



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 09 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Adiós, monero en jefe. Lloran al creador de la caricatura crítica](#)

El presidente Enrique Peña Nieto envió sus condolencias por el fallecimiento del caricaturista Eduardo del Río, Rius, ocurrido la madrugada de ayer en Tepoztlán, Mor En un mensaje en su cuenta de Twitter, escribió Crítica, humor y libertad, todo ello en un cartón de #Rius. “Descanse en paz el destacado caricaturista y periodista Eduardo del Río García”. La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, aseguró que “con el deceso de Rius, creador de un estilo renovador, termina una época de la caricatura política y de divulgación”. A las condolencias se sumó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que lamentó el fallecimiento del ilustre escritor e historietista. El titular de la dependencia **Eduardo Vázquez Martín** escribió “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un abrazo de gratitud camarada” (La Jornada, Secc. Primera, Fabiola Palapa / Ana Mónica Rodríguez / Reyes Martínez, 09-08-2017)

[San Garabato, de luto: murió Rius](#)

El caricaturista Eduardo del Río, Rius, autor de Los Supermachos y Los Agachados, así como más de un centenar de libros, murió ayer a los 83 años en Morelos. A la funeraria Gayosso de Sullivan en Ciudad de México y no en San Garabato --el mítico pueblo de la imaginación riusiana-- llegaron amigos, familiares y conocidos a despedir a un símbolo, al ejemplo a seguir entre los dibujantes por su trabajo e ingenio, su generosidad y su arte, que no se limita a la caricatura, sino que se extiende a la pintura, al óleo. **Eduardo Vázquez Martín secretario de Cultura de Ciudad de México:** “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un abrazo de gratitud, camarada” (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, Leticia Sánchez Medel y Xavier Quirarte, 09-08-2017)

[Amigos, colegas y comunidad cultural lamentan partida](#)

Funcionarios de gobierno, amigos y colegas lamentaron el deceso de Eduardo del Río García, Rius, cuyo legado fue exaltado a través de redes sociales. Es un referente en la cultura mexicana, destacaron. A las condolencias se sumó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, quien en la misma red social escribió: “El GobCDMX lamenta profundamente el fallecimiento del ilustre escritor e historietista Eduardo del Río ‘Rius’, Descanse en paz”. Por su parte, el poeta, promotor cultural y actual **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un abrazo y de gratitud, camarada” (Ovaciones, Secc. Política, s/a, 09-08-2017)

[San Garabato, de luto: murió Rius](#)

El autor de Los Supermachos y Los Agachados, así como de más de un centenar de libros, falleció ayer a los 83 años en Tepoztlán, Morelos. Testimonios: María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: “Con el deceso de Rius, creador de un estilo renovador, termina una época de la caricatura política y de divulgación”. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**. “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un abrazo de gratitud, camarada” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Díaz, Leticia Sánchez Medel y Xavier Quirarte, 09-08-2017, 03:36 Hrs)

[En redes, despiden a #Rius como a un grande de México \(Videos y cartones\)](#)

Al confirmarse la muerte del caricaturista mexicano Eduardo del Río García “Rius” esta mañana a los 83 años de edad, las reacciones de dependencias, amigos y colegas no se hicieron esperar; a través de redes sociales destacaron el invaluable legado que deja quien, sin duda, es un referente en la cultura mexicana. **El poeta, promotor cultural y actual secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un Abrazo de gratitud, camarada” (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros / Cultura, Redacción, 08-08-2017, 15:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Dicen adiós a ‘Rius’ en redes sociales](#)

Diversas personalidades, políticos, funcionarios y miembros de la comunidad cultural lamentaron el fallecimiento de Eduardo del Río, “Rius”, a través de redes sociales. Mauricio Montiel, director de Literatura del INBA, recordó a “Rius” con unos de sus cartones: Por su parte, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez, expresó:** “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, ‘Rius’ caricaturizó la injusticia y la trazó como sabiduría popular. Un abrazo de gratitud, camarada” (www.horacero.com.mx, Secc. Vida-y-Cultura, 08-08-2017)

[En el año 2015, Rius se sinceró con La Unión de Morelos](#)

En julio de 2015, el caricaturista Eduardo del Río García adelantó a Bajo el volcán sobre la obra en la que estaba trabajando. Rius falleció hoy a los 83 años de edad, en Tepoztlán. En dicha ocasión, el caricaturista Eduardo del Río García celebró 60 años dedicados a su oficio con un “¡qué viva Rius!”, y reconoció que a pesar de todo ese tiempo transcurrido “yo todavía no aprendo a dibujar”. A continuación, la transcripción del texto en comentario: En su turno, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, rememoró que Carlos Monsiváis decía que “el maestro Rius enseñó a más mexicanos a

leer que la propia Secretaría de Educación Pública” (www.launion.com.mx, Secc. Redacción, 08-08-2017, 08:53 Hrs)

[Amigos, colegas y comunidad cultural lamentan muerte de "Rius"](#)

Al confirmarse la muerte del caricaturista mexicano Eduardo del Río García "Rius" esta mañana a los 83 años de edad, las reacciones de dependencias, amigos y colegas no se hicieron esperar; a través de redes sociales destacaron el invaluable legado que deja quien, sin duda, es un referente en la cultura mexicana. **El poeta, promotor cultural y actual Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un Abrazo de gratitud, camarada” (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, NTX, 08-08-2017)

[Amigos, colegas y comunidad cultural lamentan muerte de "Rius"](#)

Al confirmarse la muerte del caricaturista mexicano Eduardo del Río García "Rius" esta mañana a los 83 años de edad, las reacciones de dependencias, amigos y colegas no se hicieron esperar; a través de redes sociales destacaron el invaluable legado que deja quien, sin duda, es un referente en la cultura mexicana. **El poeta, promotor cultural y actual secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un Abrazo de gratitud, camarada” (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 08-08-2017)

[Amigos, colegas y comunidad cultural lamentan muerte de "Rius"](#)

Al confirmarse la muerte del caricaturista mexicano Eduardo del Río García "Rius" esta mañana a los 83 años de edad, las reacciones de dependencias, amigos y colegas no se hicieron esperar; a través de redes sociales destacaron el invaluable legado que deja quien, sin duda, es un referente en la cultura mexicana. **El poeta, promotor cultural y actual secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un Abrazo de gratitud, camarada” (www.omnia.com.mx, Secc. 08-08-2017)

[Amigos, colegas y comunidad cultural lamentan muerte de "Rius"](#)

Al confirmarse la muerte del caricaturista mexicano Eduardo del Río García "Rius" esta mañana a los 83 años de edad, las reacciones de dependencias, amigos y colegas no se hicieron esperar; a través de redes sociales destacaron el invaluable legado que deja quien, sin duda, es un referente en la cultura mexicana. **El poeta, promotor cultural y actual secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un Abrazo de gratitud, camarada” (www.noticias.anotao.com, Secc. Cultura La crónica, 08-08-2017)

[Rector de la UAM mintió a la ALDF: Nora Arias](#)

El ex rector de la UAM, Salvador Vega y León, le mintió y fue omiso con ALDF que le exigió rendir cuentas sobre los 20 millones de pesos etiquetados en 2015 para rehabilitar el Teatro Casa de la Paz. El 15 de diciembre de 2016 –refirió Arias Contreras- **el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, solicitó mediante oficio SC/552/2016 al rector de la

