



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 09 / 02 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Lawrence Weiner invita al público la Ciudad de México a través de a resignificar su palabra](#)

“La ciudad es en sí misma un museo. La ciudad es lienzo, es página”, resaltó el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín, en el Museo de la Ciudad de México**, durante la inauguración de la intervención Forever a Day, del artista neoyorkino Lawrence Weiner, en el marco de la XIV edición de ZONAMACO México Arte Contemporáneo. Agregó “Intervenir el espacio público, edificios o museos como éste, implica una idea social del arte y la creación. El habitante de la ciudad está inmerso en la vida cotidiana y este tipo de intervenciones quieren ser una invitación a resignificar el entorno en el que vivimos, a cargarlo de nuevos e inesperados sentidos”. Por primera vez este Museo se suma a esta edición de ZONAMACO (El Día, Secc. Nacional, s/a, 09-02-2017)

[Inauguración Forever a Day-](#)

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno local, Zélika García, directora general de la feria Zona Maco, el artista Lawrence Weiner, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, y Patricia Mercado, secretaria de Gobierno, durante la inauguración de la intervención Forever & a Day en el Museo de la Ciudad de México (www.agencia.cuartoscuro.com, Secc. Galería, Isaac Esquivel, 08-02-2017)

[Expone Weiner en CDMX su intervención 'Forever & a day'](#)

El artista conceptual Lawrence Weiner viajó a la CDMX --no obstante un problema médico- para asistir a la apertura de su intervención Forever & a Day (Para siempre y un día) en el Museo de la Ciudad de México, la Secretaría de Educación Pública y el Museo Tamayo, porque “de repente mi país volteó y cagó en la cabeza de todo el mundo”. Se volvió “prioridad” venir. También como artista esta exposición representa “uno de los grandes cumplidos que uno pueda recibir en su vida”, expresó Weiner, de marcado aspecto “beat”,

en la inauguración el martes por la noche de su proyecto. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, dijo que la CDMX “no sólo tiene museos, sino es un museo en sí mismo, al igual que un escenario, una novela y un libro de poemas”. Intervenir el espacio público, edificios o museos, “implica una idea social del arte y la creación (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Merry MacMasters, 08-02-2017)

[Expone Weiner en CDMX su intervención 'Forever & a day'](#)

El artista conceptual Lawrence Weiner viajó a la CDMX --no obstante un problema médico- para asistir a la apertura de su intervención Forever & a Day (Para siempre y un día) en el Museo de la Ciudad de México, la Secretaría de Educación Pública y el Museo Tamayo, porque “de repente mi país volteó y cagó en la cabeza de todo el mundo”. Se volvió “prioridad” venir. También como artista esta exposición representa “uno de los grandes cumplidos que uno pueda recibir en su vida”, expresó Weiner, de marcado aspecto “beat”, en la inauguración el martes por la noche de su proyecto. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, dijo que la CDMX “no sólo tiene museos, sino es un museo en sí mismo, al igual que un escenario, una novela y un libro de poemas”. Intervenir el espacio público, edificios o museos, “implica una idea social del arte y la creación (www.lajornadasanluis.com.mx, Secc. Cultura / Ultimas, Merry MacMasters, 08-02-2017)

[Ciudad de México abre espacio al artista estadounidense Lawrence Weiner](#)

La Ciudad de México se mantiene como la capital del arte contemporáneo y a partir de hoy expone la obra Forever and a Day del artista conceptual estadounidense Lawrence Weiner. Como parte de la XIV edición de Zona Maco México Arte Contemporáneo, los capitalinos y visitantes podrán admirar hasta el próximo 26 de febrero las creaciones del artista norteamericano en el Museo de la Ciudad de México. Como preámbulo a una de las ferias de arte contemporáneo más importantes del mundo, sobre el cemento de la explanada del Zócalo capitalino se pueden leer frases y conceptos reflexivos del artista, resaltadas en letras rojas y negras sobre superficies amarillas (www.impacto.mx, Secc. Ciudad, Redacción, **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, 08-02-2017)

[Llega a CDMX obra del artista Lawrence Weiner](#)

La obra del reconocido artista, Lawrence Weiner, Forever & a Day, llegó a la Ciudad de México para ser exhibida hasta el 26 de febrero. Contempla un conjunto de exposiciones, una de ellas en el Zócalo capitalino, donde se han colocado segmentos con frases que forman parte de la intervención del estadounidense. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, presentó esta obra en el Museo de la Ciudad de México y destacó que “en este lugar de tanta cultura (Zócalo), de tanta historia, de concentración de miles y de millones de personas que van estar admirando, tanto a ras del piso, como desde arriba, desde los restaurantes, desde los edificios, esta obra que hoy está presentándose en la Ciudad de México”. Acompañado de los secretarios de Gobierno, Patricia Mercado y de **Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, así como del artista estadounidense, y la directora de ZONAMACO, Zélica García, el mandatario capitalino recorrió la exposición que se ubica en el segundo patio del museo (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. 07-02-2017, 22:40 Hrs)

[CDMX abre espacio al artista estadounidense Lawrence Weiner](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, inauguró la obra artística denominada Forever and a Day, que será exhibida en la Plaza de la Constitución y en el Museo de la Ciudad de México. La exhibición estará hasta el 26 de febrero y forma parte de la XIV edición de Zona

Maco México Arte Contemporáneo (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, Aparece en imagen **EDUARDO Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, 08-02-2017

[Mancera inaugura obra de Lawrence Weiner en la CDMX](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró la intervención artística de Lawrence Weiner titulada Siempre y un Día, que incluye un "gran lienzo en el Zócalo capitalino", y dijo que es una muestra de quienes comparten su talento desde Estados Unidos, a pesar de las difíciles relaciones que existen en este momento. Sus obras están expuestas en un lienzo en el Zócalo capitalino, en tres muros del patio del Museo de la Ciudad de México, además de que hará intervenciones en la Secretaría de Educación Pública, en la Calle de Cervantes de Saavedra y en el Museo Rufino Tamayo, a partir de este miércoles (www.noticiasmvs.com, Secc. Capital, Ernestina Álvarez, Aparece en imagen **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, 07-02-2017)

[El arte conceptual de Lawrence Weiner toma el Museo de la Ciudad y espacios públicos de la CDMX](#)

Cuando el arte sale de las galerías y museos para buscar impactar a la gente que transita diariamente en las calles, plazas y parques de las ciudades, dichas intervenciones, destacó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de cultura capitalino**, conllevan una idea social del arte y la creación. Por primera vez el Museo de la Ciudad de México se suma al festival de arte contemporáneo Zona Maco con el proyecto Forever and a Day de Lawrence Weiner (CÓDIGO CDMX, 09-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Un colorido montaje / "Veneno Hamlet" llega a México tras gira en Egipto](#)

Música tradicional, danza, títeres, acróbatas y coloridos vestidos mexicanos dan vida al montaje, inspirada en el clásico de Shakespeare. Se presenta en la Ciudad de México desde el 1 de febrero junto a la compañía Artefactum, tras recorrer y conquistar Egipto el año pasado. El **Teatro Sergio Magaña** es el recinto que abre sus puertas al montaje, con una breve temporada durante febrero, todos los miércoles y jueves a las 20:00 horas (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 09-02-2017)

[Obras de tres siglos / Magna exposición bicultural de grabado](#)

Un recorrido por la historia gráfica de Estados Unidos y México con obras de más de 100 artistas que integran la magna exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, que tuvo su apertura en el Antiguo Colegio de San Ildefonso --se presenta hasta el 30 de abril-- con la presencia de autoridades culturales de nuestro país, en el marco de los 75 años de la citada institución estadounidense y 25 años del mandato del recinto nacional. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; el rector de la UNAM, Enrique Graue; Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México y **Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, encabezaron el acto inaugural de la muestra que reúne piezas de artistas como Jackson Pollock, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, José Clemente Orozco y Diego Rivera, dentro de un amplio mosaico de épocas, corrientes, ideologías y sucesos históricos (El Sol de México, Secc. Sociales, s/a, 09-02-2017)

[Magna exposición bicultural de grabado](#)

La exposición Tres siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington se presenta hasta el 30 de abril en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Un recorrido por la historia gráfica de Estados Unidos y México con obras de más de 100 artistas que integran la magna exposición Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, que tuvo su apertura en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, con la presencia de autoridades culturales de nuestro país (El Sol de México, Secc. Sociales, s/a, 09-02-2017) [Excélsior](#)

[San Ildefonso acoge una vasta historia de reciprocidad cultural entre México y EU](#)

Abrieron la muestra Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington. Escenas de furia rebelión y expansión desde que se franquea el primer portón de madera hasta que se recorre el último salón aparecen en Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington que el martes se inauguró en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra concluirá en San Ildefonso Justo hasta 30 de abril (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Alondra Flores Soto, 09-02-2017)

[San Ildefonso acoge una vasta historia de reciprocidad cultural entre México y EU](#)

Escenas de furia, rebelión y expansión desde que se franquea el primer portón de madera hasta que se recorre el último salón, aparecen en Tres siglos de Grabado, de la Galería Nacional de Arte de Washington, que el martes se inauguró en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Rostros indígenas, paisajes, escenas históricas y guerras se registran en las imágenes que permiten acercarse a la representación de Estados Unidos mediante impresiones hechas de 1710 a 2010, que han viajado desde su sede de mármol de diseño neoclásico hasta ese edificio barroco en el Centro Histórico de la capital mexicana (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 09-02-2017)

[Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington llegan a San Ildefonso](#)

Con grabados de artistas como Andy Warhol, Jackson Pollock, o Alexander Calder, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** presentará la exposición Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington (CÓDIGO CDMX, 09-02-2017)

[Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington llegan a San Ildefonso](#)

Con grabados de artistas como Andy Warhol, Jackson Pollock, o Alexander Calder, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** presentará la exposición Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington (CÓDIGO CDMX, 09-02-2017)

[El Radar / Expresiones](#)

Unen grabado de México y EU. La muestra Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, que se podrá visitar a partir de hoy en la Ciudad de México, exhibe piezas que retratan las realidades de EU de 1710 a 2010 y cómo el intercambio con México influyó en la producción artística de ambas naciones. La muestra está situada en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 09-02-2017)

