



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 05 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[“No creo en una ley de leyes”](#)

El proyecto promovido por **el secretario local, Eduardo Vázquez Martín**, se plantea como un paraguas que dé cobijo a las leyes existentes. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México busca sumar una nueva ley a las ya existentes en la capital en materia de cultura (www.elheraldosp.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 05-09-2017)

[Inauguran IV Fiesta de las Culturas Indígenas en el zócalo capitalino](#)

Con la participación de más de 800 expositores y cerca de 30 grupos étnicos de distintas regiones de México, hoy se inauguró la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, la cual se llevará a cabo cada año. “Es una fiesta maravillosa que permite que los latinoamericanos nos sintamos parte de un mismo pueblo”, expresó Ricardo Núñez Muñoz, embajador de Chile en México, durante el acto inaugural realizado en la recién restaurada plancha del Zócalo capitalino. Reiteró que los pueblos originarios forman parte sustancial de lo que somos: “hijos de nuestra historia, de miles de años en que nuestros pueblos originarios estuvieron habitando todos estos lugares”. En su oportunidad, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmó el acuerdo que establece la realización cada año de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. “Estamos celebrando esta gran Fiesta para atender las necesidades de los pueblos originarios y el desarrollo de la cultura. Porque todas estas manifestaciones son cultura, en cada uno de los pasillos que recorrí hay una amplia cultura, artesanía, gastronomía, plantas curativas porque nuestro país, que es tan rico, que lo tenemos que mostrar”. Acompañado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, Mancera agregó que todas las actividades de la Fiesta son gratuitas, “nadie les puede cobrar nada, eso que quede muy claro porque el Zócalo es de ustedes”. Finalmente, reiteró, “vamos por nuestras tradiciones, vamos a seguir luchando por esta nuestra Ciudad de México, que es tan rico en esta manifestación cultural

que, si se lo mostramos al mundo, no vamos a caber en el país de tanta gente que quiera conocerlo” (otropaisnoticias.com, Secc. Cultura, Notimex, 03-09-2017)

[El Rule, espacio para disfrutar del arte en la capital del país](#)

En días de lluvia, todo el mundo busca donde resguardarse sin perder la diversión, y el Centro Cultural El Rule es una buena y céntrica opción para los capitalinos. El espacio, -- ubicado en el Eje Central Lázaro Cárdenas, número 6, a un costado de la Torre Latinoamericana-- ocupa el mismo predio de lo que fuera La Casa de las Fieras del emperador Moctezuma, para luego convertirse en un convento franciscano. La construcción de este recinto data de inicios del siglo XX y el responsable de la misma fue el empresario minero londinense, Francisco Rule, a quien el sitio debe su actual nombre. Tras una amenaza de demolición por las afectaciones que sufrió en el terremoto de 1985, el edificio ha sido blanco de numerosos apoyos y hasta el escritor colombiano Gabriel García Márquez intervino para posibilitar su rescate. Fue hasta 2002, cuando el gobierno del entonces Distrito Federal y la Fundación del Centro Histórico, así como el World Monuments Fund comenzaron a trabajar en un proyecto para su conservación (acento-radio.com.mx, Secc. Cultura, Alejandro Feregrino, **En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 02-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inicia la Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo de la CDMX](#)

Eduardo Saint Martín, conductor: Mire, el recién rehabilitado Zócalo capitalino, desde este viernes pasado recibe la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios originarios** de la Ciudad de México, que contará con más de 400 actividades culturales y más de 800 expositores de artesanía, gastronomía y productos. En esta edición los invitados especiales son Chile, la Región Maya Peninsular, así como el pueblo originario San Bernabé Ocotepéc de la delegación Magdalena Contreras. También van a participar más de 30 pueblos indígenas de diversas regiones del país, mientras que de la Ciudad de México más de 60 pueblos y barrios. La cultura está al alcance, las tradiciones y todo lo que nos rodea en un crecimiento desde hace muchos años. La excusa es (inaudible), la propuesta ahí está (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 04-09-2017, 08:54 Hrs)

[VIDEO](#)

[Columna El Correo Ilustrado](#)

Llama a romper con mitos de gobiernos anexionistas. ¿Qué tenemos que celebrar los mexicanos en este mes patrio, cuando se ha desnacionalizado toda la riqueza estratégica nacional, cuando Hidalgo, Morelos, Allende, Mina, Villa, Zapata y tantos otros fueron eliminados por los mismos que los convirtieron en estatuas muertas, en nombres de calles o en iconos para papel moneda? ¿Por qué conceptos y categorías científicas que nos ayudan a entender la realidad no aparecen en el vocabulario de los narradores de la decepcionante Historia oficial de nivel básico que, en cambio, todo lo atribuyen a los héroes, a la maldad o a la bondad de ciertos gobernantes, a la mala o a la buena suerte y hasta a los milagros? Te invitamos a reflexionar estas ideas en la presentación del libro Historia del Pueblo de México de la Fundación a la Anexión, de Juan Antonio García Delgado, en la **Feria de las Culturas Indígenas, Zócalo de Ciudad de México**. Miércoles 6 de septiembre 14:00 horas (La Jornada, Secc. Opinión, Alejandro Zenteno Chávez escritor, 05-09-2017)

