



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 07 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[¡Todos a cabaretear!](#)

La vida es una obra de teatro que no permite ensayos. El teatro, por otro lado, es todo lo contrario. Años atrás, el término cabaret hacía referencia "al lugar", pero al ser utilizado como el espacio de los espectáculos nocturnos más extravagantes de las artes escénicas, se le atribuyó al show que estos daban en su interior y que generalmente eran para un público mayor. Bajo el eslogan "El cabaret es mucho más", la - 15 edición del Festival Internacional de Cabaret comienza este miércoles y pretende crear más espacios para la reflexión, que dejen claro que este arte escénico no sólo es burlesque, sino también involucra sátira política, crítica social y esperanza. "El cabaret evoluciona con la gente que hace cabaret y éste, a su vez, responde a una realidad que surge a manera de esperanza", explica Luz Elena Aranda, directora general del Festival Internacional de Cabaret 2017. Actualmente y a diferencia de otros eventos de cultura nacional, el Festival Internacional de Cabaret cuenta solo con dos apoyos, el primero el de las "Reinas Chulas. Cabaret de Derechos Humanos A.C.", y el más fuerte e importante para ellos, el de la **Secretaría de Cultura** (Reporte Índigo, Secc. Primera, Azaneth Cruz, 07-08-2017)

[Emotivo concierto Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX al cerrar Curso de Verano 2017](#)

La belleza de obras clásicas compuestas por Richard Wagner, Piotr I. Tchaikovsky, Johannes Brahms y Manuel M. Ponce, entre otros, formaron parte del repertorio del concierto especial que ofrecieron más de 300 músicos del Programa de Orquestas Juveniles y **Coros de la Ciudad de México, del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, al concluir su Curso de Verano 2017. El emblemático Conservatorio Nacional de Música fue el escenario donde los integrantes de las 13 orquestas y coros juveniles que hay en la capital dieron un recital la tarde del sábado 5 de agosto ante un público que ovacionó cada

presentación y se mostró emocionado, pues la mayoría de los asistentes eran familiares (www.elsoldeméxico.com, Secc. Metrópoli, Redacción, 06-08-2017)

[La magia escénica de Peter Brook llegará al Teatro de la Ciudad](#)

Edgar Estrada, reportero: La magia escénica de Peter Brook llegará el 5 y 6 de octubre al **Teatro de la Ciudad** con "Battlefield" una pieza maestra de 70 minutos, basada en "El Mahabharata" de Jean-Claude Carrière, quien a su vez se inspiró en el poema hindú más largo de la historia, que el propio Brook reinterpreta hace 30 años en una puesta de escena de nueve horas de duración. "El Mahabharata" dirigida por Brook a finales de la década de los 80, es considerada uno de los trabajos seminales del siglo XX, el poema escribe la guerra que separa a una familia los Mahabharata, de dos bandos. "Battlefield" fue estrenada el 15 de septiembre del 2015 en París, la puesta escena en inglés y con subtítulos, es una pieza maestra de aguda abstracción con cuatro actores y un percusionista. En gira desde octubre de 2016, "Battlefield" ha visitado casi 40 ciudades alrededor del mundo. Peter Brook, director de teatro, opera, cine y televisión, cuyo trabajo es trascendental en la historia del arte escénico, nació en Londres en 1925, donde dirigió su primera obra en 1943. Destacan sus puestas en escena, con "The Royal Shakespeare Company". Sus innumerables montajes han sido elogiados constantemente lo que le ha valido premios Tony, nominaciones en el Festival de Cannes, en el Festival Internacional de Cine de Berlín y en general al ser considerado uno de los directores más célebres de los últimos tiempos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 06-08-2017, 16:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Montaje 'Battlefield', de Peter Brook, se presentará en la capital mexicana](#)

La pieza teatral está basada en el libro "El Mahabharata" (1985) de Jean-Claude Carrière, cuya inspiración tiene como origen el poema épico hindú del mismo nombre, explica un comunicado emitido por los promotores. Recordaron que el propio Brook dirigió una adaptación teatral de "El Mahabharata", en una función de nueve horas, posteriormente realizó una versión cinematográfica, segmentada en una mini serie para televisión de seis horas. Para Brook y su colaboradora Marie-Hélène Estienne el complejo poema hindú aborda todos los aspectos de la existencia humana: "En él, encontramos todas las preguntas de nuestras vidas, de una forma que es al mismo tiempo contemporánea y urgente". La obra de 70 minutos de duración presentada en inglés con subtítulos, se estrenó en París en el 2015, la cual ha estado en gira desde el 2016, llegará a México los días 5 y 6 de octubre en el **Teatro de la Ciudad**. Peter Brook, es director de teatro, ópera, cine y televisión, cuyo trabajo es trascendental en la historia del arte escénico de Londres, donde dirigió su primera obra en 1943 (www.cambiodemichoacan.com.mx, Secc. Escenarios, Notimex, 05-08-2017)

[XVI Edición del Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México](#)

Jesús Escobar Tovar, conductor: Del 16 al 27 se realizará el Macabro Festival Internacional de Cine de Horror en esta capital. Edgar Estrada, reportero: La decimosexta edición del Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México se realizará del 16 al 27 de agosto en 13 sedes capitalinas, incluidas la **Red de Faros, el Museo Panteón de San Fernando, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Museo Archivo de la Fotografía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, entre otros recintos a donde llegarán las mejores producciones del género. De acuerdo a Edna Campos, directora del Festival, Macabro llega a esta decimosexta edición con un crecimiento y un paso firme

a la vista de todos, se empieza a ampliar a otros ámbitos no sólo a las salas cinematográficas, sino a otros espacios y pantallas virtuales a partir de este año. Por primera vez, el festival tiene una alianza con Purga, plataforma de "streaming" especializada en cine de terror en Latinoamérica, la cual será lanzada paralelamente al encuentro y tendrá contenidos específicos para los amantes del terror y seguidores de Macabro. La inauguración de Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 16 de agosto con la proyección del largometraje "Verónica", dirigida por Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán, protagonizada por las actrices Araceli Ramírez y Olga Segura (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 06-08-2017, 11:35 Hrs) [AUDIO](#)

[Alistan el Festival Macabro en CDMX](#)

El famoso, y ya emblemático, Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México llega a su XVI Edición con un puñado de sorpresas y buenas películas que te inducirán un ataque cardíaco. Macabro se realizará del 16 al 27 de agosto en 13 sedes, entre las cuales están la Cineteca Nacional, el Cinematógrafo del Chopo, la Casa del Cine, el **Museo Archivo de Fotografía**, el **Museo Panteón de San Fernando**, Cine Tonalá, Cine Villa Olímpica, Cinema Siqueiros, Circo Volador y el UTA Bar. El festival se inaugura el 16 de agosto a las 20 Hrs. en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la cinta mexicana "Verónica" de Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, Agencias, 06-08-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Música. Jazz, tango y otros ritmos latinos serán interpretados en el anfiteatro Simón Bolívar del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** con el trío de Alberto Zuckerman. La cita es a las 12:00 horas en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-08-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

ARTE. **Una crónica de la nota roja en México. La colección alberga publicaciones, grabados, y fotografías relacionadas con la nota roja. **Museo del Estanquillo** (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 07-08-2017)

[Cartelera / Regla de tres. Cine alemán](#)