[De Regalo! / Tandas y Tandas](#)

Llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este sábado 11 de febrero, en punto de las 19:00 horas. Pronto te diremos cómo ganar (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 09-02-2017)

[Qué Hacer / Amante del teatro](#)

¿Te imaginas que una obra tenga el poder de transportarte a otra época y en otros escenarios? Eso es precisamente lo que consigue la puesta en escena Tandas y Tandas, que se presentará el 11 y 12 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en su temporada 2017, bajo la dirección de Arturo Beristain. ¿Te gustaría verla? ¡Los invitamos! Tenemos 10 pases dobles para los primeros en enviar un correo a qhacer.eluniversal.com.mx con tu nombre completo y la palabra Tandas ¡Te encantará! (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 09-02-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

ARTE. **El arte popular y lo fantástico. Exhibición de obras de artesanos y artistas del bordado, tallado, escultura y repujado en metal y papel. **Museo de Arte Popular**. **Historias que se graban. La Galería Nacional de Arte de Washington presenta 144 obras gráficas sobre el desarrollo del grabado. **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 09-02-2017)

[#Numeralia](#)

El Monumento a la Revolución es uno de los recintos más emblemáticos del país. El proyecto original era hacer un palacio legislativo, pero la obra fue suspendida debido a la Revolución. 20 años estuvo abandonado. Mide 67 metros de altura, 2015 fue el año en el que se permitió que las personas entraran al lugar, 65.7 metros mide el Mirador intermedio, 400 piezas históricas tiene el **Museo Nacional de la Revolución**, 80 metros de diámetro miden las dos cúpulas de la linternilla (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 09-02-2017)

[Desplegado / CDMX / Tandas y Tandas](#)

Teatros CDMX, escenariosquetransforman. Tandas y Tandas. Dir. Arturo Beristain, Cía. Corteja Producciones, 11 y 12 de febrero, sábado 19:00 Hrs, domingo 18:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Imagen, Secc. Nacional, CDMX, 09-02-2017)

[Rogelio Cuellar comparte su colección plástica en el Museo José Luis Cuevas](#)

Además de fotógrafo Rogelio Cuellar es un peculiar coleccionista. Muestra de ello es la exposición Hacer el cuerpo. Colección Rogelio Cuéllar, que se presenta en el Museo José Luis Cuevas, en donde además de hacer un recorrido por cuadros y esculturas se exhiben algunas de sus fotografías (CÓDIGO CDMX, 09-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Muestra para entenderla Constitución Mexicana](#)

Con una inversión superior a los 20 millones de pesos, ayer fue inaugurada por el presidente Enrique Peña Nieto, la exposición Constitución Mexicana 1917-2017 Imágenes y Voces, resguardada en los dos mil metros cuadrados de la galería de Palacio Nacional. "Tiene como propósito principal difundir una serie de ideas que están asociadas a los principales

artículos de la Constitución y dar una imagen pública de cuáles serían los aspectos más importantes, representativos y de mayor impacto social”, explicó Sergio Raúl Arroyo, curador de la muestra. Concebida como un proyecto colectivo entre las secretarías de Cultura, Gobernación y Hacienda, la muestra hace un recuento por la historia de las constituciones de México a través de 700 piezas, la mayoría inéditas, distribuidas en seis núcleos temáticos en el vestíbulo del recinto parlamentario de Palacio Nacional y su galería (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 09-02-2017)

[Peña Nieto afirmó que los cien años de la Constitución deben ser un llamado a la unidad](#)

Ezra Shabot, conductor: El presidente Peña Nieto afirmó que, por encima de las diferencias legítimas y naturales que hay en la sociedad, los 100 años de la Constitución deben ser un llamado a la unidad y a trabajar juntos en un sólo frente. Jatziri Magallanes, reportera: Esto lo dijo al encabezar la inauguración de la exposición Constitución Mexicana 1917-2017 Imágenes y Voces, en el Palacio Nacional, donde aseguró que la Carta Magna enmarca los grandes... que como sociedad hay que vivir, como una República en paz, una República de armonía que depare a sus ciudadanos oportunidades de desarrollo. Precisamente ahí Peña Nieto expuso que todo ello debe ser con el objetivo superior de construir patria, hacer una mejor Nación, pensar en todos los mexicanos y eso convoca hoy, precisamente, el día de hoy a la unidad. A su vez, la secretaria de Cultura, Mariana Cristina García, consideró que es momento de pensar, desde la unidad, en los parámetros que hoy hacen efectivas las aspiraciones de transformación social e individual latentes, dice, desde el texto original. En esta ceremonia, tras inaugurar la exposición, el Primer Mandatario realizó también un recorrido por la exposición ubicada en el vestíbulo del Palacio Nacional y develó la placa de la obra conmemorativa del Centenario de la Constitución Política en este evento que se realizó de manera privada (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 08-02-2017, 18:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Inaugura Peña Nieto exposición de Constitución Mexicana en Palacio Nacional](#)

Héctor Diego Medina, conductor: El presidente Enrique Peña Nieto confió que la conmemoración del Centenario de la Promulgación de la Constitución Mexicana sea un llamado a la unidad nacional, así como un llamado permanente a trabajar juntos por encima de las diferencias legítimas y naturales que hay entre la sociedad. Al inaugurar la exposición Constitución Mexicana 1917-2017 Imágenes y Voces, en el Palacio Nacional, aseguró que la Carta Magna enmarca los grandes objetivos que, como sociedad, tenemos para vivir una República de paz y armonía que depare a sus ciudadanos oportunidades de desarrollo, mayor igualdad social, de justicia y de vivir en esta República al amparo de un régimen democrático (Grupo Milenio, Milenio TV; Héctor Diego Medina, 08-02-2017, 18:41 Hrs) [VIDEO](#)

[Festejos por la Constitución, permanente llamado a la unidad, afirma el Presidente](#)

Los actos para conmemorar el centenario de la promulgación de la Carta Magna, representan un permanente llamado a los mexicanos a mantenernos unidos a mantenernos firmes, a trabajar juntos en un solo frente por encima de las diferencias legítimas y naturales que hay entre la sociedad señaló el presidente, Enrique Peña Nieto, al inaugurar ayer en Palacio Nacional, la exposición Constitución Mexicana 1917-2017 imágenes y voces (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 09-02-2017) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [Capital México](#)

[Invita la Secretaría de Cultura a conocer la exposición sobre Stanley Kubrick](#)

Invita la Secretaría de Cultura a conocer la exposición sobre Stanley Kubrick, con más de 900 piezas, en la galería de la Cineteca Nacional (Grupo Imagen, Negocios en Imagen, Darío Celis Estrada, 08-02-2017, 18:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Las expectativas que genera el concierto de David Garret en el Palacio de Bellas Artes](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Ya llegamos al final de Noticias 22 pero tenemos un comentario musical de Rafael García Villegas (RG), conductor: César estuvo presente en el primero de cinco conciertos que ofrecerá David Garret en el Palacio de Bellas Artes, pláticanos cuál fue la experiencia. César. César H. Meléndez, reportero: Ayer estuvimos en el Palacio de Bellas Artes, en el primer concierto de los cinco que va a ofrecer David Garret; hoy se presenta también, mañana, el sábado y el lunes. Recordábamos que David Garret se presentó en 2014 y 2016 con su versión de música crossover, música clásica, rock pop, una mezcla de todo, esta vez complemente clásico. Un programa dividido en dos partes, la primera de ellas| muy interesante con música de César Frank y Siniavsky, y la segunda de ella con piezas musicales cortas que son comenzadas por David Garret. En cada una de ellas nos evoca los años de su infancia, cómo se acercó al violín. Es una experiencia porque te permite conocer a David Garret en su faceta como músico clásico. RG: Que es finalmente un músico de conservatorio que hay que rescatar. Ahí está la invitación para darse una vuelta al Palacio de Bellas Artes. Gracias César, gracias Huemanzin (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-02-2017, 19:56 Hrs) [VIDEO](#)

[Presentan en Bellas Artes el libro Palabra de zapotecas: premios CaSa, publicado por Calamus](#)

Las lenguas nativas de Oaxaca enfrentan severo desplazamiento, escribe Toledo en el prefacio. En el prefacio del libro Palabra de zapotecas premios CaSa poesía 2011-2015, Editorial Calamus presentado la noche del martes, en la sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, Francisco Toledo, escribe que México es uno de los países con más lenguas nativas en el mundo (segundo después de India). El libro reúne la obra de los primeros cinco ganadores del certamen de creación literaria en lengua zapoteca (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Merry MacMasters, 09-02-2017)

[La directora del INBA acudió al velorio del escritor Eusebio Ruvalcaba](#)

Jorge Zarza, conductor: Aquí en la Ciudad de México, se llevó a cabo la cremación del cuerpo de Eusebio Ruvalcaba, este escritor mexicano que falleció a los 65 años a causa de una neumonía. Entre las obras que escribió destacan las novelas Un Hilito de Sangre, Desde la Tercera Noche y Los Ojos de los Hombres, entre otras. La directora del INBA, acudió a este velorio para ofrecer sus condolencias a la familia de Ruvalcaba. Descanse en paz. Al pésame se sumó el presidente Enrique Peña Nieto a través de su cuenta de Twitter (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 09-02-2017, 06:44 Hrs) [VIDEO](#)

[La comunidad cultural y artística lamentan la muerte de Eusebio Ruvalcaba](#)

Rafael García Villegas, conductor: Miembros de la comunidad cultural y artística, estuvieron ahí para darle el último adiós a Eusebio Ruvalcaba. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Yo, con Eusebio tuve una relación muy estrecha, precisamente porque él impartió muchos cursos de apreciación musical, cuando era titular de la Fonoteca Nacional. Y tuvimos la oportunidad de convivir más allá del salón de clases, de escuchar de viva voz sus propios poemas, de conocer sus proyectos más cercanos, sus ideas. Y la

verdad compartíamos una pasión común --creo yo que es Brahms ¿no?-- cuando él me regaló su libro de Brahms, realmente fue uno de los regalos más hermosos porque no solamente habla del personaje sino también de lo más representativo de su música, de algunas ejecuciones que particularmente él amaba. "Y hoy estamos de luto porque esa persona luminosa, y digo luminosa porque también fue un ser que supo llevar a la gente muy marginada --a los reclusorios-- parte de su poesía, parte de su música y estoy seguro que eso fue y que era uno de sus trabajos que realmente le robaba mucho tiempo pero que lo hacía con un enorme cariño" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-02-2017, 19:05 Hrs) [VIDEO](#)

