



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 08 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Alfonso Suárez del Real defenderá su ley](#)

“Estoy muy contento con esta iniciativa de ley y la voy a defender a capa y espada” afirma el diputado local Alfonso Suárez del Real, acerca de su propuesta para crear la Ley de Cultura y Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México que presentó en la ALDF el 29 de agosto; quiere dejar claro que no permitirá que se imponga la propuesta que prepara conjuntamente el **secretario de Cultura capitalino Eduardo Vázquez Martín** --que podría ser presentada en el pleno el próximo martes-- y la Comisión de Gobierno de la ALDF que preside Leonel Luna Estrada. Por el contrario, dice, la propuesta definitiva deberá surgir del consenso entre ambas iniciativas, la de Vázquez Martín y la que él preparó junto con el promotor cultural Arturo Saucedo (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 08-09-2017)

[Crean Círculo de Amigos que gestionará apoyos para Filarmónica capitalina](#)

Presidida en calidad honoraria por el compositor mexicano Mario Lavista, fue creada la Asociación Civil Círculo de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, que le permitirá a la agrupación recibir donativos y gestionará apoyos adicionales para el desarrollo artístico de la agrupación. La firma del convenio fue atestiguada por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien puso énfasis en que es un proyecto transexenal fundamental para enriquecer el quehacer artístico de la Orquesta, con proyectos como clases magistrales, música de cámara, conformar un acervo de partituras, formar nuevos públicos y crear un fondo para el retiro de los músicos, entre otras tareas. El círculo contará con un consejo conformado por David Serur Edid, Eugenia Cababie Kopchinsky, María del Carmen Poo Mantecón, María Rosalba Guadalupe Garza Hernández, Christian Berger Trauwitz y Alicia Ayala Bolado, y Mario Lavista como presidente honorario. “Me da gusto que viejos amigos de la orquesta constituyan la asociación, de gente que la quiere. No es un grupo de amigos artificial, sino de amigos con experiencias diversas y diferentes puntos de vista, pero que quiere a esta orquesta y desea aportarle algo; gracias a todos por acompañar este proceso que fortalece a la Filarmónica”, puntualizó Vázquez Martín (Notimex, Secc. Cultura, Notimex, 07-09-2017, 15:06 Hrs)

[Crean Círculo de Amigos que gestionará apoyos para Filarmónica capitalina](#)

Presidida en calidad honoraria por el compositor mexicano Mario Lavista, fue creada la Asociación Civil Círculo de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, que le permitirá a la agrupación recibir donativos y gestionará apoyos adicionales para el desarrollo artístico de la agrupación. La firma del convenio fue atestiguada por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien puso énfasis en que es un proyecto transexenal fundamental para enriquecer el quehacer artístico de la Orquesta, con proyectos como clases magistrales, música de cámara, conformar un acervo de partituras, formar nuevos públicos y crear un fondo para el retiro de los músicos, entre otras tareas. El círculo contará con un consejo conformado por David Serur Edid, Eugenia Cababie Kopchinsky, María del Carmen Poo Mantecón, María Rosalba Guadalupe Garza Hernández, Christian Berger Trauwitz y Alicia Ayala Bolado, y Mario Lavista como presidente honorario. “Me da gusto que viejos amigos de la orquesta constituyan la asociación, de gente que la quiere. No es un grupo de amigos artificial, sino de amigos con experiencias diversas y diferentes puntos de vista, pero que quiere a esta orquesta y desea aportarle algo; gracias a todos por acompañar este proceso que fortalece a la Filarmónica”, puntualizó Vázquez Martín (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 07-09-2017)

[Crean Círculo de Amigos que gestionará apoyos para Filarmónica capitalina](#)

La Asociación Civil permitirá a la agrupación recibir donativos y gestionará apoyos adicionales para el desarrollo artístico de la agrupación. La firma del convenio fue atestiguada por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien puso énfasis en que es un proyecto transexenal fundamental para enriquecer el quehacer artístico de la Orquesta, con proyectos como clases magistrales, música de cámara, conformar un acervo de partituras, formar nuevos públicos y crear un fondo para el retiro de los músicos, entre otras tareas (www.laguna.multimedios.com, Secc. Cultura, NTX, 07-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Iván Pérez: Este domingo concluye la IV Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

En entrevista, Iván Pérez Téllez, encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, habló sobre la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 08-09-2017, 07:22 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[ELDATO / Amigos de la OFCDMX](#)

Crean la Asociación Civil de Amigos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, que le permitirá recibir donativos. Está presidida por Mario Lavista (La Crónica Secc. Cultura, s/a, 08-09-2017)

[Preparan normas para usar el Zócalo](#)

Con el objetivo de proteger la recién remodelada Plaza de la Constitución, el Gobierno de la Ciudad de México trabaja en una serie de reglas para su uso, adelantó el subsecretario de Gobierno, Guillermo Orozco. El Zócalo de la Capital fue reabierto el pasado 26 de agosto y ya ha sido sede de su ceremonia de inauguración y actualmente de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**.

“Están en proceso de elaboración las reglas básicas de uso del Zócalo y, seguramente, muy pronto --en menos de un mes-- se habrán de publicar, para que todo el mundo se apegue a las mismas y nos permita tener una mejor conservación” señaló Orozco. De acuerdo con el funcionario, la Fiesta de las Culturas Indígenas se instaló con base en criterios que ya se utilizaban en el Zócalo y con algunos nuevos, derivados de la remodelación, como el uso de los anclajes que fueron colocados como parte del proyecto original (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 08-09-2017)

Nuestro folclor

Aspectos de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX**, en la que se pueden encontrar muñecos, comida, ropa y accesorios de todo tipo (La Crónica, Secc. Nacional, s/a, foto Tercero Díaz / Cuartoscuro, 08-09-2017)

Libro El Quijote para niños, en otomí

En la cuarta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, se presentó el libro El Quijote para niños en otomí, cuya traducción estuvo a cargo de Raymundo Isidro Alavéz, académico de la UNAM (Código Radio, Secc. Noticias, radio cultural de la SCCDMX, 08-09-2017)

Chile y la reconstrucción de la diversidad, en la Fiesta de las Culturas Indígenas

En el marco de la cuarta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, se llevó a cabo la charla Chile y la reconstrucción de la diversidad, a cargo de Gabriel Gaspar, embajador de ese país de origen aymara. La conversación se centró en el modo en que su propia experiencia le ha hecho ver cómo los pueblos indígenas de América Latina tienen la oportunidad de integrarse a la sociedad en su conjunto (Código Radio, Secc. Noticias, radio cultural de la SCCDMX, 08-09-2017)

