



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 07 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Homenaje a José Luis Cuevas en su catedral, el museo que creó](#)

La apertura, anoche, de la exposición José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años en el Museo que lleva su nombre, se convirtió en homenaje --del recinto "su catedral" como se decía-- para el dibujante, grabador y escultor fallecido el pasado lunes a los 86 años. A la inauguración de la muestra en el edificio de Academia 13 Centro Histórico, asistieron las hijas de Cuevas: Ximena, Mariana y María José. La directora del INBA, Lidia Camacho, pidió un aplauso fuerte para Cuevas; mientras **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, expresó que el luto tiene un tiempo, pero la memoria de José Luis Cuevas durará para siempre y pidió a los presentes pasar a celebrar la vida del reconocido pintor y dibujante (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry McMasters, 07-07-2017)

[Adelantan reingeniería para el Cuevas](#)

El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, anunció una reingeniería del Museo José Luis Cuevas, tras el fallecimiento del artista. "Es un momento de cambio, de renovación y habrá que revisar. Miembros destacados de la Fundación del Museo como Octavio Paz o Jacobo Zabudovsky se han ido", señaló Vázquez en entrevista, "tenemos que construir o reconstruir una ingeniería nueva". También la titular del INBA, Lidia Camacho, anticipó una revisión integral del espacio. "Ahorita las cosas permanecen tal como están y haremos una revisión" respondió a la pregunta de si consideran cambios en la dirección del Cuevas encabezado por la viuda Beatriz del Carmen Bazán. Ambos funcionarios fueron entrevistados tras la apertura de la muestra José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años, a cuya inauguración asistieron las hijas del artista Ximena, María José y Mariana; Bazán decidió no asistir, comentó Camacho (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 07-07-2017)

[Cenizas de José Luis Cuevas / Al museo o la Rotonda](#)

El Museo José Luis Cuevas o la Rotonda de las Personas Ilustres son los lugares donde al artista plástico --fallecido el lunes pasado-- le hubiera gustado que estuvieran sus restos. Así lo dijo Ximena Cuevas, hija del pintor, escultor y dibujante. En algún momento lo platicamos. El Museo sería un buen lugar. Pero, aunque fuera un deseo expreso del artista de la Generación de la Ruptura, su hija desconoce dónde se encuentran hoy las cenizas, incluso reiteró que no sabe aún las causas de la muerte de su padre. A la inauguración de la muestra José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años, que conmemora un cuarto de siglo del recinto ubicado en el Centro Histórico, asistieron las tres hijas de Cuevas; Lidia Camacho, directora del INBA; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, y Magdalena Zabala, coordinadora de Artes Visuales del INBA (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 07-07-2017)

[Rotonda de las Personas Ilustres para Cuevas](#)

Sus hijas no saben el destino de las cenizas. Durante la inauguración de la postrera exposición en la que participó su padre Ximena hija del artista recordó algún texto en el que el pintor mencionaba esa posibilidad. Reunidas, por la inauguración de la muestra José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años, allí estaban también con más preguntas que respuestas; Ximena volvía a reconocer que no sabe dónde reposarán las cenizas de su padre, pero sí recuerda que tiene algunos escritos de él donde hablaba de estar a la altura de la Rotonda de las Personas Ilustres. El acto se convirtió en la celebración de la vida del artista, que hizo de lo privado un asunto público, como lo definiera Ximena; una obra que, como sucede con los grandes artistas, siempre ofrece un enigma y “en cada cuadro está vivo ese enigma, uno que cada persona intenta revelar, intenta develar y en ese ejercicio la obra está viva”, **según Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CdMx** quien, al final, invitó a pasar a celebrar la vida de Cuevas. “Brindemos porque lo tuvimos, porque lo tenemos y será siempre un habitante del arte mexicano y de la ciudad que tanto amó y que tanto comprendió” (Milenio diario, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago / Leticia Sánchez, 07-07-2017)

[Ignoro la causa de la muerte de mi padre Ximena Cuevas](#)

Las cenizas del artista podrían ser depositadas en su museo o en la Rotonda de las Personas Ilustres. Inauguran la exposición José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años, encabezada por Mariana, María José y Ximena Cuevas, hijas del artista; Lidia Camacho, directora general del INBA; Magdalena Zavala, coordinadora nacional de Artes Visuales del INBA y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, quien dice que el Museo José Luis Cuevas “está llamado a ser uno de los principales centros culturales de la Ciudad, creo que será el Museo de La Ruptura, esta exposición ya lo anuncia”. Funcionarios e hijas del artista dieron un recorrido por la muestra (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-07-2017)

[Ayer se celebró un segundo homenaje a José Luis Cuevas](#)

Ayer se celebró un segundo homenaje a José Luis Cuevas el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que hoy se celebra la vida de José Luis Cuevas, no su muerte. Esta nota está en proceso de redacción (Televisa, Despierta con Loret, Ana Pérez Mafud, 07-07-2017, 07:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebra Museo José Luis Cuevas sus primeros 25 años](#)

Ente música clásica y un minuto de aplausos en memoria del artista recién fallecido, el Museo José Luis Cuevas celebró esta noche un cuarto de siglo con la inauguración de una exposición conformada por más de 100 obras del maestro y destacados creadores de América Latina de la segunda mitad del siglo XX. A la apertura de la muestra y celebración del recinto acudieron las hijas de José Luis Cuevas, fallecido el 3 de julio de 2017, Mariana, Ximena y María José Cuevas, quienes acapararon la atención de los medios de comunicación. Bajo el título “José Luis Cuevas y su colección, a 25 años”, la exposición reúne una selección de obras pertenecientes al acervo recinto, formada por un total de mil 860 obras, con el propósito de mostrar, por un lado, la obra del propio artista y, por otro, la faceta de coleccionista que mantuvo a lo largo de su vida. En su oportunidad, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que hoy se celebra la vida de José Luis Cuevas, no su muerte, y aseguró que la memoria de un hombre como Cuevas durará para siempre. Se pronunció a favor de resguardar y cuidar su obra, difundirla y hacerla un bien común, pues Cuevas dono al pueblo de México mil 800 piezas para el museo que lleva su nombre. Dejó en claro que el Museo José Luis Cuevas está llamado a ser uno de los emblemas culturales de la ciudad, y “creo que este es el Museo de José Luis Cuevas, y es también y lo será el museo de La Ruptura”, en referencia al movimiento que encabezó el maestro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-07-2017, 23:27 Hrs)

[Celebra Museo José Luis Cuevas sus primeros 25 años](#)

Ente música clásica y un minuto de aplausos en memoria del artista recién fallecido, el Museo José Luis Cuevas celebró esta noche un cuarto de siglo con la inauguración de una exposición conformada por más de 100 obras del maestro y destacados creadores de América Latina de la segunda mitad del siglo XX. A la apertura de la muestra y celebración del recinto acudieron las hijas de José Luis Cuevas, fallecido el 3 de julio de 2017, Mariana, Ximena y María José Cuevas, quienes acapararon la atención de los medios de comunicación. Bajo el título “José Luis Cuevas y su colección, a 25 años”, la exposición reúne una selección de obras pertenecientes al acervo recinto, formada por un total de mil 860 obras, con el propósito de mostrar, por un lado, la obra del propio artista y, por otro, la faceta de coleccionista que mantuvo a lo largo de su vida. En su oportunidad, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que hoy se celebra la vida de José Luis Cuevas, no su muerte, y aseguró que la memoria de un hombre como Cuevas durará para siempre. Se pronunció a favor de resguardar y cuidar su obra, difundirla y hacerla un bien común, pues Cuevas dono al pueblo de México mil 800 piezas para el museo que lleva su nombre. Dejó en claro que el Museo José Luis Cuevas está llamado a ser uno de los emblemas culturales de la ciudad, y “creo que este es el Museo de José Luis Cuevas, y es también y lo será el museo de La Ruptura”, en referencia al movimiento que encabezó el maestro (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-07-2017, 23:36 Hrs)

[Celebra Museo José Luis Cuevas sus primeros 25 años](#)

Ente música clásica y un minuto de aplausos en memoria del artista recién fallecido, el Museo José Luis Cuevas celebró esta noche un cuarto de siglo con la inauguración de una exposición conformada por más de 100 obras del maestro y destacados creadores de América Latina de la segunda mitad del siglo XX. A la apertura de la muestra y celebración del recinto acudieron las hijas de José Luis Cuevas, fallecido el 3 de julio de 2017, Mariana, Ximena y María José Cuevas, quienes acapararon la atención de los medios de

comunicación. Bajo el título “José Luis Cuevas y su colección, a 25 años”, la exposición reúne una selección de obras pertenecientes al acervo recinto, formada por un total de mil 860 obras, con el propósito de mostrar, por un lado, la obra del propio artista y, por otro, la faceta de coleccionista que mantuvo a lo largo de su vida. En su oportunidad, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que hoy se celebra la vida de José Luis Cuevas, no su muerte, y aseguró que la memoria de un hombre como Cuevas durará para siempre. Se pronunció a favor de resguardar y cuidar su obra, difundirla y hacerla un bien común, pues Cuevas dono al pueblo de México mil 800 piezas para el museo que lleva su nombre. Dejó en claro que el Museo José Luis Cuevas está llamado a ser uno de los emblemas culturales de la ciudad, y “creo que este es el Museo de José Luis Cuevas, y es también y lo será el museo de La Ruptura”, en referencia al movimiento que encabezó el maestro (www.informate.com.mx, Secc. Estilo, Redacción, 06-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reabren el Museo José Luis Cuevas](#)

Anoche se inauguró la exposición José Luis Cuevas y su Colección 25 Años, a tres días del fallecimiento del artista mexicano. A sólo tres días de la muerte del artista plástico mexicano José Luis Cuevas, el Museo que lleva su nombre y que se encuentra ubicado en la calle de Academia 13, Centro Histórico de la Ciudad de México, reabrió sus puertas anoche para festejar los primeros cinco lustros de su inauguración, con la exposición titulada José Luis Cuevas y su Colección 25 Años, la cual es presentada por la Secretaría de Cultura federal la de **Cultura de la CDMX** y el propio Museo (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 07-07-2017)

[Se despide la Gira de Ganadores de Bandas Emergentes de Rock 2016 en el Centro de Cultura Digital](#)

Luego de visitar distintos y muy variados escenarios de la Ciudad de México, Modoaural y ECO, las bandas ganadoras de la Primera Convocatoria Pública para Bandas Emergentes de Rock CDMX 2016, organizada por el **Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura**, el Instituto de la Juventud y el Fideicomiso de Educación Garantizada Prepa Sí, se despiden de la gira este sábado 8 de julio. La presentación, que cierra la Gira de Ganadores de Bandas Emergentes de Rock 2016, tendrá lugar a partir de las 18:00 horas mañana sábado en el Centro de Cultura Digital, donde las bandas experimentales estarán acompañadas de los tijuanenses de Vaya Futuro (El Día, Secc. Nacional, s/a, 07-07-2017)

