



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 05 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Rinden tributo a un Cuevas irreverente y visionario](#)

A las 17 horas y 10 minutos la urna de color claro con las cenizas fue puesta en una caja de cristal sobre un pedestal. Al fondo un retrato de Cuevas con los años de su nacimiento y muerte: 1931-2017. En ese momento se escucharon gritos de apoyo a las hijas del pintor: “¡Arriba Berta!” y “¡No están solas, No están Solas!” --Berta Riestra de Cuevas fue la primera esposa del dibujante--. La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, ofreció el primer discurso de despedida. En la primera guardia de honor participaron María Cristina García Cepeda, Beatriz del Carmen Bazán, Lidia Camacho, titular del INBA, y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la segunda --arropadas por la gente--, María José Mariana y Ximena quien, al finalizar la ceremonia, dijo unas palabras a los medios (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña / Merry MacMasters / Ana Mónica Rodríguez, Foto Carlos Ramos Mamahua, 05-07-2017)

[Alcanza pelea familiar homenaje a Cuevas](#)

El conflicto entre la viuda de José Luis Cuevas, Beatriz del Carmen Bazán y las tres hijas del artista, marcó el homenaje que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes. Con pompa, institucional, la viuda descendió por la escalera central hacia el vestíbulo, tras las cenizas de Cuevas. Con ella iban los titulares de las Secretarías de Cultura federal y local, María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín**. Junto con el subsecretario de Desarrollo Cultural, Saúl Juárez, y la titular del INBA, Lidia Camacho, encabezaron la primera guardia de honor que se llevó a cabo con la solemnidad habitual. Después, llegaron hacia la urna Ximena, María José y Mariana Cuevas. Las tres levantaron los brazos y lanzaron gritos al aire al verse reunidas con su padre. Por la mañana, María José había denunciado que se enteró de su muerte por Twitter. El homenaje tuvo momentos de tensión porque las tres hermanas acusan a la viuda de Cuevas, Beatriz del Carmen Bazán, de

haberlo mantenido incomunicado por años (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 04-07-2017)

Un funeral acorde

Genio y Figura. Entre reclamos y lamentos de sus tres hijas, José Luis Cuevas --el artista de La Ruptura y el escándalo-- fue despedido ayer en el Palacio de Bellas Artes. Entre vivas y confrontaciones fue despedido en Bellas Artes el pilar de la Generación de La Ruptura. Se abrieron las puertas del vestíbulo y tras las cenizas ingresaron la viuda, los titulares de las Secretarías de Cultura federal y local, María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín**, así como la directora del INBA, Lidia Camacho y los dos subsecretarios de la SC, Saúl Juárez y Jorge Gutiérrez. Del claro enojo, el rostro su segunda esposa Beatriz del Carmen Bazán, pasó a un franco desconsuelo conforme transcurrió el homenaje, pero ya no dijo nada. García Cepeda y Vázquez Martín, también presentes en la guardia de las hermanas, se mantuvieron quietos con un rictus de incomodidad notoria (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 05-07-2017)

Continúan pleitos en homenaje de Cuevas

El conflicto entre la viuda de José Luis Cuevas, Beatriz del Carmen Bazán, y las tres hijas del artista marcó el homenaje que se llevó cabo en el Palacio de Bellas Artes. La viuda, Descendió por la escalera central hacia el vestíbulo, tras las cenizas de Cuevas. Después, llegaron Ximena, María José y Mariana Cuevas. Gran parte de la concurrencia, sobre todo un sector de la familia, vitorearon a las hijas con proclamas de “¡Arriba Cuevas!”, “¡No están solas!” y “¡Arriba Bertha!”, en referencia a la madre de las tres hermanas (Metro, Secc. Nacional, Francisco Morales V., **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 05-07-2017)

Gritos y drama en el adiós a Cuevas

El grito repetido de “¡Bertha, Bertha, Bertha!” se recordará por mucho tiempo en Bellas Artes. Sorprendió a todos cuando la tarde de ayer. en medio del homenaje a José Luis Cuevas, se dejó oír; primero fue suave y confuso y luego lleno de fuerza. El grito se impuso en medio de la solemne ceremonia para despedir al pintor, dibujante, escultor y escritor que, en sus años de pleno humor e irreverencia, había bautizado ese palacio de mármol como “El Teatro Blanquito”. La urna fue instalada sobre una columna y de inmediato entraron a hacer la primera guardia de honor, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; el **secretario de Cultura de la Ciudad, Eduardo Vázquez Martín**; la directora del INBA, Lidia Camacho, quienes todo el tiempo acompañaron a la viuda Beatriz del Carmen Bazán. A lo largo de la ceremonia la viuda del artista se mantuvo en silencio, ni siquiera reflejó en su mirada sorpresa alguna ante los gritos que evocaban a la primera esposa del pintor. Para ella hubo abrazos de Lemus y González Gortázar (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura y Sonia Sierra, 05-07-2017)

Despiden a Cuevas

El Palacio de Bellas Artes fue sede de la ceremonia en la que familiares y amigos se despidieron de las cenizas de José Luis Cuevas, artista mexicano fallecido el lunes. Durante el homenaje oficial fue evidente la añeja ruptura familiar entre las hijas del pintor: Ximena, Mariana y María José, y su viuda Beatriz del Carmen Bazán, que se convirtió en la heredera universal de su obra (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, foto Quetzalli González, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 05-07-2017)

La viuda heredó todo

Durante el homenaje que se realizó al artista en Bellas Artes, Ximena Cuevas aseguró que Beatriz del Carmen Bazán se quedará con todos los bienes de José Luis Cuevas. En tanto el destino de las cenizas será un misterio, como misterio es el motivo y las condiciones de su muerte, ocurrida la tarde del lunes. Las tres hijas del artista plástico –Ximena, Mariana y María José-- desconocen qué sucedió con él los últimos días, semanas, incluso años. La última vez que lo vieron fue en 2013, después de que estuvo hospitalizado diez días y ellas demandaron ante un juez de lo familiar un régimen de visitas que no consiguieron. La primera guardia de honor la realizaron Beatriz del Carmen Bazán; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal; Lidia Camacho, titular del INBA y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Aplausos de nuevo (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 05-07-2017)

Un homenaje efímero para José Luis Cuevas

Murió tal como vivió: en medio de la polémica. Si José Luis Cuevas fue llamado L'enfant terrible de la cultura mexicana en la segunda mitad del siglo XX, si sus últimos años fueron un misterio para la mayoría de sus familiares y amigos, incluso sus hijas. Así se fue el artista, en medio de más preguntas que respuestas, lo que de múltiples maneras terminó por reflejarse en el homenaje que recibió en el Palacio de Bellas Artes. El acto oficial inició a las 17:20 --más de una hora después de lo programado-- bajo los acordes de la música de cámara, con la primera guardia de honor realizada por la viuda Beatriz del Carmen Bazán; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Lidia Camacho, directora del INBA, y **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel / Jesús Alejo Santiago, 05-07-2017)

Despiden en Bellas Artes a Cuevas

Homenaje al escultor y artista gráfico. Funcionarios de cultura, viuda, hijas y amigos arribaron al recinto. Las cenizas del artista gráfico, escultor y escritor José Luis Cuevas, nacido en la Ciudad de México y quien murió el martes a los 83 años, fueron el centro del homenaje luctuoso por parte del INBA, que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes, la tarde del miércoles. La secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; la directora del INBA, Lidia Camacho; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y Beatriz del Carmen Bazán, su viuda, montaron la primera guardia de honor en torno a los restos del pintor, grabador y escultor (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, Redacción, 05-07-2017)

Bellas Artes lo despide

Con la presencia de políticos, artistas y público en general, las cenizas del artista José Luis Cuevas, fueron motivo de un gran homenaje en el principal recinto cultural del país. El Palacio de Bellas Artes fue nuevamente el escenario ideal para que artistas, políticos y público en general, pudieran darle un último adiós al maestro, una de las máximas figuras del arte mexicano del siglo XX, quien falleció el lunes a los 86 años de edad. Al lugar arribaron previamente las hijas del artista María José, Mariana y Ximena, así como su viuda Beatriz del Carmen. También, acudieron personalidades como Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes; el político Porfirio Muñoz Ledo y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México Eduardo Vázquez** entre otros (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, foto Daniel Perales, 05-07-2017)

[Despiden a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes](#)

Despidieron al artista plástico mexicano José Luis Cuevas, 1934-2017, con un homenaje en el Palacio de Bellas Artes, que estuvo encabezado por las hijas del artista Ximena, María José y Mariana Cuevas, la viuda del artista, Beatriz del Carmen Bazán, así como María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, en un acto que se llevó a cabo en medio de abucheos y muestras de solidaridad para las hijas. El escritor, escultor y arquitecto Fernando González Gortázar también ofreció un discurso, previo a la primera guardia de honor que encabezaron María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal; Lidia Camacho, directora general del INBA; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** y Beatriz del Carmen Bazán (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-07-2017)

[Homenajean al enfant terrible](#)

En el homenaje póstumo a José Luis Cuevas realizado ayer en el Palacio de Bellas Artes, se evidenció la confrontación que mantienen las hijas del artista mexicano y su viuda Beatriz del Carmen Bazán. Las cenizas de Cuevas llegaron al recinto pasadas las 17:00 horas --se tenía previsto que llegaran una hora antes--; en el momento en que los restos del pintor se exhibieron ante los presentes, para que le dieran el último adiós, sus tres hijas comenzaron a ovacionar a Bertha Riestra, su madre fallecida. La primera guardia de honor fue montada por la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; el **titular de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; del INBA, Lidia Camacho; y Ximena, Mariana y María José Cuevas, hijas de José Luis Cuevas. Durante el homenaje, el poeta Homero Aridjis llamó a Cuevas "el amigo secuestrado" y dudó de la premura de su cremación (El Herald de México, Secc. El País, Scarlett Lindero, 05-07-2017)

[Merecido último adiós al maestro en el Palacio de Bellas / Homenaje a Cuevas](#)

Dieron el último adiós al maestro José Luis Cuevas con un homenaje en el Palacio de Bellas Artes, rendido por la Secretaría de Cultura. Se reconocieron 60 años de labor creativa con un fuerte aplauso del público reunido en el recinto, que recibió las cenizas a su llegada. La titular de Cultura, María Cristina García Cepeda, ofreció unas palabras para dar inicio al homenaje póstumo a José Luis Cuevas (La Prensa, Secc. Información General, Elizabeth Dorantes, foto Amado Azueta, En imagen el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 05-07-2017)

[Pelean viuda e hijas hasta en homenaje a Cuevas](#)

Los restos del artista plástico José Luis Cuevas, figura más visible de la Generación de la Ruptura --quien falleció este lunes-- llegaron al Palacio de Bellas Artes donde se le rindió un homenaje póstumo. Desde una funeraria al sur de la Ciudad se dirigió el cortejo fúnebre rumbo al máximo recinto cultural del país, donde lo recibieron familiares, amigos, funcionarios, representantes de la comunidad cultural, artística y público, para hacer un reconocimiento a quien puso en alto el nombre de México. Entre los políticos que acompañaron en el último adiós a José Luis Cuevas, fueron Porfirio Muñoz Ledo y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, aunque otros personajes enviaron arreglos y coronas florales de diferentes instituciones del país (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 05-07-2017)

