



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 04 / 06 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Calculan romper meta de asistencia](#)

La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, llega a su fin; los hacinados pasillos con familias completas, jóvenes y adultos mayores son prueba del éxito de asistencia que, por novena vez consecutiva, logró el magno evento. “Hemos calculado que en los fines de semana llegan hasta 500 mil personas, entre las dos sedes, de lunes a viernes aproximadamente llega la mitad de gente, seguro vamos a romper la meta de asistencia que fue de tres millones y medio el año pasado”, dijo a Excélsior Jessica Ibarra, asesora de la Coordinación General de Asuntos internacionales de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 04-06-2017)

[“A falta de recursos para viajar la feria nos trae otras culturas”](#)

CRONICA. Hoy concluye la exposición de países en la explanada del Zócalo capitalino. La familia Hernández decidió viajar hora y media para no perderse este año de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, pues –aseguran-- se ha vuelto una tradición; sus países preferidos son los Emiratos Árabes y la República de China, pero siempre disfrutaron visitar los stands de todos los países. “Es muy padre que, aunque no tenemos la posibilidad económica para viajar, podamos conocer otras culturas y que los niños puedan ponerse la meta de ir a uno de estos países algún día”, comentó Ismael Hernández, visitante. También, en los días que estuvo la Feria Internacional de las Culturas Amigas, se realizó el primer foro académico CDMX: Lugar donde las Culturas dialogan, donde 45 expertos nacionales e internacionales discutieron entorno a la diversidad cultural (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-06-2017)

[María Katzarava prepara canciones a beneficio](#)

La soprano María Katzarava prepara un concierto en beneficio de los niños en situación de riesgo en Guerrero. El evento, que lleva por nombre Voces Contra la Violencia, se realizará el próximo 10 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en CdMx. La afamada concertista estará acompañada de colegas nacionales como Rocío Tamez; además de las chilenas Verónica y Mariana Villarroel quienes, en conjunto, deleitarán al

público con dos de los 60 liederes del gran exponente mexicano José Francisco Vázquez (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Jassel Lomelí, 04-06-2017)

[“1917 una lucha sin final”](#)

Hace unos días en el Museo Nacional de la Revolución se inauguró la exposición que lleva el título de esta crónica. El museógrafo Miguel Ángel Berumen explicó que “está inspirada en el que tiene la biografía que escribí sobre mi abuelo ‘Manuel Gamio, una Lucha sin Final’, a manera de homenaje al antropólogo y arqueólogo mexicano que desarrolló una trascendente labor en el periodo revolucionario”. El museo se encuentra en el sótano del Monumento a la Revolución que alberga las criptas de personajes como Villa, Madero, Carranza y Cárdenas. La monumental construcción es un símbolo arquitectónico de la Ciudad de México. Al visitar el Museo vale la pena subir a lo alto del monumento desde donde se aprecian buenas vistas del Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Capital, Ángeles González Gamio, 04-06-2017)

[Ayuda Creativa](#)

Filántropos se deslumbran con una muestra en la que convergen la joyería de diseñador y las artesanías mexicanas. Al entrar al **Museo de Arte Popular** los invitados recorrieron vitrales de una exposición en la que se creó el match perfecto entre el folclor nacional y los accesorios fashionistas. La Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular y a marca de joyería Tous, organizaron esta muestra y cena a beneficio de dos comunidades michoacanas y, así, apoyar el trabajo artístico en el país. Alrededor de todo el patio interior del MAP, donde se llevó a cabo la cena, se observaron escaparates en los que se mezclaban las joyas españolas y las artesanías mexicanas, exhibición que estará disponible hasta el 15 de junio (Reforma, Secc. Club Red Carpet, Lucía Martínez Pederzini, fotos Luis Carrillo, 04-06-2017)

[Cartelera / Escaparate](#)

Qué hacer y a dónde ir. EVENTOS. **Homenaje a Gabriel Vargas. A siete años de su muerte, Alberto Barranco Chavarría, María Mayola Benítez, Nallely Nieto y Guadalupe Appendini recuerdan al creador de la Familia Burrón, sus entrañables personajes y su mirada sobre la Ciudad de México. Hoy, 13:00 horas, Museo del Estanquillo (Reforma, Secc. Forma y Fondo / Revistar, 04-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Munal, mucho baile y poco arte](#)