[José Areán dirigirá en Aguascalientes](#)

José Areán será el próximo director titular de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, OSA, a partir del sábado 15 de julio. El nombramiento --refiere el conductor-- cuenta con el apoyo de la mayoría de los músicos de la agrupación, que ha sido dirigida de forma interina por Iván López Reynoso, recién nombrado Primer Maestro de Capilla del Teatro Estatal de Braunschweig, con la posibilidad de renovar su contrato por tres años más. Por ahora, explicó, se encuentra en la elaboración del repertorio para el resto de la temporada, con apoyo del propio López Reynoso, como parte de un proceso para lograr una transición tersa y adecuada. Sobre el repertorio, Areán añadió que en el mediano plazo la OSA incluirá un repertorio con una fuerte dosis de música contemporánea, tal como hizo con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, la cual dejó en febrero de 2016 luego de tres

años de trabajo y distintos señalamientos de los músicos para que dejarla agrupación (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-07-2017)

[Buscan que Tlalpan Centro sea Patrimonio capitalino](#)

El Centro de Tlalpan será remozado y propuesto para ser declarado Patrimonio Cultural de la Ciudad. Actualmente se recuperan decenas de fachadas y se renuevan señalamientos viales, como parte del Proyecto de Mejoramiento de la Imagen Urbana. Una vez concluidas las labores, se solicitará la denominación a la **Secretaría de Cultura capitalina** (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 07-07-2017)

[Restaurará Tlalpan su primer cuadro](#)

A fin de que la **Secretaría de Cultura capitalina** declare el Centro Histórico de Tlalpan como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México, dicha zona será rehabilitada, anunció la delegada Claudia Sheinbaum. Al presentar el proyecto de mejoramiento de imagen urbana, afirmó que muy pocas personas saben que existen museos y monumentos históricos -- reconocidos a nivel federal-- en la demarcación o no saben cómo acceder a ellos. Por ello, se rehabilitarán las fachadas de 53 inmuebles comerciales y culturales, instalarán señalamientos viales de acceso turístico y colocarán 54 nomenclaturas en calles del polígono histórico entre las avenidas Insurgentes Sur, San Fernando y Calzada de Tlalpan. Asimismo, contempla la rehabilitación y ampliación del estacionamiento de la plaza Juana de Asbaje y volver peatonal un tramo de Moneda o Victoria, a fin de enaltecer el valor histórico del centro de Tlalpan (Capital México, Secc. Primera, Lucilly Zavala, 07-07-2017)

[El poeta marroquí, Abdellatif Laibi participa en el II Encuentro de Poemas de la CDMX](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: El poeta marroquí vecindado en Francia, Abdellatif Laibi, ganó en 2009 el Premio Goncourt de Poesía, y en 2011 fue reconocido con el Premio de la Francofonía, de la Academia Francesa. El poeta vino a México para participar en "Diverso, encuentro de poemas de la Ciudad de México 2017", organizado por la **Secretaría de Cultura local**. Al encuentro vinieron 70 países de todo el mundo, donde Laibi participó en la mesa "Poesía y política". Le preocupa el tema de la violencia política, está seguro que el papel del poeta es el de alguien que, en lugar de dividir, sobre todo, propicia la unión (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-07-2017, 19:16 Hrs) [VIDEO](#)

[A levantar el ánimo](#)

¿Cómo ser feliz en 3 segundos? Tex, dirección y actuación: Adriana Cardeña. La enfermera más original y exótica de la Ciudad de México, llega a levantar el ánimo con sus originales enseñanzas terapéuticas. Zoila Reina del Castillo enseñará al público, por medio de la risa, algunas terapias, buen humor, picardía e interacción con el espectador a resolver los conflictos más comunes con los que vivimos cada día con respecto a la salud, el amor, el dinero, la familia, el trabajo y el amor propio. **Teatro Benito Juárez** (Milenio, Secc. Hey, s/a, 07-07-2017)

[Fesway / Pop experimental](#)

Sofía Orozco, voz; Fernando Arias, batería; y Yolihuani Curiel, guitarra, integran el grupo tapatía Fenway-Sofía, Fernando y Yolihuani son parte igualmente del grupo Radaid, y Fesway es un proyecto alterno. La banda que se autodefine como un "trío bilingüe de hypnotic experimental pop", viene a presentar su segunda producción llamada Eleven. Teatro Sergio Magaña (Milenio, Secc. Hey, s/a, 07-07-2017)

¿Sabías que? / Centro Histórico

Piden valorar Tlalpan. La delegación Tlalpan solicitará a la **Secretaría de Cultura capitalina** declarar al Centro Histórico de Tlalpan: Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. La declaratoria podría quedar lista este año, debido a que el sitio cuenta con siete monumentos históricos clasificados por el Gobierno federal, informó la jefa delegacional Claudia Sheinbaum. También se anunció la instalación de señalamientos turísticos, corrección e instalación de 54 nomenclaturas faltantes, 26 cédulas de información en monumentos históricos, así como señalamientos que acerquen a los ciudadanos a este punto de la Ciudad (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 07-07-2017)

Protección y cuidado del patrimonio cultural de la CDMX tema vital

Durante el segundo día de las Audiencias Públicas para la Dictaminación del Programa General de Desarrollo Urbano 2017-2030, la diputada local Margarita Martínez Fisher, manifestó que uno de los principales temas que nos unen con la ciudadanía en esta discusión, es la protección y cuidado del patrimonio histórico cultural y artístico de la Ciudad de México. Tras reconocer las aportaciones realizadas por los ciudadanos, comités y organizaciones sociales en el marco de estos encuentros, Martínez Fisher mencionó que resultan valiosas para atender de manera correcta, los temas en materia de desarrollo urbano de la capital del país, para los próximos años. Indicó que otro aspecto que será abordado de manera específica, es la consulta a pueblos y barrios originarios; en este tema no hay aún una determinación, pero existe la disposición de seguir avanzando. En tanto, el diputado Raúl Flores García aseguró que en este programa se abordará el asunto de la planta productiva con el propósito de fortalecer la actividad industrial en la capital del país (El Día, Secc. Nacional, Leobardo Reyes, 07-07-2017)

Un viaje a través de la fotografía

Desde hoy y hasta el 23 de julio los visitantes podrán admirar en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** la espectacular muestra Canadá un viaje llamado amistad. En el marco del 150 aniversario de la Confederación Canadiense, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la Embajada de Canadá en México y Destination Canada inauguraron la exposición Canadá, un viaje llamado Amistad (Reforma, Secc. Spot, s/a, 07-07-2017)

La Crítica / Teatro

Peñalosa no seas omiso. En la conferencia de prensa de presentación en sociedad, el nuevo rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, Eduardo Peñalosa da por cerrado el tema de la opacidad de recursos para la rehabilitación del Teatro Casa de la Paz. Amén de los 5 millones de pesos perdidos en 2013 por delito de omisión está la opacidad -y a ratos desaparición-- de los 20 millones de pesos que en 2015 se le otorgaran para el mismo efecto, sin que se le moviera un solo ladrillo a ese recinto. Únicamente los escándalos mediáticos de los últimos meses, movieron a Norberto Manjarrez y a Salvador Vega, entonces secretario general y rector respectivamente, para una licitación fast track -que habrá que mirar-- para asignar la obra. Cuatro años de inmovilidad, de pérdida de recursos y de no rendición de cuentas. ¿Dónde estuvieron los 20 millones que entregó la **Secretaría de Cultura de la CdMx** durante los últimos dos años y meses? Aunque el nuevo rector dé carpetazo, el asunto no está zanjado (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 07-07-2017)

[GENTECARAS / Manuel Arango](#)

Manuel Arango en el corte de listón de la venta de garaje Vintage, organizado por el **Patronato del Museo de Arte Popular**. ANFITRIÓN en el Museo de Arte Popular. CARAS CONOCIDAS: Regina Garza, Melba de León, Ana Cervantes y Sofía Aguilar (Revista Caras, Karla Naffah, foto Pablo Esparza, 07-07-2017)

[Oscar Chávez llevará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris los temas que resuenan en Latinoamérica](#)

El cantautor Oscar Chávez regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, para ofrecer, el 22 y 23 de julio un par de conciertos en donde compartirá los temas que han hecho cantar a Latinoamérica (CÓDIGO CDMX, 07-07-2017)

[MUAC hace una revisión del trabajo de gestión cultural de Helen Escobedo](#)

En el Museo Universitario Arte Contemporáneo se presenta la exposición Expandir los espacios del arte. Helen Escobedo en la UNAM (1961-1979), en donde se realiza una retrospectiva del trabajo que ha realizado la artista como gestora cultural (CÓDIGO CDMX, 07-07-2017)

[Cineteca Nacional proyecta durante julio retrospectiva de Atom Egoyan](#)

Desde ayer y durante casi todo el mes en la Cineteca Nacional se realiza un ciclo retrospectivo dedicado al cineasta canadiense Atom Egoyan, bajo el título "Un maestro de la narración" (CÓDIGO CDMX, 07-07-2017)

[Visibilizar la condición de los apátridas en México y el mundo en la obra Sin Ítaca](#)

El tema de la migración, el exilio y la violencia están más presentes que nunca en nuestra sociedad actual. De ahí parte la Compañía Pendiente Teatro para presentar, en el Teatro Sergio Magaña a partir de este 7 de julio, la obra Sin Ítaca (CÓDIGO CDMX, 07-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Recubren el Zócalo](#)

Para su preservación, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, determinó cubrir nuevamente el Zócalo del Monumento a la Independencia construido en 1843, el cual salió a la luz hace tres semanas durante el proceso de remodelación de la Plaza de la Constitución. Ayer comenzaron los trabajos para tapar la plataforma circular que se ubica al norte del asta bandera y que mide ocho metros de diámetro, 28 centímetros de altura y está rodeado por un patio circular de tres metros de ancho, El secretario de Obras y Servicios del gobierno capitalino, Edgar Tungüí, sostuvo que se firmó una minuta entre el INAH y autoridades capitalinas en donde se deja constancia del hallazgo del basamento y la forma en que deberá de ser protegido para no dañarlo. "El procedimiento que nos instruyó el INAH fue cubrirlo con una malla geotextil, después colocarle encima un material inerte que es el tepetate para posteriormente colocar la plancha de concreto que ustedes ven que estamos colocando en el resto de la plancha, repito, es la forma que ellos consideran que hay que preservar estas piezas, estos vestigios y es lo que nosotros estamos atendiendo", comentó. (Excélsior, Secc. Expresiones, Wendy Roa, 06-07-2017)

