



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 04 / 08 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [“Salón Los Ángeles, icono de la ciudad que no debemos perder”](#)

Así expresó a La Jornada, el jefe de Gobierno de la capital, Miguel Ángel Mancera, momentos después de develar la placa conmemorativa del 80 aniversario del mítico espacio de la colonia Guerrero. Invitado por la familia Nieto-Applebaum, propietarios del lugar, el mandatario local acudió a la cita y ante ellos señaló: “Es una herencia que debemos cuidar, desde mi administración apoyaremos cualquier iniciativa que se dé en ese sentido”. Al preguntarle en qué consistiría ese apoyo, dijo que se encuentra en pláticas con Miguel Nieto para que fuera él quien le indicara lo que habrá de hacerse. Acompañado por el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, encargado de la Oficina de Asuntos Internacionales y por los secretarios de Cultura, **Eduardo Vázquez Martín**, y de Desarrollo Económico, Salomón Chertovnski. Mancera se comprometió a revisar el presupuesto del próximo año para, con base en el planteamiento de Nieto, destinar el recurso necesario a la preservación y funcionamiento del lugar (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ernesto Márquez, 04-08-2017)

#### [Mancera develó la placa conmemorativa del Salón Los Ángeles](#)

Víctor Martínez, conductor: Anoche, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, develó la placa conmemorativa del 80 aniversario del Salón los Ángeles, algo que le habíamos platicado hace unos días. Lo hizo en compañía de Miguel Nieto, dueño del salón, y de los secretarios de Desarrollo Económico, Salomón Shertorivsky\*; el de Cultura, **Eduardo Vázquez**; así como el jefe de la oficina de asuntos internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas. Explicó que su administración revisará el presupuesto para convertir este salón en un centro cultural. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Muy bien, muy contentos de estar con la familia Nieto, de hablar con Miguel Nieto; con su mamá, también, con su pareja. "Y vamos a apoyar los proyectos, vamos a ver el presupuesto el próximo año, él tiene una idea muy importante de poder

hacer aquí un centro cultural, un centro recreativo cultural y que desde el gobierno podamos hacer un rescate muy importante del Salón los Ángeles" (Grupo Milenio, Milenio TV; Víctor Martínez, 03-08-2017, 13:53 Hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [El jazz de Marcos Milagres Trio llega al Museo Nacional de la Revolución](#)

El talento del trío de jazz liderado por el brasileño Marcos Milagres, hoy viernes a las 19:00 horas, llenará de música el **Museo Nacional de la Revolución, MNR**, con un concierto gratuito que forma parte de la Segunda Temporada 2017 del Tabacalera Jazz Club, festival organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Marcos Milagres Trío experimenta con sonidos y formas que desembocan en peculiares técnicas para tocar el bajo y el contrabajo. Para el público que desee asistir a este concierto se recomienda llegar con anticipación, ya que el cupo es limitado a 140 personas. La entrega de boletos gratuitos es a partir de las 18:00 horas en la entrada del Monumento a la Revolución (El Día, Secc. Espectáculos, s/a, 04-08-2017)

### [Macabro ofrecerá cine de terror a través de plataforma streaming](#)

La decimosexta edición del Macabro Festival Internacional del cine de horror de la Ciudad de México --que rendirá homenaje al actor Ken Foree y a los cineastas Alfredo Gurrola y Alberto Rodríguez-- tendrá su plataforma streaming --Purga--, para promocionar el género de terror, dijo Edna Campos, directora del festival. "Más que ser la curadora de este Festival soy una fan del género de horror, cada año me siento entusiasmada y los resultados siempre me dejan satisfecha. Además, los festivales son una fortuna para las películas independientes que no cuentan con el apoyo para llegar a las salas, es nuestro granito de arena al cine para creadores y espectadores", comentó. Como cada año Macabro presentará lo más novedoso del cine contemporáneo de horror, nacional e internacional, en 13 sedes de Ciudad de México que incluirán la Cineteca Nacional y el **Teatro Esperanza Iris** donde se llevará a cabo la inauguración (Milenio, Secc. Hey, Arantxa Castillo, 04-08-2017)

### [Con Verónica se inaugura el Festival Macabro](#)

Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, iniciará el próximo 16 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con proyección de la película de suspenso Verónica, que es protagonizada por la actriz Arcelia Ramírez. Con esta cinta dirigida por Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán, la actriz explora por segunda vez este género y aseguró sentirse muy honrada de que con ella se inaugure el Festival, que se celebrará del 16 al 26 de agosto. Es una cinta no tanto de terror sino de suspenso, en la que las reglas del género están muy bien aplicadas, está muy bien hecha, tiene muy buena factura y el guion, desde que lo leí, me pareció muy interesante. Al final, la historia ofrece una vuelta de tuerca que me conmovió, comentó la protagonista. Por su parte, la directora del festival, Edna Campos, presentó la programación de Macabro 2017, en la que se premiará lo más destacado de la cinematografía independiente en el género de terror (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Jassel Lomelí, 04-08-2017)

### [Ken Foree platicará de terror en Macabro](#)

Ken Foree, actor de El Amanecer de los Muertos Vivientes y Halloween el Origen, pisará la capital mexicana para formar parte de Macabro Festival Internacional de Cine de Horror en

la capital, que inicia el 16 de agosto. Macabro el evento más longevo de cine de género en México, iniciará en el Teatro Esperanza Iris, con la proyección gratuita de Verónica, cinta de suspenso con Arcelia Ramírez y Olga Segura que estrenará comercialmente en el país días después. Presentarán plataforma. Purga, canal de género en streaming, será presentado en el marco de Macabro, siendo Edna asesora de contenidos (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 04-08-2017)

### [No te puedes perder el Festival Macabro 2017 en la CDMX](#)

Si eres de los que te gusta morir de miedo viendo cine de horror, este festival está hecho para ti. El Festival Macabro invadirá del 16 a 27 de agosto la Ciudad de México. Donde podrás disfrutar en 13 sedes las mejores películas de terror nacional e internacional. A parte de la exhibición de los filmes, el festival también tendrá conferencias, talleres y charlas con invitados especiales. Aunque la cartelera oficial de este evento no ha sido revelada, la inauguración será en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y las otras sedes serán en la Cineteca Nacional, el Cinematógrafo del Chopo, la Casa del Cine, entre otras (wradio.com.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 03-08-2017)

### [Girls Lost inaugura la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género](#)

El encuentro cinematográfico tiene el propósito de sensibilizar al público sobre los derechos humanos, La Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MICGénero Tour, 2017, arrancó su edición número seis, la noche del miércoles, con la proyección de la cinta Pojkarna --Girls Lost 2017--, una película sueca dirigida por Alexandra Therese Keining -- en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- que venía precedida del éxito de haber ganado el Segundo Festival de Cine, LGBTIO, de Canarias, España. Este año el programa de MICGénero se divide en doce secciones principales: Resiliencia, Disonancias, Derechos sexuales y reproductivos VS Media, Cuerpo Atlético, Queer y postporno, Etarismo y relaciones intergeneracionales, Movilidad humana y migración, Minoridades en foco, Encierros y reclusión, Ecofeminismos e Infancias y derechos humanos (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 04-08-2017)

### [Inicia la VI Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género](#)

Inicia la VI Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 04-08-2017, 07:13 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

### [Festival Internacional de Cabaret: el cabaret es mucho más](#)

Este año, Las Reinas Chulas se visten de quinceañeras para celebrar los primeros cinco lustros del Festival que, en esta ocasión, contará con 55 funciones de 41 compañías tanto de México, Argentina, Colombia y España, del 9 al 26 de agosto en 18 sedes que incluyen al **Teatro de la Ciudad** --donde se realizará la inauguración con el espectáculo El adiós de La Banda de las Recodas, de Las Reinas Chulas--, el **Foro A poco No**, Youkali Cabaret, el Centro Cultural de España; además de los **Faros Oriente, Milpa Alta, Tláhuac, Indios Verdes y Aragón**. También las casas hogar Fundación Renacimiento IAP y Fundación Hermanitas de los Ancianos Desamparados IAP, recibirán el humor satírico y delirante de los espectáculos programados. Una de las principales apuestas de este año es llevar el cabaret a cinco reclusorios adscritos al Sistema Penitenciario de la CDMX: Ceferesos Tepepan y Santa Martha Acatitla, reclusorios varoniles preventivos Norte y Sur y Penitenciaría de la Ciudad de México (www.timeoutmexico.mx, Secc. Teatro, Enrique Saavedra, 02-08-2017)

## [El Festival Internacional de Cabaret: más burlesque y crítica social](#)

Como cada año, el Festival Internacional de Cabaret llega a la Ciudad de México para exponer piezas de gran representación de este género teatral. En esta ocasión, las actividades que conforman este festival se desarrollarán del 9 al 26 de agosto y contará con 18 sedes, entre las que se encuentran el **Foro Apoco No, Teatro Bar El Vicio, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y La Red de Faros**. Este evento tiene como objetivo ser un lugar de encuentro crítico y lúdico de actores y espectadores. El festival busca denunciar y hacer una crítica, por medio del humor y la actuación, a los diferentes aspectos políticos y culturales de nuestra sociedad moderna. Este año contará con 48 espectáculos de distintas compañías nacionales e internacionales (desastre.mx, Secc. Cultura, 02-08-2017)

## [Se apoderan de la capital](#)

Unos peculiares visitantes cautivan a la gente que camina sobre Avenida Juárez. Se trata de la exposición "Timo entre la gente", exhibición conformada por 15 esculturas elaboradas con bronce, fierro y acero inoxidable; todas son creación del artista plástico Rodrigo de la Sierra (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 04-08-2017)