ANOTA LA FECHA. La Semana de Cine Alemán se realizará del 10 al 27 de agosto. Es organizada por el Instituto Goethe y se lleva a cabo en varias sedes como el auditorio de este instituto, la Cineteca Nacional, Cinépolis y en el **Faro de Aragón**. Este ciclo tiene como fin promover las películas alemanas contemporáneas, así como los temas que les interesan a los cineastas de ese país. Este año se proyectarán 14 cintas entre ellas algunos documentales. La inauguración es el jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el clásico Las aventuras del príncipe Achmed (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 07-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Gala por el centenario](#)

El profundo amor que siempre sintió por México la bailarina y coreógrafa Amalia Hernández 1917-2000, permeó la noche del sábado el ambiente cálido y entrañable, gozoso y festivo que vivió el Auditorio Nacional para celebrar el centenario de esa figura de la

danza. Vestidos multicolores, música nacional, la flauta de carrizo y el tambor que resuenan para llamar al venado, y las vistosas coreografías, entre otros elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a los mexicanos, formaron parte del rito artístico con el que se celebró el centenario del nacimiento del ícono cultural nacido en México. Un total de 80 bailarines del Ballet Folklórico de México fundado por Amalia Hernández, agrupación que ha llevado las tradiciones de este país a más de 60 países, ejecutaron con su ya clásica maestría y profesionalismo los bailes que hicieron vibrar al foro del Paseo de la Reforma durante casi dos horas; los gritos de Júbilo, vítores y aplausos fueron constantes (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 07-08-2017)

[Aarón Mejía Rodríguez: La importancia de reconocer, respetar y preservar el patrimonio cultural indígena.](#)

José Campa (JC), conductor: Cuando escuchamos la palabra indígena, generalmente nos vienen a la mente imágenes e ideas que suelen reflejar más nuestros prejuicios y nuestra ignorancia, que las realidades y las culturas de esos grupos. Paty Velasco (PV), conductora: Concebimos a los indígenas como una minoría, que se distingue a la mayoría mestiza de los mexicanos; sin embargo, esta concepción es muy deficiente, pues en México no existe una mayoría mestiza y una minoría indígena, sino muchos grupos con culturas y formas de vida diferentes, algunos indígenas y otros no. JC: Es cierto. Y en el marco del próximo Día Internacional de los Pueblos Indígenas, hoy nos acompaña en la cabina Aarón Mejía Rodríguez, él es director de Desarrollo Intercultural Bilingüe de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura (Cadena Nacional, La Hora Nacional, José Campa, 06-08-2017, 22.14 Hrs) [AUDIO](#)

[Entrevista / "Librerías Educal no son un negocio"](#)

Este 2017, la Red Nacional de Librerías Educal celebró 35 años de trabajo convertida en la más amplia cadena distribuidora y comercializadora de libro en México, con 90 puntos de venta ubicados en ciudades y municipios de las 32 entidades del país, una flotilla de 12 librobuses que recorre 450 municipios al año y un padrón de cerca de 900 proveedores de materiales bibliográficos y productos culturales. Pero es también una empresa del gobierno que no alcanza a ser un buen negocio. Contar con al menos una librería o punto de venta en todos los estados de la República y en muchos casos ser la única librería del lugar, es una característica que celebra el director general de las librerías Educal, Gerardo Jaramillo, quien en entrevista con El Universal define esa característica como un principio de vocación social, y por eso no duda en reconocer que esta red no es un negocio "si por negocio hablamos de ganancias". "No, Educal no tiene ganancias, tiene costos de operación y pago de servicios y tiene un presupuesto asignado que ha ido un poco a la baja en este año, pero que esperamos que el próximo año podamos revertirlo y operar mejor", señala el funcionario y precisa que por ser una empresa S. A de C.V "no tenemos utilidades" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-08-2017)

[Columna Crimen y Castigo](#)

¿Seguro que todo está en orden en la Experiencia nocturna en Teotihuacán? Tanto éxito, nos cuentan, han tenido las temporadas de la llamada Experiencia Nocturna en la zona arqueológica de Teotihuacán que en redes sociales el público se la pasa pidiendo que organicen una nueva en estas vacaciones. En el último periodo, qué culminó hace un par de semanas, el espectáculo multimedia atrajo a unas 44 mil 780 personas, según la dependencia de turismo del Estado de México. Lejos parece haber quedado el rechazo y las críticas que en un principio había generado este show nocturno entre académicos e

investigadores del INAH, quienes lo consideraban un acto que podría poner en riesgo ese patrimonio cultural del país. Todo eso parece haberse quedado como una simple polvareda, mientras que este tipo de espectáculos ya se extendió a otros sitios arqueológicos como Cholula, en Puebla. En Teotihuacán, nos adelantan, alistan una tercera entrega, que estará a partir de noviembre (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 07-08-2017)

[#LALAGUNILLA / Autogestión](#)

Debido a la falta de apoyo, el colectivo Espacio Teatral MH 35, intenta rescatar el arte dramático adentro de una vecindad. Desde 2010, es un proyecto que apuesta por las obras colectivas dentro de la icónica zona en el Centro. Según cuenta Héctor García, este espacio nació por el desinterés de las autoridades de cultura de la Ciudad de México, en este barrio “lo que menos les importa es venir a ver si una niña de aquí quiere estudiar danza o si un niño quiere ser actor. No hay huella de la Secretaría de Cultura ni del INBA ni la delegación Cuauhtémoc. No hay ninguna casa de cultura en la Lagunilla. Nosotros inventamos un espacio para que la gente conozca de políticas culturales y pueda reclamar lo que le pertenece y es suyo” (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, foto Bernardo Coronel, 07-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Marcelino Perelló: sus exequias, un homenaje](#)

A un lado se observaba una fotografía de Perelló en compañía de un elegante felino, llamado Ics o Equis en catalán, un gato blanco y negro que también ya murió. El espacio de la funeraria del sur de la Ciudad de México era pequeño, pero ahí estaban sus seres más queridos, honrando la memoria de un hombre del que recordaron su alegría, su inteligencia, su elocuencia, su compromiso y su facilidad para la polémica, también. Estaba su familia: su hermana Mercedes, así como su viuda Verónica Pérez, quien pidió privacidad a los medios de comunicación y quien dijo que sus cenizas serán llevadas a Cataluña, de donde eran sus padres y donde actualmente viven sus hermanos Edelmira y Carlos. Hasta la funeraria llegaron compañeros de la Juventud Comunista de México como Gerardo Albino González y Hermilo González; también quienes estuvieron con él en el Consejo Nacional de Huelga, como Marcos Gutiérrez y César Enciso; igualmente acudieron colaboradores de Milenio como Joel Ortega y Jorge Medina Viedas, así como Carlos Marín, director general editorial de Grupo Milenio. "Siempre estuvo comprometido con temas ligados a la justicia y la libertad; era un hombre que amó por encima de todo la libertad", dijo Gerardo Albino González, excompañero de la Juventud Comunista de México (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 07-08-2017) [Excélsior](#)

[Logran murales reducir los grafitis en el Centro](#)

Tras dos años de haber arrancado, el programa Murales Artísticos, impulsado por el Fideicomiso del Centro Histórico y la asociación Mixer Crew, al menos 15 puntos de esta zona de la Ciudad se han despedido del grafiti como una expresión invasiva. Grafiteros mexicanos y extranjeros han realizado cientos de intervenciones en edificios y espacios públicos, unidades habitacionales y avenidas para mejorar este perímetro, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Tapiales, muros, paredes y cortinas metálicas de inmuebles y comercios en Regina, Callejón San Ignacio, San Jerónimo, Isabel la Católica, Perú, Cuba, 20 de Noviembre y Pino Suárez; así como la Unidad habitacional Chimalpopoca y el Mercado de Artesanías San Juan presumen pintas dignas de una galería de arte. Las imágenes;, desde rostros, aves y flores hasta figuras abstractas y criaturas imaginarias, se

abren paso en paredes y cortinas antes sucias o rayadas sin autorización por algún grafitero que dejó una ilegible marca (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 07-08-2017)

