAN, que se han pronunciado por modificar el PGDU. se suma la de César Cravioto, líder de Morena en la ALDF. El legislador señaló que la estrategia abre la puerta a más mega desarrollos y centros comerciales que benefician sólo a ciertos estratos y erosionan la calidad de vida de la mayoría de la población. En entrevista con Excélsior, consideró que primero debe construirse la infraestructura y después los desarrollos inmobiliarios, pero se está haciendo al revés. "Primero hacen los desarrollos en zonas donde ya no hay agua, donde el drenaje ya está saturado y las vialidades también; después quieren resolver el problema". Planteó que el PGDU no resuelve los temas fundamentales de desorden urbano de los últimos seis años. "En los espacios donde se deberían construir edificios de cuatro o seis pisos se permiten construcciones de hasta 15 pisos", detalló (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 03-09-2017)

OCHO COLUMNAS

[Peña: en 2018, seguir construyendo o elegir un modelo fracasado](#)

Hacia el fin de su mandato y con la definición de su sucesor en las urnas dentro de 10 meses, el presidente EPN aseguró que hace muchos años que el país no se encontraba ante una encrucijada tan decisiva y determinante como la actual (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas / Alonso Urrutia, 03-09-2017)

[Gastan 13 mil mdp en 'cuidar' edificios](#)

El Servicio de Protección Federal (SPF) cuesta mil 500 millones de pesos al año, pero es incapaz de ofrecer seguridad en la gran mayoría de edificios federales, por lo que el Gobierno gasta 12 mil millones de pesos extras en empresas de seguridad privada que hacen esa tarea (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 03-09-2017)

[La política no es para dividir: Peña Nieto](#)

Al dar un mensaje a la nación con motivo de su 5to Informe de Gobierno, el presidente EPN afirmó que hacer política implica no convertir las diferencias en divisiones y exige no confundir a los rivales con enemigos (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz, 03-09-2017)

[EPN: nada contra la dignidad del país](#)

El presidente EPN dejó en claro la postura del país ante los retos que hay que enfrentar con Estados Unidos en materia de migración, comercio y seguridad (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Vanessa Alemán / Andrea Meraz, 03-09-2017)

Modelo fracasado, el riesgo en 2018: Peña

El presidente Enrique Peña advirtió que, de cara a la elección del año próximo, México enfrenta una encrucijada y riesgos visibles de retroceso (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 03-09-2017)

Existen riesgos visibles de retroceso: EPN

Tras destacar que “no hay soluciones fáciles a desafíos complejos”, el presidente Enrique Peña se pronunció a favor de que nuestro país siga en la ruta de las reformas, que le permitirán seguir transformándose sobre todo “cuando existen riesgos visibles de retroceso” (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 03-09-2017)

EPN: no confundan rivales con enemigos

De cara al proceso electoral de 2018, el presidente Enrique Peña Nieto aseguró que la política exige no confundir a rivales políticos con enemigos y que, por el contrario, la política significa sumar a favor del interés general (El Sol de México, Secc. primera, Carlos Lara, 03-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El despertar / Mensaje a mis lectores por Morena

En este mismo espacio escribí en favor de Ricardo Monreal para dirigir los trabajos de Morena en la ciudad (El Despertar, 23/7/17). Me parece que es un estupendo líder y un buen jefe. Pronostico que mantendrá su trayectoria y su cercanía personal y política con Andrés Manuel López Obrador, la que cuenta ya con 20 años de excelente ejecutoría. Una ruptura interna en Morena pondría en riesgo el triunfo en la Presidencia, el Congreso y la capital. Sin esos triunfos no podríamos iniciar la tarea de transformar a México. Comparto lo expresado por Ricardo: que nuestras diferencias deben resolverse dentro de Morena. Comparto lo expresado por López Obrador: ¿qué ganamos con pelearnos? Ratifico lo escrito: la personalidad de Ricardo es una de las más fuertes en la política mexicana; su experiencia legislativa y su trabajo en el Ejecutivo de Zacatecas y de la delegación Cuauhtémoc tiene un alto nivel de aprobación. Ha tenido mucha eficacia en todos los puestos que ha ocupado, tiene varias cualidades que comparte con López Obrador: es empático, astuto y previsor (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 03-09-2017)

Templo Mayor

En el caso del tesoro de Elba Esther Gordillo que está resguardando el INBA por 12 años, quedan dos grandes dudas por responder. La primera es ¿qué contiene exactamente el paquete de obras de arte que le fue decomisado? Se sabe que hay piezas de Diego Rivera, pero no cuáles son ni su valor. Y la segunda es ¿por qué si se supone que el verdadero dueño de esas obras es el SNTE que comanda Juan Díaz de la Torre no han hecho nada por recuperarlas? Preguntas, preguntas... (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 03-09-2017)

Bajo Reserva

Dolores Padierna y su alta traición. Problemón para los líderes de la corriente Izquierda Democrática Nacional (IDN) del PRD, René Bejarano Martínez y la senadora Dolores

Padierna Luna, porque en Morena no le darán un recibimiento muy cordial al primer recaudador y señor de las ligas. Por cierto, aunque nos dicen que los cuadros de IDN tienen presencia en casi todas las delegaciones de la CDMX y han organizado eventos en todo el país, algunas voces advierten que hay gobernadores quienes le "nutren" artificialmente esos encuentros, por lo que habría que desconfiar del músculo bejaranista. Mientras, en el sol azteca ven como alta traición de Padierna el que, tras haberle dado hace algunos meses la coordinación del Grupo Parlamentario en el Senado, ahora por interés personal decida correr a los brazos de Andrés Manuel López Obrador. A ver cuántos más impresentables llegan hoy al evento de don Andrés Manuel. ¡Zas! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-09-2017)