[El juego de la vida... y la muerte](#)

Crece interés por las distintas variantes del juego de pelota, así como por otros deportes autóctonos y tradicionales. El juego prehispánico de pelota es una tradición viva en México, debido a su presencia en encuentros internacionales, aseguró Ana Claudia Collado, presidenta de la Federación Mexicana de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, quien se pronunció por una mayor participación de la sociedad en la preservación de esta actividad. Entrevistada a propósito de la exhibición del Juego de Pelota Ulama, en el área denominada Pasajuego, en el Zócalo capitalino, donde se desarrolla la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, destacó que los juegos de pelota mixteca y purépecha, son los más populares, no así el ulama --o de cadera-- (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 05-09-2017)

Juego prehispánico de pelota sigue vigente

El juego prehispánico de pelota es una tradición viva en México, debido a su presencia en eventos internacionales, aseguró Ana Claudia Collado, presidente de la Federación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, quien se pronunció por una mayor participación de la sociedad en la **preservación de esta actividad**. Entrevistada a propósito de la exhibición del Juego de Pelota Ulama, la víspera en el área llamada Pasajuego, en el Zócalo capitalino, donde se desarrolla la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, destacó que los juegos de pelota mixteca y purépecha son los más populares, no así el ulama o de cadera. Éste es un juego de raíces mesoamericanas importante para los pueblos originarios que habitaron Mesoamérica, es una de las actividades más representativas de México y en el marco de la feria viene un grupo que tiene un proyecto que es la recuperación del juego del ulama en esta ciudad (lajornadamaya.mx, Secc. Deportes, Notimex, 04-09-2017)

La IV Fiesta de las Culturas Indígenas llegó al Zócalo

El día de ayer la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** estrenó el renovado Zócalo capitalino. En la ceremonia de inauguración, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, firmó un acuerdo en el que se establece este evento como un espacio de convivencia y que será obligatorio cada año. El acuerdo denomina a esta fiesta como espacio para dignificar y visibilizar saberes, prácticas culturales y artísticas, formas de protección y aportaciones a la medicina y herbolaria tradicional de comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios en respeto a sus derechos y en fortalecimiento del carácter pluricultural y plurilingüístico de la Ciudad (www.sopitas.com, Secc. Entretenimiento, 03-09-2017)

Fiesta de las Culturas Indígenas se realizará en agosto de cada año

A fin de promover espacios de convivencia para dignificar y visibilizar prácticas culturales y artísticas, formas de producción y aportaciones a la medicina y herbolaria tradicional, el Gobierno capitalino acordó establecer la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México**, que se celebrará cada año durante el mes de agosto. El objetivo es fortalecer la identidad cultural de la Ciudad de México y su carácter pluricultural y plurilingüístico, tomando en cuenta que en la capital del país se asienta medio millón de personas que pertenecen a alguna comunidad indígena, así como 250 pueblos y barrios originarios (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 05-09-2017, 03:13 Hrs)

Vigente la práctica de juego prehispánico de pelota: Ana Claudia Collado

El juego prehispánico de pelota es una tradición viva en México, debido a su presencia en eventos internacionales, aseguró Ana Claudia Collado, presidenta de la Federación de

Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, quien se pronunció por una mayor participación de la sociedad en la preservación de esta actividad. Entrevistada a propósito de la exhibición del Juego de Pelota Ulama, la víspera en el área llamada Pasajuego, en el Zócalo capitalino, donde se desarrolla la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, destacó que los juegos de pelota mixteca y purépecha son los más populares, no así el ulama o de cadera (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 05-09-2017, 03:41 Hrs)

[Por Decreto, fiesta indígena cada agosto](#)

A fin de promover espacios de convivencia para dignificar y visibilizar prácticas culturales y artísticas, formas de producción y aportaciones a la medicina y herbolaria tradicional, el Gobierno capitalino acordó establecer la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México**, que se celebrará cada año durante el mes de agosto. Mediante un acuerdo publicado ayer en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el Gobierno capitalino destaca que, con esta festividad, se busca preservar los usos y costumbres indígenas a través de actividades culturales y en concordancia con la UNESCO, que instituyó el 9 de agosto como el Día internacional de los Pueblos Indígenas. El objetivo es fortalecer la identidad cultural de la Ciudad de México y su carácter pluricultural y plurilingüístico, tomando en cuenta que en la capital del país se asienta medio millón de personas que pertenecen a alguna comunidad indígena, así como 250 pueblos y barrios originarios. El acuerdo dispone que las secretarías de Gobierno: Cultura y Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades de la Ciudad de México, coordinen esta festividad (El Sol de México, Secc. Ciudad, s/a, 05-09-2017)

[La Constitución de la CDMX, una de las más avanzadas en materia de derechos indígenas](#)

