



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El 15 de junio será inaugurado el Centro Cultural El Rule anuncia Eduardo Vázquez](#)

El Centro Cultural El Rule será inaugurado el 15 de junio declara el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, con lo que se va a cumplir una tarea de muchos años. “El Rule va a ser un espacio vivo, va a tener como vocación central la formación en nuevas tecnologías en desarrollo tecnológico, en términos de páginas web o de cultura cibernética. Además, será sede del impulso a las industrias creativas”. El funcionario comenta que la inauguración del Centro Cultural será encabezada por el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera y Carlos Slim, presidente de la Fundación Carlos Slim, organismo al que pertenece la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México, asociación civil que será la encargada de administrar El Rule (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Venta Vintage 2017 la alegría de las Arango](#)

Marie Thérèse junto con su hija Paula y su nieta Leonora, estuvieron en la venta privada del Bazar Vintage 2017, a beneficio de artesanos mexicanos que celebró su edición 15. El **Patronato de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular, AAMAP**, llevó a cabo la venta que, como cada año, la AAMAP se ha dado a la tarea de organizar, coordinada por Viviana Corcuera, vicepresidenta de la Asociación, el patronato y un gran equipo de voluntarias con el fin de recaudar fondos para los proyectos que se llevan a cabo en el Museo de Arte Popular (El Universal, Secc. Clase, Francis Guindi, foto Héptor Arjona, 08-06-2017)

[Sonora Maracaibo se prepara para festejar 60 años de trayectoria](#)

La Única e Internacional Sonora Maracaibo iniciará la celebración por sus 60 años de trayectoria con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, mismo en el que tendrá como invitados a Jenny and the Mexicats, con quienes grabarán a dueto. Eduardo García, hijo de Alejandro García, miembro fundador de la agrupación, confirmó que se encuentran afinando los detalles de esta presentación que se realizará el 15 de agosto. La Única e Internacional Sonora Maracaibo tiene planeado grabar con Jenny and the Mexicats el tema No Dejes de Quererme, “es una canción muy apropiada, además de que se harán los arreglos pertinentes bajo la supervisión de Ramón Inclán, creador de la pieza”. “La fusión estamos seguros gustará al público, porque estamos pensando en un sonido fresco”, dijo el músico al recordar que Jenny and The Mexicats ya había grabado este tema hace algún tiempo, de ahí surgió la idea de interpretarlo juntos. En entrevista con Notimex, Eduardo García señaló que será interesante escuchar esta fusión, además de que tienen preparadas otras sorpresas de las que no quiso hablar por el momento pues se encuentran afinando los detalles (www.20Minutos.com, Secc. Gente, s/a, 06-06-2017, 21:16 Hrs)

[Voces contra la violencia, concierto de María Katzarava a beneficio del Centro Cultural El Tecolote](#)

Este fin de semana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se realizará el concierto benéfico Voces contra la violencia, en donde la soprano mexicana María Katzarava, junto con Verónica y Maribel Villarroel y Rocío Tamez, cantarán para recaudar fondos para el Centro Cultural El Tecolote, en Guerrero (CÓDIGO CDMX-08-06-2017)

[Un homenaje a Gabriel Vargas y a Jacques Tardi con exposición en la Biblioteca de México](#)

Dentro del Segundo Foro Internacional de Cine y Cómic de la Ciudad de México, que se presenta en la Biblioteca de México en la Ciudadela, durante casi todo el mes, la exposición Monsiváis, Jilemón Metralla y Bomba. Homenaje especial a Jacques Tardi, curada por Oscar G. Hernández (CÓDIGO CDMX-08-06-2017)

[Ganadores del Nespresso Talents México 2017 serán asesorados durante el FICM](#)

Mariana Azcárate, Pablo Camargo y Antonio Dexner, son los tres ganadores del concurso Nespresso Talents México 2017, de cortometrajes en formato vertical y que ahora tendrán el apoyo de reconocidos personajes de la industria cinematográfica mexicana (CÓDIGO CDMX-08-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La administración del presidente Peña continuará sus esfuerzos para difundir el patrimonio cultural del país: Eduardo Sánchez](#)

El coordinador general de Comunicación Social de la Presidencia y vocero del Gobierno de la República, Eduardo Sánchez Hernández y la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, encabezaron el anuncio del hallazgo del Templo de Ehécatl o Dios del Viento y de una estructura contigua donde se llevaba a cabo el emblemático Juego de Pelota, por parte del Programa de Arqueología Urbana del Museo del Templo Mayor. Eduardo Sánchez resaltó que, con hallazgos como éste, se recupera parte de un pasado que nos enorgullece y de una historia que nos inspira hacia el futuro. De hecho –agregó– la creación de la

Secretaría de Cultura ha puesto al resguardo de una misma institución cerca de 200 mil vestigios arqueológicos- una de las colecciones más importantes del mundo (Diario Impacto, Secc. Primera, s/a, 08-06-2017)

La cultura fuente transformadora: María Cristina García Cepeda

Para la secretaria de Cultura el Estado debe continuar creando condiciones para que el trabajo de los creadores florezca. En México se realizan más de 890 mil actividades artísticas al año --casi 2 mil 500 por día-- que benefician a cerca de 100 millones de mexicanos, resultado del trabajo conjunto de la Secretaría de Cultura federal con otras instituciones del Gobierno de la República, entidades federativas y municipios. Lo anterior lo señaló la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, en la ponencia La Política Cultural del Estado Mexicano y su aportación al desarrollo nacional, dictada en el Auditorio del Colegio de la Defensa Nacional, en la que abordó las políticas públicas en la materia y en beneficio de la sociedad. La titular de la Secretaría señaló que la política cultural del Estado mexicano es crear las condiciones y por ello se estableció recientemente en la Secretaría un Consejo Asesor, integrado por 25 destacados especialistas, académicos, artistas e intelectuales que enriquecerá los programas de la institución (Milenio, Secc. Campus Milenio, Redacción Campus, 08-06-2017)

Templo Mayor abrirá su juego de pelota al público

Dos inmuebles históricos en el centro de la Ciudad podrán verse a través de una museografía que adaptará el INAH. Un nuevo rostro de la antigua Tenochtitlán --hasta ahora desconocido-- comienza a emerger en el Centro Histórico. A unos metros de donde se ubican las ruinas del Templo Mayor, dos inmuebles históricos en la calle de Guatemala, resguardan restos del templo de Ehécatl --dios del viento-del juego de pelota-- y el gran Tzompantli; vestigios que se podrán ver próximamente a través de una museografía que adaptará el INAH, en colaboración con los dueños de los predios. Además de los vestigios del templo de Ehécatl y del juego de pelota, presentados ayer oficialmente por las autoridades de la Secretaría de Cultura y el INAH, arqueólogos trabajan en la recuperación del gran Tzompantli --estructura rectangular localizada a dos metros de profundidad sobre la que los mexicas colocaron un conjunto de cráneos de humanos sacrificados-- (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 08-06-2017)

