



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Falleció José Luis Cuevas personaje “único y múltiple”

El enfant terrible, el rupturista, el harto, el narcisista, el Gato Macho, el artista mediático creador de un mundo de deformes y desdichados, famoso por la frase la cortina de nopal y haber bautizado a la Zona Rosa; el artista José Luis Cuevas --Ciudad de México, 26 de febrero de 1934-- murió ayer confirmó a La Jornada, María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal. Desde sus cuentas en Twitter, el presidente Enrique Peña Nieto; el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera; María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez**, titulares de las secretarías de Cultura federal y local respectivamente, enviaron sus condolencias por el deceso de José Luis Cuevas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 04-07-2017)

Se quiebra La Ruptura

El artista que encaró al muralismo e hizo de sí mismo un mito falleció ayer de cáncer en un hospital de la Ciudad de México. Tenía 86 años, aunque él que siempre mintió sobre su edad hubiera preferido que se dijera que 83. Las cenizas serán llevadas hoy al Palacio de Bellas Artes donde será despedido con un homenaje. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó en su cuenta de Twitter que “La rebeldía de José Luis Cuevas vivirá en su eterna obra plástica, dotada de espíritu vanguardista y lucidez estética. Hasta siempre” (Reforma, Secc. Internacional / Pulso Twitter, Erika P. Bucio / Yanireth Israde, 04-07-2017)

Amigos y colegas lamentan la partida del maestro

La noticia del fallecimiento de José Luis Cuevas, ayer por la tarde, generó decenas de expresiones de condolencias por parte de la comunidad cultural y política del país. Por su parte María Cristina García, secretaria de Cultura federal, afirmó que José Luis es uno de

nuestros máximos creadores plásticos del siglo XX, mensaje que se sumó al del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, quien afirmó que fue un pilar del arte mexicano. Y el **secretario de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez**, escribió “La rebeldía de José Luis Cuevas vivirá en su eterna obra plástica, dotada de espíritu vanguardista y lucidez estética. Hasta siempre” (El Universal, Secc. Cultura, José Pablo Espíndola, 04-07-2017)

[En el dibujo, mejor que cualquier otro: Felguérez](#)

Desde diversos ámbitos de la vida cultural, social y política del país, fueron recordadas las muchas facetas del creador plástico. “Viviré más de 100 años”, dijo el pintor nacido en la CDMX. Ya no fue así, pero los comentarios por su partida se hicieron presentes en diversos ámbitos de la vida pública de nuestro país. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**: “La rebeldía de José Luis Cuevas vivirá en su eterna obra plástica, dotada de espíritu vanguardista y lucidez estética. Hasta siempre” (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte / Redacción, 04-07-2017)

[Comunidad artística da pésame por muerte de José Luis Cuevas](#)

Amigos, colegas e integrantes de la comunidad artística, cultural y académica expresaron esta noche sus condolencias a la familia del laureado artista plástico José Luis Cuevas. A través de redes sociales, personajes como el director general del IPN, Enrique Fernández; Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya; y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, manifestaron su pesar por la muerte del "Niño terrible del arte mexicano". En la cuenta de Facebook de Ximena Cuevas, hija del artista plástico, cerca de 60 de sus seguidores le expresaron sus condolencias y solidaridad, entre ellos Eloy Tarciso, exdirector de la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda; el escritor, crítico, historiador y nieto de Diego Rivera, Juan Coronel Rivera; y la actriz Mercedes Olea, por mencionar algunos. A la pena por la muerte de quien fuera uno de los representantes de la llamada “Generación de la Ruptura”, se sumaron otras instituciones como la UNAM, y secretarios de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex. 03-07-2017)

[Reacciones a la muerte de José Luis Cuevas](#)

Amigos, colegas e integrantes de la comunidad artística, cultural y académica expresaron esta noche sus condolencias a la familia del laureado artista plástico José Luis Cuevas 1934-2017, fallecido hoy en esta ciudad. “Como un aullido, desde el fondo del tiempo, desde el fondo del niño, cada día, José Luis dibujaba nuestra herida”, escribió **Vázquez Martín** citando en Twitter al Nobel mexicano (lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, 03-07-2017)

[Concluyeron actividades de Di/Verso. Encuentro de Poemas en la CDMX](#)

Ayer por la noche con un recital poético se clausuró la segunda edición de Di/Verso. Encuentro de Poemas en la Ciudad de México, en donde **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino** destacó sentirse orgulloso de que la Ciudad de México “sea una ciudad refugio, una ciudad de la palabra y las libertades”. Además, el fin de semana se entregaron el Premio Nuevo Siglo de Oro 2017 y el Premio Caballo Verde para la poesía (CÓDIGO CDMX, 04-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Murió esta tarde el pintor José Luis Cuevas](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: Murió esta tarde el pintor y artista plástico José Luis Cuevas. La noticia ha sido confirmada por la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, por el propio jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, y por la secretaria de Cultura federal, María Cristina García (Grupo Radio Centro, La Red nocturno, Jesús Martín Mendoza, 03-07-2017) [AUDIO](#)

[La Secretaría de Cultura de la CDMX confirmó la muerte de José Luis Cuevas](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: Le confirmo la muerte del pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor, ilustrador mexicano, José Luis Cuevas, confirma la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. --Ha fallecido a los 86 años de edad; me resta saber si el Gobierno capitalino habrá de ofrecerle un homenaje, estoy suponiendo un homenaje en Bellas Artes. Desconozco la razón del fallecimiento o si fue en su casa o en un hospital, pero ya lo iremos conociendo-- (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 03-07-2017, 18:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Dicen adiós a José Luis Cuevas en Twitter](#)

Personajes de las esferas cultural, política y periodística expresaron su pésame por el fallecimiento del pintor mexicano José Luis Cuevas, ocurrido este lunes. El dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador tenía 83 años y era considerado uno de los más destacados representantes del neofigurativismo y la Generación de la Ruptura. Lamentamos el fallecimiento del maestro José Luis Cuevas, uno de los artistas más representativos de la Generación de la Ruptura. Esto dijo la **Secretaria de Cultura capitalina** en Twitter (aristeguinoicias.com, Secc. Te Recomendamos, 03-07,2017)

[Panteón de San Fernando recibe visita musical](#)

Eder Hernández, reportero: Vamos a arrancar este segmento con cultura porque el panteón de San Fernando tuvo una velada musical y es que, rodeados de tumbas y cerca del mausoleo donde se encuentran los restos mortales de Benito Juárez y la cripta de creador del Himno Nacional, Francisco González Bocanegra, el músico, Ulises Eliseo, brindó un concierto. El objetivo era que el público emprendiera su proceso creativo desde la felicidad hasta lo lúgubre. Recordemos que el **Panteón de San Fernando** fue declarado por el INAH monumento histórico y en el pasado 2006 recibió el título de museo (ADN 40, Es de Mañana, Mónica Garza, 03-07-2017, 09:06 Hrs) [VIDEO](#)

[Sin Ítaca en el Teatro Sergio Magaña](#)

Verónica Romero, reportera: Un cuestionamiento acerca de la pertenencia a un país es lo que plantea el montaje Sin Ítaca, una propuesta de teatro y danza que el 7 de julio llegará al teatro Sergio Magaña. Sin Ítaca es la segunda parte del proyecto La Odisea Patria que construyó el grupo Pendiente Teatro, que es un estudio acerca del rompimiento involuntario entre un sujeto y su territorio. Insert de Tania Barrientos, directora de Sin Ítaca: "...En un laboratorio que hicimos en el INBA partimos de La Odisea de Homero y la Odisea nos sirvió como punto de partida". Durante el montaje se hacen cuestionamientos acerca de lo que significa pertenecer a una patria, ¿qué hacer cuando tu propio país se hace invisible?,

¿cómo se recupera la patria perdida?, entre otros (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 03-07-2017) [AUDIO](#)

[El justo valor de las artesanías](#)

Unión Nacional de Productores Artesanales Coyolxauhqui, convoca a artesanos de toda la República Mexicana y del extranjero a participar en la décima primera edición de la Feria Internacional Las Manos del Mundo, con el objetivo de ofrecer directamente sus productos al comprador, sin la presencia de Intermediarios. Socorro Oropeza, presidenta de la Unión, asegura que una de las principales demandas de quienes producen artesanías, es contar con espacios de venta, así como asesoría para la comercialización de sus productos de manera directa. Miriam Gutiérrez, directora de Color Mexicano, una microempresa familiar --que confecciona prendas de vestir a partir de rebozos fabricados por productores de Michoacán, Puebla, San Luis Potosí, Estado de México y Guanajuato-- comentó que, a raíz de su participación en Las Manos del Mundo, sus ventas han aumentado 50%; además, indicó que la Feria le ha ayudado a conseguir a 60 de sus proveedores actuales de materia prima. Incluso, actualmente comercializa sus creaciones en tiendas del INAH, en el Museo Frida Kahlo, en el **Museo de Arte Popular** y en el Museo Franz Mayer entre otros (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 04-07-2017)