Dos actores comparten por qué militan en el arte teatral

Los actores Daniel Giménez Cacho y Gerardo Trejoluna, de reconocida trayectoria en el mundo escénico, compartieron su experiencia profesional y las razones que los llevaron a los escenarios, en la charla Hablemos de actuación. El miércoles, en el ciclo Descorche: conversaciones con los que hacen nuestro teatro, con la dramaturga Bárbara Colio, los actores acudieron al aula magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes Cenart. En la conversación, Bárbara Colio hizo que los actores rememorasen sus inicios en el teatro, que compartieran ese momento de su vida en el que eligieron ese arte como profesión. De la física a la actuación Giménez Cacho recordó que estudiaba física, pero un día acompañó a su novia a unas clases de teatro y así comenzó su aventura en el arte dramático. Gerardo Trejoluna, quien vivía en Guanajuato, comentó que fue en la preparatoria cuando se inscribió en el taller de teatro, luego participó en el montaje de Cuando el tecolote canta, con Luis Martín Solís, que fue como su curso propedéutico antes de ingresar en la Universidad Veracruzana (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 06-07-2017)

Alistan homenajes al historiador Enrique Florescano por sus 80 años

El historiador Enrique Florescano nació el 8 de julio de 1937, este año cumple 80 años, motivo por el que recibirá un homenaje el 12 de julio, además de la publicación de un libro conmemorativo conformado por artículos de Pablo Escalante y Erik Velázquez. En entrevista, el historiador comenta que el festejo es motivo de satisfacción, de reconocimiento y agradecimiento de logros de "un producto social. Desde muy joven trabajé en equipo, desde que estaba en la Universidad Veracruzana. Tú solo no puedes hacer las cosas, no tienes el conocimiento de la gran variedad de temas". El investigador recuerda que después de la tesis de maestría que hizo en El Colegio de México, no volvió a realizar un libro con conceptos complejos, "porque sabía que la mayoría se quedaban almacenados y publiqué en editoriales comerciales. No volví a publicar en las instituciones académicas, sabía que me iba a quedar encerrado en un círculo pequeño, problema al que se enfrentan todas las instituciones académicas". A lo largo de su trayectoria, Enrique Florescano ha desempeñado diferentes cargos, entre ellos la dirección del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH (La Crónica de Hoy, Secc. Expresiones 1, Antonio Díaz, 06-07-2017)

La Panadería / Reestrenan obra de Brecht

Inspirado en una de las obras Inconclusas de Bertolt Brecht, el montaje La panadería revela todas las partes del escenario. A telón abierto y con las varas de iluminación a la vista, los actores y técnicos transitarán por la escena frente al espectador que observará una acción progresiva, hasta conocer la situación en la que se encuentran la señora Queck, sus siete hijos y un grupo de hombres de a pie. Bajo la dirección de Octavio Michel, el laboratorio actoral ofrecerá una nueva temporada hasta el 30 de julio en el Teatro Orientación, del Centro Cultural del Bosque, jueves y viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 hrs (Excélsior, Secc. Expresiones 1, s/a, 06-07-2017)

Columna Crimen y Castigo

El Munal se convierte en casa de citas. De los creadores de Atrapa pokemones y "Tú, yo, rompiendo esquemas", llega; "Di una frase que puedas usar durante el sexo y en una visita al museo". Los responsables de las redes sociales del Museo Nacional de Arte se echaron otra exitosa puntada. Los usuarios en Twitter respondieron con mucho entusiasmo, en

menos 48 horas sumaba más de mil 200 comentarios que revelaron sentido del humor y una dominación del doble sentido. Por ejemplo, algunos fueron: "No tocar, por favor", "¿puedo tomar foto y video?", "¿esta pieza es permanente o temporal?", "no es necesario entenderlo, sólo disfrutarlo", "extraño, pero su técnica es buena", "la puerta de atrás es sólo para salida", "me gustan más las de Frida", "con razón ha venido tanta gente", "en persona se ve mejor que en las fotos", "¿hay descuentos para estudiantes?", "los domingo es gratis" Instrucciones para aprender a restaurar Nos cuentan que desde que se dio a conocer que se rescatarán los bienes culturales de Paseo de la Reforma, restauradores profesionales opinan que las autoridades capitalinas a cargo de la construcción de la Línea 7 del Metrobús deben tomar en cuenta que para la intervención de las esculturas históricas, los encargados tienen que ser profesionales y contar con credenciales para intervenirlas. No deberían ser arquitectos o pertenecer a cualquier despacho que diga que se dedica a estos menesteres. Y es que en el ámbito profesional de esta disciplina hay una clara distinción entre los que trabajan con inmuebles y los que tratan sólo esculturas. Si quieren hacer bien las cosas, el proyecto deberá considerar la opinión y autorización de los especialistas de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH. Si pensaron que sería fácil, pues ya ven que no. ¿Las autoridades tomarán nota de lo que hay que hacer? ¿Habrá aprendido la lección con lo que pasó con El Caballito? * Bosco Sodi, consentido de los museos Hay artistas que viven su cuarto de hora por cuenta de instituciones culturales, privadas y públicas. Es el caso de Bosco Sodi, pues mucho han hecho grandes museos de la Ciudad de México por difundir sus obras. En los últimos cinco años, Sodi ha tenido exposiciones en cuatro recintos capitalinos, recintos que han sido inaccesibles para muchos creadores. Nos recuerdan que después de que hace un lustro las obras de Sodi se presentaron en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museo Dolores Olmedo acogió sus trabajos en mayo de 2013; luego, en febrero pasado fue el Diego Rivera-Anahuacalli el que presentó algunas de sus piezas y ahora, menos de medio año después, el Munal expone sus cuadros e instalaciones. Nos cuentan que, de acuerdo con el artista, fue Rafael Tovar y de Teresa quien lo invitó a hacer esta muestra, sin embargo este proyecto del Munal es el más curioso de cuantos Sodi ha llevado a los museos porque la pretensión de que las obras entren en diálogo con la colección del recinto es algo que, a más de un visitante, le ha despertado serias dudas.* Miklos, editor de Istor David Miklos corre y hasta vuela en su trabajo como escritor y editor. Nos cuentan que será en el número de verano, en el que ya trabajan, cuando tome las riendas de Istor. revista de historia internacional, la más importante publicación periódica del Centro de Investigación y Docencia Económicas CIDE. Un gran paso para Miklos, que no sólo tiene una amplia y sólida carrera en la literatura diez libros lo respaldan, a la par ha desarrollado una trayectoria como académico de la división de Historia del CIDE, y hecho carrera como editor. Desde hace más de diez años el autor de La piel muerta ha sido jefe de redacción de Istor, y en breve será el editor. Una faceta que conoce bien pues entre 2006 y 2008 editó la memorable Cuaderno Salmón, dedicada a la creación y a la crítica literaria (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 07-07-2017)

Hoy se inaugurará la exposición conmemorativa de José Luis Cuevas

Leticia Sánchez, reportera: Te saludo desde el Museo José Luis Cuevas, donde en unos minutos más será inaugurada la exposición conmemorativa por los 25 años de que se abrió este recinto cultural dedicado a José Luis Cuevas. Como ya lo mencionaste, esta exposición se convierte en un homenaje póstumo al maestro José Luis Cuevas quien falleció el pasado lunes a la edad de los 86 años de edad, este museo era para él todo, era su espacio. Quiero decirte que esta obra que está a mi espalda es "La gigante", es la máxima obra monumental de José Luis Cuevas y mide ocho maestros de altura, en su rodilla derecha José Luis Cuevas se inmortalizó, está su imagen. Esta exposición, que en

unos minutos más será inaugurada, estará presenciándola sus tres hijas y será inaugurada por la directora del INBA, Lidia Camacho, y también estarán otras personalidades del mundo cultural. La exposición conmemorativa está integrada por 100 obras que recuerdan al artista, pero también el gran coleccionista que fue José Luis Cuevas (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Sandra Sandoval, 06-07-2017, 18:32 HRS) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Música y flores, para celebrar a Frida Kahlo

En la Casa Azul ayer se conmemoró el cumpleaños 110 de la pintora que nació en ese lugar de Coyoacán, en 1907 Con las canciones que le gustaban, con flores y con una decoración especial de la Casa Azul ayer se conmemoró el cumpleaños 110 de Frida Kahlo. La casa en la calle de Londres, donde nació en 1907 y donde murió el 13 de julio de 1954, estuvo adornada para festejar a la artista. El público que asistió ayer al recinto fue testigo del festejo; después del medio día se ofreció un concierto producido por Gabriel Mijares con la soprano Karina Pegueros y el Trío Homenaje. agrupación especializada en el género del bolero y particularmente en la interpretación de composiciones que caracterizaron a los tríos mexicanos de música romántica de las décadas del "40 y del "50, que incluyó canciones como La Sandunga, La llorona, La tequilera, La Bruja, Canción Mixteca, La Malagueña, Por un amor y Cucurrucú Paloma. Se pudo ver una instalación floral "La Flor del Templo. Homenaje a Frida", en la pirámide del jardín del Museo, que se hizo inspirada en los vestidos de Kahlo; fue un arreglo creado por Mario Arturo Aguilar, junto al equipo de artistas florales de Iztacalco, en colaboración con el Festival de Flores y Jardines (FYJA) y bajo la curaduría de Paloma Porraz (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2017)

Proyecto UNAM / Obras de Debussy, Chaikovsky y Stravinski en la Sala Nezahualcóyotl

Dentro de la temporada de Verano 2017, la Orquesta Sinfónica de Minería, dirigida por Carlos Miguel Prieto, Interpretará el Preludio a la siesta de un fauno, de Debussy, el Concierto para piano número 2, de Chaikovsky y La consagración de la primavera, de Stravinski, el 8 y 9 de julio a las 20:00 y 12:00 horas respectivamente, en la Sala Nezahualcóyotl, en el Centro Cultural Universitario (El Universal, Secc. Cultura, Fernando Guzmán Aguilar, 07-07-2017)

El universo conceptual de John Baldessari llega a México

Por primera vez en México y Latinoamérica, se presentará una exposición individual del artista conceptual John Baldessari, la cual se exhibirá en la Galería 3 del Museo Jumex, del 11 de noviembre al 8 de abril del próximo año. La muestra que lleva por nombre "Aprendiendo a leer con John Baldessari" contará con más de 80 piezas entre las que se incluyen las primeras pinturas del artista californiano, sus icónicos fotomontajes, videos, esculturas, piezas con texto y ediciones, informó el museo en un comunicado. Organizada por el curador del Museo Jumex, Kit Hammonds, y el asistente curatorial del recinto, Gabriel Villalobos, la exposición cuenta con préstamos de más de 30 instituciones y colecciones privadas (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 07-07-2017)