UAM “el reintegro del apoyo económico otorgado por \$20`000,000.00 (veinte millones de pesos 00/100 M.N.), así como los intereses generados, la cancelación de la cuenta bancaria donde estuvieron depositados estos recursos y copia de los estados de cuenta bancarios desde la apertura de la cuenta bancaria hasta su cancelación” (www.huellas.mx, Secc. Ciudad, s/a, 08-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Murió Rius maestro de la caricatura mexicana

Murió ayer en Tepoztlán uno de los máximos exponentes de la caricatura. Lo perdimos, pero su obra se queda con nosotras, señala Citlali, hija del artista. Fue autor de varios libros didácticos fundamentales. Trabajó para que las cosas mejoraran en México porque era marxista-masoquista. Fue un formador de conciencias y principal pedagogo de miles de mexicanos. El caricaturista, cuya salud estaba muy deteriorada en el homenaje que se le rindió el año pasado en el **Museo del Estanquillo**, explicó que hacía dos meses lo habían diagnosticado enfermo terminal de cáncer y con el humor que lo caracterizaba, dijo es alguien que se va a morir así que todos éramos enfermos terminales. “Ahorita, el cuerpo médico se hace cargo de mí y me está garantizando que voy a morir en perfecto estado de salud”, expresó (La Jornada, Secc. Primera, Fabiola Palapa / Ana Mónica Rodríguez / Reyes Martínez / Ángel Vargas / reporteros, 09-08-2017)

Con boleros amigos y familia dicen adiós

En la misma funeraria de la calle Sullivan, donde trabajó en los años 50 y que --se relata-- a los 19 años fue descubierto por un editor de Ja Ja, la tarde de ayer inició la despedida del caricaturista Eduardo del Río, Rius, quien en palabras de su hija Citlali fue “el Padre de la caricatura moderna”. Antes de las 18 horas llegó el cuerpo velado en la sala diez, hoy a las 17:30 horas su cuerpo sea cremado. Será este jueves cuando se realice un homenaje en el **Museo del Estanquillo** a donde se llevarán sus cenizas a las 15:00 horas. Varios alumnos de Rius, algunos de los caricaturistas que, hasta el cierre de esta edición, llegaron a despedirlo. También **Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo**, resaltó la generosidad del caricaturista cuando donó más de 800 trabajos al recinto y aseguró que el monero y “Carlos Monsiváis fueron almas gemelas. Carlos solía decir que Rius fue uno de los tres entes educativos de México, los otros dos fueron la SEP y Televisa”, dijo (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra / Omar Castillo, 09-08-2017)

Fallece Eduardo del Río Rius el monero rebelde y hombre íntegro

“El **Museo del Estanquillo** hará un homenaje a Rius a partir de la 15:00 horas de mañana jueves”, dijo **Henoc de Santiago, director del recinto**. “Rius se dedicó al análisis político y su relación con Carlos Monsiváis fue amplia. En el Museo tenemos parte de su obra, estamos ha blando de 800 piezas, mucha de éstas ya entregadas incluso después de la muerte de Monsiváis. Rius, cuando encontraba material para el Estanquillo lo enviaba. Ya en el 2014 recibimos varias cajas con originales de Los Supermachos y Los Agachados y gran parte de eso no se ha expuesto”, comentó (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna / Antonio Díaz, 09-08-2017)

El día que zopiloteamos a Rius... y nos falló

A finales del año pasado un rumor comenzó a susurrarse en las redacciones de los periódicos: Eduardo del Río, Rius, estaba enfermo. Pocos, muy pocos decían que el estado

de salud del monero que transformó la historia del cartón político mexicano, era delicado. Algunos otros aventuraban un final inminente. El susurro se fue transformando en chisme: es cáncer, aseguraban otros más. Un día de noviembre del año pasado, marcamos a la casa de Rius en Tepoztlán para pedir una entrevista. Él contestó el teléfono. La voz era fuerte, franca, la idea de visitarlo le encantó. Su entusiasmo no cuadraba con las referencias. Luego de más de media hora de conversación, se inquietó, sólo le quedaba una cosa por decir: que en Gayosso estaba listo su sepelio, porque ahí trabajó durante muchos años y que, tras la muerte, no hay nada más. Ayer, nueve meses después de aquella charla y de aquellos rumores, durante la madrugada, a la 1:45 horas Rius --el segundo mosquetero-- se fue a la nada. Se acabó. Él sabía que este día llegaría. Sus amigos también. En la funeraria se pidió que no hubiera símbolos religiosos ni se oficiaran misas. Los restos serán cremados hoy a las 19:30 horas, tendrá un homenaje en el **Museo del Estanquillo** mañana a las 15 horas (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón / Justino Miranda, 09-08-2017)

[“Fue un hombre íntegro”](#)

El cuerpo de Rius llegó ayer cerca de las 18:00 horas a la Funeraria Gayosso de Sullivan de la Ciudad de México, proveniente de Tepoztlán, Mor., donde vivía. En el adiós se congregaron colegas y alumnos presentes en la primera guardia de honor: Hernández, Helguera, Boligán, El Fisgón y Helio Flores, junto al cantautor Oscar Chávez; mientras su hija Citlali, ponía canciones de Alfredo Zitarrosa. Vigilante estaba el autorretrato de Rius al centro, arriba de su féretro, un óleo que firmó como Del Río. Su hija ofreció unas palabras a los medios congregados afuera de la agencia funeraria. Su cuerpo será cremado hoy y mañana recibirá mi homenaje póstumo en el **Museo del Estanquillo** (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 09-08-2017)

[Rius: genio y figura](#)

El cuerpo de Rius llegó ayer cerca de las 18:00 horas a la Funeraria Gayosso de Sullivan de la Ciudad de México, proveniente de Tepoztlán, Morelos, donde vivía. En la despedida se congregarían colegas y alumnos; presentes en la primera guardia de honor: Hernández, Helguera, Boligán, El Fisgón y Helio Flores, junto al cantautor Óscar Chávez; mientras su hija Citlali dejaba correr canciones de Alfredo Zitarrosa. Vigilante, estaba el autorretrato de Rius al centro, arriba de su féretro un óleo que firmó como Del Río. Su hija ofreció unas palabras a los medios congregados afuera de la agencia funeraria. Su cuerpo recibirá mañana un homenaje póstumo en el **Museo del Estanquillo** (Metro, Secc. Nacional, Lourdes Zambrano, 09-08-2017)

[Muere el maestro de los moneros irreverentes](#)

Hizo del humor su propio estilo de vida. El capitalismo, la política e incluso la historia, no eran temas ajenos a su paleta de contextos y dibujos. Eduardo del Río, mejor conocido como Rius, murió ayer a los 83 años de edad en Morelos. “No se preocupen, un médico me cuida y me está garantizando que voy a morir en perfecto estado de salud”, expresó con el peculiar sentido del humor que lo caracterizaba, durante un homenaje en vida que recibió en 2013. En dicha ceremonia realizada en el **Museo del Estanquillo** rodeado de amigos, informó a sus simpatizantes sobre su enfermedad, dejó el drama a un lado y aseguró que su padecimiento lo colocaban en la categoría de enfermos terminales. Finalmente sucumbió a la batalla, pero en un ambiente de comfortable cariño (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 09-08-2017)