[Convocatoria / UAM](#)

X Encuentro hispanoamericano de cine y video documental independiente: Contra el Silencio todas las Voces. Dirigido a cineastas, videastas y creadores audiovisuales. Abril 12 al 21 de 2018. Recepción de materiales: hasta octubre 31 de 2017, Voces Contra el silencio video independiente AC, UAM, FONCA, IMCINE, **SCCDMX**, Delegación Tlalpan, TV UNAM, Filmoteca de la UNAM, Seguros Argos y Producciones Marca Diablo, 04-07-2017)

[Columna ¿Será?](#)

Apoyo a los jóvenes. La Sedeco-CDMX, encabezada por Salomón Chertorivski, presenta este martes el proyecto Tú Pones las Reglas, dirigido a los jóvenes con la finalidad de detonar el emprendedurismo, mediante el cual se invita a los estudiantes de la Red de Colegios de Bachilleres de la CDMX a diseñar y elaborar un plan que promueva la sana diversión y resulte en la exhibición de un producto o servicio comerciable, mediante la coordinación con la **Secretaría de Cultura local, el Colegio de Bachilleres, Gallup, Facebook y Startupismo (24Horas, Secc. Nación, s/a, 04-07-2017)

[El Radar Expresiones / Agenda](#)

Con 25 fotografías de los interiores de los recintos emblemáticos del país tomadas por Candida Höfer se exhiben en gran formato en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el 30 de julio. Martes a domingo (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 04-07-2017)

[La colección del MUNAL dialoga con la obra de Bosco Sodi](#)

El Museo Nacional de Arte (MUNAL) presenta la exposición "Por los siglos de los siglos", en donde a lo largo de 14 salas, parte de su colección dialoga con la obra de artista contemporáneo mexicano Bosco Sodi (CÓDIGO CDMX, 04-07-2017)

Cultura UNAM apoya proyectos artísticos con la iniciativa IM*PULSO

La Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, dio a conocer IM*PULSO, iniciativa que busca apoyar a compañías y proyectos tanto consolidados como emergentes para el desarrollo de nuevas obras (CÓDIGO CDMX, 04-07-2017)

Las Historias de Cronopios y de Famas de Cortazar llegan al Teatro Benito Juárez

Desde el pasado fin de semana y durante todo julio, en el Teatro Benito Juárez, del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, se presenta la propuesta multidisciplinaria "Instrucciones para jugar / Cortázar para niños", inspirada en el libro Historias de Cronopios y de Famas, del autor argentino (CÓDIGO CDMX, 04-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reportan nuevo hallazgo en el Centro Histórico de la Ciudad de México

El Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, dio a conocer ayer el hallazgo de restos humanos, estructuras y objetos en lo que fue un recinto de nobles mexicas que habitaron el barrio de Colhuacatonco, en el centro de la Ciudad de México CDMX. El recinto se localiza en lo que fue una vecindad de la calle República de Perú, donde se encontraba Colhuacatonco, "barrio célebre por haber resistido el asedio de la conquista. Según lo relatado por fray Bernardino de Sahagún, fue aquí donde se capturó una bandera española; y esa rebeldía indígena permaneció aún después de perder la guerra, como quedó de manifiesto en el contexto arqueológico", de acuerdo con un comunicado del INAH. El informe describe que los restos de las estructuras prehispánicas están dispersos en el fondo del predio y a decir de la arqueóloga María de la Luz Escobedo Gómez, especialista de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH, "la gente de Colhuacatonco enfrentaba los obstáculos de habitar un espacio de lodazales, pues al ser una zona baja siempre existieron problemas para desalojar el exceso de agua; el paso del tiempo bautizaría sus cercanías como 'La Lagunilla' (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 04-07-2017)

Gala "enaltece espíritu humano"

La Gala Internacional Despertares 2017, encabezada por el mexicano Isaac Hernández, primer bailarín del English National Ballet, es un espectáculo que busca "inspirar a las personas, elevar el espíritu humano y acercar a los jóvenes a la belleza, la pasión y la elegancia". La presentación del próximo 12 de agosto en el Auditorio Nacional reunirá a bailarines de 14 compañías internacionales, como el English National Ballet, el San Francisco Ballet, el New York City Ballet, la Ópera de París y el National Ballet of Canada. (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 04-07-2017)

Abre la exposición por los siglos de los siglos en el Munal

La muestra Por los siglos de los siglos. Exploración matérica con la colección del Museo Nacional de Arte desata correspondencias y afinidades a partir de un diálogo entre 21 piezas del artista contemporáneo Bosco Sodi y la colección del museo. A partir de dicho diálogo es que las piezas realizadas por el artista mexicano resaltan cualidades formales que van desde la textura y el color, hasta los materiales y formas que componen el acervo del Munal, conformado por obras de la época virreinal hasta algunas del siglo XX. El recinto informó, a través de un comunicado, que en este recorrido se plantea dejar de lado el

análisis histórico de las obras para promover una experiencia más intuitiva e inmediata, donde el cambio, el accidente y la imperfección se insertan entre las piezas del museo. Por los siglos de los siglos. Exploración matérica con la colección del Museo Nacional de Arte abrió sus puertas el viernes pasado y permanecerá en el vestíbulo y salas del primer y segundo pisos del recinto hasta el 5 de noviembre. Sara Gabriela Baz, directora del Munal, dijo que la muestra "destaca por una atractiva exploración de la materia, patente en soportes tanto bidimensionales como tridimensionales, que permitirá obtener una nueva lectura de las piezas que resguarda el museo", expreso (24 Horas, Secc. Vida, Redacción, 04-07-2017)

Asegura Javier Guzmán que los daños recibidos por el incendio en el Palacio de Bellas Artes son menores

Huemanzin Rodríguez, conductor: Las actividades en el Palacio de Bellas Artes continuaron de forma normal, tras el incendio que ocurrió en la madrugada del sábado, mismo que, de acuerdo con las autoridades del INBA, se originó por un corto circuito registrado en una bodega del área de talleres de iluminación y costura. Laura Barrera, conductora: Y bueno, a este respecto, Javier Guzmán quien es subdirector de Patrimonio Artístico del inmueble, del INBA, aseguró que los daños fueron menores y calificó el incendio solamente como un conato, más bien, entonces no hubo un incendio, sino que es un conato de incendio, pudo haber ocurrido pero fue detenido. Bueno ya lo vimos, las actividades están con la presentación de Pura López Colomé, así que bueno afortunadamente no pasó nada (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 03-07-2017, 19:10 Hrs)

VIDEO

Pura López recibió homenaje en el Palacio de Bellas Artes

Huemanzin Rodríguez, conductor: Ayer domingo en el Palacio de Bellas Artes, la poeta y traductora Pura López Colomé recibió un reconocimiento. Karen Rivera, reportera: Pura López Colomé guarda en un cofre las palabras que por su significado y sonido desde pequeña llamaron su atención. Su formación católica y literaria la mantiene conectada con el mundo de la oración, de la música, del verso y de las formas de escritura. Autora de libros como "Santo y seña" y "Aurora", la poeta y traductora recibió un homenaje en el Palacio de Bellas Artes, como parte del ciclo Protagonistas de la Literatura Mexicana. Conductor: Fundamental la obra de Seamus Heaney en el trabajo de Pura López Colomé, quien a finales del siglo pasado presentó su traducción de "Viendo visiones", que forma parte de la colección "Cien del Mundo" que publica la Secretaría de Cultura, un libro excepcional y el trabajo de Pura profundamente vinculado con esta obra y esta postura de Heaney (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 03-07-2017, 19:07 Hrs)

VIDEO

Tome nota / Evocación de González Rodríguez

Evocación de González Rodríguez Hace pocos meses falleció Sergio González Rodríguez, quien hoy será recordado desde distintos ángulos por Salvador Camarena, Christopher Domínguez Michael, Leonardo Tarifeño y Juan Villoro. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, 19:00. Entrada libre (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 04-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[Miguel Mancera lamenta fallecimiento de José Luis Cuevas](#)

