



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 05 / 02 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Rescate del Polyforum permanece en el olvido](#)

Rescate del Polyforum permanece en el olvido A tres años de su declaratoria como Patrimonio Cultural Urbano no existe un plan de atención, Aunque hace 29 meses el gobierno de la Ciudad de México realizó la declaratoria de Patrimonio Cultural Urbano del Polyforum Cultural Siqueiros, por considerarlo un sitio emblemático para los ciudadanos, hasta la fecha no existe un plan para restaurar este recinto. En la publicación de octubre de 2014, la administración local encomendó a la **Secretaría de Cultura** la elaboración de todo un programa cultural para "preservar, investigar y divulgar los valores históricos, artísticos y culturales del Polyforum". A tres años de esta declaratoria, la dependencia que encabeza **Eduardo Vázquez** no ha dado a conocer acción específica alguna para cumplir con el encargo de conservar en las mejores condiciones la obra conocida como La Marcha de la Humanidad. Publímetro comprobó, mediante una solicitud de información, que dicho plan de cuidado no existe y la dependencia local se justifica argumentando que "el decreto respectivo no estipula un plazo para llevar a cabo esa obligación". "Esta autoridad está imposibilitada en proporcionar la información requerida, debido a que al día de hoy el programa de referencia se encuentra en proceso de elaboración...", precisó el área de transparencia de la dependencia (Publímetro, Secc. Ciudad, Jennifer Alcocer, 05-03-2017)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Jubiladas dan voz en audiolibros a clásicos literarios](#)

Aparece la primera emisión de audiolibros con 12 narraciones de Edgar Allan Poe, Óscar Wilde y Herman Melville, lecturas grabadas por la voz de seis mujeres jubiladas y pensionadas del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), en coproducción con Radio UNAM. Este material que distribuirá el instituto a derechohabientes en hospitales, Casas del Día, Centros Regionales de Cultura, Estancias infantiles y Bibliotecas Comunitarias a lo largo de sus 35 delegaciones en todo el país. El principal impulsor de los audiolibros a través del Programa Nacional de Atención a Jubilados y Pensionados es el sinaloense Florentino Castro López, al frente de la Dirección de

Prestaciones Económicas, Sociales y Culturales del ISSSTE, quien además apoya las actividades deportivas. "Vamos a llevar los audiolibros a todo México, a las 35 delegaciones del ISSSTE, cuatro en la capital. Es un proyecto que me parece creativo, sencillo, nada oneroso y es lo que hoy en la cultura necesitamos", afirma Castro, exdirector de Socicultura hacia 1988, antecedente de la actual **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y delegado priista por Iztapalapa de 1990 a 1994 (Revista Proceso, Roberto Ponce, 05-03-2017)

### [Museo del Juguete dispuesto a irse a Europa o EU por falta de apoyo](#)

Aunque su deseo es permanecer en la colonia Doctores de la Ciudad de México, el Museo del Juguete Antiguo México Mujam, está dispuesto a irse a otro país en caso de no recibir el apoyo económico que este año les retiró la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados. Dicho recurso, dijo a Publímetro el director del Mujam, Roberto Shimizu, sirvió por cuatro años para ampliar las salas del museo -que pasaron de dos a siete-, renovar los baños, conservar el acervo de 50 mil piezas, abrir un centro de estudios y una biblioteca; "nos hizo crecer mucho", resumió. Sin embargo, en noviembre pasado se enteraron de que ya no recibirían el apoyo de poco más de un millón de pesos para 2017, pese a que buscaron en múltiples ocasiones entrevistarse con el presidente de la Comisión, el diputado panista Santiago Taboada, sin lograrlo. Publímetro buscó la versión del también ex diputado local en la Ciudad de México, Taboada Cortina, pero hasta el cierre de esta edición no se consiguió un comentario respecto a la problemática que vive el Mujam, que se dice incluso al borde del cierre. Les dan la espalda Shimizu lamentó que tras el retiro del recurso ningún diputado federal haya mostrado interés por la situación que padecen. Lo mismo con la delegación Cuauhtémoc, que preside Ricardo Monreal; en donde apenas hubo un acercamiento con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, sin concretarse un apoyo. (Publímetro, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 05-03-2017)

### [Turistea con cero pesos](#)

El **Museo de los Ferrocarrileros** ofrece un viaje por la historia de una de las obras más grandes de nuestro país, la construcción de la red ferroviaria que conectaría el Atlántico con el Pacífico, desde 1850. El museo está dentro de la antigua estación La Villa, donde aún se conserva la famosa locomotora llamada "La Guadalupeana". En las salas hay más locomotoras jubiladas y en perfectas condiciones, mapas, rutas y algunos objetos que utilizaban los trabajadores. La última parte exhibe los detalles de la huelga de 1959 que dio origen a la decadencia de este transporte. También hay muestras de cine y un centro de documentación con planos, videos y audios de las locomotoras (El Universal, Secc. Destinos, Viridiana Ramírez, 05-03-2017)

