



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 07 / 04 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Vigésimo aniversario luctuoso de Heberto Castillo](#)

Para conmemorar al activista social en su 20 aniversario luctuoso, el miércoles se inauguró la muestra Mejor la Verdad: Heberto Castillo Martínez, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT. De manera adelantada se inició la celebración por el cincuentenario del movimiento estudiantil de 1968, pues Heberto Castillo está íntimamente ligado a ese hito que marcó el rumbo contemporáneo del país y que en 2018 cumplirá medio siglo. Durante el acto inaugural, el director del recinto Ricardo Raphael de la Madrid, destacó que la exposición --aunque no estaba originalmente planeada-- abre un largo ciclo de memoria que la UNAM --en particular el CCUT-- efectuará en memoria de la gesta del 68. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, consideró a Castillo referente de un político con ética. “Es, dijo, el hombre de la ética en medio de un tiempo en el que la ética está devaluada, donde ésta y la política, por momentos se han divorciado” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 07-04-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Fundación Juan Rulfo censura a la UNAM](#)

Un nuevo episodio de prohibición, censura y veto ha escrito la Fundación Juan Rulfo en su historial al cancelar su presencia en la próxima edición de la Fiesta del Libro y la Rosa 2017-UNAM. Esta vez, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM ha sido objeto de un desplante por parte de la Fundación que dirige el arquitecto Víctor Jiménez. A través de un correo electrónico, Jiménez prohibió que en la Fiesta del Libro y la Rosa usen cualquier imagen o el nombre de Juan Rulfo. El motivo de la decisión, dijo, es su desacuerdo por la presentación durante dicha celebración del libro Había mucha Neblina o Humo o no sé qué. Exploración sobre la obra literaria de Juan Rulfo de la escritora Cristina Rivera Garza. La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM hizo un pronunciamiento. En un comunicado

emitido la tarde de ayer, la Coordinación a cargo del escritor Jorge Volpi, dijo lamentar profundamente que la Fundación Juan Rulfo haya decidido cancelar su participación en la Fiesta. El escritor Geney Beltrán Félix, quien dictará la conferencia Cómo Vivir El Llano en Llamas, en el 11 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional --donde también la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dedicará un programa especial al centenario de Juan Rulfo en el que también participarán con charlas Eduardo Antonio Parra y Roberto García Bonilla-- califica como un acto de intolerancia y de censura la decisión de la Fundación Juan Rulfo (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa / Alida Piñón, 07-04-2017)

[Regresa el gran remate de libros en el Auditorio Nacional](#)

Se llevará a cabo del 11 al 18 de abril, con la participación de más de 200 expositores y aproximadamente 500 fondos editoriales. Este evento es organizado por **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. Desde un inicio, esta feria fue acompañada con el lema: "Compra un libro para que siga existiendo, en lugar de que se destruya", cuyo propósito es fomentar la lectura y evitar que los libros embodegados sean comercializados, para que no tengan un deceso fatal como el ser triturado, ya que algunos ejemplares por ley, no se pueden donar (mx.blastingnews.com, Secc. Ocio y Cultura, 06-04-2017)

[Luz Elena Aranda y Roberto Shimizu: Presupuesto del Gobierno para cultura](#)

Fernanda Tapia (FT), conductora: Estamos platicando con Luz Elena Aranda (LEA), integrante de "Las Reinas Chulas": FT: Tengo enlazado a Roberto Shimizu (RS), director Museo del Juguete: Buenas tardes. FT: Él nos platicaba cómo le dieron un "mochón" gachísimo al Museo del Juguete. RS: Sí. FT: Y mi querida Luz Elena, tú has hecho unas cuentas bastante interesantes para demostrar que a lo mejor no se está usando de forma correcta, puntillosa, de la mejor manera, el presupuesto de cultura. LEA: Nosotras hicimos un análisis del gasto que se ejerció en cultura en 2014. ¿Por qué en 2014? Porque lo hicimos a través del InfoDF, del sistema de información. FT: Hagan de cuenta como el IFAI (sic), y sólo sale hasta el 14. LEA: No, lo que pasa es que te tardas un montón de tiempo en que te den la información que solicitas. FT: Okay. LEA: Y entonces, una investigación que iniciamos a finales de 2014, la concluimos a finales del 2016. Es hasta este momento que tenemos el panorama general de lo que sucedió con el dinero de arte y cultura en ese año, 2014. FT: De la Ciudad de México. LEA: De la Ciudad de México. FT: ¿Qué les llevó hacer este estudio?, ¿qué les motivó? LEA: Somos una asociación civil, pero además somos una compañía de teatro cabaret, y nos hemos encontrado cientos de veces con la respuesta de: "no tenemos dinero", "es que para cultura no hay dinero", "es que para arte no hay dinero", "es que las delegaciones no tienen dinero". FT: Claro. LEA: Pero además... FT: Y luego viene la veda electoral, tampoco le aflojan, porque no se vaya a prestar a malas interpretaciones. LEA: Pero además nos hemos encontrado de pronto en espacios públicos, en eventos gratuitos, que tienen contratados por ejemplo a unos cómicos de terror pues, ¿no?, cómicos que no pasan ni cinco segundos y empiezan a decir un chiste de "jotos" o de las "viejas", ¿no? FT: Discriminatorio. LEA: Discriminatorios, machistas, sexistas. Y entonces, eso de pronto también nos llevaba a preguntarnos: "bueno, y a éstos por qué sí hay dinero para estas personas?" Entonces dijimos, "bueno, pues si como ciudadanos y ciudadanas tenemos la posibilidad de preguntarle a la autoridad qué está haciendo con nuestros recursos, pues preguntémoslo". Pensamos que iba a ser un proceso mucho más sencillo, después de dos años, pues ya sabemos que no es tan fácil; pero después de dos años sí salieron cosas sumamente interesantes alrededor del presupuesto de arte y cultura. FT: A ver, "dispara, Margot, dispara", como dicen mis compañeros. LEA: Pues mira,

la primera cosa que podemos decir, es que sí hubo dinero para cultura. FT: ¿Cuánto hubo? LEA: Hubo alrededor de mil 500 millones de pesos. FT: Ah, pues no es deleznable, ¿verdad? LEA: No, no, no, claro que no. FT: Debería de ser más, pero no es deleznable. Y entonces, ¿qué se hizo? LEA: Pues fíjate, ese dinero está distribuido a distintas unidades responsables de gasto -que se les llama-, una parte del dinero está distribuido, 300 millones más o menos tiene la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; alrededor de 700 millones tienen las delegaciones, y lo demás se va a otras dependencias o a proyectos específicos. Llama la atención que las delegaciones tengan mucho más dinero que la **Secretaría de Cultura**, por ejemplo. El asunto es cómo está distribuido el presupuesto en las delegaciones, y ahí es donde todo es un horror; porque nunca encontramos un porqué la distribución del presupuesto en las delegaciones como encontramos que estaba distribuido (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 06-04-2017, 13:48 hrs) [AUDIO](#)

[En el Estanquillo, gran muestra sobre la nota roja en México](#)

“Me atropellaron dos veces, me caí a barrancos, tengo nueve costillas rotas, un infarto, todo esto trabajando. Estuve en balaceras donde incluso veía caer a los muertos, en total tengo 19 accidentes mortales”. Así fue la vida profesional del fotorreportero Enrique Metinides, decano de la foto policiaca mejor conocida como nota roja, quien estuvo presente ayer en el **Museo del Estanquillo** que alberga la colección del escritor Carlos Monsiváis, durante la presentación a la prensa de la muestra titulada Una crónica de la nota roja en México. De Posada a Metinides/Del Tigre de Santa Julia al crimen organizado, la cual fue curada por el caricaturista Rafael Barajas, El Fisgón y que se abrirá hoy a las 19:30 horas (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, J. Raúl Pérez, 06-04-2017)

[El Museo del Estanquillo ofrecerá un recorrido por la historia de la nota roja en México](#)

La historia de la nota roja en México, narrada a través de atentados, asesinatos, accidentes y asesinos seriales, que captaron la atención de la sociedad en diversas épocas, está reunida en la exposición Una crónica de la nota roja en México: De Posada a Metinides y del Tigre de Santa Julia al crimen organizado, que ofrecerá el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis hasta el 11 de septiembre. “En la Colección de Monsiváis hallamos un número importante de fotografías de Enrique Metinides. A raíz de estas fotografías de época y aunadas al hecho de que nos hemos convertido en un país de nota roja, se me hizo impostergable una exposición sobre la crónica de la nota roja en México”, explicó en conferencia de prensa Rafael Barajas “El Fisgón”, curador de la muestra. En la terraza del recinto, el caricaturista explicó que la curaduría de esta exhibición, integrada por 360 piezas, entre litografías, maquetas, documentos históricos, collages, caricaturas y fotografías, está basada en los pensamientos que Carlos Monsiváis plasmó en su libro “Los mil y un velorios. Crónica de la nota roja en México” (1994), donde el autor subrayó que “la vida de la nota roja corre de forma paralela a la historia de la nación”. Destacó que la muestra, por inaugurarse este jueves 6 de abril a las 19:30 horas, es un homenaje que Carlos Monsiváis hace a Metinides, “uno de los profesionales del fotoperiodismo policiaco más importante a nivel mundial, admirado por Carlos”, con la finalidad de reiterar la importancia de este género periodístico y su “estética de la tragedia” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-04-2017)

[Exposición sobre la "nota roja" recorre historia oscura de México](#)

De las 360 obras, 158 son fotografías de Enrique Metinides, fotoperiodista que empezó a trabajar en la crónica policiaca a los nueve años tras convertirse en ayudante de un

periodista del diario La Prensa, y cuyo talento le llevó a colaborar en cinco revistas y dos periódicos. Las fotografías de Metinides, quien lleva 18 años haciendo exposiciones en todo el mundo, pertenecen en gran parte a la colección privada de Carlos Monsiváis (1938-2010), cuyo libro "Los mil y un velorios. Crónica de la nota roja en México" es la inspiración de la que parte esta exposición. La exposición "Una crónica de la nota roja en México" recorre algunos los sucesos más oscuros del país a través de 360 piezas de artistas visuales como Enrique Metinides (1934), el legendario fotógrafo de la crónica policíaca que presentó hoy la muestra en el **Museo del Estanquillo** de Ciudad de México (www.elmundodecordoba.com, Secc. Multimedia, 06-04-2017)

[Un Edipo moderno en el Teatro de la Ciudad](#)

En una urbe moderna envuelta en disturbios, Edipo y Antígona mezclan sus presagios con el eco de las tragedias modernas, es el tema de Las Lágrimas de Edipo, que se presenta en el Festival del Centro Histórico hasta el 9 de abril (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 07-04-2017)

[Llega al Teatro de la Ciudad un monstruo que devora todo lo vivo](#)

Las lágrimas de Edipo, obra del dramaturgo libanés-canadiense Wajdi Mouawad adaptada y dirigida por Hugo Arrevillaga, tendrá sólo cuatro funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La puesta en escena se inscribe en la edición 33 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Entreteje tres trágicos destinos: la mítica historia de Edipo, el de los 43 de Ayotzinapa desaparecidos y el asesinato del joven normalista Julio César Mondragón en el estado de Guerrero. Se presenta en cuatro únicas funciones, del 6 al 9 de abril; anoche fue la primera, hoy será a las 20:30 horas, el sábado a las 19 y el domingo a las 18 horas (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 07-04-2017)

[La creatividad de Heberto Castillo en el CCU-Tlatelolco](#)