El Caballito

"Madrugan" con Sistema Anticorrupción en la CDMX Finalmente en la Ciudad de México ya está vigente el nuevo sistema anticorrupción y sin que el gobierno de Miguel Ángel Mancera le hiciera observaciones a las 11 leyes y reformas que avaló la Asamblea Legislativa local, pese a que desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento se había deslizado la posibilidad de sí hacer señalamientos. El caso es que esto no ocurrió y el viernes en la noche, la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, encabezados por Manuel Granados, publicó, en una edición tercera de la Gaceta Oficial, el paquete legislativo que da vida a este sistema que, entre otros, avala que los nombramientos del Fiscal Anticorrupción o los nuevos comisionados del Instituto de Acceso a la Información Pública y de Datos Personales ocurra, a más tardar, en dos meses. Así que será la actual composición, donde el PRD junto con el PRI y PAN, han formado una alianza que definirá los nombramientos. ¿Qué dirá Morena? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 03-09-2017)

Frentes Políticos

Prudencia. Pablo Escudero, quien dejó el cargo de presidente de la Mesa Directiva del Senado, no sólo entregó un Congreso activo, ya que del primero de mayo al 31 de agosto llevó a cabo 17 sesiones, en las que los diferentes grupos parlamentarios presentaron 510 iniciativas y mil 600 proposiciones con punto de acuerdo; además, tuvo la sensatez de ausentarse en el Quinto Informe de Gobierno del presidente Enrique Peña Nieto, tomando en cuenta el complicado escenario tras entregarle el cargo al senador panista Ernesto Cordero. Por cierto, alguien que atesoró reconocimientos en Palacio Nacional fue Sylvana Beltrones, quien fue muy bien recibida tanto por el Presidente como por las planas priista y verde. Su trayectoria la precede (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 03-09-2017)

Trascendió

Que grandes personalidades de la iniciativa privada y de la clase política asistieron al quinto Informe de gobierno de Enrique Peña. Entre los empresarios destacaron Carlos Slim padre e hijo, Alberto Baillères, Emilio Azcárraga, Miguel Alemán padre e hijo, Eduardo Tricio, Juan González Moreno, Armando Garza Sada y Ricardo Salinas Pliego, y de los políticos, el panista Diego Fernández de Cevallos, colaborador de Grupo Milenio, y el senador del PRI Emilio Gamboa, quienes disfrutaron de lugares privilegiados junto a Angélica Rivera y sus hijos. En cuanto al acto, fueron dos los momentos emotivos: la ovación a las fuerzas armadas y cuando el mandatario defendió los intereses del país ante nuestros vecinos del norte (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-09-2017)

El Cristalazo Semanal

Afuera del Palacio, reluciente en su estatura de dedal, las calles ya se pueblan de banderas tricolores y el imaginario fervor patrio, en el mes nacional, tiñe los tristes tonos de la mañana envuelta en bruma, neblina, llovizna, hebra fina de agua delicada, apenas diluida por un pálido sol; mientras en el patio central, los invitados aguardan el momento mágico, casi de artilugio en el cual puedan descubrir los signos, el guiño definitorio, la suave implicación, el acto revelador con cuya cabal comprensión se pueda conocer, por anticipado, el misterio reservado al mudo lenguaje de las estrellas. Quién se sienta dónde, a quién saluda el hombre y cómo; a quién le entrega la mano por más tiempo el Presidente en el saludo ceremonial; cuál de los mencionados logra el aplauso mayor cuando se hable de su atinada gestión en bien de la patria, a quién exhibe como su mejor colaborador, a quién le dedica más tiempo en la palabra del recuento republicano; a quién le palmea la espalda en más ocasiones, cuál de los elegidos será el verdadero elegido, quién es el candidato, ése es el verdadero interés para acudir a este Quinto Mensaje de Gobierno en cuyas palabras, el propio Enrique Peña Nieto ya pone ciertos acentos de adiós prematuro pues ya anuncia los hechos políticos del próximo año electoral (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 03-09-2017)

SECTOR INTERES

Llovió en 1 día lo que llueve en 3 años; Peña Nieto recorre zonas afectadas de BCS

Baja California Sur está de pie y en vías de recuperar servicios y actividades, luego de las afectaciones que provocó el paso de la tormenta tropical Lidia”, aseveró el presidente Enrique Peña. Expuso que en 24 horas llovió lo que llueve en tres años, y que de tres semanas a llovió en 1 día lo que llueve en 3 años; Peña Nieto recorre zonas afectadas de BCS El Presidente prevé que en máximo un mes se restablecerán los servicios tras el paso de Lidia El presidente Enrique Peña Nieto viajó a Baja California Sur para evaluar los daños causados por la tormenta tropical Lidia; estuvo acompañado por el titular de la Sedena, Salvador Cienfuegos. No obstante, lamentó el fallecimiento de seis personas: cinco en Los Cabos y una en Loreto. Explicó que gracias a la colaboración entre autoridades federales y del estado con Protección Civil, que actuaron de manera preventiva, se pudo dar resguardo a siete mil personas en 15 albergues de los sectores más vulnerables. Indicó que se ha logrado restablecer el servicio eléctrico en 85%, y que de aquí a mañana habrá de estar en operación un 97% gracias a que la red eléctrica no fue significativamente dañada. Al término de la reunión de evaluación con integrantes de su gabinete en el Aeropuerto Internacional de Los Cabos, que tuvo una duración de más de una hora con 20 minutos, el mandatario indicó que los daños y las alteraciones a la infraestructura afectada ya están siendo atendidas. Destacó que otro daño estructural tiene que ver con el suministro de agua potable, el cual se restablecerá en las siguientes horas, cuando entren en plena operación los mecanismos de distribución (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 03-09-2017)