La Constitución de la Ciudad de México es la primera en el mundo, en la que se reconoce un instrumento internacional: la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos Indígenas, lo cual coloca a esta legislación como una de las más avanzadas; sin embargo, aún hay pendientes en la materia sobre todo en cuanto a la representación política de los pueblos originarios. Así lo aseguró el abogado mixteco Jerónimo López Marín, al dictar la conferencia Cultura Indígena y la Constitución Política de la Ciudad de México en el Foro Carlos Montemayor, de la **IV edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México FCIPBO CDMX** que se realizará hasta el próximo 10 de septiembre en el Zócalo capitalino. Dijo que aún se debe trabajar para que los pueblos originarios tengan un pleno reconocimiento y ejercicio de sus derechos sobre todo en términos de autonomía y autogobierno, más que nada en el plano nacional (El Día, Secc. Cultura, s/a, 05-09-2017)

[Vigente la práctica de juego prehispánico de pelota: Ana Claudia Collado](#)

Entrevistada a propósito de la exhibición del Juego de Pelota Ulama, la víspera en el área llamada Pasajuego, en el Zócalo capitalino, donde se desarrolla la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, destacó que los juegos de pelota mixteca y purépecha son los más populares, no así el ulama o de cadera y tiene tres modalidades: el de brazo, el de antebrazo y el de cadera. El mixteco que se juega con un guante de cinco kilogramos de peso y se golpea una pelota de un kilo 200 gramos, mientras que la purépecha es de juego con bastón (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 05-09-2017, 03:41 Hrs)

[Vigente la práctica de juego prehispánico de pelota: Ana Claudia Collado](#)

El juego prehispánico de pelota es una tradición viva en México, debido a su presencia en eventos internacionales, aseguró Ana Claudia Collado, presidenta de la Federación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, quien se pronunció por una mayor participación de la sociedad en la preservación de esta actividad. Entrevistada a propósito de la exhibición del Juego de Pelota Ulama, la víspera en el área llamada Pasajuego, en el Zócalo capitalino, donde se desarrolla la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, destacó que los juegos de pelota mixteca y purépecha son los más populares, no así el ulama o de cadera (www.yucatan.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 04-05-2017)

[La Banda Filarmónica De Santa María Tlahuitoltepec Hizo Vibrar A Los Presentes En El Zócalo Capitalino](#)

El escenario principal de la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** recibió la emotiva presentación de la Banda Filarmónica Municipal de Santa María Tlahuitoltepec, que interpretó lo mejor de la música tradicional de la Sierra Norte de Oaxaca. Jarabes mixes, fandangos, sones y chilenas hicieron vibrar a los asistentes al foro de esta fiesta indígena que tiene como sede a un recién remodelado Zócalo capitalino. Los 55 integrantes de la banda, niños y jóvenes de ocho a 18 años, iniciaron su presentación en el corazón de la Ciudad de México con Fandango Mixe, pieza que llamó de inmediato la atención del público gracias a su instrumentación, continuando con un popurrí compuesto por diversos sones y jarabes característicos de la región mixe. Para conocer la programación completa de la IV FCIPBO-CDMX se puede consultar el microsítio data.cultura.cdmx.gob.mx/culturasindigenas con el hashtag #CiudadSinMuros. Código CDMX Radio Cultural en Línea puede escucharse durante la IV Fiesta en el siguiente link: <http://www.codigoradio.cultura.df.gob.mx/> Consulte la cartelera de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx>, y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>. Síguenos en las redes sociales a través de @CulturaCDMX, así como con el hashtag #CulturaCDMX (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 04-09-2017)

[José Beltrán y su banda traen sonidos prehispánicos al zócalo capitalino](#)

Con una propuesta musical que conjuga reminiscencias y sonidos prehispánicos con un toque de rock, el guitarrista José Beltrán “Georchy” deleitó a los asistentes a la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la Ciudad de México que se realiza del 1 al 10 de septiembre en el Zócalo capitalino. Acompañado de su hija Jenifer Beltrán y el bajista Francisco Riaño, “Georchy” sedujo con solos de guitarra y los temas de su más reciente material discográfico Esencia de Vida a un público que entre pieza y pieza lo reconoció con aplausos. Con este trabajo, el guitarrista rinde tributo a nuestras raíces ancestrales –Mexicas–, una música en el que se perciben sonidos de cascabeles, caracoles, a la par de solos de guitarra extendidos, gracias a un pequeño sintetizador con el que por momentos “despertó” a los presentes (canal7slp.com, Secc. Cultura, 03-09-2017)

[#DEPASEO / Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Tienes hasta el próximo 10 de septiembre para ir a la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**; más de 800 expositores en el Zócalo muestran la herencia prehispánica, como la medicina tradicional, la gastronomía, artesanías, textiles, exhibición de juego de pelota y danzas típicas. Destaca la presencia de San Bernabé Ocotepc,

pueblo de la delegación Magdalena Contreras, además de Chile como invitados especiales. El horario es de 10:00 a 20:00 horas y la entrada es gratuita (Másparmás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 05-09-2017)

[Recomendaciones culturales](#)

Música: El grupo Mocedades celebra 45 años de trayectoria y ha organizado una fiesta sonora en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la cita es a las 19:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-09-2017)

[Un Festival con un filme hecho por ocho manos](#)