José Cárdenas, conductor: Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la ciudad: "Lamento profundamente el fallecimiento del maestro José Luis Cuevas, pilar del arte mexicano, mis condolencias a familiares y amigos" (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 03-07-2017)

[AUDIO](#)

[Esquela GCDMX / José Luis Cuevas](#)

El Gobierno de la Ciudad de México lamenta el fallecimiento del artista plástico José Luis Cuevas y expresa sus condolencias a familiares y amigos. Descanse en paz (El Universal, Secc. Metrópoli, 04-07-2017)

[María Cristina García Cepeda: Lamentamos mucho el fallecimiento de José Luis Cuevas](#)

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: ¿Cómo está? Buenas tardes. ¿Nos puede usted confirmar que ha fallecido el maestro José Luis Cuevas? Ya está en la línea de Contraportada, María Cristina García Cepeda (MCG), secretaria de Cultura: Mi querido Loret de Mola, muy buenas tardes. Y con esta lamentable noticia. Está confirmado, lamentablemente. Es una pérdida de uno de nuestros máximos creadores artísticos, quien transformó el arte moderno, Premio Nacional de Arte en 1981, bueno, un extraordinario artista. Lamentamos mucho su fallecimiento y nos sumamos a la pena que embarga a la comunidad artística y a su familia. CLM: ¿Cómo falleció? ¿En qué condiciones? ¿Y qué homenajes se van a realizar en honor de este, uno de los grandes de la "época de la ruptura", un personajazo? Tenemos conocimiento que falleció apenas hace aproximadamente cuatro horas. Es muy pronto para poderles decir cuál fue la causa. Sé que estaba en el Hospital Médica Sur y tenemos la confirmación por parte del director. En el momento en que tengamos comunicación con su familia podremos dar a conocer qué tipo de homenaje. Estamos dispuestos a rendir el homenaje que él se merece; pero todo esto tiene que ser en acuerdo con su familia (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 03-07-2017, 18:45 Hrs) [AUDIO](#)

[La Secretaría de Cultura lamentó el deceso de José Luis Cuevas](#)

Hannia Novell, conductora: Tras su partida, vía Twitter, la secretaria de Cultura lamentó el deceso de quien calificó como uno de los artistas más grandes representativos de la Generación de la Ruptura (TV Azteca, 40 UHF, Es Noticia, Hannia Novell, 03-07-2017)

[VIDEO](#)

[Falleció José Luis Cuevas](#)

María Cristina García Cepeda confirmó que este martes se le hará un homenaje a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-07-2017, 07:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Cultura estará en contacto con la familia de José Luis Cuevas para homenaje](#)

Iñaki Manero, conductor: El mundo de la cultura está de luto, en México y en el mundo. El hombre que rompió con el muralismo, el maestro José Luis Cuevas. Eduardo González,

reportero: Uno de los hombres más representativos del arte en México, de la segunda de mitad del siglo pasado, falleció este lunes a los 86 años de edad. Se trata, claro, de José Luis Cuevas quien además de ser pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador, también fue pilar del movimiento de ruptura del muralismo y un hombre cercano a los políticos y a la vida social, bueno, de hecho él bautizó como Zona Rosa dicho punto de la Ciudad de México. A través de redes sociales, el presidente Enrique Peña Nieto lamentó el deceso. En tanto la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, informó que estarán en contacto con la familia de Cuevas para determinar qué homenaje le rendirán. Insert: "Lo que decida la familia nosotros lo vamos apoyar y desde luego le rendiremos el homenaje que merece un artista como José Luis Cuevas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 04-07-2017, 06:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Armando Ahued lamentó la muerte de José Luis Cuevas](#)

José Cárdenas, conductor: El doctor Armando Ahued, el secretario de Salud del Gobierno de la Ciudad: "Me uno a la pena de la familia del pintor José Luis Cuevas. Dejas tu obra como un legado eterno, que descansa en paz", es lo que dice el doctor Ahued (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 03-07-2017, 18:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Enrique de la Madrid dijo por Twitter que falleció José Luis Cuevas](#)

José Cárdenas, conductor: Déjeme comentar que Enrique de la Madrid, el secretario de Turismo, acaba de tuitear en la red social de Twitter que: "Falleció José Luis Cuevas, ilustrador y pintor mexicano que puso en alto el nombre de nuestro país. Mi más sentido pésame a su familia". Es lo que le podemos informar en este momento, todavía Conaculta (sic) no confirma, hasta en tanto entra en contacto con los familiares de José Luis Cuevas, para confirmar lo que adelantaba el periódico Reforma hace un rato y lo que dimos también nosotros aquí, junto con otros informadores a través de las redes sociales respecto a la muerte de José Luis Cuevas a los 83 años de edad, toda vez que nació en el año de 1934. En cuanto tengamos toda la información, por supuesto, la tendrá usted aquí con nosotros (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 03-07-2017, 18:19 Hrs) [AUDIO](#)

[José Luis Cuevas el artista de la polémica](#)

El pintor, dibujante y escultor José Luis Cuevas falleció ayer a los 86 años. Alejado de sus hijas y de la vida pública, el artista más importante del movimiento de La Ruptura murió en el hospital Médica Sur alrededor de las 15:45 horas. Su deceso se confirmó por la tarde, tras más de una hora de total hermetismo; hasta el cierre de esta edición no se había informado la causa de su muerte. Sus restos fueron llevados directamente a la funeraria Casa Pedregal de San Jerónimo para entrar, la misma noche de ayer, a cremación directa. La funeraria informó que la viuda del artista, Beatriz del Carmen Cuevas, pidió total discreción sobre los servicios y que sólo podían informar del homenaje que habrá hoy, a las 16 horas, en el Palacio de Bellas Artes. El Instituto Nacional de Bellas Artes también informó que habría un homenaje, sin precisar la hora Fue uno de los mayores dibujantes de la historia del arte en México; la figura más visible de la generación de La Ruptura y conocido como *Enfant terrible* y *Gato Macho* (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar / Abida Ventura / Sonia Sierra, 04-07-2017) [Milenio](#) , [Excélsior](#), [El Economista](#), [24 Horas](#), [La Razón](#), [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [La Prensa](#), [Impacto](#), [Publimetro](#) y [Capital México](#)

Mirada de subasta

Una imagen de los ojos de María Félix tomada por Gabriel Figueroa saldrá a subasta mañana en la Ciudad de México junto con siete imágenes más del famoso cinefotógrafo, informó ayer Morton Subastas. La fotografía es un plano cerrado de los ojos de "La Doña" (1914-2002) de los momentos finales de la película Enamorada 1946, cuando al personaje de Félix le cantan "La Malagueña". Morton Subastas señaló que el lote de instantáneas todo hecho por Figueroa, tendrá un precio de salida por debajo de los 40 mil pesos (Reforma, Secc. Gente, EFE, 04-07-2017)

Entre voces, señas y diferentes posibilidades

Los jueves a las 9 de la noche en el Hostal Regina del Centro Histórico dos actores se transforman en diversos personajes para entrelazar sus historias y mostrar la forma en que nuestras decisiones afectan a las personas a nuestro alrededor, en un espectáculo bilingüe, español y pantomima y lenguaje de señas, para que pueda ser disfrutado tanto para un público oyente como sordo. La obra en cuestión se llama Tejidos, fue creada por Antonio Zacruz y Lita César, quienes usaron la técnica Impro para sentar las bases del espectáculo. Con este montaje, los creadores desean sembrar la semilla de los oyentes para que se animen a aprender el lenguaje de señas. La puesta en escena dura cerca de 50 minutos. Hostal Regina Calle 5 de febrero 53 Jueves a sábado, 9 pm Domingos 6 y 8 pm La obra está dirigida a públicos oyente y sordo (El Economista, Secc. Gente, Fausto Ponce, 04-07-2017)

El Omatsuri llega a México

Al suroeste de Japón, en la costera ciudad de Hamada, se tiene una tradición muy particular llamada Iwami Kagura, en la que la canción y el baile son representados y ofrecidos en ofrenda a los dioses para que la cosecha y la pesca sean abundantes durante todo el año. En esa localidad existe el Museo del Niño de Arte, en el que los pequeños japoneses realizan dibujos y pinturas que están inspirados en dichos bailables y sonidos creados por tambores y flautas, e invitan a niños de otros lugares del mundo como Asia, Europa, Estados Unidos, Brasil, Australia y Tanzania a que, a través de dichas pinturas, representen las fiestas de sus países de origen. Ahora, gracias a una iniciativa del Ministerio de Cultura de Japón, la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México y el Museo de Historia Natural MHN, 50 trabajos realizados por pequeños de diferentes países podrán ser vistos en la capital del país gracias a la exposición titulada Omatsuri, festival" en japonés, que está disponible para todo público desde el domingo pasado y hasta el 30 de agosto en el vestíbulo del MHN (24 Horas, Secc. Vida, Redacción, 04-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Desvían el tren México-Toluca para salvar bosque en Cuajimalpa