Construyen hotel sobre vestigios

El edificio de cinco pisos y 80 habitaciones tendrá acceso privado a las ruinas arqueológicas. Sobre los vestigios del antiguo templo mexicana dedicado a Ehécatl y un fragmento de lo que fue el Juego de Pelota de la gran Tenochtitlán, localizados por científicos mexicanos hace nueve años, será erigido un hotel de cinco pisos en el que serán instaladas 80 habitaciones que tendrán acceso privado a las ruinas arqueológicas. El proyecto podría tardar dos años y medio en ser construido, a partir de un plano realizado por el arquitecto Antonio Farre y ejecutado por el proyectista Emilio Nava (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 08-06-2017)

Anuncian el Festival Sabores y Artesanías

Gastronomía, diversidad cultural y costumbres de más de 25 países convivirán en el Cuarto Festival Sabores y Artesanías del Mundo, en el Museo Nacional de Culturas Populares, Ciudad de México. Representantes de Chile, Honduras, México, Líbano, Bélgica, Venezuela, Argentina, España, Argelia, Colombia, Egipto, Grecia, Ecuador, Rusia, Siria,

Turquía, Nigeria, Senegal e India –por mencionar algunos-- se darán cita para ofrecer sus productos. Degustar platillos y adquirir a precios accesibles ropa, telas y manualidades destacan entre las actividades del Festival. El evento se llevará a cabo en el Museo Nacional de las Culturas Populares del 23 al 25 de junio (24Horas, Secc. Nación, Notimex, 08-06-2017)

[El color de Tamayo regresa al MAM luego de 4 décadas](#)

La muestra, que será abierta el sábado, será un recorrido por sus cuadros más tempranos hasta la obtención de su lenguaje maduro. México. el recinto anuncia 50 obras del artista oaxaqueño. La directora del INBA, Lidia Camacho, dijo que el artista tuvo una relación estrecha con el MAM, en 1964 el recinto fue inaugurado con una retrospectiva suya y después tuvo dos muestras más en 1974 y 1976 (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 08-06-2017)

[MAM se ilumina con Prodigiosa y colorida pintura de Rufino Tamayo](#)

El Museo de Arte Moderno, MAM, presentará a partir del sábado 10 de junio la retrospectiva Rufino Tamayo Éxtasis del Color, 41 años después de la última gran exposición dedicada al artista oaxaqueño y a 26 años de su fallecimiento. La muestra está integrada por 50 obras de las cuales 34 pertenecen al acervo del MAM, con diferentes técnicas, 45 pinturas al óleo pastel y gouache, cuatro dibujos en grafito, carbón y sanguina y una mixografía (Unomásuno, Secc. El Deporte, Redacción, 08-06-2017)

[Carece el Mexibús 4 de permiso de INAH](#)

El Gobierno del Estado de México construye la Línea 4 del Mexibus en la zona protegida de un dique colonial en Ecatepec, sin tener autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia. El propio INAH lo reconoce --en respuesta a una solicitud de transparencia-- al asegurar que no ha emitido permiso para habilitar el carril confinado junto al monumento histórico del Albarradón, que tiene un Decreto Presidencial desde 2001, que debería protegerlo. Aun así, Edomex ha permitido desde 2015 que los árboles aledaños sean mutilados y sea construida una barda de concreto a 80 centímetros de distancia del dique y a 1.80 metros de altura misma que obstaculiza la visibilidad del monumento (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 08-06-2017)

SECTOR CULTURAL

[Cierra Año Dual México Alemania en el Monumento a la Revolución](#)

Bostich + Fussible de Nortee Collective, Celso Piña y Schlachtholbronx serán los encargados de ofrecer un concierto en la explanada del Monumento a la Revolución, como parte de los eventos de clausura del Año Dual Alemania-México. Además del concierto que se llevará a cabo el 9 de junio a las 18. 00 horas, habrá funciones de cine, cursos de alemán, cuentacuentos y talleres entre otros eventos, durante todo el fin de semana, especificó Viktor Ribling, embajador de Alemania en México. A lo largo de un año se han realizado más de mil 300 actividades, que abarcaron los ejes temáticos: Cultura, Ciencia, Educación, Sustentabilidad, Innovación y Movilidad y que fueron apreciadas por cerca de cuatro millones y medio de personas de 17 estados de la República Mexicana (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Diaz, 08-06-2017)

Difunden el programa del Festival de las Letras auspiciado por el FCE

Autores que habitan en el imaginario de los lectores --como la generación beat-- ganadores del Nobel de Literatura, así como de la 'movida' madrileña, así como una 'máquina de narrar' de Ricardo Piglia y 'los huesos en el desierto' de Sergio González son algunos de los convidados al Festival de las Letras, organizado por editorial Anagrama y el FCE, que se desarrollará del 10 al 25 de junio en el Centro Cultural Bella Época. En la librería Rosario Castellanos se ofrecerán 3 mil 800 títulos; entre los anaqueles especialmente dispuestos en esta librería se ofrecerán más de 23 mil ejemplares con 3 mil 800 títulos de los cuales 2 mil 700 son publicados por Anagrama (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 08-06-2017)

Evocarán en Festival de las Letras a Piglia y a González Rodríguez

Con alrededor de 90 sellos editoriales y un amplio programa de actividades en las que resaltan evocaciones a Ricardo Piglia y a Sergio González Rodríguez, Editorial Anagrama y el Fondo de Cultura Económica, FCE, llevarán a cabo el primer Festival de las Letras a desarrollarse del 10 al 25 de junio, principalmente en el Centro Cultural Bella Época (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-06-2017)

Un amor que sigue vigente en el teatro

Revive la trágica historia de amor de Romeo y Julieta, uno de los textos más conocidos en el mundo que, en esta ocasión, llega en una puesta en escena cargada de un lenguaje actual y vestuarios modernos. Las consecuencias de vivir un amor prohibido serán las protagonistas de la obra Romeo y Julieta. Teatro del Centro Cultural Helénico, 9 de junio, 20:30 horas. Boletos 400 y 350 pesos. Mayores de 14 años (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 08-06-2017)