[La Academia relanzará a los clásicos](#)

Desde 2015, en la Academia Mexicana de la Lengua AML, se empezó a desarrollar el proyecto editorial de Clásicos de la Lengua Española, pero diversos problemas en la distribución los obligó a hacer un alto en el camino, en busca de nuevas formas de hacer llegar los libros a un mayor número de lectores, uno de sus objetivos primordiales es que los textos canónicos sean más conocidos entre los lectores no especialistas. La colección, explica Alejandro Higashi, coordinador editorial y miembro de la AML, apuesta por ampliar con nuevos títulos el trabajo desarrollado dentro de la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española RAE, diseñada y dirigida por el académico Francisco Rico, y que cuenta con un listado de 111 títulos. "Es una colección muy ambiciosa, que se conecta con la de la RAE, si bien nosotros hemos pensado que debemos de traer parte de eso para darlo a conocer y, al mismo tiempo, incrementarlo, de tal manera que no partimos de un listado de obras canónicas, sino que vamos a partir de la base de lo que ellos ya han publicado, porque algunas de sus ediciones realmente son excepcionales (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-08-2017)

["Siempre hay que tener la cámara en mano; la oportunidad es lo primero"](#)

Siempre hay que tener la cámara en la mano, dice el fotógrafo Leopoldo Soto. Eso es lo que ha hecho precisamente a lo largo de casi medio siglo, con inclinación hacia el cine, aunque no del todo como lo demuestran las fotografías que exhibe, con el título Rostros del cine a través de la lente de Leopoldo Soto, en el espacio cultural Embajador Vicente Muñiz Arroyo en la embajada de México en Uruguay, exposición que de alguna manera reúne sus "recuerdos", a la vez que éstos sirven de testimonios. Además de fotos de Constantin Costa-Gavras, Jean-Luc Godard, Miguel Littin y Theo Angelopoulos, hay una de Luis Barragán. Son imágenes que Soto ha tomado durante sus viajes por los diferentes festivales de cine del mundo. Cada foto tiene una historia detrás y en muchos de los casos, como la de Angelopoulos, tuvo la suerte de enseñársela y recibir su aprobación, o desaprobación como en el caso del arquitecto Barragán. Expresa: "Hacia un bonito atardecer aunque a él no le gustó tanto el momento, porque era una luz natural. Estaba con una boina vasca. Nunca había visto fotos de él así porque cuidaba mucho su aspecto. Prefería salir más serio, más elegante" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 07-08-2017)

["Sin ciencia, la cultura está manca": Sarukhán](#)

En la colonia Doctores se ubicaban las casas de El Buen Tono, construidas por la cigarrera del mismo nombre y las cuales eran una especie de villa pequeña y segura, donde José Sarukhán Kermez vivió su infancia. Fue una época esplendida, dice, y "con un grupo de niños montábamos a diario en bicicletas o patines, jugábamos tochito o en lo que realmente era bueno: las canicas". Son los recuerdos de quien es el primer doctor de Ecología en México, exrector de la UNAM, integrante de El Colegio Nacional, multipremiado investigador, gran divulgador de la ciencia y autor de varios libros. Hoy es el titular de Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad Conabio y de sus cargos o galardones, asegura: "Nunca busqué ninguno de los reconocimientos o puestos que tuve el privilegio de ostentar, excepto para el segundo periodo en la Rectoría de la UNAM, una decisión que tomé un mes antes de que iniciara el proceso de auscultación". José Sarukhán nació el 15 de julio de 1940, sus padres fueron Arturo Sarukhán y Ángela Kermez. La

infancia y adolescencia, los primeros 18 años de su vida, estuvieron en las casas de El Buen Tono ya no existen y hoy son los condominios que conforman la Unidad Habitacional Morelos. Se les conoce como "los Soldominios" (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 07-08-2017)

[Abre Centro Teopanzolco](#)

El nuevo recinto diseñado por Isaac Broid y el despacho Productora, será inaugurado el viernes con un concierto de Fernando de la Mora. En un terreno de 11 mil metros cuadrados --que fuera de la comunidad de los tlahuicas alrededor del año 1200 después de Cristo--, la pirámide de Teopanzolco, Mor., recibirá al público en el nuevo Auditorio Cultural Estatal de Teopanzolco. Desde el vestíbulo del recinto se apreciará el centro ceremonial que, en náhuatl significa El lugar del Templo Viejo. Un templo arqueológico que ahora será el telón de fondo para espectáculos musicales y artes escénicas, en un recinto con inversión de 210 mdp aportados entre el Gobierno federal y el estatal. El Auditorio Cultural tendrá un escenario al aire libre con gradas para 200 personas, una plaza para espectáculos al aire libre con capacidad de mil 500 a dos mil espectadores, un salón de ensayos, vestíbulos, oficinas administrativas y el auditorio principal con 900 localidades y acústica para óperas de gran formato (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 07-08-2017)

[Performance para Hiroshima](#)

Con la realización de un performance, el Museo Franz Mayer y la Asociación México japonesa conmemoraron el 72 aniversario del lanzamiento de la bomba atómica por parte de Estados Unidos contra la ciudad de Hiroshima, durante la Segunda Guerra Mundial. En la fuente de ese recinto, situada en el patio, un grupo de cinco actores bajo la dirección de la maestra Akiko Irene Lida, hizo una pequeña demostración de lo que fue el lanzamiento de dicha bomba que dejó miles de muertos y una ciudad destruida. Ataviados con kimonos, el grupo de actores comenzó a desplazarse hacia la fuente y con contorsiones, recrearon las malformaciones y convulsiones que dejó dicho artefacto al caer la bomba Little Boy el lunes 6 de agosto de 1945. Acompañada de una narración poética que reflejó los horrores de la guerra, de pronto se escuchó la sonorización de una detonación y de inmediato los actores simulaban caer muertos, ante las miradas de decenas de visitantes. "Su alma purpúrea, caricia radioactiva, soplo de fuego. Luz que cierra con vértigos fugaces al aire quieto, Tu Hiroshima, un inmenso bracero de piel fundada", fue parte del fragmento que hace hincapié en esa ciudad nipona. (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 07-08-2017)

[El Economista](#)

[Rescatan los Oz palabras judías](#)

Al pueblo hebreo lo une la escritura no el linaje afirma Fania, hija de Amos. Su padre, claro, es el novelista Amos Oz --uno de los más reconocidos de la literatura israelí contemporánea--; la colaboración que emprendieron en 2010 para hacer este libro, es tanto de forma como de fondo, hija y padre historiadora y novelista, se disponen a explicar ahí una tesis: que el verdadero linaje de los judíos no es esencialmente de sangre sino de texto. Con motivo de su participación en la primera Feria Internacional del Libro Judío. FILJU. en la Ciudad de México. Oz Salzberger. Igualmente prominente en su campo de estudio, responde a un cuestionario de este periódico. A presentarse este 11 de agosto a las 19:00 horas, en la librería Rosario Castellanos del FCE, el libro Los Judíos y las Palabras, dedica una porción importante de sus páginas, a celebrar las contribuciones de las mujeres a los textos de esta tradición (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 07-08-2017)