Artesanos de San Bernabé Ocoatepec, en la Fiesta de las Culturas Indígenas

La Asociación de Artesanos Anáhuac, de San Bernabé Ocoatepec, de la Delegación Magdalena Contreras, desarrolla una propuesta en la que, a partir de la colaboración entre sus pares, intentan generar recursos propios bajo un esquema de autoempleo, al tiempo de actualizar las tradiciones prehispánicas del país. En la cuarta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, dicha organización ofrece productos realizados con la técnica de la cartonería (Código Radio, Secc. Noticias, radio cultural de la SCCDMX, 08-09-2017)

Llevan a las nuevas generaciones la época de oro de los años 80 en la danza mexicana

Difundir entre las nuevas generaciones las obras dancísticas mexicanas que se erigen en hitos de una era, es la finalidad de la iniciativa Memoria de los 80s... 3 Coreografías que Marcaron Época. La compañía Danza Capital interpreta esas obras con dirección de Cecilia Lugo; anoche se presentó y hoy lo hará también en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Memoria de los 80s... 3 Coreografías que Marcaron Época, es una coproducción de Danza Capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la dirección de Danza de la UNAM (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 08-09-2017)

Recomendaciones Culturales

Escénicas. "Memoria de los 80's"... 3 danzas que marcaron época en la coreografía Danza capital, pieza dirigida por Cecilia Lugo que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 20:30 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-09-2017)

Cartelera / Agenda del Día

ESCENA. **Danza capital "Memoria de los 80's". Este espectáculo retoma uno de los movimientos dancísticos mexicanos más importantes del siglo XX. Teatro de la Ciudad.

Marcado éxito del Festival Internacional de Cortometrajes de México

Aún hay localidades en las salas de Cinemex. Como cada año, la misión es celebrar al formato corto de la cinematografía bajo el lema Muchas Emociones en Pocos Minutos, como lo reafirmó Jorge Magaña, director del encuentro fílmico acompañado por el actor Roberto Sosa, así como de la directora de cine María José Cuevas --Bellas de Noche-- y el actor Luis Alberti --Carmín Tropical-- quienes son parte del jurado de esta edición. Los cortometrajes se proyectarán en las salas de la Cineteca Nacional, la Biblioteca Vasconcelos, Cinemex Reforma 222, el Centro de Cultura Digital, Centro Cultural Bella Época, la Casa del Lago y los cinco **Faros: Indios Verdes, Tláhuac, Oriente, Aragón y Milpa Alta** son algunos de los espacios que albergan la programación de Shorts México (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 09-09-2017)

Inicia la 12 edición de Shorts México, se exhibirá en la Red de Faros

Con la proyección del largometraje La habitación inició la 12a edición de Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes, que se exhibirá durante septiembre en 22 sedes, entre ellas la **Red de Fábricas de Artes y Ocios Faros**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. Durante la inauguración, que se llevó a cabo la noche del miércoles 6 de septiembre, el director de Shorts México, Jorge Magaña, agradeció el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano Procine, por sumarse a proyectos que apoyan la industria cinematográfica. Por primera vez en su historia, Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes abrió con un largometraje, que ofrece ocho historias con diferentes estilos narrativos cinematográficos y temáticas variadas, como migración, discriminación, movimientos sociales y el sismo de 1985. La habitación es una producción mexicana, dirigida por Daniel Giménez Cacho, Natalia Beristain, Carlos Carrera, Ernesto Contreras, Carlos Bolado, Alejandro Valle, Alfonso Pineda-Ulloa e Iván Ávila Dueñas (noticiasdelf.com, Secc. Ciudad, Redacción, 07-09-2017)

Tandas y Tundas

Es una obra que pretende recuperar el género de teatro de revista. Bajo la dirección de Arturo Beristain este montaje llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Código Radio, Secc. Noticias, radio cultural de la SCCDMX, 08-09-2017)

Agenda Cultural del 7-11 de septiembre

Escenarios Vivos en tu Ciudad. Ciudadanos de la CDMX será participes de admirar la música huapango y bolero fusionado con géneros de rock y jazz, en donde tocan temas de amor y clamor social para un México mejor. Este evento se llevará a cabo en el **Centro**

Cultural El Rule, ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas #6 col. Centro. Se llevará a cabo los días segundos y cuartos viernes de cada mes a las 16:00 horas. Danza Capital "memoria de los 80's...tres danzas que marcaron época. Este jueves 7 y viernes 8 de septiembre serás participe del evento de danza que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en donde el objetivo es mostrar el estilo de danza durante la década de los ochenta.12° Shorts México: Del 6 al 13 de septiembre se celebrará el doceavo Festival Internacional de Cortometrajes de México en donde se mostrará las mejores películas en términos de ciencia ficción, animación y documental en formato de cortometraje. Este evento se llevará a cabo en diferentes locaciones como la Cineteca Nacional, Cinemex Insurgentes, la Biblioteca Vasconcelos, Goethe Institut, Casa del Lago y centros culturales pertenecientes a la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. Festival de Tango Queer de México: Se llevará a cabo en el **Teatro Sergio Magaña** el séptimo Festival Internacional de Tango Queer de México en donde parejas del mismo sexo bailan, inclusive, se llega a intercambiar roles entre los sexos de la pareja. El evento está conformado por cuadros de baile con invitados internacionales y nacionales. El evento estará disponible el 8 de septiembre a las 20:00 horas: **Coro de la Ciudad de México**. Bajo la dirección de Aquiles Morales García, el Coro de la Ciudad de México es un conjunto de voces en donde interpretan diferentes musicales de diversos géneros. Exposición Centenario de Amalia Hernández En las **rejas del Bosque de Chapultepec** se realizará una exposición sobre los cien años de la bailarina y coreógrafa, Amalia Hernández, quien fundó el Ballet Folklórico de México Esta será una exposición al aire libre y se encuentra abierto al público. Estará disponible del lunes 11 de septiembre al 30 del mismo mes (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, Redacción, 07-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Museo Nacional de Arte presenta su catálogo digital](#)

Museo Nacional de Arte Munal ofrece una nueva herramienta para que los usuarios conozcan el invaluable acervo que preserva: su catálogo digital, que puede ser consultado en la plataforma digital E-Museum --munal.emuseum.com--, anunció Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). "Hoy nos hemos reunido para conocer una herramienta del Munal para poner su acervo a disposición del público nacional e internacional. Es la integración del museo a la plataforma que permite digitalizar obras y compartir investigaciones sobre piezas artísticas que conforman su colección. Con ello, el usuario realizará búsquedas por cada una de las pinturas que están en esa E-Museum, así como también de artistas, de disciplinas, de periodos o tipos de objeto, además de acceder a investigaciones de algunas de estas piezas. Esto nos permitirá dar el primer paso rumbo al cumplimiento de una meta fundamental: convertir al Munal en un referente mundial para la investigación en el arte mexicano", apunto la funcionaria (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-09-2017) [Excélsior](#)

[Conceden Medalla Bellas Artes a la pianista Luz María Puente](#)