Recorrido artístico

En el Palacio de Iturbide Por Ana Carballido Fotos Rodrigo Terreros Con un total de 110. obras, muchas de ellas inéditas o restauradas para la exposición, provenientes de

colecciones públicas y privadas de México, Estados Unidos, España, Malta y Portugal, Compromiso Social de Citibanamex, a través de Fomento Cultural Banamex, Los Ángeles County Museum of Art LACMA y Fundación Diez Morodo inauguraron la exposición Pintado en México, 1700-1790: Pinxit Mexicí La muestra tiene como objetivo ofrecer una perspectiva más extensa de las conexiones de la pintura novohispana con las tendencias artísticas transatlánticas. Entre las piezas exhibidas destacan pinturas de Juan Rodríguez Juárez, Francisco Aguilera, Antonio de Torres, José de Ibarra, Miguel Cabrera, Juan Patricio Morlete Ruiz, Francisco Antonio Vallejo, Nicolás Enríquez y Miguel Jerónimo Zendejas, así como dibujos, ediciones originales de libros y otros documentos de la época que son patrimonio cultural (Excélsior, Secc. RSVP, Ana Carballido, 07-07-2017)

Premios Ariel: muchos años, poco presupuesto

Mientras que en México se reduce el presupuesto a la comunidad cinematográfica para premiar a los talentos nacionales, que cada vez ganan más espacios a nivel internacional; en Estados Unidos la fiesta de los Oscar deja una derrama económica superior a los 70 millones de dólares. En México, la Academia cuenta con un presupuesto de 3.5 millones de pesos anuales, de los cuales se financia el costo de la gala, la cual se llevará a cabo el martes en el Palacio de Bellas Artes, espacio que llegó a cobrar hasta 400 mil pesos por su uso a artistas como Mijares. En tanto que su homólogo norteamericano, invierte 17 millones de dólares, 314 millones de pesos, tan sólo para la ceremonia de los Oscar (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Nayeli Durand, 07-07-2017)

Abren galería urbana con fotos de Valtierra

Una Galería Urbana será inaugurada hoy, a las 18:00 horas, en la calle Artículo 123, colonia Centro, en las paredes del tramo que va de Balderas y Humboldt, que durante casi dos décadas fue refugio de personas en situación de calle. De acuerdo con Magaly Cadena, responsable de la Recuperación de Espacios Públicos de la delegación Cuauhtémoc, se trata de un proyecto derivado del proceso de rescate de la zona, en el que se logró la desocupación del espacio y, mediante acuerdos con vecinos de la zona, la creación de esta galería. Ayer trabajadores de esta demarcación instalaron 13 placas de metal sobre las cuales se montarán imágenes que muestran la trayectoria del fotoperiodista zacatecano Pedro Valtierra. Fueron elegidas imágenes emblemáticas que dan cuenta de una parte de la carrera del fotógrafo, como la que le mereció el Premio Rey de España, en la un grupo de mujeres tzotziles increpa a soldados del Ejército mexicano, y algunas más de su cobertura del conflicto en Nicaragua, entre otras. La exposición Retrospectiva Pedro Valtierra será abierta por el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, y el propio fotógrafo, a las 18:00. La muestra permanecerá dos meses (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 07-07-2017)

Carta a José Luis Cuevas, donde quiera que estés

Seguramente estás muy contento, en nueve diarios apareciste en primera plana, frontpage, como lo hubieras dicho en medio de algarazos y bueno, muchos comentarios en noticiarios de radio y tv, incluso de gente que ni sabía quién eras. No importa, estarás feliz. Fotos aquí y allá, sobre todo de cuando eras el Gato Macho, el más galán del universo. Aunque te parezca increíble o grotesco, tus cenizas fueron a parar a Bellas Artes. No, no te burles, te juro que es cierto. Ahí está muy cerca para decírtelo Monsiváis o Emilio García Riera y por aquí, todavía podrás leerlo en la elegante prosa de Pepe de la Colina. Sí, ya no se te podía ver, Beatriz tu segunda esposa contestaba seca y cortante el teléfono; la última vez que te vi estabas muy decaído y tu rostro revelaba que estabas estragado. Como devorado por

dentro. Te dije que haríamos juntos una emisión para Canal 22. Sonreíste con amargura. Me preguntaste algo que como respuesta nos llevó a las comidas en "El Perro Andaluz" de la Zona Rosa. (El Financiero, Secc. Opinión, Raúl Cremoux, 07-07-2017)

Recomendaciones para el fin de semana en la CDMX

Cynthia Francesconi, conductora: Las recomendaciones ya llegaron. Arte, música y danza son algunas de las actividades que puedes disfrutar en este fin de semana en la Ciudad de México. La exposición Colección Colnaghi y el Museo Nacional de San Carlos suman sus esfuerzos para reunir obras pertenecientes al renacimiento, manierismo y barroco. Uno de los objetivos es el acercamiento de conceptualización y riqueza de contenido. La exposición estará hasta el 1° de octubre. La pianista Consuelo Luna ofrecerá este sábado un concierto en el Museo Nacional de Arte sobre la obra de compositores mexicanos de distintas épocas, será a las 12:00 horas. El talento mexicano es una buena propuesta para este fin de semana. Inicia la temporada de danza folklórica en el Teatro de la Danza, uno de los eventos es "Venga el Huapango". Podrá encontrar cantos, música y huapango hidalguense, potosino, queretano, veracruzano y tamaulipeco interpretado por el Ballet Folklórico de Tamaulipas. Empezará este sábado a las 19:00 horas (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 06-07-2017, 20:46 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Arranca en Guerrero la 'Fuerza Conago'

Con la intención de reforzar la seguridad y combatir en primera instancia el delito de robo de vehículos y autopartes arrancó ayer el operativo "Fuerza Conago" en Guerrero. Miguel Ángel Mancera, presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, y coordinador de la Comisión de Seguridad y Justicia, destacó que este operativo es el resultado de los acuerdos asumidos entre los gobiernos locales. Ello, para impulsar y fortalecer las acciones coordinadas de prevención y combate al delito, a fin de proteger y brindar seguridad a los ciudadanos. En este primer operativo cerca de 500 elementos policiacos especializados establecieron puntos de control estratégicos, donde se tienen registros de mayor incidencia delictiva. Además, realizarán recorridos sistemáticos; verificarán unidades y autopartes en deshuesaderos y en establecimientos de venta para detectar los autos remarcados, las barreras de fuego en los coches, entre otras medidas (Reforma, Secc. Primera, Reforma / Staff, 07-07-2017)

Apoya Semarnat HNC para motos

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat, planteó que las motocicletas son vehículos contaminantes que deben ser regulados por su constante crecimiento y tienen que sujetarse a la verificación de emisiones y al programa ambiental Hoy No Circula. "Todos los autos y todas las motocicletas contaminan si queman combustible fósil, gasolina, y esa contaminación aumenta si crece el número de motos. Tenemos que controlarla, además del ruido", expuso el subsecretario Rodolfo Lacy Tamayo. La Semarnat, explicó, elabora la Norma federal para definir los límites de emisiones de unidades nuevas y en circulación, aplicables para todo el País y tocará a cada entidad definir cómo la aplica. "En el caso de Ciudad de México, corresponderá a las autoridades ambientales locales, representadas en la Comisión Ambiental de la Megalópolis, definir cómo se aplica la norma en la verificación y en el Hoy No Circula", apuntó Lacy Tamayo. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 07-07-2017)

Participan niños en presupuesto participativo

La Secretaría de Educación entregó al Instituto Electoral de la Ciudad de México IECM, 468 proyectos elaborados por beneficiarios del programa SaludArte, para que sean considerados dentro de la Consulta del Presupuesto Participativo 2018. Construir huertos urbanos, albergues y centros de adopción para animales callejeros, rampas en banquetas para personas con discapacidad, bibliotecas ambulantes, bebederos para mascotas, ciclovías y espacios para recaudar ropa para personas en situación de calle son parte de las propuestas. El secretario de Educación, Mauricio Rodríguez Alonso, explicó que participaron 2 mil 500 estudiantes, inscritos en las 120 escuelas de educación básica que forman parte de SaludArte (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 07-07-2017)

Plantean cuatro rutas para tren exprés al NAICM

El Sistema de Transporte Colectivo STC, Metro lanzó la licitación para realizar estudios de preinversión para un sistema ferroviario eléctrico exprés que conecte con el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México NAICM. De acuerdo con el documento del que El Universal posee una copia, el trazo preferente identificado por el Metro es de un tren exprés en un viaducto elevado de 30 km. El recorrido partiría de la terminal del nuevo aeropuerto, en el municipio de Texcoco, en el Estado de México, a la terminal del Metro Observatorio, en la delegación Álvaro Obregón, en la Ciudad de México, con seis estaciones intermedias, cada 5 kilómetros en promedio, en principio ubicadas en Ciudad Aeropuerto, Alameda Oriente, Actual Aeropuerto, Tlaxcoaque, Insurgentes y Chapultepec. El nuevo sistema de transporte deberá tener una capacidad para realizar entre 250 mil y 300 mil viajes diarios, además, deberá garantizar la seguridad de los usuarios de acuerdo con los índices establecidos por las normas internacionales, nacionales, especificaciones particulares o mejores prácticas. Opciones para nueva ruta. El Metro propuso cuatro alternativas de trazo para el nuevo tren exprés del nuevo aeropuerto a Observatorio (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 07-07-2017)

Van contra 100 edificios en CdMx con pisos excedentes

El Gobierno de la Ciudad de México tiene en la mira 100 edificios que violan la ley, al tener más pisos construidos de los permitidos en la normatividad vigente; las delegaciones que más concentran este tipo de irregularidades son Coyoacán, Álvaro Obregón y Benito Juárez. Al encabezar la cuarta demolición, la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado, explicó que se está haciendo un llamado a los constructores para que demuelan voluntariamente las obras que rebasan la norma, pues de lo contrario el gobierno actuará incluso de manera judicial. "Tenemos todos los instrumentos para no solamente parar la obra, sino que los responsables cumplan la ley pagando las demoliciones ", señaló (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 07-07-2017)

Recortes federales afectan crecimiento económico de la ciudad: Chertorivski

Salomón Chertorivski, secretario de Desarrollo Económico capitalino, aseguró que la Ciudad de México, como principal motor de la economía nacional, ha comenzado a resentir lo que llamó "el recorte exagerado de la inversión física federal". Al presentar un balance de la economía de la ciudad en un desayuno de prensa, comentó que estamos viviendo en la menor inversión física federal de los últimos tiempos, por lo que el nivel de crecimiento excepcional de 2016, 4.1 en el PIB capitalino en relación al año anterior, no se repetirá. "Dijimos desde un principio que este crecimiento era excepcional", señaló el secretario; sin embargo, indicó que aun así deben destacarse los siete trimestres consecutivos en los que

la ciudad capital está por encima del crecimiento promedio nacional. Declarado amigo de José Antonio Meade y reacio a aceptarse como un probable contendiente a la sucesión de Miguel Ángel Mancera, Chertorivski indicó que no comparten las tesis económicas del secretario de Hacienda. Fue más allá y, tal y como lo aseveró hace un par de meses en una reunión con el Consejo Editorial de Crónica, indicó que es tiempo de un cambio en el modelo que permita una mejor distribución de la riqueza. A pregunta expresa, dijo que no debe extrañarnos que, desde la desesperación, la ciudadanía elija opciones antisistema cuando no hay redistribución del ingreso (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad y Estados, Arturo Ramos Ortiz, 07-07-2017)