[Caricatura política, de luto](#)

Referente cultural y formador de conciencias, quien supo abordar con humor e ironía los más de diversos temas, el caricaturista e historietista mexicano Eduardo del Río, Rius, murió a los 83 años de edad en Tepoztlán, Morelos. “No se preocupen mi cuerpo médico me cuida y me está garantizando que voy a morir en perfecto estado de salud”, expresó con el peculiar sentido del humor que lo caracterizaba, el caricaturista mexicano cuando recibió el Primer Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas, el pasado 7 de diciembre cuando colegas, amigos y admiradores se reunieron en el **Museo del Estanquillo** para rendirle homenaje (Diario Impacto, Secc. Acto / Falla de Origen, s/a, 09-08-2017)

[¡Rius RIP!](#)

Eduardo del Río Rius el caricaturista que, con comicidad y corrosiva ironía, acercó a las masas a algunos de los temas más complejos de la realidad local y mundial, falleció ayer martes a los 83 años de edad en su casa de Tepoztlán. A las condolencias se sumó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que, en la misma red social, escribió “el GobCDMX lamenta profundamente el fallecimiento del ilustre escritor e historietista Eduardo del Río Rius. Descanse en paz”. Fue el pasado 7 de diciembre cuando colegas, amigos y admiradores se reunieron en el **Museo del Estanquillo** de esta capital, para rendir homenaje al fundador de la revista de crítica sociopolítica El Chamuco y los Hijos del Averno, quien murió la madrugada de ayer martes a los 83 años de edad en Morelos (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, s/a, 09-08-2017)

[Rius: “El humor es el pan de la vida”](#)

El caricaturista Eduardo del Río García, mejor conocido como Rius, murió este martes 8 de agosto a los 83 años en Tepoztlán, Morelos, dejando un gran hueco en el corazón de los lectores que crecieron con él y, por supuesto, en sus compañeros de profesión. En diciembre del 2016 recibió el primer Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas, entregado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ceremonia en la que, por cierto, reveló entre broma y broma que padecía cáncer y que se encontraba en la categoría de enfermo terminal: “... estoy pasando por esa etapa de mi vida por la que casi todos vamos a pasar, así que no me sorprende demasiado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Entretenimiento, Fausto Ponce, 08-08-2017, 18:46 Hrs)

[Secretaria de Cultura señaló que con el deceso de Rius termina una época de la caricatura política y de la divulgación](#)

El caricaturista Rius dejó un libro inconcluso también. Homenaje el viernes en el Museo del Estanquillo (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 09-09-2017, 07:53 Hrs) **[AUDIO \[Esta nota está en proceso de redacción\]](#)**

[Rius es velado en una agencia funeraria en la colonia San Rafael](#)

Javier Navarro, reportero: Lo que es aquí la agencia funeraria que se ubica sobre la calle de Sullivan, en la colonia San Rafael, se lleva a cabo el funeral con el cuerpo presente de Eduardo del Río. En este lugar, ha sido su hija Citlalli la que ha leído un comunicado por parte de toda la familia en la que se expresa que Eduardo del Río fue un hombre muy querido y respetado por millones de mexicanos. Dice que: "Eduardo fue un hombre digno, integro, brillante y se mantuvo lucido hasta el último suspiro y nunca hizo una concesión en vida". Aclaró que en ese velorio no habrá símbolos religiosos ni se oficiaran misas en su nombre. La capilla número 10 de la calle de Sullivan está abierta para todo el que quiera

despedirse de él y saben que su legado es enorme, pues fue un periodista de referencia, un maestro de multitudes y el padre de la caricatura moderna de nuestro país. Han informado que se llevará a cabo una ceremonia el día de mañana a las 19:30 horas en homenaje a Eduardo del Río, y también el día jueves se realizará otro en el **Museo del Estanquillo**. En este lugar ya se tienen varias ofrendas florales, coronas que han llegado por parte de **Secretarías de Cultura** tanto de la ciudad de México como Morelos, entre otras (Grupo Fórmula, Contraportada, Héctor Herrera Argüelles, 08-09-2017, 19:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Fallece a los 83 años el caricaturista Eduardo del Río, en Morelos](#)

Denise Maerker, conductora: El caricaturista político, padre de los moneros, así le llaman los moneros: su padre, Eduardo del Río "Rius", murió esta madrugada en Tepoztlán, Morelos a los 83 años. La sátira de "Rius", marcó a generaciones de caricaturistas y escritores mexicanos, fundó las publicaciones "Los Supermachos", luego fue "Los Agachados", "El mitote ilustrado", "La Garrapata", "El Chahuistle", y "El Chamuco" entre muchos otros. Escribió más de 100 libros sobre historia, filosofía, política, religión y arte. En 2016 recibió el Premio "Reconocimiento de caricatura a Gabriel Vargas" en el Museo del Estanquillo, por ser un referente cultural en México. Descansa en Paz: "Rius" (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 08-09-2017, 22:59 Hrs) [VIDEO](#)

[Muere a los 83 años el caricaturista Rius](#)

Liliana Sosa (LS), conductora: El caricaturista Eduardo del Río mejor conocido como Rius, murió esta madrugada en Tepoztlán, Morelos; su cuerpo fue trasladado a la Ciudad de México para ser velado. Leticia Sánchez Medel, reportera: Te saludo desde la funeraria Gayosso aquí en la colonia San Rafael, donde se realiza el funeral del caricaturista Eduardo del Río mejor conocido como "Rius"; sobre el legado de este gran personaje habla Henoc de Santiago, director del **Museo del Estanquillo** Carlos Monsiváis. Insert de Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo: "Es una colección muy variada, ¿no?, la colección de Rius en el Museo del Estanquillo pues tiene desde originales de sus dos principales historietas de Los Agachados y Los Súper Machos hasta obras de óleo, tenemos óleo, tenemos algunos collages, etcétera. Yo creo que la colección es muy basta y sobre todo muestra distintas facetas de la producción artística de Rius que no solamente fue caricaturista, yo creo que también en el fondo tenía esa necesidad y ese impulso de crear otro tipo de arte. Tenemos una colección de óleos, de retratos de músico, de peces, de volcanes incluso hay hasta algunos paisajes, algunas parejas en posiciones eróticas en fin, tenemos muchísima obra que se ha ido presentando tanto en el Estanquillo como en otras ciudades donde ha viajado la exposición". Reportera: El Museo del Estanquillo Carlos Monsiváis es el espacio que resguarda el mayor número de obra de "Rius", alrededor de unas 800 piezas están en este recinto donde el próximo jueves se le rendirá un homenaje a partir de las tres de la tarde (Grupo Milenio, Milenio TV; Liliana Sosa, 08-08-2017, 19:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Fallece Eduardo del Río "Rius"](#)

Quien fuera amigo de viaje del pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. (Noticias Código CDMX, 09-08-2017)

[Falleció el escritor y periodista Jaime Avilés](#)

Escritores periodistas políticos y miembros de la comunidad cultural lamentaron ayer el deceso del periodista, dramaturgo y narrador Jaime Avilés, quien falleció a los 63 años de

edad. Avilés sufría de un cáncer de pulmón que se había extendido al cerebro. El INBA y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamentaron el deceso en Twitter**. La **Secretaría de Cultura** indicó que fue un “cronista de voz insumisa en los cambios sociales que testimonió” (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2017)