Medio cultural despidió a Cuevas

Entre coronas y arreglos florales predominantemente blancos y fotografías del maestro, la urna con los restos del maestro fue colocada en el centro del espacio, en torno a la cual se montaron guardias de honor, se pronunciaron discursos y muestras de solidaridad y ovaciones, dieron el último adiós al niño terrible de la pintura mexicana. Sus restos fueron cremados en una agencia funeraria situada en la zona del Pedregal, en el sur de esta Ciudad. La primera guardia de honor estuvo a cargo de la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; la directora general del INBA, Lidia Camacho; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y la viuda del pintor, Beatriz del Carmen (Diario Impacto, Secc. Primera, s/a, 05-07-2017)

Homenaje a José Luis Cuevas

La secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; la directora del INBA, Lidia Camacho; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** y Beatriz del Carmen Bazán, su viuda, montaron la primera guardia de honor en torno a los restos del pintor, grabador y escultor José Luis Cuevas, durante el homenaje que se le rindió ayer en el Palacio de Bellas Artes. Tocó a las hijas del pintor mexicano Ximena, Mariana y María José, realizar la segunda guardia en honor alrededor de la urna de color blanco que resguarda las cenizas de su padre fallecido la víspera en esta Ciudad, incinerado en una funeraria de la zona del Pedregal (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 05-07-2017)

Realizan homenaje a José Luis Cuevas

Durante la tarde de ayer los restos del escultor José Luis Cuevas fueron llevados al Palacio de Bellas Artes para recibir un homenaje póstumo. A la ceremonia asistieron personalidades como María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; asimismo, el político Porfirio Muñoz Ledo y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez** entre otros personajes que acompañaron al también dibujante en su último adiós. El interior del vestíbulo principal del recinto se llenó de arreglos y coronas florales de diferentes instituciones del país (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 05-07-2017)

Rinden homenaje a José Luis Cuevas en Bellas Artes

Con la presencia de sus tres hijas, su viuda y personalidades del arte y la cultura en el país, se despidió al artista mexicano. La carroza fúnebre con los restos del artista plástico José Luis Cuevas, llegó cerca de las cinco de la tarde al Palacio de Bellas Artes, con un retraso de más de 50 minutos, acompañada de un convoy de tres vehículos, entre ellos una camioneta gris donde viajaba su viuda Beatriz del Carmen. Minutos antes arribaron al lugar en diferentes momentos, sus hijas María José y Ximena Cuevas, seguido de ellas en otro vehículo Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes; asimismo, el político Porfirio Muñoz Ledo y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez** entre otros personajes, así como arreglos y coronas florales de diferentes instituciones del país (Publímetro, Secc. Primera, s/a, foto Cuartoscuro, 05-07-2017)

“Vivan las Cuevas”, resonó en Bellas Artes

En medio de la polémica y de manera un tanto desangelada, se realizó la tarde de ayer en el Palacio de Bellas Artes el homenaje luctuoso al escritor, grabador y escultor mexicano José Luis Cuevas, quien dejó de existir el pasado lunes a la edad de 86 años. La primera guardia de honor estuvo encabezada por la funcionaria García Cepeda, la viuda del artista

Beatriz del Carmen Bazán, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** y la titular del INBA, Lidia Camacho (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 05-07-2017)

[José Luis Cuevas recibe emotivo homenaje en el Palacio de Bellas Artes](#)

Amigos, familiares, funcionarios y representantes de la comunidad cultural y artística del país, rindieron un homenaje en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes al pintor José Luis Cuevas, quien murió este lunes de una complicación pulmonar (Diario Imagen, Secc. Nacional s/a, En imagen el **secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 05-07-2017)

[Homenaje en el Palacio de Bellas Artes / Último adiós a José Luis Cuevas](#)

Entre coronas y arreglos florales predominantemente blancos y fotografías del maestro, la urna con las cenizas del maestro fue colocada en el centro del espacio en torno a la cual se montaron guardias de honor, se pronunciaron discursos y muestras de solidaridad y ovaciones dieron el último adiós al Niño Terrible de la pintura mexicana. La primera guardia de honor estuvo a cargo de la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y la viuda del pintor Beatriz del Carmen Bazán (Esto, Secc. Espectáculos, Notimex, 05-07-2017)

[Local y Cautivo](#)

El porqué la obra de José Luis Cuevas carece de interés para los grandes coleccionistas internacionales. El mercado de José Luis Cuevas es cautivo, local y sin proyección internacional, así que si alguien quiere hacerse rico comprando arte –asegura la asesora en coleccionismo Carmen Reviriego-- el ícono de la Generación de La Ruptura no es una opción para lograrlo. La crítica de arte Raquel Tibol escribió en su libro Nuevo Realismo y Posvanguardia en las Américas, que Cuevas “siempre se ha considerado, más que un pintor, un narrador, un artista definitivamente literario. Sin historia estaría perdido”. ¡No están solas! La llama en el funeral. Un grito surgió entre los aplausos ¡Vivan las Cuevas! ¡No están solas! Ximena, la hija mayor de José Luis Cuevas, se derrumbó junto a la urna con las cenizas del pintor y las muestras de solidaridad aumentaron en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; la directora del INBA, Lidia Camacho, y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**, acompañaron a la viuda, quien permaneció estoica ante las muestras de apoyo a sus hijastras. La guardia fue breve, silenciosa (El Financiero, Secc. Culturas, Eduardo Bautista, foto Alejandro Meléndez, 05-07-2017)

[En homenaje póstumo explota batalla entre familia de Cuevas](#)

Dos bandos en pugna se dieron cita ayer en el Palacio de Bellas Artes, en el homenaje póstumo al pintor José Luis Cuevas; por un lado, los acólitos de las hijas del escultor de la Giganta y, por otro, los aliados de su viuda Beatriz del Carmen Bazán. El Adagio de Albinoni en sol menor en el arreglo de Remo Giazzoto, interpretado por el Cuarteto de cuerdas Ramos, dio entrada a las cenizas del artista mexicano fallecido la tarde del lunes en la Ciudad de México. Primera guardia de honor encabezada por Beatriz del Carmen; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal; **Eduardo Vázquez Martín, secretario Cultura de la Ciudad de México** y Lidia Camacho, directora del INBA. Las notas del Adagio suscriben el silencio murmurante. Segunda ronda de escolta a las cenizas: María José, Ximena y Mariana, hijas del artista plástico se abalanzan sobre la urna y

depositan tres rosas blancas sobre ella. Ovación que calla la balada de cuerdas. Aclamaciones (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 05-07-2017)

[Pronuncian en Bellas Artes: ¡Hasta siempre José Luis!](#)

La comunidad artística e intelectual despidió la tarde de ayer al maestro José Luis Cuevas ante sus cenizas, que llegaron al Palacio de Bellas Artes al cual –paradójicamente-- el polémico artista llamaba “El Teatro Blanquito”, recordó su amigo y colega Fernando González Gortázar, durante el homenaje. Desde las 3:30 de la tarde arribaron admiradores del maestro Cuevas, sus hijas Mariana, Ximena y María José, al máximo recinto cultural de nuestro país, así como allegados y amigos entre los que se encontraban el cineasta Alfonso Arau, las actrices Patricia Reyes Spíndola y María Renée, Prudencio, la cantante Astrid Hadad y el productor Miguel Sabido entre otros (El Sol de México, Secc. Primera, Miguel Reyes Razo / Carmen Sánchez, foto Omar Flores, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 05-07-2017)

[Al fallecido artista José Luis Cuevas... No lo dejan descansar](#)

Las hijas del aludido y Beatriz Bazán mantienen hostilidades, ya sea durante el funeral o en Bellas Artes. Sin importarles que estuvieran en el homenaje póstumo de su padre, realizado dentro del Palacio de Bellas Artes, comenzaron a vitorear el nombre de su fallecida madre, Bertha Cuevas, quien fue la primera esposa del artista plástico; lo anterior, en clara afrenta a Beatriz Bazán, segunda cónyuge del escultor, con quien mantienen profundas hostilidades (Récord, Secc. La Contra, Javier García, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 05-07-2017)

[Terminó el homenaje a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes](#)

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: Laura Cardoso ¿cómo va el homenaje al maestro Cuevas? Laura Cardoso (LC), reportera: Ha terminado este homenaje que se le hizo aquí en el Palacio de Bellas Artes donde se ha colgado una gran foto de este artista plástico, José Luis Cuevas, que la tomó Rogelio Cuellar en 1981, aun sonería, la imagen da cuenta de su año de nacimiento, 1931 y de su muerte en 2017 ayer justamente. El homenaje previsto para las cuatro de la tarde se postergó por más de una hora. Este homenaje fue muy singular porque a ratos el ambiente se sentía tenso, sobre todo cuando llegaban amigos de las hijas de José Luis Cuevas a defender lo que llamaron una injusticia y es que Jimena, Mariana y María José, las hijas del pintor se enteraron por un tuitazo de que su padre había muerto. Minutos antes de la cinco de la tarde llegó una carroza aquí al Palacio de Bellas Artes con las cenizas de José Luis Cuevas, el homenaje dio inicio con aplausos y el adagio de Albinoni, opacado por los gritos de las familias, eran las Cuevas a quienes acompañaron a la viuda Beatriz del Carmen Bazán, se escuchaba, "¡Arriba Bertha!", el nombre de la primera esposa de José Luis Cuevas, después se escuchaba un "¡No están solas!", y finalmente un "¡Viva las Cuevas!", era el momento entonces de las guardias de honor, la primera encabezada por su viuda Beatriz del Carmen Bazán, María Cristina García Cepeda la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, Lidia García la directora del Instituto Nacional de las Bellas Artes y **Eduardo Vázquez el secretario de Cultura de la Ciudad de México**; la segunda a cargo de las hijas María José, Jimena y Mariana (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 04-07-2017, 18:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Bellas Artes le dijo adiós al maestro José Luis Cuevas](#)

Javier Alatorre, conductor: Intenso fue el homenaje a José Luis Cuevas en Bellas Artes. Juan Francisco Rocha, reportero: Bellas Artes le dijo adiós al maestro José Luis

Cuevas. El recinto más importante de la cultura en México rindió un homenaje luctuoso a quien es considerado uno de los artistas plásticos más influyentes del siglo XX. Insert de María Cristina García, secretaria de Cultura: "Imagen e idea de la ruptura, Cuevas abrazó su tiempo y miró más lejos todavía, puso los ojos más allá de las fronteras, con arrojo trazó los mapas de esta aventura artística y salió al mundo para firmarse mexicano en su inquebrantable universalidad". Dibujante, pintor, grabador y escultor, Cuevas encabezó a la llamada "Generación de la Ruptura" que criticaba al muralismo mexicano, y así se definió su legado. Insert de Fernando González Cortázar, escritor y escultor: "Su obra es uno de los puntos culminantes del arte mexicano de todos los tiempos, que destruyó para siempre el absurdo de creer que un dibujo o un grabado son intrínsecamente inferiores a un cuadro o un mural". Fue un homenaje fuera de lo común con dos familias divididas- Por un lado, las tres hijas del artista María José, Ximena y Mariana, quienes en plena ceremonia recordaron a su madre la fallecida Bertha Cuevas; y por el otro, Beatriz Bazán su última esposa. Insert de Fernando González Cortázar: "Yo quiero hacer un cariñoso recuerdo de Bertha, dar un abrazo fuerte a su viuda Beatriz del Carmen, y otro igual a Mariana, Ximena y María José Cuevas". Entre ellas no hubo abrazos ni siquiera miradas. Parecía que incluso su último adiós estuvo rodeado de esa "Generación de la Ruptura". Al final, todo terminó de forma emotiva con personajes del mundo de las artes, intelectuales y hasta políticos despidiendo a un gran representante y embajador del arte mexicano. En la Imagen **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura** (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 04-072017, 22:45 Hrs) [VIDEO](#)