Hacen check in en rincones de la ciudad

Un hostel marcará el inicio de Espacios Mórbidos, proyecto escénico que recorrerá la Ciudad ¿Qué pasa en una habitación de hotel cuando la puerta se cierra? ¿Qué historias se desarrollan? Es una de las incógnitas que invitan a resolver las 38 compañías que componen la primera edición de Espacios Mórbidos que pretenden tomar diferentes sitios de la Ciudad, iniciando por el Hostal Regina en el Centro Histórico. A diferencia de otros proyectos como Teatro en Corto o MicroTeatro, que Gabriela Orsen considera han venido a sumar y a enseñar a hacer teatro de otra manera, Espacios Mórbidos son invasiones por cortas temporadas porque no tienen un lugar como tal para presentarse continuamente, sus obras van de los 25 minutos a la hora y media de duración y además cada obra tiene un costo distinto (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 08-06-2017)

Estancado, el rescate de la obra del fotógrafo de la ciudad

Al cumplirse un lustro del fallecimiento de Héctor García, acaecido el 1 de junio de 2012, sólo se han digitalizado 5 mil de un millón y medio de negativos. Se cumplen cinco años del fallecimiento del fotógrafo Héctor García y no se ha avanzado en el trabajo de rescatar, proteger y digitalizar los más de un millón y medio de negativos que permanecen en la casa de su viuda, María Sánchez, anexa a la Galería-Fundación María y Héctor García, ubicada en la colonia El Periodista, de la Ciudad de México. Así lo informó la propia María Sánchez, entrevistada por Milenio Digital, quien recordó que recibió el apoyo de Consuelo Sáizar, entonces presidenta del Consejo para la Cultura y las Artes, Conaculta, para realizar el funeral del artista y el homenaje que se le rindió en el Palacio de Bellas Artes. Por todo ello,

María Sánchez se ha visto obligada a terminar ella misma, a través de la venta de sus fotografías, una de las bóvedas requeridas. Pero aún falta mucho trabajo por hacer, comenta (www.milenio.com. Secc. Cultura, Alejandro de la Garza, 02-06-2017, 19:00 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera promueve reunión de gobernadores pro TLCAN

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, acordó con sus contrapartes de Canadá adelantar la reunión trilateral de gobernadores y realizarla antes del inicio de las negociaciones del TLCAN para mandar un mensaje de apoyo al libre comercio (Huellas de México, Secc. Política, s/a, 08-06-2017)

CDMX publica la nueva Ley Electoral

Quedan oficializadas las reglas para comicios de 2018. Las disposiciones entran en vigor a partir de hoy. El Gobierno de la Ciudad de México, publicó ayer la denominada Ley Electoral, con lo cual se oficializaron las nuevas normas, bajo las cuales se regirán las próximas elecciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-06-2017)

Es momento de incrementar salario mínimo: Chertorivski

Sin pretextos para el aumento salarial; hay consenso: Chertorivski. El secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, Salomón Chertorivski Woldenberg, aseguró que se acabaron los pretextos para no incrementar el salario mínimo de la clase trabajadora del país y más cuando hay consenso nacional para lograrlo (El Sol de México, Secc. primera, Ana María Lozada, 08-06-2017)

L7 del Metrobús en Reforma, sin el permiso del INAH

El diputado del Movimiento Regeneración Nacional Morena, José Alfonso Suárez del Real, acusó que la Línea 7 del Metrobús no cuenta con el aval del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. Por ello legisladores de dicho partido en la Asamblea Legislativa demandaron la suspensión de las obras de construcción de este corredor, que irá de Indios Verdes a la Fuente de Petróleos por Paseo de la Reforma. En conferencia de prensa Suárez del Real, mostró los oficios número 401.12C.5 2017/1907 del INAH así como el UT/696/2017, del Instituto Nacional de Bellas Artes, mediante los cuales niegan haber emitido autorización alguna para la Línea 7 (Publimetro, Secc. primera, Israel Zimarrón, 08-06-2017)

OCHO COLUMNAS

Exigirá el PAN al TEPJF anular la elección en Coahuila

“Irregularidades graves en al menos 20% de las casillas”. Candidatos de Morena, PT e independientes se suman a la demanda. PRI: nuestra victoria no está sujeta a negociaciones y la defenderemos. Exige el PAN anular la elección en Coahuila; acudirá al TEPJF (La Jornada, Secc. Política, Leopoldo Ramos, 08-06-2017)

Abandonan conteo

Se levanta de la mesa de cómputo toda la Oposición en Coahuila. Solicitarán anulación de los comicios y que INE y Fepade organicen proceso (Reforma, Secc. Primera, Rolando Chacón, 08-06-2017)

Legisladores hacen negocio con gobierno

Empresas ligadas a diputados y senadores obtienen mil mdp. Entre los más beneficiados, de Morena, PES, PAN y PRI. Legisladores que viven del gobierno (El Universal, Secc. Nación, Esteban David Rodríguez, 08-06-2017)

Abandona PAN conteo en Coahuila

No validaremos un fraude, dijo Anaya; no se negocia la gubernatura, asegura el senador Emilio Gamboa (Excélsior, Secc. Primera / Nacional, Tania Rosas, 08-06-2017)

A revisión, 17% de los paquetes del Edomex

El instituto electoral local aprueba la apertura de solo 3 mil 189; Morena inconforme. Revisarán 17 de los paquetes en el Edomex. El recuento se hace de oficio; sin necesidad de que algún partido lo solicite, subraya el consejero presidente, Pedro Zamudio; representante de Morena alega falta de certeza (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Claudia Hidalgo, 08-06-2017)

Se alía la IP de México con la de EU

CCE. Crean Consejo que sugerirá a los gobiernos políticas públicas. Hacen IP de EU y México alianza para TLCAN 2.0 (El Financiero, Secc. Economía, Leticia Hernández y Víctor Piz, 08-06-2017)

Sanción a fructosa de EU, piden en México

Azucareros insisten en investigar fructosa de EU. Acuerdo es positivo, aunque resta competitividad. Investigar dará elementos para futuras negociaciones (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, María del Pilar Martínez, 01-06-2017)

Zavala y exgobers atizan al PAN: exigen cónclave y que Anaya rinda cuentas

Piden que defina si va al 2018 o no. Panistas ponen ultimátum a Anaya para definir candidato (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, Néstor Jiménez y Fernando Nava, 08-06-2017)

Denuncian: cártel "Unión Tepito" controla prisiones en CDMX

Unión Tepito cártel que controla penales de CDMX. Se trata de los reclusorios Norte y Sur y el varonil de Santa Martha revelan internos a Crónica y lo confirma la PGJ local (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 08-06-2017)