[Se va una voz insumisa](#)

Reconocido por su particular visión política y cultural, el periodista, dramaturgo y narrador mexicano Jaime Avilés, falleció ayer a los 63 años de edad, fue recordado por amigos, colegas y dependencias culturales. La **Secretaría de Cultura capitalina lamentó la pérdida y a través de su cuenta en Twitter** recordó a Avilés como un “Cronista de voz insumisa en los cambios sociales que testimonió” (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 09-08-2017)

[#CULTURA / Despiden al periodista Jaime Avilés](#)

Reconocido por su particular visión política y cultural, el periodista, dramaturgo y narrador mexicano Jaime Avilés, quien falleció esta madrugada a los 63 años de edad en esta Capital, fue recordado por amigos, colegas y dependencias culturales. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamentó la pérdida y a través de su cuenta oficial en Twitter recordó a Avilés como un “Cronista de voz insumisa en los cambios sociales que testimonió” (Reporte Índigo, Secc. Primera, Staff, 09-08-2017)

[Pierde Jaime Avilés lucha contra cáncer](#)

A consecuencia del cáncer de pulmón que le fue diagnosticado hace poco más de un mes, la madrugada de este martes murió el periodista mexicano Jaime Avilés Iturbe, 1954-2017, a los 63 años de edad en esta capital. “Con un dolor que, de tan fuerte que traemos no sabemos explicar”. Polemón, revista mensual que sale todos los días a veces, informa a todos sus amigos y lectores que “Jaime Avilés Iturbe, nuestro director general, murió esta madrugada en la Ciudad de México” así lo confirmó el portal que dirigía el periodista. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamentó la pérdida y a través de su cuenta oficial en Twitter** recordó a Avilés como un Cronista de voz insumisa en los cambios sociales que testimonió (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 09-08-2017)

[David Barandela: Invitación al Big Band Fest](#)

En entrevista en cabina, el músico David Barandela extendió una invitación al Big Band Fest que se llevará a cabo en el Lunario el día miércoles 09 de agosto a las 09:00 de la noche. Así como también a la presentación que tendrán en el teatro de la Ciudad, evento organizado por parte de la **Secretaría de Cultura CDMX** para el martes 22 de agosto (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 08-09-2017, 14:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Conciertos de la Orquesta Típica](#)

Con tres conciertos conmemorativos e invitados especiales, la Orquesta Típica de la Ciudad de México, celebrará su 133 aniversario (Noticias Código CDMX, 09-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[María Cristina García dijo que con la muerte de Rius termina una época de la caricatura política](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: Esta tarde fue trasladado a la Ciudad de México el cuerpo del caricaturista mexicano Eduardo del Río, mejor conocido como "Rius", quien murió esta madrugada a los 83 años de edad en su casa en Tepoztlán, Morelos. Sus restos serán velados en la funeraria Gayosso. Se espera que mañana sea cremado a las 19:00 horas. Magda González, conductora: Políticos y caricaturistas lamentaron esta noticia. El presidente de México, Enrique Peña Nieto, mediante su cuenta de Twitter escribió: "Crítica, humor y libertad, todo ello en un cartón de Rius. Descanse en paz el destacado caricaturista y periodista Eduardo del Río García". Mientras que la secretaria de Cultura, María Cristina García, dijo que con la muerte de Rius termina una época de la caricatura política y de la divulgación. En el Senado, Emilio Gamboa aseguró que México perdió un gran "historietista y genio de la caricatura". Y por su parte, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, describió a Rius como un "dibujante excepcional". En tanto, el caricaturista Helio Flores dijo que tiene un inmenso dolor por "la partida de mi gran amigo y maestro, Rius, el más grande de todos". Asimismo, Francisco Calderón pidió a Dios darle el eterno descanso, aunque él no lo crea. Esto en una clara referencia al ateísmo de Eduardo del Río (Milenio, Milenio TV; Luis Carlos Ortiz, 08-08-2017, 16.32 Hrs) [VIDEO](#)

[Adiós al monero Pedagogo](#)

Rius falleció a la 1:45 de la mañana de este martes, en su casa de Tepoztlán, a la edad de 83 años, víctima de un cáncer de próstata. Sus restos mortales fueron trasladados a la funeraria Gayosso de Sullivan, donde el día de hoy serán cremados a las 19:30 horas, y sus cenizas se llevarán al Museo del Estanquillo el jueves 10 de agosto, donde se le rendirá un homenaje. El anuncio fue realizado por Citlalli del Río Flores afuera de la funeraria, acompañada por Micaela Flores García, viuda del caricaturista mexicano, y de Rafael Barajas El Fisgón "Sabemos que fue un hombre muy querido, muy amado y respetado por millones de mexicanos... y eso que muchos no lo conocieron tan de cerca como nosotras", expresó Del Río Flores. Y añadió: "Eduardo fue un hombre íntegro, digno, brillante y se mantuvo lúcido hasta el último suspiro. Nunca hizo una concesión en vida y nos heredó ese legado. Por eso en su velorio no habrá símbolos religiosos ni se oficiarán misas en su nombre". Rius fue un periodista de referencia, abundó, un maestro de multitudes, un referente ético y el padre de la caricatura moderna (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-08-2017)

[Rius, el último de los grandes historietistas](#)

Extraordinario monero, uno de los últimos grandes historietistas que ha tenido el país, formador de generaciones de moneros, uno de los autores más leídos y de los más queridos entre los jóvenes, gran divulgador de la ciencia y la política, precursor de la democratización en la sociedad mexicana. Rius fue eso y más. Personaje polifacético, el cartonista cosechó una fructífera carrera por más de 60 años. Inició en 1954, sus primeros "monitos" se publicaron en la revista Jajá; luego llegó su oportunidad en Ovaciones, donde sustituyó a Abel Quezada y logró gran proyección. Desde entonces sus dibujos quedaron plasmados en las páginas de los diarios y revistas más importantes del país, entre ellos El Universal, La Prensa, La Jomada, Siempre, Proceso y El Chamuco. Ganador del Premio Nacional de Periodismo de México en dos ocasiones y de La Catrina, que se otorga en la FTL Guadalajara, el dibujante también fue un impulsor y creador de revistas de humor político

que siguen siendo referencia en la historia de la caricatura mexicana (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 09-08-2017) [Reforma](#), [El Financiero](#), [24 Horas](#), [El Sol de México](#), [El Economista](#), [El Gráfico](#), [Diario Imagen](#), [Esto](#)

Creadores escénicos libaneses abren la edición 20 del encuentro "Transversales"

Las obras de los creadores escénicos libaneses Rabih Mroué y Lina Majdalanie siempre están en la frontera entre "teatro, performance y conferencia puros", de ahí la dificultad de etiquetarlas. "No sabemos cómo clasificarlas porque jugamos con la ficción, la realidad y los documentos", expresa Majdalanie, quien visita México por vez primera para presentarse en Transversales 20, Encuentro Internacional de Escena Contemporánea CDMX 2017. En entrevista con La Jornada, la actriz y coautora de algunas obras explica que en su trabajo con Mroué "utilizamos muchas veces documentos, cuyo empleo siempre se mezcla con mucha ficción, cuentos y otros aspectos, de modo que el espectador ya no sabe qué es ficción ni realidad. Rabih Mroué y Lina Majdalanie, binomio artístico del que se escenificarán cuatro obras en el teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque, Reforma y Campo Marte, Bosque de Chapultepec (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 09-08-2017)