[María García Cepeda encabezó guardia de honor a José Luis Cuevas en Bellas Artes](#)

Denise Maerker, conductora: En el Palacio de Bellas Artes se rindió tributo al artista plástico, José Luis Cuevas. En el homenaje estuvieron presentes sus hijas, Ximena, Mariana y María José, quienes no pudieron despedirse de él en vida porque desde hace años se les restringió el acceso a su padre. Los amigos del artista les manifestaron su apoyo. Saraí Méndez (SM), reportera: A las 05:00 de la tarde arribaron las cenizas de José Luis Cuevas. Insert de María Cristina García, secretaria de Cultura: "Te recibimos, José Luis, en este Palacio de Bellas Artes, para decirte: hasta siempre, José Luis", porque esta casa, la casa de la excelencia artística tiene capítulos inolvidables para la vida y obra de José Luis Cuevas. Vivió como sólo Cuevas podía hacerlo: irreverente, profundamente original, generoso y visionario. José Luis Cuevas es sinónimo de libertad creativa, de búsqueda, de vanguardia". SM: La primera guardia de honor la encabezaron la viuda Beatriz del Carmen Bazán, y la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Mientras que la segunda la realizaron la secretaria García Cepeda, con las tres hijas del pintor. Se escuchaban muestras de apoyo hacia ellas y el nombre su mamá Bertha, quien murió en el 2000 También habló el arquitecto, escultor y escritor, Fernando González Gortazar. Insert de Fernando González Gortazar, artista y arquitecto mexicano: "Su obra es uno de los puntos culminantes del arte mexicano de todos los tiempos, que destruyó para siempre el absurdo de creer que un dibujo, o un grabado, son intrínsecamente inferiores a un cuadro o un mural". SM: Finalizó el escritor, Homero Aridjis, quien se refirió a José Luis Cuevas como su migo, con quien, dijo, tomó café durante años en la Zona Rosa, y en la casa de su primer matrimonio. Insert de Homero Aridjis, escritor: "A mí me va a quedar para siempre el misterio de José Luis en los últimos años, como fue el misterio de Nelly Campobello y algunas tragedias mexicanas. Yo lo veía, realmente, como el artista, el amigo secuestrado. Era otro, otro. ¿Por qué lo cremaron tan rápidamente? Eso es un misterio para la historia del arte de México. Gracias". SM: Cerca de las 06:00 de la tarde, la urna fue retirada del vestíbulo del Palacio de Bellas Artes. **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura** (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 04-07-2017, 22:56 Hrs) [VIDEO](#)

Tensión durante homenaje a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes

Ciro Gómez Leyva, conductor: Por la tarde se llevó a cabo un homenaje a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes. El conflicto entre las hijas de Cuevas con la última esposa del artista llegó hasta el vestíbulo de Bellas Artes. Reportero no identificado: El pleito familiar de las hijas de José Luis Cuevas con la última esposa del artista, Beatriz del Carmen Bazán, llegó hasta el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes. El homenaje luctuoso abrió con la llegada de la urna que guarda los restos de Cuevas, escoltada por su viuda y la secretaria de Cultura, María Cristina García. El primer momento de tensión llegó cuando Jimena, María José y Mariana cumplieron con su guardia de honor. Las tres levantaron los brazos, lloraron; Jimena se arrodilló. Fue la reunión de las tres con su padre luego de años de acusaciones de que el artista había sido prácticamente secuestrado por su última esposa. Beatriz del Carmen dio la espalda a la escena. El homenaje luctuoso pareció normalizarse cuando la secretaria de Cultura federal, María Cristina García, la funcionaria de mayor rango en el lugar, subió al atril. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Te recibimos, José Luis, en este Palacio de Bellas Artes para decirte: 'Hasta siempre, José Luis', porque esta casa, la casa de la excelencia artística, tiene capítulos inolvidables para la vida y obra de José Luis Cuevas". Reportero: La tensión regresó cuando el poeta Homero Aridjis se refirió a Cuevas como "su amigo secuestrado", y cuestionó la rápida cremación de su cuerpo. A su salida de Bellas Artes, Jimena confirmó que la obra de su padre fue heredada a su viuda. En la Imagen **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura** (Imagen TV, Imagen Noticias con **Ciro Gómez Leyva**, Paola Virrueta, 04-07-2017, 23:03 Hrs) [VIDEO](#)

Alcanza pelea familiar homenaje a Cuevas

El conflicto entre la viuda de José Luis Cuevas, Beatriz del Carmen Bazán, y las tres hijas del artista marcó el homenaje que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes. Con pompa, institucional, la viuda descendió por la escalera central hacia el vestíbulo, tras las cenizas de Cuevas. Con ella iban los titulares de las Secretarías de Cultura federal y local, María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín**. Junto con el subsecretario de Desarrollo Cultural, Saúl Juárez, y la titular del INBA, Lidia Camacho, encabezaron la primera guardia de honor, que se llevó a cabo con la solemnidad habitual. Después, llegaron hacia la urna Ximena, María José y Mariana Cuevas. Las tres levantaron los brazos y lanzaron gritos al aire al verse reunidas con su padre. Por la mañana, María José había denunciado que se enteró de su muerte por Twitter (www.reforma.com, Secc. Cultura Francisco Morales, 04-07-2017)

Teaser/José Cárdenas (18:00)

José Cárdenas (JC), conductor: *Javier Duarte está acusado de desviar fondos de recursos públicos, sería extraditado a México probablemente el 17 de julio. La Procuraduría General de la República va a pedir hasta 20 años de prisión por el delito de asociación delictuosa. Fue detenido en Guatemala, se declaró hoy inocente de los cargos, vendrá a México para hacerles frente. *Palacio de Bellas Artes: Homenaje a José Luis Cuevas. Laura Cardoso (LC), reportera: El homenaje de las 4:00 de la tarde se postergó por más de una hora. El ambiente se sintió tenso cuando llegaban amigos de las hijas de Cuevas a defender lo que llamaron una injusticia, que se enteraran por un tuitazo de que su padre había muerto. Minutos antes de las 5:00 de la tarde llegó una carroza con las cenizas de José Luis Cuevas. El homenaje dio inicio con aplausos y gritos de las familias Cuevas contra quienes acompañaron a la viuda. Era el momento de las guardias de honor: La primera, encabezada por su viuda, por María Cristina García, la secretaria de Cultura, Lidia García,

directora del INBA y **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX**; La segunda a cargo de las hijas. Ha concluido el homenaje y se va a dar paso a que pasen a ver las cenizas. JC: ¿A dónde van a trasladar las cenizas? Era su última voluntad que fueran depositadas en la Catedral Metropolitana. LC: No se ha dicho. *Hoy, Joaquín López Dóriga conversó con Beatriz del Carmen Bazán, la viuda de José Luis Cuevas, quien narra cómo pasó los últimos días su marido, fallecido el día de ayer a las 3:00 de la tarde en el Hospital Médica Sur, en la Ciudad de México. Detrás de estas declaraciones, también pesan las declaraciones de las hijas, que protestan y señalan que la mujer de Cuevas lo tenía secuestrado. *Estamos muy pendientes, el tema de las lluvias sobre la Ciudad de México (Grupo Fórmula José Cárdenas Informa, 04-07-2017, 18:00 Hrs) [AUDIO](#)

[Convocan a estudiantes de Bachilleres a proponer como emprendedores nuevos medios de entretenimiento](#)

La Secretaría de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, convoca a los estudiantes del Colegio de Bachilleres, al Concurso de Fomento al Emprendimiento, Tú pones las reglas, que organiza con el apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, Gallup Facebook y Startupismo. El concurso pretende crear ambientes de sana convivencia a través del emprendimiento de estudiantes de nivel medio superior, quienes podrán participar en grupos de dos a cinco personas con una idea de producto o servicio comerciable. Los proyectos seleccionados recibirán una inversión de 10 mil 8 mil y 6 mil dólares, para el primero segundo y tercer lugar respectivamente (El día, Secc. Nacional, s/a, **El Secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martin**, aparece en imagen, 05-07-201705-07-2017)

[Columna De monstruos y política](#)

Ciudad futura, al filo del agua. La naturaleza en este valle ha sido la gran arquitecta en memoria de Teodoro González de León. El hombre con sus pavimentos y barreras mal puestas, para que sus autos reinen sobre el agua, jamás podrán con su fuerza lacustre hoy fragmentada arbitrariamente por un Estado político que la rodea la invade y dice gobernarla, sustituyendo los ríos con puentes voladores, no para cruzarlos sino para querer sustituirlos. El grito de Teodoro González de León y Jorge Le gorreta, de Alberto Kalach, Juan Palomar, **Eduardo Vázquez**, Miquel Adriá, Ricardo Cayuela, Gabriel Quadri, Arturo Rosenbleuth, Gustavo Lipkau, Humberto Ricalde y otros como Félix Hernández, Gamundi y los activistas ambientales que convocan a dominguear sobre el río Piedad, para recordarlo convocarlo y honrarlo nos llaman a tener una nueva agenda política sustentable para restablecer el futuro lacustre de Ciudad de México (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 05-087-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Chertorivski presenta programa para adolescentes emprendedores](#)

La Secretaria de Desarrollo Económico, Sedeco, lanzó el programa Tú Pones Las Reglas, para fomentar el emprendimiento en los adolescentes de entre 15 y 19 años. El programa destinado a los estudiantes de la Red de Colegios de Bachilleres, trata del diseño y la elaboración de un proyecto que promueva la sana diversión y resulte en la exhibición de un producto o servicio comerciable. En el proyecto participan el Colegio de Bachilleres, la empresa Gallup y Facebook, así como la **Secretaría de Cultura capitalina** y Startupismo (El Universal, Secc. Metròpoli, Sandra Hernández, 05-07-2017)

Buscarán emprendedores en Bachilleres

Secretaría de Desarrollo Económico de la capital presentó el programa Tú pones las reglas con el objetivo fomentar el emprendimiento entre jóvenes de entre 15y 19 año. En el proyecto participan el Colegio de Bachilleres Gallup Facebook **la Secretaría de Cultura** y Startupismo que es una metodología certificada por el Instituto Nacional del Emprendedor que es una guía de 20 pasos para empezar o mejorar un negocio gastando el menor dinero posible (Milenio, Secc. Ciudad Estados, Pedro Domínguez, 05-07-2017)

No piensa en el retiro pero sí en seguir componiendo

El cantante Óscar Chávez afirmó que su principal objetivo es seguir componiendo y haciendo música y que el retiro no está dentro de sus planes. En conferencia de prensa el compositor externó su compromiso con la música y también comentó que en sus presentaciones en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 22 y 23 de julio estará presente la política (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 05-07-2017)

La mayor fortuna es estar vivo y activo en tu oficio: Oscar Chávez

Con un repertorio variado ofrecerá dos conciertos en **el Teatro de la Ciudad**. Recordará a Violeta Parra y José Emilio Pacheco. Considerado uno de los máximos exponentes de la trova en México Chávez se presentará el 22 y 23 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un programa dividido en dos partes (La Jornada, La Jornada de En medio, Ana Mónica Rodríguez / Javier Hernández Chelico, 05-07-2017)

Óscar Chávez: Lo importante es mantenerse activo en el oficio

El cantautor mexicano Óscar Chávez vuelve a los escenarios en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se presentará los próximos 22 y 23 de julio. El intérprete invitó a su público a disfrutar de los éxitos que han marcado tanto su trayectoria musical como la historia musical de Latinoamérica (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Jassel Lomelí 05-07-2017)