El trazo del Tren Interurbano México-Toluca será modificado a lo largo de 700 metros a la altura del bosque El Ocotil, en Cuajimalpa, para que circule sobre la carretera México-Toluca y con esto se evite talar 3 mil 300 árboles de la zona, anunció el Jefe de Gobierno capitalino, Miguel Mancera. En conferencia, el mandatario capitalino dijo que escuchó las voces de los vecinos de la zona, quienes fueron representados por el diputado priista Adrián Rubalcava y el delegado de la demarcación, Miguel Ángel Salazar, pues este tramo de la obra es responsabilidad del Gobierno de la Ciudad a través de la Secretaría de Obras y Servicios Sobse. Informó que el tren no circulará sobre El Ocotil y cambiará su trazo a un

segundo piso por encima de la carretera. Con esta remodelación el proyecto ya no tendrá 12 pilotes centrales, sino 24 laterales en el tramo de La Venta a las casetas hacia La Marquesa. "Entre 500 a 700 metros que se tenían que tomar de esta parte del bosque, eran poco más de 3 mil árboles los que se tenían que derribar dado que el trazo tenía que pasar encima de la carretera y eso obligaba a tener que devastar más o menos media hectárea de bosque y poder construir carretera del lado de El Ocotal, lo cual afectaba toda esta zona que es utilizada por los corredores", explicó el Jefe de Gobierno (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 04-07-2017)

Diagnostica Semovi, movilidad capitalina

La Secretaría de Movilidad Semovi, publicó su Programa Institucional 2013-2018 en el que identifican los problemas que enfrenta la Ciudad en materia de movilidad y algunas alternativas, en curso o por implementarse, para combatirlos. Este documento da cuenta de los diagnósticos que la dependencia ha obtenido respecto al uso de transporte público, concesionado e híbrido, así como los programas impulsados para disminuir el impacto ambiental. También aborda los daños y necesidades respecto a los vehículos particulares y la necesidad de emplear medidas a largo plazo para mitigarlos. La Secretaría, a cargo de Héctor Serrano, publicó el Programa en la Gaceta oficial, que se complementa con el Integral de Movilidad 2013-2018 difundido en 2014 y el Integral de Seguridad Vial 2016-2018, de mayo de este año (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 04-07-2017)

Informalidad: El monstruo que genera 40% del PIB capitalino

¡Bueno, bonito y barato! Un grito común en los mercados, calles, parques. Afuera de hospitales o en el transporte público. Un grito común que hace eco en cada rincón de la Ciudad de México CDMX. ¿Bueno? Poco probable. ¿Bonito? Aparentemente. ¿Barato? Quizá en ese momento sí, pero a la larga es posible que resulte más caro. Esas son las tres mayores ofertas de la informalidad. Bajo ese grito de batalla diaria se emplean casi 2 millones de ciudadanos en la capital del país. De acuerdo con cifras de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social STPS, en la CDMX habitan 8.8 millones de personas, de las cuales, 4.1 millones se encuentran ocupadas. Los datos de la dependencia revelan que la tasa de informalidad laboral de la capital del país es de 48.1%, es decir, que al menos hay 1.9 millones de personas ocupadas que lo hacen en actividades poco productivas y con condiciones laborales menos favorables. Las delegaciones donde se reporta la mayor cantidad de trabajadores ambulantes son: Cuauhtémoc, Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Iztacalco y Miguel Hidalgo (El Universal, Secc. Ciudad, Ivette Saldaña / Alberto Verduco, 04-07-2017)

"El sistema penal ha sido un paso sólido"

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, Álvaro Augusto Pérez Juárez, dijo ayer del Nuevo Sistema Penal Acusatorio que aunque "es perfectible, su operación representa un paso sólido en el cumplimiento de las obligaciones internacionales del Estado mexicano en la materia". Para Pérez Juárez lo que más lastima a la ciudadanía en materia de justicia "es la impunidad, y tendrá que hacerse un ajuste en lo relativo a las medidas cautelares, y visualizar no sólo la parte del imputado y sus derechos humanos, sino recordar que la víctima también tiene derechos humanos". Durante el foro Retos y Perspectivas del Sistema Penal Acusatorio en la Ciudad de México, el presidente del TSJ fue cuestionado sobre las críticas sobre la insuficiente capacitación de jueces, ministerios públicos y defensores de oficio, a lo que respondió que ésta ha sido completa (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 04-07-2017)

Vecinos convierten en basurero presa que evita inundaciones

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, Álvaro Augusto Pérez Juárez, dijo ayer del Nuevo Sistema Penal Acusatorio que aunque "es perfectible, su operación representa un paso sólido en el cumplimiento de las obligaciones internacionales del Estado mexicano en la materia". Para Pérez Juárez lo que más lastima a la ciudadanía en materia de justicia "es la impunidad, y tendrá que hacerse un ajuste en lo relativo a las medidas cautelares, y visualizar no sólo la parte del imputado y sus derechos humanos, sino recordar que la víctima también tiene derechos humanos". Durante el foro Retos y Perspectivas del Sistema Penal Acusatorio en la Ciudad de México, el presidente del TSJ fue cuestionado sobre las críticas sobre la insuficiente capacitación de jueces, ministerios públicos y defensores de oficio, a lo que respondió que ésta ha sido completa (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 04-07-2017)

Detecta ASF quebranto público de Xóchitl Gálvez por más de 98 mdp

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó un presunto desvío de poco más de 98 millones de pesos en el manejo de recursos federales, en el ejercicio fiscal 2016, por parte de la actual administración de la panista Xóchitl Gálvez en la delegación Miguel Hidalgo. De acuerdo con la revisión de la cuenta pública 2016, la delegación Miguel Hidalgo recibió recursos del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federales, pero hasta ahora no ha podido presentar la comprobación del destino de más de 98 millones pesos. De lo anterior, la Auditoría Superior de la Federación determinó que de la revisión del ejercicio del gasto de las aportaciones federales para 2016, existe un daño a la hacienda pública por aproximadamente 100 millones de pesos. Dicha auditoría a las participaciones federales destinadas a las delegaciones políticas en 2016, arroja que la demarcación Miguel Hidalgo no ha aportado hasta marzo de 2017 ningún documento ni comprobante que justifique el destino de las aportaciones federales destinadas a la administración de Xóchitl Gálvez (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 04-07-2017)

Reabren el Hospital La Villa, afectado por inundación

El Hospital General de la Villa fue reabierto la mañana de ayer, luego de que suspendiera su servicio debido a que se inundó por las intensas lluvias que azotaron a la capital del país el jueves pasado. El subsecretario de la Secretaría de Salud local, Román Rosales, señaló el 30 de junio que la dependencia trabajaría para reabrir el hospital lo antes posible. Ayer, el secretario de Salud, Armando Ahued, publicó un video en Twitter en el que dijo que las actividades en el nosocomio regresaron a la normalidad. "Estamos ya trabajando normalmente y simplemente decirles que ya pasamos y brincamos esta emergencia donde las aguas nos llegaron a estar arriba de las rodillas, aguas negras", comentó el titular de la Sedesa. El funcionario capitalino señaló que se llevó a cabo una jornada de sanitización debido a que fueron aguas negras las que inundaron el lugar. Las áreas más afectadas fueron urgencias, quirófanos y terapia intensiva. "Se tuvieron que hacer obras, arreglar puertas, pintar, cambiar zoclos, cambiar pisos, pero se hizo un trabajo yo diría impresionante y lo que se está permitiendo es que su hospital esté ya abierto", informó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 04-07-2017)

Acusa Morena despilfarro en presupuesto de 2016

Al presentar un comparativo entre el Presupuesto de 2016 y la Cuenta Pública del mismo año, diputados de Morena en la Asamblea Legislativa acusaron despilfarro en organismos

administrativos y reducciones en Secretarías capitalinas. De los 181 mil 384 millones de pesos aprobados por la ALDF para el gasto del Gobierno capitalino para 2016 en la Ciudad, el ejercicio de la Cuenta Pública aumentó 21 por ciento, en 220 mil 381 millones. Entre los entes con gasto mayor al aprobado están la propia Asamblea, que erogó 165 millones de pesos más; el Tribunal Superior de Justicia, que tenía un presupuesto de 4 mil 763 millones y ejerció 6 mil 636 millones de pesos, presenta una diferencia de casi 40 por ciento. También la Secretaría de Finanzas incrementó 145 por ciento su gasto, de 2 mil 600 millones de pesos a 6 mil 389 millones; Seguridad Pública creció 4 mil 300 millones de pesos su gasto hasta alcanzar 19 mil 590 millones y el Instituto Electoral y el Tribunal Electoral local aumentaron 100 millones y 82 millones de pesos, respectivamente (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 04-07-2017)

