



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 06 / 02 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tandas y tundas revive el espectáculo prerrevolucionario](#)

Arturo Beristáin dirige una divertida puesta en escena que muestra un recorrido por la manera de hacer "Teatro de revista" en la época del porfiriato Por Arturo Arellano Si te preguntabas cómo eran los espectáculos de entretenimiento por allá del año 1900 en México, ésta es tu oportunidad para descubrirlo, pues el maestro Arturo Beristáin, monta y dirige la puesta en escena "Tandas y tundas", misma que se sitúa en la época prerrevolucionaria, justo durante la gestión de Porfirio Díaz, no obstante ésta no se trata de una obra histórica, sino de una con el interés de mostrar la manera en que se entretenían los mexicanos en aquella época, cómo fue su evolución y por supuesto revivir los mejores momentos del teatro de revista, sus comediantes, vedettes, bailarines y demás artistas en apogeo. Esto sucederá los días 11 y 12 de febrero en la meca de este formato teatral, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (Diario Imagen, Secc. Nacional, Arturo Arellano, 06-02-2017)

[Mariachi Loco en el Zócalo](#)

Durante nueve horas continuas, centenares de personas disfrutaron del Maratón de Mariachi CDMX 2017, realizado en el Zócalo. El Mariachi fue declarado en 2011 Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (Récord, Secc. La Contra, s/a, 06-02-2017)

[Los domingos de febrero se llevará a cabo el segundo itinerario del proyecto que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#)

Jesús Escobar Tovar, conductor: Los domingos de febrero se llevará a cabo el segundo itinerario del proyecto que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organiza mes a mes (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 05-02-2017, 11:22 hrs)

[AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Agenda / Constitución a 100 años](#)

Constitución a 100 años. La exposición Constitución Mexicana 1917-2017, Imágenes y voces abrirá al público el miércoles 8 de febrero en la Galería del Palacio Nacional. El Presidente Enrique Peña realizará la inauguración oficial mañana por la noche (Reforma, Secc. Cultura, Vimeo, 06-02-2017)

[Crece acervo de clásicos](#)

Las memorias de Fray Servando Teresa de Mier, el Libro de las virtudes del indio, La historia verdadera de la Conquista de la Nueva España y Los bandidos de Río Frío. son algunos de los títulos que hace unos días lanzó la Dirección General de Publicaciones (DGP) de la Secretaría de Cultura federal, dentro de sus colecciones Cien y Clásicos para Hoy, dijo en entrevista Marina Núñez Bernal. Éstas son dos colecciones emblemáticas con las que Núñez Bernal quiere rescatar textos clásicos o canónicos de la literatura universal, latinoamericana y mexicana, "ya que el Estado, como editor, tiene entre otras atribuciones la de hacer memoria de la producción literaria de México, y la difusión de los textos básicos de las otras literaturas que han apoyado y conformado la literatura nacional", expresó. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-02-2017)

[La Fonoteca Nacional da voz a los constituyentes](#)

En el contexto del centenario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Fonoteca Nacional abrió una sección especial dentro de su sitio de internet, que incluye voces de algunos constituyentes, paisajes de la época y un podcast temático sobre la efeméride. La Fonoteca informó que para el segmento "Voces de constituyentes", eligió cinco testimonios de tres miembros de la Asamblea Constituyente que redactó la Carta magna en 1917 (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 06-02-2017)

[Son de Casa del Lago tendrá a Cuba como país invitado](#)

En su tercera edición, el Festival Son de Casa del Lago, que se llevará a cabo del 17 al 19 de febrero en Chapultepec, tendrá como país invitado a Cuba. Conciertos, presentaciones de libros y una muestra de cine serán algunas de sus actividades. Alejandra Pérez Grobet, jefa de Vinculación y Comunicación de Casa del Lago y organizadora del festival, dice en entrevista que el proyecto nació con el propósito de "darle un foro a la música afroantillana y al papel que ha tenido México en su desarrollo. Pero no hablamos de la parte comercial, sino de aquellas propuestas que han creado el sonido mexicano de lo que se llama salsa". La primera edición de Festival Son de Casa del Lago se realizó con músicos de la Ciudad de México, básicamente aquellos que surgieron en los años ochenta, dice Pérez Grobet. "El segundo año invitamos a grupos de los estados, porque tanto Veracruz como Oaxaca y Guerrero cuentan con músicos que se han dedicado a esto. En la tercera edición invitamos a Cuba, debido a que el son proviene de allá, y la programación incluye músicos de la isla y músicos mexicanos que han asimilado el son (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 06-02-2017)

[Exponen fotos en aviario](#)

Exponen fotos en aviario La exposición Imaginarios: Rutas para el Retorno en el aviario del Zoológico de Chapultepec se conforma por 40 fotografías que hacen una reflexión sobre el cambio climático, tecnológico y el constante movimiento. Ésta muestra es resultado de

una serie de talleres que Oweena Fogarty impartió a través del Programa Alas y Raíces, con el apoyo proporcionado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de la Secretaría de Cultura. En este taller participaron siete artistas, biólogos y sociólogos que crearon series fotográficas o imágenes individuales que generan reflexión (Excélsior, Secc. Cultura, Comunidad, 06-02-2017)