Concierto, más allá de la reflexión

Considerado por muchos como el máximo exponente de la trova en México Óscar Chávez Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011 regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para interpretar las canciones que han marcado no solo su trayectoria musical sino a toda Latinoamérica La tesitura de su voz caliente y amorosa que canta a la muerte al amor y a la libertad hará eco en este recinto cultural los días 22 y 23 de julio (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 05-07-2017)

Recomendaciones Culturales

Museos y galerías. **El Antiguo Colegio de San Ildefonso** invita a la conferencia: Los alemanes antes y después de la independencia, charla a cargo de la doctora Cristina Torales Pacheco en la que abordará sobre la importancia de la conformación multicultural de la sociedad mexicana desde el siglo XVI, a partir de personajes alemanes. La cita es a las 18:00 horas en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-07-2017)

[Descripción de El artista José Luis Cuevas falleció a los 83 años de edad](#)

A los 10 años de edad comenzó sus estudios de pintura, como alumno irregular en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, luego de ganar un concurso de dibujo infantil; sin embargo, la mayor parte de su formación fue autodidacta. El pintor, escultor, grabador e ilustrador José Luis Cuevas, falleció la tarde de ayer a los 83 años de edad (CÓDIGO CDMX, 05-07-2017)

[Leonora Carrington y Mario Molina entre las novedades del FCE](#)

El Fondo de Cultura Económica, FCE, dio a conocer los detalles de su programación editorial para el segundo semestre del año, en donde destacan textos de Leonora Carrington y del Premio Nobel mexicano Mario Molina (CÓDIGO CDMX, 05-07-2017)

[La Niña en el Jardín, la nueva novela de Verónica Ortiz Lawrenz](#)

La escritora, conductora de radio y televisión y fundadora de Código Ciudad de México, radio cultural en línea, Verónica Ortiz presentó La niña en el jardín, su más reciente novela y la primera que sale en formato ebook, editada por la editorial Ink (CÓDIGO CDMX, 05-07-2017)

[Teatro cabaret en el Benito Juárez con ¿Cómo ser feliz en 3 segundos?](#)

Un espectáculo cabaret llega al Teatro Benito Juárez, del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, con la propuesta ¿Cómo ser feliz en 3 segundos? de Adriana Cardeña, quien busca por medio de la risa, reflexionar sobre cómo vivir sin culpas (CÓDIGO CDMX, 05-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se realiza homenaje póstumo al artista plástico José Luis Cuevas en Bellas Artes](#)

Ezra Shabot (ES), conductor: En estos momentos en el Palacio de Bellas Artes se lleva a cabo el homenaje póstumo al artista plástico, al pintor José Luis Cuevas, fallecido el día de ayer a los 83 años de edad. Rocío Méndez nos informa. Rocío, adelante. Rocío Méndez, reportera: Muchas gracias, Ezra. Pues ha llegado el maestro José Luis Cuevas, los restos de él, sus cenizas que por voluntad de su familia; así fue como ha sido dispuesto este homenaje en su presencia en el Palacio de Bellas Artes. Hay que destacar que él habrá llegado alrededor de las 17:10. Se hizo la primera guardia de honor tanto federal como capitalina; y la primera familia hay que destacar que aquí fue notorio el celebramiento y el festejo(sic) porque, aunque es una ceremonia luctuosa, sí se destaca que las hijas pudieron acercarse hasta este recinto para despedir a su señor padre. Hay que destacar que en estos momentos empieza el momento del homenaje nacional y escuchamos a la titular de Cultura, María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Y con sus pinceles, lápices instrumentos del artista total, abrió caminos para su generación y construyó puentes para la creación en México. Voz, imagen e idea de la ruptura, Cuevas abrazó tu tiempo y miró más lejos todavía". Hay que destacar, Ezra, que se espera a que esté aquí entre una hora, hora y media. Y también es notorio que aún no se ha presentado el pueblo de México a despedir al maestro José Luis Cuevas. Es el reporte al momento (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, 04-07-2017, 17:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Arqueólogos descubren túnel a 10 metros de profundidad en la zona de Teotihuacán](#)

Un túnel, a 10 metros de profundidad, que va del centro de la plaza de la Luna a la Pirámide de la Luna, en la zona arqueológica de Teotihuacán fue descubierto por investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH y de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. El hallazgo confirmaría que los teotihuacanos reprodujeron el mismo patrón de túneles asociados a sus grandes monumentos, cuya función debió ser la emulación del inframundo, dijo la arqueóloga Verónica Ortega, directora del Proyecto de Conservación Integral de la Plaza de la Luna. El equipo desarrolló un estudio con la finalidad de comprobar la existencia y profundidad del pasaje subterráneo y para la identificación de la oquedad se efectuó una tomografía de resistividad eléctrica en los primeros días de junio pasado por un equipo de expertos encabezado por la doctora en geofísica Denisse Argote Espino, adscrita a la dirección de Estudios Arqueológicos del INAH. La especialista precisó que las imágenes preliminares sugieren una cavidad recta a 10 metros de profundidad que iría del centro de la plaza a la Pirámide de la Luna. Sin embargo, dijo que se requiere procesar más los datos para obtener una mejor definición de los rasgos bajo la superficie (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 04-07-2017)

[Homenaje para Isela Vega y sus 150 filmes](#)

Este es el año de Isela Vega, pues luego de recibir el Ariel de Oro el próximo martes en el Palacio de Bellas Artes, se trasladará a Guanajuato donde recibirá, un homenaje en el marco del certamen de cine que arranca el 21 de julio. "Merecido a una mujer que ha dejado huella en la industria", comenta Sarah Hoch, directora del certamen. Junto a Vega, de 77 años y quien tiene una filmografía de más de 150 cintas, como La viuda negra y Arráncame la vida, será reconocida la diseñadora de producción, Brigitte Broch (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 05-07-2017)

[Sergio y el latido de su bajo](#)

Dos nuevos libros de Sergio González Rodríguez aparecerán en 2017. Penguin Random House Mondadori publicará la novela Teoría novelada de mí mismo, de corte autobiográfico, se anunció en el homenaje al periodista y escritor en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En la novela habla del bajo y la música, y dice: el latido del bajo tiene un paralelo en el fraseo de mi escritura, expuso el periodista Leonardo Tarifeño. De hecho, en una entrevista González Rodríguez diría que cuando dejó el rock fue bajista de Enigma, el bajo se convirtió en la máquina de escribir. Una de sus primeras crónicas periodísticas fue inspirada por la música, fue con Los Mierdas Punk, una banda de marginados que tocaba una composición de Sergio: Cucaracha, una canción que hablaba sobre el trato a los marginales. Sus libros tenían la capacidad de meterse en la piel de la gente. "Su periodismo es de rock duro", sentenció Tarifeño (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 05-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[La muerte no tiene remedio: José Luis Cuevas](#)

El 14 de marzo de 2010 entrevisté a José Luis Cuevas por última vez en su casa de San Ángel. Y entre risas y chistes, toda la conversación giró en torno a su propia muerte. Metido en su cama catedralicia por culpa de la ciática que aqueja su pierna izquierda y le causa mucho dolor, José Luis Cuevas asegura que además de pintor se ha vuelto vidente y sabe quiénes van a morir en los años que vienen. "Te lo voy a decir pero tú no repitas sus

nombres, no se vayan a enojar. Yo me voy a morir este año". Su mujer, Beatriz del Carmen, sacude su fleco rubio: -¡Ay, Cachito! ¡Cómo te gusta la publicidad! -Tengo una libretita secreta y negra y en esa apunto la lista de los que van a morir y hasta ahora no he fallado. Adiviné que Salvador Novo moriría en 1974, David Alfaro Siqueiros también, Dolores del Río en 1983, Juan Rulfo en 1986, Alice Rahon en 1987. Anuncié la muerte de Fernando Benítez en 2000, también supe que en 2006 moriría Juan Soriano, Mathias Goeritz en 1990. Yo supe que Alejandro Aura, amigo mío, iba a morir en 2009 Soy vidente desde los años 70. En 1973 preví la muerte de Picasso y la mía. Murió Picasso y yo no. Me fui a Houston en el avión de Luis Echeverría con Teodoro Césarman para ver al mayor cardiólogo de Estados Unidos y uno de los más importantes del siglo XX, Michael DeBakey (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Elena Poniatowska, 05-07-2017)

[Cuevas, la iconografía del sismo](#)

Antes de entrevistar a Cuevas le pregunté si seguía manteniendo su distancia sobre Diego Rivera y su respuesta me sorprendió: me dijo, palabras más, palabras menos, que Diego era un gran pintor, que él se opuso al discurso nacionalista que prevalecía en los años 50 y que su célebre texto sobre la "cortina del nopal", que dio a conocer Fernando Benítez en el suplemento México en la Cultura del diario Novedades en 1958, fue una respuesta a Diego, sí, pero sobre todo a Siqueiros por su manifiesto "No hay más ruta que la nuestra". Poco después comprendí lo dicho por el artista gracias al museo que lleva su nombre: que el niño José Luis Cuevas decidió su vocación a los ocho años, después de contemplar los murales de Roberto Montenegro en la Escuela Benito Juárez y los que Diego Rivera pintó en el Palacio de Cortés, en Cuernavaca. En el estudio de Carlos Monsiváis, miembro de "La Mafia" cultural que entre otros formaban José Emilio Pacheco, José Luis Cuevas, Carlos Fuentes, el propio Monsiváis y que comandaba Fernando Benítez, daba cuenta de sus afectos y obsesiones (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Aranda Luna, 05-07-2017)

[Conmemoran el natalicio de Kahlo con exposición](#)

El Museo Dolores Olmedo exhibirá 30 obras sobre el mundo de la pintora Autorretratos, naturaleza muerta, dibujos y retratos forman parte de la muestra Frida Kahlo. Me pinto a mí misma, que se exhibirá a partir de mañana en el Museo Dolores Olmedo, para conmemorar el 110 aniversario del natalicio de la reconocida pintora. La exposición presentará cómo Kahlo logró convertirse en un icono a través de la expresión de su mundo interior. "Cómo ella, a lo largo de su vida, fue construyendo su imagen como mujer, como artista, y cómo esto se plasma a través de su obra", comentó la curadora de la muestra, Josefina García. A través de 30 obras, provenientes de la colección completa del Museo Dolores Olmedo y de tres colecciones privadas, se realiza un recorrido a los temas que la artista hacía alusión una y otra vez, entre ellos, la dualidad entre la vida y la muerte, el dolor y la sexualidad. El director del recinto cultural, Carlos Phillips Olmedo, mencionó que la exposición se ha presentado en importantes museos de Detroit, Nueva York, San Petersburgo y Seúl (El Universal, Secc. Cultura, Agencias, 05-07-2017)

[Cuevas, a través de la mirada de 11 amigos](#)

La mirada de José Luis Cuevas es intensa, siempre intensa. Sus ojos son profundos, penetrantes. No importa si el autor del retrato fue Vlady y muestra a Cuevas como un dandy joven, vestido de azul con las manos sobre el regazo; o es una obra de Juan Soriano, en la que a través de unos cuantos trazos y una línea muy limpia se esboza el rostro de un Cuevas varonil; o en la pieza de Roberto Montenegro donde sobresalen sus ojos muy

abiertos. En todos los retratos hay un José Luis Cuevas de mirada intensa. Once de los retratos que amigos pintores le hicieron a lo largo de su vida al más importante representante de La Ruptura fueron montadas ayer por la mañana en el patio central del Museo José Luis Cuevas, para rendirle un homenaje también con la esperanza de que las cenizas del pintor, ilustrador y escultor pasaran unos momentos por su museo y entonces fueran custodiados por La Giganta. Las piezas de Vlady, Roberto Montenegro, Juan Soriano, Raúl Anguiano, Arturo Rivera, Carmen Padín, José García Ocejo, dos piezas de Leonel Góngora, y un par de fotografías de Luz Valadés y de Kimberly formarán parte de una exposición permanente en una sala del Museo José Luis Cuevas, como una manera de recordar al maestro. Las 11 imágenes fueron seleccionadas de una colección más amplia de retratos de Cuevas (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 05-07-2017)

