



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 05 / 02 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Chapultepec se une al festejo por la carta magna](#)

Con 58 fotografías de gran formato que muestran acontecimientos, personajes, documentos y edificios representativos en torno a la redacción de la Carta Magna se celebra el centenario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. La muestra abarca desde el triunfo constitucionalista en la Ciudad de México a la entrada en vigor de la Carta Magna y la protesta de Venustiano Carranza como presidente de la República. En el acto inaugural el **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, indicó que la Constitución es "el fundamento de nuestra vida pública". "Nosotros somos hijos de la Constitución de 1917. La hemos visto transformarse, a veces renovarse, mejorarse. El mundo se ha transformado y hay cosas en el documento que ya no son vigentes, por ejemplo, no existía el derecho al voto de la mujer; sin embargo, la Constitución tiene como fundamento los derechos de los seres humanos y eso no ha cambiado", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Alida Piñón, 05-02-2017)

[CDMX celebró el Primer Maratón del Mariachi](#)

Con el objetivo de renovar y fortalecer la música mexicana, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, dio inicio ayer al primer Maratón del Mariachi CDMX. "Vamos a estar muy atentos en este maratón, primer Maratón del Mariachi en el Zócalo capitalino para todos ustedes, para toda la gente. Gracias por acompañarnos, gracias a todos los mariachis, hoy será una gran tarde-noche", aseguró. El Gobierno de la Ciudad de México -a través de las Secretarías de Gobierno y de Cultura- organiza este evento para renovar y fortalecer la tradición del mariachi, además de generar convivencia familiar en espacios públicos, en este caso, en una de las plazas más importantes de la capital del país. Durante el arranque del maratón estuvieron presentes los **secretarios de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**; y de Gobierno capitalinos, Patricia Mercado Castro; el secretario general de la Alianza Nacional de Mariachis, Chucho López Ramírez, e invitados especiales (Esto, Secc. Espectáculos, Alida Piñón, 05-02-2017)

De lectura obligada

El Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad es un esfuerzo de reflexión y de recopilación antológica muy bien logrado por Javier Sicilia, **Eduardo Vázquez Martín**, otros integrantes del movimiento y la editorial Era. Ofrece páginas de introspección profunda y síntesis atenta, no complaciente sino crítica, no sólo retrospectivamente sino orientada a los retos del futuro de un movimiento social cuyas ideas, herencias y experiencias son históricas y presentes, atesoradas y a la vez urgentes y actuales (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Fabrizio Lorusso, 05-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día histórico para la CDMX; se promulga la Constitución

Luego de cuatro meses y medio de labor legislativa, hoy será promulgada la Constitución de la Ciudad de México, la primera en la historia de la capital mexicana. Hoy, a las 8:00 horas, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, encabezará el acto protocolario en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, al que asistirá la Asamblea Constituyente, los grupos de asesores y los redactores. La Carta Magna de la Ciudad de México contará con 71 artículos y 39 artículos transitorios y, según los propios constituyentes, ésta es la más moderna del país, debido a que tiene temas como la revocación del mandato, la eliminación del fuero, juicio político para funcionarios, referéndum constitucional, matrimonios igualitarios, derecho a la autodeterminación personal y permitirá el uso de la mariguana cuando así se apruebe a nivel nacional. Autoridades capitalinas inauguraron una exposición fotográfica de la Constitución de 1917, en las **Rejas de Chapultepec** (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 05-02-2017)

Exposición al aire libre celebra 100 años de la Constitución

A través de 58 imágenes de archivo que dan testimonio de los acontecimientos, personajes, documentos y edificaciones involucrados en todo el proceso de consolidación de la Carta Magna, la exposición “Memoria gráfica: El centenario de la Constitución de 1917” celebra la efeméride en la galería de las **Rejas de Chapultepec**. En el **Museo de los Ferrocarrileros** se proyectará la cinta “Vámonos con Pancho Villa” (1936), de Fernando de Fuentes, a las 12:00 horas de este domingo 5 de febrero. La película fue estrenada en 1936 y está considerada como una cinta clásica y obra maestra del cine mexicano, reconocida a nivel mundial como verdadera joya del “Séptimo Arte”. En ese espacio museístico, asentado en la antigua estación “La Villa” construida en 1907 y de donde partían los ferrocarriles de la Ciudad de México hacia Veracruz, se llevará a cabo a las 13:00 horas de mañana mismo, la conferencia magistral “El Artículo 123 de nuestra Carta Magna”, a cargo del maestro Salvador Zarco, director del peculiar museo. Por otro lado, con la batuta del director huésped Víctor Manuel Martínez Arroyo, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OCTM)** será llevada por el programa “Escenarios vivos en tu ciudad” al Centro Cultural Universitario Tlatelolco, en donde ofrecerá un concierto gratuito, también el domingo 5 de febrero, a las 12:00 horas. Declarada Patrimonio Intangible de la Ciudad de México en 2011, la Orquesta Típica ofrecerá un programa musical que incluye obras de reconocidos compositores mexicanos, como José Pablo Moncayo (“Huapango”), Juventino Rosas, María Grever, Pablo Marín, Jesús Corona, Salvador Contreras y Gonzalo Romeu (“Popurrí huasteco”), entre otros muchos (elporvenir.mx, Secc. Cultura, 05-02-2017)