Con un ambicioso, fallido y pésimo proyecto museístico inició Sara Baz su gestión como directora del Museo Nacional de Arte, Munal. Nombrada el pasado 17 de enero en sustitución de Agustín Arteaga --quien desde septiembre de 2016 dirige el Museo de Arte de Dallas, USA--, la funcionaria ha evidenciado la urgencia que tiene la titular del INBA, Lidia Camacho, de diseñar una política museística que integre objetivos institucionales a largo plazo, uso de las colecciones gubernamentales, metas de servicio al público, perfiles de puestos directivos, indicadores de evaluación de las gestiones, y procesos de rendición de cuentas que incluyan a la coordinadora nacional de Artes Visuales, Magdalena Zavala. Inaugurada el 5 de abril, a sólo dos meses y medio de haber asumido la dirección de uno de los principales museos gubernamentales de arte mexicano, la exhibición Melancolía, integrada con obras tan espléndidas como insignificantes, no puede ocultar la premura de

su organización. Confusa en la construcción del concepto curatorial, forzada en la selección de las piezas, carente de rigor en su calidad artística y con un diseño museográfico sofocante y amontonado, la muestra ha comprobado la desorientación administrativa y artística de la directora del Munal. Documentado en fotografías o videos, el Salón puede ser un excelente pretexto para gestionar un posicionamiento artístico. Cuestionado a través del portal change.org por haber utilizado el viernes 19 de mayo el espectacular Salón de Recepciones con el riesgo de dañarlo, Salón Munal no es una propuesta que fomente la relación entre el público y la colección que define la vocación del museo. Promovido como una actividad que permite transformar "los dolores del corazón en otros estados anímicos", el Salón evidencia la desorientación de los funcionarios del INBA: la función de un museo de arte gubernamental no es ofrecer terapias psicológicas gratuitas sino fortalecer su marca de distinción artística y establecer conexiones entre el público y su colección (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 04-06-2017)

[Por los rincones de México: Museo del Vidrio](#)

La industria del vidrio en Monterrey nació a principios del siglo XX, casi al mismo tiempo que crecía la producción cervecera, la cual requería fabricación masiva de botellas. Este fue el origen de Vidriera Monterrey S.A., conocida en la actualidad como VITRO. Con el fin de rescatar, preservar y difundir la historia del vidrio en México, así como promover una cultura de aprecio al mismo e incentivar la producción artística con este material, se abrió el Museo del Vidrio. El inmueble que ocupa el Museo fue terminado en 1909, para funcionar como las primeras oficinas generales de Vidriera Monterrey. El proyecto estuvo a cargo de don Roberto G. Sada, pionero de la industria del vidrio en nuestro país. En 1989, con el aval del INAH, se iniciaron las actividades de restauración y acondicionamiento del antiguo edificio para convertirlo en el Museo del Vidrio, respetando siempre los patrones arquitectónicos de la época y conservando los materiales con que fue construido el inmueble. Una vez remodelado, el recinto cultural abrió sus puertas en 1992. El ático del museo --que en un principio utilizado como sala de exposiciones temporales-- ahora alberga la colección permanente de arte contemporáneo en vidrio, integrada por obras de artistas locales, nacionales e internacionales (www.urban360.com., Secc. Urbanlife, 01-06-2017)

SECTOR CULTURAL

["Cien años de soledad" Un suceso que no cesa](#)

Veinte años antes de que se publicara Cien años de Soledad, el escritor colombiano Eduardo Zalamea Borda había visto en Gabriel García Márquez a un "genio de la literatura". Fue el sábado 13 de septiembre de 1947 cuando Gabo era un estudiante de derecho de 20 años y Zalamea Borda editaba el suplemento Fin de Semana, del diario El Espectador. Ese día el suplemento desplegó a toda página el cuento de García Márquez La Tercera Resignación, lo que marcó el debut del incipiente escritor en los medios impresos. En ella, el editor afirmaba que las nuevas generaciones de escritores colombianos "no ofrecían nada" y que no veía "por ninguna parte un nuevo cuentista ni un nuevo novelista". Según recordó García Márquez en una conferencia en Caracas, el 3 de mayo de 1970, Zalamea Borda no sólo publicó el cuento, sino que lo acompañó con una nota en la que reconocía que se había equivocado, porque "con ese cuento surgía el genio de la literatura colombiana o algo parecido". "En ese marco se inserta Cien Años de Soledad, como un boom dentro del boom, que en su medio siglo de existencia ha sido leída por 60 millones de personas alrededor del mundo, 136 cada hora en promedio, dos

cada minuto. Sólo en China, en los últimos seis años han sido editados 6.5 millones de ejemplares en mandarín. "Pese a los notables cambios que se han dado en el mundo entre 1967 y 2017, Cien Años de Soledad mantiene su vigencia porque García Márquez, en lugar de distraerse con las apariencias de su tiempo, caló hondo en la esencia de la solitaria e insolidaria condición humana", afirma Castillo Mier, académico colombiano y experto en las obras de García Márquez. Para el escritor y sociólogo Édgar Rey Sinning, Cien años de soledad y García Márquez son producto del Caribe colombiano, de los "cuentos de velorio" de esa zona, de las vivencias que él recogió desde niño en esos pueblos donde se escucha vallenato y se baila cumbia, y de los relatos de su abuela guajira, Tranquilina Iguarán. La especialista en estudios literarios y en la obra de García Márquez Iliana Restrepo, considera que la novela que relata la saga de los Buendía le dio a Colombia "el sitio que se merecía en el mundo de la literatura; le dio nombre, prestigio y, sobre todo, permitió al mundo enterarse de unas historias que para muchos eran desconocidas". En 1968 Gabo dijo: "Mi conclusión es que ningún crítico podrá transmitir a los lectores una visión real de Cien Años de Soledad mientras no renuncie a su caparazón de pontífice y parta de la base evidente de que esa novela carece por completo de seriedad. Esto lo hice a conciencia, aburrido de tantos relatos pedantes, de tantos cuentos providenciales, de tantas novelas que no tratan de contar una historia, sino de tumbar al gobierno" (Revista Proceso, Rafael Croda, 04-06-2017)