Asignan congresos millones a dádivas

Los congresos locales gastaron el año pasado más de mil 355 millones de pesos en dádivas. El Informe Legislativo 2017 del Imco destaca que 17 estados destinaron recursos para "ayudas sociales". Incluso nombra estos apoyos como una especie de "sedesoles legislativos" porque son programas sociales fuera de los fondos que tienen asignados los diputados. "Solamente por concepto de ayuda social, la ALDF y los Congresos de Guerrero y Veracruz gastaron más de 878 millones de pesos durante 2016, cifra mayor al presupuesto aprobado para los entes de fiscalización de estas tres entidades", ejemplifica el estudio. (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 04-07-2017)

Expondrán vecinos a CDMX 485 ajustes al plan urbano

A las audiencias ciudadanas sobre el proyecto del Programa General de Desarrollo Urbano acudirán, de mañana miércoles al viernes 7 de julio, vecinos o asociaciones que emitieron 485 observaciones vía internet. El 13 de julio, las Comisiones de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente en la ALDF habilitaron un portal para registrar ajustes específicos a cada uno de los cinco capítulos del Plan Urbano. A la fecha, se han realizado 896 registros individuales con observaciones, indicó la presidenta de la Comisión de Desarrollo Urbano, la panista Margarita Martínez Fisher. Del total, 485 participantes pidieron derecho a voz para argumentar ante diputados que dictaminarán y funcionarios que participaron en la primera propuesta. "Existe la apertura para seguir escuchando. No hay una fecha todavía para el dictamen. No hay un sentido de dictaminación predeterminado o apresurado", señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 04-07-2017)

OCHO COLUMNAS

El elevado costo de la deuda presiona al déficit fiscal

Peligra la estrategia para reducirlo. El alto costo de la deuda pone en riesgo la reducción del déficit fiscal. También influye la proximidad de la contienda presidencial, advierten analistas. (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 04-07-2017)

Muerde burocracia mil 600 mdp a IP

Revela INEGI que cada empresa gastó \$12 mil 243 en 2016. Advierte el 82% de las compañías corrupción frecuente de funcionarios (Reforma, Secc. Primera, Verónica Gascón, 04-07-2017)

Gobernador de Nayarit arropó a narcofiscal

Édgar Veytia forjó su carrera al amparo de Roberto Sandoval. Partidos exigen se indague a mandatario por liga con crimen (El Universal, Secc. Cartera, Dennis A. García, 04-07-2017)

INE advierte sobre 2018 turbulento

Córdova ve mucha especulación. La autoridad electoral busca que lineamientos para aspirantes no vulneren su libre expresión; preparan campaña para promover la participación ciudadana. Comicios de 2018 serán grandes y complejos: INE (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 04-07-2017)

Sectur afina plan contra el crimen en zonas turísticas

Sectur afina un plan contra la delincuencia. El secretario, Enrique de la Madrid, informa que trabaja con la Segob, en un programa piloto que en 3 semanas operará en Los Cabos, Cancún y Acapulco (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez, 04-07-2017)

Hacer trámites, principal vía de corrupción

Ocho de cada diez empresarios percibe corrupción en el país. 1 600 mdp. Costo que representó para las empresas en 2016 librar o agilizar procesos (El Financiero, Secc. Economía. J. Valdelamar / L. Hernández, 04-07-2017)

IMSS logra primer superávit en 10 años

Logro balance positivo por 6 000 mdp en el 2016. Los recursos generados serán para infraestructura. El resultado le da viabilidad para los próximos 3 años (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, María del Pilar Martínez, 04-07-2017)

Desvían el tren México-Toluca para salvar bosque en Cuajimalpa

Construirán segundo piso para el Interurbano evitará la tala de 3mil 300 árboles de El Ocotil; asambleístas reconocen esfuerzo del Jefe de Gobierno. Mueven trazo del Interurbano para salvar bosque El Ocotil (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 04-07-2017)

Peligro tóxico por un millón de ton de basura electrónica

Fuera de control, la basura electrónica; es muy tóxica y genera 1 millón de ton al año. A pesar de los riesgos para la salud, no está catalogada como desperdicio peligroso; es un pendiente legislativo, dice a Crónica Arturo Rodríguez, subprocurador de Inspección Industrial de la Profepa (La Crónica, Secc. Cultura, Daniel Blancas Madrigal, 04-07-2017)

IP gasta en corrupción 1.6 mil mdp

Primera medición del Inegi. Deriva de trámites y solicitudes de servicios que pidieron a autoridades en 2016 (El Sol de México, Secc. Primera, Juan Garciahereda, 04-07-2017)

[La oposición venezolana convoca una consulta para frenar la Constituyente](#)

La oposición convoca una consulta para frenar la Constituyente de Maduro. El plebiscito del 16 de julio incluirá una pregunta sobre el papel de las fuerzas armadas, para restituir el orden constitucional (El País, Secc. Primera, Ewald Scharfenberg, 04-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Los directivos del simulacro de lucha institucional contra la corrupción (denominado de manera hilarante, Sistema Nacional Anticorrupción SNA, siglas que bien podrían cambiarse por Snif) se negaron a exhortar (¡cuando menos a exhortar!) al gobierno de Enrique Peña Nieto, a que informe respecto de los términos de adquisición y uso del sistema de espionaje Pegasus, que ha sido señalado de manera fundada y constante como ejemplo de desviación de recursos públicos para fines distintos de los oficial y legalmente contemplados (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Tras la reciente ola de ataques y agresiones, la Subsecretaría de Derechos Humanos, de Gobernación puso manos a la obra y comenzó un taller de capacitación para funcionarios de todo el país, en tareas de protección a activistas y periodistas. A la Sede del encuentro en San Luis Potosí llegaron 139 funcionarios de distinto rango de 31 estados. Una de las asignaturas principales en el curso tiene que ver con las garantías de la libertad de expresión. Y cuál creen que fue el gobierno estatal que no mandó ningún representante. Adivinó el bronco gobierno de Jaime Fake News Rodríguez (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-07-2017)

[Circuito Interior](#)

LA PGJ tiene una excelente coordinación con la UNAM contra el narcomenudeo Eso dijo Miguel Ángel Mancera ante directores de universidades privadas en 2009. Han pasado ocho años desde esa afirmación y pareciera que aquello que presumía el entonces Procurador ya no existe (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-07-2017)

[Bajo Reserva](#)

La victoria del caballo negro en la UAM. Con gran sorpresa se tomó la postulación como candidato de Eduardo Peñalosa Castro y su posterior designación como rector general de la UAM. Nos hacen ver desde el sindicato que la unidad que llevaba la mano en esta designación era la de Iztapalapa, que propuso a dos ex rectores y al actual rector todos con fuerza y credenciales probadas A Peñalosa Castro ex rector de la unidad de Cuajimalpa se le veía más dedicado a la academia y como un hombre que había tenido una administración sin pena, ni gloria Pero nos dicen lo que le sumó puntos fue ser el candidato más neutral entre quienes integraron la terna final Norberto Manjarrez que aseguran representaba la continuidad de la administración e Iris Santacruz, quien fue considerada la pro puesta del gobierno federal para llegar a la rectoría de la UAM (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-07-2017)

El Caballito

¿Amieva ocupara el puesto de Mancera? Vaya que generó ruido la presencia del secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, en el foro que organizó la Asamblea Legislativa sobre el nuevo Sistema Penal Acusatorio al que asistió con la representación del jefe de Gobierno capitalino, para fijar una postura oficial sobre este controvertido tema. Algunos de los asistentes nos dicen consideraron que la funcionaría natural que debió acudir al foro era la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado, lo que dio pie a especulaciones sobre el tema de la sucesión en la jefatura de Gobierno, pues algunos consideraron la asistencia de don José Ramón, como un mensaje de que él podría ser el encargado de quedarse en el puesto de Miguel Ángel Mancera, cuando deje el gobierno en septiembre, para ir en búsqueda de la presidencia (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-07-2017)