[Al Son de la Negra](#)

Por un día, los mariachis dejaron desolada la sede tradicional en Garibaldi, para trasladarse a un rincón del Zócalo capitalino, en donde agasajaron con canciones mexicanas a quienes visitaron el Centro Histórico por el Maratón del Mariachi CDMX 2017. Al ritmo del Son de la Negra, inició a la una de la tarde el evento que duraría 9 horas. "Es la música que México le ha dado al mundo, hay mariachis en Estados Unidos, América Latina y Europa, desde hace varios años se hace un festival por el día del mariachi", contó Amalia Gutiérrez, una de las pocas mujeres integrada en uno de los conjuntos de guitarras y trompetas. Para el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien acudió a abrir el festival, los mariachis deben tener mayor presencia en la Plaza de la Constitución. "Queremos que estos se tenga como algo institucionalizado, queremos a los mariachis aquí en el Zócalo y cada vez mejor", apuntó Mancera. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 05-02-2017) [Excélsior](#), [El Sol de México](#), [Ovaciones](#), [Metro](#)

[Los domingos de febrero se llevará a cabo el segundo itinerario del proyecto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#)

Los domingos de febrero se llevará a cabo el segundo itinerario del proyecto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que organizan mes a mes Esta nota está en proceso de redacción (Grupo Radio Centro, Formato 21, Mario Nader, 05-02-2017, 08:44 hrs) [AUDIO](#)

[Una reiterada mirada al desierto del libro](#)

Los críticos, los estudiosos del mundo del libro, los comentaristas de la cultura expresan cada vez con más frecuencia su sorpresa ante el fenómeno editorial actual: en un contexto donde no hay un futuro optimista para la lectura nacen como hongos nuevos proyectos editoriales. Y esa sorpresa suele venir acompañada simultáneamente de una sonrisa de gusto y una mueca de desconfianza ¿Qué se esconde detrás de ese sarampión? La combinación forma no tanto un rostro de incredulidad sino de un enconado escepticismo de quien ya no se entusiasma a la primera ni a la segunda. Y el señalamiento sorprendido viene acompañado también por un cierto orgullo de la gran calidad de muchos de esos proyectos, misma que hace que las editoriales tradicionales y establecidas mejoren su oferta. Por ejemplo: la propia fil de Guadalajara es sostenida por los eventos de editoriales españolas, más presentes que las sudamericanas, a pesar de que Latinoamérica fue la invitada de honor, y por las editoriales del Estado mexicano, **Secretarías de Cultura**, Universidades. La curva de una Feria que empezó buscando un espacio para el libro mexicano en el contexto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, José María Espinasa, 05-02-2017)

[Homo espacios](#)

La decimocuarta edición de Zona Maco, a realizarse del 8 al 12 de febrero próximo en el Centro Banamex, reunirá a 150 expositores y 120 galerías. Además, para esta edición participará el artista neoyorquino Lawrence Weiner, figura icónica del arte conceptual, quien tendrá una exposición en el **Museo de la Ciudad de México** y realizará diversas intervenciones en las que combina la palabra con la luz, en distintos puntos del centro capitalino (El Sol de México, Secc. Sociales, Glen Rodrigo Magaña, 05-02-2017)

[Todo listo para Zona Maco](#)

La catorceava edición de la feria de arte más interesante de Latinoamérica va está lista para recibir en el Centro Banamex a 120 galerías de arte de todo el mundo. Además, anunciaron el proyecto Forever & a day, que se llevará a cabo en conjunto con el **Museo de la Ciudad de México** y la galería Regen Projects, paralelo a la feria. Ésta consiste en una serie de intervenciones de Lawrence Weiner, precursor del arte conceptual de los sesentas, en el paisaje urbano (Reforma, Secc. Muro Social, s/a, 05-02-2017)

[En mi oficio he encontrado cómplices y afinidades; esa es la esencia: Rafael Mendoza](#)