Recuento de votos en 4,019 paquetes

Inicio el cómputo en el Estado de México. Advierte el IEEM que no abrirá paquetes por presión (El Sol de México, Secc. Primera, Sofía Sandra San Juan, 08-06-2017)

[La falta de liquidez del Popular aceleró su venta al Santander](#)

Cambio en el mapa bancario español. Las autoridades europeas concluyeron que el banco estaba al borde de la quiebra. Botín paga un euro por la entidad y amplía capital en 7.000 millones. La falta de liquidez del Popular precipitó su venta por un euro al Santander (El País, Secc. Primera, Iñigo de Barrón, 08-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Enojadas las comadres, sobre todo por el caso Coahuila, la priísta ha reprochado a la panista los favores extremos concedidos en 2006, cuando según dijo ayer el diputado que es miembro de la élite tricolor, el yucateco Jorge Carlos Ramírez Marín, probablemente le robaron la elección a Andrés Manuel López Obrador, pero fueron los legisladores del PRI, los que dieron la cara y así hicieron presidente a Calderón, con medio punto porcentual de presunta diferencia en favor del personaje michoacano que cumplió su sexenio acompañado de la etiqueta de espurio (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-06-2017)

[Templo Mayor](#)

Dicen que es imposible ocultarla felicidad, pero ¿era necesario festejaren Los Pinos? Cuentan que en la madrugada del lunes, poco después de la voltereta en el PREP, llegaron a la casa presidencial Alfredo del Mazo y Eruviel Ávila. Y obviamente no iban a ver la nueva temporada de House of Cards, sino a festejar con Enrique Peña Nieto el triunfo de su primo en las elecciones del Estado de México. Según esto departieron varias horas, aunque no se sabe si el gobernador Ávila llevó una de sus preciadas botellas de tequila Casa Dragones. Pero bueno, no se lo cuenten a los partidos de oposición, pues seguramente no tomarán con mucho humor el festejo en Los Pinos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 08-06-2017)

[Circuito Interior](#)

Ahora que a José Antonio Meade le ha dado por explicarla economía en términos futbolísticos en la Ciudad, ya le llaman El ódiame más. Y no porque el Secretario de Hacienda llegue a las juntas con camiseta del América, sino porque la dependencia a su cargo trae ahorcado a más de un funcionario (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-06-2017)

[Bajo Reserva](#)

Perredistas quieren los brazos de AMLO. Con la resaca de los resultados electorales a cuestas algunas tribus del PRD hacen las maletas para buscar refugio en los brazos del dirigente de Morena, Andrés Manuel López Obrador. Nos dicen que dirigentes amarillos hicieron la promesa de no iniciar, ni promover una desbandada durante la campaña y el proceso electoral 2017, que nadie se movería de sus puestos antes de la jornada de votación del 4 de junio. Una vez pasada la tregua que permitió una contención de los que comen ansias por estar al lado del tabasqueño, ha comenzado la hora regresiva para los que buscan mejores espacios políticos y candidaturas a puestos de elección popular, con los colores morenistas en las batallas, por venir principalmente la contienda de 2018. Nos adelantan que liderazgos amarillos se alistan para cambiar de camiseta y arrojarse a los brazos de don Andrés Manuel ¿Los recibirá y perdonará? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-06-2017)

El Caballito

Jalón de orejas a Mercado y Lugo. A las secretarías de Gobierno y de Protección Civil de la Ciudad de México, les llovieron regañones desde la ciudad de Washington, luego de que sus titulares Patricia Mercado y Fausto Lugo, decidieron colocar los sellos de clausura temporal al edificio que el propio jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, había presumido unas horas antes. Por ello fueron obligados a dar una conferencia de prensa en el lugar donde se construye el edificio de 58 pisos en Reforma, sobre las causas de la suspensión. Don Fausto, nos dicen se veía contrariado y acotó que él asume la parte que le corresponde en este error mientras que doña Patricia precisó que el propio Ejecutivo local estaba enterado de los programas de verificación en el lugar (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-06-2017)

Frentes Políticos

Atentos. No sólo la seguridad el combate a la pobreza, la corrupción, la equidad en los comicios y el desarrollo sustentable, son tareas que no debe desatender el gobierno de la República, también el medio ambiente. Y en este sentido tras recibir en la residencia oficial de Los Pinos, al actor, Leonardo DiCaprio, quien representa a una fundación sobre el cuidado ambiental, el presidente, Enrique Peña Nieto, manifestó a DiCaprio la profunda voluntad del gobierno para garantizar la conservación de la vaquita marina. Es un honor trabajar con quien ha sido líder en la conservación de ecosistemas, para asegurar la viabilidad futura de la vida marina en el Golfo, dijo el estadounidense. Se firmó un memorándum de entendimiento. Ya lo ven, hablando se entiende la gente (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 08-06-2017)

Trascendió

Que Margarita Zavala arranca este jueves una nueva gira nacional que la llevará a recorrer todo el país en poco más de un mes con el lema: "Yo con México", partiendo de la sede nacional en la capital, donde subirá a su autobús rumbo a Querétaro y Guanajuato. El objetivo del periplo, dice su equipo, es escuchar a la gente panistas y no panistas y plantear su visión de país, es decir en palabras llanas el relanzamiento de su campaña rumbo a la Presidencia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-06-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil cantó: Zongo le dio Borondongo, Borondongo le dio a Bernabé, Bernabé le pegó a Muchilanga, le echó a Burundanga les hinchan los pies. Así las cosas, repasemos: Margarita le dio una coz a Ricardo Anaya; Ochoa Reza la tomó con Liópez, Liópez con el conteo rápido y la mafia del poder; Humberto Moreira insultó al hermano Rubén y al priismo que se roba las elecciones; Josefina fue muy dura con las elecciones de Estado algunos empresarios le tundieron a la maestra Delfina; Delfina arrasó con la imagen de sí misma y así en la poselección (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-06-2017)

¿Será?