## [No hay quinto malo](#)

Debido a la gran demanda de boletos, OCESA, la principal promotora de México y Latinoamérica se complace en anunciar una quinta y última fecha de Pau Donés y su Jarabe de Palo en la CDMX, de su Tour 50 Palos. El nuevo concierto será el lunes 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Por ahora se encuentra realizando su Tour 50 Palos que lo ha llevado a recorrer gran parte de EU y donde festeja el lanzamiento de su nuevo material discográfico llamado 50 Palos, que contiene 21 hits más un tema nuevo: Humo; todos versionados a voz y piano. También se encuentra promocionando su primer libro 50 Palos Y Sigo Soñando, escrito por él mismo, donde cuenta historias en primera persona narradas en un lenguaje ameno y coloquial y a la vez conciso y directo. A esto se suma la celebración del 20 aniversario del grupo (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 04-08-2017)

## [Recomendaciones culturales](#)

Cynthia Francesconi, conductora: \* Tras presentarse con gran éxito en China y Alemania llega al Museo de Antropología e Historia la muestra: "Mayas, el lenguaje de la belleza, miradas cruzadas". Esta exposición consta de 300 piezas a través de las cuales podemos ser testigos de la manera en que los mayas se relacionaban directamente con el concepto de belleza y del arte. "Miradas cruzadas" podrá visitarse hasta el mes de noviembre. \* Hasta el 13 de agosto la ciudad se llenará de música y baile. El segundo festival de danza contemporánea de la ciudad de México contará con la participación de 11 compañías extranjeras y se realizarán diversas sedes, como el **Teatro Esperanza Iris, el Foro A Poco No** y el Bosque de Chapultepec, este festival es el primero de su tipo en la capital. \* Llegó la Cumbre Latinoamericana del Café, la sede es el estado de Puebla, reunirá a representantes de 24 países productores y compradores, así como 190 exhibidores de México y del extranjero, la entrada es gratuita y se comercializarán 41 marcas de café poblano. \* Para festejar el aniversario 20 de su álbum debut, "¿Dónde jugarán las niñas?" Molotov regresa al cine con el documental: "Días de peda y de cruda", el filme contará las anécdotas y obstáculos que ha tenido que enfrentar esta emblemática y polémica banda de rock mexicana desde sus inicios. La cinta sólo se exhibirá hoy y mañana (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 03-08-2017, 20.50 Hrs) [VIDEO](#)

## Recomendaciones Culturales

Escénicas. Ya empezó el **Festival Internacional de Danza Contemporánea** y los espera en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con una selección de obras que podrán disfrutar en el espacio ubicado en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-08-2017)

## Cartelera / Escenarios / Festival Internacional de Cabaret

\*\*Celebra los XV, a partir del miércoles 9 y hasta el sábado 26 de agosto, la CDMX se llenará de shows de cabaret. Aquí lo imperdible: La Banda de las Recodas, El Adiós. Las Reinas Chulas alzan la voz por las mujeres, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Miércoles 9, 20:30, 100 y 200 pesos. \*\*The Shakespearean Tour. Los principales personajes con toque femenino de Parafernalia. **Teatro Foro A Poco No**. Sábado 12, 19:00, 156 pesos. \*\*La Lotería. La Coregia presenta 14 sketches de tono variado y divertido. **Foro A Poco No**. Jueves 17, 20:30, 156 pesos. \*\*The Mex Files. Colonche Cabaret parodia con humor negro Los Expedientes Secretos X. **Foro A Poco No**. Jueves 24, 20:30, 156 pesos (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 04-08-2017)

## Cartelera Agenda del Día

ARTE. Esta exposición está compuesta de varias pinturas en pequeña escala, además de pintura-objeto y distintos relieves cerámicos (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 04-08-2017)

## La Compañía Teatral Trans en la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2017

Cecilia Ramírez Romo y Mirna Moguel de la Compañía Teatral Trans; acompañadas de Iván Caldera, enlace de Proyectos especiales del Sistema de Teatros de la CDMX, dieron detalles de su participación en la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2017. (Trasatlántico de Código CDMX, radio cultural en línea, 04-08-2017)

## Inicia 2da edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea CDMX.

Con el objetivo de fomentar el contacto con diversas propuestas dancísticas nacionales e internacionales, inicia la segunda edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea CDMX. (Noticias-Código CDMX, radio cultural en línea, 04-08-2017)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Exhiben belleza y miradas del mundo maya

Una selección de piezas de más de 67 museos y zonas arqueológicas del país se exhiben en el Museo Nacional de Antropología en la exposición Mayas, el lenguaje de la belleza. Miradas cruzadas. Con ella se ilustra el concepto de belleza de esa cultura; destaca una obra: en tonos rosado y crema, propios del material de sus más de mil 600 piezas: el peto de Oxtankah. Según la cédula que acompaña el hermoso entramado de conchas, data de entre los años 600 y 900, y "formó parte de la vestimenta funeraria de un gobernante. Las conchas y caracoles se vinculan con el mundo acuático y subterráneo, tanto en el concepto de origen y nacimiento como en el de muerte y renacimiento. También se les relaciona con la sangre derramada por los gobernantes durante el ritual de sacrificio para alimentar a las deidades". Tras visitar China, Alemania e Italia, la muestra llega a Ciudad de México, ya se presentó en Yucatán, Tabasco y Quintana Roo, para conmemorar el 500 aniversario del primer encuentro entre los mayas y los españoles (Milenio, Secc.

Cultura, Verónica Díaz, 04-08-2017) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Universal](#), [Reforma](#), [La Razón](#), [Diario de México](#)

### **Celebran con una gala a Amalia Hernández**

Con una fiesta multicolor y coreografías originales que serán interpretadas por más de 80 bailarines, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández celebrará el centenario del natalicio de su fundadora mañana a las 20:00 en el Auditorio Nacional. La agrupación será acompañada por la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad Autónoma del Estado de México, dirigida por Hilda Saquicoray. "Se presentarán números que no están en el repertorio. Habrá marimba, mariachi, jarochos, huastecos y un coro que, en conjunto, le dará una dinámica distinta al espectáculo", dice Viviana Amalia Basanta Hernández, directora artística de la agrupación e hija menor de la bailarina y coreógrafa. (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 04-08-2017) [La Crónica de Hoy](#), [El Día](#)

### **Matiz y Siqueiros, la foto y la pintura**

La exposición, abierta en las Salas Rufino Tamayo y David Alfaro Siqueiros del Museo del Palacio de Bellas Artes, es producto de la labor conjunta del Antiguo Colegio de San Ildefonso, y la Fundación Leo Matiz. Con ella son conmemorados los 100 años del natalicio del colombiano. Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes, comentó que las obras de la exhibición fueron seleccionadas por los asesores curatoriales Estela Treviño, Miguel Ángel Flórez y Alejandra Matiz, hija del artista. Acompañado de la embajadora de Colombia en México, Patricia Cárdenas, el funcionario mencionó que la exposición es un homenaje y reconocimiento a la trayectoria de Matiz en México. Recordó que en 1944 Matiz conoció al muralista y desde entonces trabajaron en varios proyectos; dejó en claro que la muestra se enfoca en la obra mural que se presenta: en el segundo piso de Bellas Artes (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 04-08-2017) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **La diseñadora, María Julia Garrido, ganó el XVII Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de la Secretaría de Cultura**

Amelia Rojas, conductora: Por la obra "A dónde vas", la diseñadora María Julia Díaz Garrido ganó el XVII Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles convocado por la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Publicaciones y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La obra ganadora sobresalió entre las 141 propuestas participantes por ser una historia y un personaje original: una gallina en actitud de vuelo que mira en el cielo cómo se aleja un avión. El segundo lugar fue para Carlos Alberto Badillo Cruz por "Poliformos", ilustración con una composición dinámica, vital, fresca y muchos personajes que conforman una imagen muy bien articulada y que detona un maremoto de emociones. El tercer lugar fue para Miguel Ángel Gómez Pérez por "La canción de las hormigas". Los ganadores, todos originarios del Estado de México, se hicieron acreedores a un estímulo económico por 40 mil, 30 mil y 20 mil pesos respectivamente para el primero, segundo y tercer lugar. Los premios se entregarán durante la XXXVII FILIJ, del 10 al 28 de noviembre de este año (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 03-08-2017, 14:48 Hrs) [AUDIO](#)

### **Hemos logrado 30 y medio millones de espectadores: Jorge Sánchez**

Julio López, colaborador: Y en otras cosas, también tuve la oportunidad de platicar con el director de IMCINE, Jorge Sánchez, acerca de los proyectos y lo que se viene, por supuesto el tema más candente es la inclusión del cine en el Tratado de Libre Comercio. En materia

de cine el gran tema sobre la mesa es la renegociación del Tratado de Libre Comercio parara América del Norte, es más que sabido que Hollywood avasalla la industria nacional, las películas mexicanas permanecen muy poco tiempo en la cartelera comercial, hace unos años nuestro cine se veía principalmente a través del mercado informal, hasta la llegada de las plataformas digitales, como la que apoya el IMCINE FilmingLatino. Insert de Jorge Sánchez, director de IMCINE: "No lo veo como logro, pero sí como una política coherente, ya que estamos inmersos en el mundo del audiovisual, el que este instituto y el cine mexicano en lo general, pues tenga una actitud y una posición y esté presente dentro de las opciones digitales." (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-08-2017, 19:34 Hrs) [VIDEO](#)

### [Dramaturgos reciben la Pluma de Oro por parte del INBA y la Sogem](#)

Karen Rivera, reportera: Por su virtud dedicada al teatro mexicano los dramaturgos Marcela del Río, Wilebaldo López y Jorge Esma fueron galardonados con el Premio La Pluma de Oro que otorgan el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Sociedad General de Escritores de México. Con 60 años consagrados al arte dramático, Marcela del Río es autora de obras como "Fraude a la Tierra", "El Pulpo: tragedia de los hermanos Kennedy", "La Telaraña" y "El Sueño de la Malinche". Por su parte los dramaturgos Wilebaldo López quien escribió piezas como "Los Arrieros con sus Burros por la Hermosa Capital", y Jorge Esma autor de "Mariposa Monarca" recibieron este galardón por cinco décadas de trabajo como dramaturgos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-08-2017, 19:04 Hrs) [VIDEO](#)