Voces privilegiadas y entrañables, como las de Oscar Chávez, Eugenia León, El Negro Ojeda, Amparo Ochoa; Lila Downs, Irida Noriega, Susana Harp y Betsy Pecanins han grabado canciones de Rafael Mendoza, quien al referirse a ellos y a los músicos que han intervenido en sus discos, subrayó: "La relación no es sólo laboral, es afectuosa, de amigos. Creo que esa es una de las formas en que he asumido mi oficio. A la par de las grabaciones realizadas por distintos cantantes, Rafael Mendoza también ha hecho su trabajo; no es un compositor que sea sólo conocido a través de intérpretes, también lo es por su voz y su estilo de cantar y tocar la guitarra. Al respecto señala: "Tengo un trabajo constante: interpretar mis temas aquí y allá; en foros pequeños, en festivales grandes. "Me dio pulsión y presenté mis dos discos más recientes (Esté donde esté y Mil años después) en el **Teatro de la Ciudad**, cosa que es un compromiso enorme para mí, que me muevo de manera independiente, en la verdadera acepción de la palabra: no hay disquera, tampoco mánager ni un equipo que trabaje para mí. A fuerza de persistencia se va conociendo mi trabajo por medio de mi voz. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 05-02-2017)

[Popu teatro / El futbol y el teatro de juego al autogol](#)

Durante los fines de semana de febrero y marzo se está llevando a cabo la Muestra Regional de Teatro con puestas de Hidalgo, Morelos, Puebla, Oaxaca, Tlaxcala, Estado de México, Guerrero y la CDMX, en los espacios del Sistema de Teatros de nuestra ciudad. Este domingo toca el turno a "Tranenpalast" bajo la dirección de Josué Almanza. La acción transcurre entre la 1 y la II Guerra Mundial y presenta a personajes que intentan sobrevivir ante la traición y los conflictos mundiales. La función es en el **Teatro Sergio Magaña** en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Col. Santa María La Ribera (Metro San Cosme) a las 17:00 horas, apta para adolescentes y adultos. Entrada libre (La Prensa, Secc. Espectáculos, Carmen Zabaleta, 05-02-2017)

[Cartelera / Teatro / Este paisaje de Elenas](#)

Este paisaje de Elenas De Elena Garro a 100 años de su nacimiento. Dirección: Sandra Félix. Compañía Nacional de Teatro. La propuesta reúne tres obras de Elena Garro: Andarse por las ramas, La señora en su balcón y Un hogar sólido. Domingos a las 18 hs. **Teatro Benito Juárez**, Villalongin 15, col. Cuauhtémoc, metrobús Reforma (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 05-02-2017)

[Teatro y música inundarán los recintos de la CDMX este fin de semana](#)

Mientras tanto, la puesta en escena "Éste paisaje de Elenas", de Elena Garro, continuará con funciones este fin de semana a las 20:00, 19:00 y 18:00 horas respectivamente, en el **Teatro Benito Juárez**. El montaje dirigido por Sandra Félix reúne tres obras de la escritora Elena Garro: "Andarse por las ramas", "La señora en su balcón" y "Un hogar

sólido". Una misma idea las unifica y una sola protagonista que cambia de nombre y edad en cada versión, pero no en sus sueños. El sábado se presentará el espectáculo musical "Las Minas Puerto Flamenco", a cargo de once artistas que acompañarán el canto con guitarras, baile, percusión, flauta, saxofón y el cajón, sin interrupciones, en punto de las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Asimismo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, bajo la batuta de Christoph Ehrenfellner, ofrecerá dos conciertos, el sábado y el domingo, a las 17:00 y 12:30 horas, respectivamente, en el Centro Cultural Roberto Cantoral (www.24-horas.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 04-02-2017, 13:50 hrs)

[Diletante Entretenimiento #WARPEntertainment](#)

Bienvenidos a este espacio donde su servidora (actriz, cantante, cabaretera, directora, comunicóloga, guionista, productora y sobreviviente de ella misma) les compartirá parte del entretenimiento y de la vida nocturna que nos ofrece nuestra tan ecléctica y brillante CDMX. En esta ocasión tengo el honor de presentarles lo que está haciendo Microteatro México en su temporada número 25 "Por Cabaret". Cabe mencionar que el Cabaret en el México actual no se refiere a un lugar donde las ficheras bailan y entretienen a los clientes, lo cual no está mal, al contrario, se agradece. El Cabaret del cual estamos hablando hoy en día es más un espectáculo completo con actores, bailarines y cantantes que ejecutan su arte tanto en centros nocturnos como en espacios alternativos, teatros, teatro-bares, etc. Con un corte de farsa política, así como de comedia romántica y tragicomedia, el Cabaret que se presenta en lugares como el Teatro Bar El Vicio, dirigido maravillosamente por las espectaculares Reinas Chulas, así como El **Foro A Poco No**, de la **Secretaría de Cultura del GDF**, entre otros, se ha convertido en un espectáculo imperdible para el público mexicano y extranjero que busca un buen rato de entretenimiento divertido e inteligente (warp.la, Secc. Noticias, Laura de Ita, 04-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Programas de Echevarría para TV sobre la Carta Magna](#)