Sedeco propone aumentar el salario mínimo a 187 pesos

El salario mínimo debe subir hasta 187.83 pesos para combatir los niveles de pobreza y desigualdad en el país; y dar un nivel de vida con dignidad de las familias afectadas por tales condiciones. Y para ello, el minisalario actual de 80.04, pesos diarios- tiene que aumentar 108 pesos, para alcanzar dicha cantidad, señaló el secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, Salomón Chertorivski. Al presentar el Reporte Económico de la Ciudad de México, correspondiente al primer trimestre de 2017, explicó que lo anterior se desprende de un análisis sobre el costo de la canasta alimentaria versus el salario mínimo real en México. Indicó que, de acuerdo a las cifras del Consejo Nacional "de Evaluación de la Política de Desarrollo Social Coneval y el Inegi, se requiere dos mil 817 pesos para Comprar dos canastas básicas alimentarias, que apenas proveen de alimento a un adulto y a un dependiente económico (Publímetro, Secc. Ciudad y Estados, Mario Mendoza, 07-07-2017)

Consultarán a pueblos sobre el Plan Urbano

Los habitantes de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas en la Ciudad de México serán consultados respecto al Programa General de Desarrollo Urbano, definieron diputados en el segundo día de audiencias públicas sobre este programa Luego de que no hubo consulta integral del Plan Urbano a los pueblos, como obliga el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo y otros tratados a los que está suscrito el País reclamo recurrente de quienes han hecho observaciones, los funcionarios avalaron llevar a cabo esta consulta. "No se ha definido el mecanismo, pero ya hay total claridad entre todos, comisiones y Gobierno, de que falta el mecanismo de conformidad de Pueblos y Barrios", señaló la diputada Margarita Martínez Fisher (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 07-07-2017)

Exhortan a crear manual

Diputados locales aprobaron ayer el exhorto para que la Procuraduría General de Justicia capitalina cree el Manual de Actuaciones con el que busca que se homologue el proceder de los Agentes del Ministerio Público durante las diferentes etapas de los procesos penales dentro " del Nuevo Sistema Penal Acusatorio. Lo anterior, de conformidad con el Artículo 23 de la Ley Orgánica de la PGJDF, que indica que el procurador puede expedir acuerdos, circulares, instructivos, bases, lineamientos y manuales de organización y procedimientos conducentes al buen desempeño de las funciones de la dependencia capitalina. El punto de acuerdo presentado durante esta semana por Raúl Flores, vicecoordinador del PRD en la ALDF. "Queremos que en el nuevo sistema penal, además de la capacitación recibida, los agentes del MP cuenten con una herramienta que les sirva para actuar de la mejor manera en las audiencias orales, para acabar con la imagen de corrupción e ineficacia que

la sociedad tiene de los MP", dijo el también líder local del PRD (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 07-07-2017)

CDMX busca incrementar el reciclaje de la basura

La aplicación de la nueva norma de separación de residuos es el preámbulo para la puesta en marcha de las Plantas de Termovalorización y Biodigestión. Tanya Müller, secretaria del Medio Ambiente, indicó que antes de iniciar operaciones en ambas plantas, es necesario que desde los hogares se haga una correcta separación de los residuos, para lo cual no basta sólo con hacerlo en orgánicos e inorgánicos. "Lo que queremos, sobre todo, es reducir en los residuos que no son basura y que hoy en día, porque no los separamos están llegando al relleno sanitario. Es parte de una política integral de la Ciudad de México con Basura Cero; ya salió la licitación para la Planta de Termovalorización y para ella tenemos que hacer la separación de todos los inorgánicos no reciclables, que es con lo que se va a generar la energía para el Metro; todos los orgánicos para los nuevos biodigestores, donde también vamos a generar energía, pero si no separamos, no podemos aprovecharlos y todo se va al relleno sanitario. : "Cuando tu mezclas lo orgánico, que tiene mucha humedad, con lo inorgánico, tienes una mezcla que ya no permite la separación y no se puede utilizar ninguno de los dos en un proceso de reciclaje o de generación de energía y lo tenemos que mandar al relleno sanitario, lo que ya no queremos", explicó la funcionaria (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 07-07-2017)

Luna plantea descuentos en predial a quien separe basura

Propondrá aplicar descuentos en el impuesto predial a los vecinos que cumplan con la medida de separar la basura en cuatro tipos, adelantó el diputado local Leonel Luna, pero no especificó montos. Esto una vez que la Agencia de Gestión Urbana AGU, informó que los 3 mil 396 trabajadores de limpia separarán en sus 2 mil 500 vehículos la basura generada por más de 10 millones de personas en la Ciudad de México, medida que entra en vigor mañana En mesa de trabajo con la secretaria de Medio Ambiente Sedema, Tanya Müller, y el titular de la AGU, Jaime Slomianski, Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa ALDF, precisó que la propuesta será enviada a las autoridades del Gobierno de la Ciudad de México para que sea analizada en cuanto a los montos de este beneficio y determinar el alcance la misma (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 07-07-2017)

Sayuri Herrera: Resolución de la PGJCDMX sobre el caso de Lesvy Osorio

Sergio Sarmiento (SS), conductor: La procuraduría general de justicia de la Ciudad de México, declaró que la joven Lesvy, hallada sin vida dentro de Ciudad Universitaria, se suicidó frente a su pareja, frente a su novio, de hecho ha presentado acusaciones por homicidio doloso en contra de este joven. Vamos a conversar con Sayuri Herrera Román, ella es abogada de la familia de Lesvy, señora licenciada ¿Cómo está? buenos días, gracias por tomar la llamada. Sayuri Herrera (SH), abogada de la familia de Lesvy: buenos días Sergio, gracias a ti. SS: A ver ¿Qué opinan ustedes de esta versión de los hechos que ha ofrecido la policía capitalina? SH: Nosotros rechazamos esa versión Sergio, para nosotros es una versión calculada y perversa de la procuraduría capitalina, nos estuvieron dando información a cuenta gota todo este periodo, realizamos ocho comparecencias, realizamos una solicitud a PGR también porque inicialmente nos negaron el acceso al expediente diciendo que los tenía la PGR, realizamos una solicitud a juez de control, hubo un pronunciamiento de las expertas en género en la UNAM y más de 80 organizaciones defensoras de derechos humanos, exigiendo que pudiéramos tener acceso al

expediente. Un derecho fundamental de las víctimas y de sus defensoras y desde entonces advertimos que la intención de la procuraduría era construir esta hipótesis de suicidio y que para ello le era muy importante evitar que tuviéramos acceso a la información de manera oportuna. La hipótesis de suicidio la construyeron desde el primer día Sergio, desde el primer twit que emite la procuraduría retomando la versión del novio de Lesvy, en la que él es el primero que empieza a manejar esta versión de suicidio que la procuraduría hace suya y que ahora nuevamente emite en un comunicado con información que no fue dada a conocer a su familia previo a darlo a conocer a la opinión pública. Nosotros pensamos que con estas comunicaciones, con esta versión de la procuraduría lo que se está haciendo es perpetuar la impunidad en caso de feminicidio en la Ciudad de México y perpetuar la impunidad, lo que hace es perpetuar los feminicidios (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 07-07-2017, 07:03 Hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Mueren 28 reos en una gresca en penal de Acapulco](#)

Dos grupos disputaron el dominio del centro de reclusión. Por lo menos cinco fueron decapitados. Intervienen militares y policías. Familiares de presos chocaron con guardias ante la falta de informes (La Jornada, Secc. Mundo, Héctor Briseño, 07-07-2017)

[Matan en motín a 28 en Guerrero](#)

Se enfrentan reos en zona de máxima seguridad. Pelea habría ocurrido por control en venta de drogas y alcohol dentro de la prisión. Combaten internos por autogobierno (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 07-07-2017)

[Deja 28 muertos riña en penal de Acapulco](#)

Investigan cómo es que reos de máxima seguridad salieron de sus módulos. Prisión tiene sobrepoblación de 27% hay 2 mil 101, cuenta con lugar para mil 624 (El Universal, Secc. Estados, Arturo de Dios Palma, 07-07-2017)

[Matanza de reos en Acapulco](#)

Otra tragedia en penales 28 muertos en Acapulco. Chocan grupo antagónicos. El primer ataque fue directamente contra la zona de máxima seguridad donde se encuentran los presos más peligrosos, señala autoridades (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Rolando Aguilar, 07-07-2017)

[Por armas y droga, 8 de cada 10 causas penales](#)

Desde noviembre de 2014 suman cerca de 10 mil denuncias ante jueces federales por ambos delitos. El nuevo sistema de justicia ha atendido 23 mil 383 asuntos desde que fue puesto en marcha (Milenio, Secc. Política, Rafael López, 07-07-2017)

[Hay 78 mil mdd 'sembrados' en sector energético](#)

Reforma Energética incuba 77.8 mil mdd. Anunció 4 rondas petroleras para el final del sexenio. Inversión. Al final del sexenio podría llegar a 100 mil mdd (El Financiero, Secc. Economía, Sergio Meana, 07-07-2017)

[Crece superávit con EU, pese a Trump](#)

México, segundo país con el mayor superávit comercial con EU. A mayo, su saldo positivo superó al que registró Japón y Alemania con el vecino del norte (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 07-07-2017)

[Morena va por candidato a CDMX con encuesta... si no hay acuerdo ni dedito](#)

El domingo deciden método para la CDMX Si falla consenso, Morena hará encuesta para decidir candidato. En 2011 AMLO perdió sondeo pero fue candidato (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 07-07-2017)

[Surge química entre Peña Nieto y Macron](#)

Los presidentes de México y Francia se alían para la Cumbre del G 20 que inicia hoy en Hamburgo acuerdan fortalecer su asociación estratégica. EPN pide apoyo a Macron para renegociar Acuerdo Global con UE (La Crónica, Secc. Cultura, Cecilia Téllez Cortés, 07-07-2017)

[No culpen al nuevo sistema penal: SCJN](#)

Revira ministro Cossío a Conago; diputados federales alertan sobre complejidad de otra reforma. Grave error pedir diagnósticos: Cossío (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 07-07-2017)

[Trump pide en Polonia la defensa de la civilización occidental](#)