Pinta Martha Chapa "Paraísos para Ti"

Gracias a la mancuerna entre Perisur y el estudio Martha Chapa fue posible inaugurar la exposición Paraísos para Ti, con la que la artista celebra 50 años de trayectoria como pintora y su septuagésimo cumpleaños. La exposición, conformada por una selección de pinturas y esculturas cuyo ícono es la manzana, rescata un mundo mítico habitado por paradisiaca flora y fauna y muestra piezas inéditas de acuarelas recientemente creadas por la artista. Con 300 exposiciones individuales y casi 200 colectivas, reafirma su posición en el mundo del arte y muestra un gran talento que da vida a pequeños objetos cotidianos que revelan misterio a través de los lienzos y esculturas creadas por esta artista de las manzanas. En el Centro Comercial Perisur, planta alta, área de restaurantes (Reforma, Secc. Muro Social, s/a, 04-06-2017)

Pólipos y formasordas de Mauricio Sandoval

Antología orgánica que estará abierta hasta el 18 de junio, instalación pictórica, escultórica y gráfica que no rehúye recursos literarios ni musicales; si algo ha distinguido a Mauricio Sandoval es su absoluta fidelidad al oficio de la pintura. Inició su carrera en los años ochenta, década marcada por la famosa posmodernidad, no un estilo o una moda sino una nueva era cultural y su exposición en el Museo Universitario del Chopo, 1989, resultó memorable. El extraño título de la exposición: por un lado se apropia del concepto de pólipo --sea el concepto médico como un tumor, el zoológico como un pequeño animal con tentáculos o el mitológico como un espíritu del inframundo--; por el otro, acuña un neologismo --formasorda-- para referirse a pequeños cuerpos contruidos con colores y texturas, pero que alcanzan una dimensión tanto poética como introspectiva. Para sorpresa de muchos el pintor posmoderno presenta actualmente una exposición en el Museo de Arte Carrillo Gil. Digo sorpresa, porque cuesta trabajo creer que un pintor como Sandoval exponga en un museo que privilegia lo contemporáneo a no ser que ese pintor se llame Orozco, Siqueiros o Gerzso, todos representados en el acervo del recinto (El Universal, Secc. Confabulario, Antonio Espinoza, 04-06-2017)

Gritón por nuevas formas de arte para cambiar el mundo

El artista plástico Antonio Rafael Ortiz Herrera, Gritón, cuyo trabajo se caracteriza por explorar y experimentar nuevas formas creativas, creó la instalación Antena para Cambiar el Mundo, en el jardín de la casa de sus amigos Mónica Mayer y Víctor Lerma, en la colonia Del Valle. En los árboles del jardín Gritón colgó listones de colores que forman una especie de antena inspirada en el sombrero que utilizan los chamulas adornado con listones de colores, como manera de contribuir positivamente a la solución de los problemas del país. La pieza fue inaugurada este sábado con un performance realizado por la contrabajista Adriana Camacho y el artista Víctor Lerma, quien amarró hilos entre las cuerdas del instrumento y los listones de la antena como si quisiera extender la música creada in situ por Camacho. Mi idea desde el punto de vista artístico es colocar varias antenas por toda la Ciudad de México, hay otra en la Quiñonera y hubo una en el deportivo de Tlalpan. También hay una en la Casa de Cultura San Rafael y se instalará otra en Iztapalapa, en la Casa de Cultura de Las Bombas y una más estará en la delegación Venustiano Carranza. La idea es que entre todas empiecen a vibrar algo parecido al efecto mariposa (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 04-06-2017)

Christodoulos Panayiotou

El artista Christodoulos Panayiotou --Limasol, Chipre, 1978-- ofrece una exposición compleja, una especie de transacción en la que se intercambian elementos originales, por lo general domésticos de este inmueble, que fueron parte de la vida íntima de Barragán, con objetos que fueron producidos por el artista. Básicamente, la casa de Barragán se transforma en una bodega que, a su vez, recibe objetos de Panayiotou distribuidos de una forma precisa, adquiriendo una visibilidad que no tenían. Luis Barragán nutrió su imaginación al observar y estudiar a las culturas del norte de África, de la América Virreinal y de los grupos que poblaron al México precolombino; este espectro de diferencias le permitió producir una síntesis única: obras que se materializaron a través de sus construcciones sólidas, así como por el conducto de sus jardines salvajes y abiertos. Con la misma inspiración y sensibilidad que Barragán mostró en sus diversas edificaciones, Panayiotou ofrece una instalación, interviniendo a través de una serie de esculturas en mármol rosa, diversos objetos de la casa, para contener la energía que emana de cada uno. Mármol Rosa, incluye 20 esculturas que resignifican y adquieren un valor nuevo, estará abierta hasta el 27 de agosto de 2017 (www.urban360.com., Secc. Arte y Cultura / Urbanlife, 02-06-2017)