Frentes Políticos

Merecimiento José Narro Robles recibió otro Doctorado Honoris Causa, esta vez por la Universidad de Santiago de Chile. Quiero recibir este reconocimiento como una muestra del aprecio de nuestros pueblos, como una expresión del vigor que históricamente han tenido las relaciones entre los dos países, afirmó. Ofreció un mensaje de alerta sobre la situación política mundial y que obliga a reflexionar acerca de que la desvalorización de la política aleja a los jóvenes, disminuye la posibilidad de alcanzar acuerdos y fomenta la división y los desencuentros lo que hace necesario el cambio y la reforma (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 04-07-2017)

Trascendió

Que la dirigencia nacional del PAN encabezada por Ricardo Ana ya definió como prioridad total del partido el esclarecimiento del intento de espionaje a periodistas activistas de derechos humanos y políticos de oposición. En un encuentro privado el queretano dio ayer un espaldarazo a su correligionario, Jorge Ramos, presidente de la Comisión de Seguridad Pública de la Cámara de Diputados, e integrante de la Comisión Bicameral de Seguridad Nacional, quien presentó un plan de trabajo para investigar y llegar a la verdad del caso en un plazo de seis meses (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-07-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio Gil leyó en su periódico El Universal que expertos en grafología y psicología han delineado gran verbo la personalidad de Javidú mediante el estudio de la firma y algunos dibujos del ex gobernador de Veracruz. El texto de Naldy Rodríguez explica que Duarte tomaba antidepresivos y Tafil. La doctora María Sobeida Blázquez, explica que el alprazolam puede generar adicción y causar efectos físicos preocupantes como: somnolencia y respuestas neurológicas lentas, el alprazolam se les receta a aquellas personas que tienen problemas de trastorno del sueño y ayuda en casos de ansiedad (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 04-07-2017)

Rozones

Para quienes les gusta especular sobre el futuro político de personajes destacados del país, se les cayó el teatrillo, pues resulta que el presidente del Senado, Pablo Escudero, confirmó que no tiene intención de pedir licencia por ningún motivo para irse a apoyar campañas, dado que no hay proyecto más importante que estar al frente de la Cámara alta y ésta es la más alta distinción que ha tenido. ¡A tapar bocas! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-07-2017)

Pepe Grillo

Nuevo rector general. La Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana procesó la elección del nuevo rector general de esa casa de estudios que ahora es el doctor Eduardo Peñalosa Castro, que era rector de la UAM Cuajimalpa. De los tres aspirantes que acudieron a la entrevista los integrantes de la Junta Directiva se decidieron por Peñalosa. Peñalosa tomará posesión hoy y tendrá que demostrar en el ejercicio diario de su delicada tarea que se trató de la mejor opción (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 04-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

INE advierte sobre 2018 turbulento; Córdova ve “muchas especulaciones”

El proceso electoral para renovar la Presidencia de la República será “muy turbulento y habrá muchas especulaciones”, advirtió el consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova Vianello. Ante el panorama, prevé que el instituto deberá desplegar su “capacidad explicativa” para que la gente entienda lo que está detrás de la movilización de millones de ciudadanos y para explicar no sólo los “cómo” y los “por qué”, sino también advertir a la población sobre los tiempos que vamos a vivir en el país. Ayer, Excelsior dio a conocer que las próximas elecciones federales serían las más caras de la historia de México, debido a que podrían gastarse sólo en campañas casi dos mil 200 millones de pesos, cuando en 2012 el costo fue de mil 680 millones de pesos. Entrevistado después de firmar un convenio para que las tiendas departamentales promuevan la participación ciudadana en los procesos INE advierte sobre 2018 turbulento; Córdova ve “muchas especulaciones” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 04-07-2017)

Lluvias y tormentas eléctricas afectan vías en la capital

La Secretaría de Protección Civil informó que la tarde-noche se presentaron lluvias generalizadas acompañadas de tormentas eléctricas, particularmente en el norte y poniente de la capital del país, registrándose 12 encharcamientos y afectaciones viales. Las delegaciones Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo y Azcapotzalco registraron intensas precipitaciones, en tanto las delegaciones Álvaro Obregón, Iztacalco, Coyoacán, Tláhuac, Iztapalapa, Tlalpan, Benito Juárez, Xochimilco, Cuauhtémoc, Iztacalco, Magdalena Contreras, Cuajimalpa y Venustiano Carranza tuvieron caída de lluvia ligera. Las vialidades afectadas son: calzada Vallejo y Avenida Tercera; Circuito Interior y Calzada Ignacio Zaragoza; Eje 3 Oriente y Zaragoza; y Eje 2 Norte y Reforma. Así como Calzada San Antonio Abad y Pino Suárez; Calzada Ignacio Zaragoza y Economía; Avenida Eduardo Molina y Eje 1 Norte; Miguel Bernard y Juan de Dios Bátiz; Sullivan y Magdalena Contreras e Insurgentes y Puente de Alvarado, entre otras. Mientras los encharcamientos se registraron en Miguel Bernard, Circuito Interior y Pino, Estado de México y Adolfo López Mateos, Cabo Finisterre y Luis Moya, y Emiliano Zapata, entre otras (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 04-07-2017)

Narcomenudeo en CU, a la vista de todos

Desde temprana hora llegan al territorio que ya hicieron suyo; se mueven en motonetas para poder entrar por cualquier camino. Llevan consigo mochilas repletas de “mercancía”. Se trata de los distribuidores de droga que operan en las instalaciones de Ciudad Universitaria. A plena luz de día y con la presencia de las patrullas de vigilancia UNAM, los dealers se instalan en puntos conocidos por los consumidores: Los Bigotes, Las Islas, las facultades de Filosofía y de Ciencias Políticas, así como el frontón. Durante un recorrido

que realizó El Universal la semana pasada, en el único punto que en el que se observó a distribuidores de droga y consumidores fue en el frontón, en los demás puntos de venta no hay movimiento, debido a que realizó el ciclo escolar. Al llegar a la zona del frontón se observa a los motodealers. Están pendientes de todo aquel desconocido que deambula por la zona. Uno está arriba de su moto al acecho de cualquier movimiento que ponga en riesgo su negocio, como la toma de fotos y videos, para evidenciar el ilícito que se comente dentro de las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM; el otro reposa arriba de su motoneta a la espera de compradores. A tan sólo unos pasos otro grupo también espera en el pasto a que comience la venta, mientras otros juegan frontón. A menos de 200 metros los vigilantes de la UNAM en cuatro patrullas hacen que no ven nada (www.eluniversal.com, Secc. Nación, Redacción, 04-07-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.25, Premium: \$ 17.99 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 04-07-2017)

[Hoy 04 julio del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0375 Pesos. C o m p r a : 17.7069 V e n t a : 18.3682 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Despedida con dolor y cariño](#)

Los funcionarios dan su pésame a través de Twitter. Ante la noticia del deceso del pintor José Luis Cuevas, cuyas causas aún no son claras, figuras de la vida cultural expresaron sus condolencias vía Twitter. **El secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, despidió al artista con versos de Octavio Paz: “Como un aullido, desde el fondo del tiempo, desde el fondo del niño, cada día, José Luis dibujaba nuestra herida”, escribió en su perfil (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 04-07-2017)

[Comunidad artística da pésame por muerte de José Luis Cuevas](#)

Amigos, colegas e integrantes de la comunidad artística, cultural y académica expresaron esta noche sus condolencias a la familia del laureado artista plástico José Luis Cuevas, fallecido hoy en esta Ciudad. A través de redes sociales, personajes como el director general del IPN, Enrique Fernández; Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya; y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, manifestaron su pesar por la muerte del "Niño terrible del arte mexicano" (www.lettraroja.com, Secc. Artículo, Redacción, 03-07-2017, 09:05 Hrs)

[Comunidad artística da pésame por muerte de José Luis Cuevas](#)

Amigos, colegas e integrantes de la comunidad artística, cultural y académica expresaron esta noche sus condolencias a la familia del laureado artista plástico José Luis Cuevas, fallecido hoy en esta Ciudad. A través de redes sociales, personajes como el director general del IPN, Enrique Fernández; Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya; y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, manifestaron su pesar por la muerte del "Niño terrible del arte mexicano" (www.xeu.com.mx, Secc. Francisco Javier Maldonado, 03-07-2017, 20:44 Hrs)

Comunidad artística da pásame por muerte de José Luis Cuevas

Amigos, colegas e integrantes de la comunidad artística, cultural y académica expresaron esta noche sus condolencias a la familia del laureado artista plástico José Luis Cuevas, fallecido hoy en esta Ciudad. A través de redes sociales, personajes como el director general del IPN, Enrique Fernández; Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya; y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, manifestaron su pesar por la muerte del "Niño terrible del arte mexicano" www.elpuntocritico.com, Secc. Nacional, Redacción, 04-07-2017, 02:43 Hrs)