Trump exhorta en Polonia a que Occidente defienda su civilización. El presidente reafirma su compromiso con la OTAN y critica a Rusia en un encendido discurso nacionalista en una plaza de la capital polaca (El País, Secc. Primera, María R. Sahuquillo, 07-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

En ausencia de Enrique Peña Nieto. quien estos días cumple tareas de representación en Europa, el secretario de Seguridad Nacional de Estados Unidos, el inquietante, general John Kelly, (del cuerpo de marines ex jefe del Comando Sur), encabezó reuniones de trabajo con estratégicos secretarios del gabinete mexicano, ayer en Acapulco con los de la Defensa Nacional Salvador Cienfuegos y de la Marina, Vidal Soberón) sobrevoló zonas de Guerrero usualmente sembradas de amapola acompañado de los dos jefes militares mexicanos, según diversas notas periodísticas; y cerrará su visita de inspección y ajuste al peñismo con una conferencia de prensa que dará junto a Miguel Ángel Osorio Chong, el titular de Gobernación, justamente hoy cuando el ausente de México, Peña Nieto, tendrá un también inquietante encuentro de media hora, de la que una parte se consumirá en traducciones con Donald Trump (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 03-07-2017)

[Templo Mayor](#)

No suena mal eso de que la Conferencia Nacional de Gobernadores haya creado la Conago Forcé, para enfrentar de manera conjunta ilícitos que se padecen, de manera simultánea en diversos estados de la República. Falta ver, claro si en el caso de la Ciudad de México,

Miguel Ángel Mancera no se convierte en un adalid afuera y villano adentro. Porque mientras el jefe de Gobierno está aportando 300 elementos policiacos y ministeriales para la fuerza que se estrenó ayer en Guerrero en la zona metropolitana se contabilizan más de 300 ejecuciones en lo que va del año (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-07-2017)

Circuito Interior

Morena tiene en la mira a uno de esos seres mitológicos de los que muchos hablan pero rara vez se encuentran el joven priista. En este caso, el ser en cuestión es la diputada Dunia Ludlow, quien ya ha estado del lado moreno en temas peliagudos como las alcaldías a modo y la violencia política de género. Divididos como están en la bancada de Morena un grupo quiere sumarla al partido e impulsarla como candidata a Delegada en Cuauhtémoc en vez del proteger de Ricardo Monreal, Néstor El Júnior Núñez (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-07-2017)

Bajo Reserva

Peña y Macron calorcito en París. Dos integrantes de la comitiva del presidente Enrique Peña Nieto, salieron anoche muy contentos del Palacio del Elíseo en París, al concluir la visita de trabajo que realizó el titular del Ejecutivo, Enrique Peña Nieto a Francia, que tuvo por objetivo reunirse con el presidente Emmanuel Macron, la víspera de la Cumbre del G20 que hoy inicia en Hamburgo Alemania. El canciller Luis Videgaray y el secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, estaban felices y muy satisfechos con el resultado del encuentro entre ambos mandatarios. En el equipo compacto del presidente Peña nos comentan que con este encuentro se da continuidad a la reactivación de la relación México Francia, conquistada en aquel lejano periodo de transición del entonces presidente electo Peña con el presidente Francois Hollande (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-07-2017)

El Caballito

García Ochoa se deslinda de autodefensas. Juan José García Ochoa nos comenta que no está metido en ninguna grilla política en la delegación Iztapalapa y que está dedicado de lleno a las labores de su consultoría de proyectos urbanos desde que salió del gobierno capitalino. También reconoce que aún no es militante de Morena pero que sí participa en la elaboración del programa de ese partido político para el 2018. Ayer publicamos en este espacio que don Juan José estaba organizando un grupo de autodefensas en la demarcación y del que dice que no participa no obstante nos aseguran que la denuncia penal en su contra está en camino y que no darán marcha atrás por lo que las cosas pueden tomar otro tinte (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-07-2017)

Frentes Políticos

Guanajuato fallido. Miguel Márquez Márquez, gobernador de Guanajuato debe preocuparse por el aumento de la delincuencia en su estado. Durante junio en esa entidad hubo más asesinatos que en Sinaloa: 178 homicidios dolosos. De ellos, 100 casos se concentraron en seis municipios: León, Salamanca, Celaya, Apaseo el Alto Pénjamo y Acámbaro. Otros 32 municipios concentraron 78 asesinatos y en diez no hubo casos. Lo raro qué bueno es que todos ellos no registran ni un homicidio en lo que va de 2017. En Sinaloa de acuerdo con conteos no gubernamentales hubo en junio 172 homicidios. En Guanajuato, en promedio hubo cuatro cada día. Peor no le puede ir al señor Márquez (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 07-07-2017)

Trascendió

Que el senador Roberto Gil y el diputado Jorge Ramos alistan ya la propuesta en materia de seguridad interior que el PAN intentará conciliar con el coordinador del PRI en el Palacio de San Lázaro, César Camacho, en un esfuerzo por construir un proyecto común y llevarlo a discusión en cuanto haya condiciones. No obstante las fracciones del PAN y del PRD en la Cámara de Diputados, mantienen su condicionamiento de aprobar primero la reforma constitucional de mando mixto policial, vetado por la Secretaría de Gobernación, encabezada por Miguel Ángel Osorio (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-07-2017)

Uno Hasta el Fondo

Vidas breves. Gil caminaba sobre la duela de cedro blanco dirigiéndose (gran gerundio) a la mesa de los libros raros; sí, lectora y lector, hay una mesa de libros un poco raros. El escritor Eugenio Baroncelli, escribió El libro de las candelas que así les llama él Doscientas sesenta y siete vidas en dos o tres gestos publicado por la editorial Periférica. Biografías en 30 segundos, vidas en unos cuantos gestos, Gil arroja a esta página del directorio algunas breves vidas (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-07-2017)

¿Será?

Encuentro interesante. A quienes se les vio charlando muy tranquilos en el Balmoral, del Presidente Chapultepec, fue a Manlio Fabio Beltrones y al presidente del PRI, Enrique Ochoa. De por sí es de interés el encuentro de estos personajes luego la insistencia del sonorenses de impulsar los gobiernos de coalición. Pero también después de las diferencias de algunos priistas obsoletos con la nueva dirigencia como ocurrió en la Asamblea Estatal del PRI en Chiapas, en donde por cierto el Partido Verde dejó ver que no descarta irse por la libre rumbo a las elecciones de 2018 en esa entidad (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-07-2017)

Rozones

Slomianski marca la pauta. La CDMX vuelve a ser ejemplo de medidas que se podrían adoptar en otras entidades. Esta vez salió de la oficina del City Manager Jaime Slomianski, con el nuevo sistema de separación de basura, en cuatro tipos, el cual inicia mañana. El programa ya lo respaldó el líder de los diputados federales del PVEM, Jesús Sesma, quien incluso ofreció impulsarlo desde San Lázaro para que se aplique a nivel nacional (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-07-2017)

Pepe Grillo

Buscando perfiles. Quedó claro que el ex rector Juan Ramón de la Fuente, está siendo considerado como posible abanderado del llamado Frente Amplio, rumbo a la elección presidencial de 2018. Con los eufemismos que tanto gustan a los políticos perredistas, han dicho que se evalúa su perfil. Se han realizado encuentros entre jefes de diferentes tribus perredistas y el también ex secretario de Salud. Hay interés de ambas partes. Todavía nada está escrito pues el Frente requiere en primer término existir. Todavía está en calidad de proyecto. Todos saben que el principal escollo es el candidato y cómo seleccionarlo. ¿En qué medida el perfil de De la Fuente allanará obstáculos? Ya lo veremos (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 07-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Blindan sede de la cumbre G20 en Hamburgo; EPN inicia participación](#)

El Centro de Convenciones de la ciudad alemana de Hamburgo se encuentra blindado ante la llegada de manifestantes contra la globalización, previo a la llegada de los líderes mundiales que participarán en la cumbre del Grupo de los 20, G20. Alrededor de las 10:30 de la mañana, hora local, arribó el presidente de México, Enrique Peña Nieto, quien fue recibido por la canciller federal de Alemania, Ángela Merkel. Minutos más tarde, arribó su homólogo de EU, Donald Trump, con quien sostendrá una reunión bilateral a las 13:30 horas de este viernes. Al lugar también llegaron Vladimir Putin, presidente ruso, quien por primera vez se reunirá con Trump. Merkel dará la bienvenida de forma oficial a los líderes para luego encabezar la fotografía oficial y dar inicio a la primera sesión plenaria donde se discutirán los temas de crecimiento global y comercio. Peña Nieto sostendrá diversos encuentros bilaterales con los presidentes de India, Turquía, Canadá, y con el presidente del Consejo de Ministros de Italia. Durante este primer día de actividades en la Cumbre, los mandatarios de los países miembros, discutirán temas como terrorismo, crimen organizado, economía, comercio, y cambio climático, entre otros (www.noticiasmvs.com, Secc. Internacionales, Jahtziri Chong Magallanes, 07-07-2017)

[Muere el zar antidrogas de la administración de Zedillo, Mariano Herrán Salvatti](#)

Este 6 de julio, aproximadamente a las 6 pm, falleció en la Ciudad de México quien fuera considerado el fiscal de hierro del narcotráfico, durante la administración del presidente Ernesto Zedillo, Mariano Herrán Salvatti también conocido como el zar antidrogas. Sus restos serán velados por la mañana del viernes en una funeraria de la Ciudad de México. Su carrera como fiscal inició en 1997 tras la destitución de Antonio Lozano Gracia como titular de la PGR y fue avalado por la oficina antidroga DEA. Herrán se hizo cargo del extinto Instituto Nacional para el Combate a las Drogas, dependiente de la PGR. De 2000 a 2006 fue nombrado procurador de Justicia del Estado de Chiapas, durante la administración de Pablo Salazar Mendiguchía. No obstante, Herrán fue internado en el penal de El Amate, 2009, por acusaciones de peculado, ejercicio ilegal del servicio público, tortura y violaciones a la libertad de expresión. Fue exonerado después de tres años (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, La Redacción, 07-07-2017, 07:40 Hrs)

[Daño colateral de crisis en Venezuela: efectos de gas lacrimógeno](#)

El reiterado uso del gas lacrimógeno en la ola de protesta social que vive Venezuela podría dañar más a los elementos de seguridad que a los manifestantes, pues son escasas las medidas de protección. Y más aún, el uso reiterado de esa arma química no letal ha hecho que los expertos estudien sus efectos en la salud que antes no había ocurrido de manera tan continua. Mientras un manifestante puede recurrir a internet y encontrar varias formas de protegerse, un policía debe ajustarse al equipo de seguridad que se le proporcione, y que muchas veces no llega a todos los contingentes. Además, se debe de considerar que el efecto de esta arma química no letal es acumulativo y persiste hasta por cinco días, mientras que no todos los manifestantes se encuentren bajo ese tipo de exposición (Notimex, Secc. Internacional, s/a, 07-07-2017, 05:25 Hrs)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.25, Premium: \$ 17.99 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 07-07-2017)