Por los rincones de México: Museo de Arte de Sonora MUSAS

La creación de un espacio cultural es siempre un evento trascendente para la comunidad que lo alberga. La integración de las artes a la vida diaria de las personas es fundamental para mejorar su calidad de vida, su creatividad y su capacidad de convivencia. Sonora es un estado emprendedor y con un importante empuje en el impulso de proyectos y generación de riqueza, lo que hacía necesaria una infraestructura cultural acorde a este desarrollo, con la implementación de programas y proyectos que impulsaran el crecimiento artístico y cultural de sus habitantes. Finalmente, se concibió el Museo de Arte de Sonora, como una institución con infraestructura museística de primer nivel, que le permitió convertirse en un detonador cultural y turístico a nivel regional en el norte de México. Su construcción inició en junio de 2008 y su apertura al público se llevó a cabo en septiembre de 2009. También conocido como MUSAS, es un espacio para la divulgación y promoción del arte y la cultura. El diseño estuvo a cargo de arquitectos sonorenses, y el

edificio cuenta con cerca de 5 mil metros cuadrados de construcción, divididos en cuatro niveles. Dispone de amplias áreas de circulación, patios internos, espacios para servicios, bodegas y talleres, así como área de oficinas y de estar además de 6 imponentes salas para exposiciones. Las obras que conforman la colección permanente está formada por las piezas ganadoras de distintos concursos y bienales de arte, organizadas por el Instituto Sonorense de Cultura, así como las piezas recibidas de la SHCP como parte de su programa de Pago en Especie (www.urban360.com., Secc. Urbanlife, 31-05-2017)

[TLCAN: El sector cultural listo para negociar](#)

El Tratado de Libre Comercio con América del Norte, TLCAN, comenzó en el Museo Metropolitano de Nueva York, cuando en octubre de 1990 se inauguró la magna exposición Esplendores de Treinta Siglos, en el marco del programa México: Una Obra de Arte, que la misma prensa estadounidense cuestionó por su "manoseo económico y político". Los funcionarios culturales mexicanos lo negaron, pero el embajador Jorge Alberto Lozoya --entonces secretario del Gabinete de Política Exterior en la Presidencia de la República-- admitió años más tarde en una entrevista con el académico César Villanueva, para la Revista Mexicana de Política Exterior, febrero de 2009, el propósito "estratégico" del programa: "Familiarizar a la opinión pública estadounidense con la sociedad con la que iban a firmar un tratado de libre comercio (...) lo que queríamos era que los norteamericanos nos vieran como futuros y dignos socios, no como una sociedad "mariachera" y emocionalmente lejana..." Enfatizó: "...teníamos una meta precisa: conquistar la Urbe de Hierro." Fue una suerte de "Caballo de Troya del empeño mexicano por irrumpir como país moderno en Estados Unidos", según describieron en su momento los reporteros del semanario Proceso (726) Armando Ponce y Carlos Puig. Sólo que, en lugar de avanzar, el caballo dio coces. Y a 23 años de la negociación se tienen ampliamente documentados sus impactos negativos en varios terrenos, entre ellos el cultural; aquel que el entonces secretario de Comercio y Fomento Industrial, Jaime Serra Puche, aseguró se defendería sólo por su fortaleza y milenaria tradición. Por eso cuando el actual presidente Donald Trump habló en su campaña de renegociar el TLCAN, miembros de la comunidad cultural alzaron la mano, quienes, en el desarrollo de este artículo se reseñan amplia y puntualmente (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 04-06-2017)

[La agenda cultural](#)

Gustavo Ambrosio, reportero: Entender el amor, uno de los grandes motivos del arte, es lo que se propone Mauricio García Lozano en su adaptación shakespeariana de Romeo y Julieta y que se presenta en el Centro Cultural Helénico. Una versión actualizada de la tragedia de dos amantes que busca tratar el tema de las consecuencias del amor, en sí, su poder constructivo y destructivo para dos personas y su entorno. Con Adrián Ladrón y Cassandra Ciangherotti en los personajes principales donde el amor es el protagonista. **En el Museo Universitario de El Chopo se presenta Del Verbo Estar, una exposición unitaria de Magali Lara, su mundo habitado por la pintura, la estampa y la escritura. La pintura como un lenguaje más, una manera de evocarla y mantenerla vigente como una forma de expresión. **En el Centro Cultural Jardín Borda de Morelos se presenta la exposición La Diosa Rabiosa de Minerva Ayón. Un estudio de aquellas decisiones que nos definen como personas en términos individuales y colectivos, la transformación consciente e inconsciente de la identidad. Una serie de piezas de arte sociológico que nos lleva a preguntarnos ¿cómo soy? ¿quién soy? (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Víctor Martínez, 03-06-2017) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Acusa MAM politización en MB 7

El jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, consideró que “los grupos que se han manifestado en contra de la construcción de la Línea 7 del Metrobús, están politizando el proyecto sin considerar los beneficios en materia de movilidad y medio ambiente”, aseguró que hay un diálogo permanente con los colonos principalmente los que habitan en el tramo que corresponde a la Avenida Paseo de la Reforma. “Es claro que no vamos a quitar estatuas, no vamos a dañar lo que se tiene, ahí entonces lo que está diciendo la autoridad federal es algo que está dentro de la agenda del Gobierno de la Ciudad”, respondió (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 04-06-2017)

Recorren la GAM y entregan apoyos

Participan en el evento 10 mil empleados que se concentraron en Los Galeana. Diez mil empleados del Gobierno de la Ciudad de México recorrieron las calles de 12 colonias de la Delegación Gustavo A. Madero en la jornada masiva de servicios Tu Ciudad te Requiere. El punto central fue el Deportivo Los Galeana, donde módulos de información y atención ofrecieron programas como Cuna CDMX, Alarmas Vecinales, Médico en tu Casa y Abogado en tu Casa, así como servicios de salud a través del Medibus. Durante la jornada se informó que se realizaría el cambio de 300 luminarias y se pintarán 32 escuelas así como mil fachadas de viviendas lo que equivale a un año de servicios por parte de la Delegación, según estimó Víctor Hugo Lobo (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 04-06-2017)

Renovarán fuentes de la capital del país

Tras la entrega de un parque lineal en Barranca del Muerto, Álvaro Obregón, de siete mil 500 metros cuadrados, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la rehabilitación de fuentes públicas en la Ciudad de México. “Prácticamente quisiéramos la gran mayoría --de las fuentes--, si no es que todas. Estamos haciendo una asociación con una --pues diría yo-- con una mano altruista, que quiere participar en esta tarea y eso va hacer muy bueno para la ciudad”, dijo Mancera. En Barranca del Muerto, las obras del nuevo parque lineal incluyeron la renovación de pavimentos, alumbrado público, mobiliario urbano, zonas de juegos, ejercicio y una fuente. Se instalaron botes de basura y se saneó la vegetación. “Este concepto de parque lineal no se entendía bien, pero ahora ya lo están viendo, esas esquinas recuperadas, o lugares así, es un parque moderno, el espacio para animales de compañía y las fuentes automáticas y todo eso que es parte de la arquitectura, del diseño de los parques modernos que estaremos viendo recuperados”, puntualizó (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 04-06-2017)

El Gobierno de la Ciudad de México ilumina de verde los monumentos

Javier Alatorre, conductor: También hubo una reacción por parte de la Ciudad de México. El Gobierno de la Ciudad de México iluminó de verde los sitios que son referencia para la ciudad, monumentos históricos, edificios, y con esto dan su respaldo al Acuerdo de París sobre el cambio climático (TV Azteca, 13TV, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 02-06-2017, 23:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Autoridades de la CDMX demuelen edificio por no respetar reglamento de construcción](#)

Denise Maerker (DM), conductora: Una buena noticia. El Gobierno de la Ciudad de México demolió parte de un edificio en obra negra en la colonia Espartaco, Coyoacán. Los dueños --como muchos otros-- no respetaron el Reglamento y construyeron más pisos de lo que estaban autorizados, seguramente apostaron a que no les iba a pasar nada y frente al hecho consumado, lo cual ha sido la norma. Sin embargo, tendrán que pagar no sólo la multa sino el costo de la demolición. El Gobierno anunció que se hará lo mismo en otros 32 edificios. Ojalá sea cierto. Reportero: Tras casi dos años de litigio se ordenó la demolición y se fijó la multa a los propietarios del edificio de cinco pisos, ubicado en la calle 1, número 49, en la colonia Espartaco, delegación Coyoacán. Esta demolición parcial del inmueble es una de 32 demoliciones programadas (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 02-06-2017, 22:49 Hrs) [VIDEO](#)

[El caudillo del son](#)