[Muere el pintor y escultor mexicano José Luis Cuevas](#)

El artista mexicano José Luis Cuevas falleció el lunes por la tarde a los 83 años en Ciudad de México. Pintor además de escultor, grabador y escritor, Cuevas fue uno de los primeros pinceles en alzarse contra el omnipresente muralismo, costumbrista y político, que hegemonizó el arte mexicano hasta mediados del siglo pasado. Junto a Vicente Rojo, Manuel Felguérez y Juan García Ponce abanderó la llamada Generación de la Ruptura. Con una formación heterodoxa y en gran parte autodidacta, su primer latigazo para matar a los padres fue La cortina de nopal, un artículo escrito con 17 años en 1951, contra el estilo "folclórico, superficial y rampón" de los muralistas. Su manifiesto temprano, la marca del nuevo enfant terrible, estaba especialmente dedicado al estalinista David Alfaro Siqueiros, que algunos años antes había decretado que en el arte mexicano no existía "más ruta que la nuestra (El País, Secc. Primera, David Marcial Pérez, 05-07-2017)

[Dialogan con arte japonés](#)

Hace 120 años, en 1897, llegó la migración Enomoto. Esa primera llegada de japoneses migrantes a México fue impulsada por el vizconde Takeaki Enomoto y el gobierno de Porfirio Díaz. "En ese año llegaron los primeros migrantes a México y después muchos japoneses han cruzado el Océano Pacífico y después han migrado a muchos países de América latina", dice el embajador de Japón en México, Akira Yámada. Para festejar aquel episodio que significó el arribo japonés a México, aunque no el primer intercambio con el país del sol naciente, el Museo Franz Mayer junto con la Asociación México-Japonesa A.C. y la representación diplomática de ese país, inauguran este jueves la exposición Iroha. Diálogos en el arte. Japón México, que busca mostrar "una probadita muy importante de Japón en México". La muestra reúne más de 300 piezas de arte mexicanas y japonesas de diversas épocas como testimonio de la estrecha relación que estas dos culturas han tenido a lo largo de cinco siglos, desde su primer contacto oficial en 1613. Iroha. Diálogos en el arte. Japón México se inaugura el 6 de julio en el Museo Franz Mayer que se localiza en Hidalgo 45, Centro Histórico de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 05-07-2017)

[El Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica](#)

Los medios de comunicación públicos están obligados incluso por Ley a generar contenidos que promuevan la ciencia, la cultura y en general "información de utilidad pública". Sin embargo, el impacto generado en la audiencia aún está muy por debajo de lo que logran las grandes cadenas de entretenimiento. Con el interés por generar una oferta para la región sobre su quehacer científico y cultural, hacerlo accesible y aportando a la formación de públicos, se anunció el lanzamiento del primer Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

NCC, con la producción de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica ATEI. Esta iniciativa mexicana pero que une esfuerzos de televisoras públicas y universidades de toda la región para crear un noticiero de 27 minutos a la semana de corte familiar y en dos idiomas -español y portugués-, los contenidos serán fruto del trabajo colaborativo de los distintos medios participantes que previamente estarán evaluados por un comité editorial conformado por representantes de ATEI e ILCE; los detalles de la conducción, presentador o tipo de formato, sus creadores lo han dejado como incognito para el día de su primera emisión que está programada para el próximo 9 de agosto. En México participan SPR, ILCE, Televisión Educativa, Canal 22, Canal Once, TV UNAM, Canal del Congreso y Canal 44, se integran instituciones de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica y España y próximamente Ecuador, Honduras, Nicaragua y Chile (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 05-07-2017)

[Expo / Quimera. Wilson Díaz](#)

El artista se acerca a la situación sociopolítica, económica e histórica de su país a partir de elementos e imágenes encontradas, que producen una particular poética de lo real. A partir de una práctica tan diversa, que incluye música, performance, dibujo, pintura, video, fotografía, desarrolla uno de los intereses centrales de su obra: explorar las raíces de los conflictos y la corrupción Museo Tamayo hasta el 13 de agosto (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 05-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Instalan 20 comedores en prepas de la CDMX](#)

El jefe de gobierno de la ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció la instalación de Comedores Comunitarios en los 20 planteles del Instituto de Educación Media Superior IEMS. "Comida saludable, comida completa, en donde los papás y las mamás también van a ganar, porque ya saben que con eso su hijo, va a estar bien alimentado y va a poder estudiar mejor. Está probado, no lo estoy inventando yo. Cuando comes bien, puedes estudiar mejor, rindes más", afirmó. Durante la inauguración del Comedor Comunitario El Cocoli, en el plantel Ignacio Manuel Altamirano, en la delegación Magdalena Contreras, el mandatario precisó que el objetivo es brindar a los alumnos una opción de comida saludable por sólo 10 pesos. Acompañado por el secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, el jefe de gobierno indicó que los alimentos que se ofrecen en los comedores cumplen con las normas de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura FAO. "Cuando empezó esta administración había 200 comedores comunitarios en toda la ciudad", recordó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 05-07-2017)

[Cambian estructuras puesteros del Centro](#)

Desde hace décadas, la Calle Apartado, en el Centro Histórico, ha sido invadida por ambulantes que en lugar de replegarse comenzaron a cambiar rejas y tablas por puestos fijos. Algunos de los vendedores llevan al menos 20 años en la calle, donde ahora se observan 26 casetas metálicas de unos 9 metros cuadrados. La colocación de estos puestos fue autorizada por la Delegación Cuauhtémoc, a través de su Dirección de Mercados y Vía Pública, desde el 1 de septiembre de 2016 en favor de la Organización Prodiana, liderada por Diana Sánchez Barrios. Aunque el acuerdo para instalar el corredor de estructuras denominadas autosustentables era liberar banquetas y no extenderse, los comerciantes lo ignoraron y siguen expandiéndose. Casi la totalidad de la acera norte, entre las calles El Carmen y República de Argentina, permanece invadida, por lo que los peatones

deben sortear el paso en un espacio estrecho o caminar por otro lado. Sin embargo, al desviarse hacia el arroyo vehicular tampoco pueden seguir libremente, pues deben esquivar puestos que sobresalen al menos un metro más de las casetas y cuidarse de los automóviles y autobuses. "Tienen poco, como unos 5 meses que los cambiaron. Empezaron ya a meter los metálicos, pero aún son pocos y tienen muy poco. "No a todos les asignaron esos puestos cerrados, no sé qué tenga que ver para que se los den", dijo un locatario de la zona (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 05-07-2017)

Enseñan a alumnos a separar residuos

En una primaria de tiempo completo, en donde los niños desayunan, comen y generan residuos, autoridades capitalinas enseñaron a los alumnos cómo deberán separar la basura en cuatro categorías a partir del próximo sábado, cuando entre en vigor la Norma 24, que ordena ampliar la clasificación de los desechos. Después de sentarse a la mesa con los 402 alumnos de la Escuela Primaria "Narciso Mendoza", situada en la Colonia Valle Gómez, el titular de la Agencia de Gestión Urbana AGU, Jaime Slomianski, y el Secretario de Educación local, Mauricio Rodríguez, les explicaron para qué servirán cuatro contenedores colocados en el patio del plantel, en vez de los tradicionales dos, de orgánicos e inorgánicos. "¿Entonces la manzana que es, orgánico o inorgánico?", preguntó Slomianski a los estudiantes. "Inorgánico", respondieron a coro. No, ¿cómo que inorgánico?, es orgánico porque proviene de un organismo vivo y los inorgánicos son los que no son orgánicos, porque no provienen de organismos vivos", les expuso (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 05-07-2017)

Más amparos y marchas contra la Línea 7 del Metrobús

Con más amparos y una marcha el próximo sábado, vecinos que se oponen a la Línea 7 del Metrobús reforzarán sus acciones para echar abajo este proyecto de transporte que construye el gobierno capitalino sobre Paseo de la Reforma y Calzada de los Misterios. En conferencia en el mercado Beethoven de la colonia Peralvillo, los inconformes explicaron que antes del 15 de julio presentarán dos amparos; uno será entregado por habitantes de las colonias colindantes a la Calzada de los Misterios para argumentar que la vialidad tiene valor patrimonial y será afectada con las obras del Metrobús, por lo que solicitarán la intervención del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, para protegerla. Los vecinos Alfredo Chía y Aranza Hinojosa, de la colonia Peralvillo, y Gabriela Gutiérrez, de la Industrial, expusieron que la calzada es histórica porque forma parte de la ruta de las peregrinaciones anuales rumbo a la Basílica de Guadalupe y cuenta con monumentos. El trazo de la avenida tiene su origen en la época prehispánica, en 1676 se construyó la primera de 15 ermitas que hay en la vialidad y hacen alusión a los Misterios del Rosario. Recordaron que conforme a una resolución de un juez a un amparo de la Academia Mexicana de Derecho Ambiental, el gobierno capitalino puede continuar con la construcción del carril confinado del Metrobús, pero no puede cortar los árboles (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 05-07-2017)

Financiará la Sedeco proyectos juveniles

Con financiamiento de hasta 180 mil pesos, los jóvenes del Colegio de Bachilleres que decidan emprender un negocio de forma paralela a sus estudios tienen una oportunidad. La Secretaría de Desarrollo Económico Sedeco, lanzó el programa "Tú pones las reglas", en el que jóvenes de manera individual o en equipos de hasta cinco integrantes, podrán hacer su propuesta para conseguir financiamiento. "Hoy un montón de jóvenes dedican su tiempo libre a actividades que les satisfacen, pero que se ven nada más como un espacio lúdico,

cada vez hay menos deporte y más redes sociales. "La pregunta es si los jóvenes con todo el tiempo libre que dedican a temas como la programación o la producción de películas de animación, páginas y diseño, se puede canalizar para darle un método y que tengan oportunidad de que el tiempo libre se traslade en una oportunidad de negocio", expresó el Secretario Salomón Chertorivski. Las propuestas se recibirán al inicio del ciclo escolar venidero, para ser evaluadas por un jurado bajo la metodología de la empresa Gallup, patrocinadora de financiamiento. En febrero, Reforma publicó que Jim Clifton, director ejecutivo de Gallup Internacional, realizó un donativo de un millón de dólares para financiar proyectos de emprendimiento de jóvenes de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 05-07-2017)

Recolectores deberán separar basura si vecinos no lo hacen

El personal que recolecta la basura deberá separarla cuando los usuarios no cumplan con la nueva disposición de separación de residuos que entrará en vigor el próximo sábado. Además, los camiones recolectores no serán modificados, ya que los días en los que se recogen los desechos orgánicos e inorgánicos son diferentes, por lo que no hay forma de que se mezclen, informó la Agencia de Gestión Urbana AGU. Sin embargo, el personal del servicio de limpieza deberá recibirla sin importar si los usuarios la separan o no y si es el día en que toca a la orgánica o inorgánica, pues no se les permite negar el servicio. Hasta la fecha no hay multas para las personas que no cumplan con la separación de la basura o que no obedezcan los días de recolección. "A nosotros nos dejan bolsas con todo junto o aunque sean separadas pero que no corresponden al día y tenemos que echarlas al camión", explicó Isidro, quien recorre las calles de la delegación Cuauhtémoc en una unidad recolectora. Dijo que recibieron un curso de capacitación en el que aprendieron sobre las cuatro formas de separar los desechos. En este adiestramiento les explicaron que si un vecino no separa los residuos le deben mostrar la forma correcta de hacerlo. "No es tan difícil saber cómo separarla basura, pero la gente no lo quiere hacer y luego sólo se enojan con nosotros sin saber que viene de más arriba la indicación. Ya para no pelear no decimos nada y mejor nos llevamos todo, luego se quejan de todos modos porque no recogemos las cosas", manifestó Isidro (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 05-07-2017)