### [Blanca Castro: Las breves culturales](#)

Blanca Estela Castro, colaboradora: El día de hoy nos encontramos en el Museo de Arte Carrillo Gil, que lleva el nombre del coleccionista, el doctor Alvar Carrillo Gil, vengam a visitarlo, se encuentra ubicado en Avenida Revolución 1608, esquina Altavista, Colonia San Angel. A continuación, les daré algunas recomendaciones para su fin de semana. La Orquesta Sinfónica Infantil de México, mejor conocida como OSIM, es la agrupación de representación nacional para menores de 18 años de edad y tiene como objetivo generar espacios para todos los niños y jóvenes mexicanos que poseen un talento musical sobresaliente. Dieciséis años de trayectoria deleitarán nuestros oídos con piezas de Rossini, Guillermo Tell, Gustav Holts, Camile Saint Saëns por mencionar algunos. Acompaña a estos niños y jóvenes talentosos en su XXVI gira nacional que finalizará con sus dos funciones en el Palacio de Bellas Artes: domingo 6 de agosto, 14:30 y 17:30 horas. Gracias a la colaboración interinstitucional de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y las Secretarías de Cultura de varios estados del país se lleva a cabo el XIII festival de monólogos "Teatro a una sola voz", cuyo objetivo es el de fomentar, promover y difundir el trabajo escénico unipersonal en nuestro país. Este año presentará siete monólogos provenientes de diversas partes de la República, entre los que se encuentran: "¿Duermen los peces?", "Dante Gaspar: un hombre en aguas peligrosas", "Delirio 3:45 a.m.", "Conferencia sobre la lluvia", "206 Espectáculo santanero" y "León: el bueno para nada". Todas las obras se estarán presentando en el Centro Cultural del Bosque hasta el 8 de agosto y son de entrada gratuita. Para más información consulta [www.teatro.bellasartes.gob.mx](http://www.teatro.bellasartes.gob.mx) Nos encontramos en la exposición "Orozco y los teules, 1947"; una serie de pinturas y dibujos creadas por José Clemente Orozco exprofeso para el Colegio Nacional, en este año son 70 cuadros entre pinturas y dibujos que nos muestran esta lucha encarnizada que tuvieron los conquistadores con los indígenas y que tiene como hilo la raíz en náhuatl téotl, que significa Dios; el plural era teul y a los oídos de los conquistadores esto sonó como teules, ¡vengan a visitarla! Si te perdiste de las primeras

funciones de la temporada de danza contemporánea, esta es tu última oportunidad para asistir, con el gran espectáculo del Ballet Independiente, con el homenaje que rendirá a Raúl Flores Canelo, uno de los bailarines y coreógrafos con gran legado en la danza mexicana. "A 25 años mi legado continúa" es el nombre de la presentación que expone las coreografías más representativas de su carrera, como "Tres fantasías sexuales y un prólogo", donde se muestran los deseos ocultos reprimidos del ser humano. "La familia", fragmento de la obra Terpsícore en México, un poco de sentido del humor sobre las diferencias entre los integrantes de una familia poco convencional, y "Carmen", versión contemporánea basada en la ópera de George Bizet, que cuenta con más de 20 bailarines en escena. ¡Seguro te identificarás con alguna! La función será el sábado 5 de agosto en el Palacio de Bellas Artes, 19:00 horas. Maricela, como sabes esto es tan sólo una probadita de todo lo que el Instituto Nacional de Bellas Artes tiene para ustedes, pero les hago hincapié en que siempre tenemos una gran cantidad de actividades, y los invito a visitar la página [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx) para que conozcan la gran oferta cultural de este instituto (Sistema Público de Radiodifusión, Una Voz con Todos Informa, Maricela Salazar, 03-08-2017, 15.26 Hrs) [VIDEO](#)

### **Columna Invitada / Mayas, el lenguaje de la belleza. Miradas cruzadas**

Mayas, el lenguaje de la belleza Miradas cruzadas Miguel León-Portilla escribió en alguna ocasión, refiriéndose a nuestras culturas originarias y los objetos que las representan: "Están aquí los diversos rostros del tiempo". La cultura maya mira su existencia en el tiempo, presencia inagotable de los más diversos rostros de la divinidad, de la naturaleza, del ser humano. Mayas, el lenguaje de la belleza. Miradas cruzadas es ejemplo del portento civilizatorio de una cultura rica, misteriosa y avanzada, que forma parte de la historia de la cultura universal. A través de 333 piezas, algunas de ellas con más de 2 mil años de antigüedad, la exposición que se inaugura muestra el legado de una cultura ancestral, cuyos descendientes mantienen hasta nuestros días una cultura viva en los estados de Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas, y en una amplia zona de Centroamérica. Esta exposición, realizada por los antropólogos, historiadores y arqueólogos del INAH, nos invita a acercarnos a la enigmática visión del mundo maya, a la riqueza de una cultura originaria que está en el corazón de nuestra identidad, que permanece viva y en constante creación (El Universal, Secc. Cultura, María Cristina García Cepeda, 04-08-2017)

### **Columna Crimen y castigo**

¿Cocinan nuevo museo en el Centro Histórico? Al parecer, la administración actual de la Secretaría de Cultura federal no se irá en blanco en cuanto a nuevos proyectos de infraestructura cultural en la capital. En marzo pasado, cuando anunció su plan de trabajo para el resto de esta gestión, la dependencia federal aseguró que no planeaban grandes proyectos de infraestructura por cuestiones de tiempo y presupuesto. Sin embargo, un nuevo recinto museístico parece estar cocinando en el edificio histórico del Palacio del Marqués del Apartado, en la calle de República de Argentina número 12, razón por la que han decidido trasladar a otro espacio el Archivo Técnico de Arqueología del INAH. Un museo de museos, un espacio dedicado a la cultura... el destino específico que tendrá ese edificio histórico aún no ha sido aclarado por la dependencia, pero lo que llama la atención, nos cuentan, es que el coordinador conceptual de ese proyecto será el etnólogo Sergio Raúl Arroyo, ex director del INAH. Si bien ese nuevo recinto museístico no implicará construir un nuevo edificio, sí requerirá cierta inversión y tiempo. ¿Cuánto destinarán para ese proyecto? ¿Año y medio será suficiente para tenerlo listo? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 04-08-2017)



## Columna Acordanza

Hoy tocaré temas noticiosos del ámbito literario y del mundo del libro. Llega a mi computadora la Convocatoria para el Primer Premio de Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas, la cual cierra el 31 de agosto con una bolsa de seis mil euros para el primer lugar y con dos menciones de mil euros cada una. Organizan la Secretaría General Iberoamericana, la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas y el Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración de la Organización de Estados Iberoamericanos, el Organismo Internacional de la Juventud, así como la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid. La entrega del reconocimiento tendrá lugar en la FIL de Guadalajara, a donde viajarán los ganadores de los tres primeros premios con todos los gastos. Fue el escritor jefe de redacción de la Revista de la Universidad de México, Geney Beltrán, quien lanzó su candidatura secundado por Marina Núñez, directora general de publicaciones de la Secretaría de Cultura federal en el marco del Homenaje de Florescano recibió por sus ochenta años de vida (El Sol de México, Secc. Sociales, Tere Ponce, 04-08-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### Resurge la Casa Rivas Mercado

Una vez que se cruza por el portón principal comienza la magia de un recorrido por la casa en la que vivió la familia Rivas Mercado, y que hoy podemos disfrutar gracias a la restauración a cargo de la fundación Conmemoraciones, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Gobierno de la Ciudad de México. La residencia, construida en 1898, fue diseñada por Antonio Rivas Mercado, destacado arquitecto de la época del Porfiriato, encargado de realizar proyectos emblemáticos en la Ciudad de México y otros como el Teatro Juárez, en Guanajuato; la Hacienda de Chapingo y la remodelación de la Hacienda de Santa María Tecajete en Hidalgo, ambas del presidente Manuel González. En las paredes de ese inmueble quedaron grabadas las memorias del creativo cuyo legado se extendió a sus hijos: Alicia, Antonieta, Amelia y Mario. Fue con la segunda, con quien entabló una relación muy estrecha debido a sus intereses en común por la cultura. Antonieta, enfundada siempre en vestidos oscuros de Chanel con cortes de línea recta, usaba su característico pelo corto a la "bob", fue una mujer adelantada a su época, no solo por atreverse a portar una moda distinta a la de su tiempo, pues aún se usaban corsets y grandes faldas abultadas, sino también por ser precursora de la cultura y activista política. Impulsó la creación de la Orquesta Sinfónica Mexicana, y trajo el Teatro Ulises, fue escritora, actriz y amante de las artes (El Universal, Secc. Clase, Mariana Muñoz / Héctor Arjona, 03-08-2017)

### La identidad de lo mexicano se cae a pedazos: Imano Caneyada

Uno puede ser un buen burgués, amante de los animales y los niños, pero en la ficción puede convertirse en el peor ser humano, asesinar y ser el individuo más tenebroso del mundo, ruin, salvaje, sádico; expresa el escritor vasco Imanol Caneyada --San Sebastián 1968--. Este sábado el autor, radicado desde hace casi tres décadas en el país y que adoptó la nacionalidad mexicana, presentará La Fiesta de los Niños Desnudos, su novela más reciente en la quinta edición de la Feria del Libro en la Alameda Central, que organiza la Brigada para Leer en Libertad (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 04-08-2017)