Carlos Loret de Mola, conducto: "El Caudillo", Guillermo Zapata. Y esta parodia que se titula "Mancera se Está Nublando". Porque la tormenta que cayó en la Ciudad de México, el lunes alcanzó más de 98 milímetros por metro cuadrado y apenas es la primera. Guillermo Zapata "El Caudillo": Parece que va a llover / Mancera, se está nublando / parece que va a llover / a correr, ahora es cuando. El jefe de la Ciudad, / armado con su paraguas dijo que va a transitar, / ahora se usarán "piraguas". / Mancera, se apresura por las calles allá en Coapa, / el día está lluvioso, las coladeras se tapan. ¡Ah, eh! mamá, ¿cómo va a escapar? Va a escapar. / Parece que va a llover, / el cielo se está nublando, / parece que va a llover / Mancera ya está nadando. / Ahora los policías / ayudarán con rastrillos / a retirar la basura / ya tomaron un cursillo. / Hay gente que es cochina / y con la mano en la cintura, / la calle contamina / y la llena de basura, / ¡Ah, eh! mamá, todo se va a inundar, se va a inundar. / Parece que va a llover, / el cielo se está nublando, / parece que va a llover, / el suelo se pone blando. / Aprieto el paso, que nos vamos a mojar. / ¡Eh! Miguel Angel Mancera, que te puedes atascar. / Aprieta el paso, que estos te van a inundar. / Cuidado en Xochimilco y también en Coyoacán, en Coyoacán. / Aprieta el paso que nos vamos a mojar. / En Álvaro Obregón hay que irles a ayudar. Aprieta el paso que estos te van a inundar. / En la Delegación Tlalpan no se puede avanzar. / Aprieta el paso que nos vamos a mojar. / Y en buzos los policías, ahora se convertirán, oye mamá. / Aprieta el paso que estos te van a inundar. / ¡Ay! Miguel Angel Mancera, declara que hay playas en la Ciudad. / Aprieta el paso que nos vamos a mojar. / Parece que va a llover, / el cielo se está nublando, / parece que va a llover / y apenas va comenzando (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 02-06-2017, 19:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Observaciones a Ley Electoral no son revés para Asamblea: Luna](#)

El presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, Leonel Luna Estrada, aseguró que las observaciones hechas por el Gobierno capitalino a la Ley Electoral no son un revés a los diputados, pues se trata de una serie de ajustes "de forma y no de fondo" que deberán hacerse en el pleno el martes próximo. Luego de que la noche del viernes pasado la Consejería Jurídica y de Servicios Legales devolviera el paquete electoral al órgano legislativo local con tres observaciones, el diputado del PRD comentó que la Comisión de Asuntos Político Electorales será la encargada de revisarlas para incluirlas en un nuevo dictamen. En contraste, afirmó que "queda demostrado que las y los diputados se guiaron estrictamente en lo que dice la Constitución de la Ciudad de México" y enfatizó el tema de la elección de concejales para las alcaldías, donde se

mantuvo en esencia el mecanismo por planilla, que fue cuestionado por organizaciones civiles y algunos diputados constituyentes. Este método por planilla permitirá que el candidato ganador a alcalde obtenga seis concejales de mayoría relativa de su partido en automático; sin embargo, los inconformes reclamaban que se debía elegir por voto popular a cada uno de estos concejales (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez / Sandra Hernández, 04-06-2017)

OCHO COLUMNAS

[Intimidación y violencia preceden elecciones de hoy](#)

Arrojan en Edomex decenas de cabezas de puerco con amenazas. Se busca inhibir el voto, alerta Morena, en cuyas sedes dejaron restos de cerdos. Circula cartel apócrifo del IEEM (La Jornada, Secc. Primera, Silvia Chávez / René Ramón / Israel Dávila / Roberto Garduño corresponsales y reportero, 04-06-2017)

[Ponen priismo a prueba](#)

Votan hoy en 4 estados. Tiene partido en el Gobierno principal reto en Coahuila y Edomex (Reforma, Secc. Primera, Staff, 04-06-2017)

[Ven elección cerrada y posible alternancia](#)

Puede acabar hegemonía priista en Edomex y Coahuila: analistas. Anticipan que comicios mexiquenses irán a tribunales electorales (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Juan Arvizu / Ariadna García / Emilio Fernández, 04-06-2017)

[Hora de decidir](#)

INE llama a votar en paz; 19.7 millones de ciudadanos elegirán gobernador en los estados de México, Coahuila y Nayarit; en Veracruz sólo alcaldías y están en juego dos bastiones del PRI (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 04-06-2017)

[Intimidación al voto la víspera electoral](#)

Investiga la Fepade amenazas en al menos 4 localidades mexiquenses; vigilarán 60 mil agentes. Eligen gobernador en Edomex y en Coahuila y Nayarit además diputados y alcaldes. Veracruz sólo municipales. Edomex intimidación al voto y papelería falsa. También abre carpetas por la distribución de citatorios apócrifos enviados a representantes de partidos con la firma falsificada de su titular (Milenio, Secc. Política, Santiago Nieto / Ignacio Alzaga / Alicia Rivera / Ana Salazar, 04-06-2017)

[En marcha elección clave del sexenio](#)

Los reflectores están sobre el Estado de México donde se dirime la gubernatura; también eligen mandatario en Coahuila y Nayarit, entidades donde se renuevan congresos (La Crónica, Secc. Nacional, Blanca Botello y Alejandro Páez, 04-06-2017)