[La galería Saatchi de Londres eleva el selfie a rango de arte](#)

La galería Saatchi de Londres lo hace de nuevo. Multitudes acuden a su exposición Del selfie a la autoexpresión, que terminaría en mayo, pero se prolongó hasta septiembre a petición del público que no deja de abarrotar el recinto. Desde su apertura el 31 de marzo ha recibido hasta ahora 600 mil visitantes, a razón de 5 mil personas por día, quienes disfrutan de manera gratuita esta muestra provocadora, donde no hacen falta los lienzos para admirar obras maestras de todos los siglos. En la primera sala están los autorretratos de Rembrandt, Alberto Durero, Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet o Egon Schiele, pintores que compiten por tener el mayor número de likes. Las imágenes de las pinturas se proyectan en pantallas. La sorpresa es mayor al comprobar que quien lleva la delantera en cuanto a los votos es ni más ni menos que la mexicana Frida Kahlo (la única mujer en ese apartado), con 35 mil pulgares arriba, seguida, no tan de cerca, por el mejor de todos los autorretratos de Vincent van Gogh, con 27 mil y por varias versiones del rostro de Pablo Picasso con 21 mil (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 07-08-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

CORREO DE HIROSHIMA. **Ayer se cumplieron 72 años de que EU lanzara la bomba atómica sobre Hiroshima. Para recordar ese crimen, Víctor Manuel Camposeco presentó ayer en el Museo Franz Mayer, la cuarta edición --corregida y aumentada-- de su libro Correo de Hiroshima, en el que la protagonista describe lo que ocurrió en el hospital donde trabajaba, en los pasillos y entre los escombros había más gente herida. **BRONCO CON LA CULTURA. Alguna vez un gobernador nayarita declaró que la cultura era cosa de viejas y de maricones. La misoginia, homofobia y desprecio por las manifestaciones artístico-intelectuales, ha tenido en México numerosos cultivadores. A esos promotores de la ignorancia se une ahora con su desparpajo habitual Jaime Rodríguez Calderón El Bronco, ignora que uno de sus deberes es impulsar la educación y tan lo ignora que ordenó cambiar la programación de la emisora Opus 102.1 que trasmitía música clásica, ópera y jazz; con ritmos más populares. Y así quiere ser Presidente. **MEDALLA A BRIGITTE BROCH. La diseñadora de producción y directora de arte cinematográfico, alemana, ya la consideramos más nuestra que el huitlacoche y nos enorgullecen sus éxitos reconocidos con dos Arieles. Ahora el Guanajuato International Film Festival --así lo llaman in english-- le rindió homenaje y la Filмотeca de la UNAM le impuso su Medalla de Plata. **FERIA DEL LIBRO UNIVERSITARIO. En el Centro de Exposiciones y Congresos, del 22 al 27 de este mes se celebrará la Feria Internacional del Libro Universitario, Filuni, con más de 150 instituciones de educación superior nacionales y extranjeras; habrá ciclos de cine, conciertos, conferencias, mesas redondas, encuentro de rectores, Coloquio Internacional de Lectura y Edición Universitaria y las Jornadas Internacionales de Bibliotecarios. **BREVIARIO. Por exceso de información la semana pasada dejamos fuera la entrega del Premio Benefactor de las Arfes, a Eruviel Ávila Villegas, de manos de Elisa Carrillo, prima ballerina de la Ópera de Berlín, por el apoyo a su carrera como bailarina; lo otorga la Fundación Elisa Carrillo Cabrera AC. Sin comentarios. **El próximo viernes a las 19 horas, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, colonia Condesa, Humberto Guzmán presenta su novela El Reflejo de lo Invisible, 19 horas del sábado. **En el Museo Joaquín Arcadio Pagaza, de Toluca, se presenta el libro Raizal de Ignacio Gómez Palacio (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 07-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Zona Rosa comienza a lucir nuevo rostro

Abren Havre y Estocolmo, hasta su cruce con Hamburgo • Esta semana estará lista la calle de Londres, anuncian. Turistas y vecinos de la Zona Rosa comienzan a disfrutar de la nueva imagen de esta área de la colonia Juárez, aunque aún son más los tramos con maquinaria, calles sin pavimento y señalamientos de obra (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 07-08-2017)

Alistan trotapista en Iztacalco para octubre

Formará parte del Corredor Deportivo Churubusco. La vía tendrá un kilómetro, 600 metros de longitud y aproximadamente 9.50 metros de ancho, la obra completa irá del Eje 4 Sur Av. Té hasta Viaducto (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 07-08-2017)

Prepas de la CDMX hace segundo sorteo

El Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México, realizará un segundo sorteo para ofrecer un lugar a nivel bachillerato a los jóvenes que no lograron ingresar en alguna institución educativa, a través del examen de la Comipems (El Universal, Secc. Primera, Perla Miranda, 07-08-2017)

Esta semana empieza el proceso para regularizar a bicitaxis: Francis Pirín

Con la finalidad de generar una alternativa laboral a las decenas de personas que se auto emplean proporcionando servicio de bici taxi y ciclotaxi en diferentes delegaciones, esta semana se iniciará el proceso para su regularización (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 07-08-2017)

Programa Médico en Tu Casa, el legado de Mancera: Ahued

El Medico en Tu Casa cumple 3 años; ahorra lo de 32 hospitales. Destaca que comenzó para atender a mujeres embarazadas y se amplió a adultos mayores se ha replicado en 12 estados de la República y en 12 países (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 07-08-2017)

Patricia Mercado dijo que se debe restaurar la tranquilidad en Tláhuac

Enrique Campos Suárez, conductor: Después de dos semanas de señalamientos y acusaciones en contra del delegado de Tláhuac, por su presunta relación con grupos del crimen organizado, a la secretaria de Gobierno de la Ciudad de México, Patricia Mercado, dijo que es necesario trabajar con rapidez para restaurar la tranquilidad y la confianza de los habitantes de Tláhuac. Mercado señaló que se debe buscar una salida integral a la situación que se vive en esa delegación y reiteró que en materia de transporte las organizaciones de mototaxistas no podrán seguir operando, por lo que deberán regresar al modelo de los bicitaxis. Insert: "Necesitamos regresar esa tranquilidad a Tláhuac, que tengan certidumbre en términos de gobernabilidad también, si el delegado se va a quedar, si el delegado va a ser destituido por parte de la Asamblea, quién lo va a... Esto quién lo va a sustituir, esto es algo que tenemos que resolver muy rápido" (Televisa, Despierta con Loret, Ana Francisca Vega, 07-08-2017, 06:48 Hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Desabasto en la vacuna contra la hepatitis B: Ssa](#)

Reporta que hay un problema mundial en la producción. Consigue Ssa un millón de vacunas contra hepatitis B para diciembre (La Jornada, Secc. Mundo, Ángeles Cruz Martínez, 07-08-2017)

[Altera vacaciones violencia en playas](#)

Registran Acapulco y Los Cabos 6 ejecuciones. Los hechos ocurren el fin de semana frente a turistas de esos destinos (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 07-08-2017)

[Liberan a 10 mil reos de cárceles de la capital](#)

Desde 2014 la población penitenciaria cayó 26%. La baja por el nuevo sistema de justicia, afirman (El Universal, Secc. Cartera, Joel Ruiz, 07-08-2017)

[Descuento al ISR divide a empresarios](#)

Advierten riesgo en análisis. El CCE calificó como irresponsable proponer bajar ingresos del sector público; la Coparmex afirma que sí se puede si se realiza paulatinamente (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Karla Ponce, 07-08-2017)