La personalidad dinámica, creativa, de mucha sensibilidad e imaginación que Heberto Castillo Martínez desarrolló en sus facetas como ingeniero y político, se puede apreciar en una exposición que actualmente se exhibe en el Centro Cultural Universitario-Tlatelolco, de la UNAM. Mejor la Verdad Heberto Castillo Martínez, reúne 200 objetos como planos, carteles, fotografías, caricaturas y documentos epistolares que profundizan en la vida de este personaje como ingeniero y como activista y político. "En estos tiempos tan difíciles para nuestro escenario político, queremos rescatar a un personaje clave que tuvo virtudes que hoy hacen mucha falta como la imaginación, la creatividad y la sensibilidad", dijo a este diario. Ricardo Cardona, curador de la muestra montada a 20 años de su fallecimiento, con la colaboración de la Fundación Heberto Castillo Martínez AC y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 07-04-2017)

[Sufre producción por visas de EU](#)

Con visas de trabajo listas, elenco y equipo de producción de la obra La Doble Moral Danzón el Musical, están listos para iniciar una gira por Estados Unidos. Tras ello, tendrán presentaciones en México. La puesta en escena que aborda la historia de un burdel inspirado en el caso de las Poquianchis, contará con las actuaciones de Roxana Chávez, Raquel Garza, Rocío Banquells, Gloria Izaguirre e Ivonne Montero. El proceso de solicitud se inició desde octubre, pero se enfrentó a retrasos, ya que la producción tuvo que llenar alrededor de 200 hojas detallando y justificando el trabajo de cada una de las 60 personas que integrará el equipo. La obra escrita por Marisela Lara ya se había

montado en el **Teatro Blanquita** en 2011 (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 07-04-2017)

[Los hijos del exilio español](#)

En 1937, 456 niñas y niños españoles de entre cuatro y 12 años de edad --en su mayoría catalanes-- llegaron a nuestro país para librarse de los horrores de la Guerra Civil Española. Zarparon a nuestro país sin sus padres, pero con la esperanza de poder regresar cuando los republicanos ganaran el conflicto, lo cual nunca ocurrió. El exilio español fue importante para nuestra cultura. “Tenemos el exilio de intelectuales, pero hay otro exilio: el de estos niños, que eran hijos de granjeros y de jornaleros, eran los hijos pobres de los republicanos”, nos comenta el productor teatral Eloy Hernández. La anécdota anterior es el contexto de la obra escrita por Víctor Hugo Rascón Banda, *Los niños de Morelia*, misma que el director José Manuel Lira y Eloy Hernández remontan en el **Teatro Sergio Magaña** durante todo el mes de abril (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 07-04-2017)

[Lucharama, proyecto que integra diversas actividades sobre la lucha libre llega mañana al Faro de Oriente](#)

Con dos de tres caídas y sin límite de tiempo, los luchadores alternarán arriba y abajo del ring --mañana sábado cuando inicie Lucharama-- una batalla épica que incluye diversas actividades artísticas que establecen una relación con el mundo de la lucha libre. El evento se celebrará en la **Fábrica de Artes y Oficios, Faro, de Oriente**, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a partir de las 11:00 horas. A través de muestras fotográficas, de grabado, de pintura, de arte objeto y de carteles publicitarios que se exhibirán en cuatro escenarios distintos; además, de una función del deporte de los costalazos, la tercera edición de este festival llega como parte de las celebraciones del 17 aniversario del taller de Radio de Faro de Oriente (El Día, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Museos y Galerías. Una crónica de nota roja en México. *De Posada a Metinides* y del *Tigre de Santa Julia* al crimen organizado, es el título de la muestra que inaugura el **Museo del Estanquillo** hoy a las 19:30 horas, en Isabel La Católica 26, casi esquina con Madero. Escénicas. Hoy es la primera de tres funciones de *Las lágrimas de Edipo*, de Wajji Mouawad. Obra presentada por la compañía La Voluntad, bajo la dirección de Hugo Arrebillaga. La cita es a las 20:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, En Donceles 36, Centro (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-04-2017)

[El Radar Expresiones / Llega el remate de libros](#)

Con 250 expositores y más de 700 sellos, la edición número 11 del Gran Remate de Libros se llevará a cabo del 11 al 18 de abril en el Auditorio Nacional. Habrá descuentos de 50 hasta 80% y actividades que fomentan la lectura. El encuentro, que ya es una tradición durante Semana Santa, es organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en coordinación con el propio Auditorio Nacional y con la Caniem. Luego de 11 años, la venta de liquidación editorial se consolida como una opción para adquirir libros con grandes descuentos. Tan sólo en 2016 registró una afluencia de más de 140 mil personas (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 07-04-2017)

[Cartelera / Teatro](#)

Amor Inconcluso. Que la historia que se cuenta en esta obra ocurra en Guanajuato, no resulta un accidente pues las leyendas son un elemento que le otorgan su sello particular a dicha ciudad. Dos actores, Laura y Antonio, se han dirigido allá para preparar una obra; un día que estaban ensayando, sorpresivamente el espíritu de Raymundo y Carlota, dos amantes del siglo XIX, se hacen presentes. **Teatro Benito Juárez** (Milenio, Secc. Hey, 07-04-2017)

[Cartelera / Agenda](#)

DOMINGO. Nota roja en México. La historia de la nota roja en México, narrada a través de atentados, asesinatos, accidentes y asesinos seriales, que captaron la atención de la sociedad en diversas épocas, está reunida en la exposición Una Crónica de la Nota Roja en México: de Posada a Metinides y del Tigre de Santa Julia al Crimen Organizado, la cual está integrada por 360 piezas, entre litografías, maquetas, documentos históricos, collages, caricaturas y fotografías. **Museo del Estaquillo Colecciones Carlos Monsiváis**, hasta el 11 de septiembre (Capital México, Secc. Primera, s/a, 07-04-2017)

[Cartelera / CDMX](#)

Soneto para dos Almas en Vilo. 21 marzo-3 mayo; martes y miércoles 20:00 horas. No hay función 11 y 12 abril. Temporada 2017. **Teatro Benito Juárez** (Diario Imagen, Teatros SCM, Secc. Nacional, 07-04-2017)

[México, el lugar de mayor esplendor artístico para Leonora Carrington: Karen Cordero. Centenario](#)

La vasta obra de Leonora Carrington tiene diversas facetas, desde su periodo inicial en Inglaterra, su paso por Francia, Nueva York, pero la más importante fue la que desarrolló en nuestro país, destaca la investigadora Karen Cordero (CÓDIGO CDMX, 07-04-2017)

[La nota roja se da en el Museo del Estanquillo](#)

Cuando se habla de nota roja difícilmente se le asocia a elementos estéticos o artísticos. No obstante Carlos Monsiváis fue admirador del trabajo del fotoperiodista Enrique Metinides y a partir de hoy en el Museo del Estanquillo, se exhibirá una exposición sobre este tema (CÓDIGO CDMX, 07-04-2017)

[El lado artístico del político y luchador social Heberto Castillo llega al CCU Tlatelolco](#)

Es ampliamente conocida la vida política y de lucha social del ingeniero Heberto Castillo, sin embargo su faceta de pintor pocos la conocen. Por ello, para conmemorar dos décadas de su fallecimiento, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco se presenta la exposición Mejor la verdad (CÓDIGO CDMX, 07-04-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[María Cristina García Cepeda inauguró exposición sobre Leonora Carrington](#)

Nora Patricia Jara, conductora: La titular de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Zepeda, inauguró la exposición "Cien Años de un Artista: Leonora Carrington"; a través de la cual se destaca en el centenario de su nacimiento, el acervo de una creadora

indispensable. Insert de María Cristina Zepeda, titular de la Secretaría de Cultura: "Celebrar a Leonora Carrington, es celebrar la universalidad de la cultura mexicana, construida de intercambios, de encuentros, del diálogo fecundo con todas las culturas del mundo" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 07-04-2017, 07:12 hrs) [AUDIO](#)

[Homenajes a Rufio Garro y Verne en la FILA 2017](#)

La Feria Internacional del Libro de Arteaga, FILA, que se realizará del 28 abril al 7 de mayo, tiene como invitada de honor a Francia y por tanto estarán escritores como Annie Le Brun; Gilles Lipovetsky; Jean Mayer, además de Juan Villoro, Alberto Manguel y Santiago Rocagliolo y homenajes a Juan Rufio, Elena Garro y Julio Verne. Este año habrá más de 100 casas editoriales, lo que representa más de 400 sellos, además de 100 talleres de fomento a la lectura y las actividades que realizarán el estado invitado, Yucatán; así como las del INE. La FILA17 se llevará a cabo en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Coahuila, Campus Arteaga, y en conferencia de prensa la secretaria de Cultura de Coahuila, Ana Sofía García Camil, dijo que la Feria tiene como subtema Derechos Humanos y Equidad de Género (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2017)

[Arrancan los festejos del centenario del natalicio de Leonora Carrington](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Le vamos a presentar una cobertura completa de las actividades conmemorativas que se realizan en la Biblioteca de México para celebrar el centenario del llamado novia del viento. Huemanzin Rodríguez (HR), conductora: Así es, de Leonora Carrington, una mujer que fue capaz de crear algo más real que la realidad. Alberto Aranda, reportero: Los saludo desde la Biblioteca México en donde hoy por la mañana dieron inicio las actividades para conmemorar los 100 años del centenario del nacimiento de Leonora Carrington. Para mostrar las múltiples facetas de creación de Leonora Carrington es que en la Biblioteca México se realizarán diferentes actividades, en el recinto de la Ciudadela tendrá lugar el panel internacional "Leonora Carrington a 100 años". Además se exhibirán en la Biblioteca México fotografías, esculturas, libros y correspondencia, algunas de estas cartas realizadas durante la Segunda Guerra Mundial, son para César Moro, André Breton, Alicia Rajón y Benjamín Pérez entre otros. Todos estos objetos forman parte del acervo que resguarda la fundación que lleva el nombre de la artista nacida en Inglaterra y podrán ser vistas hasta el 9 de julio (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-04-2017, 19:01 hrs) [VIDEO](#)

[La exposición Despliegues y Ensamblajes en Zacatenco](#)

Miguel de la Cruz, conductor: La exposición Despliegues y Ensamblajes es una muestra de proyectos de vivienda de bajo costo para comunidades marginadas la cual formó parte del pallebón México en la décimo quinta Muestra Internacional de Arquitectura del a Vial de Venecia celebrada el año pasado. Ahora la muestra se traslada al Centro Cultural Jaime Torres Bodet en Zacatenco, donde permanecerá hasta el 31 de agosto. Reportero no identificado: Despliegues y Ensamblajes es una muestra de la arquitectura social que se caracteriza por emprender proyectos de vivienda de bajo costo para comunidades marginadas, además de obras escolares y para la salud en diversos estados el país, gracias a la coordinación de los tres niveles de gobierno y del Instituto Politécnico Nacional (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-04-2017, 07:13 hrs) [VIDEO](#)

[La Bella y la Bestia en transmisión gratuita](#)

El ballet La Bella y la Bestia, a cargo de la compañía francesa Malandain Ballet Biarritz, protagonizada por Patricia Velázquez --ganadora de Ópera Prima en Movimiento, reality show que se estrenó en 2011-- se presentó ayer en el Palacio de Bellas Artes y tendrá una segunda función este sábado a las 19 hrs. Los boletos están agotados pero podrá apreciarse en vivo y de manera gratuita en la pantalla gigante ubicada en el corredor Ángela Peralta, a un costado del recinto de mármol así como en la página web de El Universal (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2017) [Milenio](#)