La Habitación, narra ocho historias de violencia. La película inaugura el Festival Internacional de Cortometrajes de México shorts Mex., aborda temas de migración, discriminación y crimen organizado. La Cineteca Nacional, la Biblioteca Vasconcelos, Cinemex Reforma 222, el Centro de Cultura Digital, Centro Cultural Bella Época, Casa del Lago y los **cinco FAROS** son algunos de los espacios que albergarán la programación de shorts México, el cual está integrada por 306 cintas procedentes de 45 países como Francis, Inglaterra y Grecia; 22 sedes tendrá el Festival de Cortos; 306 cortos participan en el encuentro; 45 países participan en el evento (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Linder, 05-09-2017)

[Memoria de los 80's... 3 danzas que marcaron época, al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La compañía Danza Capital de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** presentará el 7 y 8 de septiembre tres piezas icónicas que marcaron la danza contemporánea nacional en la década de los ochenta del siglo XX. En co-producción con la UNAM y la **Ollín Yoliztli**, el proyecto es dirigido por Cecilia Lugo e incluye piezas de Silvia Unzueta, Bernardo Benítez y Marco Antonio Silva. A través de *Memoria de los 80's... 3 danzas que marcaron época*, espectáculo coreográfico que se presentará los próximos 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la compañía Danza Capital trae a la memoria uno de los movimientos dancísticos nacionales más importantes del siglo XX. En la década de los ochenta de la centuria pasada, la danza mexicana desarrolló en sus obras propuestas contundentes a nivel social, político y creativo, y los jóvenes creadores se hicieron escuchar con propuestas atrevidas y novedosas, algunas de las cuales serán remontadas y expuestas a un nuevo público en este espectáculo (www.artesehistoria.mx, Secc. Semanario, Cultura CDMX, 01-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Inicia convocatoria para el noveno Concurso Nacional de Fotografía](#)

Este lunes fue abierta la convocatoria para el VIII Concurso Nacional de Fotografía, Imágenes y Sonidos de México. Los interesados en participar tendrán hasta el 19 de abril de 2018 para realizar su inscripción y enviar sus materiales al Departamento de Arte Popular de la Dirección General de Culturas Populares, en avenida Paseo de la Reforma 175, piso 11, colonia Cuauhtémoc. Según la convocatoria, el ganador obtendrá 40 mil pesos, el segundo lugar se llevará 25 mil y el tercero 15 mil. Además, habrá menciones honoríficas, sin dotación económica. Para mayores datos se puede ingresar en la liga: <http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/> Los resultados se darán a conocer a partir del 6 de mayo de 2018 en la página www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx, en tanto

que la ceremonia será en el Museo Nacional de Culturas Populares, de la Ciudad de México, en fecha por definir (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 04-09-2017)

[Gana Emmanuel Carrère el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances](#)

El escritor, periodista, documentalista y guionista francés Emmanuel Carrete París 1957, fue designado ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. Dotado de 150 mil dólares, se entrega el último domingo de noviembre, durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara. Al acto para dar a conocer al ganador del Premio FIL acudió el director del Fondo de Cultura Económica, José Carreño Carlón. Mediante enlace telefónico desde Francia, tras darse a conocer el fallo, Carrère fue inquirido por la prensa sobre el significado, como periodista, de recibir el premio de un país donde la violencia en contra de quienes trabajan en los medios de comunicación y en general de la ciudadanía, es el tema de referencia en el resto del mundo. "No siento recibir un premio de parte de los asesinos de los periodistas, pero lamento la situación que existe en México contra ellos, lo cual no sucede en Francia, donde no recibimos amenazas de muerte. Me siento atribulado por la situación de los periodistas en México y admiro que a pesar de estas amenazas sigan trabajando", afirmó (La Jornada, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 05-09-2017) [Reforma](#), [Milenio](#), [El Universal](#), [La Crónica de Hoy](#), [Ovaciones](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#)

[Últimos días de Picasso & Rivera en Bellas Artes](#)

La exposición Picasso & Rivera: conversaciones a través del tiempo entra en su última semana de exhibición en el Museo del Palacio de Bellas Artes, cerrando sus puertas el domingo 10 de septiembre próximo. Inaugurada el 8 de junio pasado, la muestra presenta un diálogo entre dos de los creadores más influyentes del siglo XX, que revela momentos de intersección en las trayectorias de ambos artistas. La expo está integrada por 147 piezas, la cual pudo ser realizada gracias a la colaboración entre el Museo de Palacio de Bellas Artes y el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles LACMA, que reúne pinturas, grabados y acuarelas, además de esculturas grecorromanas y prehispánicas. De las 147 obras, 45 pertenecen a Picasso y 54, a Rivera, y estará abierta al público hasta el domingo próximo en un horario de 10:00 a 18:00 horas (24 Horas, Secc. Vida+, Redacción, 05-09-2017)

[Actualizan la reflexión de Ibsen sobre la democracia y su crítica al capitalismo](#)