Nicolás Echevarría, destacado documentalista de largometrajes, cortometrajes y series de televisión sobre el mundo indígena y la historia de México, ahora plantea "los antecedentes, la creación, la actualización y el futuro de la Constitución Mexicana de 1917" en dos episodios, de 50 minutos, producidos por Canal 22. Con motivo de los cien años de la promulgación de la máxima ley nacional, que se conmemora el 5 de este mes, el año pasado el cineasta fue invitado por la Secretaría de Cultura a través del director anterior del Canal Cultural de México, Ernesto Velázquez, para crear un documental. "Es un tema interesante y hay poco al respecto en el cine y la pantalla chica. Aunque al principio fui escéptico, porque estamos muy decepcionados de lo que pasa en el país y rechazamos todo lo que es política, me entusiasmé. El reto es que no me salga como la Hora Nacional, deseo que le interese a la gente. Los dos programas se intitulan tentativamente La Constitución de 1917. Antes, hoy y después, y se encuentran en etapa de postproducción. Aquí, el director nayarita reúne a expertos constitucionalistas e historiadores como Miguel Carbonell, Patricia Galeana, Alejandra Moreno Ibscano, Anna Ribera Carbó, Rhina Roux, Antonio Saborit, Salvador Valencia Carmona y José Woldenberg. (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 05-02-2017)

[Exhibirán en Palacio Nacional documentos fundamentales](#)

Como parte de los festejos del Centenario de la Promulgación de la Constitución de 1917, serán exhibidos en Palacio Nacional los Sentimientos de la Nación, el Acta de Independencia y el "Cuadro Histórico de los Congresos Constituyentes de México" (1814-1917). Estos documentos considerados fundamentales para la historia del país, cuya conservación requiere cuidados y procedimientos especiales fueron trasladados el pasado 20 de enero del Archivo General de la Nación (AGN) a la sede del Poder Ejecutivo Federal del país, para que los mexicanos conozcan estas piezas clave en la construcción de la nación (La Crónica de Hoy, Secc. Notimex, 05-02-2017)

[Dedica conciertos al centenario de la Constitución mexicana](#)

Como parte de los festejos del Centenario de la Promulgación de la Constitución de 1917, serán exhibidos en Palacio Nacional los Sentimientos de la Nación, el Acta de Independencia y el "Cuadro Histórico de los Congresos Constituyentes de México" (1814-1917). Estos documentos considerados fundamentales para la historia del país, cuya conservación requiere cuidados y procedimientos especiales fueron trasladados el pasado 20 de enero del Archivo General de la Nación (AGN) a la sede del Poder Ejecutivo Federal del país, para que los mexicanos conozcan estas piezas clave en la construcción de la nación (El Sol de México, Secc. Sociales, Notimex, 05-02-2017)

[El Gobierno de Argentina devolvió a México seis piezas prehispánicas](#)

Amelia Rojas, colaboradora: El Gobierno de Argentina devolvió a México seis piezas prehispánicas que ahora estarán bajo el resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En la ceremonia, celebrada en la Secretaría de Relaciones Exteriores, el embajador argentino, Daniel Chuburu, recordó que las piezas formaron parte de un decomiso de 20 mil objetos logrado en el año 2000, y que a partir del cual Argentina ha reforzado sus leyes contra el tráfico ilícito de bienes culturales, al devolver bienes precolombinos a sus respectivas naciones de origen. El arqueólogo del INAH Alejandro Bautista detalló que la pieza más antigua es una figura humana modelada manualmente en barro y conservada en su torso y cabeza, fechada entre los años 2500 a.C. al año 200 d.C. Otros objetos son una miniatura teotihuacana, con antigüedad entre los años 200 y 600 d.C.; un cajete de trapo del estilo maya fechado hacia 200 y 800 d.C.; otra pieza que representa a un individuo masculino en posición sedente ataviado con orejeras, diademas y nariguera, que pudo ser elaborada entre el año 100 a.C. y 600 d.C. Además de fragmentos de piezas teotihuacanas, que corresponden a dos cabezas conocidas como figurillas retrato y que datan del año 250 al 550 d.C. (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 04-02-2017, 08:52 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Balance de Mexique 1900-1950](#)