La CDMX es un refugio de la palabra y de las libertades

En la Ciudad de México "nos sentimos orgullosos de que ésta sea una ciudad refugio, una ciudad de la palabra y las libertades", señaló **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, al clausurar --la noche del domingo 2 de julio-- la segunda edición de Di/Verso. Encuentro de Poemas en la Ciudad de México. El encuentro concluyó con un Maratón de Poemas de más de tres horas de duración, realizado en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde participaron poetas de diferentes lenguas y culturas, haciendo una gran fiesta de la lírica que este año tuvo por lema Desbordando Fronteras (www.noticiasdeldf.com, Secc. Ciudad, Redacción, 03-07-2017)

Mexikos Kunstszene trauert um José Luis Cuevas

Das Rebellentum von José Luis Cuevas wird in seinem plastischen Werk weiterleben, gesegnet mit avantgardistischem Geist und ästhetischem Scharfsinn, sagte der **Kulturminister von Mexiko-Stadt, Eduardo Vázquez Martín**. Die Chefin der Buchmesse von Guadalajara, Marisol Schulz, sagte: «Mit José Luis Cuevas stirbt eine ganze Epoche des künstlerischen und kulturellen Lebens in Mexiko. Er war eine ebenso kontroverse wie faszinierende Persönlichkeit (www.welt.de, Secc. Newsticker, Redacción, 03-07-2017, 17:07 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

2a. parte, Patricia Peñaloza y Aura Cervantes, 2a, convocatoria de bandas emergentes en la CDMX

Grandísima para crecer. G: Qué pasa cuando ganan, o sea ¿qué sucede después de ello? AC: Bueno, después de que ganan, lo primero que hacemos es reunirnos con ellos, platicar, conocernos un poquito más. En este caso, ¿cuáles eran sus expectativas?, ¿dónde les gustaría tocar, ¿qué espacios para ellos significaban un escalón?, ¿y qué bandas qué bandas querían?, ¿con quienes querían tocar? Y un poquito fue así la primera, la dinámica de cómo construimos la gira por los espacios en los que han tocado, fue una mezcla entre lo que ellos propusieron y otra entre lo que nosotros pensábamos que también podía funcionar. Y este año, tal vez, quizá cambie un poquito más, esta dinámica. Una vez que ganen van a entrar a los talleres en la **Escuela del Rock a la Palabra, después de una serie de ensayos, van a entrar directo a estudio a grabar con el productor que ya los va a estar esperando desde el principio como jurado y después ya cuando tengamos el material vamos a iniciar la gira. Buscar al público donde sabemos que está y no pedir que venga a nosotros. G: En dónde y hasta cuándo son estas convocatorias, porque también creo que ya tenemos el tiempo muy justo, ¿no? PP: Más o menos. Estamos prácticamente a un mes, el 3 de agosto se cierra la convocatoria a las 6:00 de la tarde. La Convocatoria, las Bases, todos los detalles los pueden encontrar en www.cultura.cdmx.gob.mx ahí pueden encontrar

el correo electrónico, igual que convocatoriaemergente.cdmx@gmail.com (Grupo Imagen, Programa Especial Reporte 98.5, 07:00 a 13:00 horas, Aparición s/h, Conductor n/i, 04-07-2017) [AUDIO](#)

[FARO-Aragón ofrecerá durante julio, domingos infantiles y eventos destacados para toda la familia](#)

La Fábrica de Artes y Oficios, Faro, Aragón ofrecerá durante el próximo mes de julio distintas actividades para que toda la familia tenga un verano entretenido con cine, danza y teatro, así como actividades lúdicas de fomento a la lectura. Todos los domingos del mes, habrá un ciclo de eventos infantiles que comienza con El ruiseñor, a cargo del cuentacuentos Saúl Zamorano Mayorga, El Cucú, actividad donde los participantes integrarán la lectura como práctica cotidiana, creando una experiencia lúdica con la lectura para escuchar, reflexionar y dialogar con otros y luego escribir sus propios textos (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 30-06-2017)

[Visitamos el Museo del Estanquillo](#)

Visitamos el **Museo del Estanquillo**. Entrevista con Henoc Santiago, director del Museo del Estanquillo CDMX. Vivelamoda.tv, Secc. youtube, s/a, 03-07-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Fue presentado el registro de museos iberoamericanos](#)

El Registro de Museos Iberoamericanos (RMI), iniciativa del Programa Ibermuseos, fue presentado el miércoles 28 de junio en el Museo Nacional de Arte por el subdirector general de Patrimonio Artístico Inmueble del INBA, Xavier Guzmán Urbiola, en representación de la directora general de la institución, Lidia Camacho. Esta plataforma digital es un recurso de consulta especializada que aglutina información estadística de más de seis mil museos de 13 países de la región, de los cuales 1,249 son de México. Contiene cédulas con información sistematizada, comparable y avalada por cada nación participante (www.noticiasdelf.com, Secc. Nacional, Redacción, 02-07-2017)

[Arqueólogos descubren recinto de mexica en Centro de Ciudad de México](#)

Se localizaron siete cuerpos enterrados tras la caída de México-Tenochtitlan. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que arqueólogos encontraron un recinto de nobles mexicas que vivieron en Colhuacatonco, barrio conocido por resistir la conquista española, ubicado en la actual calle República del Perú, en el Centro Histórico de la Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2017)

[Secretaría de Cultura e INBA presentan Por los Siglos de los Siglos](#)

Edgar Estrada, reportero: La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio del Museo Nacional de Arte, presentan Por los Siglos de los Siglos, una exploración matérica con la colección del Museo Nacional del Arte precisamente que reúne 21 piezas del artista contemporáneo Bosco Sodi y la colección del Museo. Así es que está esta exhibición en el Museo Nacional de Arte (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 04-07-2017, 11:29 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Se prevé que esta tarde se lleve a cabo en Bellas Artes el homenaje a José Luis Cuevas](#)

Brenda Herrera, reportera: Se prevé que esta tarde se lleve a cabo en Bellas Artes el homenaje al pintor y artista plástico José Luis Cuevas, quien falleció el día de ayer a los 86 años de edad (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 04-07-2017, 09:13 Hrs)

[AUDIO](#)

[Esta tarde, rendirán homenaje a José Luis Cuevas en Bellas Artes](#)

José Luis Cuevas, uno de los rupturistas de la Escuela Mexicana de Pintura y con ello del muralismo mexicano en el que tomaron parte activa José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, será homenajeado esta tarde en el Palacio de Bellas Artes (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2017)

[Lidia Camacho: Homenaje a Cuevas en el Palacio será entre cuatro y seis de la tarde](#)

En entrevista telefónica, Lidia Camacho, directora del INBA, habló sobre el homenaje que se le rendirá a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez, 04-07-2017, 11:08 Hrs) [AUDIO](#) [nota en proceso de captura)

[Lidia Camacho: Homenaje a José Luis Cuevas](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Tenemos en la línea telefónica a Lidia Camacho (LC), directora general del INBA. Sergio Sarmiento (SS), conductor: Lidia, queríamos preguntarte sobre José Luis Cuevas ¿va a haber algún tipo de homenaje oficial a este rupturista, a este hombre que empezó allá en los años 50 rompiendo con la escuela mexicana de pintura? LC: Así es. Por supuesto que se le va a rendir un homenaje en el Palacio de Bellas Artes y esto será hoy alrededor..., no tenemos todavía la hora precisa..., pero muy probablemente por la tarde. SS: ¿Qué es lo que tienen planeado? Porque finalmente se tiene que organizar algo en el mismo día ¿estamos hablando de hoy mismo en la tarde? LC: Sí, sí, así es, Precisamente desde ayer que entramos en comunicación con su esposa, estuvimos viendo el tipo de homenaje; en fin, que estuviera la familia de acuerdo y llegamos a esta decisión, que efectivamente podría ser en el Palacio de Bellas Artes por la tarde, pero no se fijó un horario. SS: Lidia. Perdón, porque me imagino que es hasta una pregunta incómoda, pero ¿cuando se habla de la familia, con quién? ¿con la viuda o con las hijas? porque sabemos que había diferencias. LC: Sí, sí, con su esposa, con su viuda (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 04-07-2017, 08:38 Hrs) [AUDIO](#)

[Murió el artista José Luis Cuevas](#)