L7, las mentiras de Morena. Al parecer Morena ha decidido sustentar en la mentira su protesta contra la Línea 7 del Metrobús, y para muestra algunas perlititas. Falta de autorización del INAH, falso la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, ya autorizó la habilitación del carril confinado y semanalmente el INAH, supervisa la obra. No hay manifestación de impacto ambiental, también es mentira la Sedema emitió un resolutivo

desde el 30 de noviembre pasado. No hubo representante ciudadano durante la licitación tampoco es cierto ya que el proceso estuvo acompañado por Isidoro Santos, representante para la rendición de cuentas AC. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-06-2017)

Rozones

Morena, ahora contra Metrobús. El partido del NO en la capital, ahora va contra las obras de la línea 7 del Metrobús, la que correrá por Paseo de la Reforma. El argumento según afirman, es que se van a talar 600 árboles, mismos que la autoridad ya dijo que van a ser sustituidos. Lo que los obradoristas no consideran, es que se dejarán de emitir miles de toneladas de CO2 a la atmósfera ¿Acaso eso no cuenta? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-06-2017)

Pepe Grillo

Fe vs datos. Las acusaciones al funcionamiento del Programa de Resultados Electorales Preliminares, generan desconfianza en los organismos electorales. En espacios como las redes sociales, se propaga el sospechosismo. Líderes partidistas, se pusieron a hacer muestras para tratar de probar un fraude, Javier Aparicio, investigador del CIDE, puso las cosas en su lugar. Les demostró que no había tal. Pero ellos hacen actos de fe y esa fe mueve montañas, pero no se les dan las matemáticas (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-06-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Revisarán 17% de los paquetes en el Edomex

El IEEM abrirá 3 mil 189 paquetes electorales a fin de un conteo voto por voto, lo que representa 17% de las 18 mil 605 casillas instaladas el pasado domingo en la elección de gobernador; no obstante, calcula que la cifra puede elevarse a 3 mil 400. En el último reporte de ayer, el organismo electoral local dio a conocer que los consejos distritales tienen un avance en los trabajos de 76 por ciento, es decir, 14 mil 155 casillas. A lo largo de este miércoles el recuento voto por voto sufrió varios cambios: primero se informó de 3 mil 32 paquetes, después se ajustó a 4 mil 19, y al filo de la medianoche se redujo a 3 mil 189, pues se subsanaron presuntas irregularidades. Esta situación causó fuerte molestia en el representante de Morena, Ricardo Moreno Bastida, pues su partido solicitó el recuento de todas las casillas. El sábado a las 24:00 horas vence el plazo para conocer la suma total de votos de cada candidato, con la cual los partidos podrán impugnar y recurrir a los tribunales. El IEEM decidió no dar ningún adelanto para no generar suspicacias como con el PREP. El consejero indicó que las aperturas se hacen de oficio, sin necesidad de que algún partido lo solicite, sino por las causales de recuento (www.milenio.com, Secc. Política, Pedro Domínguez / Claudia Hidalgo corresponsal, 08-06-2017, 03:34 Hrs)

PAN impugnará ante TEPJF elección a la gubernatura de Coahuila

Ricardo Anaya, dirigente nacional del PAN, dijo que su partido no validará un fraude electoral en Coahuila. El líder nacional del PAN, Ricardo Anaya, respaldó la decisión de los cinco candidatos de Coahuila que se levantaron de los cómputos distritales para la elección a gobernador. En conferencia de prensa en esa entidad, indicó que impugnarán los comicios ante el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación para defender lo que ellos consideran es el triunfo de Guillermo Anaya, al argumentar que el PREP se detuvo en el 70 por ciento de las actas "para darle al PRI 72 horas para que abra los paquetes de

boletas electorales y manipular los resultados". Anaya aseguró que el Comité Ejecutivo Nacional del PAN se declara en sesión permanente para defender el triunfo del panista (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacionales, Ernestina Álvarez, 07-06-2017)

Ratifican auto de vinculación a proceso a conductor del BMW

Magistrados de la Novena Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, confirmaron el auto de vinculación a proceso por homicidio culposo agravado, impugnado por la defensa del conductor del BMW, cuyo auto colisionó y cuatro personas fallecieron a consecuencia de un accidente sobre Paseo de la Reforma, el pasado 31 de marzo. La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México informó que, con esta resolución, también se confirma la medida cautelar de prisión preventiva justificada, impuesta por una Juez de Control, en contra del implicado, por lo que permanecerá interno en el Reclusorio Preventivo Norte (www.noticiasmvs.com, Secc. Seguridad y Justicia, Juan Carlos Alarcón López, 07-06-2017)

Precio de los combustibles al día de hoy

Magna 16:37, Premium 18:14, Diésel 17.25 pesos (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 08-06-2017)

Hoy 08 Junio del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0666 Pesos. C o m p r a : 17.6895 V e n t a : 18.4438 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-06-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Centro Cultural el Rule abrirá sus puertas el 15 de junio afirmó Eduardo Vázquez secretario de Cultura de la Ciudad México](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Natalia, ¿ya viste qué edificio maravilloso está ahí en Eje Central junto a la Torre Latinoamericana? Natalia Luna, conductora: En ocasiones no se puede ver bien porque hay algunas tablas que están cubriendo y donde está en remodelación, y ése es el espacio que abrirá sus puertas alrededor del 15 de junio, esto lo dijo el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez, cuando hablo sobre el Centro Cultural El Rule. Verónica Romero (VR), reportera: Luego de varios años de remodelación abre sus puertas, la inauguración estará a cargo del jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, y el empresario Carlos Slim, así lo adelantó el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez. VR: La importancia del edificio radica en que fue el primer convento construido por los franciscanos que, a lo largo de los años, pasó a ser capilla, y hasta hotel. Se trata de un inmueble que quedó seriamente dañado en el sismo de 1985, luego de posponer por varias ocasiones la apertura del recinto finalmente reabrirá sus puertas como centro cultural (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 08-06-2017, 09:19 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Celso Piña, Nortec y Schlachthofbronx cerrarán el año dual Alemania-México en el Monumento a la Revolución](#)

La programación del Año Dual Alemania-México 2016-2017, llega a su término este fin de semana, con el Alemania Fest, que incluye diversas actividades y un magno concierto en la explanada del Monumento a la Revolución protagonizado por Celso Piña, Bostich + Fussible de Nortec Collective y el dueto alemán Schlachthofbronx, a partir de las 18:00 horas del viernes 9 de junio. La Fiesta de Clausura del Año Dual Alemania-México:

Alemania Fest se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución, del 9 al 11 de junio, y es organizado por el Goethe-Institut Mexiko y la Embajada de Alemania en México, en colaboración con la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** y con apoyo de la delegación Cuauhtémoc (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2017)

[Amelié será musicalizada en vivo en el Teatro Esperanza Iris](#)

Una de las cintas más importantes de los últimos 20 años es sin duda El Fabuloso Destino de Amélie Poulain, una cinta romántica de origen francés que nos hizo añicos el corazón, pero no por la pena, sino por la emoción del amor. Será musicalizada en vivo por la Arts Orquesta México, como parte de un homenaje por los 15 años de su estreno en nuestro país. Amélie. Un clásico del cine francés musicalizado en vivo, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 2 de julio (www.chilango.com, Secc. Ocio, Verónica Chávez Aldaco, 08-06-2017)