### [Teaser/Formato 21/ 07:00](#)

Blanca Lolbee, conductora: \* La Revolución Mexicana y la Independencia de México serán el tema central del paseo histórico de este domingo, que organiza la **Secretaría de la Cultura de esta ciudad** (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 05-03-2017, 07:04 hrs) [AUDIO](#)

### [Reforma se viste de Dalí](#)

Sobre la Avenida Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, se encuentran las piezas escultóricas de uno de los artistas más importante de la corriente surrealista: Salvador Dalí. Es un recorrido en donde verás que las cosas cotidianas toman otro aspecto, gracias a la visión que el artista reflejó en sus pinturas, esculturas, escritos y hasta filmes

cinematográficos. Esta exposición está abierta al público y consta de 20 esculturas pertenecientes al Museo Soumaya. Encontrarás esculturas como "La danza del tiempo", "El caracol y el ángel" y "El Cristo de San Juan de la Cruz". Salvador Felipe Jacinto Dalí i Doménech fue un artista extremadamente imaginativo, manifestó una notable tendencia al narcisismo y la megalomanía, cuyo objeto era atraer la atención pública, su característica física más notable fueron sus largos bigotes negros (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 05-03-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### "Podcast", las letras con audio entran

Aunque el audiolibro nunca alcanzó difusión masiva, las principales instituciones culturales del país lo han rescatado y apostaron por su eficacia, con su complemento en versión millennial: el podcast, que además de ser portátil, gracias a la tecnología, está disponible en cualquier momento. Derivado de los audios y audiolibros que se remontan prácticamente a las cintas magnetofónicas de carrete abierto, el vinilo, los cassettes, y los discos compactos o CDs, el podcast, cuyo significado viene de la mezcla de iPod, reproductor musical y broadcast transmisor de audio y/o video, resulta una alternativa para los radioescuchas; se puede oír de nuevo un programa, e incluso las estaciones dan la opción de escucharlo o descargarlo directo desde los sitios web, vía podcast en su mayoría, debido a la simplicidad y sencillez de descarga a través de MP3 a la computadora, la tableta, el celular, o los USB siglas de Bus Universal en Serie, en castellano. La Fonoteca Nacional, Radio Educación, el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, y la propia UNAM, ya sea a través de Descarga Cultura, Radio UNAM y Difusión Cultural, o el Instituto Politécnico Nacional con Radio IPN, entre otras instituciones, en sus respectivas páginas web tienen audios como complemento informativo, y a veces novedoso por inédito, para escuchar y/o descargar. Ejemplo de ello es el caso de la citada Fonoteca Nacional que, a raíz del centenario de promulgación de la Constitución Política de 1917, el pasado 5 de febrero, lanzó un micrositio tomado de su acervo el cual incluye tres audios: "Las voces de Los Constituyentes"; "Paisaje musical de 1917"; y un podcast con información sobre la Carta Magna (Revista Proceso, Niza Rivera, 05-03-2017)

### Renuevan a cisnes

Apenas el año pasado, como dictaba una tradición de más de 40 temporadas, tras vencer al hechicero Von Rothbart, los príncipes Sigfrido y Odette surcaban el lago menor del Bosque de Chapultepec en una embarcación con forma de cisne: Ayer, por primera vez en Bellas Artes, los amantes sacrificaron sus vidas para derrotar al villano, como precisa la historia original. Aunque permanecen juntos después de la muerte, la tragedia se posicionó por primera vez en la compañía. "A mí me gustó más éste", apuntó una Cnidia sonriente. Como parte de su proyecto para la CND, Mario Galizzi, director del conjunto desde el año pasado, decidió romper con la tradición y remediar lo que considera una "mutilación". Tras cuatro décadas de cuentos de hadas en Chapultepec, con efectos láser y voz narradora, el argentino tomó los cuatro actos de Lev Ivanov y Marius Petipa, los ajustó en dos horas y cuarto, y los llevó al recinto capitalino. La temporada que arrancó ayer y concluye el sábado 11 de marzo, declaró Galizzi desde que anunció el cambio, se asemeja más a las que se presentan en Moscú, Nueva York y París (Reforma, Secc. Primera, Francisco Morales V., 05-03-2017)

## **"Con el Emocionario los niños aclaran su mundo interior"**

¿Qué es la ternura? ¿Qué es la serenidad? ¿Qué es el alivio? ¿Qué es el desamparo? ¿Qué es la soledad? La respuesta está en el Emocionario: dime lo que sientes, diccionario ilustrado dirigido a niños de seis a 12 años, en el cual se describen, con sencillez, 42 estados emocionales para que los pequeños lectores aprendan a identificarlos y así puedan expresar lo que realmente sienten. Se trata de un proyecto de la editorial española Palabras Aladas, que ahora se publica en México en coedición con Vergara y Riba Editoras, y la Secretaría de Cultura. "El libro no intenta educar ni decir si una emoción es buena o mala. Lo último que quiere el Emocionario es juzgar, porque no se pretende que el lector se sienta cohibido. Al contrario, queremos que diga lo que siente; por eso, lo que hace el libro es definir, llanamente, cada emoción", explica el escritor peruano radicado en España Rafael R. Valcárcel quien, con su esposa, Cristina Núñez Pereira, coordina Palabras Aladas. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 05-03-2017)