[Despiden al narrador y poeta Eusebio Ruvalcaba](#)

Ayer a las 18 horas familiares y amigos despidieron en una ceremonia íntima al escritor mexicano Eusebio Ruvalcaba, fallecido la noche del martes a los 65 años víctima de un hematoma cerebral. Lidia Camacho, directora general del INBA quien junto con Mauricio Montiel Figueiras, coordinador nacional de Literatura del INBA realizó una guardia de honor, dijo que en colaboración con la familia del escritor se organizará un homenaje que rescatará toda su obra literaria y su vinculación con la música (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-02-2017) [El Economista](#)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. TEATRO **La Troupe regresa con un espectáculo dirigido a niños de preescolar, donde se conjuga ritmo, sonido, color y movimiento para generar con elementos cotidianos mundos fantásticos que despiertan y estimulan la imaginación creativa del infante. Charivari, salas CCB del Centro Cultural del Bosque. **Este fin de semana concluye la obra Don Juan, de José Zorrilla, con una adaptación de Juan José Tagle, puesta en escena contemporánea que nos habla sobre dos burladores de mujeres que apuestan en una despiadada aventura que transcurre bajo una atmósfera inspirada en la estética cinematográfica de Federico Fellini. Teatro Helénico. EXPOSICIONES **Pinta la Revolución. Arte moderno mexicano 1910-1950, organizada por el Philadelphia Museum of Art y el Museo del Palacio de Bellas Artes, en la que se explora la rica y fascinante historia de una época de importantes transformaciones a través de obras maestras de grandes artistas mexicanos del periodo revolucionario y posrevolucionario. MÚSICA **Durante febrero y marzo la Filarmónica de las Artes celebra sus primeros diez años presentando el Ciclo Beethoven, donde el público podrá disfrutar las nueve sinfonías del célebre compositor alemán, en el Auditorio Fray Angélico del Centro Universitario Cultural. **No creo en muros, crecí en Berlín, que estuvo dividida mucho tiempo. Además, hay algo que une a la gente y eso es la música y si no lo creen, vean lo que ocurrió en Berlín, dijo el virtuoso violinista alemán David Garrett, que se ha estado presentando en la Ciudad de México en un formato totalmente clásico en el Palacio de Bellas Artes (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 08-02-2017, 19.43 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Del 23 de febrero al 3 de marzo se realizará la edición XXXVIII de la FIL en el Palacio de Minería](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Del 23 febrero al 3 marzo se llevará a cabo la edición XXXVIII de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; invitado, el estado de Querétaro. Miguel de la Cruz, reportero: La Feria Internacional del Libro del Palacio de

Minería emprenderá su edición XXXVIII con logotipo nuevo. Nuevamente el edificio, diseñado por Manuel Tolsá, se llenará de libros, de editores y escritores con la asistencia de Querétaro como invitado de honor, estado que ha organizado un programa de más de 140 actividades, en el que participarán 15 editoriales pequeñas y rendirán homenaje al poeta Hugo Gutiérrez Vega. Insert de Rafael Mata Salinas, director Educación Artística y Servicios Culturales, Querétaro: "Contaremos también con la participación de escritores. No tienen distribución nacional y que no por ello su obra sea menor o de más baja calidad. Este año la Feria prepara un programa de mil 495 actividades, que incluyen 931 presentaciones editoriales, 15 firmas de libros y 31 proyecciones. Insert de Fernando Macotela Vargas, director FIL Palacio de Minería: "157 charlas y conferencias; 13 conciertos, casi todos del estado invitado; 99 lecturas y recitales; muchos recitales de poesía; 130 talleres; 114 mesas redondas". Tradicionalmente, dentro de las actividades de la feria se entregan cinco premios, entre estos, el de la UNAM, Siglo XXI y el estado de Sinaloa a novela y ensayo y el Premio al Mérito Bibliotecario. Destacan entre los escritores participantes Cristina Pacheco, que presentará su libro más reciente; Elena Poniatowska; Laura Esquivel y Xavier Velasco. Del 23 de febrero al 6 de marzo (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-02-2017, 21:43 Hrs) [VIDEO](#)

[La FIL del Palacio de Minería se une a los festejos del centenario de la Constitución](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Nos vamos a la fiesta de las letras más importantes de la Ciudad de México. La FIL del Palacio de Minería se une a los festejos por los 100 años de la Constitución en su edición número 38. César H. Meléndez, reportero: En el marco del centenario de la promulgación de la Constitución de 1917, la XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, tendrá como estado invitado a Querétaro; 147 actividades culturales y la presencia de 280 artistas queretanos, conforman el programa del estado que vio nacer nuestra Carta Magna. Insert de Rafael Mata Salinas, director de Educación Artística y Servicios Culturales Querétaro: "Para Querétaro, ser este año el invitado a la Feria del Libro del Palacio de Minería, es una deferencia muy grande que hemos sabido valorar. "Les quiero comentar que desde que se iniciaron los trabajos para participar en esta feria hace ya un año, la comunidad artística, la comunidad de escritores, la comunidad de editores queretanos pues han mostrado un entusiasmo muy grande, debido a la importancia que tiene este espacio. "Es un programa que busca abarcar la diversidad de expresiones culturales que hay en el estado de Querétaro. Es un ejercicio transgeneracional, en el tema de la literatura; vamos a tener presentaciones de escritores que cumplen 50 años de carrera literaria y de escritores muy jóvenes que abordan temas mucho más contemporáneos". Para esta edición, el encuentro editorial renueva su imagen pero mantiene la que ha sido su espina dorsal, las efemérides. A un siglo de su nacimiento Juan Rulfo, Arthur C. Clark, Margarita Michelena, Hanrrick Valk serán conmemorados (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-02-2017, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

[Feria Internacional del libro en Minería, una tradición de 38 años](#)

Será inaugurada el próximo 23 de febrero y concluirá el 6 de marzo. La Feria FILPM es la más importante de la Ciudad de México, se trata de una tradición de ya 38 años; el año pasado recibió alrededor de 150 000 visitantes. En esta edición estará Querétaro como estado invitado y dedicará su stand al centenario de la Constitución Mexicana (La Prensa, Secc. Información General, J. Adalberto Villasana, 09-02-2017)

[Encara Minería crisis](#)

La Feria se realiza del 23 de febrero al 6 de marzo. Ante la crisis económica nacional y los embates de Donald Trump, la Feria Internacional del Libro de Minería, estimaron los organizadores sube su relevancia. Yo creo que la UNAM en un momento de crisis, como el que estamos viviendo nacional e internacional pues a mí me da la impresión que desde la expropiación petrolera no habíamos vivido algo así ofrece las mejores armas para afrontar la crisis declaró Fernando Macotela director del evento (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 09-02-2017)

[Arranca Zona Maco](#)

Al caminar por los pasillos del fondo de la feria de arte contemporáneo, Zona Maco que abrió ayer sus puertas en el Centro Banamex. El nuevo orden mundial obliga a tomar posturas dicen galeristas. La feria arranco ayer y estará hasta el domingo (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 09-02-2017) [El Universal](#), [El País](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [El País](#)

[Zona Maco tiene competencia](#)

Material Art Fair se presenta como una opción más accesible tanto para artistas como para los comunicadores y quienes se iniciaron en el mundo del arte a comparación de las ferias como Zona Maco que suelen traer consigo a expositores de renombre nacional e internacional, nos explica Rodrigo Feliz, director de exposiciones de la Material Art Fair, que abrirá las puertas de su 4a edición del 9 al 12 de febrero en la Expo Reforma (Reporte Índigo, Secc. Primera, Andrea Montes Renaud, 09-02-2016)

[Inicia Zona Maco 2017](#)

Víctor Gaspar, reportero: Los saludamos desde este recinto que alberga la 14° edición de Zona Maco Feria de Arte Contemporáneo, que en esta edición se consolida y convoca a más de 120 galerías procedentes de Europa, Asia, América, y desde luego México. Y es precisamente en ese rubro que se muestra parte de una de las piezas con las que el artista mexicano Carlos Amorales habrá de representar a nuestro país en la Bienal de Venecia. Diversos son los materiales con los que trabajan artistas tanto noveles como consagrados. En el caso de Manuel Felguérez, él trae a Zona Maco una oferta de trabajo en plata a partir de su pieza Mirada (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-02-2017, 19:15 Hrs) [VIDEO](#)

[Alianza, 50 años de acercar a los lectores a Proust, Borges, Camus...](#)

Alianza Editorial fue fundada en España en 1966 por el escritor y editor José Ortega Spottorno, con la idea de servir a las aspiraciones intelectuales de la sociedad. Años después el espíritu reformador de Ortega Spottorno, hace posible la aparición del periódico El País. Los Libros de Alianza son una referencia obligada por los temas de su amplio inventario, como consulta de estudiantes universitarios y lectores en general a través de las colecciones Biblioteca de Autor El Libro Universitario Alianza Literaria Alianza Ensayo Alianza Música Alianza Diccionario (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 09-02-2017)

[Alistan competencia internacional de ópera](#)

Concurso organizado en Hermosillo otorgará 20 mil dólares al primer lugar. En esta competición operística pueden participar mujeres y hombres de 18 a 38 años y se cerrará el próximo 20 de marzo. Con la intención de apoyar a jóvenes y cantantes de todo el mundo el IMCA de Hermosillo lanzó el concurso Sonora International Opera Competition Francisco Araiza. La directora del instituto, Margarita Torres Ibarra y el presidente municipal de Hermosillo Manuel Ignacio Acosta Gutiérrez, dieron a conocer que el evento internacional se llevará a cabo en el teatro del Auditorio del Cobach (El Universal, Secc. Primera / Estados, Amalia Escobar, 09-02-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gobierno de la CDMX da luz verde a marchas por la unidad](#)