[Crimen y castigo](#)

El proyecto Diorama Arte y Escena AC., dedicado a video documentar la danza nacional, está en problemas. Como le hemos contado en esta columna, en septiembre pasado le robaron sus equipos al término de una función en el Teatro de la Danza el INBA sostiene que fue "pérdida", desde entonces no han podido continuar con su trabajo que en más de 20 de años ha conseguido conformar la videoteca "Videografías de la danza", con producciones propias desde 1993; suma 600 coreografías de las cuales están catalogadas alrededor de 500 piezas, ha emprendido tres temporadas de la serie "Videocatálogo Razonado de danza" transmitidas por TV UNAM y ha creado el video blog stremindance.net. Hace unos días lanzó una campaña de recaudación para adquirir el equipo de videograbación necesario. Por desgracia, en tres semanas sólo han conseguido un patrocinio de 100 pesos. ¡La meta son 190 mil! El 13 de febrero se vence el plazo para apoyar a través de la página: <https://www.kickstarter.com> Ojalá la comunidad responda (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 06-02-2017)

[En Hidalgo, hallan vestigios de la cultura tolteca](#)

Jorge Zarza, conductor: También en Hidalgo, hallaron vestigios de la cultura tolteca. El descubrimiento ocurrió durante los trabajos para introducir drenaje en el municipio de Tula. Los arqueólogos realizaron un altar al menos nueve metros cuadrados, restos humanos, objetos de cerámica. La obra municipal fue parada por los trabajos de excavación. Insert de Carlos Arriaga, arqueólogo del INAH: "Toda esta zona -como sabemos- está llena de vestigios arqueológicos y existen antecedentes muy importantes en toda el área. "Es muy probable que con la excavación del altar que tenemos en la espalda, localicemos un resto material de este tipo, alto; por lo que podemos pensar que están asociados a la élite gobernante de Tula" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-02-2017, 06:04 hrs) [VIDEO](#)

[Peña Nieto develó la placa en homenaje a los Constituyentes de 1917 en el Teatro de la República en Querétaro](#)

Jesús Escobar Tovar (JET), conductor: Ya en este momento el Presidente de la República ha develado la placa en homenaje a los constituyentes de 1917, en el Teatro de la República, allá en Querétaro, en donde se conmemoran los 100 años de la promulgación de nuestra carta magna, la Constitución de 1917. El Teatro de la República, con sus paredes recubiertas por supuesto de caoba, recibe con aplausos al presidente Enrique Peña Nieto. Está totalmente lleno, por supuesto este recinto; en el fondo vemos el escudo nacional, al lado las letras, los nombres de los constituyentes. El presidente saluda a Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, está ataviado por un traje azul oscuro, una corbata a rayas roja con blanco, y mientras recibe los aplausos, saluda de manera efusiva levantando el brazo derecho, señal de agradecimiento. Posteriormente se tocan el mismo cuerpo en señal de abrazo, lanzando un abrazo a las personas que están enfrente de él. A su mano derecha está Pablo Escudero, el líder del Senado, uno de los líderes del Senado de la República; también está el presidente de la Suprema Corte de Justicia, Luis María Aguilar, son lo que están flanqueando en este momento al presidente

de la República, Enrique Peña Nieto, quien se encuentra, insistimos, en el Teatro de la República para llevar a cabo precisamente la conmemoración, para encabezar la conmemoración de los 100 años de nuestra Constitución (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 05-02-2017, 12:04 hrs) [AUDIO](#)

[Celebraciones por el centenario de la Constitución](#)

Jorge Armando Rocha, conductor: Con ceremonias cívicas y solemnes, exposiciones, seminarios, presentaciones de libros y conciertos, se celebra el centenario de nuestra Constitución. En Palacio Nacional una exposición conmemorativa muestra los documentos originales de la Carta Magna. El Instituto Nacional de Antropología e Historia presenta dos exposiciones en los museos Nacional de Antropología y en el de Historia. La Fonoteca Nacional abrió una sección especial en su sitio de Internet que incluye voces de algunos constituyentes. Además, en las rejas del Bosque de Chapultepec se inauguró una muestra fotográfica de la época (TV Azteca, Informativo 40 con Manuel López San Martín, 05-02-2017, 20:08 hrs) [VIDEO](#)

[Se inaugurará la exposición Constitución Mexicana 1917-2017: Imágenes y voces](#)

Carlos Castellanos, conductor: A 100 años de su promulgación, las Secretarías de Hacienda, Gobernación y Cultura, contribuyen al enriquecimiento de la historia de México con la exposición "Constitución Mexicana 1917-2017: Imágenes y voces". Se inaugurará el ocho de febrero. De acuerdo con el informe semanal del vocero de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, esta obra contará con 650 piezas de artistas mexicanos y extranjeros, provenientes de más de 20 colecciones particulares, 16 museos y cerca de 12 acervos universitarios e institucionales. Se incluyen también materiales audiovisuales de escultura, pintura, fotografía y obras literarias, algunos de ellos inéditos, como el cortometraje en blanco y negro con escenas del Congreso Constituyente de 1917 restaurado por especialistas de la Filmoteca de la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 05-02-2017, 17:24 hrs) [AUDIO](#)

[Compañía Nacional de Danza se une a los festejos por el centenario de la Constitución](#)