## **María Cristina García Cepeda inaugura el Museo Infantil Oaxaca**

Amelia Rojas, colaboradora: En la antigua estación de ferrocarril de la capital de Oaxaca fue inaugurado este viernes el MIO, Museo Infantil Oaxaca, que cuenta con salas de exhibición, talleres y galerías destinadas al desarrollo del aprendizaje a través de disciplinas artísticas, culturales y sociales con un profundo sentido de la conservación de las tradiciones del estado. Durante la apertura la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda, señaló que este nuevo espacio es resultado de la colaboración con la Fundación Harp Helú para atender a un sector muy importante de la sociedad. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Tenemos el compromiso de contribuir a la formación integral de las niñas y los niños, despertar en ellos el interés por el patrimonio artístico, por el patrimonio cultural y natural de Oaxaca, y desarrollar su creatividad y fortalecer tu sentido de pertenencia (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 04-03-2017, 08:54 hrs) [AUDIO](#)

## **En Oaxaca, inauguran el Museo Infantil en la Antigua Estación del Ferrocarril**

Abraham Casares, conductor: En Oaxaca fue inaugurado el Museo Infantil en la Antigua Estación del Ferrocarril. El evento se llevó a cabo en presencia de la Secretaría de Cultura, a través de María Cristina García y el gobernador del estado, Alejandro Murat. La bodega y vagones de este inmueble ferroviario que es considerado patrimonio arquitectónico del estado, fueron rehabilitados con apoyo de distintas instancias y la Secretaría de Cultura, que destino alrededor de 39 millones de pesos para el rescate de este inmueble. El espacio cultural contará con una biblioteca para niños, una bebeteca, salas de exhibiciones temporales y permanentes, un auditorio, espacios para talleres, entre otros (Grupo Milenio, Milenio TV; María Elena Meza, 04-03-2017, 17:47 hrs) [VIDEO](#)

## **Entrevista: Claudia Fernández, 50 años del ballet de la UDG**

Sandra Narváez, conductora: Pasamos a otros temas y es que el ballet folclórico de la Universidad Guadalajara está de aniversario. Para conocer los detalles de los festejos saludamos a Claudia Fernández, coordinadora de Artes Escénicas en la institución, muy buenas tardes. Hola muy buenas tardes Claudia. Bueno justamente les decimos que estos festejos se abren el 50 aniversario, habrá también pues una función en Bellas Artes. ¿Nos escuchas, Claudia Fernández? Bueno habrá justamente alguna función en Bellas Artes, esta es en abril, es un programa con una serie de bailes representativos con este gran ballet folclórico, repito, de la Universidad de Guadalajara, 50 aniversario, así que ellos están pues

de manteles largos de dar tradición a gran parte de la República Mexicana e incluso a otras partes también del mundo (Grupo Milenio, Milenio TV; Samuel Cuervo, 04-03-2017, 13:51 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Armando Casas: "Sé que se espera mucho de TV UNAM"](#)

Armando Casas sostiene que "la universidad es la mayor generadora de contenidos que aporta a la sociedad", y que su televisora debe reflejarlo. Por esta razón, TV UNAM creará espacios de debate en torno a la narcoviolencia, la narcopolítica y la corrupción de políticos en turno. Adelanta que, para 2018, se alistan ya capítulos respecto de los movimientos sociales, cuando se cumplan 50 años del Movimiento Estudiantil del 68. Ya con tres meses al frente de TV UNAM, el cineasta egresado del CUEC, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, Armando Casas, expone que su proyecto a tres años es que la emisora, que inició su transmisión por cable en 2005, obtuvo su señal abierta en 2007 y desde 2016 se ve en computadora, tableta, celular, Facebook y Twitter, "se vuelva una referencia". En entrevista, en la sede de la frecuencia, narra que rescata la transmisión en vivo, amplía los espacios de debates "para impulsar la reflexión a fondo y no caer sólo en la información coyuntural", incluye a los investigadores y alumnos de la Máxima Casa de Estudios, intenta atraer más a las audiencias jóvenes, contará la señal con su defensor de audiencia y su código de ética, y formará un consejo asesor para la programación (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 05-03-2017)