Apuestan por renovar el transporte eléctrico

Hacia el 2018, el Gobierno de la Ciudad de México enfocará sus proyectos de transporte hacia la electromovilidad en beneficio de alrededor de un millón de usuarios. La Secretaría de Movilidad Semovi y el Servicio de Transportes Eléctricos STE, en sus Programas Institucionales plantearon proyectos para incrementar, reforzar o renovar la oferta de transporte en vehículos eléctricos como trolebuses, autobuses eléctricos, taxis híbridos y hasta bicitaxis eléctricos. Esto incluye la implementación del Corredor Cero Emisiones 4 por el Eje 8 Sur de Insurgentes a Constitución de 1917 exclusivamente con autobuses eléctricos. Renovar la actual ruta y convertirla en el Corredor Cero Emisiones 5 por Eje 3 Norte de Metro Boulevard Puerto Aéreo a Metro El Rosario con trolebuses. Y también el Corredor Cero Emisiones 6 Aquiles Serdán- Mariano Escobedo con trolebuses que correrán del Metro El Rosario al Metro Chapultepec. Para ello, el STE plantea la adquisición de 100 trolebuses nuevos y 150 autobuses eléctricos, con una inversión estimada de 2 mil 500 millones de pesos (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 05-07-2017)

Impugnarán Ley Electoral desde ALDF

En la Asamblea Legislativa, Morena sumó apoyo en el PRI, el PES, en Movimiento Ciudadano y hasta en el PRD para las cuatro acciones de inconstitucionalidad que interpondrá en la Corte contra el Código Electoral, aprobado apenas el 6 de junio. Para que desde la ALDF se promueva la inconstitucionalidad de una ley, se debe tramitar el documento con las firmas de al menos una tercera parte del órgano legislativo, es decir, 22 de los 66 legisladores. Con la firma de sus 20 diputados, Morena solicitará modificar el Código de cuatro temas: el mecanismo de elecciones de los Concejos, donde automáticamente el Alcalde tendrá 60 por ciento de los Concejales de su partido; los derechos electorales de los Pueblos y Barrios Originarios. También, el concepto de violencia política de género, que fue borrado de la Ley Electoral y el máximo de diputados de un partido en el Congreso, que bajaron de 40, como lo marca la Constitución capitalina, a 33. Las cuatro impugnaciones serán apoyadas por los priistas Dunia Ludlow y José Encarnación Alfaro, por el coordinador de Encuentro Social, Carlos Candelaria, y por el líder de Movimiento Ciudadano, Armando López Campa, mismos que en sus partidos votaron en contra de estas medidas. "Si nos enfocamos a ver temas como partido, sólo vamos a ver por el interés propio" (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 05-07-2017)

Asamblea mete freno a desarrollo urbano en AO

Para impedir el incremento en la densidad de edificación de viviendas y de la superficie máxima de construcción en tramos específicos de Calzada Olivar de los Padres-avenida Toluca, y de la Avenida Desierto de los Leones, el pleno de la Asamblea Legislativa aprobó la derogación de normas de ordenación contempladas en el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Álvaro Obregón. El dictamen fue avalado con 32 votos y la negativa de 11 asambleístas de Morena, quienes cuestionaron que el dictamen no fue aprobado en Comisiones y que por lo tanto era ilegal. La presidenta de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura Urbana en el órgano legislativo local, Margarita Martínez Fisher, dijo que con el dictamen, que debe ser promulgado por el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, se frenarán asentamientos irregulares. Aclaró que queda prohibido a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, expedir Certificados Únicos de Zonificación de Uso del Suelo y Certificados Únicos de Zonificación de Uso del Suelo Digital. Dijo que la Seduvi y las secretarías del Medio Ambiente y de Movilidad tendrán 90 días hábiles para dar un informe de los dictámenes de impacto urbano y ambiental. El diputado morenista David Cervantes aseguró que nuevamente el dictamen fue discutido en lo oscuro y que "sólo resolverá de manera parcial el problema, porque no responde a un reclamo ciudadano". Vecinos del Desierto de los Leones denunciaron que por lo menos 90% de las construcciones de Álvaro Obregón incurren en al menos una violación. El Universal publicó hace unos días que en la demarcación, de 2012 a la fecha, se invirtieron más de mil 184 millones de dólares en edificaciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 05-07-2017)

OCHO COLUMNAS

Cuestión de días la extradición de Javier Duarte

Enfrentará los cargos de delincuencia organizada y lavado. Acepta Duarte extradición. En la audiencia en Guatemala se declara inocente de esos delitos. Las acusaciones centrales se basan en declaraciones de cómplices (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 05-07-2017)

Aumenta violencia en robos

Asaltantes son más agresivos. La tasa del delito se ha incrementado desde 2012 en la CDMX. Sube en delitos uso de armas (Reforma, Secc. Primera, Guadalupe Fernández / Antonio Baranda, 05-07-2017)

Usan huachicol 180 mil vehículos de transporte

Un tercio de los transportistas con diésel robado. Transportistas compran \$6 más barato el litro de diésel robado (El Universal, Secc. Cartera, Noé Cruz Serrano, 05-07-2017)

Entierran al fiscal contra la corrupción

PAN y PRD formalizan anuncio. En el Senado aseguran que la ausencia del fiscal y de los magistrados anticorrupción no causará problemas, parcharán el nuevo sistema (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 05-07-2017)

La IP no denuncia corrupción porque se beneficia: Inegi

Consideran una pérdida de tiempo acudir ante autoridades, dice directivo. Al final las dos partes obtienen lo que buscan dice directivo (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 05-07-2017)

No elevaremos la producción de gasolinas: Pemex

Refinaremos sólo la gasolina que sea rentable: Pemex TRI. Compras seguirán de 500,000 barriles al día. La meta ya no es de volumen, sino de negocio: Murrieta (El Economista, Secc. Primera, Karol García, 05-07-2017)

Mancera va arriba con el 38% en encuesta para frente opositor

Mancera es el mejor posicionado para ir al 2018 por el Frente Amplio Democrático. Aventajan con 21 puntos a Zepeda y con 34 a Aureoles (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 05-07-2017)

La CDMX se inunda por desatención al drenaje

Desatención al drenaje profundo ocasiona que la CDMX se inunde. El ingeniero hidráulico, Rubén Téllez, quien trabajó en el Sistema de Aguas y es perito en su ramo, atribuye las inundaciones de los últimos días a la falta de mantenimiento (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 05-07-2017)

Guatemala entregará a Duarte

Un Tribunal de Guatemala ordenó entregar "inmediatamente" a México al ex gobernador de Veracruz, Javier Duarte, ya que éste aceptó su extradición por delitos del fuero común y federal (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara / Manrique Gandaria, 05-07-2017)

Las empresas mexicanas pagan millones de dólares en sobornos

Las empresas mexicanas pagaron 88 millones de dólares en sobornos en 2016. En promedio cada compañía destinó en 2016 unos 672 dólares a actos de corrupción, según los resultados de una encuesta nacional a 34.681 firmas (El País, Secc. Primera, Luis Pablo Beauregard, 05-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El consumado actor veracruzano, Javier Duarte de Ochoa, reapareció en foros guatemaltecos, en una faceta seria, incluso reflexiva, contrastante con su anterior adaptación cómica del clásico. ¿De qué se ríe, señor ministro?, de Mario Benedetti (en sus primeras estrofas, el escritor uruguayo planteaba: En una exacta / foto del diario / señor ministro del imposible vi en pleno gozo / y en plena euforia y en plena risa / su rostro simple. Seré curioso señor ministro de qué se ríe /de qué se ríe (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-07-2017)

Templo Mayor

Aquí viene Javier Duarte y la gran pregunta es qué tanto pesará el veracruzano en la elección presidencial de 2018. En 2016 y 2017 el gran enemigo del PRI fue el propio Duarte al personificar en su redonda persona y su tipluda voz lo más descarado de la corrupción tricolor. Y el hecho de haberlo expulsado de sus filas no les lava la cara a los priistas. Llegará de Guatemala en unos 10 días y su juicio se llevará poco más de un año según cálculo del sub procurador Alberto Elías Beltrán. Eso significa que las audiencias y todas las pruebas en su contra se conocerán al tiempo que se desarrolla el proceso electoral (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-07-2017)

Circuito Interior

Muy sorprendidos se quedaron en el Gobierno de CDMX tras el reclamo de Morena por el supuesto despilfarro en 2016. Y es que al revisar la Cuenta Pública, queda bien clarito que ese dinero se gastó en la creación del Fondo para Atender Contingencias y Emergencias, en la implementación del Nuevo Sistema Penal y en pagos originados por el alza en las tasas de interés (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-07-2017)

Bajo Reserva

Otro plan de AMLO para 2018. Hay algo que tiene preocupado al dirigente de Morena, Andrés Manuel López Obrador, rumbo a las elecciones presidenciales del 2018, la protección total de las casillas de votación. Nos dicen que el tabasqueño elabora un plan para la cobertura territorial en los comicios de julio del próximo año. En esa dirección nos explican AMLO convocó para este fin de semana a Consejo Nacional del partido para presentar su plan denominado; Fortalecimiento de la Organización Territorial Distrital, con la finalidad de tener el mayor número de bases que cubran las casillas y con ese despliegue evitar un posible fraude electoral (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-07-2017)

El Caballito

Mancera prepara maletas. El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, viajará este viernes al puerto de Acapulco, para poner en marcha el operativo Fuerza Conago. Será el inicio de trabajos de la corporación integrada por los mejores policías de cada uno de los estados de la República. De inicio según se ha adelantado participarán elementos de la Ciudad de México, Hidalgo y Puebla especializados en el robo de vehículos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-07-2017)

Frentes Políticos

Era para ayer. La Conferencia Nacional de Gobernadores busca perfeccionar el Nuevo Sistema Penal Acusatorio y con ello garantizar que la impartición de justicia en México sea eficaz y expedita. Miguel Ángel Mancera, presidente en turno de este organismo, destacó que se alista un documento que será presentado a los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, con sus propuestas para subsanar los errores que, dice, tiene este mecanismo jurídico. Necesitamos respuestas no sólo planes. Es lamentable seguir esperando a que todos los proyectos importantes se vuelvan realidad. Lo mismo sucede con la Ley de Seguridad Interior o con el Sistema Nacional Anticorrupción, por decir un par. Hay políticos a los que las soluciones de fondo poco les importan (Excélsior, Secc. Primera-Opini3n, 05-07-2017)

Trascendi3

Que anoche hubo una reuni3n poco esperada de la dirigencia del PRD con un posible candidato. Varios liderazgos perredistas, encabezados por Alejandra Barrales, cenaron con el ex rector Juan Ram3n de la Fuente para sondear c3mo anda de 3nimos para ser candidato a la Jefatura de Gobierno o apuntar un poco m3s arriba. La en3sima invitaci3n al doctor (Milenio, Secc. Opini3n, s/a, 05-07-2017)

Uno Hasta el Fondo

Entrevistado por Carlos Mar3n en El asalto a la raz3n, el secretario de Turismo y flamante neoaspirante a una precandidatura priista a la Presidencia, le explicaba atildado como es este hombre de finas cunas al director de Milenio c3mo la secretar3a que dirige afina un plan contra la delincuencia Bien pens3 Gil he aqu3 a un secretario de Estado, que no se cruza de brazos y s3 mueve un dedo Perfecto felicidades 3cu3l es ese plan? se preguntaba Gilga, tomado por la ansiedad la expectativa la curiosidad (dad-dad). Antes que nada, Enrique de la Madrid ya se dio cuenta del incremento de la violencia en M3xico y en especial en puntos tur3sticos sagrados del pa3s (Milenio, Secc. Pol3tica, Gil Gam3s, 05-07-2017)

3Ser3?