[Agudiza tus sentidos](#)

Siente la diversión. Toca exposiciones en el Museo Nacional de San Carlos o déjate dar un masaje en una puesta en escena del 2º Festival Internacional de Teatro Sensorial. Toca una pieza de arte, deja que te laven los pies en una de teatro o aprende a reconocer un tipo de vino. La Sala Táctil del Museo Nacional de San Carlos es la única dedicada al arte clásico, inicialmente pensada para invidentes o con debilidad visual. Una de sus ventajas es que puedes apreciar las obras a través del tacto, gracias a que son en alto relieve (Reforma, Secc. Gente, Clarisa Anell, 07-04-2017)

[Tercera llamada: Aventurera](#)

Ya fue campo de béisbol, pista de autos y ahora en el Zócalo se presentará de forma gratuita la obra de teatro Aventurera. Según tuiteó el consejero Manuel Granados, la función será el 22 de abril (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-04-2017)

SECTOR CULTURAL

[Sigue la fiesta sin Rulfo](#)

“Eso no es la UNAM, no es algo relevante” dice Víctor Jiménez, director de la Fundación Juan Rulfo, sobre la decisión de la Coordinación de Difusión Cultural de la Máxima Casa de Estudios --que dirige el escritor Jorge Volpi-- de seguir adelante con el homenaje que planeó para el autor de Pedro Páramo, como parte de la Fiesta del Libro y la Rosa. “Eso no es la UNAM, yo estoy en Puebla, no estoy desde luego actualizado y ya nosotros nos hemos deslindado. Participaremos ampliamente, somos coordinadores de las actividades académicas que tendrán lugar del 16 al 19 de mayo en distintos recintos de la UNAM”, dijo el arquitecto quien participó ayer en la inauguración de una muestra fotográfica de Juan Rulfo, en el Museo Amparo de Puebla. A través de un comunicado la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM informó que Jiménez decidió cancelar, vía correo electrónico, su colaboración en el Festival que se llevará a cabo del 21 al 23 de abril en el Centro Cultural Universitario. Y reiteró que la Fiesta del Libro y la Rosa sigue adelante con su homenaje y en los próximos días dará a conocer el nuevo programa de actividades (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 07-04-2017)

[La UNAM se queda sin Juan Rulfo](#)

Fundación Juan Rulfo canceló su participación en la Fiesta del Libro y la Rosa 2017, que celebraría los 100 años del natalicio del autor de Pedro Páramo. La Coordinación de Difusión Cultural lamentó profundamente que la Fundación haya decidido cancelar su participación. Según señala la Fundación, el libro de Cristina Rivera Garza: Había Mucha Neblina o Humo o No Sé Qué, es difamatorio y por eso cancelaron todas las actividades

que se realizarían como mesas, debates y la proyección de una parte del documental que prepara Juan Carlos Rulfo. Para el escritor Martín Solares “en un país en el que el secuestro está tan extendido, no me parece correcto que una Fundación que debería promover la lectura del autor --al cual dice representar-- secuestre simbólicamente a uno de los mejores narradores mexicanos”. Por su parte, el escritor Emiliano Monge escribió “la supremacía Rulfo es muy fácil de constatar, su obra ha sobrevivido a la Fundación Juan Rulfo”. El autor Heriberto Yépez opinó que “el libro de Rivera Garza repite la inexactitud de que Rulfo tenía una beca indirectamente financiada por la CIA”. El escritor Alberto Chimal refirió que “el programa de la Fiesta del Libro y la Rosa estaba alrededor de Juan Rulfo. Creo que hace falta tener más espacios donde discutir a Rulfo no menos”. Gonzalo Lizardo escritor, comentó “la Fundación Juan Rulfo está destruyendo la obra con su miopía e intolerancia” (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 07-04-2017)

[La Fundación Juan Rulfo veta la Fiesta del Libro y la Rosa](#)

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM lamenta profundamente que la Fundación Juan Rulfo, haya decidido cancelar su participación en la Fiesta del Libro y la Rosa, dedicada --entre otras celebraciones-- a conmemorar los cien años del natalicio del autor de Pedro Páramo. En un comunicado señala que, no obstante, a que el arquitecto Víctor Jiménez, director de la Fundación, había acordado la presencia para esta edición de la Fiesta donde habrá homenaje a Rulfo en el centenario de su nacimiento, él dio a conocer por un correo electrónico enviado a la Dirección de Literatura que revoca su colaboración. La UNAM señala que la Universidad tiene sus puertas abiertas a la Fundación y a todos aquellos escritores y académicos interesados en explorar y difundir la obra de los creadores mexicanos (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2017)

[Sin debate previo anillo de cenizas de Barragán al MUAC](#)

El anillo con diamante de la estadounidense Jill Magid --resultado de la exhumación de las cenizas del arquitecto Luis Barragán-- se exhibirá en las salas del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM, a partir del 27 de abril; sin embargo, Magid no estará en la mesa para debatir sobre los alcances éticos de su proyecto estético, el argumento es que no habla español. Tras haberse expuesto en 2016 en la Kunst Halle Sankt Gallen en Suiza y en el San Francisco Arts Institute, el 27 de abril llegará MUAC la exposición The Proposal que incluye el anillo con un diamante de 2.02 quilates, que resultó de la cristalización de 525 gramos de las cenizas del arquitecto mexicano premio Pritzker en 1980. Como en los otros recintos, en México se verá el anillo junto a un video de la exhumación de las cenizas y los documentos del proceso que dan cuenta de la petición de Magid a Federica Zanco, dueña del archivo Luis Barragán y directora de la Barragan Foundation en Suiza, de intercambiar este acervo por el anillo (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 07-04-2017)

[Labor del Centro Cultural de España](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En pleno Centro Histórico de la Ciudad de México se encuentra del Centro Cultural de España, que además es el más grande del mundo, y que refuerza los lazos entre México y España. Víctor Yerves, reportero: En el número 18 de la calle de Guatemala, atrás de la Catedral Metropolitana, se levanta este gigante de fachada barroca del siglo XVI. Es un edificio que hace palpar a la Ciudad de México, que en cada rincón alberga arte, cultura y diseño. Con más de seis mil 500 metro cuadrados, el Centro Cultural de España, es el más grande del mundo. Insert de Carlos Ruiz González: "El Centro Cultural de España forma parte de la Red de Centros Culturales que la Agencia Española de Cooperación Internacional perteneciente al Ministerio de Asuntos Exteriores

y de Cooperación, tiene en 19 ciudades; 16 de la cuales se encuentran en América Latina" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 06-04-2017, 21:31 hrs) [VIDEO](#)

Rinde Petridis homenaje a la CdMx

El artista de origen griego Stefan Petridis convoca a sus admiradores a una travesía a su pintura, en la que imprime una visión especial de la belleza y la historia de la Ciudad de México; además de compartir su pasado y futuro como un acto de amor con la propia metrópoli. Esta experiencia cobra un sentido más amplio, al situarse en el Museo del Telégrafo, en Tacuba número ocho, y responde al nombre de Añoranzas, colección de 23 piezas que rinden tributo a la CdMx donde el creativo vincula los tiempos ancestrales con los del siglo XXI. En la inauguración de la muestra estuvieron personalidades de la cultura y la sociedad mexicana, así como el embajador de Grecia en México Petros N. Panayotopoulos, quien alabó la trayectoria pictórica de Petridis de quien dijo: es griego y alemán a la vez. Vive en la Ciudad de México desde hace unos cuatro años y es un "excelente chef" (Sol de México, Secc. Sociales, 07-04-2017)

Fernando Guiza: Fucam inauguró una biblioteca

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Me da mucho gusto presentarles al doctor Fernando Guiza, presidente y fundador de Fucam. Se inauguró esta mañana la biblioteca Jesús Guiza y Acevedo en el Centro Cultural Fucam. Cómo va creciendo Fucam para beneficio de cientos de miles de mujeres y sus familias. Fucam es una asociación civil orientada a la atención del cáncer de mama. ¿Cómo estás doctor Guiza? Fernando Guiza (FG), presidente ejecutivo y fundador de Fucam: Encantado de la vida de escucharte. APC: Nos da gusto que el rector de la UNAM, doctor Enrique Graue, estuvo presente inaugurando esta biblioteca que lleva el nombre del doctor Jesús Guiza y Acevedo. ¿Era tu papá? FG: Así es. APC: En la invitación hay un retrato de tu papá pintado por el Doctor Atl en 1952, ¿eran amigos? FG: Eran amigos él, Diego Rivera, Montenegro y tengo retratos de ellos y de Siqueiros. APC: Ya se inauguró esta biblioteca, ¿qué contiene? FG: Es un motivo de agradecimiento al padre. Contiene toda la cosa médica, oncológica de mama, todos los libros de medicina que yo usé en toda mi carrera y en toda mi vida y tiene toda la cosa filosófica que él tenía. Es un acervo más cultural. Tener una biblioteca en una institución como esta es un remanso, una tranquilidad (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 06-04-2017, 14:31 hrs) [AUDIO](#)

Alma Delia Fuentes falleció a los 80 años de edad

Edgar Estrada, reportero: A los 80 años de edad falleció la actriz Alma Delia Fuentes, nominada por "Los Olvidados" de Luis Buñuel en 1950 y ganadora del premio Ariel por la cinta "Historia de un corazón" de Julio Bracho en 1951. Alma Delia nació en la Ciudad de México el 22 de enero de 1937, a los nueve años inició su carrera en cine con una pequeña actuación en la cinta "Sinfonía de una vida" en 1946, un año más tarde incursionó en el teatro con la Compañía de Teatro Infantil de Bellas Artes, bajo la dirección de Clementina Otero, en 1949 se incorporó al Teatro Estudiantil Autónomo, con el que realizó numerosas funciones en parques y plazas públicas, ese mismo año actuó en dos cintas: "Una familia de tantas" de Alejandro Galindo y "Allá en el rancho grande" en su segunda versión y en donde interpretaba el personaje de Lilia del Valle. El año siguiente, Luis Buñuel la elige para que trabaje con él en "Los Olvidados", con la que triunfa en el Festival de Cannes, por esta película recibe una nominación al Ariel en la categoría infantil. En 1951 Julio Bracho le da un papel en su película "Historia de un corazón", protagonizada por Rosario Granados, gracias a ese filme gana el Ariel. Luego le siguen filmes como "A toda máquina" de Ismael

Rodríguez con Pedro Infante y Luis Aguilar; "Mi esposa y la otra" con Magda López, Arturo de Córdova y Ramón Gay y "Las tres perfectas casadas" de Roberto Gavaldón. En 1954 decide darse un tiempo. Regresa ocho años después, convencida por Ernesto Alonso para trabajar en "Las momias de Guanajuato"; hace su retorno al cine con "El extra", con Mario Moreno "Cantinflas"; "La risa de la ciudad"; "Furia en el Edén"; "Escuela para solteras" de Miguel Zacarías; "El ángel y yo" con "Tin Tan" y en "Blue Demon destructor de espías", su última película fue "Fallaste Corazón" en 1970 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 06-04-2017, 16:12 hrs) [AUDIO](#)

[Primeras planas/ El Universal](#)

Javier Solórzano, conductor: Bueno, también aquí dicen que la Fundación Juan Rulfo prohíbe usar nombre e imagen del escritor en la feria del libro. Censuran a la UNAM, porque la UNAM lo quería hacer (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-04-2017, 06:40 hrs) [VIDEO](#)

[Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. Exposiciones. "Orozco y los Teules", es una exposición que base su contenido en la icónica muestra realizada por el artista jalisciense José Clemente Orozco. En octubre de 1947 inauguró su quinta exposición en el Colegio Nacional dedicado a la serie los Teules, la cual tuvo como objetivo narrar visualmente la conquista de México. En esta serie Orozco evitó referirse a las contradicciones entre hispanidad e indigenismo y se dedicó a mostrar llanamente a través de la pintura el choque brutal de estas dos culturas. "Orozco y los Teules", Museo de Arte Carrillo Gil en San Angel; martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Admisión 45 pesos; domingos, entrada libre. Teatro. Transmitir valores acerca del amor fraterno entre hermanos a través del uso de diversas técnicas escénicas como máscaras, títeres corporales y de manipulación directa en combinación con un interesante juego de luces y sombras, sonidos, colores y música en vivo, es el objetivo de la puesta en escena "Los gemelos en busca de sol". Teatro Sergio Magaña, sábados y domingos a las 13:00 horas hasta el 7 de mayo. Localidades 136 pesos, niños mayores de cinco años. Danza. Con la participación de 70 músicos que habitan en distintas regiones de Oaxaca, Veracruz y la Ciudad de México se llevará a cabo el V Encuentro de Son Jarocho "Fiesta de las jaranas y las tarimas" en diversos espacios del Centro Nacional de las Artes. Viernes 7 durante todo el día, sábado 8 de 10:30 a 16:30 horas y domingo 9 de 13:00 a 15:00 horas. La entrada es libre. Música. La OFUNAM, bajo la batuta de Massimo Quarta y la participación del pianista ruso Alexei Volodin ofrecerá el Concierto para Piano número 3 y la Sinfonía número 1 clásica de Prokófiev, "Las Fuentes de Roma" y "Los Pinos de Roma" de Respighi. Sábado 8 a las 20:00 horas y domingo 9 a las 12:00 del día. En la Sala Neza del Centro Cultural Universitario. Boletos de 100 a 240 pesos. Dentro del Festival del Centro Histórico, la Orquesta Sinfónica Nacional interpretará obras de compositores franceses. Palacio de Bellas Artes; viernes 7 a las 20:00 horas y domingo 9 a las 12:15 del día. Boletos de 100 a 200 pesos. El contrabajista británico Misha Mullov-Abbado y su quinteto de jazz demostraran que su sonido tiene la fusión de un amplio espectro musical que va de jazz al pop, pasando por el folclor de diversas partes del mundo, particularmente de Sudáfrica. El grupo londinense se presentará en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Centro Histórico; sábado 8 a las 20:30 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 06-07-2017, 19:07 hrs) [AUDIO](#)

[Consulte la cartelera del Festival del Centro Histórico](#)

En festival.org.mx, que incluye eventos gratuitos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-04-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Lanza Mancera la app CDMX Contigo en apoyo a connacionales](#)

En apoyo a los connacionales que se encuentran en Estados Unidos, el Gobierno de la Ciudad de México puso en operación de manera gratuita la aplicación app móvil CDMX Contigo, mediante la cual los migrantes que enfrenten una situación de emergencia podrán activar un botón, que hará sonar una alerta en los teléfonos de cinco de sus contactos y de Locatel, que de inmediato entablará comunicación con el consulado más cercano al lugar de origen de la llamada. El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, recordó que se comprometió a presentar esta aplicación en la reunión que la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, tendrá este viernes en Los Ángeles, California, la cual, anticipó, "será exitosa", ya que acudirán de cinco a siete mandatarios y representantes de otros estados (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Alejandro Cruz Flores, 07-04-2017)

[Gritos de "¡Mancera para presidente!" en la Feria de la Salud](#)

Por más que escuchó porras, matracas y hasta el grito de "¡Mancera para presidente!", el jefe de Gobierno se aguantó las ganas de presumir el apoyo. Sólo esbozó unas cuantas sonrisas durante el arranque de la Feria de la Salud y se puso a saludar a los invitados. Eran las 9:00 horas y la plancha del Zócalo estaba a punto del desborde. Los beneficiarios de los programas de salud de la Ciudad de México llegaron temprano y desde que se acomodaron no se cansaron de lanzarle halagos al mandatario. Al templete también subieron los dos funcionarios consentidos de Mancera y quienes suenan para ser los candidatos del PRD para la jefatura de Gobierno en 2018: Salomón Chertorivski, de Desarrollo Económico, y Armando Ahued, de la Secretaría de Salud. Alejado, pero siempre pendiente de lo que ocurría, estaba José Ramón Amieva, de Desarrollo Social. En su discurso, el mandatario local enlistó las acciones promovidas en su gobierno; la principal y sello de su gestión: Médico en tu Casa. Arriba del templete, Mancera dio un largo discurso. En él señaló que la estrategia de Médico en tu Casa no sólo ha sido funcional en la capital mexicana, sino en otros estados de la República y el mundo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 07-04-2017)

[En el Zócalo de la CDMX se instaló la Feria de la Salud](#)

Martín Carmona, conductor: le hemos comentado de hoy 7 de abril, la Organización de la Naciones Unidas nos recuerda que es Día Mundial de la Salud y este 7 de abril -dice la ONU- que el tema va dedicado a reflexionar sobre la depresión, hablemos. El objetivo general de la campaña es que cada vez más personas con depresión en todo el mundo busquen y obtengan apoyo y es que se ha detectado que la depresión puede generar diferentes enfermedades, se puede derivar en diferentes enfermedades para aquellos que padecen depresión. Es la principal causa de problemas de salud y discapacidad en todo el mundo, se estima que cerca de 50 millones de personas en la región de América Latina viven con depresión, casi un 17 por ciento más que en el 2005 y a propósito de este tema Ariel Sosa, aquí en la Ciudad de México, ayer se habló del tema (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 07-04-2017, 06:41 hrs) [AUDIO](#)

[Cazan a los veloces con mirada cóndor](#)

Los helicópteros del Agolpamiento Cóndores ahora tienen una "mirada" más potente; una cámara con tecnología israelí que cuenta con visión infrarroja y puede grabar en movimiento

y a grandes distancias. A partir de ahora, las aeronaves de la Secretaría de Seguridad Pública SSP, de la Ciudad de México podrán realizar patrullajes de seguridad y de ser necesario también participarán en persecuciones. La nueva herramienta es de tipo Quad Optical Control System, la cual puede grabar desde distancias de más de 6.5 kilómetros y hasta por 36 horas continuas. Estos nuevos "ojos" fueron colocados en la parte delantera inferior de las aeronaves, su manipulación se realiza de forma manual mediante un control remoto operado desde el interior del helicóptero. Otra de las características es que el lente de la cámara puede captar de forma nítida las placas de circulación de cualquier vehículo, sin importar que sea de día o de noche (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 07-04-2017)

Que flota use gas natural cuesta 60 mdp a la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México necesita entre 52 y 60 millones de pesos para convertir mil 500 unidades de su parque vehicular que son susceptibles a utilizar gas natural. El oficial mayor, Jorge Silva, informó a El Universal que la conversión de un automóvil cuesta entre 35 y 40 mil pesos, dependiendo de si el coche es de cuatro o seis cilindros. De acuerdo con el funcionario capitalino, las mil 500 unidades son únicamente vehículos de uso administrativo, no incluyen coches bombero ni patrullas. "Estimamos que la mayoría de los mil 500, se pueda convertir, tendrían que pasar una evaluación que harían los talleres para ver si es o no viable", precisó Silva Morales (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 07-04-2017)

Suman 2 mil 800 amparos admitidos contra gasolinazo

Dos juzgados de la Ciudad de México han admitido 2 mil 800 amparos en contra del alza en los precios de la gasolina y el diésel. Se trata de los juzgados Primero y Segundo de Distrito del Centro Auxiliar de la Primera Región con residencia en la capital del país. El consejero jurídico, Manuel Granados, indicó que en cada uno de los juzgados se ha dado entrada a mil 400 recursos legales, en los cuales se rechaza el gasolinazo. Señaló que aún se encuentran a la espera de ser admitidos 2 mil amparos más. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 07-04-2017)

Ejecuta operativo anticorrupción

La Secretaría de Movilidad, que encabeza Héctor Serrano, inició operativos en diversos módulos para ubicar a funcionarios, particulares e incluso gestores que cometan irregularidades en los trámites de Control Vehicular. En el Módulo de la Mientras que en el operativo aplicado en la sede de Semovi fue remitida la directora de Control Vehicular, Licencias y Permisos, Adriana Leyva Valdez, por presuntas irregularidades. Así como un trabajador de Semovi y un particular que se encontraba dentro de las instalaciones de la dependencia. Como parte de la estrategia trazada por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mantera Espinosa en materia de combate de la corrupción, continuarán los operativos para detectar irregularidades dentro de la dependencia, comunicó la Secretaría de Movilidad (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 07-04-2017)

"Pese a la guerra sucia, no me van a doblegar"

La guerra sucia no cesará, pero la resistencia a ella es muestra de que gobernaré sin doblegarme en caso de convertirme en el primer gobernador de la Ciudad de México, aseguró en entrevista con La Razón el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal. Cuestionado sobre cuándo se realizará la encuesta para definir al precandidato de Morena para la capital en las elecciones de 2018, Monreal señaló que será después de

junio, pues todo el partido está concentrado en sacar los mejores resultados en las elecciones en Coahuila, Nayarit, Veracruz y el Estado de México. Últimamente se han hecho acusaciones en contra de usted y su hija... No creo que haya amainado la guerra, no creo que vayan a terminar el cuestionamiento y la guerra sucia. No soy ingenuo y sé dónde estoy parado y contra quién estoy luchando, que son intereses poderosos. Pero estoy muy tranquilo porque confío en que la gente no se aturdirá y valore y reflexione mucho de lo que está pasando en el entorno de la delegación Cuauhtémoc y de la Ciudad de México y de la posibilidad de acceder a la Jefatura de Gobierno para poder impulsar cambios fundamentales en materia de seguridad pública, de movilidad, de servicios (La Razón, Secc. Comunidad, Javier Chávez, 07-04-2017)

Acusan presión mediática a juez en caso BMW

La defensa de Carlos Salomón, conductor del BMW que chocó en Reforma y provocó la muerte de cuatro personas, presume que existen anomalías en el proceso que siguió el Ministerio Público, por lo que podría haber un giro al caso. El abogado defensor, Eduardo Gómez, sostuvo que no se respetó el debido proceso al no practicarle, en ese momento, los exámenes de alcoholemia y toxicológicos, a pesar de que el imputado se haya negado. Explicó que por esa situación se podría reclasificar el delito y quitarle las agravantes, permitiendo que el imputado siga el proceso en libertad, pues afirmó que jurídica y científicamente el Ministerio Público no demostró que el conductor estuviera alcoholizado o bajo los influjos de alguna droga. Este argumento, según la defensa, sería suficiente para que su cliente obtenga la libertad. Acusó, sin embargo, que la juez recibe mucha presión mediática que han provocado los familiares de las víctimas, por lo que pronostica un largo día de argumentasen el juicio oral que se llevará a cabo hoy a las 12:00 horas (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 07-04-2017)