Marco Antonio Reyes, conductor: La Compañía Nacional de Danza se unió a las conmemoraciones del primer centenario de la Constitución Política Mexicana de 1917. Lo hizo con la coreografía "Zapata", una pieza de Guillermo Arriaga considerada una joya del repertorio dancístico nacional. La presentación tuvo lugar en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. En esta función el público disfrutó de diversos mosaicos en torno a la personalidad e ideales del caudillo que da nombre al espectáculo (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 05-02-2017, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

[Edgar Estrada: Recomendaciones Culturales](#)

Mario Nader: Cultura y espectáculos Edgar Estrada, colaborador: Como siempre es un gusto poder saludarte y tener algunas recomendaciones para que se puedan programar nuestros radioescuchas durante esta semana y disfruten de las diferentes actividades que hay para toda la familia. ¿Podría imaginar una sociedad en la que existe la igualdad total?, ¿en dónde no existe el egoísmo y hay justicia? La compañía Translímite presenta el montaje "Homo Empathicus", una sátira de nuestra sociedad actual, una visión de horror en la cual aparece un individuo salvaje que viene a este mundo perfecto para destruir el equilibrio. Se presenta de jueves a domingo, en el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del

Bosque. Déjense impresionar con su música en el arranque de la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional en la que interpretará música de Nino Rota para cine de películas como "El Padrino" y "Romeo y Julieta", entre muchas otras, frente al director huésped Stefano Mazzoleni. Asista los viernes a las 20:00 horas y los domingos a las 12:15 en el Palacio de Bellas Artes. Aún está a tiempo de disfrutar la exposición "Los surcos de la creación" del artista Julio Carrasco Bretón, integrada por 70 piezas, entre bocetos de mural, pinturas, estampa, dibujo, fotografía, escultura e instalaciones que destacan las diferentes facetas del artista, en las que las sensaciones, emociones y reflexiones sobre la realidad se ven plasmadas. Se exhibe de lunes a domingo a partir de las 10:00' horas en el Salón de la Plástica Mexicana. Cuando soñamos, imaginamos ¿y si los sueños se cumplen?, ¿lo que imaginamos se hace realidad? Conozca la historia de una particular personalidad que a través de sus sueños vive una gran aventura, "Imagon y los cuentos de vagabundo", espectáculo de danza, teatro, literatura y música que lleva a escena a la agrupación "Ardentía". Los domingos 12, 19 y 26 de febrero en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. Prepárese para descubrir el lenguaje del cuerpo con el ciclo "Otras corporalidades", obras de experimentación coreográfica que en esta ocasión exploran el claroscuro, la repetición y la resonancia de los objetos. A partir del 9 de febrero en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. La Orquesta de Cámara de Bellas Artes prepara su primera temporada al frente de su titular José Luis Castillo en la que interpretará, entre otras composiciones, piezas para flauta y piano, acompañada de solistas invitados. Los jueves a las 20:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y los domingos a las 12:00 horas en el Conservatorio Nacional de Música. En el ciclo "Visitando a los lectores" estará el escritor de novelas infantiles y juveniles, Antonio Malpica. La cita es el martes 7 de febrero, a las 17:00 horas en el Centro Cultural Casa de las Bombas. En la algarabía del año mundialista México 86, en plena fiesta de cumpleaños número cinco de un niño, comienza la historia de un hombre que baila o trapea mientras juega fútbol. Acérquese a conocer lo en la puesta en escena "Bambis dientes de leche" de Antón Araiza, una obra que nos recuerda que somos el acopio de lo que hemos vivido. Funciones lunes y martes a las 20:00 horas, en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. Como siempre, en la Cineteca Nacional también tendrá una alternativa para disfrutar de las diferentes cintas que han tenido el reconocimiento de la crítica a nivel internacional. Aquí tiene algunas opciones para que se programe durante esta semana (Grupo Radio Centro, Formato 21, Mario Nader, 05-02-2017, 09:18 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[La República de las letras](#)

La SOGEM, mala patrona. Jesús Calzada, presidente del consejo directivo de la Sociedad General de Escritores, decidió despedir a los maestros de primer semestre de la Escuela de Escritores de la propia Sogem. El pretexto fue que se realizarían "cambios académicos y operativos" y se establecería un nuevo plan de estudios, lo que no ha ocurrido, a menos que así se considere el llamado de Héctor Anaya. El nuevo director, a varios escritores dispuestos a servir de esquirols en este conflicto laboral. De modo que subsiste la materia de trabajos y los despidos, en defensa de sus derechos, ya recurrieron a la autoridad para que se respete lo prescrito por la Ley Federal de Trabajado. Entre los cesados, varios de ellos con más de diez años de servicio y uno con 25 años (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 05-02-2017)