Cosas de artistas. Hasta en la muerte. Jos3 Luis Cuevas se encontr3 con su rival, Diego Rivera, de quien escribi3 cr3ticas agresivas. Y es que fue despedido en el Palacio de Bellas Artes, en donde se lleva a cabo una exitosa exposici3n de Diego Rivera y Picasso. Aunque no hay que olvidar que el artista espa3ol, quien se distancio de Rivera, compr3 dos obras de Cuevas. En fin, as3 es la vida... y la muerte (24 Horas, Secc. Naci3n, s/a, 03-07-2017)

Rozones

Preparan camino a Barrales. En el PRD por fin se decidieron a iniciar el proceso para relevar a su presidenta nacional, Alejandra Barrales. Cuentan que ya tienen fecha para emitir la convocatoria correspondiente, ser3 el pr3ximo 14 de julio, durante el Consejo Nacional. Entre los m3s apuntados para esa silla se menciona al rockstar amarillo Juan Zepeda y a Beatriz Mojica (La Raz3n, Secc. Primera, s/a, 05-07-2017)

Pepe Grillo

Esfuerzo transexenal. Los libros de texto son y seguir3n siendo gratuitos. La declaraci3n del secretario de Educaci3n cierra de manera definitiva una pol3mica que emergi3 con claros tintes pol3ticos, con la instrumentaci3n de la reforma educativa. Los libros de texto

fueron atacaron a dos fuegos, desde la derecha retardataria y desde la izquierda populista. Aurelio Nuño, presentó a los expertos que trabajarán en los libros de textos alineados al Nuevo Modelo Educativo. Se trata de integrantes de las academias nacionales de la Lengua de Ciencias y de Historia lo que garantiza la calidad del material educativo (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 05-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Libros de texto seguirán siendo gratuitos: SEP](#)

Nuño explica los cambios del material para el ciclo escolar 2018-2019. El titular de la Secretaría de Educación Pública SEP, Aurelio Nuño Mayer, indicó que los libros de texto del nuevo modelo educativo, serán gratuitos como lo han sido desde 1960 (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 05-07-2017)

[La Gavia, posible clave del caso Ayotzinapa](#)

Revelan en Totolapan que un grupo llamado matanormalistas secuestró a unos 20 alumnos. En La Gavia un pueblo que durante nueve años fue presuntamente el centro de operaciones de Los Tequileros, podría despejarse la incógnita del paradero de los 43 estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa desaparecidos en Iguala en septiembre de 2014 (La Jornada, Secc. Política, Sergio Ocampo, 05-07-2017)

[Peña viaja a Europa para reunión del G20](#)

El presidente, Enrique Peña Nieto, viaja este miércoles a Europa, donde se encontrará en un primer momento con su homólogo de Francia, Emmanuel Macron, y después asistirá a la Cumbre del G20 en Hamburgo Alemania (Excélsior. Secc. Primera, Enrique Sánchez, 05-07-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.25, Premium: \$ 17.99 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 05-07-2017)

[Hoy 05 julio del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0656 Pesos. C o m p r a : 17. 7 3 2 2 V e n t a : 18.3991 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 05-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 05 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Chertorivski presenta programa para adolescentes emprendedores](#)

La Sedeco lanzó el programa “Tú Pones Las Reglas”, para fomentar el emprendimiento en los adolescentes de entre 15 y 19 años. El programa, destinado a los estudiantes de la Red de Colegios de Bachilleres, trata del diseño y la elaboración de un proyecto que promueva la sana diversión y resulte en la exhibición de un producto o servicio comerciable. En el proyecto “Tú Pones Las Reglas” participan el Colegio de Bachilleres, la empresa Gallup y Facebook, así como la Secretaría de Cultura capitalina y Startupismo (www.eluniversal.com, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, **el Secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martin**, aparece en imagen, 05-07-2017)

[Crimen y Castigo](#)

Desconsideraciones para las hijas de Cuevas. Ni la enfermedad ni la hospitalización ni la muerte consiguieron que Beatriz del Carmen Bazán, segunda esposa de José Luis Cuevas, informara a las hijas del pintor sobre su salud. Guardó silencio... Desde 2013 no pudieron verlo ni hablar con él. No respondió cuando hace dos semanas su hija Ximena se acercó a la casa para saludarlo con motivo del día del padre. En esa línea, tampoco dijo ayer una sola palabra cuando los medios se acercaron para conocer su reacción ante los comentarios que escritores y artistas expresaron respecto a que por años el pintor estuvo secuestrado. Sin embargo, algunos nos recuerdan que el silencio no era la línea que la caracterizaba cuando, todavía el año pasado, llamaba presurosa a los medios para que retrataran al escultor en comidas y alguno que otro coctel al que podía ir (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, s/a, **el Secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martin**, aparece en imagen 05-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Regresa Óscar Chávez al Teatro de la Ciudad 22 y 23 de julio](#)

Considerado por muchos como el máximo exponente de la trova en México, Óscar Chávez, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011, regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para interpretar las canciones que han marcado, no solo su trayectoria musical, sino a toda Latinoamérica. La tesitura de su voz, caliente y amorosa, que canta a la muerte, al amor y a la libertad, hará eco en este recinto cultural los días 22 y 23 de julio (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 04-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. En rueda de prensa, el llamado Caifán Mayor informó que esos días además se hará acompañar de sus colegas y amigos Jorge García y Héctor Morales, (www.jornada.unam.mx, Secc. NTX, 04-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. En rueda de prensa, el llamado Caifán Mayor informó que esos días además se hará acompañar de sus colegas y amigos Jorge García y Héctor Morales (www.lajornadasanluis.com, Secc. Cultura, JLS, 05-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. Óscar Chávez tiene diferentes facetas en su trayectoria, que abarcan la música y cine. Sobre el último género, indicó que si bien le gustaría volver a actuar no le han ofrecido proyectos que empaten con sus actividades y que tampoco le interesa que hagan una serie sobre su vida (Notimex, Secc. Espectáculos, Redacción, 04-07-2017, 17:33 Hrs)

[Óscar Chávez, regresa al Teatro Esperanza Iris](#)

Más allá de la reflexión y del abuso de teorías sobre lo que es el mexicano. Temas inolvidables formarán parte de los dos inolvidables e íntimos conciertos. Se presentará los días 22 y 23 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Considerado por muchos como el máximo exponente de la trova en México, Óscar Chávez, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011, regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para interpretar las canciones que han marcado, no solo su trayectoria musical, sino a toda Latinoamérica (www.angeldelaciudademexico.com, Secc. Espectáculos, Blas A. Buendía, 04-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. En rueda de prensa, el llamado Caifán Mayor informó que esos días además se hará acompañar de sus colegas y amigos Jorge García y Héctor Morales, para interpretar temas como “Se vende mi país” y “Alta traición”, esta última una musicalización que hizo a un poema de José Emilio Pacheco (www.informate.com, Secc. Escenario, Redacción, 04-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. En rueda de prensa, el llamado Caifán Mayor informó que esos días además se hará acompañar de sus colegas y amigos Jorge García y Héctor Morales, para interpretar temas como “Se vende mi país” y “Alta traición”, esta última una musicalización que hizo a un poema de José Emilio Pacheco (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 04-07-2017)

[Óscar Chávez: Lo importante es mantenerse activo en el oficio](#)

El cantautor mexicano Óscar Chávez vuelve a los escenarios en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se presentará los próximos 22 y 23 de julio. El intérprete invitó a su público a disfrutar de los éxitos que han marcado tanto su trayectoria musical, como la historia musical de Latinoamérica. Con más de 50 años de carrera artística, el trovador aseguró que él se ha mantenido dentro de la industria musical gracias a que siempre ha estado activo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, Jassel Lomeli, 05-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. En rueda de prensa, el llamado Caifán Mayor informó que esos días además se hará acompañar de sus colegas y amigos Jorge García y Héctor Morales, para interpretar temas como “Se vende mi país” y “Alta traición”, esta última una musicalización que hizo a un poema de José Emilio Pacheco (www.hoytamaulipas.net, Secc. 04-07-2017, 17:45 Hrs)

[Óscar Chávez, regresa al Teatro Esperanza Iris](#)

Más allá de la reflexión y del abuso de teorías sobre lo que es el mexicano. Temas inolvidables formarán parte de los dos inolvidables e íntimos conciertos. Se presentará los días 22 y 23 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Considerado por muchos como el máximo exponente de la trova en México, Óscar Chávez, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011, regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para interpretar las canciones que han marcado, no solo su trayectoria musical, sino a toda Latinoamérica (www.cuartopoder4.com, Secc. Blas A. Buendía, 04-07-2017)

[Óscar Chávez ofrecerá velada con diversidad musical en el Teatro Esperanza Iris](#)

Los días 22 y 23 de julio el cantautor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que presentará novedades, hará un recorrido por sus éxitos y rendirá homenaje a la compositora chilena Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. En rueda de prensa, el llamado Caifán Mayor informó que esos días además se hará acompañar de sus colegas y amigos Jorge García y Héctor Morales, para interpretar temas como “Se vende mi país” y “Alta traición”, esta última una musicalización que hizo a un poema de José Emilio Pacheco (www.anton.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Homenaje a José Luis Cuevas en Bellas Artes](#)

Iñaki Manero (IM) conductor: Temas sociales, revolucionarios, de lucha... AV: Y entonces llegó José Luis Cuevas con una bola de cuates y dijo 'ya se acabó eso ¡vámonos!' Y se volvió cosmopolita el tema del arte. IM: Universalizó: José Luis Cuevas, Matías Gueritz, Gironela, Coronel. AV: Bueno, entre esa ruptura, el funeral de Cuevas en Bellas Artes, entre los murales de lo que tanto criticó, ahí fue velado José Luis Cuevas, y luego, lo que vino, que para mí será el reflejo de lo que se conoció públicamente, de la polémica vida de José Luis Cuevas. Eduardo González, reportero: Homenaje luctuoso, intentaron hacerlo solemne pero terminó todo en escándalo, parte de lo que se dejó ver en cuanto a la vida privada, la vida personal, familiar, de este gran artista que murió a los 86 años el día de antier. Ayer llevaron sus cenizas al Palacio de Bellas Artes, era un homenaje solemne, cuando llegó la carroza fúnebre con las cenizas, bajó la viuda, Beatriz del Carmen Bazán y después fue escoltada, junto con autoridades culturales, a las cenizas en el vestíbulo principal. Hasta ahí todo bien, después aplausos, después las palabras de autoridades culturales entre ellas la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, hasta ahí toda solemnidad. EG: Ahí terminó la solemnidad, después vienen las hijas, era el momento de tensión, tenían cuatro años que habían roto relaciones con su papá. Después vinieron las palabras del poeta Homero Aridjis y dijo que prácticamente su amigo vivió los últimos años en un secuestro y comparó esta situación con lo que le pasa a la emperatriz Carlota. Después la viuda tuvo que salir por la puerta lateral izquierda, no quiso hablar con la prensa, Mariana buscó ya no hacer más polémica (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, 05-07-2017, 09:17 Hrs)