### [Robert Ryman ofrece en el Museo Jumex "un diálogo con la iluminación"](#)

La muestra reúne medio siglo de su trabajo, desde los años 50 hasta finales de la década de 1990 B Ángel Vargas La de Robert Ryman (Tenesi, 1930) es una pintura que demanda observación detallada y analítica. A simple vista da la apariencia de ser sólo una exploración lúdica predominantemente con el color blanco. Sin embargo, para la mirada avezada, como la de la historiadora del arte Courtney J. Martin, se revela como una inquietante y maravillosa serie de experimentos con los colores, las formas, las texturas y los soportes. "Ninguna de sus pinturas -explicó- son realmente blancas. Si se aprecian de cerca, son de tonos y matices diferentes. Es, en realidad, una conversación con la luz, con la iluminación. Las obras reaccionan a la luz natural y a la artificial, pero también con los diferentes tipos de superficies, lo cual las hace pinturas vibrantes." La especialista hizo tal precisión a propósito de la muestra que el Museo Jumex presenta de ese connotado artista estadounidense -identificado con el movimiento de pintura monocromática, el minimalismo y el arte conceptual-, la primera de tipo individual que se monta en un espacio museístico de América Latina, con la organización de Dia Art Foundation (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 05-03-2017)

### [Sueños y Mitologías](#)

Flor Garduño mostrará 120 fotografías en el Antiguo Palacio de Iturbide, Palacio de Cultura Banamex, en la exposición La construcción de un Instante, que abrirá al público del 8 de marzo al 4 de junio, edificada como la aproximación más importante que condensa tres décadas de trabajo, aderezada por fotografías inéditas y un sabor a celebración por sus 60 años, dice en entrevista con Excélsior. "Hace poco caí en la cuenta de que cumpliré 60 años, el próximo 21 de marzo y que coincidirá con esta exposición, como si fuera un repaso por todas las épocas y temáticas en mi obra, desde el desnudo y los animales, hasta la

naturaleza silenciosa, las zonas indígenas y África... así que estoy muy contenta, porque es la primera vez que hago algo así", reconoce. ¿Es el título de la muestra una alusión al instante en que capta su fotografía?, se le pregunta a la fotógrafa que ha expuesto en los museos y galerías más importantes de México, Francia, Estados Unidos y Alemania. "No, es algo distinto: una cosa es esperar el Instante y otra muy distinta construirlo". Sobre esa idea habla el historiador y crítico de arte Francisco Reyes Palma, encargado de la curaduría y el texto introductorio, ya que él conoce a detalle el trabajo de esta fotógrafa, reconocida como una de las más destacadas de nuestro tiempo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-03-2017)

### [La Biblioteca Nacional recibe hoy distinción de la Unesco](#)

La Biblioteca Nacional de México recibirá hoy su cuarto reconocimiento por parte de la Unesco, ya que la primera edición de 1950 del Canto general de Pablo Neruda, por ser una manifestación cultural a través de la expresión lingüística y artística, será reconocida como Memoria del Mundo Latinoamérica, según lo determinó en noviembre pasado el Comité Regional para América Latina y El Caribe de la Unesco. "A las 11 horas en el salón La Capilla del Palacio de Minería, se reconocerá a esta primera edición de 1950 del Canto general de Pablo Neruda, que fue una propuesta presentada por la Biblioteca Nacional de México, la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Iberoamericana y la Biblioteca México José Vasconcelos", destacó Silvia Salgado Ruelas, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-03-2017)

### [Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Muy cerca del Palacio de Minería, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, donde tiene lugar la Feria Internacional del Libro, se ubica el majestuoso Palacio Postal que recién cumplió 110 años de existencia; le invitamos a recorrer los salones, patios y pasillos de este edificio emblemático de la ciudad que por su belleza arquitectónica fue declarado monumento artístico en 1987, destaca, por ejemplo, la señorial escalinata del recibidor, realizada con mármoles mexicanos y herrería de bronce, también está la biblioteca postal que resguarda documentos que permiten conocer la historia del correo en nuestro país, desde el establecimiento del oficio de Correo Mayor en 1580. Del Centro nos vamos a Chapultepec, porque en el Museo Nacional de Antropología e Historia recién se inauguró una interesante exposición, conformada por más de 300 piezas alusivas al Escudo Nacional, entre esculturas, pinturas, textiles, publicaciones periódicas y numismáticas; el emblema de México destaca en todo el mundo porque incorpora la mayor diversidad de componentes biológicos, tan sólo en el Escudo Nacional existen nueve elementos naturales, hablamos del nopal, el águila, la serpiente, agua, tierra, caracoles, jade, encino y laurel. La exposición "El Escudo Nacional: flora, fauna y biodiversidad" incluye la última modificación hecha al emblema nacional cuando en 1968 se comisionó al muralista Francisco Appens para dar una actitud más fiera al águila real y la serpiente. Este sábado y domingo, últimos días para disfrutar de la Feria de las Artesanías en el Zócalo capitalino, más de 500 productores y artesanos van a ofrecer textiles, muñecos artesanales, plantas y más productos a precios muy accesibles, hablamos de probar los derivados también de amaranto, nopal, miel y olivo, mermeladas, conservas, granolas, chocolate y pinoles, licores de sabores, sin faltar una gran variedad de moles. También se llevan a cabo talleres donde aprenderán a elaborar jabones, papalotes con papel de china o a cultivar plantas medicinales y hasta armar un acuario. La idea de esta feria, que será itinerante recorrerá otras delegaciones de la Ciudad de México, es

acercar a la gente para que conozca y consuma lo que se produce en la zona rural de nuestra capital (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 04-03-2017, 13:11 hrs)  
[AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[Alistan el Día de la Mujer](#)**