El proyecto era ambicioso: convertir la muestra Mexique 1900-1950, Diego Riuera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco y las vanguardias, inaugurada el pasado 5 de octubre, en uno de los principales acontecimientos artísticos parisinos del último trimestre de 2016. El total de 225 mil 722 visitantes que acudieron al Grand Palais para descubrir "el amplio panorama de la modernidad mexicana" propuesto por Agustín Arteaga, exdirector del Museo de Arte Moderno y curador de la muestra, nada tiene que ver con los 597 mil 390 visitantes que hicieron colas durante horas para ver la muestra Magritte, la trahison des

images, que el Museo Pompidou presentó casi en las mismas fechas que la exposición mexicana (Revista Proceso, Anne Marie Mergier, 05-02-2017)

[Las huellas de los constituyentes](#)

Desde la máscara mortuoria de Heriberto Jara hasta la biblioteca de Félix F. Palavicini. Por diferentes caminos, las pertenencias de algunos diputados constituyentes de 1916-17 ahora son conservadas en el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), que permite a Crónica entrar en sus bóvedas. Los objetos son también memoria, son recuerdo, son hallazgo. El acervo fotográfico ayuda a entender los días de Querétaro, y en objetos se rescata una imagen del ser humano. Algunas piezas resultan importantes para acercarse con la mirada del siglo XXI a los días en que los constituyentes de 1917 se aprestaban a presentar a la nación el resultado de su trabajo. Hoy, la UNAM, entre sus muchas tareas a favor de la conservación de la memoria cultural de los mexicanos, cuida y conserva algunos archivos formados en otros tiempos por personajes de la vida nacional. Lo mismo están los papeles de Rafael Choual, secretario de Porfirio Díaz, que los de Roque Estrada, maderista de primera hora y presidente convencionista (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Bertha Hernández, 05-02-2017)

[Cultura y diversión ofrece la ciudad en este puente](#)

Para quienes visitan la capital del país o viven en ella hay un abanico para disfrutar como corredores turísticos, monumentos, sitios arqueológicos, museos, iglesias, parques y zoológicos. En su cuenta en Twitter @TurismoCDMX, la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México señaló: "Les deseamos un buen fin de semana largo ? Aquí los Mapas Turísticos /MexicoCity #AmoMICDMX http://www.mexicocity.gob.mx/guias/mapas_espanol/index.php Para conocer en familia, en pareja o con amigos la "Ciudad de los Palacios" alberga recintos culturales que conservan su belleza arquitectónica, símbolo de años de tradición y cultura. Entre ellos se encuentra el Centro Histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Otras opciones para recorrer son los Barrios Mágicos Turísticos como San Ángel, Mixcoac, Coyoacán, Cuajimalpa, Zona Rosa, Garibaldi, Santa María La Ribera, Pueblo de Ixtacalco, Culhuacán, Tacuba, Tacubaya, San Pedro Atocpan, Mixquic y La Merced. (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 05-02-2017)

[Alberto Albarrán: Recorrido por el Palacio de la Autonomía](#)

Carlos González (CG), conductor: Viene un fin de semana largo todavía, no solamente como es habitual contar con lo que es el sábado, domingo sino todavía con el lunes, ¿qué hacer? Si todavía no tiene esa definición, le sugiero que le ponga mucha atención al comentario de Alberto Albarrán nuestro especialista en turismo. ¿Qué hay Alberto? Gusto saludarte, buenos días. Alberto Albarrán (AA), colaborador: ¿Cómo estás? Muy buenos días, un gusto saludarte al igual que nuestros amigos de "Formato 21". Bueno pues para todos los que están saliendo de puente de fin de semana por las carreteras del país, recuerden, si toma no manejen, manejen con mucha precaución, obedezcan las reglas de tránsito y todo será mejor si convivimos en armonía y respetamos a los demás. Y bueno, Carlos, como bien lo dices. Podemos ir muy cerquita a cualquier lugar cercano a la Ciudad de México, ida y vuelta, pero en ésta ocasión les quiero recomendar el Centro Histórico de nuestra Ciudad de México Carlos y en particular el Palacio de Autonomía. Un escenario que es, pareciera del acontecer diario de esta urbe, de esta capital en pleno Centro Histórico en el corazón del Centro Histórico, atrás de lo que es el Museo del Templo Mayor, bueno, pues está cimentado sobre lo que fueran precisamente restos de esta cultura prehispánica; ha

sido testigo de muchos sucesos históricos que han impactado incluso a la propia universidad, ya que pertenece a la Universidad Autónoma, a la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 04-02-2017, 08:27 hrs) [AUDIO](#)

[Pedro Ochoa Palacio: 35° Aniversario del Centro Cultural Tijuana](#)