Hoy 07 Julio del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.1082 Pesos. C o m p r a : 17.7779 V e n t a : 18.4385 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 07-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 07 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Foto-galería / Museo José Luis Cuevas](#)

En el Museo José Luis Cuevas, se llevó a cabo la presentación de la muestra a exposición José Luis Cuevas y su colección a 25 años. Notimex, Secc. Foto-galería, Redacción, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, aparece en imagen, 06-07-2017)

[Con homenaje a su fundador, museo José Luis Cuevas celebra 25 años](#)

El pintor, escultor, dibujante y grabador mexicano, José Luis Cuevas, fue recordado a tres días de su muerte, en el museo que abrió en el Centro Histórico de la Ciudad de México, para exponer su obra y la de destacados artistas latinoamericanos. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dijo que en este homenaje “estamos celebrando la vida de José Luis Cuevas... El luto tiene un tiempo y la celebración de la vida y la memoria de un hombre como José Luis Cuevas dura para siempre” (www.noticieros.televisa.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 07-07-2017, 03:45 Hrs)

[Adelantan reingeniería para el Cuevas](#)

El titular de Cultura de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín**, anunció una reingeniería del Museo José Luis Cuevas tras el fallecimiento del artista (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 06-07-2017)

[Rotonda de las Personas Ilustres para Cuevas](#)

El acto se convirtió en la celebración de la vida del artista que hizo de lo privado un asunto público, como lo definió Ximena: una obra que, como sucede con los grandes artistas, siempre ofrece un enigma, y “en cada cuadro está vivo ese enigma, uno que cada persona intenta revelar, intenta develar, y en ese ejercicio la obra está viva”, según **Eduardo**

Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX, quien al final invitó a pasar a celebrar la vida de Cuevas. “Brindemos porque lo tuvimos, porque lo tenemos y será siempre un habitante del arte mexicano y de la ciudad que tanto amó y que tanto comprendió” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago / Leticia Sánchez, 07-07-2017)

[Ignoro la causa de la muerte de mi padre: Ximena Cuevas](#)

Las cenizas del artista podrían ser depositadas en su Museo o en la Rotonda de las Personas Ilustres. Inauguran la exposición José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años. Ximena Cuevas, hija del artista José Luis Cuevas, sostiene que aún no conoce las causas de la muerte de su papá ni en dónde quedarán las cenizas. La también artista llegó al Museo José Luis Cuevas a la inauguración de la exposición. La inauguración fue encabezada por Mariana, María José y Ximena Cuevas, hijas del artista; Lidia Camacho, directora general del INBA; Magdalena Zavala, coordinadora nacional de Artes Visuales del INBA, y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, quien dice que el Museo José Luis Cuevas “está llamado a ser uno de los principales centros culturales de la Ciudad” (www.cartademexico.com, Secc. Interés General, Redacción, 07-07-2017)

[Celebra Museo José Luis Cuevas sus primeros 25 años](#)

Entre música clásica y un minuto de aplausos en memoria del artista recién fallecido, el Museo José Luis Cuevas celebró esta noche un cuarto de siglo con la inauguración de una exposición conformada por más de 100 obras del maestro y destacados creadores de América Latina de la segunda mitad del siglo XX. A la apertura de la muestra y celebración del recinto acudieron las hijas de José Luis Cuevas, la exposición reúne una selección de obras pertenecientes al acervo recinto, formada por un total de mil 860 obras, con el propósito de mostrar, por un lado, la obra del propio artista y, por otro, la faceta de coleccionista que mantuvo a lo largo de su vida. En su oportunidad, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que hoy se celebra la vida de José Luis Cuevas, no su muerte, y aseguró que la memoria de un hombre como Cuevas durará para siempre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-07-2017, 23:27 Hrs)

[Funeral de José Luis Cuevas causa drama familiar y un escándalo](#)

Los restos del pintor mexicano José Luis Cuevas, figura más visible de la Generación de la Ruptura y quien falleció el lunes, arribaron al Palacio de Bellas Artes para recibir un homenaje, donde resaltó el pleito familiar de hijas con segunda esposa del artista. La primera guardia de honor fue montada por la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, la titular del INBA, Lidia Camacho, y Beatriz del Carmen, la última esposa del artista (Dispararon, Manigüis, Dispararon.com, Secc. Gente y Blogs, Villalobos, **06-07-2017**)

[VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Como conmemoración y homenaje, a siete años de su fallecimiento, 19 de junio de 2010, **el Museo de El Estanquillo**, que alberga las colecciones privadas de expresión popular del escritor, realizará la muestra, Monsiváis y sus Contemporáneos, a partir del 8 de julio. El director del recinto, Henoc de Santiago, y el curador Francisco Vidargas informaron

pormenorizadamente del sentido y del contenido de la exposición de quien fuera, desde el primer número de Proceso, su colaborador (www.proceso.com, Secc. Reporte Especial, Jenaro Villamil 07-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Agenda cultural

Mario Campos, conductor: Esta es la cartelera cultural de este fin de semana. **Llega la muestra Por los Siglos de los Siglos, al Museo Nacional de Arte, trata de una relectura de la colección permanente del museo a través de 21 piezas del artista mexicano Bosco Sodi; podrá disfrutarse hasta el 5 de noviembre. **En el Centro Nacional de las Artes se presenta la obra ¿Cómo Aprendió Nanita a hacer Flan?, dentro del ciclo La Ópera es Puro Cuento y el Ballet También. Este montaje aborda temas concretos como la urbanización y la tecnología en la relación con la convivencia familiar; esta adaptación del cuento de Campbell Geeslin se presenta mañana al mediodía en el Teatro de las Artes. **En el museo Mural Diego Rivera se presenta la exposición Monstruosismos y Nueva Figuración, está integrada por pintura, dibujo, gráfica, escultura y fotografías provenientes del acervo del Museo de Arte Moderno y de cinco colecciones públicas y privadas, en ellas los creadores plasmaron sus propuestas relacionadas con el monstruosismo, que se perfiló como tendencia del siglo XX. Esta exposición estará hasta el 17 de septiembre (Televisa, 4 TV, Agenda Pública, Mario Campos, 07-07-2017) [VIDEO](#)

Centro Nacional de las Artes lleva ópera y ballet al público infantil

Convencido de que el arte debe buscar la manera de hacer eco en la vida cotidiana de los niños que actualmente se encuentran inmersos en la tecnología, Graco Posadas, subdirector de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes, Cenart, invitó a disfrutar de la cuarta edición de La Ópera es Puro Cuento... y el Ballet También. En entrevista con Notimex, Posadas destacó que con el ciclo arranca este fin de semana y culmina a mediados de agosto (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2017)

Otorgan diploma a Mancera por atender contra el ambiente

Agrupaciones de ambientalistas del Estado de México, agrupadas en la Red para la Conservación de la Sierra de Guadalupe, dieron a conocer la entrega, por primera vez, del Diploma de Plomo, un "reconocimiento" al funcionario o gobierno que haya atentado contra el medio ambiente o no solucionado los problemas en esta materia. Tal "distinción recayó en esta ocasión en la persona de Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, quien, a decir de las asociaciones civiles ecologistas Guardianes del Ehécatl y Sierra de Guadalupe, Franture-Mahatma Gandhi --Fraternidad Naturista Ecologista de la Sierra de Guadalupe Mahatma Gandhi-- y Fundación Renovando Historias, integrantes de la citada Red, "cumplió los requisitos" para hacerse acreedor al mismo (www.milenio.com, Secc. Región, Alejandra Gudiño, 07-07-2017)

La Panadería / Reestrenan obra de Brecht

Inspirado en una de las obras inconclusas de Bertolt Brecht, el montaje La Panadería revela todas las partes del escenario. A telón abierto y con las varas de iluminación a la vista, los actores y técnicos transitarán por la escena frente al espectador que observará una acción progresiva, hasta conocer la situación en la que se encuentran la señora Queck, sus siete hijos y un grupo de hombres de a pie. Bajo la dirección de Octavio Michel, el laboratorio

actoral ofrecerá una nueva temporada hasta el 30 de julio en el Teatro Orientación, del Centro Cultural del Bosque, jueves y viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 hrs (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 06-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[25 Aniversario del Museo José Luis Cuevas](#)

Ximena, hija de José Luis Cuevas dice que el museo de su padre debe de estar en las mejores manos. María José Cuevas no asimila la muerte de su padre. María José, hija de José Luis Cuevas asegura que no hay testamento de su padre (Televisa, Hoy, Andrea Legarreta, 07-07-2017) [VIDEO](#)

[La Ruta Cultural: Exposición que conmemora los 25 años del Museo José Luis Cuevas](#)

Kayi Sandoval (KS), colaboradora: Les voy a presentar la Ruta Cultura, sobre todo por lo que acaba de ocurrir, el fallecimiento del artista José Luis Cuevas. Ayer estuvimos presentes en la inauguración de la exposición que conmemora los 25 años de su Museo en el Centro Histórico. Pintor, escultor, uno de los mayores dibujantes de la historia del arte en México y la figura más visible de la generación de La Ruptura. Ese era el maestro José Luis Cuevas, y así lo recuerdan en su Museo. Insert de Javier Velázquez, curador: "Originalmente nosotros habíamos pensado esta exposición para celebrar los 25 años de la apertura del Museo, sin embargo, con los acontecimientos de días pasados, pues bueno, procuramos que esta exposición se convierta también en un homenaje a José al personaje que hizo posible este museo. La exposición José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años, se exhibirá desde hoy hasta el mes de septiembre, de martes a domingo de 10:00 a 06:00 de la tarde (TV Azteca, 7 TV, A Quien corresponda, Constanza Blanco, 07-07-2017, 11:06 Hrs) [VIDEO](#)

[Museo José Luis Cuevas celebra 25 años](#)

Edgar Estrada, reportero: Simplemente fue una coincidencia la muerte de José Luis Cuevas y la celebración del primer cuarto de siglo del Museo Cuevas con la exposición: José Luis Cuevas y su colección a 25 años. Así lo dio a conocer Javier Vázquez Juárez, curador de la muestra que fue inaugurada este jueves y que tiene a La Giganta como testigo en el patio central. Por su parte, Magdalena Zavala, coordinadora nacional de Artes Visuales del INBA, destacó las preocupaciones y procesos creativos de las pinturas expuestas. La relevancia de José Luis Cuevas en el arte mexicano y la colección que reunió el propio maestro y artistas de la segunda mitad del Siglo XX. La muestra --que permanecerá abierta hasta el mes de septiembre-- reúne una selección de más de cien piezas pertenecientes a la colección del museo, formada por un total de mil 880 obras, con el propósito de mostrar, por un lado, la obra del propio artista y, por otro, la faceta de coleccionista que mantuvo a lo largo de su vida. El Museo abrió el 8 de julio de 1992 en el edificio que siglos atrás albergó al Convento de Santa Inés, después de haber sido desocupado, servía como bodega de telas y vecindad hasta 1985 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 07-07-2017, 11:13 Hrs) [AUDIO](#)