El 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, Inmujeres organiza el festival socio cultural "CDMX, Ciudad Segura y Amigable para mujeres y niñas", que reunirá a más de 40 dependencias capitalinas y 40 organizaciones. De 10:00 a 16:00 horas, en el Zócalo se llevarán a cabo actividades informativas, lúdicas y artísticas (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 05-03-2017)

### **[Impulsan productos locales en el Zócalo](#)**

Después de una semana de éxitos en la Feria Consume Local, el reto ahora es que los quesos de Tlalpan, las gorditas de nopal nixtamalizado de Milpa Alta, los chocolates artesanales de la colonia Roma o los 60 platillos y cuatro postres que doña Cata produce con setas no queden en el olvido. El consumo de productos locales es una tendencia mundial y en la Ciudad de México se produce una infinidad de alimentos, hortalizas, y artesanías, principalmente en zonas rurales, que podrían detonar el mercado interno de la capital. El reto de los productores es alcanzar notoriedad tras una feria de las dimensiones de Consume Local que se desarrolló en el Zócalo capitalino y que finaliza hoy (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 05-03-2017) [La Jornada](#)

### **[Urge a CDMX más agua del Cutzamala](#)**

Ante la escasez de agua que enfrenta, la CDMX solicitó a la Comisión Nacional del Agua que aumente la dotación que recibe mediante el Sistema Cutzamala. Ramón Aguirre, director del Sistema de Aguas capitalino, aseguró que el desabasto no sólo ocurre en Azcapotzalco, como ayer denunció el Delegado, sino también en Benito Juárez, Tlalpan, Venustiano Carranza, Iztapalapa e Iztacalco. "El Jefe de Gobierno llamó al director de Conagua para pedirle que se traiga más agua del Sistema Cutzamala, considerando que las presas están en un buen nivel de almacenamiento", indicó. La petición es que el suministro habitual, de 9 mil litros por segundo, se eleve con por lo menos 500 litros por segundo adicionales. Para el 3 de marzo, Conagua reportó que las siete presas almacenadoras de lluvia del Cutzamala están en 83 por ciento de su capacidad, por lo que se encuentran disponibles 782 mil millones de litros. Dichos embalses envían el líquido a la potabilizadora de Berros, desde donde se envía a las zonas metropolitanas de Toluca y del Valle de México Tampoco puede demandarse, explicó Aguirre, un incremento mucho mayor, porque otro aumento semejante es otorgado a los municipios conurbados del Estado de México y no debe comprometerse el suministro del próximo año, antes de saber cómo será la temporada de lluvias en 2017 (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 05-03-2017)

### **[CDMX inicia reparación de 18 esculturas de Santa Fe](#)**

Con un presupuesto de 42.8 millones de pesos, la Secretaría de Obras y Servicios Sobse, inició la rehabilitación de 18 esculturas que conforman el Corredor Cultural Santa Fe. Dicha acción es parte de las obras complementarias que lleva a cabo la dependencia como parte de la construcción del Tramo m del Tren Interurbano México-Toluca. Las esculturas, anteriormente ubicadas en la avenida Vasco de Quiroga, de Javier Barros Sierra a la

avenida de los Poetas, fueron trasladadas a un sitio de resguardo que también funge como taller temporal de restauración. Una vez que las esculturas sean remozadas y reubicadas, se considera implementar un proyecto de arquitectura de paisaje donde se integrará vegetación ornamental y sistemas de riego e iluminación. "Con la construcción del Tren Interurbano garantizamos un transporte público de calidad, seguro y sustentable, además de que nuestros procedimientos constructivos son poco invasivos", afirmó el titular de la Sobse, Édgar Tungüí (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 05-03-2017)

### **Fracasa convocatoria al 'arrimón' en el metro**

Tras la convocatoria en redes sociales para asistir al denominado "Arrimón Masivo en el Metro CDMX", la Secretaría de Seguridad Pública y el Sistema de Transporte Colectivo Metro implementaron un operativo de seguridad para evitar que se llevara a cabo el evento en la estación Pantitlán de la línea 1, pero nadie acudió al llamado. Ayer a las 15:00 horas, alrededor de 50 personas, entre policías y personal del Metro, se concentraron en los tres últimos vagones del Metro, sección solo para las mujeres y niños, con la intención de evitar los arrimones, pero no hubo integrantes del movimiento (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 05-03-2017)