El homenaje a la artista de 93 años será el próximo 27 de septiembre Considerada una de las artistas más importantes y una destacada formadora de exitosos pianistas, a sus 93 años, la pianista Luz María Puente será distinguida con la Medalla Bellas Artes por trayectoria, que le será entregada el próximo 27 de septiembre. La ceremonia, prevista en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, donde Puente ofreció su primer recital de piano, será presidida por la directora general del INBA, Lidia Camacho, quien la reconocerá por la honda huella que a lo largo de más de 50 años ha dejado en las artes de México. Luz María Puente, responsable de la formación de nuevas generaciones de

pianistas mexicanos, entre ellos su hijo Jorge Federico Osorio, uno de los pianistas más importantes del mundo en la actualidad, es originaria de la ciudad de Los Ángeles, donde nació en 1923, aunque desde niña radicó en México, donde ha desarrollado una carrera de alcance internacional (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 08-09-2017)

Artista albanés expande sus antihimnos en el museo Tamayo

Anri Sala muestra seis videoinstalaciones para detonar la subjetividad del espectador. Artista albanés expande sus antihimnos en el museo Tamayo. Explora las rupturas entre sonido e imagen para superponer los sentidos. La música es más importante en mi trabajo, en contraste con el lenguaje verbal, que cada vez está menos, afirma "Antihimnos", transformados por el tiempo y la historia, se confrontan en la exposición del artista albanés Anri Sala, montada en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. "No toda la música presente en mi trabajo es un himno", dijo durante su visita a ese recinto. "Sin embargo, todas las canciones presentes aquí se convirtieron en antihimnos". El momento de esa evolución, los factores políticos y sociales que lo explican, son el interés en la exploración sonora y visual. Además de la acción, reacción y subjetividad del espectador. La música se expande y traspasa los muros de dos salas, incluso más allá de los cristales, y toma el patio trasero del museo en el Bosque de Chapultepec (La Jornada, Secc. Espectáculos, Alondra Flores Soto, 08-09-2017)

Geney Beltrán asumirá la titularidad de la Coordinación Nacional de Literatura

El ensayista sustituye al escritor Mauricio Montiel Figueiras en esa instancia del INBA. Geney Beltrán asumirá la titularidad de la Coordinación Nacional de Literatura. La titularidad de la Coordinación Nacional de Literatura CNL, del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, será asumida por el ensayista Geney Beltrán Félix, en sustitución del escritor Mauricio Montiel Figueiras, de acuerdo con fuentes fidedignas. Montiel Figueiras comenzó su gestión en la CNL en febrero de 2015, como relevo de Stasia de la Garza, y concluyó hace unos días su participación en el segundo Festival Internacional de Novela Negra en San Luis Potosí. Decisiones polémicas. Geney Beltrán Félix nació en Culiacán, en 1976. Cursó estudios en las universidades Nacional Autónoma de México y de Toronto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 08-09-2017)

Ricardo Dimaria Inundó de tonos argentinos Fonoteca Nacional

El cantautor argentino Ricardo Dimaria llegó a nuestro país para presentar su más reciente disco que, titulado Argentina, reflejo y sol, inundó de tonos típicos de ese país sudamericano a la Fonoteca Nacional. Cuecas, tangos, milongas, chamamés, zambas y chacareras sonaron con toda su intensidad para deleite del público que pudo disfrutar del ritmo y sabor de aquella parte del continente antenoche en el recinto de la Secretaría de Cultura dedicado a la preservación de los sonidos. Ni la amenaza de temblor ni la pertinaz lluvia que se registró ayer en el sur de la ciudad evitaron la inevitable cita con el músico argentino que llegó a la Ciudad de México luego de haberse presentado en Ciudad Juárez como parte de su tour 2017. Acompañado por el Dúo BusseParra, la velada musical dio inicio con Cuyanito bien plantado, tema que para Dimaria es un gran orgullo ya que con él representó a su país en el Festival Internacional de Viña del Mar 2015 y fue elegido entre más de 1500 piezas de todo el mundo en la categoría de Folklore. (Uno más Uno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 08-09-2017)

[Autoridades del INAH, INBA, UNESCO analizarán políticas aplicadas en las ciudades consideradas Patrimonio Mundial de la Humanidad](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Expertos y autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Instituto Nacional de Bellas Artes, juntos, analizarán durante dos días las políticas que se han aplicado en las ciudades consideradas Patrimonio Mundial de la Humanidad. El análisis se hará en el encuentro "Centros Históricos. Treinta años de la inscripción de las ciudades mexicanas Patrimonio Mundial. Gestión, realidad, planeación". El objetivo es hacer un balance de los retos que se tienen por delante en las grandes ciudades y generar un intercambio de experiencias para mejorarlas. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Este encuentro tiene fines de revisión de lo efectuado hasta ahora por cuanto hace a las ciudades que son Patrimonio Mundial de la Humanidad, su gestión, planeación y problemas comunes, lo que permitirá el intercambio de experiencias útiles (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-09-2017, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

[Centro Cultural del Bosque presenta la X Feria del Libro Teatral](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La Feria del Libro Teatral ya está aquí. Va a ser la más grande de todas las que hasta el momento se han realizado anualmente. Insert de Alberto Lomnitz, coordinador Nacional de Teatro, INBA: "La Feria del Libro Teatral es mucho más que una gran librería donde hay muchas editoriales y se venden muchos libros, desde luego, por supuesto, la presencia editorial es el centro de la Feria -pues es la Feria del Libro Teatral- pero es una Feria donde hay de todo". Conductora: Bajo la frase de "El teatro también se lee", habrá escenificaciones, presentaciones de libro, lecturas dramatizadas, conferencias y actividades para niños del 26 de septiembre y hasta el 1° de octubre, en el Centro Cultural del Bosque (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-09-2017, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

[Raquel Bessudo y su visión sobre el buen gusto](#)

Raquel Bessudo se ha distinguido como un icono de belleza y elegancia dentro del mundo social y del espectáculo, lo que la ha llevado a participar en importantes proyectos y ser invitada de honor en exclusivos eventos. "La moda es mucho más que usar ropa de marca y gastar dinero, la moda es lo que te hace sentir bien para que reflejes lo que tienes adentro", comentó. También se ha distinguido por apoyar a la industria mexicana, a lo que ella destacó "apoyar a la moda es apoyar a México". Siempre ha mostrado un gran interés en el ámbito cultural y es miembro activo de este rubro. Estudió historia del Arte, fue directora del Polyforum Cultural Siqueiros, después tomó el cargo de directora de Programación Artística en la Secretaría de Cultura --con Enrique Semo--, posteriormente fue directora de Artesanías de Fonart y de Enlaces Empresariales. Fundó su empresa de Relaciones Públicas (El Sol de México, Secc. Sociales, Mildred Estrada, 08-09-2017)