Sandra Narváez (SN), conductora: El Centro Cultural Tijuana está celebrando su 35 aniversario, habrá diferentes exposiciones, para hablar sobre las actividades y eventos también que se llevarán a cabo con dicho motivo, tenemos en la línea a Pedro Ochoa Palacio quien es director del CECUT, adelante, muy buenas tardes. Pedro Ochoa Palacio (POP), director del CECUT: Muy buenas tardes, Sandra, muy buenas tardes, a tus órdenes. SN: Y bueno, sabemos que para este 35 aniversario se tiene preparadas diversas exposiciones de orden mundial., platíquenos un poquito. POP: Con mucho gusto. En el mes de febrero inauguramos, empezamos con una exposición de una artista bajacaliforniana con mucho renombre. En marzo tenemos la exposición de Botero, "El Viacrucis de Botero", el 24 de marzo la inauguramos al público. Esa misma semana tenemos en el Domo IMAX una película sobre Van Gogh con la voz de Mario Iván Martínez. Y más adelante tendremos, bueno, Rodolfo Morales de Oaxaca y en el mes de octubre una exposición de Rodin, para terminar el año con una gran exposición arqueológica que es La magia de la sonrisa en el Golfo de México (Grupo Milenio, Milenio TV; Sandra Narváez, 04-02-2017, 13:50 hrs)

[VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Promulgarán hoy la Constitución de la CDMX](#)

El jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, destacó que hoy domingo será un día histórico para la capital del país y para México, por la promulgación de la Constitución de la Ciudad de México. Entrevistado tras asistir al inicio del Maratón del Mariachi, señaló que serán invitados los constituyentes, asesores, redactores y diputados, así como la representación del gobierno federal. Comentó que ya recibieron la Constitución de la Ciudad de México y será publicada para darla a conocer a la ciudadanía, asimismo, realizarán un acto de la publicación del documento. "La Constitución abre desafíos, muchos, muchos, de homologación, de armonización, de transformación, que la gente sepa cuáles son sus derechos ahora en la Constitución", indicó (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Notimex, 05-02-2017) [Ovaciones](#)

[Piden que la IP ponga recursos](#)

La defensa legal de los migrantes en Estados Unidos podría requerir que algunos empresarios se sumen para crear una bolsa de recursos que ayude a financiar el pago de abogados, planteó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Tras dar por iniciado el Maratón del Mariachi en el Zócalo de la Ciudad de México, el mandatario capitalino estableció que la defensa legal sería para todos los connacionales que, aun teniendo residencia, están en riesgo de ser deportados, "Viendo la causa vamos a ver qué poder de convocatoria alcanzamos con empresarios, quienes quieran participen esto. Me parece muy importante porque son personas que ya tienen la residencia en Estados Unidos, y que por falta de recursos no han podido iniciar este trámite, que es la diferencia entre ser expulsados o no ser expulsados", externó Miguel Ángel Mancera en improvisada rueda de prensa. (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 29-01-2017)

Crecen revisiones vía transparencia

Si bien las solicitudes de información vía transparencia han aumentado, las inconformidades por las respuestas recibidas se han incrementado en mayor proporción. En el último año, el Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública (InfoDF) registro un incremento en las peticiones de un 19.20 por ciento, mientras que los recursos de revisión tuvieron un alza del 77.41 por ciento respecto al 2015. Mientras que en ese año se tuvieron que desahogar 2 mil 98 inconformidades, el año pasado fueron 3 mil 722. Esto representara el 3 por ciento de las 126 mil 975 solicitudes que se tramitaron durante 2016, de acuerdo a las estadísticas del InfoDF. "Siempre en la Ciudad hay periodos de coyuntura de ciertos temas y uno de los temas que generó una cantidad de solicitudes de información muy importante fue todo lo que tiene que ver con publicidad exterior (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabía, 05-02-2017)

Habrá más detenciones tras balacera: Mancera

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, advirtió que habrá más detenciones en Iztapalapa, delegación donde la semana pasada fueron recibidos a balazos miembros de la policía capitalina. El mandatario local refirió que la balacera no se trató de una emboscada, sino de una respuesta a un trabajo de investigación. "Fue un ataque ante una investigación, no es básicamente una emboscada. Lo que tenemos ahí es que llegaron los equipos a hacer un trabajo específico y los recibieron a balazos ¿no? entonces la repulsa de la agresión lo único que corrobora es que estábamos bien, íbamos al sitio adecuado. Ese fue el resultado de un dato que se tenía muy trabajado. "Vamos a seguir, eso no se va a detener, todavía nos faltan algunas detenciones ahí en Iztapalapa, en ese punto", explicó Mancera (El Universal, Secc. Ciudad, Sandra Hernández, 05-02-2017)