Las rupturas de Villalba se exponen en el Carrillo Gil

Por primera vez se exhibe en México una muestra individual del artista español Darío Villalba. El Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) presenta, hasta el 14 de mayo, Darío Villalba. Obras 1974-2015, exposición compuesta por una selección de 21 piezas que abarcan parte importante de la trayectoria del fotógrafo y pintor que en 2002 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España y que continúa con su trabajo en Madrid. La curaduría, realizada por Carlos Palacios, no pretende hacer un recuento cronológico de la trayectoria del artista premiado con el Nacional de las Artes Plásticas en 1983, sino que busca remitir a la fluidez de sus obras, a lo largo de 40 años de carrera, para mostrar en retrospectiva las rupturas que generó su inclasificable narrativa. Durante el recorrido inaugural, Palacios explicó que la exposición se basa en los grandes temas de Villalba: la figura humana masculina, los personajes desvalidos o la distancia que tomó respecto a la composición formal de la fotografía (El Universal, Secc. Cultura, Aarón Barrera, 06-02-2017)

Muestran proceso constitucionalista con exposición en el Museo Soumaya

El Plan de Guadalupe, telegramas, periódicos, libros, fotografías de diferentes diarios y un óleo que representa a Venustiano Carranza son parte de los más de 400 documentos que conforman 100 años. Constitución Mexicana. Venustiano Carranza, exposición que se hace con parte del acervo del Centro de Estudios de Historia de México Carso. La exhibición, que fue inaugurada ayer en el Museo Soumaya-Plaza Loreto, se hizo como parte de los festejos de la Carta Magna con el fin de dar a conocer parte del mayor archivo histórico del proceso constitucionalista a través de 400 documentos digitalizados y cerca de 200 fotografías. En una parte de 100 años. Constitución Mexicana. Venustiano Carranza se dan a conocer hechos históricos como la invasión de los Estados Unidos a territorio nacional y la Expedición Punitiva, a partir de documentos hemerográficos y telegramas de 1914, año en que se dio la última invasión estadounidense: "Hoy tenemos la oportunidad de festejar los 100 años del suceso extraordinario de la promulgación de la Constitución del 5 de febrero de 1917, documento que no ha perdido vigencia porque sigue siendo el principal sostén del Estado Mexicano", afirmó Josefina Moguel Flores, historiadora y curadora de la muestra. Venustiano Carranza estará de manera temporal en el Museo Soumaya - Plaza Loreto y a la par se llevarán a cabo complementarias, la primera será el 24 de febrero en el recinto museístico, a partir de las 10:30 horas, y la segunda el 25 de febrero al mediodía en el Centro de Estudios de Historia de México Carso (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-02-2017)

Diseñan vecinos espacio de lectura

Lugar de Encuentro para Amigos. Se trata de un módulo temporal de 9 metros cuadrados en el Foro Lindbergh del Parque México que ofrece en préstamo libros y juegos. "En 2015 nos juntamos algunos vecinos para proponer actividades culturales en el Foro Lindbergh y frenar las actividades comerciales", narra Guillermo Bernal, urbanista y fundador de Lugares Públicos. La asociación civil promueve el llamado urbanismo participativo (Placemaking). Los vecinos, por ejemplo, aportaron el diseño gráfico, las mesas y bancos modulares, además de donar libros. "(Es) una herramienta para apropiarnos de los espacios públicos, activarlos, diseñarlos, activarlos y mantenerlos", asegura (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 06-02-2017)

[Después de 14 años, un mexicano vuelve a triunfar en los Premios Goya](#)

Octavio Guzmán, reportero: El cine español celebró este sábado su fiesta anual. Luego de una espera de 14 años, un mexicano volvió a triunfar en los Premios Goya. Eugenio Caballero se consagró como mejor director artístico por su trabajo en la cinta "Un Monstruo viene a verme". No estuvo presente en la entrega ya que se encuentra en Italia donde graba una cinta al lado de Alfonso Cuarón. "Un Monstruo viene a verme" fue la gran ganadora, con nueve galardones, entre ellos mejor dirección para Juan Antonio Bayona. El honor a la mejor película recayó en "Tarde para la ira", producción que logró cuatro premios y que representará a España en la próxima edición de los premios Ariel en México. La producción argentina "El ciudadano ilustre", le arrebató el Goya por mejor película iberoamericana al mexicano David Pablos, nominado por "Las Elegidas". La gala fue presentada por el actor Dani Rovira, quien no perdió ocasión de hacer mención a las políticas de Donald Trump contra la inmigración. Emma Suárez hizo historia al ser doblemente galardonada en la misma ceremonia, mejor actriz de reparto por "La próxima piel" y actriz protagonista por su trabajo en "Julieta", de Pedro Almodóvar. En el acto se entregaron 29 premios, incluido el Goya de honor a la actriz y cantante Ana Belén (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 05-02-2017, 19:19 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera promulga la Constitución de CDMX](#)

Con la nueva Constitución, la Ciudad de México ganó un lugar en el República y se definió como una metrópoli de derechos y libertades, afirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Acompañado por el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, Mancera firmó ayer el decreto por el cual se publicó la Constitución de la Ciudad de México. La ciudad, enfatizó, "ganó un lugar en la República, en la soberanía nacional, en la Constitución federal; ha definido su nombre, Ciudad de México; ha definido su vocación, ciudad de derechos y de libertades. "Para consolidar ello, se planteó un reto mayúsculo: Dotarse de un documento jurídico fundacional creado en medio del debate, de la modernidad, pero sin perder su esencia. Un documento que hoy tiene en su construcción el antecedente de haber exigido el más riguroso consenso, dentro de la más amplia participación de las fuerzas políticas", destacó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 06-02-2017)