La realidad del país es cada vez más dramática, opina Toledo

En su serie Duelo, exhibida en el MAM en 2015, el artista plasmó los horrores de la violencia. La realidad del país es cada vez más dramática, opina Toledo. Las personas que padecen desapariciones de familiares y tortura no creen en la poesía ni en las artes, afirma el también luchador social y promotor cultural. "Las lenguas indígenas son un pozo muy profundo; desde la Colonia el gobierno ha querido acabar con ellas, pero subsisten". ¿No podría preguntarme algo menos dramático?", cuestiona el artista mexicano Francisco Toledo después de unos minutos de hablar sobre la violencia que ha ido descomponiendo a México en los años recientes. En 2015, Toledo plasmó los horrores de la violencia en Duelo, conjunto de piezas de cerámica dominadas por un rojo sangre, expuesto en el Museo de Arte Moderno MAM, de la Ciudad de México. Dos años después, dice, nada ha cambiado o es peor. "No soy adivino, pero creo que la realidad de este país no cambia. Las piezas yo no sé si ya cambiaron, no las tengo a la mano. La realidad del país es cada vez más dramática. Si esas piezas tenían una carga dramática se quedan atrás ante la realidad", dice Toledo, de 77 años, en entrevista (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Afp, 09-08-2017)

México registró una exitosa presencia en 22 Feria Internacional del Libro de Lima

Con una de sus participaciones más numerosas y representativas en el ámbito literario, cultural e histórico, en las diversas ferias internacionales del libro en que ha asistido en los últimos años como País Invitado de Honor, supero las expectativas de los organizadores de la 22 Feria Internacional de Libro de Lima FIL Lima, en Perú. En el evento, que concluyó el pasado 6 de agosto, el público peruano llenó prácticamente todos los espacios con presencia mexicana y no dejó de circular por el Pabellón de 300 metros cuadrados, donde además de la exhibición de 10 mil libros, se presentaron actividades de fomento a la lectura, entre talleres, narraciones orales y presentaciones editoriales. El programa -en el que participaron más de 30 invitados entre autores, ilustradores, investigadores, profesionales del libro, promotores de lectura y artistas-, organizado por la Secretaría de Cultura Federal en colaboración con diversas dependencias, instituciones y organizaciones mexicanas y peruanas, incluidas por México el Fondo de Cultura Económica, la UNAM, El Colegio Nacional y la Caniem, así como diversos editores, puso énfasis en temas como las

iniciativas de fomento a la lectura, los lazos históricos entre ambos países, las lenguas originarias y la migración (Uno más uno, Secc. La Cultura, Raúl Arias, 09-08-2017)

Cultura destaca impacto social de A-Pantalla

Ernesto Velázquez Briseño, encargado del programa La Cultura A- Pantalla, aseguró en entrevista que el proyecto es " porque "podemos ver cómo se mueven las emociones de la gente y ver cómo Incide en las familias que salen a los espacios públicos. Creo que el arte y la cultura transforman a la gente... son ellos quienes cambian la sociedad y es por lo que estamos apostando". La instalación de pantallas gigantes en distintas ciudades es un proyecto de la Secretaría de Cultura en el que invirtió 20 millones de pesos y hasta hoy tiene presencia en la CDMX, Aguascalientes, Guadalajara y San Luis Potosí; esperan expandirlo a Colima, Monterrey y Oaxaca. "Es un programa que tiene el enorme impacto de la recuperación de espacios públicos a través del arte y la cultura; impulsa la paz social, la formación y desarrollo personal, a través de la cultura y la creación de nuevos públicos", agregó el también director de la Fonoteca Nacional (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 09-08-2017)

La Biblioteca Vasconcelos será sede del Primer Festival Internacional Música y Ceguera

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Del 10 al 13 de agosto, la Biblioteca Vasconcelos será sede del Primer Festival Internacional Música y Ceguera, espacio de encuentro que busca divulgar la calidad artística y musical de compositores y músicos con debilidad visual. A la par, se presentan las "Segundas jornadas sobre música y ceguera: escena, investigación y nuevas tecnologías". Además de conciertos, habrá ponencias, mesas redondas y talleres inclusivos. Para consultar la programación pueden visitar la página: www.musicayceguera.loaudible.net (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-08-2017, 21:51 Hrs) [VIDEO](#)

En el Palacio de Bellas Artes se le rindió un homenaje póstumo a Arturo García Bustos

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Vamos con Miguel de la Cruz y los detalles del homenaje póstumo al pintor Arturo García Bustos. Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde el Palacio de Bellas Artes, hoy aquí, en la Sala Manuel M. Ponce, se le rindió un homenaje póstumo a Arturo García Bustos, artista integrante de la tercera generación de muralistas en México, alumno de los tres grandes muralistas de nuestro país y también se reconoce su apego, su cercanía tanto a Diego Rivera como a Frida Kahlo. Bueno, él falleció hace cuatro meses y hoy habría cumplido un año más de vida, rebasó los 90 años. Aquí parte de lo que mencionó en el homenaje la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Arturo García Bustos debió de encontrar en este universo los escenarios que alimentaron su modo de ver y predisposición de su espíritu". Reportero: Sentido recuerdo al hombre que hace cuatro meses dejó de existir, sin embargo, su vida y su obra dejan huella, hoy aquí se pudo constatar (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-08-2017, 21:50 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Avilés. El indisciplinado](#)

Fue también periodista cultural, dramaturgo, escritor de cabaret, activista y actor. "No se ajustaba a la idea que tenemos de un reportero, era un tanto indisciplinado, pero indudablemente su heterodoxia resultaba muy eficaz", dice su colega y amigo Humberto Musacchio. Jaime Avilés, fallecido ayer a causa del cáncer de pulmón y cerebro, no le simpatizaba a Marco Aurelio Carbailo, quien era jefe de información en unomásuno y le encomendaba las órdenes más ingratas, cuenta Musacchio. Una vez, paró la prensa y consiguió un llamado en portada. Tenía que reseñar la suciedad del lago de Chapultepec. "Se inventó una entrevista con el doctor Donald Drinkwater Nevermilk, de la Universidad de Oíd Sweter; un profesor que estaba investigando sobre la existencia en Chapultepec de un monstruo semejante al del Lago Ness. ¡Así se la sacaba a veces! La primera plana ya estaba lista, pero Manuel Becerra Acosta, el director del periódico, nos ordenó el cambio para meterlo en portada, lo hacía con frecuencia con las notas de Jaime, que entraban tardísimo, a las 11,12 de la noche todavía estaba escribiendo", recuerda Musacchio (El Financiero, Secc. Expresiones, Rosario Reyes, 09-08-2017) [El Economista](#)

[El clasicismo será evocado por la Sinfónica de Minería](#)

La séptima fecha de su Temporada de Verano, la Orquesta Sinfónica de Minería OSM, presentará un programa dedicado a obras del clasicismo. En los conciertos que se celebrarán el próximo fin de semana el público podrá disfrutar de la Sinfonía núm. 39, de Haydn; el Concierto para piano núm. 1, de Beethoven, y la Sinfonía núm. 39, de Mozart. En esta ocasión debutará en México el joven pianista suizo Louis Schwizgebel, ganador de importantes concursos y solista de varias de las principales orquestas de Europa. El programa estará a cargo del director artístico Carlos Miguel Prieto. La pieza de Haydn tiene todo el carácter de sus obras tempranas: aparentemente algo ligera, pero solo por su corta duración, pues ya pertenece al estilo creativo del compositor que ha sido bautizado con los calificativos de "tormenta y pasión". Las presentaciones se llevarán a cabo el sábado 12 de agosto a las 20:00 y el domingo 13 a las 12:00 en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2017)