SECTOR CULTURAL

[Domínguez Michael y Cuarón ingresan a El Colegio Nacional](#)

Nuevos nombres de creadores llegan a El Colegio Nacional: se trata del cineasta Alfonso Cuarón y el crítico literario Christopher Domínguez Michael. Ellos fueron elegidos el pasado lunes como miembros de la institución que queda así conformada por 40 integrantes, el máximo que puede albergar. Los dos nuevos integrantes del organismo, creado por el Estado en 1943, nacieron en los años 60 y ambos son originarios de la

Ciudad de México. "Me siento muy honrado y muy agradecido, y espero estar a la altura de la institución", comentó en una breve charla Christopher Domínguez Michael, quien es colaborador de El Universal (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2017) [La Crónica de hoy](#), [El Sol de México](#)

La reflexión global, eje del Hay Festival

Cuando el Hay Festival llegó a México primero a Zacatecas, para después pasar a Xalapa, Ciudad de México y, desde hace dos años, a Querétaro, uno de los objetivos primordiales había sido tratar de reflexionar acerca de lo que ya sucedía en nuestro país, pero también en el mundo, a través de la mirada no solo de escritores o periodistas, sino de activistas y científicos que podían ofrecer su particular visión acerca del presente. "Nos parece fundamental", explica Cristina Fuentes La Roche, directora para América Latina del Hay Festival, "el crear y mantener esta clase de espacios. Primero en su faceta más educativa, en la que se ofrezca una programación para niños y para jóvenes, donde se incentive la lectura y el pensamiento crítico y plural, pero también como una oportunidad de examinar al mundo y hacerlo desde una perspectiva relativamente rigurosa. "Queremos examinar al mundo con los pensadores, escritores, científicos, activistas, periodistas, sobre todo en este mundo de la posverdad, donde parece que todo vale y se interpretan las noticias como uno quiere y las da como desea". Habrá más de 80 actividades, con la participación de unos 100 personajes de distintas partes del mundo, que estarán presentes hasta el domingo en la cuna de la Constitución Mexicana, donde se desarrollará una serie de foros que apuestan por llegar a un mayor número de personas, "porque no se trata de hacer foros gubernamentales o exclusivos" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-09-2017)

Migración, eje central de ciclo de cine en la UNAM

La Migración, fenómeno que vive su peor momento a nivel global desde la Segunda Guerra Mundial, de acuerdo con UNICEF, es el tema que aborda el ciclo de cine programado en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Las salas Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis del complejo cultural de la UNAM recibirán poco más de una docena de producciones, entre largometrajes, cortometrajes y documentales. En un comunicado, la Fimoteca de la UNAM detalló que en la Sala Julio Bracho fueron programadas las cintas Un nuevo día ha llegado (2010), de Emiliano Sacchetti, el 6 de septiembre, y Bienvenido a tu familia (2010), de Diego Ortuño, el día 7 (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 08-09-2017)

Plantea Juan Rafael Coronel análisis visual del turismo a través de exposición

Los turistas fueron el tema central que Juan Rafael Coronel eligió para realizar fotografías en diferentes continentes y como resultado formó Rappel a l'ordre: La plaga, un análisis visual alrededor del turismo, exposición fotográfica que estará en el Centro Deportivo Israelita de la Ciudad de México. La exposición está dividida en ocho núcleos en los que se muestran 49 imágenes que fueron tomadas entre 1995 y 1998, con nombres que guardan relación con poemas de Amado Nervo, pues "soy muy cuidadoso con los nombres, son una especie de poema visual". De acuerdo con el también escritor, el nombre de la exposición se debe a que "rappel á l'ordre" fue un término utilizado en Europa en los años 20 para determinar "un tipo de estética que se empezó a hacer una vez que terminaron los movimientos vanguardistas y antes de que tuviera tanta fuerza el surrealismo". Coronel Rivera declara que el sentido que le da al concepto es figurado, puesto que con este trabajo regresa a lo que lo constituye, es decir, "una necesidad de

expresión visual que la literatura no resuelve" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-09-2017)

[Se publica la antología Dramaturgia Centroamericana Contemporánea](#)

Francisco Hoyos, reportero: Publicada por Paso de gato, con el apoyo de la Secretaría de Cultura y la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, "Dramaturgia Centroamericana Contemporánea, Antología", es un volumen que reúne diez obras de dramaturgos de seis países de la región. Los diez autores buscan en colectividades las esencias de sus identidades culturales. El volumen incluye obras de autores de países como Costa Rica, el Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-09-2017, 19:13 Hrs) [VIDEO](#)

[México es el primer país de AL en incluir obras nacionales en el acervo de los clásicos de Penguin Random House](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: México es el primer país de América Latina en incluir obras nacionales en el acervo de los clásicos de Penguin Random House. Insert de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM: "Decía Calvino en este texto memorable que los clásicos son esos libros que parece que siempre releemos, aunque en realidad nunca los hayamos leído". Irma Gallo (IG), reportera: En la presentación de la colección "Penguin Clásicos de México", publicada como un esfuerzo conjunto entre el grupo editorial y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, recordó el texto "¿Por qué leer a los clásicos?" de Italo Calvino. Insert: "Otra característica fantástica que Calvino detalla de manera sumamente aguda, es la idea de que cada relectura de un clásico, en este caso de Neruo, de Cuellar, de Gutiérrez Nájera, nos da la sensación de ser la primera lectura" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-09-2017, 19:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Conozca la misión de Educal](#)

Laura Barrera, conductora: Promover y apoyar la cultura a través de la comercialización de libros y productos culturales es una de las misiones de Educal. Vamos a conocer un poco más sobre esta red de librerías. Julio López, reportero: Fiel a su vocación social, Educal cumple a cabalidad su tarea de fomento a la lectura y su objetivo de difundir, diseñar, comercializar y distribuir todo tipo de materiales bibliográficos generados por las diferentes instituciones culturales del país. Insert de Luis Gerardo Jaramillo, director Educal: "La librería virtual es uno de ellos, el proyecto Digital Lee, que es un servicio de préstamo en novedades y editoriales para la Dirección General de Bibliotecas, e impulsando mucho la presencia de Educal en el ámbito editorial y en específico en el ámbito librero, logrando una presencia de la Secretaría a través de Educal " (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-09-2017, 19:46 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera dijo con Paola Rojas que a él le interesa avanzar en el proyecto por México](#)

José Cárdenas, conductor: Esto dijo con Paola Rojas, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, hace un momento. Insert: "Pues mira, todo depende de cómo se vayan dando las cosas, cómo se vaya avanzando. A mí me interesa avanzar en el proyecto por mi país, hacerlo por México. "Lo que hemos venido platicando ya se está dando, ya no es sólo una suposición, es algo que se ha planteado ya en los hechos y me

parece que va bien, va con buen rumbo. Entonces, vamos a ver el diálogo, el consenso y alcanzando esos consensos tomaremos las decisiones. Yo tengo en puerta mi Quinto Informe de Gobierno" (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 07-09-2017, 19:36 Hrs)
AUDIO