[El parto del texto](#)

Frente a integrantes del Constituyente, invitados especiales y el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, Miguel Ángel Mancera firmó el decreto El 5 de febrero de 1917, en Querétaro, nacía la Carta Magna; un siglo después, la Constitución Política de Ciudad de México, redactada por una Asamblea Constituyente, surgida 20 años más tarde de que se eligiera al primer jefe de Gobierno del entonces Distrito Federal, Cuauhtémoc Cárdenas, quien en 1987, junto con Porfirio Muñoz Ledo y otros prominentes políticos, formarían la Corriente Democrática, escindida del Partido Revolucionario Institucional; luego, en el Frente Democrático Nacional aglutinarían a diferentes fuerzas, incluidas las izquierdas, y un partido político. Y ahí, en el Palacio del Ayuntamiento, repleto de invitados, estaban los dos personajes, ex miembros torales del Partido de la Revolución Democrática, junto al también ex perredista Alejandro Encinas, presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Constituyente, acompañado de Muñoz Ledo; ambos, designados por el jefe de Gobierno de la CdMx, Miguel Ángel Mancera, quien, luego de reconocerlos como parte del histórico momento, además de Ifigenia Martínez, mostró el documento, miró a los convocados, jaló

aire y estampó su firma en el decreto (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ariana Pérez, 06-02-2017)

Celebran en Zócalo identidad jurídica

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, celebró la publicación de la primera Constitución Política de la Ciudad de México, documento en donde, dijo, se plasman los derechos de los que habitan esta urbe. En el Zócalo, Mancera sostuvo que se trató de un trabajo que enmarca la lucha legítima que, por varias décadas, se realizó para darle identidad jurídica a la capital. "Ahí está el ejemplo, ahí está la marca, ahí está el derrotero, hacia allá debe transitar México, hacia allá debemos ir, con unidad, con trabajo comprometido, mostrando el ejemplo, honrando a quienes han trabajado, sin olvidar la brecha y el camino andado", aseguró. Acompañado de los integrantes de su gabinete, de diputados constituyentes y de miembros del cuerpo de Bomberos y del Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal (SUTGDF), el mandatario capitalino sostuvo que la Constitución de la Ciudad de México reúne el sentir y las necesidades de la población infantil, de los adultos mayores y de mujeres y hombres en edad productiva. Agradeció la labor de los anteriores jefes de Gobierno, así como de los diputados que a lo largo de los años, comentó, han construido leyes de avanzada en beneficio de la ciudad y de sus habitantes. "Vamos hacia adelante, es la fiesta de la Constitución, de nuestra Constitución, que lo oigan todos, que hoy los que nos visitan sepan que estamos celebrando la primera Constitución de la Ciudad de México. ¡Que viva la Ciudad de México, que viva nuestra Constitución!" (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 06-02-2017) [La Crónica de Hoy](#)

Firma Miguel Ángel Mancera el decreto para publicar la Constitución de la Ciudad de México

Jorge Zarza, conductor: Firma Miguel Angel Mancera el decreto para publicar la Constitución de la Ciudad de México. Sus 71 artículos van a sentar las bases para el desarrollo político y democrático de la capital (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-02-2017, 06:32 hrs) [VIDEO](#)

Manuel Granados: Promulgación de la Constitución de CDMX

Ricardo Rocha en entrevista con Manuel Granados, consejero Jurídico del Gobierno de la Ciudad de México Ricardo Rocha (RR), conductor: Y ahora de viva voz el doctor Manuel Granados, consejero jurídico del Gobierno de la Ciudad de México y quien ha sido un hombre fundamental, una pieza clave en toda esta convocatoria e implementación del propio Constituyente en su engranaje jurídico, por supuesto. Manuel, ¿qué representa para la Ciudad de México este acto del día de ayer y qué responderías a los cuestionamientos de su propia legalidad, lo que se estaba mencionando acerca de la relevancia de la propia convocatoria, Manuel? Manuel Granados (MG), consejero jurídico del Gobierno de la Ciudad de México: Muy buenos días, como siempre, Ricardo, a sus órdenes y de su audiencia. Lo que se hizo el día de ayer fue justamente que el jefe de Gobierno ordenara la publicación de la Constitución de la Ciudad de México, a través de la firma de un acuerdo, un acuerdo en donde se instruye justamente a que este acto, en donde tanto el presidente de la Asamblea Constituyente como los representantes de las fuerzas políticas también que participaron en la construcción de esta primera Constitución, estuvieron justamente presentes ahí, se hizo la invitación a través del presidente de la Asamblea Constituyente, de Alejandro Encinas, se hizo saber, bueno, que estaban invitados todos los cien diputados y diputadas constituyentes (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 06-05-2017, 06:48 hrs) [AUDIO](#)