Mantendrán lucha por su presupuesto

Ante el rechazo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, de la controversia constitucional promovida por cinco delegados por el decreto de Presupuesto de Egresos de 2017 en la Ciudad de México, la jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, destacó que en el transcurso de la semana insistirá en el tema de manera individual. Si bien la delegada reconoció que no ha sido notificada oficialmente por la Suprema Corte de Justicia de la Nación sobre su resolución, ya se ha enterado del sentido en el que será emitida. "He leído que la resolución será por rechazar la controversia. Creo que la Corte tomó una decisión basada en la forma y no en el fondo, que es el presupuesto. "Si considera que debemos hacer la controversia, no de manera conjunta sino de forma individual, la haremos en el transcurso de la siguiente semana. Nosotros seguiremos, aunque aclaro que no he recibido ninguna notificación oficial", destacó la funcionaria delegacional (Excélsior, Secc. Ciudad, Arturo Páramo, 05-02-2017)

Proponen que capitalinos trabajen desde casa

Con el fin de mejorar la calidad del aire y reducir los viajes en transporte motorizado que diariamente realizan los más de 5.5 millones de vehículos que circulan en la Ciudad de México, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) ha comenzado a trabajar en el programa denominado Home-Office, trabajo desde casa. Ante esta nueva propuesta en beneficio a los capitalinos, el diputado local perredista y presidente del Partido de la Revolución Democrática (PRD-CDMX) en la capital, Raúl Flores, ha comenzado a trabajar en una iniciativa para implementar un programa que permita a sus empleados trabajar

desde el hogar. "Con este programa, se estaría fomentando la convivencia familiar y ayudar a reducir los gastos de los trabajadores al permitir un ahorro importante de gasolina cuyo valor seguirá incrementándose, además de disminuir las afectaciones a la salud de la población", indicó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 05-02-2017)

OCHO COLUMNAS

[Salieron de México 48 mil mdd por actividades ilícitas](#)

En un año salieron de México 48 mil millones de dólares generados por actividades ilícitas, cantidad que equivale a 55 por ciento de la deuda externa del gobierno y que ubicó al país a la cabeza de América Latina y el Caribe en la transferencia de este tipo de fondos (La Jornada, Secc. Economía, Juan Carlos Miranda, 05-02-2017)

[Incauta PGR avión; ahora debe pagarlo](#)

La PGR tiene que pagar 271 millones de pesos por daños y perjuicios a los dueños de un avión asegurado al narco que fue desmantelado y rematado por 70 mil pesos sin justificación legal (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 05-02-2017)

[Crisis de niños migrantes no cesa en México](#)

Desde Honduras, Guatemala, El Salvador y comunidades de México, miles de infantes migran cada año a través de México sin la compañía de un adulto (El Universal, Secc. Primera, Cristina Pérez-Stadelmann, 05-02-2017)

[Mexicanos desairan su Constitución](#)

A gran parte de los mexicanos les preocupan más los temas relacionados con la situación del país, su economía y cómo sacar adelante a su familia día a día que festejar el centenario de nuestra Constitución (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Juan Pablo Reyes, 05-02-2017)

[Apela Trump "ridículo" fallo de "supuesto juez"](#)

El gobierno encabezado por Donald Trump se vio obligado a revalidar miles de visados para ciudadanos de siete países de mayoría musulmana después de que un juez suspendiera el veto migratorio impuesto por el mandatario (Milenio, Secc. Fronteras, Agencias, 05-02-2017)

[Cumple 100 años la primera constitución social del mundo](#)

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos nació como resultado directo de un grito que, en los albores del siglo XX, exigía justicia social (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alejandro Páez / Arturo Ramos, 05-02-2017)

[Japón intensificará sus inversiones en México](#)

A contracorriente de la ola proteccionista que pudiera venir de Estados Unidos, México y Japón trabajan e intensifican su flujo amistoso, comercial y de inversiones en ambos sentidos (El Sol de México, Secc. Primera, Bertha Becerra, 05-02-2017)

COLUMNAS POLITICAS

Templo Mayor

Hace 100 años se definió el rumbo de México con una Constitución que ponía por delante el bienestar de una sociedad que comenzaba a despegar. ¿No será tiempo de trazar una nueva ruta? La pregunta viene al caso porque siempre es más fácil repartir culpas que asumir responsabilidades. Y en estos días el villano favorito de los mexicanos es Donald Trump, pero... ¿qué pasaría si Enrique Peña siguiera en cierta forma su ejemplo? Vaya, de una manera menos pendenciera y más educada. Nada mal les vendría a las empresas que aquí también se decretara un alto al exceso de regulaciones y a la tramititis. ¿Y qué decir de congelar las contrataciones en el gobierno para combatir la obesidad del aparato público? Trump causa revuelo por sus métodos nada ortodoxos para atraer -¿obligar?- a las empresas a crear empleos en su país. ¿Tan malo sería que se instalen más industrias en México en lugar de, por ejemplo, Centroamérica? El Potus le apuesta a mejorar el futuro de EU. De este lado la respuesta es mirar... ¡al glorioso pasado! ¿No valdría la pena intentar ser grandes alguna vez? Y es que el problema de México no es Donald Trump. ¡Para nada! Lo que nos tiene en crisis es el saqueo permanente de los recursos públicos a manos de funcionarios, legisladores, contratistas y sindicatos charros. El pleito no es con Trump: hay que enojarse por el cinismo de los vividores de la política; hay que indignarse por la impunidad de los corruptos; hay que señalar a los populistas. Esos son los verdaderos enemigos de México (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 05-02-2017)