### **'Asalta' la escena caso Mamá Rosa**

Tan pronto supo de la toma policiaca de La Gran Familia, en Michoacán, Claudio Lomnitz se trasladó a Zamora; corría el 2014 y llevaba tiempo indagando sobre la crisis de la familia en México. Hizo una investigación exhaustiva y logró entrevistarse con su fundadora; Mamá Rosa. A su regreso, anunció a su hermano Alberto: sería su próxima obra juntos. Era tal el peso de la historia que optaron por el teatro musical. La historia de Rosa Verduzco, Mamá Rosa, la mujer que adoptó a más de 500 niños, inspiró La Gran Familia. ¿Quién cuidará a los niños?, una ficción basada en hechos reales. "El teatro musical es un medio excelente para hablar de los grandes asuntos o asuntos épicos", plantea Alberto Lomnitz. Es la segunda colaboración de los hermanos, ganadores en 2009 del Premio Nacional de Dramaturgia UAM con la obra histórica El verdadero Bulnes. "Claudio pone la historia y yo el drama", resume El primer número musical comienza con unas preguntas: ¿quién es Mamá Rosa? ¿Una santa? ¿Un demonio? La última línea aclara: ésta no es la historia de Mamá Rosa, sino la historia de la familia mexicana. Y es eso: un pretexto para hablar de la crisis de la familia en México. Una primera lectura dramatizada de la obra, en proceso desde la Compañía Nacional de Teatro CNT, se presentará el sábado 19 en el Festival IM-PULSO de la UNAM, 12:00 horas, Sala Covarrubias. Se estrenará como montaje en 2018, cuando vuelva al mismo festival, para después ir al Festival Internacional Cervantino y tener una temporada con Teatro UNAM, con producción de la CNT (Reforma, Secc. Internacional, Erika P. Bucio, 04-08-2017)

### **Arte urbano con sabor a México**

La obra de Franc Munc titulada Las joyas de México, tiene como objetivo resaltar nuestra nacionalidad con sus símbolos y colorido, además, adorna la pared aledaña de conocido feudo gastronómico en la colonia Roma, el cual, se ha dado a la tarea de cobijar la obra de artistas mexicanos para que su arte sea exhibido en un espacio público. El descubrimiento de dicho mural, de tres por dos metros, ubicado en la calle de Monterrey esquina con Durango, se hizo con la presencia de su creador y de Jenaro de Rozenzweig quien se encargó de la supervisión del mismo como una de las cabezas del concepto Street Art Chilango. Y fue por quinta ocasión que el restaurante Delirio expuso una pieza artística, después de que esa área se ocupara para grafiti y que ha albergado distintas imágenes, como la actual, que posee elementos muy mexicanos como una tehuana y mariachis. "También incluí a la luna como símbolo del centro de México. A una calavera que representa nuestra visión de la muerte y me inspiré en el vestuario istmeño para enfatizar la nacionalidad. La técnica que utilicé fue dibujar con plumón Sharpie con una base de aerosol" comentó Munc (El Sol de México, Secc. Sociales, Carmen Sánchez, 04-08-2017)

### **Reflexiona Villoro la masculinidad en obra**

Luego de su estreno en Chile, la obra de teatro La desobediencia de Marte, protagonizada por Joaquín Cosío y José Marta de Tavira, se estrena hoy en el Teatro Helénico para dar una vuelta de tuerca a las tramas sobre la feminidad y hablar del universo masculino y de lo que significa ser hombre. En conferencia de prensa, Cosío expuso que para poder realizar esta temporada tuvo que decir que no a dos proyectos, una película y una serie en Estados Unidos, toda vez que se trata de "un texto ambicioso en el sentido dramático, cuya complejidad es fantástica". El actor sostuvo que el nivel lingüístico y verbal es de una gran perfección y ambición, los personajes tienen una pulcritud que hace complicada su interpretación. Por su parte, José María de Tavira habló de lo denso y musical que resulta la interpretación de estos personajes, y lo rico que resultó trabajar sobre lo que el

dramaturgo quiere lograr. De acuerdo con Antonio Castro, director de la puesta La desobediencia de Marte es un duelo, una pelea de voces, un enfrentamiento de los personajes, tanto en el plano histórico como en el contemporáneo. Tras su temporada en el Helénico, del 4 de agosto al 1 de octubre, la puesta en escena viajará a cerca de 20 ciudades del interior de la República (La Razón, Secc. Sociales, Redacción, 04-08-2017)

### Estampan la Revolución

El Museo Nacional de San Carlos aloja la muestra que abarca el ambiente cultura que permeó después de la Revolución Mexicana, explica Paloma Jiménez Vega. Estampas de un sueño..., explica la historiadora de arte, presenta a los artistas que se vieron influenciados por la Revolución, por lo que la propuesta del curador Miguel Ángel Berumen, es destacar a los creadores que se conmovieron por el ambiente que se gestó con las luchas armadas. "Varios artistas se vieron influenciados para hacer sus obras, ellos querían desde su trinchera con el arte demostrar nuevos cambios y nuevas inquietudes, reflejar sobre todo el sentir e ideales que las luchas armadas buscaban", señaló la historiadora del arte. La exhibición dividida en tres núcleos: Rumbo a Querétaro, De Querétaro a la revolución cultural y Los pintores detrás de los lienzos, da cuenta de cómo en 1921 iniciaron los proyectos para recuperar el arte mexicano vernáculo y sus tradiciones, impulsados por José Vasconcelos. Paloma Jiménez explica que el año 1921 es el momento en el que suceden acontecimientos relevantes: se inicia un proyecto de nación incluyente, con el ideal de que todos tuvieran educación y repartición de tierras. "Todo eso fue algo que los artistas tratan de reflejar en la forma de pintar y fotografiar" (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 04-08-2017)

### Primera feria de libro judío

"Los judíos tienen una relación íntima con la palabra oral y escrita y, por supuesto, con los libros", dice Enrique Chmelnik Lubinsky. "El judío es un pueblo contador de historias que ha podido llegar hasta nuestros días, después de tres mil 800 años, en buena medida gracias a sus libros y a la transmisión de su palabra". Esta singular circunstancia, comenta en entrevista el director del Centro de Documentación e investigación Judío de México, los motivó a crear la primera Feria Internacional del Libro Judío Filju, que se llevará a cabo en el Centro Cultural Bella Época, Tamaulipas 202, Condesa del 10 al 20 de agosto. Con un homenaje a la escritora, ensayista, crítica literaria y académica Margo Glantz 1930, este encuentro reúne a diversos autores judíos nacionales e internacionales, entre los que destaca la israelí Fania Oz-Salzberger 1960, quien presentará el libro que escribió junto con su padre, Amos Oz, Los judíos y las palabras (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-08-2017)

### Seminario de Cultura Mexicana celebra 75 años

Francisco Hoyos, reportero: En el marco de su LXXV aniversario, el Seminario de Cultura Mexicana presenta el recital de la pianista cubana Ana Gabriela Fernández, con estudios en México. Insert de Ana Gabriela Fernández, pianista: "Bueno, yo llegué hace tres años, básicamente entré a la licenciatura en la Facultad de Música, en el área de piano específicamente, la terminé, entré a la maestría en el área de interpretación pianística, acabo de terminar y acabo de ser aceptada en el programa de doctorado en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México en el mismo campo de interpretación pianística". Reportero: Solista en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México a través de un concurso, la pianista se encuentra complacida de ser parte del LXXV Aniversario del Foro de Cultura Mexicana. El programa será un viaje musical por

composiciones de Bach, Orbón, Lavista, Schumann, Ravel y Brahms (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-08-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

### [Promueve galería mexicana en Madrid a 10 artistas latinoamericanos](#)

La galería mexicana Yuri López Kullins, YLK, promueve en su sede de esta capital, la nueva obra de 10 artistas, en su mayoría jóvenes latinoamericanos y europeos que abordan distintas formas de proyección creativa. La exposición colectiva: 10 Nuevos Artistas que debes Conocer, reúne hasta el 19 de agosto las piezas de artistas como Xólotl Polo, la rusa Natalia Permyakova, los españoles Emi Vozmediano, Encarna Díaz Velasco, la argentina Roxana Rignola, entre otros. El director de la galería Gonzalo Estrada, comentó a Notimex que la exposición incluye nuevos artistas, y piezas recientes de otros creadores que ya antes han presentado sus trabajos en esta galería, como el español José Ángel Uberuaga, conocido como Ube. “Desde la apertura en Madrid en abril pasado, hemos visto muchos artistas jóvenes españoles y latinoamericanos que se acercan en busca de un espacio para tener una salida al mercado del arte”, explicó. Recordó que es vocación de YLK impulsar a artistas jóvenes emergentes y que, como en esta exposición, se hace de forma coordinada con la sede en México que en diciembre cumple su quinto aniversario (Notimex, Secc. Cultura, Carlos Meza corresponsal, 04-08-2017, 00:43 Hrs)

### [Columna El Correo Ilustrado](#)

La Feria de la Brigada para Leer en Libertad comienza hoy. La Brigada para Leer en Libertad em pieza su Quinta Feria del Libro en la Alameda Central, 10 días de libros a buen precio, libros de regalo, conferencias presentaciones y debates. Y empezamos hoy a las 19 horas regalando libros; el primero, uno que escribí sobre Herón Proal y la huelga inquilinaria en el Veracruz de los años 20. No se lo pierdan los esperamos sobre la calle Doctor Mora a un costado de Bellas Artes y saliendo del Metro Hidalgo del 4 al 13 de agosto (La Jornada, Secc. Opinión, Paco Ignacio Taibo II, 04-08-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Impediremos el rebrote de la banda de ‘El Ojos’: Mancera](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que “vamos a inhibir” cualquier intento de reorganización de la banda de Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, motivo por el cual se refuerzan las acciones policiacas no sólo en Tláhuac, sino también en las delegaciones colindantes. “No dudo que vayan a intentar haber muchos grupos, pues el tema del narcomenudeo es una constante, pero lo que nosotros tenemos que hacer es mostrar que hay presencia”, manifestó el mandatario capitalino (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores / Gabriela Romero Sánchez, 04-08-2017)