Se promulgó la Constitución de la CDMX

Jorge Armando Rocha, conductor: Del centenario de una Constitución al nacimiento de otra, la de la Ciudad de México. Selene Ávila (SA), reportera: A cien años de la promulgación de la Constitución de 1917, este 5 de febrero quedará sellado como un día histórico en la vida política jurídica y administrativa de la capital del país, sede de los poderes de la República. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, firmó el decreto que ordena la publicación de la primera Constitución de la Ciudad de México, que contiene 71 artículos. Acompañado por el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, los presidentes del Senado, la Cámara de Diputados Federal, la Asamblea Legislativa y la Asamblea Constituyente. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Juntos escribamos historia de esta refundación de la Ciudad de México. Somos testigos de que se puede alcanzar este consenso, el que se veía lejano, el que estaba lleno de nubarrones, ese consenso que se alcanzó tras el debate inteligente. "Hoy, el día de la publicación de la primera Constitución de la Ciudad de México, los llamé a que recordemos preámbulo, en tanto que dure el mundo no acabará, no perecerá, la fama, la gloria de México Tenochtitlán. Que viva la Ciudad de México, que viva su Constitución, que viva su gente y que viva México" (TV Azteca, Informativo 40 con Manuel López San Martín, 05-02-2017, 20:12 hrs)

VIDEO

El Caballito

Alistan museo Constituyente. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, no podía esconder su felicidad ayer durante el acto de la publicación de la Constitución de la Ciudad de México. Don Miguel estaba tan satisfecho que quería que todos se entraran del acontecimiento, al interior del Salón de Virreyes donde recibió de manera oficial la Constitución de la Ciudad de México de manos del senador, Alejandro Encinas, el jefe de gobierno compartió el momento con sus seguidores en Facebook a través de un video, en donde apareció junto al secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, y diputados constituyentes. Ahí el jefe de Gobierno anunció que la Carta Magna de la Ciudad de México será exhibida en el nuevo Museo de la Reforma Política que se habilitará al interior del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, trabajos que comenzaron desde finales del año pasado y que contemplaron una rehabilitación integral del inmueble (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 06-02-2017)

Piden usuarios del MB disminuir las demoras

Usuarios del Metrobús le manifestaron al sistema que el principal problema que enfrentan son los retrasos por la demora de las unidades. Según la Segunda Encuesta sobre la Situación de Género del Sistema, realizada en diciembre de 2016, 6 de cada 10 pasajeros pidieron al organismo que reduzca los tiempos de espera. "Los aspectos de mejora más sugeridos son los de aumentar la frecuencia de los autobuses y disminuir la saturación de estos", señala la encuesta del Metrobús. Además, el ejercicio revela que un 15 por ciento de los pasajeros piensan que los controles para que se respeten las zonas exclusivas no son adecuados. "Una mayor proporción de mujeres que de hombres sugieren respetar los lugares para personas con discapacidad mujeres y adultos mayores, así como aumentar el tiempo de cierre de las puertas de los autobuses", se puede leer en la encuesta. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 06-02-2017)

Se construirá en el Eje Central un corredor bus bici

Con costo de 150 millones de pesos se construirá un corredor bus-bici en el Eje Central Lázaro Cárdenas, con la finalidad de que los trolebuses compartan su carril confinado con los ciclistas, señaló el director del Servicio de Transportes Eléctricos (STE), Eduardo Venadero Medinilla. La Secretaría de Movilidad (Semovi) manejará por vez primera recursos de obra en este proyecto, que implica no sólo ampliar el ancho del primer corredor cero emisiones de la ciudad, sino mejorar su confinamiento y que el trolebús no invada un carril vehicular adicional. Se buscará, dijo, que el material que se utilice sea amigable con la imagen urbana de una de las avenidas más importantes de la capital, mientras a nivel de banqueta se buscará un tipo diferente de confinamiento de rejas al utilizado entre avenida Juárez y Salto del Agua. El funcionario explicó en entrevista que en 15 días se tendrá el proyecto técnico, donde se definirán las afectaciones a la vialidad, pues se requerirá de metro y medio más en cada extremo para garantizar el paso seguro de los trolebuses y las bicicletas. (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores, 06-02-2017)

Avalan fuerzas resultado

Aprobada la primera Constitución de la Ciudad, los ex coordinadores de PRD, Morena, PAN y PRI observan un balance positivo tras cuatro meses y medio de trabajo Entrevistados por Reforma, evalúan una Constitución donde hubo consensos y acotaciones al proyecto del Ejecutivo local y, aunque se dicen satisfechos, señalan lo que consideran faltó. Para la coordinadora del PRD, Dolores Padierna, la Constitución local es un poliedro, donde quedó un interés superior por encima de los intereses ideológicos e históricos de los partidos. "Hubo que ceder en algunas palabras que nos hubieran gustado mucho más", señala Padierna. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 06-02-2017)

El miércoles llegará a ALDF

El próximo miércoles, durante la sesión solemne para conmemorar el centenario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) recibirá la Constitución Política de la Ciudad de México y el acervo documental de la Asamblea Constituyente, adelantó el diputado Leonel Luna Estrada, presidente de la Comisión de Gobierno. Luna Estrada destacó que las diputadas y diputados de la VII Legislatura están listos para iniciar el análisis y discusión de las leyes secundarias y una de las prioridades será la ley electoral, ya que deberá estar lista a más tardar 90 días antes del inicio del proceso electoral de 2018 (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 06-02-2017)