La obra de teatro Enemigo del pueblo, de Henrik Ibsen 18281906, aunque se publicó en 1883, es hoy un relato "urgente, que sigue resonando, con una fuerte reflexión sobre la democracia" y su crítica al capitalismo y la avaricia. Así presentó el titular de la Compañía Nacional de Teatro CNT, Enrique Singer, la nueva puesta en escena que mañana estrenan en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes Cenart. En rueda de prensa, Singer explicó que es de uno de los textos clásicos más representados y más importantes de la dramaturgia universal, en el que Ibsen plasmó de manera más clara su preocupación por el individuo y su época. El autor, añadió, "reflexiona sobre problemas políticos, sociales y económicos de la sociedad, sin descuidar los resortes del individuo, así como las relaciones entre las familias y las personas" (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 05-09-2017)

[Toca Malikian contra la violencia](#)

"Hasta los profesores son guapos hoy", bromea el violinista Ara Malikian para romper el hielo ante su joven audiencia en el Palacio de Bellas Artes. El músico libanes había tomado el micrófono para presentar a los niños de escuelas de la CDMX el concierto de mediodía Mis prim&3s cuatro estaciones, con la música de Vivaldi. Les había explicado que cada parte del concierto correspondía a una estación del año. Y ahí estaba él para contarlo con su violín. Una hora de música que se les fue como agua. Carcajadas de por medio. "Seguramente hasta hoy pensabas que la música clásica es siempre un señor con cara de pescado muerto tocando por su cuenta", dijo Malikian en la despedida. El concierto marco el arranque del programa en la CDMX "El arte de convivir: ante la violencia, actúa" de la asociación civil Educadores Somos Todos, que va dirigido a niños de polígonos violentos. "Es un deber que los niños tengan acceso a la música y al arte", puntualizó el músico, quien se presentará el lunes 11 de septiembre en el Auditorio Nacional (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 05-09-2017)

[Libro que obsequia Antena Radio a sus radioescuchas de la Ciudad de México](#)

Jessica Leal, colaboradora: Si nos escucha en la Ciudad de México y el área metropolitana, tenemos el libro "La casa de los siete tejados", escrito por Nathaniel Hawthorne, y publicado por la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 05-09-2017, 07:22 Hrs) [AUDIO](#)

[Semar y Secretaría de Cultura firmarán convenio de cooperación](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Mañana, la Secretaría de Marina y la Secretaría de Cultura firmarán un convenio de cooperación, de hecho ahí estamos viendo ya las actividades que arrancaron este fin de semana en Veracruz, de manera particular en el Museo Naval. Laura Barrera (LB), conductora: Con una exposición que se presentó en este recinto, y es parte de las actividades que se van a venir realizando a partir de la firma de este acuerdo. RGV: Por supuesto que mañana les tendremos los pormenores de la misma, y seguiremos muy de cerca el desarrollo de estas actividades. Subrayar que la Secretaría de Marina va mucho más allá de la salvaguarda de nuestro territorio nacional, también es cultura, estuvieron inclusive el mariachi adscrito a esta heroica institución. LB: La banda, que bueno es espléndida, también (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 04-09-2017, 19:32 Hrs) [VIDEO](#)

[La Orquesta Sinfónica del Politécnico presentará la ópera Elixir de Amor con la que arranca su segunda temporada de conciertos](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La Orquesta Sinfónica del Politécnico realizó el ensayo general de la ópera "El elixir de amor" de Donizetti, pieza con la que iniciará su segunda temporada de conciertos. La dirección escénica es del barítono, Jesús Suaste, que interpreta al Belcor. La pieza clásica del "bel canto" cuenta con las voces de Claudia Cota, Alán Pingarrón, José Luis Reynoso, bajo la batuta de Christian Gohmmer. La primera función será este martes a las 19:00 horas en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet en Zacatenco (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 04-09-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

["Capilla Británica debe ser centro cultural"](#)

La Capilla Británica, ubicado en avenida Ribera de San Cosme, colonia San Rafael, debe ser rescatada para que se utilice como un espacio cultural y no como templo donde se

practique el culto católico, pues en esa colonia ya existen tres templos dedicados al mismo fin, dijo el asambleísta José Alfonso Suárez del Real, Recordó que el 11 de febrero de 2016, la Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano de la delegación Cuauhtémoc emitió una opinión positiva para otorgar un permiso administrativo temporal revocable para el uso y aprovechamiento de la Capilla Británica, que tiene una superficie de 524.4.1 metros cuadrados (El Sol de México, Secc. Ciudad, Notimex, 05-09-2017)

Celebran 250 años del Colegio de las Vizcaínas con diversas actividades

Exposiciones, conciertos y la ceremonia de presentación de un libro son parte de los festejos que el Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, prepara con motivo de los 250 años de actividades ininterrumpidas. De acuerdo con Berenice Prado, directora del Museo Colegio de las Vizcaínas, la institución que comenzó a funcionar el 9 de septiembre de 1767, tendrá el 7 de septiembre un concierto en el que participarán la soprano mexicana Ana Gabriella Schwedhelm, el pianista Rubén Fernández-Aguirre, el barítono catalán Elías Benito-Arranz y el actor mexicano Arturo Barba. En la fecha anunciada, a las 19:30 horas, se interpretarán obras de Schubert y Enrique Granados, como parte de los eventos conmemorativos por el centenario de su nacimiento; así como un homenaje a la canción vasca con piezas del compositor Pablo Sorozábal 1897-1988 (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Antonio Díaz, 05-09-2017)