Las movilizaciones convocadas para este domingo 12 de febrero a favor de la unidad frente a Donald Trump, podrán realizarse sin mayores problemas, informó el Gobierno de la Ciudad de México. La secretaria de Gobierno, Patricia Mercado, indicó que las convocatorias Vibra México (conformada por 77 organizaciones) y la de la señora Isabel Miranda de Wallace, afinan detalles logísticos. "Estamos dialogando con ellos. Las dos podrán realizarse sin mayor problema", dijo la funcionaria capitalina sobre las convocatorias; una de ellas partirá del Auditorio Nacional con destino a la Columna de la Independencia, mientras que la otra hará el recorrido desde el Hemiciclo a Juárez al Zócalo capitalino. Ambas iniciarán a las 12 horas de este domingo (SDPNoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción / Alejandro Pacheco, 08-02-2017, 17:25 Hrs)

[Mancera va por agenda de apoyo a migrantes](#)

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, se reunirá este jueves con organizaciones dedicadas al trabajo con migrantes, a fin de definir una agenda de apoyo, desde la Ciudad de México, a los connacionales en Estados Unidos. "Lo que queremos es ponernos en sintonía de, con qué los ayudamos efectivamente. No se trata de inventar, de suponer sino de, con qué ayudamos efectivamente, cuál es el trabajo que tendremos que hacer, cómo estar en una comunicación fluida", comentó. El encuentro es parte de las mesas México frente a la adversidad. La situación y las iniciativas de protección de los migrantes en Estados Unidos, que organiza el Consejo Económico y Social (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-02-2017)

[Contra cáncer en la próstata](#)

En la Ciudad de México anualmente 600 hombres mueren por cáncer de próstata, alrededor de dos defunciones al día. Esto nos coloca, a nivel nacional, en el octavo lugar de tasa de mortalidad por este padecimiento. Para hacer frente a la enfermedad, el Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Salud, Sedesa, puso en marcha la campaña Unos Segundos Hacen la Diferencia, cuyo objetivo es detectar oportunamente el cáncer de: próstata en hombres mayores de 40 años mediante la aplicación gratuita de una prueba rápida de antígeno prostático, que se realiza a través de la sangre. Durante el acto, realizado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, sostuvo que es necesario redoblar los esfuerzos ya que se estima que en esta urbe el 80% de los varones con cáncer de próstata muestran un proceso avanzado de la enfermedad, el 40% de ellos con metástasis (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 09-02-2017)

Miguel Mancera dijo que el cáncer de próstata se ha convertido en una de las principales causas de muerte en la CDMX

Ariel Sosa, reportero: Rodeado de actores y algunos representantes de la lucha libre como La Parca, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, habló de la enfermedad silenciosa que es el cáncer de próstata, padecimiento que se ha convertido en una de las principales causas de muerte en la Ciudad de México. Vamos a escucharlo. Insert: "Es un factor real de muerte, creemos que es una de las principales, la tercer causa de muerte. Seiscientas muertes en nuestra ciudad. Eso estábamos haciendo una operación matemática muy sencilla, estamos hablando de dos muertes diarias" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 09-02-2017, 06:57 Hrs) [AUDIO](#)

Mancera, interesado en retener a Cruz Azul en la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México está interesado en que el equipo Cruz Azul permanezca en la capital del país, por lo que ya se han analizado al menos cuatro lugares para albergar a los celestes, luego que su contrato se vence en el 2018 para utilizar el Estadio Azul. Miguel Ángel Mancera, mandatario local, aseguró que su gobierno está interesado en que La Máquina continúe en la CDMX. "Nosotros estamos por la lógica de apoyar. Obviamente, es un equipo capitalino que queremos que siga aquí jugando en la Ciudad de México y vamos a buscar cómo apoyamos al Cruz Azul. Nuestra intención es apoyar a Cruz Azul en la medida de lo posible", expuso (La Crónica de Hoy, Secc. Deportes, Ruth Barrios Fuentes, 09-02-2017)

El nuevo estadio de Cruz Azul podría ubicarse en los actuales terrenos del AICM

Javier Trejo Garay, comentarista deportivo: Se sigue hablando con el Gobierno de la Ciudad de México para tratar de ubicar un nuevo lugar donde se pueda construir el estadio de Cruz Azul, provisionalmente podría ser el Velódromo de la Ciudad de México. Todo parece indicar que para el 2020, cuando se supone el Aeropuerto de la Ciudad de México se haya movido de ubicación, sería parte de los terrenos que ocupa el actual Aeropuerto de la Ciudad de México donde podría construirse el nuevo estadio de Cruz Azul. Esto es lo que dijo el día de ayer el jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, a propósito de la nueva casa de La máquina celeste (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 09-02-2017, 06:43 Hrs) [AUDIO](#)

Rechaza Finanzas que exista un acuerdo de pagar menos predial

La Secretaría de Finanzas informó que los contribuyentes que realicen un pago del impuesto predial menor al emitido en la boleta de la Tesorería se harán acreedores a multas y recargos, pues "no existe ningún acuerdo para ajustar el monto respecto al año pasado". De estar inconformes con el cobro pueden pagar y presentar un avalúo para hacer la revisión correspondiente, así como obtener un descuento de 3 por ciento adicional al 8 vigente durante febrero, por pago anualizado, de hacerlo en una exhibición. Los contribuyentes tienen también la posibilidad de ampararse, aunque "estos juicios no han prosperado, pues los hemos impugnado, porque la actualización de la inflación de 3.99 por ciento provocó un ajuste en los rangos, lo cual es legal y sucede cada ocho o nueve años". La dependencia explicó que el predial es un impuesto progresivo, donde el inmueble con mayor valor paga más, y no está asociado al crecimiento y/o mejoramiento de la zona, como algunos contribuyentes aducen, por lo que "no habrá marcha atrás en el cobro solicitado" (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores, 09-02-2017)

Compartirá Italia lucha anticrimen

La policía capitalina llevará a cabo un foro internacional con la embajada de Italia en México para exponer temas como vigilancia en espectáculos, aeropuertos, Metro y otros lugares de gran afluencia. El anuncio se dio tras una reunión entre el secretario capitalino de Seguridad Pública, Hiram Almeida, y el embajador de Italia en México, Luigi Maccotta, quienes acordaron compartir experiencias en materia de seguridad, principalmente en situaciones comunes entre ciudades de ambas naciones, como el manejo de masas. En ese encuentro participarán panelistas de la policía y de diferentes agregadurías. Maccotta destacó que la Ciudad de México es de las más seguras del mundo y también puso a disposición la experiencia de su país en el ámbito del combate al delito. Hiram Almeida expresó al embajador que los lazos en materia de seguridad se pueden perfeccionar, ya que para la capital es importante trabajaren capacitación e inteligencia (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 09-02-2017)

Convierten las columnas del Periférico en jardines verdes

La Agencia de Gestión Urbana colocó dos mil 340 plantas sobre las columnas que sostienen el Segundo Piso del Periférico, de Molinos a Barranca del Muerto, para convertir parte de la vía en un área verde. Para ello, la dependencia, que depende del Gobierno de la Ciudad de México, se apoyó en dos jóvenes emprendedores mexicanos, quienes se encargaron de diseñar el proyecto Vía Verde. Fernando Ortiz, uno de los creadores, presumió que con su trabajo se logró dar vida y color a una de las avenidas emblemáticas de la capital. Recordó que meses atrás los automovilistas que transitaban por el trayecto antes mencionado sólo apreciaban el color gris de los murales en su recorrido. Ortiz explicó que el proyecto tardó cinco años en aterrizar y ponerlo en marcha; lo anterior, comentó, porque se tuvo que incluir un sistema de captación de agua pluvial, un diseño estructural que permitiera mantener con vida a las plantas (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 09-02-2017)

Armonizan ley para comicios

El Instituto Electoral local IEDF, el Instituto Nacional Electoral INE, la Asamblea Legislativa y el Gobierno de la Ciudad trabajan para sacar las leyes electorales derivadas de la Constitución capitalina en materia electoral Aunque la Constitución entra en vigor en septiembre de 2018, lo relativo al proceso electoral 2017-2018 deberá estar listo a finales de mayo, 90 días naturales antes de su inicio. El consejero del IEDF, Carlos González, que preside la comisión de seguimiento a los trabajos de la Constituyente, señaló que existe coordinación con la ALDF para armonizar las leyes secundarias con normas como el Código Electoral que rige al Instituto, y que van a especificar figuras como consulta ciudadana y revocación de mandato. "La idea es que ese código pueda desmembrarse, que todo lo orgánico que tenga que ver con organización de los procesos electorales, el ejercicio de los derechos político electorales, esté en un código y todo lo procedimental, procesal, esté en una ley procesal electoral", dijo González (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 09-02-2017)

Constituyente pasa estafeta a la Asamblea

Con la entrega formal de uno de los cinco ejemplares originales de la recién promulgada Constitución de la Ciudad de México, la Asamblea Legislativa recibió ayer la estafeta de los diputados constituyentes para proceder con la elaboración de las respectivas leyes secundarias. En sesión solemne, los 66 diputados del órgano legislativo local recibieron también el acervo documental que incluye todos los debates en pleno, las actas y acuerdos

de la Mesa Directiva, de la Mesa de Consulta, de la Conferencia de Armonización, de las conferencias y comisiones de dictamen, del Parlamento Abierto y de la consulta a los pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas residentes. Fue una ceremonia de casi dos horas a la que asistió la secretaria de Gobierno de la Ciudad de México, Patricia Mercado Castro, en representación del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, así como el presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), Édgar Elías Azar, y los secretarios de Finanzas, Édgar Abraham Amador Zamora; de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Rosa Icela Rodríguez; el contralor general, Eduardo Rovelo Pico, y el consejero Jurídico y de Servicios Legales, Manuel Granados Covarrubias. A decir del presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna Estrada, se trató de una celebración doble en el recinto de Donceles y Allende. "Festegramos una Constitución Política que ya es centenaria y los habitantes de esta gran Ciudad festejamos que después de muchos años de insistir, por fin tenemos nuestra propia Constitución", aseguró (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-02-2017)

[Alejandro Encinas entregó a los diputados de la ALDF la Constitución de la CDMX](#)