[Fractura topo de la SEP fiabilidad de CompraNet](#)

Fractura topo de la SEP fiabilidad de CompraNet. Sube a licitación contrato de voz, datos e internet asignados directamente (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo y Rafael Montes, 07-08-2017)

[Negociará México TLC con histórico superávit ante EU](#)

México llega a renegociaciones del TLCAN con superávit récord. La depreciación del peso y un mayor consumo en EU fueron determinantes (El Financiero, Secc. Economía, Valente Villamil / Thamara Martínez, 07-08-2017)

[Corrupción: recuperan sólo \\$3 de cada \\$1,000](#)

Se recuperan 3 pesos por cada 1 000 desviados. Alerta experto en lavado de dinero (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Jesús Vázquez / Redacción, 07-08-2017)

[Q. Roo, paraíso del turismo, alcanza pico de delitos: 12 mil en seis meses](#)

Récord de homicidios. Golpea el crimen a Q. Roo; crecen más de 50% homicidios. Registran 11 mil 929 delitos en seis meses (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejo, 07-08-2017)

["Sin ciencia, la cultura está manca": Sarukhán](#)

Hacer ciencia, un acto tan creativo como escribir poesía o música: José Sarukhán. Tenemos una deformación brutal al pensar que los creadores sólo están en la Secretaría de Cultura y el Fonca que los científicos no son creadores (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 07-08-2017)

SNA coadyuva en blindaje electoral

Por primera vez delitos electorales serán perseguidos como actos de corrupción. Los actos de corrupción fluyen en las campañas (El Sol de México, Secc. Primera, Elena Michel, 07-08-2017)

El caos se apodera de Venezuela en medio de rumores de golpe

El asalto fallido a una base militar termina con dos muertos y ocho detenidos La oposición se reúnen públicamente con una facción disidente del chavismo (El País, Secc. Primera, Jacobo García, 07-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**Se busca candidato presidencial **Frente requiere un apartidista ** ¿Escaramuza de temporada? **Modelo Del Mazo para 2018. El bla, bla fluye sin problema. Todos coinciden en la importancia de conformar un Frente Amplio Opositor (FAO) para impedir la continuidad del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el poder (y para tratar de cerrar el paso a Andrés Manuel López Obrador, aunque esto bien que se cuidan de negarlo en público) (...) Los esfuerzos presuntamente patrióticos de los conjurados en pro de unidad para el año que entra se topan siempre, al final de sus vehementes arengas y declaraciones, con un problema central: no hay, hasta ahora, nombres políticamente viables para sellar el Pacto Electoral por México (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-08-2017)

Templo Mayor

Por cierto que dentro de Morena existen otras suspicacias entorno al empresario que quiere ser candidato (...) Investigan un supuesto encuentro que Enrique Michel habría tenido con el senador priista Emilio Gamboa. Quién sabe qué turbios acuerdos habrán resultado de esa reunión para que se prendieran los focos de alarma (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-08-2017)

Circuito Interior

¿Recuerdan que el cariño que Leticia Quezada le mostró a López Obrador le costó el trabajo como subsecretaría de Asuntos Metropolitanos? Pues la cercanía de la ex Delegada con el morenismo cada vez pasa más de los dichos a los hechos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-08-2017)

Bajo Reserva

En el grupo Parlamentario del PRI en el Senado, que coordina Emilio Gamboa, se preparan ya para su reunión plenaria a fin de mes, donde nos aseguran que no sólo delinearán su agenda legislativa, sino también elegirán a la senadora o senador que presidiría el último año de la LXIII Legislatura (...) Al interior de la fracción se perfilan la senadora Cristina Díaz y el senador Enrique Burgos para presidir la Cámara Alta (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-08-2017)

El Caballito

El martes dan constancia de mayoría a Del Mazo. Los priistas en el Estado de México comenzaron ya con los preparativos para el próximo martes cuando el Instituto Electoral del Estado de México IEEM lleve a cabo la calificación de las elecciones y ese mismo día se entregue la constancia de mayoría a Alfredo del Mazo como gobernador electo de la entidad (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-08-2017)

Frentes Políticos

Alejandro Sánchez Camacho, secretario de Acción Política del PRD, afirmó que se vencieron los plazos para la renovación de la dirigencia del PRD y que, además, no hay ni condiciones ni dinero para llevarla a cabo, así que la solución sería convocar a un consejo que sustituya a los órganos de dirección (...) El PRD evalúa recortar 30% de su plantilla laboral. Ésta, como una de tantas medidas emergentes. Se acabaron los recursos y una de las primeras soluciones: fin a los viáticos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 07-08-2017)

Trascendió

Que el jefe de Gobierno de CdMx, Miguel Ángel Mancera, estará hoy en Campeche en el informe de actividades del gobernador y como presidente de la Conago. Aprovechará el espacio para sumar apoyos en el sureste al Frente Amplio Democrático y restar adeptos a Andrés Manuel López Obrador (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

En el PRI, tullidos alambristas. Gil va a concluir de rodillas y con una venda en los ojos que el viejo tricolor era mejor que el nuevo En serio y sin mala onda Compáren a estos viejos gobernadores con el Gordo Goloso de Veracruz. Gamés leyó que Tulio Hernández llegó a la comida privada convocada por el CEN del PRI Edad 79 años todavía ia rifa don Tulio Hay mucha gente que quisiera que los muertos no pudieran venir pero no estamos muertos Oté don Tulio (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-08-2017)

¿Será?

Nos cuentan que en el Palacio Legislativo de San Lázaro se acumulan por estos días las solicitudes de juicio político contra funcionarios relacionados con el socavón del Paso Exprés en la México-Cuernavaca. Mientras la oposición apunta sus baterías para enjuiciar en el Congreso al secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza, los priistas basan su defensa en equilibrar el peso de la acusación, al solicitar también ese proceso de juicio contra funcionarios del Gobierno de Morelos. La balanza se encuentra ahora en la Subcomisión de Examen Previo, la cual se encargará de decidir cuál de las solicitudes procederá ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-08-2017)

Rozones

Mientras su estado se desangra por la violencia y figura en último lugar en crear el Sistema Anticorrupción, el panista Javier Corral se dio tiempo para organizar en Chihuahua un encuentro con líderes políticos como Ricardo Anaya, Alejandra Barrales, Porfirio Muñoz Ledo, Santiago Creel, Cuauhtémoc Cárdenas, Emilio Álvarez Icaza, Jorge Castañeda... Pero no crea que fue para analizar cómo mejorar en esa entidad, sino para empujar el frente opositor del 2018. O sea, pura grilla (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-08-2017)

[Pepe Grillo](#)

Si alguien por ahí esperaba un periodo extraordinario en el Congreso, que lo olvide. La ventana de oportunidad nunca se abrió. Ahora los legisladores tendrán chamba acumulada para el periodo ordinario que arranca en septiembre. Entre los pendientes que supuestamente eran temas prioritarios está la Ley de Seguridad Interior y la elección del fiscal anticorrupción (...) Trabajar en el periodo ordinario no es opcional, es una obligación. Ya veremos si cumplen (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 07-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Encuesta de Facebook: AMLO, líder; en el PAN, Margarita; en el PRI, Narro y Meade](#)