[Ximena Cuevas desea que cenizas de su padre sean depositadas en Museo y Rotonda](#)

Ximena Cuevas, hija del laureado artista plástico José Luis Cuevas, manifestó su deseo porque las cenizas de su progenitor descansen en dos lugares: el museo que lleva el

nombre del pintor y la Rotonda de las Personas Ilustres. Entrevistada previo a la apertura de la exposición José Luis Cuevas y su Colección a 25 Años, en el recinto que lleva el nombre de su padre, la artista visual destacó que la calidad artística de su padre merece que sus cenizas descansen en ambos sitios pues “es un artista que rompe y abre las posibilidades del arte en México, un portavoz de toda una generación” (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2017, 09:11 Hrs)

[Ximena Cervantes: Universum presenta el proyecto de Arqueoastronomía Maya](#)

Esteban Arce (EA), conductor: Ximena Cervantes, esta mañana hablará de un proyecto de arqueoastronomía maya. ¡Órale! Suena bien. Ximena Cervantes (XC), reportera: Me encuentro en Universum, en la UNAM, dentro del planetario, con Francisco, director de Arte y Diseño, y con Beatriz, diseñadora de todo este proyecto mexicano, 100% mexicano, Francisco Hernández Tapia (FHT), director de Arte y Diseño del proyecto Arqueoastronomía Maya: El proyecto es una película para domo digital que podremos disfrutar en los planetarios de México. Es una película sobre la astronomía maya, la arqueoastronomía es una ciencia que estudia la relación de los pueblos ancestrales con el diseño sus construcciones, en relación a lo que veían en el cielo. Quisimos plasmar esta relación tan especial de los mayas a través del arte, la poesía y la ciencia. Beatriz Rodríguez Peña (BRP), diseñadora del proyecto de Arqueoastronomía Maya: La intención fue buscar una estética propia desde los restos arqueonómicos mayas y creatividad actual, para que fuera bonita para todo el mundo (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 07-07-2017, 08:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Recomendaciones para el fin de semana en la CDMX](#)

**La exposición Colección Colnaghi y el Museo Nacional de San Carlos suman sus esfuerzos para reunir obras pertenecientes al renacimiento, manierismo y barroco. Uno de los objetivos es el acercamiento de conceptualización y riqueza de contenido. La exposición estará hasta el 1° de octubre. **La pianista Consuelo Luna ofrecerá este sábado un concierto en el Museo Nacional de Arte sobre la obra de compositores mexicanos de distintas épocas, será a las 12:00 horas. **El talento mexicano es una buena propuesta para este fin de semana. Inicia la temporada de danza folklórica en el Teatro de la Danza, uno de los eventos es Venga el Huapango. Podrá encontrar cantos, música y huapango hidalguense, potosino, queretano, veracruzano y tamaulipeco interpretado por el Ballet Folklórico de Tamaulipas. Empezará este sábado a las 19:00 horas (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 06-07-2017, 20:46 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Entra en vigor la separación de basura en 4 categorías](#)

Sergio Sarmiento, conductor: Este sábado entra en vigor en la Ciudad de México, la norma 24 la cual obliga la separación de basura en cuatro categorías, David Santiago cuéтанos. David Santiago, reportero: Efectivamente, a partir de este ocho de julio entra en vigor la norma 024 para la separación de la basura de manera obligatoria aquí en la Ciudad de México; en cuatro categorías, la secretaria del Medio Ambiente de la Ciudad de México, Tanya Muller informó que los residuos orgánicos deberán estar en un contenedor color verde para mayor identificación. Los días de recolección de basura orgánica, serán los martes, jueves y sábado. DS: Los días lunes, miércoles, viernes y domingos se recolectarán los inorgánicos reciclables, los cuales deberán estar en un recipiente color gris. También los lunes, miércoles, viernes y domingos será para la recolección de residuos inorgánicos

no reciclables como; toallas sanitarias, colillas de cigarro, preservativos, chicles, hisopos, celofán, pañales, uncel, bolsa de fritura, calzado los cuales deberán estar en un recipiente color naranja. Y finalmente, los domingos serán para la recolección de objetos voluminosos de manejo y también de manejo especial (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 07-07-2017) [AUDIO](#)

[Mañana entra en vigor nueva ley para separar la basura en la CDMX](#)

Todos los días se producen grandes cantidades de desechos y se estima que en México al año se generan alrededor de 77 millones de toneladas. Esto equivale que en dicho periodo cada persona produce en promedio 300 kilos, de los cuales sólo 11 por ciento se recicla, lo que demuestra que aún hay mucho por hacer en esa materia (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 07-07-2017)

[Investigadores consideran que la Norma 024 es novedosa en las políticas ambientales](#)

Leonardo Curzio, conductor: Se acerca el día, éste de separar y reciclar la basura. David Rodríguez nos presenta la segunda entrega de su reportaje. David Rodríguez, reportero: Investigadores sobre el tratamiento de residuos sólidos, consideran que la Norma 024 es novedosa en las políticas ambientales aplicadas, para la gestión integral de desechos en nuestro país, donde todos los días se recolectan más de 103 mil toneladas de residuos. Datos del INEGI afirman que las entidades que generan más basura son, en primer lugar la Ciudad de México seguido por el Estado de México, Jalisco, Veracruz, Puebla y Michoacán. La Secretaría del Medio Ambiente en la Ciudad de México señala que el nuevo esquema de separación de basura es obligatorio para todos; no obstante, en una primera etapa no habrá sanciones para quien no lo cumpla. Insert de Jaime Slomianski, titular de la Agencia de Gestión Urbana: "Vamos a un esquema de trabajo voluntario por parte de las amas de casa, de los ciudadanos, los habitantes, de los que nos visitan todos los días, de los trabajadores de limpia. De tal manera que estamos apostando a un trabajo voluntario". Por el contrario, la doctora en Estudios Urbanos y Ambientales del Colegio de México, Nancy Jiménez, señala que la autoridad debe ser estricta con aquellos que no separen la basura de acuerdo con la nueva disposición (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 07-07-2017) [AUDIO](#)

[Salomón Chertorivski lamentó la falta de interés del GF en el destino de los terrenos del AICM](#)

Ariel Sosa (AS), reportero: Al confirmar que en dos meses presentará el trabajo final sobre el uso y estrategia para los terrenos que hoy ocupa el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, el secretario de Desarrollo Económico de la capital del país, Salomón Chertorivski, lamentó la falta de interés por parte del Gobierno federal en esta coyuntura ya que "la Sedatu --dijo-- ni siquiera se interesa por platicar del tema, cuando en realidad lo que ahí se haga es de gran relevancia para todos". El otro tema que abordó en plática con medios de comunicación, fue el del salario mínimo, como punto de equilibrio --dijo-- para evitar situaciones que en países como Venezuela, cuya tragedia se lamenta, pudieron haberse evitado si en su momento quienes tenían la riqueza la hubieran compartido aunque sea un poco con los más pobres y los más necesitados. Aclarando en seguida que la declaración no la hizo en alusión a AMLO, porque los populismos se dan no sólo en la izquierda sino también en la derecha, como ahora ocurre con el presidente Trump. Y sobre un posible interés de ser candidato al Gobierno de la Ciudad, haciendo el uno-dos con el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, dijo que es su amigo, que lo respeta, lo

conoce, lo admira y lo estima pero que en la práctica tienen ideas del modelo económico muy diferentes (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 07-07-2017, 08:49 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma": **No suena mal eso de que la Conferencia Nacional de Gobernadores haya creado la Conago Force, para enfrentar de manera conjunta ilícitos que se padecen, de manera simultánea, diversos estados de la República. Falta ver, claro, si en el caso de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera no se convierte en un adalid afuera y villano adentro. Porque mientras el jefe de Gobierno está aportando 300 elementos policiacos y ministeriales para la fuerza que se estrenó ayer en Guerrero, en la zona metropolitana se contabilizan más de 300 ejecuciones en lo que va del año. Ojalá que este experimento de la Conago funcione, de lo contrario, Mancera quedará como farol de la calle y oscuridad de su casa. **Largo y ameno estuvo el tête tête entre Enrique Peña Nieto y Emmanuel Macron. Dedicaron 20 minutos a la plática en privado y dos horas a la cena con sus respectivas comitivas. El encuentro transcurrió entre vinos, foie gras, pescado y quesos. Nada que ver con los turbulentos tiempos de Felipe Calderón y Nicolas Sarkozy. **Algo no cuadra en la versión oficial de Guerrero sobre el motín en el penal de Acapulco, pues los reportes indican que comenzó pasadas las 4:00 de la mañana. Y eso sólo pudo ocurrir con indolencia --¿o complicidad?-- de las autoridades carcelarias, pues a las 10:00 de la noche todos los reclusos deben estar guardados en sus celdas. **Mientras Miguel Ángel Mancera ha cuidado con esmero la relación con Ricardo Monreal, pareciera que algunos de sus subalternos quieren dinamitarla. Cosa de ver que, desde la Secretaría de Gobierno, están presionando a los locatarios de Tepito para que bloqueen el trabajo de los morenistas. **"En Petit Comite", de Oscar Mario Beteta, en "El Univesal":** **Sucesión 2018: Indefensión frente a la colisión. Todos se dicen abnegados, dispuestos a "sacrificarse". Todos se asumen como patriotas. Cada cual ofrece las soluciones de siempre a los grandes problemas nacionales. Son ellos, según ellos, la única opción que tiene el país. Y por eso deben ser entronizados. La palabra cambio es la única divisa que tienen para convencer. Ninguno en las circunstancias actuales puede hacerlo. Su historial los condena. Frente a 2018, todo es desazón y desconcierto; enojo y zozobra. Si son conscientes de ello, están obligados a buscar y proponer otra cosa. Por todo lo anterior y hasta el momento, la única fuerza política que tiene posibilidad de derrotar a Morena y López Obrador, si escoge bien a su candidato, es el PRI. **Y en Sotto Voce, comenta:** Roberto Sandoval, todavía gobernador de Nayarit, está en la olla por connivencia con su exfiscal, Édgar Veytia. Éste, preso en EU, habría proporcionado datos suficientes para involucrarlo con la mafia y negocios sucios. **El senador Luis Armando Melgar será candidato a la gubernatura de Chiapas. Su disciplina, trabajo, persistencia y gestión a favor de esa entidad por varios años, lo vuelven el competidor más atractivo para cualquier órgano político (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 07-07-2017, 08:50 Hrs) [AUDIO](#)