Leonardo Curzio, conductor: Xóchitl López Barrón, qué tienes Xóchitl López Barrón, reportera: Qué tal Leonardo, te saludo al igual que al auditorio de Enfoque Noticias, para informar que en sesión solemne, este miércoles el presidente de Mesa Directiva de la Asamblea Constituyente, Alejandro Encinas, entregó a los diputados de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal el texto original de la Constitución Política de la Ciudad de México, y de su archivo documental, para que quede en resguardo precisamente en el recinto Donceles Allende. Así mismo, Encinas Rodríguez entregó la versión de los debates de los plenos, todas las actas y acuerdos de la Mesa Directiva, así como de la mesa de Consulta de la Conferencia de Armonización de dictamen de todo lo que sucedió en este proceso para elaborar la primer Constitución de la Ciudad de México. Alejandro Encinas, también rindió cuenta de los 20 millones de pesos que le asignó la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, precisamente para la elaboración de esta Constitución de la Ciudad de México, explicó que sobraron cinco millones 128 mil pesos que servirán para imprimir más legislaciones y se entreguen a los ciudadanos. Vamos a escucharlo (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 09-02-2017, 06:29 Hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Con Videgaray en Washington, Trump ningunea a México](#)

El canciller Luis Videgaray informó que el secretario de Estado, Rex Tillerson, visitará México en las próximas semanas para avanzar en los temas de la agenda bilateral (La Jornada, Secc. Política, Notimex / David Brooks, 09-02-2017)

[Inspira a Trump muro de Israel](#)

Los muros funcionan, e Israel es ejemplo de eso, aseguró ayer el Presidente de Estados Unidos, Donald Trump. El muro en la frontera con México, destacó, no es ninguna broma (Reforma, Secc. Primera, José Díaz Briseño, 09-02-2017)

[Busca EU controlar redes sociales a cambio de visas](#)

El gobierno del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, considera pedir cuentas y contraseñas de redes sociales de las personas que soliciten un visado (El Universal, Secc. Primera-Mundo, Víctor Sancho, 09-02-2017)

Osorio descarta pedir ayuda a EU

México no está pensando en pedir apoyo a Estados Unidos para hacer frente al crimen organizado, afirmó el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 09-02-2017)

Osorio a Kelly: será México más audaz que plan Colombia

El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, aseguró que México debe tener "estrategias aún más audaces" que Colombia, porque el trasiego y la producción de drogas son cada vez más sofisticados (Milenio, Secc. Política, Lorena López / Redacción, 09-02-2017)

Cabildea GM evitar impuesto fronterizo

General Motors Company está en pláticas con el gobierno de Estados Unidos para exponer el daño que ocasionaría a la industria automotriz local la aplicación de un impuesto fronterizo tal como lo ha propuesto Donald Trump (El Financiero, Secc. Empresas, Axel Sánchez, 09-02-2017)

Firmas de EU mantienen planes de venir a México

Empresas estadounidenses del sector manufacturero mantienen sus planes de trasladar líneas de producción hacia México, a pesar de las amenazas del presidente de EU, Donald Trump (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Redacción, 09-02-2017)

EU cierra puertas y obliga a quedarse a vivir en Tijuana a 3,800 haitianos

Unos cuatro mil haitianos están haciendo su vida en Tijuana, Baja California, y ya no buscan entrar a EU como era su plan inicial al llegar a la frontera norte de nuestro país (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 09-02-2017)

De megarrobos a Pemex recuperan sólo el 0.003%

La cifra es abrumadora: sólo tres milésimas partes del combustible robado a Pemex es recuperado. El resto, sin ubicar, debe estar alimentando los canales de uso o comercialización ilegal de la gasolina y el diésel (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Arturo Ramos / Manuel Espino, 09-02-2017)

Ejército: no pedimos una ley a modo

Las Fuerzas Armadas no buscan una Ley de Seguridad Interior (LSI) perpetua ni a modo, mucho menos un cheque en blanco para el Ejército o militares, sino una ley que ponga orden y obligue a todas las instancias involucradas a asumir su responsabilidad (El Sol de México, Secc. Primera, Salvador M. Pavón, 09-02-2017)

Un tsunami de corrupción implica a toda Latinoamérica

La ramificación de las investigaciones relacionadas con la trama de corrupción de Odebrecht, el coloso empresarial de la construcción de Brasil con presencia latinoamericana y global, está causando un tsunami político en toda la región (El País, Secc. Internacional, Antonio Jiménez Barca, 09-02-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El pasado jueves 26 de enero, Televisa transmitió desde su canal estelar, el dos, un programa especial denominado México en la encrucijada. Comenzó justo al terminar el noticiero que conduce Denise Maerker y duró una hora con 45 minutos (<https://goo.gl/kbjrGw>). Aparte de la conductora, participaron los periodistas de casa, Joaquín López-Dóriga y Carlos Loret de Mola, y los comentaristas Enrique Krauze, Héctor Aguilar Camín, Jorge Castañeda y Rubén Aguilar. En términos generales, se buscaba vislumbrar alguna fórmula que permitiera al país, y a su actual gobierno, enfrentar al huracán de nombre Donald, que ese mismo día había empujado a Enrique Peña Nieto a dar por cancelada una cita en Washington. Una parte del programa, en el que por vía telefónica participaron líderes empresariales, partidistas y religiosos, e incluso Felipe Calderón y Vicente Fox, se dedicó a explorar las posibilidades de acciones que fortalecieran a México en su tormentosa relación con el nuevo gobierno estadounidense (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-02-2017)

Templo Mayor

En la sesión solemne del Congreso de la Unión para conmemorar como se debe el centenario de la Constitución, habrá una ausencia: la del senador Carlos Romero Deschamps. Oficialmente el líder petrolero está recuperándose de un golpe en la rodilla y debe guardar reposo, al menos, hasta la próxima semana. Lo curioso del asunto es que justo en estos días se vio a alguien igualito a Romero Deschamps dándose la gran vida en Madrid. Para ser más precisos, al priista o a su doble que, curiosamente, también iba rodeado de guaruras, lo vieron muy orondo en la Mantequería Bravo, un auténtico paraíso de los jamones ibéricos, los quesos curados y los vinos de alto precio, los cuales degustaba como si se tratara de agua de horchata. A lo mejor resulta que el caviar, el bellotero, el fuet y la sobrasada son remedios mágicos para los males de rodilla (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 09-02-2017)

Circuito Interior

Lo bueno para Morena es que las leyes más urgentes de la nueva Constitución se aprobarán en cinco subcomisiones especiales de la ALDF... ¡y en todas tiene representación! Lo malo es que en las comisiones permanentes también se desahogarán algunos temas... ¡y ahí no tiene diputados por decisión propia! Y todo porque desde el inicio de la actual Legislatura la bancada que coordina César Cravioto decidió hacerse a un lado en protesta por la forma en que se asignaron los grupos de trabajo (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-02-2017)

Baio Reserva

Desaire a Videgaray en Washington. Todo indica que a los nuevos jefes de la diplomacia de Estados Unidos no se les da la diplomacia. Al menos eso ocurrió con la reciente visita del canciller mexicano Luis Videgaray a Washington. ¿Qué ocurrió?, se preguntará usted. El secretario de Estado, Rex Tillerson, se reunió el miércoles con los ministros de Relaciones Exteriores de sus dos vecinos y hasta hoy socios en el TLCAN: Chrystia Freeland, de Canadá, y Luis Videgaray, de México. Sin embargo, el Departamento de Estado sólo consignó la reunión con la canadiense. En la galería de fotos de la página www.state.gov se pueden observar tres fotos del encuentro entre Tillerson y Freeland,

mientras que en la cuenta de Twitter @StateDept se retuiteó un post de la embajada canadiense en EU, con otra foto del encuentro. De la reunión con don Luis no se difundió nada. ¿Lo difuminaron? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-02-2017)

El Caballito

¿Médico en Tu Casa pirata? Vaya sorpresa la que se llevó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al enterarse que en tierras mexiquenses comenzó a replicarse el programa Médico en Tu Casa. La diputada priísta Ivette Topete García anunció que en Amecameca, se pondría en marcha, pero con la diferencia de que la atención médica se brindará por las noches y madrugadas. Este hecho causó indignación en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, debido a que si bien es cierto que se ha replicado en 10 entidades de la República, entre ellas no se encuentra el Estado de México y mucho menos se ha signado un convenio de colaboración con Amecameca, por lo que nos dicen que los mexiquenses deberían tener cuidado porque podría tratarse de un programa pirata; es decir, lo mismo pero... falso. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-02-2017)

En Tercera Persona

No importa la saña: en México, solo una de cada cinco muertes violentas de mujeres ha sido declarada como feminicidio. En algunos estados los casos llegan al escándalo. En los últimos cuatro años, en Tamaulipas, por ejemplo, 441 mujeres fueron asesinadas. En 50 casos los cuerpos fueron mutilados. Hubo víctimas decapitadas, desmembradas, incluso una de ellas apareció desollada. Se detectaron seis cuerpos con rastros de violencia sexual. Pero solo una de esas muertes fue tipificada como feminicidio. A nivel nacional, de 9 mil 581 muertes violentas ocurridas entre enero de 2012 y junio de 2016, solo mil 807 fueron consideradas feminicidios por las autoridades: solamente el 19 por ciento (El Universal, Secc. Nación, Héctor de Mauleón, 09-02-2017)

Frentes Políticos

La propuesta del legislador republicano Mike Rogers de gravar con dos por ciento las remesas de los mexicanos, para construir su dichoso muro, hizo mucho ruido. Mientras unos legisladores pretenden el ojo por ojo y sugieren gravar en la misma proporción los 20 mil millones de dólares de toma de utilidades de las empresas estadounidenses que se regresan anualmente a ese país, Jesús Sesma, coordinador del Partido Verde en San Lázaro, dicen, presentará hoy una propuesta. Que la medida prevé beneficios como subsidios para los familiares de migrantes mexicanos que reciben dinero desde EU (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 09-02-2017)