### [Realizan limpia de policías en Tláhuac](#)

El gobierno de la Ciudad de México inició una limpia de policías y mandos de la Secretaría de Seguridad Pública y de la Procuraduría local asignados a la delegación Tláhuac, tras las denuncias de estar presuntamente vinculados y ofrecer protección a la organización criminal que encabezaba el capo Felipe de Jesús Pérez, El Ojos (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 04-08-2017)

### [Destituyen al fiscal de la PGJ en Tláhuac](#)

La Procuraduría capitalina destituyó al Fiscal desconcentrado de Tláhuac y al coordinador de la Policía de Investigación, así como a su equipo de agentes, como parte de las investigaciones en torno a los acontecimientos suscitados en la delegación, luego de que fue abatido Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, por la Marina. Asimismo, 42 servidores públicos de dicha fiscalía y 35 elementos de investigación fueron sometidos a investigación (La Crónica de Hoy, SECC. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 04-08-2017)

### [Manipulan Constitución'](#)

Advierte presidente de la Comisión para la Reforma Política que ALDF malinterpreta la Carta Magna. El presidente de la Comisión de la Reforma Política en el Gobierno de la Ciudad y ex constituyente, Porfirio Muñoz Ledo, señala que la defensa de la Constitución se hace desde dos frentes ante lo que califica como una vulneración de la Carta Magna, A medio año de la aprobación de la Constitución, ¿cuál es la situación en la Suprema Corte sobre las impugnaciones? (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 04-08-2017)

### [Buscan eliminar trabas para abrir negocios](#)

Para evitar que la capital se ubique como la entidad número 31 en materia de facilidades para la apertura de empresas y erradicar la corrupción la Asamblea Legislativa aprobó el dictamen por el que se crea la Ley de Mejora Regulatoria de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 04-08-2017)

### [Inaugura Mancera Clínica de la Columna](#)

Está al interior del Hospital General La Villa y tiene equipo de alta especialidad. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera inauguró la Clínica de la Columna la cual contará con un exoesqueleto creado por ingenieros del IPN (El Universal, SECC. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 04-08-2017)

### [En el 072 se recibirán denuncias por baches](#)

A partir de ahora el número 072 de la Agencia de Gestión Urbana, podrá recibir reportes para el trámite de pago a los propietarios de vehículos que resulten dañados por algún bache en la carpeta asfáltica de vialidades primarias o secundarias de la Ciudad de México (EL Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 04-08-2017)

### [Morena propone a otro para la agencia animal](#)

El plazo para ocupar el cargo es el 11 de agosto el legislador Suárez del Real dijo que Castro tiene más de 50 años de trayectoria como médico veterinario zootecnista. Los diputados de Morena presentaron a Isidro Castro Mendoza como segunda propuesta para dirigir la Agencia de Protección Animal de la Ciudad de México (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 04-08-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Trump a Peña: "no digas que México no pagará el muro"](#)

WP amagó con evitar reuniones si no se cumplía su exigencia. No digas que no vas a pagar el muro, exigió Trump a Peña. "Tú no le puedes decir eso a la prensa". La conversación fue

obtenida por The Washington Post (La Jornada, Secc. Economía, David Brooks, 04-08-2017)

### **Agrava el tapón crisis de socavón**

Sufren la peor inundación vecinos de Paso Expres. Lluvia del miércoles no se pudo desfogar debido al cemento inyectado en desagüe (Reforma, Secc. Primera, César Martínez, 04-08-2017)

### **Realizan limpia de policías en Tláhuac**

PGJ destituye a fiscal y a mando por nexos con El Ojos. SSP capitalina informa que 10 policías están bajo investigación. Remueven mandos de SSP y PGJ en Tláhuac (El Universal, Secc. Cartera, David Fuentes, 04-08-2017)

### **México, en busca de TLC recargado**

Necesitamos más comercio Kenneth Smith. Queremos incorporar nuevos sectores económicos y reducir costos de transacción entre países elijo en entrevista el jefe del equipo negociador (Excélsior, Secc. Dinero, Karla Ponce, 04-08-2017)

### **Videgaray llama "cobarde" a Maduro por ataque a Peña**

El mandatario mexicano, empleado abusado por Trump dice el venezolano. Videgaray cobarde destruir la democracia (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Carolina Rivera, 04-08-2017)

### **Ahora es Fitch la que mejora perspectiva de México**

Amenaza de recorte en la calificación se disipa. Analistas. Fitch mejoro la perspectiva de deuda de negativa a estable como S&P (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 04-08-2017)

### **México aprueba el test de calificadoras**

Fitch Ratings eleva a Estable perspectiva de nota para México. Valoran el desempeño económico y menor deuda (El Economista, Secc. En Primer Plano, Yolanda Morales, 04-07-2017)

### **Revela llamada firmeza de EPN ante Trump: México no paga el muro**

The Washington post divulga conversación. Inaceptable que México pague por el muro dijo Peña a Trump. El presidente plantea al estadounidense buscar alternativas para solucionar el conflicto, éste le pide no decir a la prensa que no financiaría el muro pues, no puedo vivir con eso (La Razón, Secc. Primera, Néstor Jiménez, 04-08-2017)

### **Destituyen al fiscal de la PGJ en Tláhuac**

Destituyen a fiscal y a coordinador de la PDI de Tláhuac por caso El Ojos (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa, 04-08-2017)

### [Trump suplica a Peña fingir por su muro](#)

Amagó con más impuestos. El presidente de EU solicitó la ayuda de su homólogo mexicano para no perder popularidad (El Sol de México, Secc. Primera, Víctor Guillén / Víctor Hugo Rico / Agencias, 03-08-2017)

### [Maduro inicia el asalto al Parlamento de Venezuela](#)

La Asamblea Constituyente prevé desalojar hoy del Palacio Legislativo a los congresistas democráticos. La oposición busca mantener la unidad frente al acoso del chavismo (El País, Secc. Primera, Ewald Scharfenberg, 04-08-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\*Amenazas imposiciones no hablar. \*\*Milicia gringa, a eliminar narcos. \*\* ¿Formas creativas de pago? \*\* Cebo electoral 2024 (¿y 2018?) Amenazas: El presidente de Estados Unidos amagó de diversas maneras al personaje mexicano colocado al otro lado de la bocina sin que éste presentara las objeciones que el interés de su nación demandaría (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-08-2017)

### [Templo Mayor](#)

¿Qué es eso que suena a lo lejos? Es la bufalada en favor de Ricardo Monreal. Luego del respaldo que le dio Alberto Anaya, del PT, para ser candidato al gobierno de CDMX, se espera que se sumen otros apoyos. Según esto, Movimiento Ciudadano, el partido de Dante Delgado, podría hacer lo propio la semana entrante, pues los operadores de Monreal están trabajando a todo vapor para aminorar las posibilidades de que Claudia Sheinbaum o Martí Batres le arrebaten la candidatura de Morena (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-08-2017)

### [Circuito Interior](#)

Érase una vez un fiscal toleró que policías golpearan y humillaran a una reportera, pero como fue exhibido, se separó de su cargo y... ¿colorín-colorado? No, obvio. La historia del ex fiscal regional de Tlalnepantla, Gerardo Ángeles Enríquez, no acabó ahí, esta semana fue nombrado Fiscal Especial para Combatir Delitos Ambientales y Cometidos por Fraccionadores. Eso significa que la investigación en su contra -anunciada por el gobierno de Eruviel Ávila- tuvo un final. ¿Feliz? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-08-2017)

### [Baio Reserva](#)

La deuda que el Poder Legislativo tiene con las Fuerzas Armadas al no trabajar en la construcción de una Ley de Seguridad Interior, que tanto ha urgido el propio secretario de la Defensa Nacional, el general Salvador Cienfuegos, debería ser atendida antes de que el desgaste por realizar tareas de seguridad pública, para las que no están diseñados profesional y legalmente el Ejército y la Marina, pongan en riesgo a estas instituciones. Los legisladores, nos dicen, deberían de hacer caso a sus propios datos. Según cifras de un sondeo nacional levantado en marzo por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, dependiente de la Cámara de Diputados, revela que 7 de cada 10 mexicanos está de acuerdo con que se dote a las Fuerzas Armadas de un marco legal para su actuación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-08-2017)

## El Caballito

Nos explican que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, no sólo mandó "la artillería" a Tláhuac para lidiar con el problema de inseguridad y criminalidad en la demarcación, sino que también habrá recursos para programas sociales, con el fin de combatirlo desde varios frentes. Durante este fin de semana, personal de la Secretaría de Desarrollo Social recorrerá las calles de la delegación para saber y conocer con precisión las necesidades de la población y, a partir del próximo lunes, José Ramón Amieva, titular de la dependencia, comenzará con la implementación de los programas que ayer prometió don Miguel (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-08-2017)

## Frentes Políticos

Organizaciones sociales de Morelos arribaron a la Segob, tras una marcha en la que intentan llamar la atención sobre los problemas que enfrentan con Graco Ramírez, el gobernador, y demandar la intervención del responsable de la política interior del país. Los activistas Javier Sicilia, del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, así como Alejandro Vera, rector de la UAEM, encabezaron el contingente (...) En Morelos no sólo es necesario rescatar el Estado de derecho, sino acabar con las tropelías que se carga la propia Comisión Especial de la Marcha por Morelos. Limpios, pocos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 03-08-2017)