Esteban Arce, conductor: Ayer murió a los 83 años el artista mexicano José Luis Cuevas. El pintor, escultor y escritor nació el 26 de febrero de 1934 en la Ciudad de México. Fue un destacado exponente de la llamada Generación de la Ruptura. Este movimiento desafió al muralismo mexicano y al predominante arte político y nacionalista. La obra de Cuevas recibió galardones en todo el mundo. Mario Villanueva, reportero: Hicieron de la Zona Rosa un espacio de reunión, del cual surgieron ideas e imágenes memorables. Estudiaba la primaria en la Benito Juárez, en la Roma, cuando debutó como actor en la cinta Corazón de Niño, de Alejandro Galindo. Paralelamente afloró su vocación artística cuando hizo un

autorretrato con el que ganó un concurso organizado por la SEP. Aunque estudió en La Esmeralda, se formó en mayor medida de modo autodidacta. Sus personajes abarcaron monstruos esquizofrénicos, cadáveres, infiernos y prostitutas. Tal vez, reflejo de la memoria de un accidente por el que estuvo al filo de la muerte. Sus obras más recientes fueron realizadas en 2015, conformaron su última exposición El Color el Amor, presentada en 2016 (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 04-07-2017, 08:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Canal Once transmitirá hoy programa sobre José Luis Cuevas](#)

Javier Solórzano, conductor: Esta noche, le recuerdo que Canal Once va a transmitir las dos partes del programa Historia de Vida, dedicado a José Luis Cuevas como homenaje luctuoso. No se pierda esta emisión, será 8.00 de la noche: Historia de Vida: José Luis Cuevas (IPN, Canal 11, Noticias matutino, Javier Solórzano, 04-07-2017, 07:28 Hrs) [VIDEO](#)

[Roberta Jacobson lamenta el fallecimiento de José Luis Cuevas](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Le cuento en referencia al fallecimiento de Cuevas, que la embajadora de Estados Unidos en México, Roberta Jacobson, lamentó a través de su cuenta de Twitter el fallecimiento del artista plástico. Héctor Figueroa, reportero: La embajadora de Estados Unidos en México, Roberta Jacobson lamentó a través de su cuenta de Twitter el fallecimiento del artista plástico, José Luis Cuevas, ocurrida este lunes: "Celebramos la vida y lamentamos la muerte de José Luis Cuevas, que en paz descansa. El arte mexicano se enriqueció con su paso", escribió la diplomática estadounidense. El pintor mexicano, reconocido por su pintura y escultura, José Luis Cuevas falleció la tarde de lunes a los 85 años de edad, según difundió en su cuenta de Twitter el secretario de turismo, Enrique de la Madrid, el escritor, grabador y escultor dejó de existir este lunes. Posteriormente la secretaria de cultura federal, María Cristina García Cepeda, confirmó la muerte, aunque se desconocen las causas del deceso (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 04-07-2017, 10:34 Hrs) [AUDIO](#)

[Luisa Reyes Retana gana Premio Mauricio Achar 2017](#)

La novela Nos Vemos en Infiernillo, fue seleccionada dentro de 410 textos y será presentada en la FIL de Guadalajara. Por tercer año consecutivo se dio a conocer el Premio Mauricio Achar Literatura Random House, galardón que en esta ocasión recibió 410 manuscritos, de los cuales se eligió a la novela Nos Vemos en Infiernillo (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-07-2017, 22:24 Hrs) [VIDEO](#)

[Enrique Graue, Alejandro Murat y Francisco Toledo firmaron acuerdo de colaboración](#)

Jessica Leal, colaboradora: El rector de la UNAM, Enrique Graue; el artista plástico y fundador del Centro de las Artes de San Agustín, Francisco Toledo, y el gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat, firmaron un convenio de colaboración para establecer un programa de formación de docentes en artes y diseño. Con este acuerdo, además, se busca propiciar el intercambio de artistas a partir de estrategias de movilidad académica y estudiantil (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-06-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Marcelo Ebrard acudió a un foro en España

Juan Manuel de Anda, colaborador: Que ayer Marcelo Ebrard se dejó ver en Madrid, España, en un foro organizado por la Casa de América. Dicen que el exjefe de Gobierno firmó autógrafos y hasta se sacó fotos y se dejó apapachar por sus admiradores. Oscar Mario Beteta (OMB): Sería bueno que Marcelo Ebrard, también acudiera a la salida de la Línea 12 del Metro para tomarse fotos y me imagino que le pedirán también autógrafos a estas 500 mil personas que dejó sin transporte durante un año. JMA: Exactamente, a ver cómo le va ¿no? OMB: Sí, en vez de andar en estos foros Marcelo, debería venir, presentarse en la Línea 12 del Metro y a ver quién se quiere tomar una foto con él o pedirle su autógrafo. ¿Sabe la herencia de Marcelo y de Mario Delgado en esto de la Línea 12?, nos cuesta a los capitalinos aproximadamente 200 mdp, para medio enderezar todo lo chueco y esta basura que dejaron en la famosísima y bautizada Línea Dorada por el exjefe de Gobierno, Marcelo Ebrard (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 04-07-2017, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)

Celebran modificación al trazo del tren interurbano México-Toluca

Adriana Romero, colaboradora: Las redes celebraron el anuncio del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, sobre la modificación que se hará al trazo del tren interurbano México-Toluca, con la finalidad de evitar la tala de los casi 3 mil 300 árboles del bosque de El Ocotal (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 04-07-2017) [AUDIO](#)

Fernando Alejandro Martínez: Aclaraciones de Fotomultas

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Hace unos días le informamos que la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, tiene módulos para hacer aclaraciones de fotomultas o para conseguir líneas de captura. La gente, sin embargo, nos sigue señalando que tiene dudas, que si es esto muy burocrático, que aunque quieran ir pues no pueden acudir o que llegan y luego no hay ni siquiera dónde estacionarse. En primer lugar me gustaría preguntarle ¿cuáles son los requisitos para hacer estas aclaraciones de fotomulta? ¿en qué casos se reduce el monto de la multa o se elimina en caso necesario? Vamos a conversar con Fernando Alejandro Martínez (FAM), subsecretario de Tránsito de la SSPCDMX: Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Buen día. FAM: Todas aquellas infracciones que se generan con elementos tecnológicos, radares o Fotomultas, tienen un 80 de descuento en el costo de esa infracción. Sí por alguna situación, nuestros amigos del auditorio, los automovilistas no la recibieron en tiempo, no se enteraron que la tenían porque no tenían actualizado su domicilio o alguna situación, que no lo hayan podido pagar por causa de fuerza mayor. Pueden venir a cualquiera de nuestros siete módulos, tenemos tres en la zona centro de la Ciudad, uno en la calle de Liverpool junto a la Glorieta de Insurgentes; otro en Tlaxcoaque, uno más en Fray Servando 142 casi esquina 5 de Febrero, y cuatro más: uno en cada punto cardinal de la Ciudad. En Iztapalapa, modulo 39; en el norte, Corralón del Charco; otro al sur, en el Corralón de Coyoacán, y otro en el depósito de San Larios, zona poniente, pueden visitarnos únicamente con copia de su tarjeta y una identificación, en caso de que el vehículo esté a su nombre. Y en caso de que no esté a su nombre, la copia de la tarjeta de circulación, la identificación, en este caso necesitaríamos una copia simple de la factura, para acreditar que tiene una intención o un interés jurídico respecto del vehículo. Y con eso, nuestros compañeros que se encuentran en el módulo, le asignan su línea de captura con 80% de descuento que es posible pagar

a partir de ese momento y durante diez días posteriores a que sea asignada la línea de captura (Grupo Radio Centro, La Red matutino, 04-07-2017, 08:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Diagnostica Semovi, movilidad capitalina](#)

La Secretaría de Movilidad Semovi, publicó su Programa Institucional 2013-2018 en el que identifican los problemas que enfrenta la Ciudad en materia de movilidad y algunas alternativas, en curso o por implementarse, para combatirlos. Este documento da cuenta de los diagnósticos que la dependencia ha obtenido respecto al uso de transporte público, concesionado e híbrido, así como los programas impulsados para disminuir el impacto ambiental. También aborda los daños y necesidades respecto a los vehículos particulares y la necesidad de emplear medidas a largo plazo para mitigarlos. La Secretaría, a cargo de Héctor Serrano, publicó el Programa en la Gaceta oficial, que se complementa con el Integral de Movilidad 2013-2018 difundido en 2014 y el Integral de Seguridad Vial 2016-2018, de mayo de este año ((www.reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 04-07-2017)