Razones

El tema de enviar tropas a México que colaboren en la lucha contra el narcotráfico es tan viejo como el propio narcotráfico. Tanto, que fueron las tropas estadounidenses las que paradójicamente trajeron las drogas duras al país cuando en la Segunda Guerra Mundial la sierra de Sinaloa fue usada para plantar amapola y producir morfina. Terminó la guerra, se fueron los soldados, pero la producción siguió en las manos de los mismos campesinos que antes trabajaban para el Ejército de EU. Fueron los gómeros que luego se convirtieron en jefes de cárteles cada vez más poderosos. Desde la llamada Operación Cóndor, en 1975, con altas y bajas, con momentos de fuerte cooperación y otros de gran desencuentro, la colaboración bilateral se ha mantenido, incluso, se ha aceptado la participación de agentes de la DEA y de otras agencias en México, pero nunca se dio luz verde, ni se dará, a la

participación militar de EU en nuestro territorio. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Fernández Menéndez, 09-02-2017)

Trascendió

Que ayer el presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados y coordinador de la bancada del PRD, Francisco Martínez Neri, se reunió a puerta cerrada con el representante en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Jan Jarab, quien al igual que los perredistas se ha declarado contra la aprobación de la Ley de Seguridad Interior. En el encuentro, Jarab expresó su interés de concertar una reunión con el resto de los coordinadores de PRI, PAN, Morena, PVEM, MC, Nueva Alianza y Encuentro Social, así como con el presidente de la Cámara de Diputados, Javier Bolaños, para exponerles sus consideraciones al respecto (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-02-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil lo leyó en su periódico Milenio con los ojos de plato y plata: Aurelio Nuño, rector de la UNAM, y Enrique Graue, secretario de Educación, ¿o cómo era? Ellos firmaron un acuerdo para enseñar coreano y chino a los maestros con el fin de abrir sus mundos a las ventanas en este momento de amenazas terribles. Perdonen la lectora y el lector las pequeñas confusiones, pero los nervios carcomen el alma de Gil. Según Aurelio Nuño, el número de alumnos chinos y coreanos es creciente, no mengua, como otras lunas educativas: "Estamos firmando un convenio que va a ser muy importante para las maestras y los maestros de México y para los alumnos cuando hablamos de salir al mundo, demos a conocer otras lenguas como el chino mandarín y el coreano". Gil nunca se opondrá al conocimiento, faltaba más, pero caracho, enseñarles a los maestros chino y coreano le parece un poco demasiado. No se lo tomen a mal a Gamés, pero si con trabajos más o menos champurrean el español, imaginen ustedes los disturbios psíquicos que ocasionarán estos idiomas en las mentes magisteriales (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-02-2017)

¿Será?

Avestruces parlamentarios. Como el impopular gasolinazo y la reforma fiscal, la Ley de Telecom, recientemente impugnada por el Ejecutivo federal, tiene padres legislativos que en medio de la polémica han escondido la cabeza como avestruces. Allá por la LXII Legislatura, el PRD y Movimiento Ciudadano fueron los que presentaron las primeras iniciativas en materia de telecomunicaciones, y hoy no han dicho "esta boca es mía" para defender la norma que ha sido severamente criticada hasta por la Iglesia católica y cuya viabilidad hoy está en manos de la Corte. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-02-2017)

Rozones

Es Puma, pero Mancera quiere a Cruz Azul. Aunque tiene corazón azul y oro que late en CU, Miguel Mancera no quiere que el Cruz Azul se vaya de la ciudad, y por ello anunció que apoyará a la directiva del club para conseguir un lugar donde pueda construir su nuevo estadio en la CDMX. Incluso reveló que ya le tienen puesto el ojo a tres o cuatro opciones. Así se mantendrá el segundo clásico chilango más atractivo. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-02-2017)

Pepe Grillo

Malas vibraciones. A muchos actores políticos les cuesta trabajo asumir que los ciudadanos pueden organizar una marcha sin tutela partidista. La reunión del domingo, llamada "Vibra México", es una marcha de y para ciudadanos, sin importar la ideología política, Se trata de mostrar unidad ante la embestida brutal que ha lanzado Donald Trump en contra de México. Ayer mismo, el presidente de Estados Unidos advirtió que no bromea, que el muro fronterizo va. De paso, violó el pacto de no tocar el tema del muro en público. Ya surgieron voces para descalificar a la marcha, porque no será como ellos quieren. Integrantes de Morena hicieron gala de su fundamentalismo. Dicen que la marcha no es legítima porque no tiene su bendición. No tienen remedio (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-02-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Alejandro Encinas descarta competir en elecciones del Edomex

Alejandro Encinas, expresidente de la Asamblea Constituyente, descartó participar en las elecciones del Estado de México, al indicar que no será candidato de ningún partido político en los comicios del próximo 4 de junio. "Asumí nuevamente mi tarea como senador y no voy al Estado de México", señaló Encinas Rodríguez, luego de que trascendiera desde meses previos, que el PRD podría elegirlo como abanderado en el proceso estatal. Así lo indicó al término de la sesión solemne con motivo de la entrega-recepción de la Constitución Política de la Ciudad de México en la Asamblea Legislativa. Además, señaló que la elección en el Estado de México será una competencia equilibrada, en la cual, aseveró, el escenario de la alternancia está definido. En relación a su decisión, el senador expuso que se debe repensar la forma de participar en las elecciones, al exponer que no puede ser a través de los mecanismos tradicionales que se busque la renovación de la política, sino que tienen que emerger candidaturas con el respaldo de los ciudadanos (SDPNoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción / Alejandro Pacheco, 08-02-2017, 17:35 Hrs)

Vincula España a Fox y al PRI con caso Pujol

La investigación por lavado de dinero emprendida por la Policía Nacional de España contra Jordi Pujol Ferrusola, hijo primogénito del expresidente de la Generalidad de Cataluña Jordi Pujol, apunta hoy a México. Un informe de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal, UDEF, vincula a Pujol con Ana Cristina Fox de la Concha y el PRI. Medios locales como La Voz de Galicia, El Diario de León, Noticias de Gipuzkoa o El Confidencial refieren que la UDEF descubrió pagos sospechosos desde empresas de Pujol a Fox de la Concha, realizados entre diciembre de 2009 y julio de 2011. El informe señala que Iniciatives Marketing i Inversions, una de las múltiples mercantiles de Pujol hijo, realizó pagos a Fox de la Concha y Rodrigo Taracenas por valor de 45 mil 717 euros (999 mil 494 pesos, al tipo de cambio actual) en lapso mencionado. En 2009, se habrían transferido 2 mil 384 euros; en 2010, 38 mil 730 euros y en 2011, 14 mil 603 euros por concepto del pago de alquiler de un inmueble en la Ciudad de México. Pero la UDEF duda de la versión del alquiler. "Tenemos la certeza de la existencia de al menos una resolución favorable a los intereses de Jordi Pujol Ferrusola decretada por la administración dirigida por Vicente Fox, consistente en el otorgamiento por la Secretaría de Gobernación de México de 106 licencias de apuestas a Promociones e Inversiones de Guerrero (también vinculada al hijo del expresidente de la Generalitat), que explota casinos muy conocidos", señala el reporte (Prodigy MSN, Secc. Noticias, HuffingtonPost-México, 08-02-2017)

Reporte: Narcos rivales hieren a hijos de "El Chapo" Guzmán

Los hijos de Joaquín El Chapo Guzmán, resultaron heridos en un ataque liderado por un narcotraficante rival que fuera lugarteniente de su padre, dijo el miércoles un destacado periodista mexicano. Ciro Gómez Leyva reportó que recibió una carta manuscrita de los hijos de Guzmán, en la que le dieron a conocer los supuestos hechos ocurridos el sábado. Según la misiva, los hijos estaban con el actual jefe del cártel de Sinaloa, Ismael El Mayo Zambada, que también fue atacado. La carta acusaba a Dámaso López, otra figura del cártel que se cree está disputando el control del mismo tras el encarcelamiento de El Chapo en EU. Los hermanos dijeron haber acudido a una reunión organizada por López, sólo para descubrir que no estaba allí. De pronto, hombres armados abrieron fuego y mataron a sus guardaespaldas. Los hijos de Guzmán y Zambada escaparon, según la misiva. José Refugio, abogado de Guzmán, confirmó a la prensa local que la carta provenía de los hijos (Yahoo! Noticias, Ap, 08-02-2017)

Hoy 09 febrero del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.3588 Pesos. C o m p r a : 20.0182 V e n t a : 20.6993 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-02-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 09 / 02 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inauguran la exposición Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers; Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, y Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, encabezaron el acto inaugural de la muestra que reúne obras de artistas como Jackson Pollock, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, José Clemente Orozco y Diego Rivera, dentro de un amplio mosaico de épocas, corrientes, ideologías y sucesos históricos. En la ceremonia también estuvieron presentes la embajadora estadounidense Roberta S. Jacobson; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM. La exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, se presenta hasta el 30 de abril en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (www.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2017) [AUDIO](#)

[Inauguran la exposición Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington](#)

Incluye obras de artistas como Andy Warhol, Jackson Pollock, José Clemente Orozco y Diego Rivera, en el marco de los 75 años de esta institución estadounidense y 25 años del mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers; Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, y Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, encabezaron el acto inaugural de la muestra que reúne obras de artistas como Jackson Pollock, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, José Clemente Orozco y Diego Rivera, dentro de un amplio mosaico de épocas, corrientes, ideologías y sucesos históricos. En la ceremonia también estuvieron presentes la embajadora estadounidense Roberta S. Jacobson; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**

de la Ciudad de México; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2017)

[Exposición “Tres siglos de grabado de la galería nacional de arte de Washington”](#)

La exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, exhibirá 300 años de historia estadounidense a través de los grabados que se presentan en el Antiguo Colegio de San Ildefonso del 8 de febrero al 30 de abril de 2017. La muestra incluye piezas de artistas mexicanos como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Además de Edward Hopper, Robert Rauschenberg, Jackson Pollock, Alexander Calder, Paul Revere, Mary Cassatt, Roy Lichtenstein y Andy Warhol. A la presentación asistieron **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín;** el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi e invitados especiales (www.criterionoticias.com, Secc. Editor, 08-02-2017)

[Inauguran la exposición “Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington” en San Ildefonso](#)

La exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, exhibirá 300 años de historia estadounidense a través de los grabados que se presentan en el Antiguo Colegio de San Ildefonso del 8 de febrero al 30 de abril de 2017. La muestra incluye piezas de artistas mexicanos como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Además de Edward Hopper, Robert Rauschenberg, Jackson Pollock, Alexander Calder, Paul Revere, Mary Cassatt, Roy Lichtenstein y Andy Warhol. A la presentación asistieron **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín;** el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi e invitados especiales (www.retospormexico.org, Secc. 08-02-2017)

[# CDMX Inauguran la exposición “Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington” en San Ildefonso](#)

La exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, exhibirá 300 años de historia estadounidense a través de los grabados que se presentan en el Antiguo Colegio de San Ildefonso del 8 de febrero al 30 de abril de 2017. La muestra incluye piezas de artistas mexicanos como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Además de Edward Hopper, Robert Rauschenberg, Jackson Pollock, Alexander Calder, Paul Revere, Mary Cassatt, Roy Lichtenstein y Andy Warhol. A la presentación asistieron **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín;** el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi e invitados especiales (www.noticanarias.com, Secc. México, s/a, 08-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[En Mérida se presentará la exposición Impresionismo y vanguardias](#)

Katia Espinosa, reportera: Con tres exposiciones y más de 150 piezas de colección del Museo Soumaya y del **Museo del Estanquillo**, grandes maestros de la pintura, la escultura y las letras llegaron a Mérida para unirse a la Fiesta por la Capital Americana de la Cultura y estarán hasta el 23 de abril en el Centro Cultural Olimpo en la capital yucateca. En la muestra Impresionismo y Vanguardias, se puede observar la evolución técnica y estética que caracterizó al arte a partir de la segunda mitad del siglo XIX. En la capital americana de la Cultura el Museo Soumaya también presenta la muestra Del Marqués a la Monja, con

19 piezas de escultura, pintura y poesía de arte y letras novohispanas. La muestra Toledo-Monsiváis, propiedad del Museo del Estanquillo cuyas piezas que se exhiben son parte de las colecciones que dejó el escritor Carlos Monsiváis y que habla de la íntima amistad que el escritor y el pintor oaxaqueño Francisco Toledo, fomentaron a lo largo de muchos años. La exposición está abierta de martes a domingo en el Centro Cultural Olimpo de 10 de la mañana y hasta las 8 de la noche (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Tania Díaz, 08-02-2017, 14:47 Hrs) [VIDEO](#)

[Presentan libro con historias de piratas en México para niños](#)

La escritora Silvia Molina presentó anoche Piratas, Corsarios, Bucaneros y Filibusteros en San Francisco de Campeche, libro dedicado al público infantil que cuenta la historia de la piratería y los ataques en esa ciudad del sureste mexicano. El libro, editado por el gobierno de Campeche, tiene la intención --declaró Molina en **el Museo de la Ciudad de México**-- que los niños conozcan más sobre la piratería, todo gracias a páginas lúdicas y festivas, repletas con documentación histórica, desde mapas de la ciudad, historia de España y detalles de los asaltos al puerto campechano (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 09-02-2017, 08:43 Hrs)

[Autora presentará libro sobre piratas en Museo de la Ciudad de México](#)

La escritora mexicana Silvia Molina presentará el libro infantil Piratas, Corsarios, Bucaneros y Filibusteros en San Francisco de Campeche, que rinde homenaje a la historia de la piratería en la entidad, a la vez que difunde su historia y cultura. La presentación de la obra se llevará a cabo en **el Museo de la Ciudad de México**, con la presencia de la autora y del secretario de Cultura y la subsecretaria de Coordinación Metropolitana y Enlace Gubernamental de Campeche, Delio Carrillo y Leticia Quezada, respectivamente (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, NTX, 07-02-2017, 15:41 Hrs)

[Celebra LaBrassBanda cumpleaños número 10 en el Foro Lindbergh de la Ciudad de México](#)

En el marco del Año Dual México-Alemania, la agrupación bávara ofreció la tarde-noche del martes un concierto junto con la Internacional Sonora Balkanera y Noir Manouche. La intervención musical en el espacio público fue organizada por la Secretaría de Cultura de la CDMX, la embajada de Alemania en México y la delegación Cuauhtémoc. En el marco del Año Dual México-Alemania, el grupo alemán LaBrassBanda hizo una parada en la Ciudad de México en su gira mundial para celebrar los primeros diez años de su existencia. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la embajada de Alemania en México a través del Instituto Goethe y la delegación Cuauhtémoc hicieron posible la presentación en concierto de LaBrassBanda, que se presentó en el Foro Lindbergh la tarde del martes, junto con la Internacional Sonora Balkanera y Noir Manouche (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2017)

[Tres siglos de grabado son exhibidos en San Ildefonso](#)

Obras de Andy Warhol, Mary Cassatt, Jackson Pollock, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera entre otros, conforman la exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, que permanecerá en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el 30 de abril (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-02-2017)

[Tres siglos de grabado son exhibidos en San Ildefonso](#)

Obras de Andy Warhol, Mary Cassatt, Jackson Pollock, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera entre otros, conforman la exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, que permanecerá en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 30 de abril. Durante un recorrido por la exposición, **Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Patronato del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, agradeció la colaboración institucional de Terra Foundation for American Art, quien patrocina la gira internacional de esta exposición de grabado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Artículo / Cultura, NTX, 08-02-2017, 13:58 Hrs)

[México recibe la exposición 'Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington'](#)

Edward Hopper, Robert Rauschenberg, Jackson Pollock, Alexander Calder, Paul Revere, Mary Cassatt, Roy Lichtenstein y Andy Warhol llegan a México en la exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, la cual exhibirá 300 años de historia estadounidense a través de las piezas más importantes de su acervo. Estas piezas combinan las propuestas de grandes maestros mexicanos como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. La exhibición se enmarca en el 75º aniversario de la Galería Nacional de Arte de Washington y el 25º del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, y demuestra que entre México y Estados Unidos no hay fronteras ni muros culturales (www.fahrenheitmagazine.com, Secc. Agenda, Elsa Núñez, 08-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Exposición Pinta la Revolución](#)

Gabriela Díaz, reportera: Más de 200 obras de los periodos revolucionario y posrevolucionario del 10 de febrero al 7 de mayo, presenta el Palacio de Bellas Artes en la exposición Pinta la Revolución Arte Moderno Mexicano 1910-1950. La exposición se organizó de manera conjunta entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Museo de Filadelfia. Durante la presentación de esta exposición Lidia Camacho, directora general del INBA, precisó que se trata de una revisión de las múltiples manifestaciones artísticas que convivieron en el México posrevolucionario y también el papel que jugaron los artistas en la construcción de una nueva nación. Insert: "Sé que ha sido un trabajo transversal, un trabajo de curadores por una parte, que ha venido trabajando después de varios años, curadores de EU, curadores mexicanos. Hay que resaltar quizás el liderazgo de dos de nuestros grandes curadores, que es Renato González Melo y Carmen Cruz por la parte mexicana (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Cuevas Báez, 09-02-2017, 12:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Preparan nutrido programa para promover el legado ferrocarrilero durante 2017](#)

El Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero alista una serie de actividades en la que destaca el XI Encuentro de Investigadores en el Cedif. Como parte del programa de exposiciones, el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, ubicado en la ciudad de Puebla, albergará en el mes de mayo una exposición de la artista plástica Silvia H. González. La muestra se conforma de 27 obras entre dibujos y óleos, las cuales serán donadas a este recinto en el que durante más de un año, entre 2003 y 2004, la creadora realizó una estancia artística (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2017)

[Arranca Fonca actividades 2017 con el Primer Encuentro de Arte, en Oaxaca](#)

Los 109 jóvenes creadores de todo el país que resultaron seleccionados, recibirán asesoría para desarrollar un proyecto artístico. El Fonca de la Secretaría de Cultura inicia actividades con la realización del Primer Encuentro de Arte del Programa Jóvenes Creadores, que se llevará a cabo del 9 al 11 de febrero en el Centro de las Artes de San Agustín Etla, en Oaxaca. En esta edición se renovaron 23 tutores, quienes a lo largo de un año ofrecerán asesoría a los 109 jóvenes creadores de todo el país que resultaron seleccionados en la convocatoria 2016-2017, para desarrollar un proyecto artístico que a final de año será presentado al público (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2017)

SECTOR CULTURAL

[A partir del 23 de febrero, se llevará a cabo la edición 38 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Angélica Cortés, colaboradora: Ya prácticamente todo está listo para que a partir del 23 de febrero, se lleve a cabo la edición 38 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, teniendo a Querétaro como estado indicado y con el propósito de comenzar un proceso de modernización. Jesús Alejo Santiago, reportero: La Feria factura alrededor de 20 millones de pesos en el último lustro, si bien se trata de una cifra que podría crecer de manera significativa, porque no todas las editoriales comparten sus números, pero es un ejemplo de la importancia que tiene para los lectores de la capital del país y para los editores, uno de los mejores ejemplos que pueden dar este tipo de encuentros, para impulsar a la industria del libro en México. "En este sentido, es un referente fundamental para los editores, en este emblemático espacio, nos reunimos cada año en la fiesta de la lectura más importante de la Ciudad de México". Jesús Alejo Santiago, reportero: Tales fueron las palabras del presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Carlos Anaya (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 09-02-2017, 09:14 Hrs) [AUDIO](#)

[Presentan programa de la edición XXXVIII FIL del Palacio de Minería](#)

Cristina Pacheco presentará su libro más reciente y contará con la asistencia de destacados escritores como Elena Poniatowska y Xavier Velasco. La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, FILPM, emprenderá su edición 38 con logotipo nuevo. Del 23 de febrero al 6 de marzo el Palacio de Minería refrenda su fiesta bibliográfica (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 08-02-2017, 23:54 Hrs) [VIDEO](#)