[Apuestan por el arte vivo](#)

La nueva conceptualización del teatro, la danza, la música y el performance en un mismo espacio fractura la idea de la interdisciplina para convertirse en artes vivas. Expresión que conjuga el lenguaje de todos los medios estéticos, incluso de la pintura o la escultura para enfatizar en los temas o hechos sociales. Entonces pensar en el contenido y no en la forma. Ello se hará evidente en la muestra Bullshii Méx, que se realizará por primera vez en el Museo Universitario del Chopo. Son 20 artistas iberoamericanos que presentarán una acción en vivo que, lo mismo puede tener elementos de la danza, que del cine o de los medios audiovisuales. La propuesta de los creadores es mostrar cómo el lenguaje multidisciplinario rebasa las formas escénicas tradicionales. y no se encierran en una sola disciplina (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 09-08-2017)

[Larousse combate el acoso con lenguaje](#)

La campaña No Es Lo Mismo, complementada con el hashtag #Acoso No, está presente en algunas estaciones de Metro, camiones, puestos mercantiles y sobre todo en redes sociales donde ha tenido una gran aceptación. "Más allá de ilustrar con una imagen, la

campana te hace reflexionar sobre lo que implica cierta acción o el significado que le atribuimos a ciertas palabras y que de alguna manera pueden ser violencia", aseguró a La Razón María de 28 años. "Bombón es un dulce esponjado de azúcar. No una Mujer"; "No, es no", "Falda es una prenda de vestir femenina que no deberla usarse con miedo" o "La diferencia entre hierba o hierva es su legalización" son algunas de las oraciones de la creativa campana (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 09-08-2017)

[Lucina Jiménez gana Premio Universum Donna 2017](#)

Laura Barrera, conductora: Les comentábamos al inicio del programa que Lucina Jiménez recibe un reconocimiento internacional. Rafael García Villegas (RGV), conductor: El Premio Universum Donna que reconoce el trabajo, las aportaciones de las mujeres en diversos campos de la cultura, de la ciencia, del estudio y esta es la primera parte de la charla que sostuvimos con ella, previo a su viaje a Suiza a propósito de esa distinción. Reportero no identificado: Por primera vez el Premio Internacional Universum le será entregado a una mujer latinoamericana, la directora de ConArte, Lucía Jiménez, la ceremonia se realizará en el mes de octubre de este año. Insert de Lucía Jiménez, directora de ConArte: "Recibir este premio de Universum Academy Switzerland en primer lugar me sorprendió, porque en el trajín cotidiano que uno tiene de estar construyendo proyectos y de estar generando posibilidades para la convivencia y para la no violencia, tanto en nuestro espacio como en otras partes del país o incluso en otros países, pues de pronto uno no está pensando en un premio porque uno no lo hace para ser premiado, sino parte de un compromiso con la vida. "Y es el organismo que crea la Universidad de la Paz en Suiza, que a su vez está buscando la formación de embajadores de paz en todo el mundo y está construyendo una red internacional de personas que desde, en el caso de este premio en particular, que desde el arte y la cultura mujeres están contribuyendo en el mundo a eso (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-08-2017) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Pepenadores seguirán trabajando: MAM](#)

Los pepenadores, perifoneadores y recolectores de cacharros podrán seguir trabajando en las calles de la Ciudad de México, luego de que sus dirigentes se reunieron con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Tras un diálogo que sostuvieron en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Gobierno capitalino informó que el mandatario local se comprometió a mejorar las condiciones laborales de los 400 mil empleados que trabajan en la Ciudad de México y zona conurbada en estas actividades. Entre estos acuerdos está la posibilidad de mejorar sus vehículos de transporte, así como otorgarles seguridad social y acceso a servicios de salud pública. "Ha cumplido cabalmente con dar seguridad social a nuestros compañeros, de respetar nuestro trabajo y brindar apoyos para que continuemos nuestra actividad", expresó Francisco Uriostegui Pineda, presidente de la Confederación Nacional de Industriales, Metales y Recicladores (El Universal, Secc. Metròpoli, Redacción, 09-08-2017)

[Alerta Sheinbaum de narcomenudeo](#)

La Jefa Delegacional Claudia Sheinbaum alertó al Gobierno capitalino del incremento de puntos de narcomenudeo y delitos con arma de fuego en Tlalpan. Ayer, la morenista se reunió con el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera para hacerle saber la problemática, intercambiar información y solicitar un reforzamiento de seguridad en la demarcación. "Él lo sabía, tenía información, pero solicité la reunión, en el sentido de colaborar y se puedan

resolver los problemas", compartió Sheinbaum a la salida del encuentro que duró unos 40 minutos. La Jefa Delegacional reveló que, además de la inseguridad, también abordaron el tema del servicio de agua potable (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-08-2017)

El Médico en tu Casa ya tiene su cumbia

Al ritmo de Margarita, La Diosa de la Cumbia, el Gobierno de la Ciudad de México celebró el tercer aniversario del programa El Médico en tu Casa. Justo al centro del Palacio de los Deportes -que no logró lucir abarrotado- se dispuso de un escenario redondo conectado por tres pasarelas rosas, el ya característico color de la actual administración capitalina. Las porras eran divididas: "¡Mancera, amigo, la GAM está contigo!", gritaban unos; "¡Ahued, Ahued!", externaban otros. Se trató de un festejo "austero", sin la exhibición de la lancha ni el equipo que llevan las brigadas durante sus recorridos por las calles de la ciudad, como sucedió el año pasado. Tampoco hubo tiempo para las largas sesiones de fotos con el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-08-2017)

Crece, con predialazo, 10.4% la recaudación

Con todo y el aumento en el impuesto predial en miles de hogares capitalinos, la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México reportó un incremento de 10.4 por ciento en la recaudación de este tributo, en comparación con 2016. Esto, a partir del Informe de Avance Trimestral Enero-Marzo, publicado en mayo por la dependencia, en el que se asienta una recaudación de 10 mil 184.6 millones de pesos por este concepto, 10.4 por ciento más que en 2016. El año pasado, se observó una recaudación de 8 mil 786.9 millones de pesos en el mismo periodo. Con esto, la Ciudad superó incluso sus propias expectativas para este año en 13.3 por ciento, lo cual adjudicó, de acuerdo con el reporte, a las estrategias para propiciar el pago oportuno. "Se mantuvo la implementación de estrategias orientadas a incentivar la cultura de pago oportuno de las obligaciones fiscales; como la aplicación del programa de descuentos por el pago anual anticipado en el Impuesto Predial", reconoce el informe (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 09-08-2017)