Héctor Abad hablara de su obra en la UNAM

Como parte de las actividades del Año Dual Colombia-México, los escritores Héctor Abad y Jorge Volpi sostendrán una charla donde el colombiano hablará de sus libros El olvido que seremos y La Oculta. En su libro El olvido que seremos, el escritor cuenta la vida de su padre, quien fue médico y defensor de los derechos humanos. La Oculta es una historia de una finca escondida en las montañas de Antioquia. Héctor Abad es referente de la literatura colombiana contemporánea. La charla se llevará a cabo este miércoles seis de septiembre en la Sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario de la UNAM, a las 16:30 horas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-09-2017)

Auster hurga en el misterio de lo fortuito; rompe sequía de 7 años

El escritor lanza en Madrid su novela más reciente, 4321, publicada por Seix-Barral Auster hurga en el misterio de lo fortuito; rompe sequía de 7 años. Retrata el siglo XX de Occidente, sobre todo su natal EU, nación que cambió con la afluencia masiva de inmigrantes. "No culpo a Trump por ser el sicópata maniaco que es, hay muchas personas así en el mundo; lo que me asombra es que más de 60 millones de estadounidenses hayan votado por él. A sus 70 años y con la curiosidad en la mirada intacta, el escritor estadounidense Paul Auster escribió su reciente novela, 4321 (Seix-Barral), con la finalidad de hurgar en uno de los grandes misterios de la vida: lo inesperado, lo azaroso, los hechos que vivimos y que nos condicionan. Sin embargo, entre las inquietudes de este novelista afincado en Nueva York últimamente también están las vicisitudes políticas, raciales y antropológicas de su país, donde asiste con tristeza y perplejidad al despertar de un ogro que parecía dormido. Por eso, con mirada curiosa, inquiere: "¿Cómo es posible que 60 millones de estadounidenses hayan votado a un sicópata maniaco?" Auster nació en Newark, Nueva Jersey, en 1947, en el seno de una familia judía de origen polaco que huyó de la Europa incendiada y atemorizada por el auge del nazismo. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 05-09-2017)

Arte invade la central de abastos

El proyecto Central de Muros busca generar un diálogo entre el arte y los más de 500 mil visitantes que recibe al día esta zona, esto para disminuir los índices de violencia que se viven en el mercado, ya que según Sergio Palacios Trejo, coordinador general de la Central de Abasto, en promedio se comete un delito de alto impacto cada día en este sitio. Central de Muros vestirá de colores este lugar que este año celebra su 35 aniversario, el 24 de noviembre; el objetivo es comprobar que el arte -en este caso la pintura- puede transformar y mejorar la calidad de vida de los habitantes, su entorno. El diseño de este proyecto está a cargo del colectivo We do things, integrado por urbanistas, artistas, y diseñadores nacionales e internacionales. El proyecto está compuesto en tres fases: limpieza de los muros, banquetas y perímetro del área de frutas y legumbres, El pintado, y finalmente, se entregarán los murales y su presentación en noviembre (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 05-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Tendrá la CDMX su Sarape en 2019

La Planta de Termovalorización iniciará operaciones en el primer semestre del 2 019 con una inversión de 12 mil millones de pesos, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. El Sarape, como se le llamará por la estructura y colores que tendrá, tiene como fin aprovechar el valor calórico de 4 mil 500 toneladas de basura —de las 13 mil que se generan a diario en la ciudad (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 05-09-2017))

Alistan terna para presidir la CDHDF

La Comisión de Derechos Humanos de la ALDF acordó que será a partir de hoy y hasta el 14 de septiembre cuando se recibirán las pro puestas de los candidatos al puesto, y el 18 se publicarán en dos diarios de circulación nacional los nombres de quienes hayan cumplido con los requisitos (Excélsior, SECC. Comunidad, Georgina Olson, 05-09-2017)

Cierra filas Conago por dreamers

Ante la posibilidad de que el Presidente de Estados Unidos, Donald Trump cancele el Programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia, el presidente de la Conferencia de Gobernadores (Conago) y Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera pidió cerrar filas con los dreamers. Sostuvo que los Gobernadores se acercarán con el Congreso federal y la Cancillería a fin de evitar atropellos contra el País (Reforma, Secc. Primera, Dalila Sarabia, 05-09-2017)

Va Semovi por recursos para prueba de manejo

La implementación de un examen como requisito para obtener la licencia de conducir quedará en manos de la Semovi y de la ALDF, pues hace falta presupuesto para que sea una realidad (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 05-09-2017)

OCHO COLUMNAS

Se halla la Cámara al borde de una parálisis legislativa

Insisten PAN, PRD y MC en frenar la nueva mesa directiva. La Camara de Diputados está al borde de la parálisis legislativa. Sin ese órgano se trabaría la entrega del paquete económico 2018 (La Jornada, Secc. Mundo, Enrique Méndez, 05-09-2017)

Registran Frente el PAN, PRD y MC

Inscribirán hoy ante INE la alianza opositora con miras a 2018. Lo califica Anaya de histórico, Margarita Zavála avala el acuerdo (Reforma, Secc. Primera, Mayolo López, Héctor Gutiérrez y Claudia Guerrero, 05-09-2017)