## Trascendió

Que varios ex gobernadores arribaron desde ayer a Ciudad de México para reunirse hoy con el presidente nacional del PRI, Enrique Ochoa Reza, en una comida en la que hablarán sobre la Asamblea Nacional. Por cierto, ayer concluyeron los pre dictámenes que se enviarán a los cinco estados en los que los priistas debatirán las propuestas para el proyecto de 2018 (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-08-2017)

## Uno Hasta el Fondo

Gil caminaba sobre la duela de cedro blanco y recordaba que la escritora norteamericana Carson McCullers había cumplido 100 años de su nacimiento, 1917, y 50 de su muerte, ocurrida en 1967. Gil ha leído los libros centrales de esta escritora portentosa: El corazón es un cazador solitario (1940), La balada del café triste (1943) y Reflejos en un ojo dorado (1941) (...) McCullers ha pasado bien al cine: El corazón es un cazador la filmó Robert Ellis Miller en 1968 y Reflejos en un ojo dorado, de 1967 (...) Entre algunos vejestorios, Gamés encontró no sin polvo Iluminación y fulgor nocturno (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 04-08-2017)

## ¿Será?

En días recientes, varios chiapanecos recibieron en sus correos y cuentas de redes sociales algunos mensajes solicitando apoyo para ungir al senador Zoé Robledo como candidato de Morena al gobierno de aquel estado. Según los mencionados envíos, Morena realizará un sondeo entre militantes para elegir al aspirante con mayores posibilidades, situación que ha puesto nervioso al equipo del legislador, pues, por el tono de los recados que circulan entre propios y extraños, parece que no la sienten nada segura (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-08-2017)



## [Rozones](#)

Un descontón tuitero aplicó ayer Luis Videgaray al dictador venezolano Nicolás Maduro. A su bajo estilo, el chavista acusó al Presidente Enrique Peña de ser cobarde en la relación con EU, y de inmediato el canciller lanzó el gancho al hígado al contestarle que "cobarde es quien usa el poder del Estado para dismantelar la democracia y arremeter contra su propio pueblo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-08-2017)

## [Pepe Grillo](#)

AMLO gastará galones de agua bendita para limpiar los pecados de su compinche el empresario Alfonso Romo. Una cosa es ser militante de un partido político que no le gusta al mesías tabasqueño y otra, muy diferente, haber hecho negocios con el dictador fascista, Augusto Pinochet. Romo, que navega por el quehacer político nacional sin la molestia de los escrúpulos, acompañó a López Obrador a Chile, la tierra de su socio Pinochet en un oscuro negocio de semillas transgénicas (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 04-08-2017)

# **SECTOR DE INTERÉS**

## [Alista Peña su propuesta de reformas al sistema judicial](#)

El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, advirtió que si no hay policías y ministerios públicos capacitados los delincuentes seguirán saliendo libres, "burlándose de la propia justicia mexicana". El secretario anunció que el presidente Enrique Peña Nieto mandará al Congreso algunas iniciativas de reforma para el Nuevo Sistema de Justicia Penal. De gira por Hidalgo, Osorio informó el apoyo de fuerzas federales a las autoridades locales en el combate al robo de combustibles y aseguró que quien dice que la delincuencia es originada por carencias no sabe cómo resolver el tema de la seguridad el cual, dijo, se combate con colaboración. Alista Peña su propuesta de reformas al sistema judicial El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, pide a estados y municipios "hacer los que les toca" en materia de seguridad (www.milenio.com, Secc. Policía, Lorena López, 04-08-2017)

## [México, en busca de TLC recargado; necesitamos más comercio: Kenneth Smith](#)

Fortalecer el libre comercio, incorporar nuevos sectores económicos y reducir los costos de transacción entre los países son algunos de los temas que México pretende en las renegociaciones del Tratado de Libre Comercio (TLC), dijo el jefe de la Negociación Técnica, Kenneth Smith Ramos. En entrevista con Excélsior, recordó que los primeros 20 años del TLC estuvieron enfocados a eliminar aranceles, por lo que ahora toca incrementar el comercio regional. Agregó que también buscan que el nuevo TLC incluya a las Pymes, garantice la protección de los derechos laborales e incremente la protección ambiental. Más comercio regional, la opción El jefe de la Negociación Técnica de México para el TLCAN dijo que van por un México, en busca de TLC recargado; necesitamos más comercio: Kenneth Smith Queremos incorporar nuevos sectores económicos y reducir costos de transacción entre países, dijo en entrevista el jefe del equipo negociador (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 04-08-2017)

## [Maduro dice que EPN actúa como empleado de Trump; Videgaray le dice cobarde](#)

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, dijo este jueves que su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, se "comporta como un empleado abusado por parte" del gobernante estadounidense Donald Trump. "Da vergüenza Peña Nieto, escúchame desde Venezuela,

da vergüenza que te dejes tratar así, como un empleado maltratado, porque yo veo a Peña Nieto como un empleado maltratado, abusado por su jefe, Donald Trump", dijo el mandatario desde Caracas en una alocución televisada. Según Maduro, el presidente estadounidense le ordenó a Peña Nieto dejar de decir que no va a pagar por la construcción de un muro en la frontera entre México y Estados Unidos --una propuesta de la campaña de Trump-- a cambio de que se mantengan las reuniones entre ambos mandatarios. "Si yo fuera presidente de México, me fuera con el pueblo mexicano y una mandarria --porra-- y tumbara todos los muros que me separan con Estados Unidos y no permitiría la construcción de ese muro, pero de frente, con valentía", sostuvo. Dijo también que Peña Nieto es un "cobarde" y un empleado "violado" por Trump que le produce "indignación" (www.noticiasmv.com, Secc. Nacionales, René Cruz González, 03-08-2017)

### [Nuestros militares los matarán como nunca lo imaginaron": Trump a Peña Nieto al referirse a criminales en México](#)

Al referirse a los "hombres duros" del crimen organizado Trump dijo a EPN: "...tal vez su ejército les tiene miedo, pero nuestro ejército no les tiene miedo, y nosotros les ayudaremos con ese 100 por ciento porque está fuera de control - totalmente fuera de control". El pasado 27 de enero, los presidentes de EU y México, **Donald Trump** y **Enrique Peña Nieto**, conversaron ampliamente y aunque según la Presidencia mexicana no existía una transcripción de la misma, el diario estadounidense **The Washington Post** tuvo acceso a la transcripción que revela muchos detalles de la relación entre ambos mandatarios y las prioridades de cada quien (www.aristeguinoticias.com, Secc. AristeguiEnVivo, Redacción, 03-08-2017, 16:18 Hrs)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.30, Premium: \$ 18 .03 y Diésel: 17.10 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 04-08-2017)

### [Hoy 04 agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6805 Pesos. C o m p r a : 17.343 V e n t a : 18.018 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 04-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 04 / 08 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [MICGénero Llegó a México](#)

La edición número seis de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género dio inicio la noche de este miércoles, 2 de agosto, con la proyección de Pojkarna en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México. A lo largo de la presentación de la muestra --previa a la proyección de Pojkarna-- la directora ejecutiva, Cecilia Parodi, agradeció al público, al **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, a las productoras, a las distribuidoras, a las ONGs, medios de comunicación, patrocinadores y a todas las instituciones que hicieron posible el Tour 2017 de MICGénero ([www.segundoenfoque.com](http://www.segundoenfoque.com), Secc. Cultura, Yasmary Troconis, 04-08-2017)

#### [MICGénero llega a México; Doris Dörrie y Santiago Fouz compartirán conocimiento](#)

La sexta edición de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MICGénero, se inauguró la noche de este miércoles, 2 de agosto, con la proyección de Pojkarna en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México. Durante la presentación de la muestra --previa a la proyección de Pojkarna-- la directora ejecutiva, Cecilia Parodi, agradeció al público, al **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, a las productoras, a las distribuidoras, a las ONGs, medios de comunicación, patrocinadores y a todas las instituciones que hicieron posible el Tour 2017 de MICGénero ([www.animalpolitico.com](http://www.animalpolitico.com), Secc. 03-08-2017, 22:44 Hrs)

#### [20 años de la Ciudad de México, en 250 imágenes](#)

Los sucesos políticos, sociales, culturales y artísticos que se han dado en las últimas dos décadas en la Ciudad de México, desde que los capitalinos recuperaron su derecho a elegir a sus gobernantes hasta la redacción de la Constitución local, se pueden apreciar en una exposición en el Museo Archivo de la Fotografía, MAF. Más que responder a un interés político o propagandístico, la exposición busca rememorar estas dos décadas y abrir la

reflexión en torno a lo que se ha logrado y lo que falta por hacer en esta ciudad, según el **secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín** ([www.yucatan.com.mx](http://www.yucatan.com.mx), Secc. Imagen, Arte y Cultura, 04-08-2017)

### [Sugieren reformar artículo sobre patrimonio cultural](#)

El artículo 18 de la Constitución de la Ciudad de México, que ha sido impugnado por invadir facultades exclusivas de la Federación en materia de patrimonio cultural, debe ser reformado para que instancias locales y federales puedan trabajar juntos en la protección de los monumentos históricos y artísticos de la ciudad, sostuvo **Eduardo Vázquez Martín**, tras el recorrido en el Museo Archivo de la Fotografía ([www.yucatan.com.mx](http://www.yucatan.com.mx), Secc. México, 03-08-2017)