Se averían en Metro hasta mejores trenes

Los trenes del Metro pueden follar con más frecuencia que hace cuatro años... y hasta los mejores convoyes se quedan a medio camina Incluso, el tren Federico Campbell, que se descompuso el 27 de julio en pleno servicio en la Línea 1 y dejó a los usuarios varados, de los que más de 30 personas resultaron intoxicadas, pertenece a los trenes que tienen una fiabilidad mayor al promedio de los convoyes del Sistema de Transporte Colectivo STC. Se trata de un tren NM83B, que puede presentar follas cada casi 2 mil kilómetros; sin embargo, en promedio los trenes del Metro registraron una fiabilidad de mil 445 kilómetros, de acuerdo con datos a 2 017 de la Unidad de Transparencia del Metro La fiabilidad es el número de kilómetros que puede recorrer un convoy antes de una avería importante Al principio del sexenio de Miguel Angel Mancera, la fiabilidad de la red era de mil 648 kilómetros; cuatro años después, en 2016, se registran follas cada mil 445 kilómetros (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 09-08-2017)

Investigan acto vandálico en juzgado

Un empleado del Tribunal Superior de Justicia capitalino es investigado por romper una silla durante una sesión. En un video que puede ser consultado en las redes sociales de Reforma se observa como un supuesto juez dentro de una sala, rompe el tapiz de una silla En el video, de apenas 21 segundos, el trabajador del TSJ, quien es identificado como juez,

pero que no porta toga, sube al estrado. En seguida, toma la silla y sin razón aparente, rompe el tapiz del mueble y se va El Consejo de la Judicatura local, encargado de la vigilancia, administración y disciplina de los órganos jurisdiccionales, inició una investigación al respecto. La grabación, se presume, fue filtrada por alguna de las partes involucradas en un proceso judicial y que tuvieron acceso a una copia simple del audio y video (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 09-08-2017)

Desconoce Invea cuántas clausuras ha realizado

Pese a que es la responsable de colocar sellos de clausura en establecimientos mercantiles y construcciones, el Instituto de Verificación Administrativa Invea, desconoce la cifra real de suspensiones que ha impuesto durante la administración de Meyer Klip. A través de la solicitud de información pública 0313500090117, el Invea admite que carece de un análisis, compilación, sistematización o desagregación de expedientes. Incluso, no sabe con precisión qué negocios se clausuraron y en consecuencia colocó los respectivos sellos ni en cuáles se ordenó la reposición de los mismos. En la petición hecha por esta casa editorial se pedía información sobre en qué delegaciones se han puesto más sellos y en cuáles se violenta más esta disposición. El Invea dijo que en aras del principio de máxima publicidad puso a disposición para consulta directa los expedientes instaurados y de los cuales se haya emitido una resolución (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-08-2017)

PRI entregará 400 páginas de denuncias que omitió Salgado

A través de la diputada local Mariana Moguel Robles, el PRI en la Asamblea Legislativa entregará a la Comisión Especial Jurisdiccional, responsable de analizar la destitución del delegado en Tláhuac, Rigoberto Salgado, cerca de 400 páginas de denuncias que fueron omitidas por el servidor público. Tras anunciar la Feria del Elote y la Tortilla 2017, que se realizará en San Juan Ixtayopan, Tláhuac, la priísta detalló que estas denuncias fueron recabadas desde hace un año seis meses, tiempo en que los vecinos de Tláhuac alertaron sobre la delincuencia en esta demarcación. "Haré entrega a mi coordinador parlamentario [Israel Betanzos Cortés] de este paquete de denuncias, de casos que son bastante delicados y que también serán presentados a la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México PGJ y a la Secretaria de Gobierno, pues son quejas que han sido recopiladas en este lapso de tiempo", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-08-2017)

Va AN contra depósitos de basura

El PAN en la Asamblea Legislativa interpondrá un juicio de amparo ante el Poder Judicial para frenar la obra de un Centro de Transferencia de Residuos Sólidos ubicado en la colonia Lomas de Tarango, delegación Álvaro Obregón. En entrevista, el diputado integrante de la Comisión Especial para Límites Territoriales, Ernesto Sánchez, aseguró que se trata de una obra que viola el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, además de que no cuenta con los permisos correspondientes. "Es una arbitrariedad esta construcción; la movilidad de la zona no da para tener el Centro de Residuos porque también se daña la salud pública de los habitantes", expresó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Murió "Rius", maestro de la caricatura mexicana](#)

Considerado uno de los máximos exponentes de la caricatura mexicana, maestro informal de muchos mexicanos y formador de conciencias, el caricaturista y escritor Eduardo del Río, Rius, falleció la madrugada de este martes, a la edad de 83 años, en su casa de Tepoztlán, Morelos (La Jornada, Secc. Economía, Rubicela Morelos / Ana Mónica Rodríguez / Reyes Martínez, 09-08-2017)

[Facilita Pemex ordeña](#)

Pemex facilita el robo de su propio combustible, ya que la paraestatal subutiliza un sistema que le permite identificar la más mínima variación de presión en sus ductos, información que presuntamente termina en manos de huachicoleros (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 09-08-2017)

[México, mina de oro para empresa del Paso Exprés](#)

En menos de una década, México se convirtió en el país de mayor facturación por ventas para la constructora española Aldesa (El Universal, Secc. Cartera, Sara Cantero, 09-08-2017)

[Estados esconden homicidios](#)

Organizaciones no gubernamentales y especialistas afirmaron que al menos ocho estados y decenas de municipios tienen un subregistro de homicidios del fuero común (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 09-08-2017)

[Incauta Semar 36 toneladas de precursor que vino de China](#)

La Secretaría de Marina dio a conocer que en coordinación con el SAT, aseguró ayer 18 toneladas de precursor químico ácido fenilacético, en el puerto de Manzanillo, Colima (Milenio, Secc. MP, Ignacio Alzaga, 09-08-2017)

[Delinea el PRI a su posible candidato](#)

Al asegurar que el PRI va con ánimo renovado para mantener la Presidencia, el dirigente nacional del partido, Enrique Ochoa, definió las tres virtudes que debe tener el candidato o candidata: contar con una trayectoria muy positiva, experimentada y probada en el ejercicio de la administración pública; honestidad comprobada (El Financiero, Secc. Nacional, Mario Carbonell, 09-08-2017)

[La IP se declara lista para renegociar TLC](#)

Los empresarios mexicanos establecieron 23 mesas temáticas para coordinar sus posicionamientos en la renegociación del TLCAN, en lo que se conoce como cuarto de junto (El Economista, Secc. Empresa y Negocios, Roberto Morales, 09-08-2017)

[ONU afirma que populismo de Maduro rompe Estado de derecho](#)

La ONU, la única instancia internacional que hasta ahora se habla mantenido al margen de la condena al gobierno de Nicolás Maduro, rompió el silencio (La Razón, Secc. Mundo, Martha Cotoret, 09-08-2017)

[El cortoplacismo hizo a la CDMX vulnerable: Monreal](#)

Para Ricardo Monreal, "sin ánimo de vanagloriarse", no hay mejor candidato para la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México que él (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 09-08-2017)

[Busca Fepade sanciones más severas](#)

El titular de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales, Santiago Nieto Castillo, enviará una iniciativa al Congreso en el siguiente periodo ordinario de sesiones para endurecer las sanciones contra los delitos electorales que se cometen en el país (El Sol de México, Secc. Primera, Germán Chávez, 09-08-2017)

[La ONU certifica las torturas y abusos del régimen chavista](#)