Rompe Asamblea quorum y prepara extraordinario

En la Asamblea Legislativa la volvieron a hacer. Además de empezar la sesión 44 minutos después de las 9:00 horas, cuando debería iniciar, los asambleístas rompieron el quorum y la discusión tuvo que suspenderse a las 15:00 horas, cuando estaban sólo 33 de los 66 diputados en el Pleno, uno menos para seguir los trabajos. La semana pasada, no llegaron más de la mitad de diputados a las dos sesiones, por lo que no hubo labores. El miércoles, los diputados se retiraron a mitad de sesión hasta quedar sólo 25. Ayer, que había 94 puntos en el orden del día para ponerse al corriente, los diputados no concluyeron la discusión. Sin embargo, de los pimientos de acuerdo, sólo se discutió la mitad. Antes de romper el quorum, el Pleno de la Asamblea Legislativa aprobó realizar un tercer periodo extraordinario de sesiones el próximo 2 de mayo (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 07-04-2017)

Rechaza chiquillada Concejo a modo

Diputados del Verde y Movimiento Ciudadano se oponen a la medida que suscriben los principales fuerzas políticas de la Asamblea Legislativa de obtener la mayoría de los Concejales en las futuras Alcaldías capitalinas. REFORMA publicó que Morena, PRI, PAN y PRD apoyan la propuesta de que el partido del Edil electo tenga en automático 6 de los 10 integrantes del Concejo Fernando Zárata, del Verde, señaló que esto desobedece el espíritu de pluralidad del Concejo y de las Alcaldías. "Jamás estaremos de acuerdo en que el Alcalde se acomode en el Concejo a un tamal de ciudadanos sólo para que le aprueben los actos administrativos, bandos de buen gobierno y todas las circulares y normas internas

para la regulación de la vida de la Administración", dijo en entrevista (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 07-04-2017)

[Invi debe poner reglas a grupos que chantajea con vivienda: Ludlow](#)

La promotora de la Ley de Vivienda, la diputada priista Dunia Ludlow, dijo que no reconocer a las organizaciones populares como los Panchosvilla, Asamblea de Barrios o Nueva Tenochtitlan, sería "tapar el sol con un dedo", ya que desde que se constituyó el Instituto de Vivienda éste opera a través de estas agrupaciones. Asimismo, la presidenta de la Comisión de Vivienda en la Asamblea Legislativa explicó que, aunque las organizaciones populares ya son reconocidas por el Invi, no tienen obligaciones. "Decidimos reconocerlas en la ley porque cuando las haces legales están sujetas no sólo a derechos, sino también a obligaciones. Con esto estamos reconociendo que reciben recursos públicos porque ellos son una guía para que se reciban viviendas. Como mandata la Ley de Transparencia y Rendición de Cuentas, también estarán obligadas a decirnos qué están haciendo con los recursos" (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rósete, 07-04-2017)

[Programa Antes de entrar deje salir se implementará en más estaciones](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: El programa Antes de entrar, deje salir se va a aplicar en más estaciones del metro de la Ciudad de México. Johana Flores (JF), reportera: Debido a que ha dado resultados en materia de seguridad, no sólo para las mujeres, en más estaciones del metro los usuarios tendrán que hacer fila para poder ingresar a los trenes, como parte del programa desarrollado por la UNAM Antes de entrar, deje salir. Insert de Jorge Gaviño, Director General del STC Metro: "A partir del mes que entra en todas las estaciones de correspondencia del Sistema de Transporte Colectivo cuando se logra que la gente entre ordenadamente bajan radicalmente los robos de carteras, de celulares, tampoco se utilizan estos como pretexto para los tocamientos." JF: Esto es parte de las acciones orientadas a la protección de las mujeres en transporte informó este jueves Jorge Gaviño, director general del metro quien añadió que los videos de la campaña de la ONU denominada " No es de hombres" serán difundidos dentro de las estaciones. Adicionalmente los dos vagones exclusivos de las mujeres eran marcados con el mismo lema de la campaña, la cual busca que los hombres no entiendan lo que es el de las mujeres al ser acosadas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 07-04-2017, 06:31 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Videgaray pide a EU respetar los comicios de México](#)

Luis Videgaray Caso, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), pidió ayer al gobierno de Estados Unidos respeto al proceso electoral presidencial de México (La Jornada, Secc. Política, Afp / Reuters, 07-04-2017)

[Encabeza Puebla ordeña de ductos](#)

Ahora es Puebla quien lidera la ordeña de combustible de los ductos de Pemex. De enero de 2016 a febrero de 2017, registró mil 762 tomas clandestinas, un promedio de 4.1 al día (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 07-04-2017)

[Corral miente: Segob](#)

Luego de que el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, acusó que el gobierno federal lo dejó solo en el combate a la inseguridad, la Segob respondió que se han desplegado casi

4 mil 800 elementos de la PF y de la Sedena y no 150, como afirmó Corral (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García, 07-04-2017)

Fingen deportación para cobrar apoyos

La coordinadora del programa Somos Mexicanos, del INM, Dalia Gabriela García Acoltzi, explicó a diputados federales que, incluso, investigan el uso de documentación falsa (Excélsior, Secc. Primera, Tania Rosas / Vanessa Alemán, 07-04-2017)

Lanza EU ataque contra Siria "por fracaso de Rusia"

Estados Unidos lanzó un ataque con misiles contra una base aérea en Siria, ordenado por el presidente Donald Trump, a pesar de una severa advertencia de Rusia sobre las "consecuencias negativas" de una acción militar unilateral (Milenio, Secc. Fronteras, Andrew Beaty, 07-04-2017)

'No, no y no': Videgaray sobre 2018

En conferencia de prensa en Washington, Luis Videgaray, titular de la SRE, con un "no, no y no", se descartó para contender en las elecciones presidenciales de 2018 (El Financiero, Secc. Nacional, Anabel Clemente, 07-04-2017)

México, líder de AL en turismo: WEF

Durante 2015 México ocupó el sitio 22 en el Índice de Competitividad de Viajes y Turismo, elaborado por el Foro Económico Mundial, el mejor desde 2009 (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Alejandro de la Rosa, 07-04-2017)

Naucalpan paga 24 mdp por helicóptero contra crimen... y lo manda a la bodega

El helicóptero Águila 1 de 24 millones de pesos que adquirió el alcalde panista, Edgar Olvera, para labores de vigilancia cumple hoy 15 días de haber arribado a Naucalpan, pero no ha patrullado porque no cuenta con matrícula nacional (La Razón, Secc. Ciudad, Alfredo Páez, 07-04-2017)

Trump bombardea Siria con 60 misiles Tomahawk

Ayer, Estados Unidos entró oficialmente en guerra contra Siria con su primer ataque directo contra el régimen de Bachar al Asad (La Crónica de Hoy, Secc. Mundo, Agencias, 07-04-2017)

Respetar proceso electoral, pide Videgaray a EU

En conferencia de prensa en la Embajada de México en Washington, el titular de la SRE, Luis Videgaray, manifestó, categórico, al secretario de Seguridad Nacional de EU, John Kelly, que las elecciones en México (El Sol de México, Secc. Primera, Bertha Becerra, 07-04-2017)

México prevé una Semana Santa récord en ocupación hotelera

La industria turística mexicana sigue en buena forma. Tras un 2016 récord, los hoteles de los enclaves más turísticos de México (El País, Secc. Primera, Ignacio Fariza, 07-04-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El 19 de junio de 2016, en el contexto de la lucha de profesores y ciudadanos contra la denominada "reforma educativa", centenares de policías federales y estatales liberaron de obstáculos un tramo de la carretera Oaxaca-Cuacnopalan, y luego arremetieron contra habitantes de Asunción Nochixtlán, un municipio de la región mixteca. Hubo seis muertos, según versiones oficiales. La primera postura de los gobiernos federal y estatal pretendió adjudicar los hechos sangrientos a una provocación de los pobladores Enrique Galindo, comisario general de la Policía Federal, llegó a hablar de una "emboscada" contra los agentes, en la que habrían participado unas 2 mil personas, y a escudarse en la especie de que los policías habían participado en la refriega sin armas y, por tanto, nunca podrían haber disparado. Videos y fotografías, sobre todo una imagen, la de un policía rodilla a tierra disparando desde la vulcanizadora Reyes, derrumbaron la coartada gubernamental y el propio Galindo aceptó que siempre sí había ido una parte de los policías con armas y ciertamente habrían disparado. Galindo fue botado de su cargo y se anunció una investigación en su contra, con ánimo justiciero, de cuyo curso y resultados no se sabe absolutamente nada. Muertos, heridos, perseguidos, ataque a una clínica y violación generalizada de derechos y garantías, con el saldo clásico de impunidad para las fuerzas policiacas y sus jefes (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-04-2017)

Templo Mayor

El que anda más agitado que un seguidor del Cruz Azul es el gobernador nayarita Roberto Sandoval ¡Y por partida triple! Primero, obviamente, porque su mano derecha, Édgar Veytia, está preso en Estados Unidos, acusado de narcotráfico. Segundo, porque cada vez se ve más difícil que el PRI gane las elecciones en Nayarit. Y, tercero, porque se quedó sin padrino político dentro del priismo. Resulta que el principal impulsor de Sandoval fue Humberto Moreira. De hecho, pocos los saben pero cuando el coahuilense fue arrestado en España el año pasado, el primero en tomar un avión para ir a ayudarlo fue, precisamente, el gobernador nayarita. Eso explica por qué al priista se le ve flaco, ojeroso, cansado y sin ilusiones (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 07-04-2017)

Circuito Interior

Como los sonideros La Changa y Polymarchs, este fin de semana PRD y Morena se enfrentarán para que se vea quién hace más ruido. Entre perredistas hay preocupación porque quizá su dirigente nacional, Alejandra Barrales, en medio de desbandadas e impopularidad personal, se apresuró a intentar competir con el regreso de Andrés Manuel López Obrador a la Ciudad. El sol azteca lleva ya un rato perdiendo rayitos de esperanza, así es que a ver cuánta gente logran acarrear... perdón, convocar en el Zócalo, mientras que Morena asegura que presumirá varios rostros nuevos bajo el Monumento a la Revolución. ¿Podrán hacer bailar al electorado... o se los llevarán al baile? ¡Que comience la música! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-04-2017)

Bajo Reserva

Duarte pidió ciudadanía de EU. El pasado 10 de febrero, en una oficina de migración de la ciudad de El Paso, Texas, el exgobernador de Chihuahua, César Duarte, solicitó al Gobierno de Estados Unidos la ciudadanía estadounidense, nos aseguran. En el propio Gobierno Federal consideran un acto muy sospechoso que Duarte, quien se encuentra

señalado por presuntos actos de corrupción, haya buscado cambiar su nacionalidad. Explican que por todos es sabido que el exgobernador y su familia poseen varias propiedades en esa ciudad fronteriza estadounidense. Todo indica que las autoridades de EU hicieron saber por alguna vía al gobierno mexicano que el político priista pretendía obtener la ciudadanía estadounidense. El aviso podría ser de mucha utilidad para evitar que don César vaya a hacer lo mismo que su veracruzano tocayo de apellido, Javier Duarte, y como dicen las notas policiacas, huya con rumbo desconocido (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-04-2017)

El Caballito

Ahued y Chertorivski, la carrera por el 2018. Aunque los tiempos de campaña aun no inician, al interior del gobierno capitalino los secretarios ya andan muy entusiasmados, en particular el de Salud, Armando Ahued, y de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, quienes parecen ya haber agarrado ritmo en la carrera hacia la jefatura de gobierno en 2018. Ayer, luego de acompañar desde primera fila al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en la inauguración de la Feria de la Salud en el Zócalo, Ahued dispuso de un concierto musical para acompañar la promoción de los programas que ofrece a su cargo. Atrás no se quiso quedar Chertorivski, quien optó por acudir a un programa de espectáculos, transmitido a la hora de la comida, para promocionar su programa estrella Te Apoyo. Si en algo coinciden estos dos secretarios es en su gusto por presumir acciones como estas en sus redes sociales, en que no son militantes de ningún partido político y que los dos tienen posibilidad de ser candidatos a la jefatura de Gobierno (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-04-2017)