[Sonora Maracaibo festejará 60 años](#)

La Única e Internacional Sonora Maracaibo iniciará la celebración por sus 60 años de trayectoria con un concierto en la Ciudad de México, por lo que tendrá como invitados a Jenny and the Mexicats. Eduardo García, hijo de Alejandro García, fundador de la agrupación, confirmó que se encuentran afinando los detalles de esta presentación que se realizará el 15 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, asimismo, aseguró que preparan una nueva producción para consentir a sus seguidores (www.diariodemexico.com, Secc. Escena, Redacción, 08-06-2017)

["Tres Silencios del Aire", en el Teatro Benito Juárez](#)

La condición femenina es el tema central de la obra Tres Silencios del Aire, pieza teatral que representa la labor de un grupo de sobrecargos de Emiratos Árabes. El ensamble de danza morisca de México dirigido por Lila Zellet Elías, mezcla la danza árabe oriental con el flamenco. Se presenta en el **Teatro Benito Juárez de la Ciudad de México**, los miércoles y jueves (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2017, 12:05 Hrs)

[Tres silencios del Aire / Lila Zellet Elías / Compañía Ensamble Al Mosharabia](#)

Teatro Benito Juárez CDMX. Tres Silencios del Aire. Autoría y Dirección Lila Zellet Elías / Compañía Ensamble Al Mosharabia (NP25TV, Secc. Entretenimiento, Norman Patrón, 08-06-2017) [VIDEO](#)

[Video de la maqueta de La familia Burrón](#)

Video de la maqueta con los personajes de la historieta La Familia Burrón, presentada en el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis**, realizada por el Colectivo Skelos (www.youtube.com, Secc. Entretenimiento, Museo del Estanquillo, 07-06-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Valle mexicano de Tehuacán candidato a patrimonio mundial de UNESCO](#)

El enclave mexicano del valle de Tehuacán-Cuicatlán será candidato para ser declarado como patrimonio mundial por la UNESCO, confirmó hoy el organismo. El valle mexicano

aspira a ser incluido en la lista de patrimonio mundial como “sitio mixto” de la UNESCO en la 41 reunión del comité de patrimonio del organismo. La reunión del comité de patrimonio se celebrará del 2 al 12 de julio próximo en la ciudad polaca de Cracovia (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2017, 10:17 Hrs)

El Museo de Arte Moderno presentará la retrospectiva Rufino Tamayo, éxtasis del color

Acompañada de diversas actividades paralelas, la muestra Rufino Tamayo, Éxtasis del Color, permanecerá abierta hasta el 27 de agosto en el Museo de Arte Moderno. Reúne 50 obras que le permitan al público darse una idea de las diferentes etapas de desarrollo de su vida pictórica. Fue en 1964 que la obra de Tamayo vistió las salas del Museo de Arte Moderno, desde entonces no se habían reencontrado hasta ahora, con la magna muestra, un acercamiento hacia la obra de uno de los grandes artistas del siglo XX (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-06-2017)

Tamayo creó su ciencia del color

La exposición Éxtasis del Color es parte del mural transportable Homenaje a la Raza India. La paleta de colores de Rufino Tamayo es una suerte de ciencia. No se rige únicamente por el contraste sino por una exploración de las posibilidades de un solo pigmento. Una suerte de desdoblamiento de tonalidades, desde el gris y el ocre hasta el rosa y el rojo. El mural transportable, 1952, evidencia esta fragmentación de tintes que, a la vez, contiene figuras humanas. La pieza de cuatro paneles es el epicentro de la muestra que se inaugura el próximo sábado en el Museo de Arte Moderno, MAM (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 08-06-2017)

Rufino Tamayo / El maestro del color

Vuelve al MAM tras 41 años. Abre sus puertas este sábado; en ella, los retratos, cuadros y dibujos sostienen un diálogo de tonalidades, emociones. De los melancólicos grises parisinos a las explosiones de intensas tonalidades, la exposición Rufino Tamayo Éxtasis de Color, reúne obras del artista oaxaqueño por primera vez, luego de 41 años de ausencia en el Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México. A 26 años del fallecimiento del artista, la exhibición compuesta por 50 obras que van del gran formato a pequeños cuadros de paisajes y bocetos, explora la evolución del pintor y sus estudios sobre el color, que le valieron ser considerado el gran maestro mundial en el manejo de este recurso, pues además de integrar la abstracción del cuerpo humano, sus contrastes dotaron de armonía a sus composiciones (La Razón, Secc. Contexto, Javier Chávez, 08-06-2017)

Abrirán Templo de Ehécatl y el juego de pelota a la ciudadanía

En el predio de Guatemala 16, Centro Histórico de la Ciudad de México, expertos del INAH mostraron restos del templo dedicado a Ehécatl, el dios del viento, en la antigua Tenochtitlán. En el evento, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, aseguró que el Gobierno de la República refrenda su compromiso en favor de la protección de todo el patrimonio arqueológico de México, al tiempo que señaló que, en los recientes hallazgos, está una cancha de juego de pelota en la que según crónicas antiguas jugó el propio emperador Moctezuma. Con la presencia del vocero de Presidencia de la República, Eduardo Sánchez, se anunció que en el lugar se establecerá un museo de sitio (24Horas, Secc. Nación, Notimex, 08-06-2017)

[Moctezuma II participaba en el juego de pelota de Tenochtitlán](#)

Es uno de los datos que se desprenden de los recientes hallazgos arqueológicos del Programa de Arqueología Urbana, PAU. Hay un templo dedicado a Ehécatl, una cancha y el Gran Tzompantli que tuvo 350 cráneos. La cancha del juego de pelota --en donde solía jugar el gobernante mexica Moctezuma II--, la colocación de al menos 550 cráneos de guerreros sacrificados en una torre que era parte del tzompantli principal del Templo Mayor y un templo dedicado al dios del viento Ehécatl de 54 metros de longitud y 18 metros de diámetro, son parte de los recientes hallazgos hechos por arqueólogos del INAH en los predios de Guatemala número 16 y Guatemala número 24, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-06-2017)

[Revelan hallazgos en el Templo Mayor tenochca](#)