Mancera: se analiza ampliar el Metrobús a Cuauhtémoc

Al inaugurar el complejo deportivo Nueva Atzacualco en la delegación Gustavo A Madero el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, señaló a los vecinos ahí reunidos que se analiza la posibilidad de extender la línea 7 del Metrobús, hasta la zona de Cuauhtémoc, ya que ello beneficiaría a más de 600 mil maderenses (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero, 08-09-2017)

Inician obras de parque en viaducto

Sobre el camellón de Miguel Alemán retiran pasto para construir andador. Los trabajos del parque lineal sobre el camellón del viaducto Miguel Alemán apenas comienzan. Las labores de construcción, a cargo de la Agencia de Gestión Urbana, se centran en la realización de trabajos inducidos como la colocación de barreras plásticas para confinar el espacio público sobre las avenidas Insurgentes y Xola (El universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 08-09-2017)

Reúnen votos contra Salgado

En la ALDF hay 45 diputados locales dispuestos a votar en el pleno para remover de su cargo al delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado, así lo dijo en entrevista el diputado local del PRD, Iván Texta, quien presentó el expediente con las presuntas pruebas sobre los vínculos entre el delegado y el cártel de Tláhuac (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 08-09-2017)

OCHO COLUMNAS

Se abre la elección de fiscal general; ya no será por dedazo

Termina crisis en San Lázaro; queda instalada la mesa directiva. Habrá designación abierta de los aspirantes a fiscal general: PRI. El actual procurador ya no lleva la mano en ese proceso (La Jornada, Secc. Mundo, Enrique Méndez / Roberto Garduño, 08-09-2017)

Registran el sismo más fuerte del País

Reporta Sismológico temblor de 8.4 grados; en 1985 fue de 8.1. Ubican epicentro en Chiapas; se siente al menos en 15 entidades (Reforma, Secc. Primera, Staff, 08-09-2017)

Roban con diablitos y ordeña 60 mil mdp

CFE pierde 40 mil mdp al año por hurto de luz y fallas técnicas Merma eléctrica es el doble de la que generan los huachicoleros (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 08-09-2017)

Peña al Congreso: no a intereses personales

Nadie está para recibir consigna, dijo. El Presidente llamó a los legisladores federales y locales a que conduzcan su actividad poniendo a México como prioridad. Peña a

legisladores: sirvan sólo a México (Excélsior, Secc. Comunidad, Enrique Sánchez, 08-09-2017)

8.2° Richter

Funcionó a alarma sísmica; la ciudad resistió, a las 23:49, el sismo de mayor magnitud en 100 años (Milenio, Secc. Política, Redacción, 08-09-2017)

Instalan Mesa Directiva; recibe hoy presupuesto

Camacho. Chantaje de Anaya, peor que plantón en Reforma. Ya hay arreglo en Diputados; entregan hoy el paquete fiscal (El Financiero, Secc. Economía, Víctor Chávez, 08-09-2017)

Inflación bestial en agosto: 6.66%

Es la mayor variación anual para ese mes desde el 2001. La inflación tiene el registro más alto en 16 años (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Yolanda Morales, 08-09-2017)

Sacude a la CDMX el sismo más grande de la historia... y sin daños

La Ciudad de México resiste el sismo más intenso en la historia. Llaman a evacuar costas ante peligro de tsunami (La Razón, Secc. Primera, Uriel Bahena / Ismael García, 08-09-2017)

Destraban el Congreso= quitan pase automático

Destraban el reloj legislativo e instalan la Mesa Directiva. Por fin se instaló la Mesa Directiva en San Lázaro; la preside Ramírez Marín, del PRI (La Crónica, Secc. Nacional, Marco Campillo, 08-09-2017)

Resiste la ciudad sismo de 8.2 grados

Se suspenden clases hoy. El más fuerte en 100 años. Fueron 40 segundos temiendo lo peor (El Sol de México, Secc. Primera, Redacción, 08-09-2017)

La justicia cerca a los responsables del referéndum catalán ilegal

La fiscalía actúa contra todo el Govern y el Constitucional anula la ley en horas. La Fiscalía decide acusar a todo el Gobierno autónomo de prevaricación, desobediencia y malversación (El País, Secc. Primera, Ó. López-Fonseca / F.J. Pérez, 08-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

** EPN y la Doctrina Trump. ** Oaxaca, cohete y represión. **Triunfo provisional de Anaya. **Osorio, Katia y las mujeres. En medio del desorden nacional, sepultado mediáticamente el caso de #LaEstafaMaestra (...) Angustiadas varias partes del país ante las lluvias e inundaciones, creciente la violencia del crimen mafioso, desbordado el activismo oaxaqueño contra la reforma educativa y las políticas federales (...) Derribado el esquema de la imposición en automático del #FiscalCarnal, enconada la reanudación de actividades en la Cámara de Diputados y desatada la guerra partidista rumbo a las

delicadas elecciones de 2018, Enrique Peña Nieto ha tenido a bien sumar al país a los escenarios internacionales bélicos, al botar al embajador de Corea del Norte en México, dándole 72 horas para que deje el país (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 04-09-2017)

Templo Mayor

Muy calladito ha estado el grupo que combate la ordeña de combustibles, pero hay un dato que los debe tener contentos: de enero a julio de este año el número de piquetes a los ductos de Pemex bajó 17 por ciento. Parece que comienza a dar resultados el cruce de información entre la petrolera y el SAT. Por un lado, le meten lupa al volumen de gasolina que entregan a las gasolineras y, por el otro, revisan sus facturas de venta (...) Cuando de plano las cifras no cuadran, entran en acción la PGR y la Sedena (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-09-2017)

Circuito Interior

No es un derecho, ¡pero es taaaaan humano gorronear! Si no, que le pregunten a la ombudsman capitalina Perla Gómez, quien ayer se apareció sin haber sido invitada en el informe de la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Senado, Angélica De la Peña. Más de uno puso cara de sorpresa porque -aunque debería durante su gestión nunca ha mostrado interés en los asuntos de dicha Comisión. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-09-2017)

Bajo Reserva

Una mujer, la senadora priísta Ana Lilia Herrera, asume la presidencia de la Junta de Coordinación Política de la Cámara Alta, en medio de una etapa crucial en la vida política del país y en el contexto de la contienda electoral por Los Pinos. Nos hacen ver que la senadora no tiene una tarea sencilla, ya que deberá utilizar su habilidad para tejer acuerdos entre las bancadas, principalmente con la del PAN (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-09-2017)