Frentes Políticos

Entrega. De visita oficial en Estados Unidos, el canciller mexicano, Luis Videgaray, se reunió en Washington con John Kelly, secretario de Seguridad Interna de EU, quien afirmó que a México no le convenía tener un Presidente de izquierda. Dieron seguimiento a temas clave de la agenda bilateral, así como a las conversaciones sostenidas durante la visita de Kelly a México, en febrero pasado. Videgaray le dejó claro que no se aceptarían intromisiones extranjeras en los procesos electorales y le aseguró que el muro que el presidente Donald Trump pretende construir "no es un tema de la relación bilateral" y que México "no colaborará en manera alguna" a construirlo. A 2018 le dijo: "No, no y no". No va para Los Pinos. Aún... (Excelsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 07-04-2017)

Razones

Quién sabe cuáles son los criterios de la justicia estadounidense para establecer acuerdos y condenas respecto a los principales narcotraficantes mexicanos. El tratamiento a cada uno de ellos es distinto y lo son también sus condenas. Alfredo Beltrán Leyva, El Mochomo, fue condenado ayer a cadena perpetua por una corte de Washington, y al embargo de propiedades por 529 millones de dólares. Contra El Mochomo atestiguaron entre otros La Barbie, Édgar Valdez Villarreal; Jesús El Rey Zambada y Sergio Villarreal, El Grande, convertidos aparentemente en testigos colaboradores. Osiel Cárdenas, tanto o más peligroso que El Mochomo, recibió sólo 20 años de condena y un embargo de 20 millones de dólares en propiedades. La detención de El Mochomo estuvo en el centro de la lucha entre los cárteles. Los Beltrán Leyva, eran de los principales operadores y asociados del cártel del Pacífico que estaba encabezado por El Chapo Guzmán, El Mayo Zambada y El Azul Esparragoza. Los Beltrán se encargaban de buena parte de las relaciones con cárteles colombianos, tenían rutas propias para introducir drogas en Estados Unidos, sus grupos de

sicarios y se encargaban, además, de la seguridad de los jefes del cártel (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Fernández Menéndez, 07-04-2017)

Trascendió

Que en el gabinete de seguridad nacional se dice que a pesar de la "alta traición" que cometió Iván Reyes Arzate, director general de Apoyo Táctico contra el Narcotráfico de la Policía Federal hasta 2016, su deslealtad no alcanzó para proteger a la cúpula del cártel de los Beltrán Leyva, porque fuerzas federales se lanzaron con todo contra la organización criminal. El año pasado, la Comisión Nacional de Seguridad, a cargo de Renato Sales Heredia, dio importantes golpes a ese grupo; de hecho, en septiembre detuvo a Clara Elena Laborín, esposa de Héctor Beltrán Leyva, El H, quien asumió parte del liderazgo tras la captura del capo, y meses antes se logró la captura de Francisco Javier Hernández, El 2000, otro de los máximos dirigentes de la banda. Reyes Arzate fue dado de baja de la Policía Federal en noviembre de 2016 ante las sospechas de que protegía y filtraba información "clasificada" a los Beltrán Leyva y decidió entregarse en Estados Unidos ante la presión por las investigaciones, tanto en México como en aquella nación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-04-2017)

Uno Hasta el Fondo

La lectora y el lector lo saben: en Tlaxcala fue un día histórico, irreplicable, pues el gobernador del estado inauguró las primeras escaleras eléctricas tlaxcaltecas en un centro comercial. Como lo oyen. Gil lo leyó en "Sopitas". El Sol de Tlaxcala lo reportó así: "La emoción de los primeros compradores al ir de shopping y desplazarse de una planta a otra mediante escalones automáticos evitando con ello la fatiga de un esfuerzo físico mayor". Gil se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y meditó: Gilga todavía se asombra cuando ve las escaleras que se desplazan misteriosamente ya sea hacia arriba, ya sea hacia abajo. Declaro solemnemente inauguradas estas escaleras que se mueven solas y por las cuales es posible teletransportarse. Y eso que los tlaxcaltecas no han visto unas cajas de metal muy extrañas donde las personas se encierran, aprietan un botón y en un abrir y cerrar de ojos se encuentran arriba o abajo del punto inicial. Los llaman ascensores, pero también son descendores. Gil les jura que estas cajas metálicas existen (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-04-2017)

¿Será?

Semana para la historia. Vaya semana que concluye el canciller Luis Videgaray, pues después de su visita por los EU, el panorama cambia en algunos puntos para la República Mexicana. Desde que Donald Trump asumió la Presidencia, basta recordar que el mismo secretario de Seguridad, John Kelly, aceptó que lo que era un "precioso y gran muro", quedaría en una combinación de aditamentos tecnológicos, torres y cercas instaladas solamente en donde se requiera; además de ir olvidando esa descabellada idea de separar a familias de migrantes en la frontera, niños incluidos. El que sigue siendo un tema de primer orden para el canciller y el Gobierno de México es la situación en Venezuela; por lo pronto, Lilian Tintori se encuentra en nuestro país y se reunió con el presidente Peña Nieto... el canciller Videgaray inicia hoy una gira en Argentina (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-04-2017)

Rozones

*Mancera se aplica. En reunión de la Conago, que hoy se efectuará en California, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentará la app CDMX contigo, mediante la cual los

mexicanos que residen en Estados Unidos podrán mantenerse en contacto con sus familiares y, en caso de emergencia, se activa una alerta enlazada a Locatel, desde donde se apoya para contactar al consulado correspondiente. *¡Buena idea! Ahued no se descarta La política no le quita el sueño al secretario de Salud capitalino, Armando Ahued, pero tampoco la desprecia. Aunque no tiene partido y deja claro que no descuidará la labor en su dependencia, admite que si hay condiciones para participar en el 2018 para la Jefatura de Gobierno, le entra. Bueno, tiene un gran activo, es el ícono del programa estrella de esta administración: El Médico en tu Casa. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-04-2017)

Pepe Grillo

Round de sombra. Este fin de semana PRD y Morena medirán fuerzas y capacidad de convocatoria en la Ciudad de México. A los perredistas les urge mostrar que están en la pelea, que no los den por muertos, que los por menos siguen dominando el arte de llenar el Zócalo, lo que no todos pueden presumir. Morena no quiso dejar la plaza libre y se inventó para el domingo un acto de unidad en el Monumento a la Revolución. Dicen los que saben que ese día emergerán señales de cómo van las cosas para elegir al candidato de ese partido para la Ciudad de México. Los reporteros estarán buscando perredistas tránsfugas que se unan ese día a la celebración de Morena (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 07-04-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Camioneta arrolla a peatones en Estocolmo

Una camioneta atropelló a un grupo de peatones en Estocolmo, Suecia. Según la policía hay varios heridos. En un comunicado, los oficiales informaron que buscan a la persona que arrolló a las personas en Queen Street, cerca de Klarabergsgatan. El vehículo se impactó contra una tienda departamental. El incidente, sobre el que la policía no dio más detalles, se produjo poco antes de las 13:00 horas locales, en el cruce entre la calle peatonal más frecuentada de la capital y una de las principales arterias de la ciudad (www.milenio.com, Secc. Internacional, Milenio Digital, 07-04-2017, 08:23 hrs)

Reportan 9 civiles muertos en Siria por ataque de misiles de EU

Nueve civiles, incluyendo a cuatro niños, murieron tras el ataque estadounidense con misiles contra una base aérea siria cerca de la ciudad de Homs el viernes, dijo la agencia estatal de noticias siria. El reporte de SANA sostuvo que los civiles murieron en aldeas cercanas a la base aérea. Agregó que otras siete personas resultaron heridas y que las casas del sector resultaron gravemente dañadas. Previamente, el gobernador de Homs, Talal Barazi, dijo que siete personas habían muerto en el ataque. No estaba claro de inmediato si se trataba de otras víctimas fatales (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Reuters, 07-04-2017, 06:51 hrs)

Videgaray pide a EU respetar los comicios de México

Luis Videgaray Caso, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores SRE, pidió ayer al gobierno de Estados Unidos respeto al proceso electoral presidencial de México, en una reunión con el secretario de Seguridad Nacional, John Kelly, realizada en Washington. “Las decisiones electorales del país, corresponden sólo a los mexicanos”, subrayó el canciller, quien rechazó aspirar a la candidatura presidencial del Partido Revolucionario Institucional PRI (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Afp / Reuters, 07-04-2017)

Hoy 07 abril del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5662 Pesos. C o m p r a : 18.2982 V e n t a : 18.9241 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-04-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

07 / 04 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Rendirán homenaje a Javier Bátiz en el marco del Festival del Centro Histórico](#)

Edgar Estrada, reportero: Aquí en el Zócalo capitalino el próximo 15 de abril se estará rindiendo un homenaje a Javier Bátiz, quien fue maestro, mentor de Carlos Santana. Empezará a las 7:00 de la noche este concierto, donde estarán participando Julio Revueltas, Eugenia León, Claudia Madrid, Rosalía León, Tony Lira, Baby Bátiz y Elohim Corona; así es que se va a poner bueno este homenaje a Javier Bátiz en el Zócalo capitalino. Esto forma parte de las actividades del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 07-04-2017, 09:58 Hrs) [AUDIO](#)

[Hófer exhibe su visión de edificios mexicanos](#)

La fotógrafa alemana Candida Hófer, ofrece al espectador una novedosa mirada del legado arquitectónico de México, al retratar edificios emblemáticos vacíos. La muestra integrada por 38 imágenes, 25 de gran formato y 13 de formato menor, da cuenta de la riqueza del patrimonio arquitectónico nacional. La exposición Candida Hófer en México, que es parte del Año Dual México-Alemania, fue inaugurada en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** el martes pasado. El embajador de Alemania en México, Viktor Elbling, aseguró que esta muestra es uno de los eventos más destacados de este intercambio, sobre todo porque fue una coproducción entre los dos países, en este caso para abrir la mirada hacia edificios -- que todos conocemos--, pero de una manera novedosa, para encontrar la identidad de esos inmuebles a través del silencio las líneas y la estética (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2017)

[Exposición / Candida Hófer en México](#)

La intimidad de lo grandioso. Uno cree que el ojo basta que, con notar su cara blanca y su viejo piso de mármol rayado por innumerables tacones, ya conoce el Palacio de Bellas Artes. Uno piensa que del Hospicio Cabañas ya no hay nada más que contar, que sus patios ya lo dijeron todo, para quien lo ha recorrido una y 100 veces. Sí y uno se equivoca. Hace

falta que llegue alguien como Candida Höfer –Alemania, 1944-- con su cámara para revelarnos lo opaco de nuestro conocimiento. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se presenta la exhibición Candida Höfer en México. Se trata de una colección de 25 fotografías en gran formato de edificios emblemáticos de México. En Jalisco, Guanajuato, la Ciudad de México, Puebla y Oaxaca, Höfer encontró a sus personajes y así nos revela la intimidad de lo grandioso (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 07-04-2017)

[Tania Libertad se presentará en el Teatro de la Ciudad el 26 de mayo](#)

Maxine Woodside, conductora: Me dio muchísimo gusto saludar a Tania Libertad, que vino a darnos un beso, y se va a presentar en el **Teatro de la Ciudad** el 26 de mayo. No se la pierdan (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 07-04-2017) **AUDIO**

[Cartelera / La Brújula Semanal](#)