### **Se promueve Texta ¡con huevos!**

Argumentando apoyo a las familias para soportar los gastos derivados del gasolinazo, el asambleísta del PRD, Iván Texta, presumió en redes sociales la entrega de huevos en colonias de Iztapalapa. Este sábado, con el slogan de "Huevos para tod@s", el diputado local publicó fotos en las que se ve a vecinos de la demarcación recibiendo bolsas con al menos una docena de huevos cada una. "#FelizSábado como apoyo a tu economía y en respuesta al gasolinazo, #HuevosParaTodxs, pronto en tu colonia. Orgullosamente Iztapalapense", publicó Texta, junto a fotografías de lonas en las que promueve su imagen. En las fotos se observa a los operadores del asambleísta, con chalecos bordados con su nombre, haciendo la entrega desde una camioneta (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 05-03-2017)

### **Diputados locales de Morena y PRD, contra alza a Metrobús**

Los partidos PRD y Morena en la Ciudad de México se pronunciaron en contra de que se aumente la tarifa del Metrobús de seis a ocho pesos, como solicitó el órgano de transporte público para solventar los costos de operación que se vieron afectados por el alza en el precio de los combustibles. Raúl Flores, presidente del PRD en la Ciudad de México, afirmó que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, "ha pedido al secretario de Movilidad, Héctor Serrano, que aguante y resista el tema de la tarifa". El perredista añadió que, si bien es preocupante la situación de este sistema de transporte al grado de que haya unidades que queden fuera de circulación, dijo que hay otras alternativas para remediar el impacto del "gasolinazo". Nosotros vamos a luchar por más presupuesto, es posible puesto que hay dineros que sobran, dineros de la federación que queremos en la Ciudad, vamos a decir dónde están y de qué forma puede aliviarse el tema de transporte", expresó Flores García (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 05-03-2017)



## OCHO COLUMNAS

### No pactará nunca su derrota el PRI, señala Peña Nieto

En medio de la complejidad económica, diplomática y política que domina el escenario nacional, el PRI, con 88 años de edad, ayer sacó músculo y en su sede nacional prodigó respaldo irrestricto al presidente EPN (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 05-03-2017)

### Arrastra empleos la caída petrolera

La crisis en el sector energético dejó el año pasado sin empleo a 150 mil trabajadores de Tabasco, Veracruz y Campeche, estimaron autoridades estatales y municipales (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 05-03-2017)

### El PRI nunca pactará su derrota: Peña Nieto

El presidente EPN afirmó en la ceremonia del 88 aniversario del PRI, que su partido pacta para gobernar, pero no su derrota. Al país no sólo hay que defenderlo del exterior, sino del vacío de la izquierda demagógica y de la parálisis de la derecha, afirmó (El Universal, Secc. Nación, Misael Zavala / Juan Arvizu, 05-03-2017)

### El PRI sólo pacta para gobernar: EPN

Al participar como invitado al 88 aniversario del PRI, el presidente EPN, destacó que este festejo es la antesala para prepararse "para las batallas que vienen" (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Vanessa Alemán, 05-03-2017)

### Carro completo al PRI en 2017 y 2018, reta Peña

El presidente EPN afirmó que "la disputa por el futuro del país ya se siente", por lo que auguró que su partido obtendrá carro completo en los comicios de 2017 y 2018 (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Alejandro Madrigal, 05-03-2017)

### Demostró oposición no estar lista para ser gobierno: Peña

El presidente Enrique Peña Nieto llamó a detener a la oposición, de cara a los comicios del 2017, porque ya demostró, dijo que no está lista para ser gobierno (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 05-03-2017)

### El PRI no pacta para perder: Peña Nieto

Ante los priistas de todo el país, un vehemente Enrique Peña Nieto los llamó ayer a "cerrar filas y prepararnos con todo para las batallas que vienen" haciéndoles ver a sus adversarios, y a todo el país, que el Revolucionario Institucional "nunca, pero nunca pactará para dejarse derrotar (El Sol de México, Secc. Nacional, Carlos Lara / José Luna, 05-03-2017)

## COLUMNAS POLITICAS

### Templo Mayor

Vaya semana se espera en el Senado. Jueves y viernes, los legisladores junto con los integrantes del Consejo Ciudadano Anticorrupción y miembros de la sociedad civil

escucharán y cuestionarán a los 30 aspirantes a Fiscal Anticorrupción. Pero, quienes conocen el teje-maneje legislativo auguran que el proceso no terminará con la esperada designación. Y todo porque el PRI y el PAN están trenzados en una disputa sobre la reforma del artículo 102 constitucional en lo relativo a la dependencia o independencia de los ministerios públicos. Y aunque esos dos asuntos no están relacionados directamente, todo indica que como acostumbran los legisladores ya ataron el lazo anticorrupción con el mecate de los ministerios públicos y acabaron haciendo un nudo que impedirá concretar el nombramiento. \* Quien anda en Londres es Miguel Ángel Mancera, pues recibirá un premio para la CDMX por ser la primera ciudad latinoamericana en emitir un bono verde y, aprovechando el viaje, se reunirá con el alcalde de la capital inglesa, Sadiq Khan. Y junto con el jefe de Gobierno viaja el secretario de Desarrollo Económico local, Salomón Chertorivski, quien fue invitado por la London School of Economics para una ponencia sobre el salario mínimo como parte de una serie dedicada al tema de la desigualdad. Tal parece que en Inglaterra ha despertado interés lo que se anda haciendo por acá. ¡Oh yes! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 05-03-2017)