Producto de más de siete años de trabajo el equipo arqueológico ha identificado a plenitud y desenterrado parcialmente el templo de Ehécatl --cuyo origen se remonta al periodo 1481-1486-- que tiene una estructura rectangular de 34 a 36 metros de longitud y en su parte posterior, adosados, dos cuerpos circulares el mayor con 18 metros de diámetro que se encuentran separados por un andador de 1.10 metros. Así lo anunciaron en conferencia de prensa la secretaria de Cultura María Cristina García Cepeda, acompañada del vocero de Presidencia de la República, Eduardo Sánchez; el director general del INAH, Diego Prieto; del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma profesor emérito del INAH, director del Proyecto Arqueológico Templo Mayor y fundador del Programa de Arqueología Urbana, PAU; y del arqueólogo Raúl Barrera. Terminada la conferencia y fuera de protocolo, Eduardo Matos invitó a los medios de comunicación que habían estado en el recorrido, a conocer el trabajo que realiza el PAU en el Huei Tzompantli descubierto en 2015 (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, J. Francisco de Anda Corral, 08-06-2017)

[Irma Olivera Calvo: Se realizará Foro Experiencias y Perspectivas en la Gestión Financiamiento y Promoción en el Arte en el aula magna del CENART](#)

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Gestión cultural, institucional, auto gestión artística, espacios independientes, modalidades del financiamiento de la cultura y diplomacia cultural en México, son sólo algunos de los temas que se van a tratar en un foro que se llama Experiencias y Perspectivas en la Gestión, Financiamiento y Promoción en el Arte, el cual se va a realizar del 14 al 16 de junio en el aula magna del Centro Nacional de las Artes, Cenart. Natalia Luna (NL), conductora: Vamos a conocer los detalles José Ángel de este encuentro y para ello recibimos a Irma Olivera Calvo (IOC), investigadora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, Cenidiap: IOC: Si mira se están dando varias modalidades en la gestión y el financiamiento, quisimos reunir estos tres conceptos: gestión, financiamiento y promoción en el arte. La idea es tener toda una diversidad de personalidades que trabajen en instituciones, en galerías, los mismos creadores también están participando. Es el primer foro que nos animamos a realizar y quisimos tener a las voces que compartieran los programas, los diversos convenios que se tienen con las instituciones culturales, con museos y los mismos artistas con galerías (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 08-06-2017) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[¡Nortec Collective y Celso Piña gratis en el Monumento a la Revolución!](#)

Los horarios han quedado de la siguiente forma: Celso Piña 6:30 pm. Schachthofbronx 7:50 pm. Nortec Collective (Bostich + Fussible) a partir de las 9:30 pm. Este viernes 9 de junio será el gran cierre del Año Dual Alemania-México y para celebrarlo como se debe Nortec Collective (Bostich + Fussible), Celso Piña y Schachthofbronx formarán parte del #alemníafest en el Monumento a la Revolución. Y lo mejor de todo es que ¡es totalmente gratis! (www.sopitas.com, Secc. Redacción, 07-06-2017)

[Cierra con concierto masivo](#)

“El Año Dual Alemania-México 2016-2017, ha intentado poner algunas semillas de cooperación que, queremos, no se termine aquí”, afirmó Viktor Elbling, embajador de México en Alemania quien dio a conocer ayer que durante las mil 374 actividades que incluyó el encuentro, asistieron más de cuatro millones 466 mil personas. El Año Dual concluirá mañana con un concierto masivo en la explanada del Monumento a la Revolución a cargo de Celso Piña, el grupo alemán Schlachthofbronx y los mexicanos de Bostich Fussible de Nortec Collective. El acto coincide con la visita oficial de la canciller alemana Angela Merkel, quien llegará también mañana (Excelsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 08-06-2017)

[Poeta Adam Zagajewski gana Princesa de Asturias de las Letras](#)

El polaco Adam Zagajewski, uno de los más populares poetas contemporáneos de su país, fue galardonado este jueves en España con el premio Princesa de Asturias de las Letras, por su obra militante y de gran sentido ético (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2017)

[Músico de jazz cubano Ernesto "Tito" Puentes muere en Francia a los 88 años](#)

El músico de jazz y director de orquesta cubana Ernesto "Tito" Puentes murió este jueves a la edad de 88 años en el sur de Francia, informó su agente. "Tito" Puentes grabó más de 200 álbumes a lo largo de su carrera, en la que destacó como un virtuoso de la trompeta, informó su manager, Jean-Louis Perrier (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción / AFP, 08-06-2017)

[Estamos acostumbrados a honrar las primeras veces](#)

Obra de microteatro de Gabriel Bauducco. El autor incursiona en la dramaturgia con un formato experimental, expone los deseos y cómo es que el hombre los enfrenta o renuncia a ellos. “En este mundo existe un culto a las primeras veces, pero nos olvidamos adoptar esa actitud ceremoniosa para las últimas veces”, así describe el escritor Gabriel Bauducco la esencia de su primera obra teatral, que se exhibirá todos los fines de semana hasta el 15 de julio en el MicroTeatro México. En entrevista con La Razón --el también periodista-- comentó qué fue lo que lo llevó a escribir esta obra elaborada para el formato de microteatro y que relata la historia de tres generaciones de varones que conviven en un mismo cuarto y experimentan la ansiedad- el desasosiego- la desesperanza y el despertar sexual. Como la Primera Vez, se presentará hasta el 15 de julio, de jueves a domingo, 18:00 horas, MicroTeatro México, Roble 3, esquina Insurgentes Norte, colonia Santa María la Ribera (La Razón, Secc. Contexto, Javier Chávez, 08-06-2017)

[Libro publicado por INEHRM aborda el derecho del trabajo en México](#)

Conocer la historia es fundamental para entender las raíces de las instituciones y las normas del derecho del trabajo, aseguró el jurista José Dávalos. De ahí la importancia, enfatizó, de la colección Biblioteca Constitucional impulsada por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM. El profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM, participa en ese proyecto editorial con su libro El Constituyente Laboral, dentro de la serie Grandes Temas Constitucionales. “Considero fundamental que la gente entienda las instituciones y las normas que lo protegen. En cualquier familia hay trabajadores, a ellos va guiada esta publicación. En buena hora que se difunden estas cuestiones”, señaló (Unomásuno, Secc. El Deporte, Redacción, 08-06-2017)

[La exposición Una Mirada Al Diseño y La Moda Sueca de Hoy, llega al Museo Nacional de las Culturas del Mundo](#)