ESPECTÁCULOS. **La Venexiana. Festival del Centro Histórico 2017. Continúa disfrutando de la edición número XXXII de esta increíble fiesta cultural, en donde encontrarás presentaciones de jazz, danza, teatro, cine de arte y ópera, entre muchas otras actividades. La Venexiana Madrigales, Homenaje a Claudio Monteverdi, sábado 8, 18:00. **Anfiteatro Simón Bolívar**. **Misha Mullov-Abbado Group jazz, sábado 8, 20:30. Palacio de la Escuela de Medicina. **Ballet Folklórico de México, miércoles 12, 20:30. Palacio de Bellas Artes. **Hugo Fernández Quartet, concierto de jazz, jueves 13, 20:30. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Hey, s/a, 07-04-2017)

[Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Claudia Magum, colaboradora: **Continuando con las actividades del Festival del Centro Histórico, este fin de semana se presenta el grupo italiano La Veneciana, que llevará al público por dos programas muy diferentes. En el primero, mañana ofrece Madrigales, de Claudio Monteverdi, una refinada síntesis de la música y poesía en la que el autor italiano propone delicados detalles de pintura tonal y descripciones de afectos y situaciones a partir de recursos sonoros. En la presentación del domingo 9 de abril, nos descubrirá Vísperas para la Basílica de San Marcos en Venecia, una de las obras más espectaculares y poderosas del barroco temprano, bajo la dirección de Claudio Cavina, en el Anfiteatro Simón Bolívar. **Otro gran invitado del Festival, es el pianista inglés Peter Donahoe quien, en su participación con la Orquesta Sinfónica Nacional, este fin de semana en el Palacio de Bellas Artes interpretará El concierto para piano n°4, de Camille Saint Saens. Además de estar presente en este programa de la Sinfónica Nacional, donde el público capitalino podrá apreciar el refinado sabor francés, un recital mañana de Peter Donahoe en la Sala Manuel M. Ponce con música de Wolfgang Amadeus Mozart, Chopin y Schubert. **En el marco del Festival del Centro Histórico, la Ciudad de México rinde un homenaje a Amalia Hernández, que nos lleva por la magia de la danza y la música a través de la representación coreográfica del ballet folclórico de México, que hoy dirige Salvador López López y Viviana Basanta Hernández, el miércoles 12 de abril en el Palacio de Bellas Artes (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 07-04-2017, 09:55 Hrs) **AUDIO**

[Estefanía Quartino: Recomendaciones para fin de semana](#)

Estefanía Quartino, colaboradora: **Hoy comienza la Brigada para Leer en Libertad, organizada por Paco Ignacio Taibo II. Se inaugura en la Alameda de la Ciudad de México, vamos a ver reunidas 150 librerías, excelentes precios, debates con autores y muchísimas más actividades. **En el Museo Nacional de la Estampa se presenta la muestra Impresiones de México, la Estampa y las Publicaciones ilustradas del Siglo XIX, enfocada

a difundir la creación gráfica mexicana. Más de cien imágenes realizadas a partir de algunas técnicas tradicionales del arte gráfico. **Y luego, en el cine el día de hoy se estrena una película mexicana, es un poco del formato de la cámara casera, una pareja de 1974 en la que empiezan a grabarse y pasan cosas muy extrañas, hay que verla. **Joaquín Sabina llega 14, 16, 23 y 28 de mayo al Auditorio Nacional, los boletos ya están a la venta (Grupo Fórmula, Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 07-04-2017, 06:52 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se llevará a cabo el 11° Remate de libros del Auditorio Nacional

Iñaki Manero (IM), conductor: Una oportunidad que no puedes perder, se acerca el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, la verdad son libros de buena manufactura, de varias editoriales y a precios muy, muy accesibles. Ivonne Menchaca, reportera: Como ya se ha vuelto tradición, se reúne lo mejor de las editoriales para ofrecer al público una gran diversidad de títulos y novedades, en el onceavo Remate de Libros que se realizará del 11 al 18 de abril, con la participación de 250 expositores y más de 700 sellos editoriales. En esta gran fiesta de las letras, encontrará miles de ejemplares con descuentos del 50 hasta el 80% y un amplio programa de actividades literarias y artísticas que fomentan la lectura. Para que en el periodo de Semana Santa tengas una opción más que vas a disfrutar, acude a esta feria organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de la industria Editorial Mexicana (Grupo Acir, Panorama matutino, Iñaki Manero, 07-04-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

Exigen incluir las voces de especialistas de indígenas y de jóvenes en la ley de cultura

El presidente del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, CEAS, Ricardo Fagoaga, exigió que la Ley de Cultura sea incluyente. Al respecto, propone que en esa iniciativa se consideren las voces de especialistas en la investigación de las culturas de México, de indígenas y de jóvenes. Dijo a La Jornada que falta organizar foros donde investigadores, sindicatos, cuerpos colegiados y profesionales puedan debatir el proyecto de Ley General de Cultura. Respecto de las iniciativas que hay, Fagoaga explicó que hubo una serie de consultas y foros sin embargo no se incluyeron todas las recomendaciones. Hoy en el Museo del Templo Mayor --Seminario 8, Centro Histórico-- se realizará el foro Legislación cultural y los derechos culturales, el punto de vista de los trabajadores, de 10:00 a 15:00 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 07-09-2017)

Ve choque de poderes

Violaciones flagrantes a la Constitución Política, ausencia de opiniones, como la de los pueblos indígenas o la de los Congresos estatales, así como la oficialización de temas como el de los promotores culturales y del patrimonio cultural ligado al turismo y a una visión mercantil, son algunas de las deficiencias que contienen las propuestas tanto de la Cámara de Diputados como la de Senadores, para crear una Ley General de Cultura en México. Al participar en el Foro sobre Legislación Cultural y los Derechos Culturales, el especialista en legislación cultural, Boly Cottom, afirmó que la política cultural mexicana vive --más que nunca-- en este momento, una confrontación de los factores reales de poder, en la que legisladores de los cuatro principales grupos parlamentarios --PRI, PAN, PRD, Morena-- y un sector académico de la UAM, con tendencia a la economía cultural, buscan concretar una legislación que norme el sector (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 07-04-2017)

[Cuando escucho es ¡cultural!](#)

Cuando alguien nos dice es cultural, lo primero que se le ocurriría a cualquiera es que hay que ir con la Secretaría de Cultura y decirle: éste, el de la desigualdad de género, es un problema cultural, así que arréglalo. Me pregunto si en verdad piensan que no hemos caído en cuenta de esa evidencia y muchas veces, hasta dicen, es educativo, las familias tendrían que educar de manera Igualitaria a sus hijas e hijos. ¡Uf! Que siquiera crean que no nos hemos dado cuenta, enoja, pero me pregunto ¿entienden quienes lo dicen, que lo cultural es como la humedad? Me explico: lo cultural ha impregnado nuestra subjetividad y no sólo la nuestra, sino la de los millones de ancestros que nos antecedieron, por lo que lo cultural ha penetrado todos los sistemas habidos: jurídico, lingüístico, financiero, familiar, educativo, político y social, etc. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, Clara Scherer, 07-04-2017)

[Documenta exposición el gran portento de la agroecología que es la milpa](#)

La milpa, como sistema de agricultura ancestral, su importancia para México y los pueblos originarios no sólo del país sino de todos los lugares en el Mundo, donde sigue cultivándose su desarrollo y el peligro que implica sembrar maíz transgénico, son algunos temas explorados en la exposición Milpa Pueblos del Maíz, es la muestra que la noche del miércoles se inauguró en el Museo Nacional de Culturas Populares y concluirá el 18 de junio, en la sala Cristina Payán (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 07-04-2017)

[Ximena Apisdorf: En el MUAC hay una exposición sobre el sonido](#)

Ximena Apisdorf (XA), consultora en Arte: Y Finalmente en el MUAC, regresamos al sonido, de la colección de piezas que tienen que ver sobre el sonido. Entonces son 32 artistas, 60 piezas y no es que todas tengan una cuestión tecnológica forzosamente, sino es una cuestión sobre la pregunta de la acústica, de cómo entendemos la disonancia y de cómo nos relacionamos con eso. Entonces una de mis piezas preferidas es de Miguel Rodríguez Sepúlveda, e imagínate que es como una especie de móvil y los machetes colgados juntos. Entonces cuando pasa el aire o algo... Mario Campos (MC), conductor: Suena. XA: Se alcanza a escuchar el sonido de los machetes golpeando y no son los machetes que estamos acostumbrados. O hay otra pieza de Manuel Felguérez, que es un mural gigante que estaba en el cine Diana y esta es la segunda vez que lo exhiben en el MUAC (Televisa, 4 TV, Agenda Pública, Mario Campos, 07-04-2017, 07:50 Hrs) [VIDEO](#)

[La exposición Despliegues y Ensamblajes se presenta en el IPN](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Despliegues y Ensamblajes la exposición que representó a México en la Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, se presenta en el Instituto Politécnico Nacional. Pani Gutiérrez, reportera: Treinta y un proyectos sobre arquitectura se reúnen en la exposición Despliegues y Ensamblajes, la cual conformó el pabellón de México en la XV edición de la muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia. A lo largo de 250 metros cuadrados se presentan maquetas, imágenes, videos, documentos, bocetos y manuales de autoconstrucción, esto gracias a un esfuerzo conjunto entre los institutos Politécnico Nacional y el Nacional de Bellas Artes, así lo comentó Javier Guzmán Urbiola, subdirector general del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA. Estará abierta al público del 6 de abril al 31 de agosto en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet de la unidad Zacatenco del IPN (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 07-04-2017) [AUDIO](#)

Columna Crimen y Castigo

****Crisis en las orquestas.** Se dio a conocer que José Guadalupe Flores sería destituido de la dirección artística de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro; los músicos lo acusaban de malos manejos administrativos. Que no sólo tomó decisiones sin transparencia que llevaron a la Orquesta a una crisis financiera, también manejó la nómina de manera irregular. Ayer, el maestro dio su versión: Se enteró de su salida en las noticias, reconoció que no se les ha pagado regularmente a los músicos porque desapareció el fideicomiso. Al parecer la crisis económica está pegando a las orquestas en todo el país.