El tabasqueño sigue arriba; en el PAN Margarita se consolida; y en el PRI no hay nada para nadie. En la preferencia de candidato del PAN, Margarita Zavala retoma el liderazgo entre población abierta y entre panistas. Moreno Valle, quien disputaba la primera posición, ahora toma un claro segundo lugar. Ricardo Anaya, el presidente de ese partido, se rezaga (www.sdnoticias.com. Secc. Nacional, Redacción, 06-08-2017, 09:59 Hrs)

[Retocesos electorales del PRI en gubernaturas, congresos y alcaldías](#)

Durante el último lustro, el PRI ha registrado uno de los más acentuados retrocesos, no sólo en términos de gubernaturas, sino también cuanto al poder municipal –especialmente en las capitales estatales-- y el control de los congresos. Con descalabros importantes, en la geografía electoral hay un entorno incluso más adverso que en 2000, cuando el avance opositor presagiaba la alternancia en la Presidencia, pues hoy sólo 15 de los 32 ejecutivos estatales están en manos del tricolor (www.jornada.unam.com, Secc. Política, Alonso Urrutia, 07-08-2017)

[No son tiempos de candados en el PRI: Ochoa Reza](#)

El presidente nacional del Partido Revolucionario Institucional, PRI, Enrique Ochoa Reza, opina que ya no son tiempos de candados. En entrevista con El Universal, con miras a la 22 Asamblea Nacional de su partido que se celebrará el próximo sábado y a pregunta expresa de si los candados --es decir, los requisitos para ser candidato a la Presidencia de la República y que definen si puede o no un candidato externo competir-- son necesarios, dice que ese tiempo ya pasó, pero se requiere tener múltiples mecanismos para definir aspirantes a cargos de elección popular (www.eluniversal.com, Secc. Artículo / Nación / política, Ariadna García, 07-08-2017)

[Gobierno impopular de México se atreve a criticarme: Maduro](#)

La administración de Enrique Peña Nieto tiene apenas 15% de aprobación, refirió el presidente venezolano, Nicolás Maduro, al lamentar que ese y otros gobiernos en el mundo lo critiquen (www.aristeguinoticias.com, Secc. Mundo, Redacción, 07-08-2017) [VIDEO](#)

[Fuerzas Armadas de Venezuela controlan una rebelión militar](#)

Las Fuerzas Armadas de Venezuela controlaron el domingo una rebelión militar en la ciudad central de Valencia que buscaba "restablecer el orden constitucional", dos días después de que se instalara un cuerpo legislativo con poderes especiales que ha sido criticado como una afrenta a la democracia. Un grupo de 20 uniformados irrumpieron en un fuerte militar en la madrugada y las fuerzas armadas abatieron a dos de los insurgentes, hirieron a otro

y detuvieron a siete, mientras el resto de los atacantes lograron escapar con armas, dijo el presidente Nicolás Maduro en la televisión estatal. En un video difundido en internet durante la madrugada, el capitán retirado de la Guardia Nacional Juan Caguaripano, desde la 41 Brigada Blindada en Valencia, llamó a todos los uniformados del país "a desconocer este régimen" y demandó un gobierno de transición (Yahoo! Noticias, Secc. News, Reuters, 07-08-2017)

[Un video que llama a la rebelión, un 'ataque' a una base militar y un domingo de incertidumbres en Venezuela](#)

En la mañana del domingo, hombres armados camuflados y en uniforme militar dieron a conocer un video en el que convocaban a los venezolanos a rebelarse contra Nicolás Maduro, después de que el partido gobernante estableciera la Asamblea Constituyente, con la intención de asegurar su control del país. Al mismo tiempo, una base militar fue atacada en Valencia, estado de Carabobo --cerca de Caracas--, en un ataque que el gobierno afirma haber repelido. "Nos declaramos en legítima rebeldía, unidos hoy más que nunca con el bravo pueblo de Venezuela para desconocer la tiranía asesina de Nicolás Maduro", dice un militar en el video, parado al frente de un grupo de alrededor de 20 hombres. El hombre se identifica a sí mismo como el capitán Juan Caguaripano, comandante de la operación David Carabobo. Medios locales afirman que se trata de un oficial disidente de la Guardia Nacional Bolivariana buscado por el gobierno desde 2014 (<https://www.nytimes.com.es>, Secc. América Latina / Venezuela, Nicholas Casey, 06-08-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.30, Premium: \$ 18.03 y Diésel: 17.10 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 07-08-2017)

[Hoy 07 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.7083 Pesos. C o m p r a : 17.3717 V e n t a : 18.0449 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 07 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Más de 170 películas sembrarán el horror en la Ciudad de México](#)

Lo más innovador y notable del cine contemporáneo de horror nacional e internacional llegará a la Cineteca Nacional a través de la XVI Edición de Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. Así lo dio a conocer, en conferencia de prensa, la fundadora y directora del festival Edna Campos, quien estuvo acompañada por el **director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Benjamín Anaya**, entre otros (www.elpuntocritico.com, Secc. Vida y Estilo, Redacción, 07-08-2017, 00:12 Hrs)

[Danza capital y contempodanza rinden homenaje a expresiones dancísticas de los 80](#)

Angélica Cortés, conductora: En otro homenaje, las compañías Danza Capital y Contempodanza rinden un homenaje a las expresiones dancísticas de los años 80. El Salón de Danza de la UNAM en coproducción con **la Sala Ollin Yoliztli**, abren sus puertas a este montaje (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 07-08-2017, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

[Danza capital y contempodanza presenta programa Memoria de los 80](#)

Maricarmen García, conductora: Danza capital y contempodanza presenta programa Memoria de los 80 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 07-08-2017, 09:25 Hrs) [AUDIO](#) [nota en proceso de captura]

[Llega a la Cineteca la 'Semana de Cine Alemán' con una selección de 17 películas](#)

Con una selección de 17 películas, las cuales han sido aclamadas en variedad de festivales a nivel internacional, se llevará a cabo la edición 16 de la Semana de Cine Alemán en la Cineteca Nacional. Se llevará a cabo del 10 al 27 de agosto y tendrá también como sedes Cinépolis Diana, Cinépolis Oasis Coyoacán y **Faro Aragón** (www.m.imagenradio.com.mx, Secc. Elizabeth, Imagen Radio, 06-08-2017)

[Llega a la Cineteca la ‘Semana de Cine Alemán’ con una selección de 17 películas](#)

Con una selección de 17 películas, las cuales han sido aclamadas en variedad de festivales a nivel internacional, se llevará a cabo la edición 16 de la Semana de Cine Alemán en la Cineteca Nacional. Se llevará a cabo del 10 al 27 de agosto y tendrá también como sedes Cinépolis Diana, Cinépolis Oasis Coyoacán y **Faro Aragón**. “Las aventuras del príncipe Achmed”, fue la cinta elegida para la inauguración de esta edición 16 que se llevará a cabo el próximo jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y que será musicalizado por la banda Sonido Gallo Negro (www.yucatanalamano.com, Secc. Entretenimiento, Noticias MVS, 06-08-2017)

[Llega a la Cineteca la ‘Semana de Cine Alemán’ con una selección de 17 películas](#)

Se llevará a cabo del 10 al 27 de agosto y tendrá también como sedes Cinépolis Diana, Cinépolis Oasis Coyoacán y **Faro Aragón**. “Las aventuras del príncipe Achmed”, fue la cinta elegida para la inauguración de esta edición 16 que se llevará a cabo el próximo jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y que será musicalizado por la banda Sonido Gallo Negro (www.noticiasmvs.com, Secc. Espectáculos, NTX, 05-07-2017)

[Primer aniversario del Faro Aragón](#)