La exposición se exhibe en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo --se presentará hasta el 20 de agosto en la Sala Segundo nivel del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ubicada en Moneda 13, Centro Histórico, a una cuadra del Metro Zócalo-- una colección que promueve los valores fundamentales que distinguen al diseño y la moda en ese país europeo en los últimos 15 años, tales como el comercio justo, democracia, igualdad de género y sustentabilidad. En colaboración con la Embajada de Suecia en México, en el marco de la IX Feria Internacional de las Culturas Amigas, cuenta historias de la escena contemporánea de la moda y el diseño sueco, la cual sufrió una transformación importante con el cambio de milenio. La muestra se realiza como parte de Swedish Fashion Design Stories 2017, Historias de Moda y Diseño Suecos 2017, en colaboración con Addrede, empresa pionera en difundir el diseño europeo contemporáneo en AL. Está orientada a impulsar el intercambio creativo y comercial entre ambas naciones con una perspectiva de crítica social, que promueve la diversidad de género; además muestra las formas en que la práctica artística, la artesanía y el involucramiento social han interactuado para generar un cambio significativo (El Día, Secc. Primera, Cristina Román Pineda, 08-06-2017)

[TOMENOTA:](#)

El Buen Salvaje también danza. Las ideas filosóficas de Jean-Jacques Rousseau sobre la naturaleza humana son interpretadas dancísticamente en El Buen Salvaje, propuesta coreográfica de Óscar Ruvalcaba Pérez. Foro La Caja, San Fernando 14, colonia Guerrero, 18:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 08-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera: tiene el Gobierno federal miedo a dar autonomía a la capital](#)

Mancera: miedo federal de que la CDMX tenga plena autonomía. Para que tuviera su Constitución hubo que convencer a la Presidencia dice en Washington. “La aprobación de la Constitución se convirtió en moneda de cambio”. Califica de productivo el encuentro con premiers canadienses en el que abordaron el TLCAN (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 08-06-2017)

[Niega estar aferrado a candidatura](#)

La izquierda dividida no sacará al PRI de Los Pinos; la opción, un proyecto de gobierno de coalición. Miguel Ángel Mancera aseguró no estar aferrado a ser candidato a la Presidencia de la República. El jefe de Gobierno llegó a Washington la madrugada del miércoles y su primera parada fue el Mexican Institute del Wilson Center, donde dialogó con la comunidad inmigrante (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 08-06-2017)

[Mercado: coincidió anuncio de Hotel Ritz Carlton con suspensión de obra](#)

Fue una coincidencia el anuncio de la construcción del Hotel Ritz Carlton y su suspensión unas horas más tarde, así lo aseguró la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado. En conferencia de prensa la funcionaria dijo que esta casualidad, sirvió para demostrar que la política de verificación que hay en la Ciudad de México funciona para todos (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 08-06-2017)

[Parque Aéreo Emoción a 15 metros de altura](#)

El Instituto del Deporte capitalino construye este nuevo espacio de deporte extremo dentro de la Magdalena Mixhuca el cual abre en julio; 12 millones de pesos es la Inversión ejercida por las autoridades capitalinas para la construcción del Parque Aéreo CDMX que se realiza en la Magdalena Mixhuca (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-06-2017)

[Programa de albergue para hijos de ambulantes en la CDMX](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Hay otros niños. Hablamos de Juega en Casa, con tus chavos, cuando tienes la oportunidad, la bendición de que tus chavos estén en la casa, aunque tú te estés fletando y chambeando, ellos están en casa. Hay otros niños ¿y a qué me refiero? son los chiquitos que andan con papá o mamá en la calle chambeando, principalmente los identificamos en los cruceros, el papá anda vendiendo dulces, ahí trae al niño, y el niño ya también trae su cajita de chicles, o el papá anda limpiando parabrisas y el chamaquito ya también se trepa al cofre de los coches... Iñaki Manero (IM), conductor: O hacerle al payasito... AV: Al tragafuego... son sin duda situaciones muy distintas. Pero, así como hay un programa de Juega en tu Casa, que está enfocado a que los niños tengan una mejor calidad de vida, también hay otro programa, y que va a lo mismo: a que estos pequeñitos que están en el cruce, en la esquina, en el semáforo, con papá o con mamá, o con los dos, puedan salir de ahí, puedan desafanarse de ese espacio, de ese ambiente, que es un riesgo en todos los sentidos. Johana Flores, reportera: Efectivamente, hace poco más de un mes la Secretaría de Desarrollo Social de la Ciudad de México, puso en marcha un programa piloto, que tiene como fin atender a estos niños y de acuerdo con José Ramón Amieva, titular de esta dependencia, consiste en que una brigada de la secretaría recorra 280 puntos donde ocurre frecuentemente esta situación, se les explican los riesgos que padece el niño en la calle y a estos padres se les invita y se les pide permiso para que esta brigada se pueda llevar al menor a un centro de integración social, un albergue ubicado en Coruña, delegación Iztacalco, ahí reciben todo tipo de atención desde médica, psicológica, pedagógica hasta nutricional (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 08-06-2017, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

[Pide Gaviño abrir la cartera para Línea 9](#)

Jorge Gaviño, director del STC-Metro, urgió al Gobierno federal, se asignen recursos para la ampliación de la Línea 9, con el fin de que llegue a Observatorio y pueda operar a la par del Tren Interurbano México-Toluca. Asimismo, destacó que por el aumento de demanda

que habrá en la zona con la llegada del nuevo transporte, también se requieren de recursos para la interconexión de Observatorio con las Líneas 1 y 9 así como la construcción de un paradero en dicha estación, el cual podría ser más grande que el de Pantitlán (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 08-06-2017)

[Contrastes que inspiran](#)

De pie frente a un enorme ventanal se descubre un icono de la Ciudad de México, es la Torre Latinoamericana dando la hora desde su cima. La vista se descubre desde el número 45 de la calle República de Uruguay, Centro Histórico de la capital del país y al resguardo de un edificio que, no obstante haber sido creado en 1904, ofrece un confort contemporáneo bajo el sello City Centro, marca de estreno en el portafolio de Hoteles City Express. Aquí los turistas encontrarán un escondite ideal para descubrir el Centro Histórico de la Ciudad de México, cuando decidan salir de esas habitaciones de corte minimalista que sorprenden particularmente por el diseño de iluminación (El Economista, Secc. Turismo, Alberto Romero, 08-06-2017)

[ALDF quiere plan conjunto de acción](#)

La Asamblea Legislativa exhortó a la Secretaría de Seguridad Pública y a la Procuraduría capitalina, a implementar una estrategia coordinada para evitar asaltos en unidades de transporte público. Los asaltos en microbuses se realizan con mayor frecuencia los martes y viernes entre las seis de la tarde y las 12 de la noche expuso la diputada, Elizabeth Mateos (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 08-06-2017)