****Piden voz en la Ley de Cultura.** En torno de la sede del Senado de la República, miembros del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, se reunieron ayer con pequeños e improvisados carteles donde demandaban “No a la privatización de la cultura”. “La cultura no se vende” y “En defensa del patrimonio cultural”. Los manifestantes, a la espera de que se les permita opinar en la construcción de la Ley, asentaron en su comunicado que proponen aportar conocimientos y experiencia en estos temas ¿Será que viene una sexta iniciativa? ****Veda electoral también para instituciones culturales.** Nos cuentan que la veda electoral --instalada por las elecciones en algunos estados del país-- ya llegó hasta las redes sociales de la Secretaría de Cultura, el INAH y el INBA. Las fotografías de portada de sus cuentas de Facebook se han sustituido por un mensaje señalando que, el contenido de esas páginas, será modificado temporalmente en atención a las disposiciones legales y normativas en material electoral, con motivo del inicio del periodo de campañas. Ese mismo mensaje ha sido colocado en las páginas web oficiales de instituciones. ****Nos cuentan que más de uno se quedó con la ceja levantada** cuando hace unos días, Editorial Porrúa entregó en donación al gobierno del Estado de México, un lote de 20 mil libros de su catálogo como parte de una cruzada para fomentar la lectura en dicha entidad. La donación no está mal, lo que llama la atención es que esta donación, que fue entregada por el gobernador Eruviel Ávila a estudiantes de Conalep, Cecytem y Cobaem de Coyotepec, Huehuetoca, Tepetzotlán, Villa del Carbón y Cuautitlán Izcalli, se dé en tiempos electorales (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2017)

SECTOR CULTURAL

[La Fundación Juan Rulfo ha decidido cancelar su participación en la Feria del Libro y la Rosa en la UNAM](#)

Juan Carlos Valdés (JCV), colaborador: "Había Mucha Neblina, Humo o No Sé Qué, es el libro de Cristina Rivera Garza, interpretación como cualquiera la puede hacer de una lectora de Rulfo. Nora Patricia Jara (NPJ), conductora: Ni siquiera es una biografía ¿no? JCV: No es una biografía, es su lectura, ella así lo dice todo el tiempo. Bueno, ahora la Fundación Juan Rulfo ha decidido cancelar su participación en la Feria del Libro y la Rosa en la UNAM, el próximo 23 de abril, porque no les gusta esta interpretación. NPJ: Lo que pasa es que la línea es muy delgada, porque aquí lo que se está sugiriendo es un acto de censura en contra de la obra y de la escritora. Entendería yo que no estuviese de acuerdo la familia Rulfo de escuchar alguna versión sobre la vida del escritor, no autorizada, pero en este caso no es una biografía, es una percepción de la escritora, que le permite abrir un mundo imaginario sobre la figura que ella piensa que fue Rulfo, y eso es válido. JCV: Como la podemos tener tú y yo, sin publicar el libro. NPJ: Así es, me parece que es válido, pero aquí hay derechos autorales que van a tratar de hacerlos valer, ¿no? JCV: Sí. Y hay que recordar, que Fundación Rulfo desde que se empezaron a anunciar actividades para celebrar el centenario el próximo 16 de mayo, había pedido que se dejaran de hacer actos protocolarios y que mejor se dieran becas a escritores y más apoyos. O sea que la

Fundación Rulfo --ya lo sabemos desde la Feria Internacional del Libro de Guadalajara-- ha sido muy celosa, muy recelosa, con ese tema de Juan Rulfo, y lo manejan ellos a la manera que entienden (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 07-04-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Fundación Juan Rulfo no participará en la novena edición de la Feria del Libro y la Rosa](#)

Voz en off: A través de un comunicado, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM informó que la Fundación Juan Rulfo no participará en la novena edición de la Feria del Libro y la Rosa, la cual se realizará del 20 al 23 de abril en la máxima casa de estudios, debido a un desacuerdo por la presentación del libro Había Mucha Neblina o Humo, o No Sé Qué, de la escritora Cristina Rivera García; sin embargo, dicha institución apuntó que la fiesta continuará con su homenaje y programa de actividades dedicado al autor de Pedro Páramo (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 07-04-2017, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

["El Universal": Censuran a la UNAM](#)

Adriana Romero, colaboradora: El Univesal: Censuran a la UNAM; la Fundación Juan Rulfo prohíbe usar el nombre e imagen del escritor en Feria del Libro (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 07-04-2017) [AUDIO](#)

[FILA se consolida como uno de los encuentros literarios más importantes del norte del país](#)

Omar Cepeda, conductor: La Feria Internacional del Libro en Arteaga, Coahuila, se consolida como uno de los encuentros literarios más importantes del norte del país. Rufino Enríquez González, reportero: Nacida en el seno de una pequeña librería, la FILA ha evolucionado y cambiado de sede durante las dos últimas décadas, actualmente se realiza en el Centro Cultural Universitario, de la Universidad Autónoma de Coahuila, campus Arteaga. Insert de Ana Sofía García, secretaria de Cultura de Coahuila: "Nuestra idea es que esta Feria se vaya consolidando como una de las ferias más importantes del norte del país, que sea una opción para que también habitantes de Nuevo León, de Chihuahua, de Durango, de Zacatecas, nos acompañen y vean la Feria del Libro como una opción". Entre las novedades de la Feria está la participación de la Cámara Nacional de Industria Editorial Mexicana, la beca FILA de Fomento a la Lectura y un nuevo espacio para niños y jóvenes (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Patricia Betaza, 07-04-2017) [AUDIO](#)

[Se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro de Arteaga en Coahuila](#)

Angélica Cortés, conductora: Del 28 de abril al 7 de mayo se llevará a cabo la edición XX de la Feria Internacional del Libro de Arteaga en Coahuila, donde ha encontrado el espacio necesario para desarrollar las diferentes actividades y también poder reunir a cuando menos 100 estados. Jesús Alejo Santiago, reportero: Como fue hace ya dos décadas, en una tierra que no siempre se relaciona con los libros aunque sea el territorio de nacimiento y de creación de algunos autores fundamentales de nuestro tiempo como Julian Herbert, Carlos Velázquez o Luis Jorge Boone. Sin embargo, pese a su andar de un lado a otro, la Feria Internacional del Libro de Arteaga, ya está consolidada como una alternativa para difundir al libro y fomentar a la lectura en la entidad. Ana Sofía García Camil, secretaria de Cultura de Coahuila, está convencida de que las actividades del encuentro no sólo están dirigidas a los habitantes del estado, sino a los de toda la región, para lo cual ahora reciben el apoyo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, teniendo a Francia como país invitado, a Yucatán como estado y al Instituto Nacional Electoral y el Colegio de México

como instituciones invitadas (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 07-04-2017, 09:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Cartas de Carrington revelan origen de una parte de su obra literaria](#)

“Hemos conocido un convento muy bello que cuenta con una enorme cocina y nada más que eso, en donde las religiosas son felices haciendo y comiendo todas la familias y colores de mole y durante esas ocupaciones, un pequeño gordo hace sus apariciones en los platos, este fantasma desaparecido hace algunos años ¡qué lástima!”, escribió Leonora Carrington a la pintora Jacqueline Lamba. Esta carta forma parte de las 70 misivas inéditas que Carrington envió a sus amigos en EU y Europa y que actualmente recupera la investigadora Karla Segura. La carta enviada a Lamba --artista surrealista y esposa de André Bretón--, comenta la especialista, es importante porque contiene el origen de algunas obras literarias. El fragmento antes escrito fue retomado por Carrington para escribir La invención del Mole, obra teatral 1960, cuyo niño fantasma aparecerá años después como uno de sus personajes en la novela La Trompetilla Acústica. “He encontrado cartas que se conservan en bibliotecas de París, Los Ángeles y Lima. Son alrededor de 70, inéditas, son un rompecabezas porque no todas están fechadas, a veces sólo colocó el día o mes, pero es muy raro que esté el año”, explicó Karla Segura, durante el coloquio 100 años de una artista: Leonora Carrington, celebrado ayer en la Biblioteca México (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 07-04-2017)

[Joven artista defiende la pintura frente a las piezas conceptuales](#)

Alex Lazard abrió exposición Equilibrio Alternativo, en el Centro Cultural del México Contemporáneo, la exposición que reúne unos 20 cuadros de gran formato, todos de 2017 del Centro Histórico. La pintura es una disciplina que Alex Lazard --CDMX, 1986-- defiende a capa y espada. Inspirado en la generación de la Ruptura, representa personajes y animales, aunque la finalidad es diversificar, estrechar, alargar y deformar las figuras para crear una imagen personal e irrepetible, explica a La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry McMasters, 07-04-2017)

[La muestra más violenta sobre la Conquista vuelve tras 70 años](#)

Escenas de guerra, heridos, cadáveres, fragmentos de restos humanos, ritos ceremoniales, devastación y tristeza. El mundo indígena, roto, ahogado en un mar de sangre durante la Conquista de México, fue lo que retrató el pintor José Clemente Orozco en la serie Los Teules, que hoy se inaugura en el Museo Carrillo Gil. La muestra fue exhibida por primera vez en el Colegio Nacional en 1947, dos años antes de la muerte de Orozco y fue encargada expreso por la institución de la cual fue fundador. Aquella vez, el pintor jalisciense presentó 66 obras inspiradas en Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, crónica con más de 600 páginas escritas por el cronista-soldado Bernal Díaz del Castillo, a sus 80 años (La Razón, Secc. Contexto, Scarlett Lindero, 07-04-2017)

[La doble moral: Danzón el Musical, se inspira en Las Poquianchis](#)

Después de algunos meses de buscar las visas de trabajo para los actores y a fin de viajar a EU para que el público disfrute de esta historia, al fin fueron otorgadas las visas con las que, durante el mes de abril, La Doble Moral: Danzón Musical, arranca su gira. El pasado miércoles se hizo la presentación oficial de su regreso, donde dieron una muestra a la prensa de la trama de esta obra que narra la historia de la trata de personas en un burdel, inspirada en el caso de Las Poquianchis, sólo que con un toque de mambo y muchos colores sobre el escenario (La Crónica, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 07-04-2017)

[TomeNota: Violín y piano, galantes](#)

Bab Cotter y Carlos Alberto Pecero presentan un concierto para violín y piano en el que interpretarán un programa de tres tipos de música: galante, moderna mexicana y española. Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gira de Miguel Ángel Mancera por California](#)

Daniel Rosas, conductor: En gira por Los Ángeles, California, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, esta mañana se reunió con el gobernador del estado, Edmund G. Brown y tocaron el tema del apoyo que se realiza por parte de California a los migrantes mexicanos que se encuentran en la Unión Americana. Es parte del viaje de dos días que realiza Miguel Ángel Mancera como parte de los trabajos de la Conferencia Nacional de Gobernadores. En este momento a través de su cuenta de Twitter el jefe de gobierno está informando lo siguiente: "Reconozco el trabajo apoyo de las y los gobernadores que integran la Conago para conformar red de casas migrantes en Estados Unidos", y muestra fotografías de cómo se encuentran los gobernadores en las instalaciones del consulado general de México en Los Ángeles, California, y son parte precisamente de estos trabajos (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 07-04-2017, 13:23 Hrs) [AUDIO](#)

[En el Zócalo de la CDMX se instaló la Feria de la Salud](#)

Martín Carmona, conductor: Le hemos comentado que hoy 7 de abril, la Organización de la Naciones Unidas nos recuerda que es Día Mundial de la Salud y este 7 de abril --dice la ONU-- que el tema va dedicado a reflexionar sobre la Depresión, hablemos. El objetivo general de la campaña es que cada vez más personas con Depresión en todo el mundo, busquen y obtengan apoyo y es que se ha detectado que puede generar diferentes enfermedades, derivar en diferentes enfermedades. Es la principal causa de problemas de salud y discapacidad en todo el mundo, se estima que cerca de 50 millones de personas en la región de América Latina viven con depresión, casi un 17% más que en el 2005. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "Ya se ha dicho que afecta a más de 300 millones de personas. En la Ciudad de México más de 329 mil casos detectados de Depresión, eso es de los detectados, pero mire, por cada caso detectado, por ejemplo en el caso de la mujeres, hay siete más que no son detectados y por cada caso detectado en el caso de los hombres, hay hasta diez más que nos son detectados (NRM comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 07-04-2017) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Ciencia, Tecnología e Innovación para los estados](#)

Quedó instalada la Comisión Ejecutiva de Ciencia y Tecnología, de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Conago, en un esfuerzo por llevar el tema a los estados. Jose Ignacio Peralta Sánchez, coordinador de dicha Comisión, aseguró que para la Conago y los gobernadores, el tema de Ciencia Tecnología e Innovación, CTI, es fundamental; creemos firmemente que, para poder dinamizar el crecimiento económico en el largo plazo, profundizar el desarrollo económico, político y social, debemos --como país-- apostarle fuerte al tema (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 07-04-2017)