[AUDIO](#)

[Palacio de Bellas Artes testigo de homenaje póstumo a José Luis Cuevas](#)

Manuel López San Martín, conductor: Un homenaje, sentido, más que merecido a un grande. Ayer en el Palacio de las Bellas Artes se reunió con sus amigos, con sus familiares, con la polémica y la disputa que lo acompañaron; se fue un icono. Juan Francisco Rocha, reportero: Bellas Artes le dijo adiós al maestro, José Luis Cuevas. El recinto más importante de la cultura en México, rindió un homenaje luctuoso a quien es considerado uno de los artistas plásticos más influyente del siglo XX. Fue un homenaje fuera de lo común, con dos familias divididas. Por un lado, las tres hijas de la artista quienes, en plena ceremonia, recordaron a su madre la fallecida Bertha Cuevas. Y por el otro, Beatriz Bazan, su última esposa. Entre ellas no hubo abrazos ni siquiera miradas. Parecía que incluso su último adiós estuvo rodeado de esa generación de la 'ruptura'. Al final todo terminó de forma emotiva, con personajes del mundo de las artes, intelectuales y hasta políticos despidiendo a un gran representante y embajador del arte mexicano (tv Azteca, Es de Mañana, Manuel López San Martín, 05-07-2017, 09:27 Hrs) [VIDEO](#)

[Realizaron homenaje póstumo a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes](#)

Esteban Arce, conductor: Se realizó un emotivo homenaje póstumo al artista plástico José Luis Cuevas, asistieron amigos, familiares, funcionarios y personalidades del medio artístico y cultural, quienes montaron guardias de honor. Sarahí Méndez, reportera: El Palacio de Bellas Artes abrió sus puertas para despedir a José Luis Cuevas. A la espera de los restos del maestro, amigos, personalidad del medio artístico y cultural dieron muestras de cariño a las hijas del maestro. La primera guardia de honor la encabezaron la viuda del maestro Beatriz del Carmen Bazán y la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, mientras que la segunda la realizaron la secretaria García Cepeda con las tres hijas del maestro. Se escuchaban muestras de apoyo hacia ellas y al unísono el nombre de su madre quien falleció en el 2000. El homenaje póstumo estuvo presidido por la secretaria de Cultura. Insert de Homero Aridjis, escritor: "A mí me va a quedar para siempre el misterio de José Luis en los últimos años, como fue el misterio de Nellie Campobello y algunas tragedias mexicanas; yo lo tenía realmente como el artista, el amigo secuestrado, era otro, ¿por qué lo cremaron tan rápidamente? ese es un misterio para la historia del arte en México, gracias" (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 05-07-2017, 09:43 Hrs) [VIDEO](#)

[En el PBA se le rindió un homenaje póstumo a José Luis Cuevas](#)

Maxine Woodside (MW), conductora: ¿Se acuerdan que hablamos con la doctora Lidia Camacho para ver si iban a ir las hijas de José Luis? Sí fueron a Bellas Artes. Marco Antonio Silva, reportero: En el precioso Palacio de las Bellas Artes se le rindió homenaje póstumo al pintor José Luis Cuevas, al cual acudió gente del pueblo, autoridades y artistas. Sin embargo, al recinto sí pudieron acudir las tres hijas del pintor, las cuales tenían más de cinco años de distanciadas y de no poder ver al mismo, ya que su actual esposa había impedido esa comunicación, de acuerdo a la versión de las hijas. Patricia Reyes Espíndola lamentó que la esposa del pintor haya provocado este rompimiento entre familia. MW: Bueno, pues fíjense que sí fueron al velorio de su papá, la gente les empezó a gritar "¡Berta!", que fue la primera esposa de José Luis Cuevas. Dijeron que estaban con su papá, porque dicen que todo este tiempo que estuvo casado con Beatriz del Carmen, no los dejó ver a su papá. Laura Estrada, conductora: El homenaje era para el señor José Luis Cuevas ¿por qué gritaban Berta? No entiendo. Y mira, Maraki, que ahí estaba la secretaria de Cultura, toda seria, seria, mientras las hijas echaban relajo. Y Homero Aridjis dijo que se alejó de todas sus amistades. A nosotros, para que nos diera una entrevista --ya estaba casado con Beatriz del Carmen--, nos costó mucho trabajo, cada cosa que él contestaba la veía a ver si estaba bien. Ana María Alvarado, conductora: Parece que le hubiera robado su voluntad, aseguran las hijas. Él dejó que ella lo aislara (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 05-07-2017, 11:06 Hrs) [AUDIO](#)

[En el PBA se dio el último adiós a José Luis Cuevas](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: El día de ayer, como nos lo adelantó la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, se dio el último adiós a José Luis Cuevas en el Palacio de Bellas Artes. Ariel Sosa (AS), reportero: Las cenizas del controversial pintor, escultor y dibujante José Luis Cuevas llegaron ayer por la tarde al Palacio de Bellas Artes, pero sólo estuvieron por menos de dos horas; tiempo suficiente para reflejar la enorme tensión que existe entre las hijas del artista con su viuda, ya que en el recinto se escucharon coros en favor de Beatriz y después, de igual forma, otras voces corearon a las hijas de Cuevas. Entre los oradores, de improviso, el poeta Homero Aridjis hizo un reclamo público sobre los últimos años del también escultor, al señalar que le extrañó cómo su amigo había perdido hasta la gracia y la lucidez para contar chistes, en especial uno relacionado con Octavio

Paz. Insert de Homero Aridjis: "Ya me encontré con otro José Luis. A mí me va a quedar para siempre el misterio de José Luis en los últimos años, yo lo veía realmente como el artista, el amigo secuestrado, era otro, otro, otro. Entonces dije ¿qué le pasó? ¿qué es? Yo recordaba realmente --para decirlo con mucha crudeza-- la anécdota de Carlota, cuando enloqueció en México, decían que le habían dado toloache, entonces dije: ¿José Luis no habrá caído miserablemente en la línea de ese tipo de víctimas?" Pero fue más allá del toloache el poeta, al señalar que llegó a Bellas Artes a ver el cuerpo presente de José Luis Cuevas y se encontró sólo con las cenizas y fue entonces que cuestionó el porqué tan rápidamente lo cremaron. Por lo que, tanto su cremación como su lucidez perdida, serán un misterio a resolver para los investigadores del arte y de la crítica mexicana. En este mismo sentido, la actriz Marisol Gasé pidió que se aclare la forma y de qué murió José Luis Cuevas, al denunciar que las autoridades culturales no atendieron el caso (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 05-07-2017, 06:34 Hrs) [AUDIO](#)

María Cristina García: El homenaje póstumo a José Luis Cuevas

Denise Maerker (DM), conductora: Le agradezco muchísimo que esté con nosotros, muchísimas gracias, gusto en saludarte María Cristina García (MCG), secretaria de Cultura: Estamos realmente tristes por el fallecimiento de uno de nuestros máximos creadores artísticos, un hombre que transformó el arte moderno, un extraordinario dibujante, pintor, grabador, amante de la música, un gran conocedor del teatro, una gente que siempre creó con gran libertad, retrató realmente el alma humana. Yo te podría decir que era un personaje elegantemente irreverente. DM: Bueno, por lo pronto, ya se ha vuelto una tradición rendirles homenaje en Bellas Artes. Te tengo que hacer una pregunta delicada, como todos sabemos, la vida de él también terminó en un drama y en un drama con sus hijas. Hoy en la mañana, María José le decía a Ciro Gómez Leyva que se había enterado de la muerte de su papá por las redes, que tampoco sabía nada acerca de lo que iba ocurrir hoy. Yo supongo que, como institución, ustedes se van a encargar de darle lugar a sus hijas. MCG: Absolutamente. Quiero decirte que respeto y además quiero y admiro mucho a sus hijas. Nosotros tuvimos la confirmación del fallecimiento por su viuda. Nos enteramos, yo estaba en Tijuana, en una reunión con los cónsules. Pero fíjate qué coincidencia, curiosamente en el Centro Cultural Tijuana, en el Museo El Cubo, la sala principal tiene una gran exposición de José Luis Cuevas, maravillosa, donde está mostrado el gran dibujante que es, la escultura, el dibujo a lápiz, el grabado, estuve recorriendo la exposición. Dos horas después me entero del fallecimiento, regreso a la sala y dialogo con Cuevas y le digo que le agradezco todo lo que nos ha dado con su obra a los mexicanos, a México (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 04-07-2017, 13:58 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Presentarán catálogo del surrealista español José García Narezo

Mañana se presentará en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo de esta ciudad, un catálogo con 150 imágenes que incluye obras de la exposición presentada en ese recinto hace unos meses, "así como la obra que se encuentra en el extranjero y que no pudimos traer", destacó Juan Coronel Rivera, uno de los autores de la publicación y curador de la mencionada muestra (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 05-07-2017)

Fallece a los 98 años el afamado escritor ruso Daniil Granin

El afamado escritor y guionista ruso Daniil Granin falleció anoche a la edad de 98 años en un hospital de San Petersburgo, informaron hoy los medios. El literato, reconocido como un

clásico de la literatura rusa, estaba desde hace varios días, internado en una unidad de cuidados intensivos (www.efe.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Reforman Ley de Residuos Sólidos en la ALDF para recolección de cascajo

Johana Flores, reportera: Ahora también el cascajo que se genere en los hogares no poder ser recolectados por el camión de la basura en la Ciudad de México, pues se reformó en la Asamblea Legislativa la Ley de Residuos Sólidos y el Código Penal, con el fin de evitar sanciones a los trabajadores de limpia, porque esta práctica --hay que recordar que estaba prohibida--, esta recolección únicamente correspondía a las delegaciones. Insert de Javier López Adame, diputado del PVEM en la ALDF: "Eran sujetos de multa o de detención los del camión; entonces, me parece que ya estamos normalizando eso, fue una solicitud que durante mucho tiempo tuvieron los trabajadores del servicio; Ellos son finalmente del trabajo de recolección y que merecen respeto de las autoridades". JF: También se ha propuesto colocar distintivos a los camiones recolectores, para que se puedan diferenciar de vehículos piratas. Esto se tiene que publicar en la Gaceta Oficial, pero aún no es oficial (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 05-07-2017) [AUDIO](#)

Sheila Amador: Delincuencia e inseguridad en CDMX ha aumentado

Luis Cárdenas (LC), conductor: Nuestra editora de información en noticias MVS, hablando de percepciones, hay una percepción clarita de que la delincuencia --o la inseguridad-- en nuestra Ciudad ha aumentado y de manera importante. Aquí la autoridad te dice que son percepciones, que son rumores --como dice la canción--. Sheila Amador (SA), colaboradora: Sí, es muy común. Se ha podido comprobar y difundir mucho a través de las videocámaras de seguridad, donde se puede ver a plena luz del día asaltos a mano armada, la violencia de los asaltos, a mano armada. Es muy común que amenacen con arma de fuego. LC: Y ¡Aguas! Si no traes lana, te va peor. Insert del reportaje de Juan Carlos Alarcón: "Los niveles de seguridad que caracterizaron a la Ciudad de México en los últimos años, en comparación con otras entidades federativas, comenzaron a desdibujarse y ahora los casos de violencia ocupan nuevamente la atención de la ciudadanía. Francisco Rivas, director del Observatorio Nacional Ciudadano, precisó que el deterioro de la seguridad en la Capital, implica varios factores como el fácil acceso a las armas de fuego (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 05-07-2017) [AUDIO](#)