Bajo Reserva

Una buena y otra mala en el Senado. Una buena y una mala, desde el Senado. La buena, nos explican, es que los legisladores dicen que se van a poner las pilas y van a trabajar durísimo para contrarrestar los daños que causa Donald Trump a México y que tienen en vilo a la población mexicana que vive en Estados Unidos. Por lo pronto, nos explican, se dará celeridad a responder a la iniciativa preferente enviada por el presidente Enrique Peña Nieto para que los paisanos puedan revalidar en territorio nacional los estudios realizados en EU. La mala, nos hacen ver, es que los senadores preparan maletas para ir por la Unión Americana en "defensa de nuestros hermanos migrantes", pero con costo al presupuesto de la Cámara Alta, para cubrir pagos de avión, hospedaje, alimentos y chuchulucos. ¡Qué dulce es vivir de las arcas nacionales! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-02-2017)

El Caballito

¡Adiós Constituyentes!, ¡hola assembleístas! Hoy se publica la primera Constitución de la capital del país y muchos empiezan a celebrar, pero el camino apenas comienza. Lo que sigue es la creación del andamiaje jurídico que deberá concretarse en las leyes secundarias que estarán a cargo de los 66 diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, encabezada por su líder el perredista Leonel Luna Estrada. Nos recuerdan que para ello, los legisladores locales comenzaron trabajos previos, pero, van contra el tiempo. Una de las leyes que deben tener es el nuevo Código Electoral antes de abril, y otras cuatro leyes constitucionales para el Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial, así como la legislación orgánica de las alcaldías antes del 17 de septiembre, cuando entró en vigor la nueva Carta Magna de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-02-2017)

Frentes Políticos

Agenda llena. Hay mucho trabajo. El Congreso de la Unión tiene ante sí la ineludible responsabilidad de dar un rumbo fijo al país. No se valen titubeos. El punto número uno entre los cuatro grandes pendientes es la relación bilateral con Estados Unidos, pero lo que atañe en el interior es aún más importante: el alza en el precio de los combustibles debe definirse, pues la molestia social se desbordó; ya es momento de que se tome en serio el combate a la corrupción, y el regreso de los soldados a los cuarteles es más que urgente. Senadores y diputados: Dejen de pensar en bonos extra y prebendas y legislen en beneficio de las mayorías. Aunque se ve difícil (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 05-02-2017)

Trascendió

Que la estrategia para reforzar el servicio en consulados en Estados Unidos incluyó establecer uno en Milwaukee, en el estado de Wisconsin, para desahogar la demanda que existe en la oficina de Chicago, Illinois, que es la más importante de México en ese país por el volumen de trámites que realiza... pero también porque al año ingresan 12 millones de dólares por concepto de cobro de derechos a los paisanos que acuden (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-02-2017)

El Cristalazo Semanal

Obviamente nadie podría disculpar ni una sola de las abusivas actitudes de Donald Trump. Nadie en México, al menos, ni siquiera el más antigubernista o yancófilo de los mexicanos. En ocasiones tiene la fama de un rock star. Lo siguen señoritas de enhiestas pestañas, como decía don José Alvarado y sus admiradores forman legiones. Es un sabio, un hombre docto, un especialista cuya testa lleva la aureola del Premio Nobel de Economía. Se llama Joseph Stiglitz y muchas veces nada contra la corriente del salvajismo capitalista. Algunos le dicen un "economista humanizado". Y él, como toda persona pensante, está en contra de Donald Trump, quien va por la vida cosechando críticas y sembrando temores, paso a paso. Ya no es el diario Die Welt de Alemania con un sombrero de charro en la portada cuyo texto interior se solidariza con México por las incontables y, por desgracia, interminables ofensas desde Washington. Es la alarma de un premio Nobel quien, sin embargo, incurre en uno de los peores lugares comunes de la resignación. Stiglitz ha dicho, palabras más o palabras menos, mal de muchos... (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 05-02-2017)