A un año de la recuperación del antiguo edificio que perteneció al Cine Corregidora, **el Faro Aragón** celebra su aniversario con proyecciones de películas, música, exposiciones, danza, talleres, conferencias, conciertos y presentaciones de libros. Dentro de la festividades. El Faro Aragón formará parte de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero Tour 2017), la 16° Semana de Cine Alemán, MACABRO: Festival Internacional de Cine de Horror y Segundas Vueltas, proyecto de difusión de cine mexicano impulsado por La Casa del Cine Mx (www.timeoutmexico.mx, Secc. Arte y Cultura, Colaboradores, Julio / Agosto)

[Arranca Festival de Cine para niños La Matatena](#)

La función inaugural tuvo lugar en la Cineteca Nacional y hasta el 13 de agosto habrá diversos cortos y largometrajes para los pequeños. Travesía que en este 2017 cumple 22 ediciones y sigue cautivando a nuevos públicos (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-08-2017) [VIDEO](#)

[Entrevistas Liset Cotera](#)

La directora del Festival Internacional de Cine para Niños La Matatena, platicó sobre la edición 2017 que se llevará del 8 al 13 de agosto con 98 filmes provenientes de 22 países (www.oncenoticias.com, Secc. Entrevista, Miguel de la Cruz, 04-07-2017) [VIDEO](#)

[Sorpréndete con las historias del Panteón de San Fernando](#)

El 31 de mayo de 2006, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** declaró este sitio como museo, una forma para entender la conformación del país a través de la historia de vida de sus moradores (muchos de ellos personajes ilustres del siglo XIX) ¿Quieres conocer más? En este recinto ofrecen un recorrido al público en general (www.elinfluyente.mx, Secc. De Gorra, Sol Olvera, 05-08-2017)

[Pantomima, circo y clown](#)

A veces el humor es el único antídoto para superar las adversidades y los organizadores del Festival de Pantomima, Circo y Clown en la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Milpa Alta** lo saben muy bien. La octava edición de este encuentro que llevará nuevamente el nombre de La risa sagrada promete llenarte de risa y diversión con una oferta de más de 40 actividades gratuitas a cargo de 20 compañías artísticas (www.timeoutmexico.mx, Secc. Arte y Cultura, s/a, Julio / Agosto)

[Ciudad y Cultura](#)

Monsiváis y sus contemporáneos, una exposición que se encuentra en el **Museo del Estanquillo** y que es conmemoración a Carlos Monsiváis a siete años de su fallecimiento. La entrada es gratuita (www.adn40.mx, Secc. Cultura, Karina Berenice Bimbrera Reyes, 07-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Aarón Mejía Rodríguez: La importancia de reconocer, respetar y preservar el patrimonio cultural indígena](#)

José Campa (JC), conductor: Cuando escuchamos la palabra indígena, generalmente nos vienen a la mente imágenes e ideas que suelen reflejar más nuestros prejuicios y nuestra ignorancia, que las realidades y las culturas de esos grupos. Paty Velasco (PV), conductora: Concebimos a los indígenas como una minoría, que se distingue a la mayoría mestiza de los mexicanos; sin embargo, esta concepción es muy deficiente, pues en México no existe una mayoría mestiza y una minoría indígena, sino muchos grupos con culturas y formas de vida diferentes, algunos indígenas y otros no ¿De qué manera la sociedad mexicana puede favorecer el diálogo intercultural que sea respetuoso, y armónico entre los grupos y comunidades de la población, sobre todo, en la indígena en la sociedad nacional? JC: Es cierto. Y en el marco del próximo Día Internacional de los Pueblos Indígenas, hoy nos acompaña en la cabina Aarón Mejía Rodríguez (AMR), director de Desarrollo Intercultural Bilingüe de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura: Bueno, por principios de cuentas, hay que partir del reconocimiento; antes que nada, hay que reconocernos como diferentes, pero al mismo tiempo hay que reconocernos con los mismos derechos. La única manera de que la sociedad nacional pueda interactuar con otros sectores de la población, es básicamente a partir del conocimiento, de reconocer que hay diferencias, de reconocerlas y respetarlas para que haya una verdadera intención de diálogo. Les voy a dar la página de la Secretaría de Cultura, ahí pueden ubicar a la Dirección General de Culturas Populares y se desplegará mucha información y datos para que puedan tener contacto con nosotros www.cultura.gob.mx, y Twitter [@cultura.mx](https://twitter.com/cultura.mx) (Cadena Nacional, La Hora Nacional, José Campa, 06-08-2017, 22:14 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Despiden a Marcelino Perrelló](#)

Samuel Cuervo, conductor: Ayer, amigos y familiares de uno de los principales líderes del movimiento estudiantil del 68, Marcelino Perrelló, se reunieron en una funeraria al sur de la Ciudad de México para despedirse de él. Reportero no Identificado: Lejos de las cámaras -porque la familia pidió respeto a su privacidad-- amigos y compañeros se dieron tiempo

para despedirlo y recordar a un hombre que, además fue académico, matemático, ajedrecista y políglota. Reportero no Identificado: Su viuda, Verónica Pérez, informó que los restos de Perelló serán cremados este lunes y sus cenizas llevadas a Catalunya, España, lugar que Marcelino amó profundamente (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Samuel Cuervo, 07-08-2017, 09:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Logran murales reducir los grafitis en el Centro](#)

Suman 15 espacios con obra de artistas urbanos en contra del vandalismo. Tras dos años de haber arrancado el programa Murales Artísticos, impulsado por el Fideicomiso del Centro Histórico y la asociación Mixer Crew, al menos 15 puntos de esta zona de la Ciudad se han despedido del grafiti como una expresión invasiva. Grafiteros mexicanos y extranjeros han realizado cientos de intervenciones en edificios y espacios públicos, unidades habitacionales y avenidas para mejorar este perímetro. "El primer beneficio, es que sitios que antes eran grises, blancos o que estaban grafitados de una manera muy torpe, se convierten en una auténtica galería al aire libre", dijo José Mariano Leyva, titular del Fideicomiso. "Pero también intentamos resolver un problema muy concreto: en el Centro Histórico cada vez que alguien pinta un edificio, quitar ese grafiti es tremendamente caro y complicado. Frente a ese problema ¿qué hacer? Le mandas policías a esos chavos o negocias de una manera sana para ellos. La estrategia es que los grafiteros pasen de pintar en clandestinidad a exponer abiertamente su trabajo, que cambien lo vandálico por lo artístico" (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 07-08-2017)

[ReVelarte Teatro Playback](#)

Se acerca el taller de Alfredo Mantovani. Dice Alfredo "El teatro, desde lo lúdico, permite que el individuo que lo practica desarrolle la actitud lúdica. Si desarrollamos la actitud lúdica nos estamos predisponiendo al juego. Estamos aceptándolo, entendiéndolo a partir de la propia experiencia. Esa actitud lúdica te abre, te expande, expande tu yo... Quien practica esa actitud... se hace autónomo, independiente, creativo, deja de depender de las normas, deja de depender de lo que impone la sociedad y realmente se hace una persona más libre. Aquel que juega consigue los sueños que tiene". Por si quieren conocerlo, vean la entrevista que sale en el Documental Imagine Elephants (www.imagineelephants.com, Secc. Entrevistas, 06-08-2017)

[Italia: abren el primer museo del mundo dedicado a la mentira](#)