Firma de socavón, consentida del gobierno federal

Operación Aldesa Más de 24 mil mdp en casi 10 años. Aldesa recibe contratos por 24 mmdp en 9 años. 61% del monto se facturó durante este sexenio (El Universal, Secc. Primera, Esteban David Rodríguez, 05-09-2017)

Congreso enfila hacia vacío legal

No habría Mesa Directiva en la Cámara de Diputados que llame a sesiones riesgo de que no se procese el Paquete Económico 2018 (Excélsior, Secc. Comunidad, Tania Rosas y Leticia Robles de la Rosa, 04-09-2017)

Citan a Osorio en la cámara para destrabar crisis

El PRI llama secuestradores del Congreso a PAN y PRD recurrirá al Poder Judicial. La cita es hoy a las 9 de la mañana en San Lázaro. Convocan a Osorio para destrabar crisis (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián y Eugenia Jiménez, 05-09-2017)

Amenazan con cerrar la Cámara

PAN PRD y MC diálogo público con Segob o cierran Congreso. Condicionan PAN y PRD. Piden diálogo con Osorio; acto irresponsable: PRI (El Financiero, Secc. Economía, Víctor Chávez, 05-09-2017)

Automotriz y laboral obstaculizan TLC 2.0

Negociación de ronda 2 avanza más lento de lo previsto. Avance en negociación limitado. Automotor y laboral los temas álgidos: IP (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 05-09-2017)

Admite Anaya que sí aprobó el pase directo... pero no se dio cuenta

Sin darse cuenta avaló Anaya pase automático. Era una minuta compleja justifica el panista (La Razón, Secc. Primera, Néstor Jiménez, 05-09-2017)

México y China, unidos en favor del libre comercio

México y China refrendan defensa del libre comercio. El presidente Peña Nieto, comenta con Xi Jinping que en la renegociación del TLCAN nuestro país mantendrá una actitud constructiva, viendo por el interés nacional (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 05-09-2017)

El PAN le da el "sí" al PRD

Rumbo al 2018. Avanza el frente amplio. PAN acepta el frente con el Sol Azteca. Aprueban una coalición con sus rivales políticos para las elecciones presidenciales de 2018 (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz / Rafael Ramírez, 05-09-2017)

EE UU exige ante la ONU elevar las sanciones contra Pyongyang

China y Rusia insisten en el dialogo con Kim pese a la presión de Occidente. China y Rusia insisten en el diálogo con Kim Jong-un pese a la presión de Occidente. Corea del Norte clama por una guerra advierte Washington (El País, Secc. Primera, J. M. Ahrens / S. Pozzi, 05-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**Margarita, fenada por el Frente. ** PAN: crisis inducida. **Peña y Calderón van juntos. ** Cervantes y su Ferrari. La responsabilidad política de lo que está sucediendo en las cámaras del Poder Legislativo federal corresponde a una dupla de intereses compartidos: el peñismo, empeñado en colocar como fiscal general de la nación a un personaje tóxico, Raúl Cervantes Andrade, absolutamente contaminado por su relación de dependencia respecto de quien hoy ocupa Los Pinos, y el calderonismo, desesperado ante las evidencias de que su proyecto conyugal es desplazado en la misma proporción en que la actual dirigencia panista avanza en el tema del frente amplio opositor (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 05-09-2017)

Templo Mayor

Aunque hay quienes quieren ver el asunto como "un pleito entre panistas", lo que está pasando en San Lázaro es la mayor crisis política de la actual legislatura (...) Ante semejante bronca, llama la atención el silencio que guardan tanto en el gobierno federal como en la dirigencia nacional del PRI (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-09-2017)

Circuito Interior

Una pregunta que seguramente hará olas: ¿por qué el Gobierno de la Ciudad de México habrá decidido sancionar con la rescisión del contrato a la empresa supervisora del Deprimido de Mixcoac y no a la constructora? Quienes saben del asunto aseguran que es una cuestión de tiempo. Pero no porque le urgiera mostrar mano dura, sino porque el contrato con Operadora y Mantenedora del Circuito Interior, la responsable de la megaobra, termina ¡hasta 2025! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-09-2017)

Bajo Reserva

Alejandra Barrales tiene el consenso del PRD para poder iniciar recorridos por los barrios de la Ciudad de México para perfilar una eventual campaña a la jefatura de Gobierno (...) Gobernadores de extracción perredista, el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera y las tribus amarillas acordaron que la presidenta nacional perredista (...) Haga una gira por todas las delegaciones capitalinas, so pretexto de dar a conocer la aprobación para que su partido construya un Frente Amplio Democrático de cara a las elecciones del próximo año (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-09-2017)

El Caballito

El jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, decidió guardar silencio luego de que en el Consejo Nacional de Morena desecharon su propuesta de que se realizara una nueva encuesta para elegir al coordinador de organización del partido en la capital del país. Nos dicen que el también aspirante a la jefatura de Gobierno está analizando y valorando lo que va a hacer, por lo que es muy probable que fije su postura mañana miércoles e

incluso está poniendo especial atención a lo que sucede con el Frente Amplio Democrático que cocinan el PRD, PAN y demás partidos políticos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-09-2017)