### Bajo Reserva

El gran ausente a la fiesta. La caballada del PRI, es decir ese grupo selecto con perfil para ser candidato presidencial, con una excepción, estuvo presente ayer durante el cumpleaños 88 del Partido Revolucionario Institucional. Los dos priistas que según las encuestas de la Presidencia de la República encabezan la lista de presidenciables, el secretario de Gobernación, Miguel Osorio, y el gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila, estuvieron en primera fila. También otros miembros del gabinete que, con mayor o menor insistencia, son mencionados como aspirantes presidenciales, entre ellos, Aurelio Nuño, José Antonio Meade y José Narro. Quien faltó fue el presidenciable que, aunque no aparece en las encuestas de la Presidencia con altos números, es considerado por varios sectores como el hombre cuyo poder dentro del gobierno federal le da un lugar a considerar en la sucesión presidencial: se trata del canciller Luis Videgaray, el gran ausente de la fiesta priista. \* ¿Reencuentro en el PRI? Quien reapareció, en su calidad de ex presidente del partido, fue Manlio Fabio Beltrones. Se le vio discreto y dejándose querer. Don Manlio recibió de manos del presidente Enrique Peña Nieto la Medalla Plutarco Elías Calles al mérito revolucionario. Abrazo e intercambio de miradas entre don Manlio y el presidente Peña. Felicitaciones y agradecimientos entre el ex presidente priista y el actual líder nacional Enrique Ochoa. Para muchos, la entrega de esta presea significa un reencuentro entre el ala del priismo que representa Manlio y, como dicen, el PRI de Peña Nieto. ¿Será que el partido está listo y en unidad para enfrentar las elecciones de este año, especialmente la del Estado de México, en la que el PRI se juega más que una gubernatura? La respuesta se conocerá a más tardar el 5 de junio. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-03-2017)

### El Caballito

Fiesta, tragedia e impunidad en Tultepec. La muerte está de regreso en el municipio mexiquense de Tultepec. Le habíamos adelantado en este espacio que desde ayer iniciaría la Feria Nacional de la Pirotecnia luego de la tragedia que se vivió en el mercado de San Pablito en diciembre pasado, donde una explosión causó que 42 personas perdieran la vida. Minutos antes de que empezaran los festejos, hubo un siniestro que provocó la muerte de cuatro personas, entre ellas, dos menores de edad. Nos cuentan que el presidente municipal, Armando Portuguez, insistió en que no es su responsabilidad realizar operativos para detectar la venta y producción de explosivos de forma clandestina, sino de la

Secretaría de la Defensa Nacional. El hecho es que ayer no hubo detenidos y no hay una investigación abierta, Además, nos recuerdan, aún no hay respuestas de lo que ocurrió en San Pablito en diciembre (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-03-2017)

### Frentes Políticos

I. De fiesta. El PRI festejó 88 años de su fundación. Aprovechando el momento, Enrique Ochoa Reza, líder nacional del tricolor, arremetió contra sus adversarios de derecha e izquierda. Envalentonado ante su militancia, calificó al PAN como blando y rancio, al PRD como un sol que no alumbra ni a la esquina, y al mesías de la mentira en Morena, exactamente como el mismo demagogo de siempre, el que le huye al debate. Un acto destacado de la celebración fue que Manlio Fabio Beltrones, expresidente del partido, recibió la medalla Plutarco Elías Calles, máxima presea que pueda recibir un priista, por su trayectoria y mérito ideológico. Cumpleañeros más fuertes que nunca. II. Atracción. Mientras que en algunas esferas del Partido de la Revolución Democrática pugnan por su salida, en otras, como en el perredismo de Puebla, exigen a su dirigencia nacional dejar las denostaciones en contra del senador Luis Miguel Barbosa, líder del partido en el Senado, y definir si buscarán una alianza con las izquierdas o irán solos en 2018. Socorro Quezada, dirigente estatal, lamentó que Alejandra Barrales, presidenta nacional del sol azteca, y Beatriz Mojica, secretaria general, solicitaran la renuncia de Barbosa, a petición de Los Chuchos. El senador, en tanto, descarta retractarse de su apoyo a Morena. Aquí, quien pierde es el PRD. Y Barrales, por supuesto. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 05-03-2017)

### Trascendió

Que este domingo Margarita Zavala viaja a Washington, Estados Unidos, para iniciar una gira de trabajo en la que visitará el cementerio de Arlington, se reunirá por separado con los senadores republicanos John McCain y Jeff Flake, quienes en algún momento han cuestionado las acciones de Donald Trump, y tendrá reuniones con mujeres y estudiantes migrantes. Aunque aclaró que no es la primera reunión que realiza a favor de los migrantes, admitió que ahora ocurre en el contexto de uno de los momentos "más difíciles" de la relación bilateral. El miércoles regresará a Ciudad de México. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-03-2017)