El Caballito

Se avecina pleito de familia en Iztapalapa La ruptura que se dio en el plano personal entre la actual delegada en Iztapalapa, Dione Anguiano, y su hoy ex esposo Alfredo Hernández Raigosa se ha trasladado al ámbito político. La delegada nos comenta que ya no está más en la organización social MESI, aquella que construyó con don Alfredo y que la llevó a ser jefa delegacional; ahora dice que forma parte de la agrupación Vanguardia Progresista que impulsa al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. También nos dice abiertamente que su candidata para sucederle en el cargo es su sobrina Karen Kiroga, por lo que la confrontación al interior para quedarse con ese puesto va a ser a muerte con la gente de MESI, que impulsa a Janeth Hernández Sotelo, su ex sobrina. Se ve venir un pleito de familia. Y claro, todos son perredistas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-09-2017)

Frentes Políticos

Enrique Peña Nieto, presidente de México, pidió a diputados y senadores tener presente que su deber es con México, sin poner delante consignas personales. Se refirió a la pausa que esta semana sufrió el reloj legislativo, atorado por caprichos partidistas (...) César Camacho Quiroz, líder de los diputados del PRI, responsabilizó al PAN, PRD y MC de la

controversia por defender a Ricardo Anaya, quien pretendía lavarse la cara y tender una "cortina de humo" sobre su enriquecimiento, pero terminó más manchado aún (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 08-09-2017)

Trascendió

Que el procurador capitalino, Edmundo Garrido Osorio, recibió la cédula profesional que acredita su maestría en Derecho Procesal Penal por el Instituto de Estudios Superiores en Derecho Procesal Penal, con lo que se ajusta al perfil de funcionarios que estableció como meta la Jefatura de Gobierno de CDMX (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

Aforismos La editorial Planeta publicó un libro de aforismos: A más cómo, menos por qué. Gil arroja a esta página del directorio algunos de estos juegos y chispazos Gil caminó sobre la duela de cedro blanco rumbo a la mesa de novedades. En la punta de una torre de libros encontró un ejemplar de Jorge Wagensberg, un científico español, divulgador de la ciencia. La editorial Planeta publicó en sus ediciones de bolsillo Booket un libro de aforismos: A más cómo, menos por qué. Gil arroja a esta página del directorio algunos de estos juegos, chispazos, iluminaciones (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-09-2017)

¿Será?

La agresión con cohetones por parte de presuntos miembros del magisterio disidente al helicóptero en donde viajaban reporteros para cubrir el evento del presidente Enrique Peña, en Oaxaca, pudo terminar en tragedia. Es un intento de homicidio..., aunque tal vez no lo dimensionan. El proyectil perforó una de las ventanas y llenó de humo la aeronave, lo que provocó un aterrizaje forzoso. ¿Ése es el mensaje de diálogo del magisterio disidente? Y lo peor es que algunos de la llamada izquierda lo celebraron ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-09-2017)

Rozones

El senador priista Emilio Gamboa entregó la presidencia de la Junta de Coordinación Política no sólo en paz, también arropado por legisladores de todos los partidos. El paso de estafeta a Ana Lilia Herrera lo atestiguó el presidente de la Mesa Directiva, Ernesto Cordero; por el PAN, Fernando Herrera; por el PRD, Fernando Mayans; por el PT, Manuel Bartlett, y por el PVEM, Carlos Puente (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-09-2017)

Pepe Grillo

El PRI no correrá riesgos en el cerrojazo de la presente legislatura. Por eso recurrió a uno de sus cuadros más experimentados para presidir la Mesa Directiva de San Lázaro. Ramírez Marín, que tiene un largo colmillo legislativo y (...) Es todavía representante del PRI ante el INE y antes fue parte del gabinete presidencial. Para la Junta de Coordinación Política de la Cámara Alta el partido optó por Ana Lilia Herrera que fue alcaldesa de Metepec y cercana colaboradora de Enrique Peña cuando era gobernador de Edomex. Herrera toma el puesto que ocupó hasta hace pocas horas Emilio Gamboa (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 08-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Sacude a la CDMX el sismo más grande de la historia... y sin daños](#)

El sismo más intenso en la historia moderna de la Ciudad de México sólo dejó daños menores, de acuerdo con los reportes de las autoridades al cierre de esta edición. A las 23:49 horas inició el movimiento telúrico, que duró 86 segundos y tuvo epicentro en el sureste de Tonalá, Chiapas, con intensidad de 8.4 grados Richter, de acuerdo con el reporte del Servicio Sismológico Nacional (La Razón, Secc. Primera, Uriel Bahena / Ismael García, 08-109-2017)

[Al menos 30 muertos por sismo de 8.2 grados Richter](#)

Al menos 23 personas murieron en el estado de Oaxaca tras el potente sismo que remeció México este jueves, indicó el gobernador del estado, Alejandro Murat, lo que elevó la cifra de fallecidos tras el sismo a 26. Murat indicó que 17 de los 20 muertos en el estado estaban en Juchitán de Zaragoza, ubicada en el sureste de Oaxaca, en la zona geográfica conocida como el Istmo de Tehuantepec. Además, autoridades federales informaron del fallecimiento de siete personas en Chiapas, dos menores de edad en Tabasco y uno más en Guatemala. La madrugada de este viernes, el presidente Enrique Peña Nieto confirmó que la magnitud del sismo fue de 8.2 grados Richter, el cual consideró "el más potente en 100 años". Por su parte la, Secretaría de Gobernación declaró alerta extraordinaria en 41 municipios de Oaxaca afectados por el sismo (www.mvsnoticias.com, Secc. Noticias / Nacionales, Redacción, Redacción, 08-09-2017)

[Extiende SEP a 11 estados la suspensión de clases](#)

La Secretaría de Educación Pública, SEP, informó que serán once los estados donde se suspenden clases para evaluar la estructura de los planteles tras el sismo de 8.2 grados que se registró anoche. El titular de la SEP, Aurelio Nuño, indicó a través de Twitter, que este viernes se suspenden clases en la Ciudad de México, Chiapas, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, pueblo, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz. Agregó que la medida aplica para todos los planteles de preescolar, primaria, secundaria y los federales de educación media superior (Notimex, Secc. México, s/a, 08-09-2017)

[IPN y UNAM también suspenden clases por sismo](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, informó que se suspenden las clases este viernes debido al sismo de 8.2 grados en la escala de Richter registrado la noche anterior. En su cuenta oficial de Twitter, la institución académica señaló que "no hay reportes de daños en la UNAM", pero, como medida de precaución se ha decretado la suspensión de actividades "el bachillerato --Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades--, la licenciatura y posgrados suspenden actividades para la revisión de los inmuebles". Horas antes, el Instituto Politécnico Nacional, IPN, había hecho lo propio a través de Facebook, donde se lee en una publicación. "Con el objeto de llevar a cabo una revisión más acuciosa de todos los inmuebles de nuestras Unidades Académicas, las clases de este viernes 8 de septiembre serán suspendidas. Las actividades administrativas del Área Central --Zacatenco-- se llevarán a cabo con normalidad" (www.sdpnoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 08-09-2017, 07:16 Hrs)