### [Mancera develó la placa conmemorativa del Salón Los Ángeles](#)

Víctor Martínez, conductor: Anoche, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, develó la placa conmemorativa del 80 aniversario del Salón Los Ángeles, algo que le habíamos platicado hace unos días. Lo hizo en compañía de Miguel Nieto, dueño del salón, y de los secretarios de Desarrollo Económico, Salomón Shertorivsky\*; el de Cultura, **Eduardo Vázquez**; así como el jefe de la oficina de asuntos internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas. Explicó que su administración revisará el presupuesto para convertir este salón en un centro cultural. Insert: "Muy bien, muy contentos de estar con la familia Nieto, de hablar con Miguel Nieto; con su mamá, también, con su pareja. "Y vamos a apoyar los proyectos, vamos a ver el presupuesto el próximo año, él tiene una idea muy importante de poder hacer aquí un centro cultural, un centro recreativo cultural y que desde el gobierno podamos hacer un rescate muy importante del Salón los Ángeles" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Víctor Martínez, 03-08-2017, 13:53 Hrs) [VIDEO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [Los souvenirs en la vida de Vicente Rojo](#)

Creó la imagen de buena parte de la oferta editorial de mediados del siglo pasado en México, como diseñador de libros para el FCE, Salvat, Artífice Ediciones y Era. Un trabajo tan cuidadoso, que hasta el tipo de letra fue idea suya. En este, su país por adopción, se rodeó de arte y afecto. Aquí completó sus estudios, al tiempo que dio forma a la cultura visual de una época. "Siempre he trabajado con amigos, no me imagino hacerlo de otra forma", dice. Responsable del diseño gráfico de instituciones como el INBA, convivió con intelectuales como Salvador Novo. Coincidió en Difusión Cultural UNAM con Carlos Fuentes y Jorge Ibarguengoitia. Con Juan Rulfo fue una amistad tardía en el INI. Con Carlos Chávez y Fernando Gamboa, en ediciones del INBA; estaban Miguel Covarrubias y Salvador Novo. A Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco, dos amigos cercanos los conocí en el suplemento de Fernando Benítez en Novedades. Con Jaime García Terrés, director de Difusión Cultural de la UNAM, tuve muy buena relación, cuando las oficinas estaban en el **Colegio de San Ildefonso**. José Luis Cuevas, curiosamente nos conocimos cuando empezó a colaborar en el Suplemento de Novedades, teníamos la misma edad; de repente, él tenía un año menos que yo; más adelante, tenía dos años menos y, finalmente, ahora hemos sabido que era un año mayor que yo. Con Fernando González Cortázar fue una amistad cercana e íntima. Me interesé en la escultura gracias al trabajo de Fernando y Jorge Yazpik, incluso con Sebastián. También, obviamente, son mis amigos Juan García Ponce, Juan Vicente Melo, Jorge Ibarguengoitia y Elena Poniatowska ([www.elfinanciero.com](http://www.elfinanciero.com), Secc. Culturas / Afteroffice, Rosario Reyes, 05:00 Hrs)

### [Horror de todo el mundo invadirá a la Ciudad de México este mes de agosto](#)

El terror de película ocupará sedes capitalinas como la **Red de Faros, el Museo Panteón de San Fernando, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Museo Archivo de la Fotografía**. El encuentro ofrecerá las mejores producciones del género a escala mundial y rendirá homenaje a Ken Foree y Alberto Gurrola, así como a los 20 años de la serie The Shinnig. Por primera vez en 16 ediciones se otorgará el primer Premio Macabro Fantasma, que decidirá el público asistente; el festival también se alía con Purga, plataforma de streaming especializada en cine de terror en Latinoamérica (www.revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Inicio, Redacción, 03-08-2017)

### [El decimosexto Festival de lo Macabro en CDMX](#)

La decimosexta emisión del Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, Macabro, se llevará a cabo del 16 al 27 de agosto de 2017 y promete muchos sustos, sangre, risas y homenajes. Para arrancar actividades, el comité organizador, inaugurará el festival, como ya es costumbre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ubicado en el Centro Histórico de la CDMX, con la proyección de la película Verónica, protagonizada por Arcelia Ramírez y Olga Segura, y dirigida por Carlos Algara y Alejandro Ramírez (www.unomasuno.com.mx, Secc. Cultura, 04-08-2017)

### [El Festival de Cine de Horror Macabro llega a la Ciudad de México](#)

El Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, Macabro, ya es una tradición en la capital del país y este año llega a su edición número 16, dedicada a las posesiones y a rendir homenajes al actor Ken Foree y a los cineastas Alfredo Gurrola y Alberto Rodríguez. El evento inaugural se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** con la proyección de la película Verónica el miércoles 16 de agosto, una cinta de suspenso psicológico dirigida por Carlos Algara y Alejandro Martínez, y protagonizada por Arcelia Ramírez (www.civico.com, Secc. Cultura, Armando Mora, 04-08-2017)

### [Macabro se realizará del 16 al 27 de agosto en 13 sedes capitalinas](#)

Edgar Estrada, reportero: Hay que destacar que la edición 16 del Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, se realizará del 16 al 27 de agosto en 13 sedes capitalinas que incluyen la **Red de Faros, el Museo Panteón de San Fernando, también el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que es donde se realizará la apertura, así como el **Museo Archivo de la Fotografía**. Ya hay que alistarnos para esa edición del Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, destacando que el 16 de agosto, en la apertura, se realizará la proyección de la película Verónica, dirigida por Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán, protagonizada por Arcelia Ramírez y Olga Segura (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 04-08-2017, 11:33 Hrs) [AUDIO](#)

### [Inicia la VI Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género](#)

Saraí Campech, reportera: Con la cinta Girls Lost, de Alexandra-Therese Keining, fue inaugurada la Muestra Internacional con Perspectiva de Género. Es la historia de tres amigas que ante el acoso escolar misteriosamente se convierten en chicos y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue el anfitrión. Encuentro fílmico que proyectará 77 documentales y 48 ficciones presentadas en 12 categorías. Muestra que, además de las proyecciones contará con clases magistrales, talleres, paneles de discusión e invitados

especiales, como el escritor Santiago Cruz Hernández, curador de la retrospectiva en memoria del cineasta español Bigas Luna, y la realizadora Doris Dörrie. Pensado como un evento itinerante, MIC Género contará con cuatro proyecciones al aire libre y se podrá apreciar en diversas salas, incluso fuera de nuestro país. Hasta el 21 de septiembre la oportunidad de apreciar propuestas que apelan a la diversidad en MIC Género (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 04-08-2017, 07:13 Hrs) [VIDEO](#)

### [Yesenia Rodríguez: Octavo Festival de Pantomima, Circo y Clown en Milpa Alta](#)

Yesenia Rodríguez: Octavo Festival de Pantomima, Circo y Clown en Milpa Alta (IMER, Habla con ellas, Luz María Meza, 04-08-2017, 10:03 Hrs) [AUDIO](#)

### [Recomendaciones culturales](#)

Cynthia Francesconi, conductora: \*\*Hasta el 13 de agosto la ciudad se llenará de música y baile. El segundo festival de danza contemporánea de la ciudad de México contará con la participación de 11 compañías extranjeras y se realizarán diversas sedes, como el Teatro Esperanza Iris, el Foro A Poco No y el Bosque de Chapultepec, este festival es el primero de su tipo en la capital (TV Azteca. Es Noticia, Hannia Novell, 03-08, 2017, 20:50 Hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Héctor Carrillo: El fin de semana concluyen las presentaciones de Blancanieves](#)

Héctor Carrillo, colaborador: Este fin de semana concluye, dentro del ciclo La Ópera es Puro Cuento y el Ballet También, las presentaciones de la Compañía Nacional de Danza del INBA, con el montaje de Blancanieves, en el Centro Nacional de las Artes. Hoy viernes 4 de agosto a las 4:00 y a las 6:00 de la tarde y mañana sábado 5 de agosto a las 12:00 y a las 14:00 horas (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 04-07-2017, 12:49 Hrs) [AUDIO](#)

### [Exposición dedicada a la cultura maya permanecerá abierta al público hasta noviembre 2017 en Museo Nacional de Antropología](#)

Roberto Ruiz, conductor: Un importante recinto cultural de la capital del país inauguró una exposición dedicada a la cultura maya. La muestra está conformada por más de 300 piezas que datan hace al menos 500 años. Rodrigo Álvarez, reportero: Rostros, cuerpos, animales y dioses; 333 piezas conforman la exposición Mayas, el Lenguaje de la Belleza, que abre sus puertas este viernes en el Museo Nacional de Antropología. Además, se muestran elementos de vestuarios y la relación que tenía con su sistema ideológico. Y finalmente, las representaciones que hacían de los animales, que de acuerdo con su cosmovisión, acompañaban a los humanos desde su nacimiento. La exhibición enmarca el aniversario número 500 de la primera expedición española en tierras mayas y estará abierta al público hasta noviembre (TV Azteca, Hechos AM, Roberto Ruiz, 04-08-2017, 08:36 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Resurge la Casa Rivas Mercado](#)

Una vez que se cruza por el portón principal comienza la magia de un recorrido por la casa en la que vivió la familia Rivas Mercado, y que hoy podemos disfrutar gracias a la restauración a cargo de la fundación Conmemoraciones, en colaboración con el Instituto

Nacional de Bellas Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Gobierno de la Ciudad de México. La residencia, construida en 1898, fue diseñada por Antonio Rivas Mercado, destacado arquitecto de la época del Porfiriato, encargado de realizar proyectos emblemáticos en la Ciudad de México y otros como el Teatro Juárez, en Guanajuato; la Hacienda de Chapingo y la remodelación de la Hacienda de Santa María Tecajete en Hidalgo, ambas del presidente Manuel González. En las paredes de ese inmueble quedaron grabadas las memorias del creativo cuyo legado se extendió a sus hijos: Alicia, Antonieta, Amelia y Mario. Fue con la segunda, con quien entabló una relación muy estrecha debido a sus intereses en común por la cultura. Antonieta, enfundada siempre en vestidos oscuros de Chanel con cortes de línea recta, usaba su característico pelo corto a la "bob", fue una mujer adelantada a su época, no solo por atreverse a portar una moda distinta a la de su tiempo, pues aún se usaban corsets y grandes faldas abultadas, sino también por ser precursora de la cultura y activista política. Impulsó la creación de la Orquesta Sinfónica Mexicana, y trajo el Teatro Ulises, fue escritora, actriz y amante de las artes (El Universal, Secc. Clase, Mariana Muñoz / Héctor Arjona, 03-08-2017)