Frentes Políticos

Cuando un funcionario da más problemas que soluciones, es evidencia de que algo está mal. Diputados del PAN presentaron un punto de acuerdo para investigar al gobierno de Nuevo León por el presunto uso de recursos públicos para promocionar la imagen de la suegra del gobernador, Jaime Rodríguez Calderón, como aspirante independiente a la alcaldía de Santa Catarina. El legislador Marcelo Martínez expuso la difusión de anuncios en favor de María Teresa Martínez Galván, madre de Adalina Dávalos, esposa del mandatario, utilizando recursos públicos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 05-09-2017)

Trascendió

Que a partir de mañana, en sus versiones impresa y digital, Milenio publicará cada dos miércoles la columna Entresijos del Derecho, de Sergio López Ayllón. Doctor en Derecho por la UNAM. Ganador del Premio a la Investigación Jurídica Ignacio M. Altamirano y el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias a la mejor tesis de posgrado en investigación jurídica. Bienvenido, Sergio (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

Pasan unas cosas fantasmales en la vida pública que Gil no da crédito y cobranza. Gamés lo leyó en su periódico Reforma, Raúl Cervantes, a quien promueven para convertirse en el fiscal carnal tiene registrado en Morelos un Ferrari modelo 2011 de ocho cilindros facturado en 3 millones 890 mil pesos (...) Gilga medita: cada quien sus gustos y valores, hay personas que tirarían a su madre a un abismo con tal de poseer un Ferrari de 3 millones. No somos nada (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 05-09-2017)

¿Será?

Alguien le preguntó ayer, en un desayuno, en el restaurante Balmoral, al diputado Jorge Carlos Ramírez Marín que cuando tomaba posesión como presidente de la Mesa Directiva en San Lázaro. Él, sonriente, respondió, palabras más, palabras menos: "No lo sé; lo que sí tengo claro es que yo desde el primer día voy a cobrar". Menos mal que nuestros diputados no se quedan sin su dinerito para sus frijolitos ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 05-09-2017)

Rozones

Apenas anunció que deja el cargo el 18 de este mes para coordinar la campaña presidencial de Miguel Ángel Mancera y el secretario de Movilidad, Héctor Serrano, se puso a mover cartas. Ayer sostuvo una reunión con los principales líderes del PVEM: Jesús Sesma, Carlos Madrazo, Arturo Escobar, Carlos Puente y Xavier López Adame, para convencerlos de que se sumen al Frente Amplio Democrático (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-09-2017)

Pepe Grillo

Regular un sector con transparencia y fomentar la competencia y el desarrollo eficiente de las telecomunicaciones y la radiodifusión, como lo hace el Ifetel, no es tarea sencilla. Se está sujeto a críticas a (...) Seguramente habrá más. Pero eso sucede cuando se está

haciendo un trabajo que incide sobre grandes intereses comerciales a los que les duele, y mucho, la competencia (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 05-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[La Estafa Maestra: El Gobierno contrata empresas fantasma y desvía más de 3.4 mil millones de pesos](#)

Las carcajadas de este hombre –Duarte apenas fue un aprendiz-- contagian a cualquiera. No puede creer que Francisco, su vecino, sea dueño de una empresa que ganó contratos millonarios con el Gobierno federal. “Pero si él sólo hace chambitas de plomería, mire su casa”, dice mientras señala la vivienda que apenas se mantiene en pie en una ranchería con caminos de tierra y calles sin nombre, en Villahermosa, Tab. Francisco no está en casa, sino barriendo un salón de clases. El hombre moreno que apenas rebasa los 40 años confirma que es el dueño de una empresa millonaria, o al menos en el papel, porque en realidad sólo tiene el empleo que acaba de conseguir como conserje en una escuela pública de la comunidad. Dice que nunca recibió los 500 mdp que “su empresa” ganó en contratos firmados en poco más de dos años. La empresa que Francisco ayudó a crear es una de las 186 compañías que recibieron 7,670 mdp del Gobierno federal, gracias a contratos que violan la Ley General de Adquisiciones, y que se reportaron en las Cuentas Públicas de 2013 y 2014 –aparte, más de 3 mil 433 mdp que desaparecieron en empresas fantasma--. Algunas dependencias involucradas: Sedesol, Banobras, SEP, FOVISSSTE, Secretaría de Agricultura, INEA, Registro Agrario Nacional, SCT, Secretaría de Economía, Pemex; también hay universidades involucradas: UAEM y su Fondo de Fomento y Desarrollo de la Investigación Científica y Tecnológica, FONDICT; Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma del Carmen, Campeche, y las tabasqueñas Popular de la Chontalpa, Universidad Juárez Autónoma, Politécnica del Golfo de México, Instituto Superior de Comalcalco y Tecnológica de ese estado (www.msn.com, Secc. Noticias, Animal Político / Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad, 05-09-2017)

[Hoy 05 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.7164 Pesos. C o m p r a : 17.3895 V e n t a : 18.0432 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 05-09- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.51, Premium: \$ 18.26 y Diésel: 17.28 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 05-09-2017)