[Colapsa hotel en Oaxaca por terremoto, se reportan heridos](#)

Un hotel colapsó a consecuencia del terremoto que se sintió en Oaxaca, con epicentro en Chiapas. El movimiento telúrico de 8.4 grados Richter derrumbó el centro de hospedaje en Matías Romero, en esa entidad. Se reportan heridos tras colapso de hotel, pero no hay aún cifra exacta (www.msn.com, Secc. Noticias, 24 Horas, 08-09-2017)

[¿Qué eran las luces que se vieron durante el sismo?](#)

Las luces que iluminaron el cielo de la Ciudad de México durante el sismo de 8.4 grados son un fenómeno natural producto de la carga electromagnética que generan las rocas al colapsarse durante el terremoto. Los terremotos ocurren cuando las placas tectónicas -- enormes secciones de la tierra que se extienden a lo largo de los continentes y que cubren el Planeta en forma de rompecabezas-- se frotan entre sí. A veces incluso chocan de frente, es decir, mientras se mueven en sentidos opuestos. Cuando las piedras de la corteza terrestre crecen y se doblan bajo el ataque de las fuerzas tectónicas, las cargas -- electromagnéticas-- que están latentes en ellas son liberadas y dan lugar a una deslumbrante variedad de fenómenos que incluso son parte del folclore de los terremotos en varias regiones del mundo (www.msn.com, Secc. Noticias, El Universal, 08-09-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.05, Premium: \$ 18.27 y Diésel: 17.32 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 08-09-2017)

[Hoy 08 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5643 Pesos. C o m p r a : 17.2384 V e n t a : 17.8902 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-09- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 08 / 09 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Iván Pérez: Este domingo concluye la IV Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Saraí Campech (SC), colaboradora: Se encuentra con nosotros Iván Pérez Téllez (IPT), encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, quien nos hablará de la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad, del 1 al 10 de septiembre, que se está llevando a cabo. Javier Solórzano (JS), conductor: Bienvenido. IPT: Muchas gracias por invitarme. Efectivamente, iniciamos el viernes pasado, concluimos este domingo, tenemos una serie de actividades, todas relacionadas con la temática indígena, sobre todo eventos culturales, pero también un gran espacio de vendimia, comidas de distintas regiones indígenas del país, pero también artesanías de las comunidades indígenas que hay en la Ciudad de México. JS: ¿En dónde? IPT: En el Zócalo capitalino. JS: Oye, básicamente presentamos comida, ahorita se abrió el apetito –viendo la pantalla-- Por eso estaba yo volteando a ver ¿Va mucha gente verdad? IPT: Esta es su cuarta edición y se ha consolidado la Fiesta como un referente en la agenda cultural del Zócalo. JS: Sí, es la impresión que he tenido (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 08-09-2017, 07:22 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Presentan la plataforma E-Museum](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: A partir de hoy usted ya puede acceder al legado cultural de nuestra nación y lo único que debe tener es un dispositivo. Víctor Gaspar, (VG), reportero: De alrededor de seis mil piezas del acervo del Museo Nacional de Arte, más de la mitad han sido digitalizadas en imágenes acompañadas de fichas, información y estudios. Estas imágenes de piezas comprendidas entre el siglo XVI y la primera mitad del XX, conforman el inicio de la plataforma E-Museum, disponible ya en línea para el público en general y especializado. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Esa riqueza no puede estar completa si no se la conoce, pues conocer una herencia es parte indispensable de su posesión; por ello es necesario difundirla porque sólo se preserva lo que se conoce. Así, difundir es sin duda, una forma también importantísima de preservar.

Los usuarios podrán realizar diversos tipos de búsqueda, así como personalizar sus colecciones en el sitio electrónico musal.emuseum.com social (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-09-2017, 19:05 Hrs) [VIDEO](#)

[**Autoridades del INAH, INBA, UNESCO analizarán políticas aplicadas en las ciudades consideradas Patrimonio Mundial de la Humanidad**](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Expertos y autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Instituto Nacional de Bellas Artes, juntos, analizarán durante dos días las políticas que se han aplicado en las ciudades consideradas Patrimonio Mundial de la Humanidad. El análisis se hará en el encuentro Centros Históricos. Treinta Años de la Inscripción de las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial. Gestión, Realidad, Planeación. El objetivo es hacer un balance de los retos que se tienen por delante en las grandes ciudades y generar un intercambio de experiencias para mejorarlas. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Este encuentro tiene fines de revisión de lo efectuado hasta ahora, gestión, planeación y problemas comunes, lo que permitirá el intercambio de experiencias útiles" (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 07-09-2017, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

[**Héctor Carrillo: Sección cultural desde la sede de la CND del INBA**](#)

Maxine Woodside, conductora: Vámonos a la cultura con el señor Carrillo, que está en la Compañía Nacional de Danza del INBA. Héctor Carrillo, colaborador: Hola, con el gusto de siempre. Un viernes más en esta sección cultural, hoy me encuentro en la sede de la Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes, aquí en el Centro Cultural del Bosque (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 08-09-2017, 12:45 Hrs) [AUDIO](#)

[**Claudia Magum: Enfoque en escena**](#)

Claudia Magum (CM), colaboradora: Buenos días de Enfoque en escena, los saluda Claudia Magum. El Centro Nacional de las Artes, invita al Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro, una cita en el auditorio Blas Galindo donde mañana sábado el público asistirá al debut del pianista estadounidense Philippe Fontenberre, quien en ocasión del trigésimo aniversario luctuoso del excéntrico y muy popular Liberache, ofrecerá obras representativas de este afamado pianista que hizo de las Vegas un templo de su música (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 08-09-2017, 09:35 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[**Sergio Raúl Arroyo: La exposición Imágenes y Voces entra a su recta final**](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Continúan las celebraciones por el centenario de nuestra Carta Magna. Huemanzin Rodríguez, conductor: Así es, documentos como la Constitución de Apatzingán, el Acta de Independencia, las Leyes de Reforma y también la Constitución de 1857, están en Palacio Nacional. LB: Así que no hay que dejar pasar la oportunidad de visitar nuestra historia, la muestra: Imágenes y Voces entra a su recta final. Insert de Sergio Raúl Arroyo, curador: "La exposición es un proyecto iniciado por la Secretaría de Cultura, tiene que ver --por lo tanto-- con lo que sería la historia cultural de la Constitución, tanto la historia que forma parte del ejercicio o la búsqueda del Estado de derecho en nuestro país, como del impacto que ha tenido en los diferentes ámbitos de vida nacional.