OCHO COLUMNAS

Cae el tránsito de mexicanos en urbes fronterizas de EU

La depreciación del peso frente al dólar, el incremento al precio de las gasolinas y el diésel, las revisiones exhaustivas a turistas y la indignación por los amagos de Donald Trump contra México han alejado a habitantes de ciudades fronterizas de Coahuila, Sonora y Tamaulipas (La Jornada, Secc. Estados, Corresponsales, 06-02-2017)

México no controla problemas. - Trump

El Gobierno de México tiene problemas a la hora de controlar diversos aspectos de su País y el combate contra los cárteles del narcotráfico es el principal de ellos, aseguró ayer Donald Trump (Reforma, Secc. Primera, José Díaz Briseño, 06-02-2017)

[Estados se benefician con los gasolinazos](#)

Los gobiernos más beneficiados por los excedentes que dejó ese producto fueron Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Tlaxcala, Zacatecas, Estado de México, Michoacán, Puebla y Nayarit, que encabezaron la lista de mayores excedentes (El Universal, Secc. Cartera, Mario Alberto Verduco, 06-02-2017)

[El país, a prueba; reclama unidad](#)

México está a prueba y demanda unidad para enfrentar un escenario complejo con desafíos que vienen del exterior y retos del interior, advirtió el presidente Enrique Peña Nieto (Excélsior, Secc. Primera, Enrique Sánchez / Juan Pablo Reyes, 06-02-2017)

["México exige unidad en torno a nuestros valores"](#)

El presidente Enrique Peña Nieto aseguró que México, "como pocas veces en su historia reciente, está a prueba" al conjuntarse "desafíos del exterior con retos del interior" (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 06-02-2017)

[Batallan en EU por impuesto fronterizo](#)

Empresas multinacionales estadounidenses comenzaron a cabildear a favor o en contra del Impuesto de Ajuste Fronterizo (BAT) sugerido por el presidente de Estados Unidos (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 06-02-2017)

[Con expulsión masiva de migrantes, EU pierde ingresos por 50 mil mdd](#)

Los 11.3 millones de migrantes indocumentados en Estados Unidos que pretende deportar Donald Trump al calificarlos de "bad hombres", ni siquiera son malos, pues además de generar 50 mil millones de dólares anuales en términos de producción e ingresos (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán / María Cabadas, 06-02-2017)

[EPN llama a la unidad en torno a la Constitución](#)

Al conmemorar el centenario de la Constitución de 1917, el presidente Enrique Peña Nieto aseguró que "México exige de nosotros unidad, no alrededor de una persona o un gobierno, sino unidad en torno a los valores de la Constitución (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Téllez, 06-02-2017)

["Latinoamérica no es más dura con Trump porque México no lo pide"](#)

El mandatario argentino "México está dialogando con Estados Unidos", explica, "Mientras tanto nos han pedido que estemos atentos, pero con prudencia", afirma sobre la impasibilidad de la región frente a los ataques del magnate al vecino del sur del Río Bravo (El País, Secc. Primera, Carlos E. Cué, 06-02-2017)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

En lo esencial, Donald Trump ha confirmado a Fox News las controvertidas versiones sobre el agresivo telefonema que sostuvo con Peña Nieto el pasado 27 de enero. Mientras el ocupante de Los Pinos y su representante en Estados Unidos, Luis Videgaray Caso (el canciller de Troya), tratan de negar las intenciones intervencionistas del magnate gringo,

éste ha dicho a una cadena estadounidense de televisión que el Ejecutivo mexicano está "muy dispuesto" a recibir tropas y ayuda para enfrentar al crimen organizado, porque no puede "controlar" este problema. Elogios y benevolencia con veneno, lo propinado por Trump a Peña: "es un muy buen hombre, y tenemos una buena relación; pareció muy dispuesto a recibir nuestra ayuda" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-02-2017)

Templo Mayor

En medio de la fiesta por la promulgación de la esperada Constitución de la Ciudad de México, el magistrado Edgar Elías Azar se veía más triste que los seguidores de los Falcons de Atlanta. Y no es para menos pues resulta que en la Carta Magna capitalina le quitaron la mitad de su reino. A partir de ahora, el presidente del Tribunal Superior de Justicia ya no será también el presidente del Consejo de la Judicatura. De hecho, los integrantes del órgano administrador de la justicia serán designados por la ALDF. Pero ahí no se acaban las malas noticias para Elías Azar: la Constitución establece que ahora el titular del Poder Judicial podrá reelegirse, peero... tendrá que hacerlo año con año y ya no de manera trianual. Nomás para darse una idea, el magistrado tendría que haberse presentado ¡nueve veces! a la reelección para completar el tiempo que lleva en el cargo. Eso explica que ayer en la ceremonia de promulgación, el magistrado no haya estado tan sonriente como Miguel Mancera o como Alejandro Encinas (Reforma, Secc. Primera-Opini3n, F. Bartolomé, 06-02-2017)

Bajo Reserva

AMLO gana terreno en el Edomex. Disfrazado de "Acuerdo Político de Unidad por la Prosperidad del Pueblo y el Renacimiento de México", ayer en Nezahualcóyotl, Estado de México, perredistas, petistas, ex legisladores y líderes sociales firmaron su apoyo al líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador. Aunque la sangría no fue tan evidente como hace una semana en Michoacán, esta segunda firma del Acuerdo-AMLO puso del lado de Morena nada menos que al alcalde perredista de Neza, Valentín González Bautista, cuya militancia ahora está por lo menos en duda. Nos comentan que López Obrador ha tomado la contienda en el Estado de México, cuya abanderada es Delfina Gómez, como si él fuera el candidato a la gubernatura. Mientras tanto en el PRD hay silencio sobre las bajas. Y la tercera firma pro AMLO, ya se ve venir: será en Veracruz (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-02-2017)