### El Cristalazo Semanal

Hace muchos años Vicente Ortega Colunga me contó una historia jocosa. Una jovencita, de esas a quienes el fulgor de la "cultura" deslumbra, ya sea por la palabra o por los cuadros abstractos o surrealistas, se le acercó a Renato Leduc, atraída por la leyenda de sus múltiples amores legendarios y su vida con Leonora Carrington. Renato; le dijo con un tono de curiosidad y promesa, ¿y tú cómo haces el amor? El poeta le contestó, "pues mira, yo soy octogenario y...", cuando iba a seguir, la muchacha estimulada por la sonoridad de la frase y como si adivinara lúbricas extravagancias, le dijo: ¿Eres octogenario, de veras; a tu edad? Ahora al PRI le podrían preguntar lo mismo, en esta fecha de su aniversario octogésimo octavo, ¿y usted, a su edad, ¿cómo gobierna? Por lo pronto y antes de explicar matices y conductas en este aniversario, o revisar los antecedentes de algunos impresentables gobernadores, como Javier Duarte a quien la fuga ha vuelto imposible de presentar, valdría la pena revisar las cifras de gestión y representación de este partido cuyos años de carros enteros y poder absoluto ya pasaron a la historia para siempre, empujados por los promisorios (y en muchos casos fracasados); aromas de las alternancias diversas. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 05-03-2017)

## SECTOR INTERES

### [El PRI sólo pacta para gobernar: EPN; pide prepararse para las batallas que vienen](#)

Al participar en el 88 aniversario del PRI en el Salón Plutarco Elías Calles, el primer mandatario destacó que este festejo es la antesala de preparación para “las batallas que vienen”. Aprovechó para reiterar su apoyo a la comunidad migrante en Estados Unidos y para decir que a México no sólo hay que defenderlo del exterior, sino en el interior de sus fronteras, por el riesgo de retroceso que implicaría el regreso de la derecha o el salto al vacío de la izquierda demagógica, El Presidente criticó el oportunismo político de la postura en el tema de las gasolinas. “Simple y llanamente están dispuestos a sacrificar la estabilidad económica del país para ganarse un aplauso y un respaldo fácil”, señaló (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Vanessa Alemán, 05-03-2017, 06:46 hrs)

### [Estallido en taller de Tultepec; 4 muertos](#)

Cuatro personas fallecieron este sábado, entre ellas dos menores, y seis resultaron heridas, al estallar un taller ilegal de juegos pirotécnicos ubicado dentro una vecindad ubicada en la colonia Jardines de Santa Cruz. Tras la explosión del 20 de diciembre pasado en el mercado de cohetes, que dejó 42 muertos y 60 heridos, uno aún hospitalizado, ayer a las 7:30 horas Tultepec, “capital de la pirotecnia”, enfrentó una explosión que afectó un perímetro de cien metros. El estallido ocurrió en la calle de Jazmín 42, a un kilómetro del palacio municipal, en un cuarto del segundo piso de una vecindad que según vecinos se usaba para elaborar y almacenar juegos pirotécnicos (www.jornada.unam.mx, Secc. Estados, Silvia Chávez González, 05-03-2017)

### [Obama, un enfermo que me espía: Trump](#)

El presidente de EU, Donald Trump, detonó una bomba política al acusar a su antecesor, Barack Obama, de intervenir su teléfono durante la campaña electoral del año pasado, aunque no mostro pruebas. “¡Terrible! Me acabo de enterar de que Obama intervino mis líneas en la Trump Tower justo antes de la victoria. Esto es macartismo”, agregó, luego de partir de Washington a su propiedad en Florida. El magnate se refería a la cacería de brujas del senador ultraderechista Joseph McCarthy en los años 50. “¡Cuán bajo ha caído el presidente Obama para intervenir mis teléfonos durante el muy sagrado proceso electoral! Esto es Nixon/Watergate. ¡Mal tipo, o enfermo!, señaló en otro tuit en referencia al caso de escuchas ilegales que acabó con la presidencia de Richard Nixon en 1974. Kevin Lewis, portavoz del ex mandatario, negó la acusación en un comunicado: “Ni el presidente Obama ni ningún funcionario de la Casa Blanca ordenaron espiar a ningún ciudadano estadounidense”. Antes, Trump había escrito en Twitter: “Apostaría a que un buen abogado podría llevar adelante un gran caso por el hecho de que el presidente Obama interviniera mis teléfonos en octubre, justo antes de la elección!” “Un presidente no puede ordenar escuchas telefónicas, esas restricciones se establecieron para proteger a los ciudadanos de gente como usted”, escribió en Twitter Ben Rhodes, ex asesor de Barack Obama (www.milenio.com, Secc. Internacional, Agencias, 05-03-2017, 05:00)