El primer museo dedicado a la mentira en el mundo se inauguró ayer en la localidad de Le Piastre, en la norteña región de Toscana. Al museo, que aspira ser el principal banco de datos sobre las mayores falacias del mundo, enviaron dibujos unos 110 diseñadores de 32 países de los cinco continentes (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Agencia PL, 06-08-2017)

[Capital de Guatemala celebra Festival del Centro Histórico](#)

La capital guatemalteca celebrará la vigésima edición del Festival del Centro Histórico (FCH) del 10 al 19 de agosto próximo, bajo el lema de "¡Vive el Centro!", con más de 150 actividades artísticas y culturales en 45 sedes capitalinas (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 06-07-2017)

[Entrevistas / Arcelia Ramírez](#)

Actriz de cine, teatro y televisión, recordó cómo descubrió su vocación actoral y compartió algunas experiencias durante su extensa trayectoria (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Javier Solórzano, 05-08-2017) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Vecinos de Álvaro Obregón se inconforman por la construcción de una estación de transferencia de basura

Alfredo Pérez Álvarez (APA), reportero: Vecinos de varias colonias de la delegación Álvaro Obregón se quejaron de que las autoridades de Gobierno de la Ciudad de México construyen una Estación de Transferencia de Basura en un predio de la calle 5 de Mayo, colonia Merced Gómez, de esa demarcación. Los vecinos consideran que es nocivo para la salud --por la cantidad de gases que se emitirían a la atmósfera-- además de que, cerca de las viviendas hay escuelas, hay una planta de gas LP y una estación de almacenamiento de combustible de Pemex, explicó el vocero de los vecinos del Corredor Centenario, Sergio Sánchez. Afirman que con esta Estación se afectaría la movilidad, ya que la calle 5 de Mayo y la avenida Centenario, son las únicas salidas y entradas que se tienen a Santa Fe en esa zona, afectando a 30 colonias. Se han realizado movilizaciones en la zona, pero las autoridades delegacionales hicieron caso omiso de las denuncias, por lo que los vecinos acudirán al Gobierno central y expondrán sus quejas este lunes (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Mendoza, 07-08-2017, 06:38 Hrs) [AUDIO](#)

Nuevo reglamento para estacionamientos se logra implementar con éxito en la CDMX

Iñaki Manero (IM), conductor: Con la noticia de que ahora los automovilistas tienen que tener más cuidado al momento de estacionarse en la Ciudad de México, deben fijarse obviamente no dejar el vehículo tapando las rampas, ni bloqueando los pasos peatonales, obviamente tampoco donde hay disco que diga: "no estacionarse", pero tampoco lo deben hacer en las esquinas donde la guarnición de la banqueta está pintada de amarillo porque, además de ser multado si tenías que pagar entre 760 y mil 520 pesos, el coche también podría ser enviado a un corralón. Y esto lo estuvimos investigado, ya que han habido algunas quejas con esto de la línea amarilla y esta sanción está contemplada en el Reglamento de Tránsito desde que se lanzó el nuevo Reglamento; sin embargo, mucha gente lo desconoce. Por ello, platicamos con Alejandro Martínez Badillo, subsecretario de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública para que nos dijera de qué se trata y, la persona que se hace cargo de hacer cumplir el Reglamento nos confirmó que, efectivamente estacionarnos en estos lugares nos hace acreedores a una multa --como una forma de salvaguardar el espacio público-- que así lo están pintando las autoridades de la Ciudad. Cabe mencionar que esto -- pintar-- no le corresponde a la SSPCDMX, ellos nada más ven una línea pintada y dicen: "aquí hay que hacer valer el Reglamento". Esto ya le toca al Gobierno de la Ciudad y a las delegaciones, a criterio de la Semovi. IM: Pero hay zonas en donde ni hay hospitales, ni hay escuelas, ni hay nada... y está la línea pintada de amarillo. Entonces yo no sé si ha sido a capricho o que no quiere que se estacionen en su banqueta (Grupo Acir, Iñaki Manero, 07-08-2017, 08:08 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

"¿Será?", en el periódico "24 horas": **Mientras en la ALDF avanza el proceso para destituir al jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado, algunos concedores de la

situación en la demarcación, piden que al funcionario se le investigue no sólo por sus omisiones y posibles contubernios con la delincuencia organizada, sino también se abran indagatorias acerca de sus constantes ausencias en su área de trabajo --desde que asumió en octubre de 2015--, gastos, viajes, propiedades y nómina de “aviadores” con activistas de Morena y uno que otro personaje con nexos oscuros. Con razón el funcionario no ha podido argumentar nada a su favor. **El senador Félix González Canto, tiene todo medido y con una estrategia lista para mover los hilos a su favor y seguir con la impunidad por más de 12 años, su carta está entre cinco magistrados, lo que busca es medir fuerzas con el gobernador Joaquín González, para ser él quien siga manejando el Tribunal Superior de Justicia del estado. **"Sacapuntas", en "El Heraldo de México":** **De cara a la XXII Asamblea Nacional del PRI, la discusión se ha centrado en si el tricolor se abre o no a un externo como candidato presidencial, pero el fondo no es ese, sino que haya piso parejo para todos. **El potosino José Ramón Martel --principal operador de José Antonio Meade-- de cara a la Asamblea Nacional del PRI, se sumó a los críticos para impulsar reformas a los estatutos y, si bien no hubo respuesta directa sobre la apertura a candidatos externos, juntó aliados y el tema sigue abierto. Sin embargo, existe un grupo importante en el gabinete que ya hizo un bloque... pero para evitar que Meade sea candidato. **Mañana se desarrollará en Lima una reunión de cancilleres para examinar la crisis en Venezuela. Habrá representantes de Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Paraguay. No van Bolivia y Ecuador, fieles a Maduro. **En lo oscuro, trabajan Alejandra Barrales y Ricardo Anaya, para sacar adelante el Frente Amplio Democrático. Ya crearon grupos para definir una plataforma, pero lo hacen sin reflectores mediáticos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel de Anda, 07-08-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Guadalupe Acosta: Primer Congreso de Galileos y Frente Amplio Democrático](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: En el PRD en el grupo de los Galileos llevó a cabo su primer congreso; el primer tema fue la conformación del Frente Amplio Democrático. Ustedes están apoyándolo ¿cuáles son las razones? ¿cómo está?, buenos días. Guadalupe Acosta Naranjo (GAN), líder de la corriente los Galileos del PRD: Nosotros hemos respaldado la decisión que el Comité Ejecutivo Nacional --tomó por amplísima mayoría-- de iniciar un diálogo con otras fuerzas políticas, incluido el PAN, para buscar la construcción de un Frente Amplio Democrático. Las razones nuestras es que queremos, dos fundamentales: una de mediano y largo plazo, durante muchos años las fuerzas políticas --incluido el PRD-- logramos avances en la democratización de los procesos electorales del 88 a la fecha, no es la misma radiografía, no es el mismo escenario, hoy tenemos un INE, credencial con fotografía, leyes que dan mucho mejor manera de fiscalizar, topes de campaña, en fin, pero no democratizamos el ejercicio del poder, sino solamente la disputa por el poder, y cuando llegamos a los gobiernos de distintos partidos, la manera de ejercerla es muy similar, porque el sistema presidencial en México, pero hoy nuestra sociedad es más plural, más diversa y el ejercicio monolítico del poder ha entrado en contradicción con muchos sectores de la sociedad, tenemos que pasar de las coaliciones electorales a una manera distinta de organizar el Poder Legislativo y los demás Poderes en México (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 07-08-2017, 08:56 Hrs) [AUDIO](#)