En Tercera Persona

Dos testigos presenciaron, el 11 de septiembre de 2005, en el barrio de Tepito, el asesinato a tiros de los medios hermanos Adalberto Aguilar Jaime y Enrique Castillo Jaime. Los hermanos regresaban aquel día del Estadio Azteca, donde América y Chivas habían empatado a ceros. Cerca de las diez de la noche se detuvieron en una tienda de la calle Jesús Carranza para comprar cerveza. Al descender del Chevy en el que habían ido al estadio, tres hombres se les acercaron a bordo de una motocicleta "color naranja predominantemente". Al hombre que conducía la moto lo conocían en el barrio con el nombre de Evodio. Detrás de él viajaban un sujeto apodado El Men (Ismael Muñoz Rosario) y otro apodado Pancho Cayagua (Francisco Javier Hernández Gómez). El primer testigo declaró que El Men bajó de la moto, se acercó a los hermanos (que se dedicaban a la venta de ropa) y abrió fuego contra Adalberto Aguilar Jaime. Al ver caer a su medio hermano, Enrique Castillo Jaime echó a correr a mitad de la calle. (El Universal, Secc. Primera, Héctor de Mauleón, 06-02-2017)

Frentes Políticos

Paliativo. Hay la esperanza de que, en las semanas siguientes, la tensión en la relación México-Estados Unidos disminuya. "(La relación) Es muy fuerte y continuará por siempre, ya que somos más que vecinos, somos familia, por lo que tendremos que seguir trabajando juntos para superar retos comunes", aseguró Roberta Jacobson, embajadora de la Unión Americana en México. Aseguró que ambos gobiernos tienen la intención de trabajar juntos para superar las adversidades, pero el camino aún es largo. Los recientes roces, dijo, son "sólo de un ajuste" por la entrada de una nueva administración en Estados Unidos. ¿Adiós a los exabruptos del señor Donald Trump? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 06-02-2017)

Trascendió

Que en la conmemoración del centenario de la Constitución de 1917, ante el presidente Enrique Peña Nieto y la plana mayor de los poderes Legislativo y Judicial, quién tronó contra el populismo fue Graco Ramírez. El gobernador de Morelos alertó contra los mesiánicos de derecha o de izquierda que aprovechan el agotamiento del sistema político para capitalizar el legítimo descontento, con una clara tentación regresiva y autoritaria (Trump es ejemplo). (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-02-2017)

Uno Hasta el Fondo

Los festejos del centenario de la Constitución llenaban de júbilo los corazones de los mexicanos. ¿Exagera Gil? Está bien: la celebración del centenario de la Constitución pasaba sin pena ni gloria. El Instituto Nacional Electoral dedicó un acto a la conmemoración de esos cien años. Ricardo Cantú Garza, miembro de la Coordinación Nacional del Partido del Trabajo, tomó la palabra ante grave, pausado y selecto grupo de hombres y mujeres de la vida pública mexicana. Gallardo y fino, Cantú Garza dijo: "Sí, los revolucionarios que participaron en la Revolución mexicana podían estar orgullosos de aquella Constitución, pero nos preguntamos: ¿los revolucionarios de hoy pueden estar orgullosos de lo que ha quedado de aquella Constitución con todas las reformas que se le han hecho? Don Ricardo habló y habló, criticó las recientes reformas impuestas a la Carta Magna y dijo así: "con la implementación del modelo neoliberal se pretende hacer competitivo al país frente a otros a través de salarios bajos y miserables. Así vemos como en este sexenio se reforma la Constitución para permitir la tercerización y la flexibilización del trabajo, para precarizarlo y profundizar el modelo liberal" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-02-2017)

Rozones

Pablo Escudero y el Teatro de la República. Gran acierto resultó la decisión del Senado, encabezado por Pablo Escudero, de comprar el Teatro de la República de Querétaro, donde se conmemoraron 100 años de la vida de la Constitución. Ayer el senador verde recibió la escritura pública del inmueble, donde fue promulgada la Carta Magna, con lo que el recinto queda asegurado como baluarte de la historia nacional. ¿Cómo es que se dice? Ah, sí, ¡enhorabuena! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-02-2017)

Pepe Grillo

Tiempo de unidad. El centenario de la Constitución fue ocasión para hacer un llamado a cerrar filas. La unidad fue el eje rector de los discursos en el Teatro de la República. El presidente Peña Nieto recordó que la Carta Magna incorpora los valores de soberanía y libertad que nos ha unido a través del tiempo. Y es que el centenario ocurrió en una

coyuntura complicada. Los paradigmas a nivel internacional cambian de manera acelerada. La nación está a prueba. Las decisiones que se tomen ahora determinarán presente y futuro el país. Por eso es necesario tener unidad, no alrededor de una persona o un gobierno, sino en torno a los valores de la Constitución. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 05-02-2017)