### **¡Sigue en vivo la transmisión del día 2 de Lollapalooza 2017!**

Este año nuevamente Lollapalooza llegará a las computadoras y pantallas de todos a través de Red Bull TV. Un año después del 25 aniversario del festival, este fin de semana el famoso festival tomará el corazón de Chicago para transmitir del 3 al 6 de agosto presentaciones de bandas como Arcade Fire, Chance the Rapper, The Killers y Muse (www.sopitas.com, 04-08-2017)

### **Televisoras públicas transmitirán la serie Vidas y bebidas**

Miguel de la Cruz, conductor: A partir de hoy, viernes, se transmitirá en las televisoras públicas la serie Vidas y Bebidas, en donde conoceremos los usos y costumbres de seis países de Iberoamérica, entre ellos México, España y Brasil, a través de las bebidas más representativas. Esta serie la podrá usted ver en Canal Once, a partir del mes de septiembre. Evangelina Hernández (EH), reportera: Son parte de las 12 bebidas más representativas de México, Colombia, Brasil, Costa Rica, Chile y España. Bebidas espirituosas que detrás cuentan historias de vida. Historias que serán contadas de la mano de quienes las producen, venden y consumen que comenzará a transmitirse por los diversos canales de televisión pública del país (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 04-08-2017, 07:11 Hrs) [VIDEO](#)

### **Ahora es el momento de posicionar una agenda indígena**

Los indígenas, nuestros hermanos indígenas, aquellos que provienen de los pueblos originarios de México y que representan una civilización que es legado y patrimonio del mundo y de la cual muchos nos sentimos profundamente orgullosos, deben aprovechar la oportunidad que se les presentará en el ya cercano proceso electoral. Para posicionar una agenda indígena, su agenda, que a través de recoger su glorioso pasado, su infame presente, y su deseable digno futuro, mueva los sentimientos de la sociedad en general y en particular de quienes vayan a gobernar a nuestro país, para que se impulse el reconocimiento de las culturas prehispánicas de las que todos debiéramos estar orgullosos. Alrededor de 7 millones, se encuentran en condiciones de una lacerante pobreza que alimenta la exclusión y marginación de que son objeto. Se habla de alrededor de 15 millones de indígenas que representan a 64 etnias instaladas en 17 estados de la República. Los invito a voltear los ojos hacia nuestros hermanos indígenas y descubrir su riqueza cultural y su sabiduría ancestral. Por qué no aprovechar el ímpetu con el que entrará a gobernar

nuestro futuro Presidente, sea del partido que sea, para descubrir el tesoro que los mexicanos tenemos en nuestras manos --la cultura indígena y sus dignos representantes-- y darlo a conocer al mundo entero ([www.elfinanciero.com](http://www.elfinanciero.com), Secc. Opinión, Alberto Núñez Esteva, 04-08-2017)

### Sobre algunos espacios independientes

En varias ocasiones me he quejado en este foro sobre el impacto negativo que ha tenido la especulación financiera en torno a las obras de arte que, además, en los últimos años se ha incrementado, pero en el complejo ecosistema que constituye el mundo del arte existen algunos actores que trabajan duro y de forma casi misionaria para su desarrollo, como son los espacios independientes. La escena del arte en México tiene una tradición de espacios independientes que funcionan en algunos casos como semilleros de artistas, en otros como iniciativas educativas, a veces sucede que se establecen y se oficializan con el tiempo, pero la mayoría cierra después de unos cuantos años de operación. Acceder al dinero que el gobierno destina a la cultura en México, ya sea estatal o federal, es un proceso laberíntico kafkiano que implica tantos trámites burocráticos que se convierte en una actividad de tiempo completo que requiere la contratación de personal especializado para realizar las gestiones y comprobaciones; y en medio de este vía crucis administrativo, uno no puede dejar de preguntarse cómo puede ser tan complicado para algunos 'justificar' estas cantidades mínimas, y cómo otros pueden desviar impunemente enormes montos de nuestro erario público. Además, la obtención de fondos públicos pocas veces se da sin cabildeos. No obstante las dificultades, han surgido en los últimos años varios de estos espacios 'periféricos' que por lo general se instalan en lugares poco convencionales. La falta de recursos les confiere la posibilidad de abordar propuestas más radicales y los convierte en espacios dinámicos que reúnen a jóvenes curadores, gestores y artistas que de esta manera pueden mostrar su trabajo, generar nuevas ideas y discusiones en torno a la creación en completa y absoluta libertad. Ojalá y que se destinara un pequeñísimo porcentaje de recursos del país a estas propuestas, asegurando su subsistencia sin detrimento a su libertad creativa, y ojalá también existiera un tipo de conciencia generalizada dentro de la iniciativa privada mexicana, que entendiera la importancia y la urgencia del apoyo a la cultura y el arte (<http://www.elfinanciero.com>, Secc. Opinión, Patricia Martín, 03-08-2017)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### Columnas político-financieras

**"Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma":** \*\* ¿Qué es eso que suena a lo lejos? Es la bufalada en favor de Ricardo Monreal, luego del respaldo de Alberto Anaya, del PT. Movimiento Ciudadano podría hacer lo propio para aminorar las posibilidades de que Claudia Sheinbaum o Martí Batres le arrebatan la candidatura de Morena. \*\*Conforme se acerca la Asamblea Nacional del PRI crece la lista de suspirantes a alguna candidatura y entre las más cotizadas están las que llevan a lo que los viejos tricolores llaman "el estado perfecto de la Humanidad": el Senado. \*\* ¿A qué fue realmente AMLO a Chile? Eso de viajar nueve horas sólo para estar 15 minutos con la presidenta Michelle Bachelet y tomarse una selfie con el retrato de Salvador Allende, nomás no checka. **"En Petit Comité", de Oscar Mario Beteta, en "EL Universal":** \*\*AMLO, si calla, otorga. Las legítimas aspiraciones de todos cuantos desean gobernar México, deben pasar obligadamente por filtros cerrados y escrutinio riguroso. La base de los requisitos es el de una alta preparación y escolaridad, característica incuestionable y sería de mucha ayuda para no elegir a verdaderos criminales de la política y hoy, triste y vergonzosamente, están encabezados por Donald Trump.



\*\*AMLO se halla indefectiblemente comprometido a deslindarse de personas que han sido vinculadas a actos perniciosos y reprobables. Si quiere dejar testimonio real del compromiso que dice tener con sus potenciales electores, le está vedada su acostumbrada salida por la tangente. \*\*Y en Sotto voce, comenta: Miguel Alonso Reyes, director de Fonatur, debería ordenar a su representante en Ixtapa que emplee parte del presupuesto en la repavimentación que necesitan todas las calles de ese lugar. \*\*El gobernador de Guerrero, Héctor Astudillo, sigue empeñado en reafirmar la seguridad y la tranquilidad en el estado, especialmente en el Triángulo del Sol. \*\*Miguel Ángel Mancera se ha propuesto recomponer el deteriorado tejido social que hay en Tláhuac. Se espera que, a la brevedad, entregue buenos resultados y evite que se repita en otras delegaciones. \*\*En un recuento de su desempeño, el director de Liconsa, Héctor Pablo Ramírez, ha entregado cuentas positivas. **"Bajo Reserva", en "El Universal"**: \*\*Un importante aliado acompañó las tareas de inteligencia de los encargados de las investigaciones locales y federales para localizar a Felipe de Jesús Pérez Luna, El Ojos, también les permitió conocer todo el entramado del criminal en la delegación. \*\*Movimiento Ciudadano tiene algunas rutas que pueden dar una sorpresa para 2018. Dante Delgado ha planteado que, si no sale la estrategia para ir aliados al PAN o a Morena, podría ir con un candidato propio y no se descarta que él sea. \*\*La deuda que el Poder Legislativo tiene con las Fuerzas Armadas al no trabajar en la construcción de una Ley de Seguridad Interior, debería ser atendida antes de que el desgaste ponga en riesgo a estas instituciones. Los legisladores, nos dicen, deberían de hacer caso a sus propios datos. Según cifras de un sondeo nacional levantado en marzo por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, CESOP, dependiente de la Cámara de Diputados, revela que 7 de cada 10 mexicanos está de acuerdo con que se dote a las Fuerzas Armadas de un marco legal. Otro dato interesante del estudio es que el Ejército mexicano y la Fuerza Aérea tienen 88.3% de aceptación. \*\*Por primera vez en cinco años, la bancada del Partido del Trabajo en el Senado, celebrará su primera reunión plenaria, antes del periodo ordinario de sesiones del Congreso; ahora que la bancada tiene 15 legisladores, don Manuel anda que no cabe de gusto. **"Trascendió", en "Milenio Diario"**: Que varios exgobernadores arribaron desde ayer a Ciudad de México para reunirse hoy con el presidente nacional del PRI, sobre la Asamblea Nacional. \*\*Ayer concluyeron los predictámenes que se enviarán a los cinco estados en los que los priistas debatirán las propuestas para el proyecto 2018. \*\*Que el presidente de la Sección Instructora de la Cámara de Diputados, el priista Ricardo Ramírez Nieto, advirtió de irregularidades en la solicitud de desafuero que presentó la Fiscalía de Veracruz contra el vocero de Javier Duarte y legislador federal tricolor, Alberto Silva, aclaró que el pleno determinará. El coordinador del PRI, César Camacho, ya había asegurado que la petición quedó sin efecto por la "deficiencia de la Fiscalía de Veracruz" (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 04-08-2017) [AUDIO](#)