[XXXVIII Edición de la FIL en el Palacio de Minería](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Del 23 de febrero al 6 de marzo se llevará a cabo la XXXVIII Edición de la Feria Internacional del libro del Palacio de Minería. Carolina López Hidalgo, colaboradora: Con un amplio programa y enfocado a la conmemoración del centenario de la Constitución Política de México, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería está lista para recibir a los visitantes que cada año van a este encuentro como un referente de la actualidad literaria, así lo dijo su director, Fernando Macotela. Este año tendrán a Querétaro como invitado de honor, quienes ofrecerán cerca de 150 actividades, con 280 artistas y creadores de la entidad, mostrando su riqueza cultural, musical, artística e ideológica, como lo señaló Rafael Mata Salinas, director de Educación Artística de Querétaro. Cabe señalar que esta Feria se había destacado por ser un espacio para la conmemoración de efemérides; sin embargo, la apuesta ahora es reforzar los encuentros y

coloquios que desde hace 14 años se viene realizando como los ciclos de economía, salud, ciencia, poesía, novela, crítica, cómics, arte y literatura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 09-02-2017, 07:50 Hrs) [AUDIO](#)

[David Bowie es el tema central de la revista Tierra Adentro](#)

En su ejemplar correspondiente a enero y febrero de 2017, la publicación rinde homenaje al cantante quien murió a los 69 años de edad, y quien supo dotar a su interpretación de un estilo teatral y extravagante. En el dossier intitolado Locura y Creación, integrado por los textos de Jesús Ramírez Bermúdez, David Miklos, Sara Schulz, Bernardo Fernández BEF, y Francisco Serratos, se exploran aspectos poco conocidos del llamado Duque Blanco, como su faceta como coleccionista de arte y como lector (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2017)

[Exposición "Doble fondo" indaga en expresiones gráficas del malestar social](#)

Conformada por una serie de lienzos inundados de colores, así como por una instalación de audio y video, la exposición "Doble Fondo", que estará en exhibición hasta el 11 de marzo en la Galería Proyectos Monclova, aborda las expresiones de malestar social que se observan en los espacios públicos de la Ciudad de México. Conformada por seis piezas "Paños", "Ficha de registro", "Dispositivos de memoria", "Gramática de la tristeza", "Grafiti. Representación en grado cero" y "Doble fondo", el trabajo del colectivo Tercerunquinto explora las principales estrategias para consignar el desacuerdo y la indignación: las pintas sobre muros (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Mancera encabeza los diálogos México frente a la adversidad](#)

Ariel Sosa, reportero: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, encabeza estos diálogos que se han venido realizando en el Museo de Memoria y Tolerancia, denominados "México frente a la Adversidad" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 09-02-2017, 09:58 Hrs) [AUDIO](#)

[El Gobierno de la CDMX pone en marcha la campaña Unos segundos hacen la diferencia](#)

Pascal Beltrán Del Río (PBR), conductor: Vamos a más información con la campaña Unos Segundos hacen la Diferencia, el Gobierno capitalino busca que hombres mayores de 40 años de edad se realicen análisis para detectar el cáncer de próstata a tiempo. Wendy Roa (WR), reportera: Como parte de las acciones que impulsa el Gobierno de la Ciudad de México para combatir el cáncer de próstata, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a través de la Secretaría de Salud puso en marcha la campaña. El objetivo es detectar oportunamente esta enfermedad en hombres mayores de 40 años, mediante la aplicación gratuita de una prueba rápida de antígeno prostático que se realiza a través de la sangre. WR: Los interesados en practicarse la prueba gratuita pueden acudir a los 220 centros de Salud que se ubican en las 16 delegaciones políticas, así como a las 12 unidades de salud de detección oportuna que están en el Sistema de Transporte Colectivo Metro y dos más en la Central de Abastos. También en los eventos de la lucha libre y de box estarán presentes brigadas del Médico en tu Casa (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 08-02-2017, 09:58 Hrs) [AUDIO](#)

[El Duende: Claudia Sheinbaum destapa sus aspiraciones para ser candidata de Morena a jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

El Duende, colaborador: Claudia Sheinbaum, delegada de Tlalpan, no solo destapó sus aspiraciones para ser candidata de Morena a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, sino que ya reveló el método que van a utilizar para la elección. De acuerdo con Sheinbaum, Morena en la Ciudad de México va a decidir a su candidato a jefe de Gobierno para 2018 por encuesta y quien sea el mejor posicionado será elegido. Al menos dos jefes delegacionales de Morena serían su rival, Ricardo Monreal de la Cuauhtémoc y un "ungido" de López Obrador (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 08-02-2017, 18-18 Hrs) [AUDIO](#)

[Raúl Flores: El cobro del impuesto predial](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: ¿Qué opinan de lo que dice Morena? En réplica, está Raúl Flores, presidente del PRD en la Ciudad de México. Raúl Flores (RF), presidente del PRD en la Ciudad de México: Creo que al auditorio puede darse cuenta que es la mezcla de ignorancia, soberbia y mentiras. El señor no está preparado para decir qué es lo que se puede hacer. Es el vocero de su coordinador en la Asamblea Legislativa, porque su coordinador efectivamente dijo que en el 2018 iban a reintegrar lo que se les hubiera cobrado de más. Yo no sé qué mecanismo, en qué país del mundo, se trata de integrar eso. LC: ¿Hablas de César Craviotto? RF: Sí, así es, quien por cierto ayer dijo otra mentira: que ellos habían logrado regresar los valores del 2016. Qué lástima que los se dicen de izquierda hablen en esos términos de la plusvalía. Es muy lamentable que ellos que se dicen de izquierda no estén planeando condiciones para lograr más igualdad en la ciudad. LC: Yo, por lo que entiendo que dijo Martí Batres, es que en una de esas sí pueden reembolsar la lana que se pagó del predial y dice el PRD que eso no se puede, que tiene que ser del Legislativo. Ahí está el tema (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 09-02-2017, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[La SEP y la UNAM firmaron cinco convenios de colaboración para capacitar a profesores de nivel básico y medio superior](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: La Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional Autónoma de México firmaron cinco convenios de colaboración para capacitar a profesores de nivel básico y medio superior con el propósito de que nuestro país logre avanzar en la impartición de educación de calidad. Judith Hernández, reportera: El secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, reiteró que este momento en que México enfrenta una amenaza desde el exterior, nos convoca a la unidad nacional y ésta debe construirse mediante la educación, la ciencia y el conocimiento. En el acto de las firmas de cinco convenios de colaboración puntualizó que el reto para México no es encerrarse, sino salir al mundo y demostrar sus fortalezas, que es un país tolerante. En tanto, el rector de la UNAM, Enrique Graue, recordó que a México no le va bien en las evaluaciones internacionales como la Prueba PISA, por lo que estos convenios permitirán también tener mejores alumnos (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 09-02-2017, 07:05 Hrs) [VIDEO](#)

[La exposición Constitución Mexicana 1917-2017 Imágenes y Voces](#)

Jorge Zarza, conductor: Esta exposición no tiene desperdicio, estará abierta al público hasta el 17 de septiembre. Odette del Pino, reportera: Son cien años de la promulgación de la Constitución de 1917 y detrás de su conformación hay un proceso histórico con pensamientos políticos de distintas épocas y eso es lo que se muestra en la exposición "Constitución Mexicana 1917-2017. Imágenes y Voces". Insert de Sergio Arroyo, coordinador de la exposición: "La exposición tiene como propósito central darle una dimensión humana a lo que es la Constitución; es decir, es una aventura totalmente humana ligada a un país, un país con especificidades. Es decir, tocar tierra en cuanto a lo que es la realidad que llevó a la Constitución a materializarse". La muestra consta de 631 obras integradas desde pintura, documentos, fotografías, interactivos o audiovisuales (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 09-02-2017, 08:40 Hrs) [VIDEO](#)

["Los Chapitos" y sus disputas por el cártel de Sinaloa](#)

Jesús Alfredo Guzmán Salazar e Iván Archivaldo Guzmán, hijos de Joaquín El Chapo Guzmán, han protagonizado disputas con otros capos, luego de la última recaptura de su padre, ocurrida el 8 de enero de 2016. Las disputas han escalado incluso a su círculo familiar. Los hijos del líder del cártel de Sinaloa fueron secuestrados en el Restaurante La Leche, de Puerto Vallarta en agosto de 2016. El plagio se le atribuyó a su primo Alfredo Beltrán Guzmán, El Mochomito, quien fue aprehendido en diciembre del año pasado y está disputando el cártel de Sinaloa a Jesús Alfredo Guzmán Salazar e Iván Archivaldo, hijos de El Chapo. Ernesto Guzmán Hidalgo era abuelo del Mochomito y medio hermano de Joaquín Guzmán Loera. Guzmán Hidalgo era padre de Patricia Guzmán Núñez, esposa de Alfredo Beltrán Leyva el Mochomo, los padres de Alfredo Beltrán Guzmán, cercano a las cúpulas, tanto del cártel de los Beltrán Leyva como al de Sinaloa. Ahora, Los Chapitos sostienen un nuevo enfrentamiento con Dámaso López, El Licenciado. Los hijos de Guzmán Loera afirmaron haber resultado heridos el sábado pasado en un ataque ordenado por Dámaso López, uno de los principales operadores del cártel de Sinaloa, en una aparente lucha interna en esa agrupación criminal (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal, Redacción, 09-02-2017, 11:00 Hrs)

[El cielo se oscurecerá este viernes con el primer eclipse del año](#)

Este fin de semana el cielo será escenario de dos fenómenos: un eclipse lunar y el paso de un cometa. El viernes, la Luna pasará por la penumbra de la Tierra, o sombra parcial. El satélite natural no se oscurecerá totalmente como en un eclipse total, sino solo una parte, y podrá verse desde la mayor parte del planeta, excepto en el extremo oriente de Asia y Oceanía. La coincidencia entre la Luna, el Sol y la Tierra hará que esta última se interponga entre los dos primeros, proyectando una sombra a través de la superficie de nuestro satélite natural, por lo que sólo se verá la sombra externa más difusa de la Tierra caer sobre la Luna, provocando una sombra más sutil que un eclipse total o parcial como los que acostumbramos a ver. La investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, Gloria Delgado, explicó que "si a uno no le dicen que va a haber un eclipse de Luna penumbral, pasaría como por un día normal porque es muy poco lo que se oscurece, de modo que este eclipse que sí se podrá apreciar en México no va a ser tan espectacular" (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Excélsior, 09-02-2017)