[Candidatos y partidos deben actuar con responsabilidad: INE](#)

Momento políticamente delicado: Córdoba. Aceptar la derrota es una condición del buen funcionamiento de las democracias, dice (El Sol de México, Secc. Primera, s/a, 04-06-2017)

[#AVOTAR. Se juegan 23% del 2018](#)

Renuevan cargos en 4 estados que suman 19.7 millones de votantes; casi 1 de cada 4 del país. En Nayarit, la alianza PAN-PRD va a prueba; en Edomex medirán el efecto de ir solos (El Herald de México, Secc. El País, Hugo Corzo / Mónica, García Durán, 04-06-2017)

[Sánchez hace crecer al PSOE con los votos de Podemos](#)

Encuesta de Metroscopia. El 46% de los entrevistados apoya la moción de censura de Iglesias (El País, Secc. Primera, Rafa de Miguel, 04-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Bajo la Lupa](#)

Nunca acaba de asombrar el grado de "reconcentración" de la riqueza propiciada por la desregulada globalización financierista, que propende, por su naturaleza intrínseca al darwinismo oligopólico y/o "casi monopolístico". Hace casi seis años ya había abordado que New Scientist había revelado con enfoque científico "la identidad de la plutocracia bancaria global. Luego, hace dos años, en una perturbadora investigación, Russia Today expuso a los "cuatro oligopolios financieristas. En ese momento comenté que "ya desde 2012 el anterior legislador texano Ron Paul --padre del candidato presidencial Rand, uno de los creadores del apóstata Partido del Te, venido a menos, pero uno de los mejores fiscalistas de EU-- había señalado que "los Rothschild poseen acciones de las principales 500 transnacionales de la revista Fortune" que son controladas por "los cuatro grandes --the big four--": Black Rock, State Street, FMR (Fidelity) y Vanguard Group". En realidad, los banqueros esclavistas Rothschild forman parte de las ocho familias que controlan los cuatro megabancos que dominan Wall Street. A juicio de los tres académicos, BlackRock/Vanguard/State Street ejercen un "poder oculto" y su expansión provoca "nuevas formas de riesgo financiero que incluye efectos anticompetitivos e inversiones en manada (investor herding)" (La Jornada, Secc. Política, Alfredo Halife-Rahme, 04-06-2017)

[Templo Mayor](#)

**Mucho se juegan hoy los dirigentes nacionales de los principales partidos en el Estado de México, Coahuila, Nayarit y Veracruz. Las aspiraciones presidenciales de Ricardo Anaya dependen de repetir los triunfos de 2016. Una o más victorias le allanarían el camino a la candidatura blanquiazul. En el caso de AMLO, aunque su lugar en la boleta presidencial está prácticamente asegurado, el resultado en el Edomex resulta de capital importancia dado que él, y no la candidata Delfina Gómez, fue la figura principal de la campaña. Y el priista Enrique Ochoa se juega la permanencia en el cargo. Si no rescata al menos una gubernatura es muy probable que no pase del lunes como cabeza del tricolor. **Mal y de malas han estado en el IEEM y en el INE con el tema de los sistemas informáticos. El viernes, cuando intentaron hacer una demostración a los medios sobre la manera en la que se generará esta noche la muestra de casillas para el conteo rápido... la computadora no funcionó. Y ayer, durante horas la página del INE --en la que los mexicanos supuestamente podían consultar la ubicación de su casilla-- estaba saturada y no aceptaba conexiones. Sobra decir que varios partidos pusieron el grito en el cielo y acusan que la autoridad electoral no es confiable. **Aunque ya quedó claro que el Gobierno de la CDMX no modificará la decisión de la Asamblea Legislativa de que los 16

alcaldes que serán elegidos en el 2018 tendrán el control del 60% de los Concejos de su demarcación, las organizaciones ciudadanas que pugnan por las alcaldías abiertas no se rinden. Ya se supo que se están reuniendo con abogados para buscar una manera de impugnar la ley electoral local (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 04-06-2017)

Bajo Reserva

****Muy formales los 11 consejeros del INE habían descartado la mañana del viernes la necesidad de sesionar este domingo para dar seguimiento a las elecciones en cuatro estados, el Edomex, Coahuila, Nayarit y Veracruz, y así dejar la tarea a los órganos estatales. Sin embargo, hubo presiones del PAN, PRD y Morena, y no les quedó de otra, hicieron manita de puerco a don Lorenzo, quien tuvo que convocar a sesión general para esta mañana. Es responsable de operar el Sistema de Seguimiento del desarrollo de la Jornada Electoral, avance de casillas instaladas, nombres de los funcionarios de las mesas que se presentaron, representantes de partidos que acudieron y, por supuesto, de las incidencias ¿Les torcerán otra vez el brazo para que adelanten esta información?**