"Entonces, hoy día esta exposición también se pregunta cuáles han sido los avances, pero también cuáles son los pendientes y los rezagos que tenemos por ejemplo, en estos ámbitos sociales, en estos segmentos de la vida social (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-09-2017, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

[Centro Cultural del Bosque presenta la X Feria del Libro Teatral](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La Feria del Libro Teatral ya está aquí. Va a ser la más grande de todas las que hasta el momento se han realizado anualmente. Inserte de Alberto Lomnitz, coordinador Nacional de Teatro, INBA: "La Feria del Libro Teatral es mucho más que una gran librería donde hay muchas editoriales y se venden muchos libros, desde luego, por supuesto, la presencia editorial es el centro de la Feria -pues es la Feria del Libro Teatral- pero es una Feria donde hay de todo". Conductora: Bajo la frase de "El teatro también se lee", habrá escenificaciones, presentaciones de libro, lecturas dramatizadas, conferencias y actividades para niños del 26 de septiembre y hasta el 1° de octubre, en el Centro Cultural del Bosque (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 07-09-2017, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Propuestas de lectura de Antena Radio para sus radioescuchas de la Ciudad de México](#)

Jessica Leal, colaboradora: Si nos están escuchando en la Ciudad de México y el área metropolitana, tenemos el libro Los Sismos en la Historia de México, tomos uno y dos, escritos por Virginia García Acosta y Gerardo Suárez Reynoso, publicado por Ediciones Científicas Universitarias y el FCE. Nora Patricia Jara, conductora: Es una edición, además compartida con otras casas editoriales importantes, como la UNAM. Es un texto científico universitario de consulta y es la investigación, quizá, más completa editada sobre los sismos en el país. Hoy le proponemos los tomos uno y dos, editados por el Centro de Investigación y de Estudios Superiores en Antropología Social de la UNAM (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08-09-2017, 07:27 Hrs) [AUDIO](#)

[Actores de Acatitla se liberarán en teatro](#)

El escenario del Foro Shakespeare será hoy testigo de un hecho extraordinario cuando la Compañía de Teatro Penitenciario --integrada por cinco internos del Penal de Santa Martha Acatitla-- ofrezca al público en general una función de la obra Esperando a Godot, de Samuel Beckett. No se negó la posibilidad de que se pudieran hacer más funciones, pero tampoco se aseguró; es algo que tenemos que lograr todos para gestionar que se repita, dijo Itari Marta, directora de la Compañía de Teatro Penitenciario y del Foro Shakespeare. La también actriz explicó que el objetivo real de este proyecto es que tanto los internos, la Subsecretaría del Sistema Penitenciario y el Foro Shakespeare, trabajen en conjunto para dar el mensaje que, si todos trabajan por el bienestar común el país, no tiene por qué seguir siendo el mismo, es un acto de responsabilidad social. Itari explicó que después de nueve años realizando esta labor en el penal de Santa Martha el paso natural es que saliera y se requirió de tres años de gestión para que esto sucediera durante una noche (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 08-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Alista el Gobierno reglamento para el uso de la Plaza de la Constitución

Tras la renovación del Zócalo se emitirán reglas para su uso y conservación anunció el subsecretario de Gobierno de la Ciudad de México, Guillermo Orozco Loreto, quien adelantó que se solicitará una fianza a quienes realicen un evento con el fin de garantizar que si hay algún daño se pueda resarcir. En entrevista el servidor público expresó que aún se está definiendo el monto de la fianza que dependerá del tipo y la magnitud del acto a realizar. Consideró que, a más tardar en un mes, se publicarán las nuevas disposiciones entre ellas la obligación de usar los anclajes de ser necesario, que se colocaron como parte de la rehabilitación de la Plaza de la Constitución. Entrevistado en el contexto del segundo Encuentro de Centros Históricos 30 años de las Ciudades Mexicanas, Patrimonio Mundial Planeación, Gestión y Realidad, aseguró que el Zócalo estará abierto a toda actividad histórica, artística, social o política, incluidas las movilizaciones siempre y cuando esté disponible (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado, 08-09-2017)

Evacuan dos inmuebles en el Centro ante el riesgo de colapso por lluvias

Se requieren recursos para intervenir vecindades y monumentos, tres más deben desocuparse, señala Jesús González Schmal. Dos inmuebles en el Centro de la ciudad fueron evacuados y tres más deben desocuparse en los próximos días ante el riesgo de un derrumbe por las intensas lluvias que se han registrado en la capital, informó el titular de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal. Advirtió que, al igual que estos edificios que albergan vecindades, urge intervenir monumentos históricos como la Catedral Metropolitana y las iglesias de Nuestra Señora de Loreto, San Pedro y San Pablo, y Santa Teresa La Antigua. En entrevista posterior a su participación en el segundo Encuentro de Centros Históricos 30 años de las Ciudades Mexicanas, Patrimonio Mundial Planeación, Gestión y Realidad, el funcionario señaló que el programa para la rehabilitación de vecindades se mantiene, pero faltan recursos. El Instituto de Vivienda – abundó-- tiene muchos de estos bienes en estado ruinoso, a los que dará uso habitacional, entre ellos dos que recientemente se evacuaron ante el riesgo de que colapsen: uno, en la calle República de Perú y otro en República de Honduras (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado, 08-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Luis Felipe Puente: Balance de daños por sismo de 8.2 grados

Juan Pablo De Leo (JPL), conductor: Buenos días, platíquenos cuál es la última actualización respecto a todo lo que ustedes están viendo en el Comité Nacional de Emergencias. Luis Felipe Puente (LFP), coordinador nacional de Protección Civil: Desde esta instalación del Comité Nacional de Emergencias, tenemos los datos específicos del sismo muy fuerte que desde 1922 en Jalisco, no se había sentido con características de 8.2 --que es la escala final que determinó el Servicio Sismológico Nacional--. Se sintió muy fuerte, en Estado de México, Tlaxcala, Hidalgo, Michoacán, Jalisco, Guanajuato, Guerrero, Veracruz y Quintana Roo; pero básicamente en Chiapas y Oaxaca donde tuvimos las mayores afectaciones. En Chiapas varias casas colapsadas, caída de árboles y de instalaciones eléctricas, el sistema carretero ya se está reactivando. En Juchitán, Oaxaca, tuvimos el colapso total del Palacio Municipal, del mercado, casas de la cabecera

municipal; tenemos notificación de casas colapsadas con personas adentro. Han habido algunos decesos en Chiapas desafortunadamente, 10 en Oaxaca y dos en Tabasco. Son los reportes oficiales que tenemos hasta el momento. Más de 82 personas lesionadas en los servicios hospitalarios de estos estados. Perdieron la energía un millón 856 mil clientes de la CFE y hasta este momento nos reporta que se ha reestablecido el 74% y faltan por restablecer 482 mil clientes, que en las próximas horas estarán reactivados (TV Azteca, ADN 40, El Primer Café de la Mañana, Juan Pablo de Leo, 08-09-2017, 06:07 Hrs) VIDEO