****Tlatlaya, Tejupilco, Amatepec, Estado de México; Saltillo, Coahuila, y Catemaco, Chicontepec y Tepetzintla, Veracruz, son los municipios que están bajo la lupa de las autoridades estatales y federales para la jornada electoral. Otra zona de alerta es la colindante entre el territorio mexiquense y Guerrero, donde el crimen organizado opera. Los municipios de Veracruz también son un caso especial por la presencia del crimen organizado. Desde Bucareli hay un intenso monitoreo. **Tanto PRD como Morena han rentado espacios en hoteles cercanos a las instalaciones del IEEM para tener de primera mano las incidencias de la jornada electoral. Los dirigentes tendrán su base de operaciones en la capital mexiquense y enviarán a delegados para observar. **Apenas pasen las elecciones de este domingo, ahora sí la Comisión Nacional de Justicia Partidaria del PRI se va a poner a trabajar para determinar si procede o no la expulsión del exgobernador de Quintana Roo, Roberto Borge, quien tiene suspendidos sus derechos y está bajo investigación de la PGR (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-06-2017)**

Frentes Políticos

****Cuatro entidades, Coahuila, Estado de México, Nayarit y Veracruz, llegan a las urnas en medio de las más intensas campañas de las que se tenga memoria. Pero la que sin duda roba cámara es la del Edomex, donde Pedro Zamudio Godínez, consejero presidente del Instituto Electoral local, pidió a los más de 11.3 millones de electores mexiquenses no dejarse amedrentar por los mensajes difundidos en las últimas horas. La batalla por sentarse en la silla de la gubernatura se volvió turbia. **Siguiendo con temas electorales, el tan esperado domingo 4 de junio ya está aquí, es día de elecciones en cuatro estados de la República. En voz de su consejero presidente, Lorenzo Córdova, el INE echará toda la carne al asador para que los comicios se caractericen de pulcritud y veracidad en el conteo de votos, además de velar para que la jornada transcurra en paz y tranquilidad, y que exista ánimo en la ciudadanía para ir a las urnas. **Dueños de inmobiliarias en la Ciudad de México quisieron pasarse de listos, no una, sino varias veces, pues no sólo rompían sellos de clausura, sino que además sus construcciones ameritaban la sanción de demolición, por lo que las autoridades tuvieron que derribar los pisos excedentes de algunos edificios para dejarles claro que va en serio. El gobierno capitalino firmará un acuerdo con constructores para que respeten las normas. **Una de las desventajas de la era digital es la velocidad con la que corren las noticias falsas. Los rumores, antes temas de café, hoy se dirimen en los dispositivos móviles. Esto ocurrió con la supuesta orden de**

captura para Roberto Borge, el exmandatario de QR. Funcionarios de la PGR desmintieron que un juez haya liberado esta orden por desvío de recursos y lavado de dinero. **No pasaron ni 15 días de los atentados de Manchester, Reino Unido, cuando otra vez, una nube violenta ahora se posó sobre la ciudad de Londres, al sufrir tres incidentes la noche de ayer. El primero fue en el Puente de Londres y el segundo, cerca del mercado de Borough, los cuales han sido calificados como actos terroristas. Mientras que el tercero, según la policía, no está relacionado con los otros dos. Acciones condenadas a nivel internacional, pues no afectan a un país, sino a todo el mundo (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 04-06-2017)

Trascendió

**Que en la víspera de las elecciones de este domingo en el Estado de México, Coahuila, Nayarit y Veracruz, el sistema de consultas sobre la ubicación de casillas del sitio web del INE no funcionó entre las 6 de la tarde y las 8 de la noche de ayer sábado, por lo que fue necesario que el instituto se comunicara con los técnicos de Google, del cual toman la georreferenciación, para que la plataforma se restableciera pasado ese lapso. **Que para evitar que imputados por portación y acopio de armas de uso exclusivo de las fuerzas armadas queden en libertad mientras enfrentan proceso, la Conferencia Nacional de Secretarios de Seguridad Pública, encabezados por Renato Sales, comisionado nacional de Seguridad, se reunirá con diputados federales con el fin de impulsar ante el Congreso el dictamen de un paquete de reformas vinculadas con el nuevo sistema de justicia penal. **Que con el propósito de acelerar el procedimiento de juicio político contra el exgobernador de Oaxaca, Gabino Cué, el senador Benjamín Robles urgió a la ASF dar cumplimiento a la solicitud de información sobre el estado que guardan los procedimientos administrativos sancionadores por probable quebranto patrimonial en los ejercicios fiscales 2011, 2012, 2013 y 2014. **Que en la Comisión de Derechos Humanos capitalina mantienen abierta la investigación del caso de Belén Monserrat, alumna de la UACM, pues aunque la PGJDF anunció que había sido localizada, no quería ser encontrada y su madre exige que se le informe de su paradero. Y es que la familia se enteró por los medios de comunicación que Belén Monserrat había sido localizada y no por un contacto directo, ni por las autoridades. Vaya drama (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-06-2017)