La ONU ha puesto el foco en Venezuela. El Alto Comisionado para los Derechos Humanos denunció ayer el uso "generalizado y sistemático" de "fuerza excesiva" contra miles de manifestantes (El País, Secc. Primera, Laura Delle Femmine / M. Castro, 09-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Centenares de habitantes de Chiapa de Corzo, en Chiapas, declararon visitante non grato a Enrique Peña Nieto y, organizados para protestar contra el mexiquense, enfrentaron a policías, recibieron gases lacrimógenos y otras agresiones, y terminaron de madrugada intercambiando detenidos, con siete agentes federales en canje por ciudadanos que habían sido apresados. El masivo repudio al ocupante de Los Pinos se produjo en un contexto irónico que subraya la distancia entre los anuncios y propaganda de los gobiernos, en el caso, el de Peña Nieto y el del mandatario local, Manuel Velasco Coello y la realidad que palpan las comunidades que cuentan con recursos naturales que son ambicionados para desarrollar "megaproyectos" productivos. Peña Nieto visitó la entidad mal gobernada por Velasco Coello para celebrar oficialmente el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Con representantes de comunidades indígenas de toda la República como auditorio controlado, hizo un elogio abierto de las Zonas Económicas Especiales ZEE que, según sus palabras, servirán para que al fin alcancen mejores niveles de vida las regiones donde se desarrollarán nuevas formas de actividad económica. Para esos propósitos, mencionó, "se ha ido adquiriendo la tierra para detonar los proyectos productivos y una vez que los anunciemos serán ahí lugares ancla para atraer proyectos productivos" (La Jornada, Secc. Política, s/a, 09-08-2017)

[Templo Mayor](#)

Ya está amarrado que Manlio Fabio Beltrones será quien presida hoy la mesa "Visión de Futuro" de la Asamblea Nacional del PRI. La decisión tiene lógica, pues el sonoreense es el priista más moderno del jurásico tardío. La reunión que se llevará a cabo en el Palacio de la Cultura y la Comunicación de Jalisco tendrá especial relevancia, pues más que hablar del futuro lo que flotará en el ambiente será el futurismo debido a que asistirán prácticamente todos los presidenciables tricolores. Desde anoche comenzaron a llegar los tapados a la tierra de Aristóteles Sandoval; y aunque todavía está por confirmarse su presencia, en Zapopan esperan ver hoy a Miguel Ángel Osorio Chong, José Narro, José Calzada, Enrique de la Madrid y Aurelio Nuño, entre más de mil militantes priistas que estarán presentes. Ya sólo falta saber cómo diablos van a justificar su asistencia a un

asunto partidista en día y en horario en que se supone andan trabajando. Al menos el gobernador Sandoval desde ayer pidió que le descuenten dos días (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-08-2017)

Circuito Interior

Entre las guayaberas y el bronceador, los priistas capitalinos llevarán a la mesa de su Asamblea en Campeche maletas cargadas con una preocupación: ¿cuántos votos podrán aportar al tricolor en 2018? En la elección de 2012, Beatriz Paredes consiguió 941 mil sufragios, pero en la del año pasado, el partido que dirige Mariana Moguel sumó apenas 153 mil, cifra incluso menor a la cantidad de boletas anuladas. Ante ese panorama, su dirigente nacional, Enrique Ochoa, encargó a los liderazgos chilangos trabajar para obtener ¡un millón y medio de votos! Tarea que se ve más difícil que ganarle a Fidel Velázquez en un concurso de cabeceo. Pero la otra alternativa tampoco se ve fácil, pues de acuerdo con su diagnóstico, si no se acercan aunque sea a la mitad de la meta, no les alcanzaría -gulp- ni para ser competitivos en la presidencial. ¡Santo Elías Calles! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-08-2017)

Bajo Reserva

El pronóstico de hoy para el PRI. La tormenta Franklin complicó las cosas para el PRI, que seleccionó la ciudad amurallada de Campeche para las deliberaciones en el tema de Estatutos, que se pronostica será el más candente en la 22 Asamblea Nacional del Revolucionario Institucional. El caso, nos cuentan, es que ningún legislador pudo salir este martes de la Ciudad de México, porque el aeropuerto de la capital campechana fue cerrado a la navegación aérea. Sin embargo, el presidente del partido, Enrique Ochoa Reza, decidió que el debate de este importante tema se sostuviera y en esa circunstancia será hoy cuando vía Mérida, los priistas asignados a esta mesa lleguen a discutir el "tormentoso" tema de los candados que impiden que un externo al partido compita por la Presidencia de la República bajo los colores del PRI. El pronóstico para este miércoles es que el cielo siga cerrado y que los candados posiblemente se abran (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-08-2017)

El Caballito

Frenan proyectos del Metro. Los proyectos de extensión del Metro son necesarios pero, al menos, complicados de concretar. Y es que dos de los planes a corto plazo que trazó la presente administración a cargo de Jorge Gaviño se han aplazado en los tiempos para elegir a las empresas. En el caso del tren exprés, planeado de Observatorio al nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, se prorrogó el tiempo para la presentación de propuestas de lo que será el trazo definitivo para el 21 de agosto y esta semana se dio a conocer que también en el proyecto ejecutivo para la ampliación de la Línea 9 de Tacubaya a Observatorio se retrasó la fecha para la entrega de propuestas de las empresas. La lección de la Línea 12 del Metro siempre está vigente en estos procesos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-08-2017)

Frentes Políticos

Coincidencias. No nos debe resultar extraño que Joaquín El Chapo Guzmán haya contratado a Jeffrey Lichtman como abogado. El narcotraficante, detenido en Nueva York a la espera de juicio, utiliza todos los medios para conseguir su libertad. Lichtman es conocido por su defensa del mafioso John A. Gotti, a quien consiguió que le anularan el juicio. Guzmán fue extraditado a EU el 19 de enero y ha sido representado por abogados

de oficio. Pero eso se acabó. Enfrenta 17 cargos, aunque tiene, como Édgar Veytia, exfiscal de Nayarit, también preso en EU y quien también cuenta con los servicios de Lichtman, los suficientes recursos como para librar cualquier prisión. Las autoridades reclaman a El Chapo más de 14 mil millones de dólares por sus actividades como líder del Cártel del Pacífico; o sea... por dinero no paramos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 09-08-2017)

Trascendió

Que mañana jueves el grupo de expertos independientes encargado de hacer el peritaje al socavón del Paso Express dará a conocer sus resultados mediante un dictamen técnico, elaborado por peritos en la materia, propuestos por el Colegio de Ingenieros Civiles de México y el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con este trabajo, consideran en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, que encabeza Gerardo Ruiz Esparza, habrá una respuesta científica a las causas que provocaron la oquedad (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Con la novedad de que el rey de Morena se disculpó. Se equivocan quienes supongan que Gil habla de Liópez. No. La lectora y el lector lo saben. El aspirante a la gubernatura de Jalisco por Morena se disfrazó de rey en su festejo de cumpleaños. Enrique Michel Velasco aseguró que no hizo algo malo, pero que cuidará más sus formas dadas las aspiraciones políticas que ahora definen su vida. Gil lo leyó en su periódico Reforma en una nota de Óscar Luis Garza. A Gilga le gusta el mazapán y si es De la Rosa, qué mejor. Dicen que Javidú comía decenas de mazapanes y que lo apresaron en Guatemala porque en un ataque de hambre y desesperación, le dijo a Karime, su señora esposa: No puedo más, voy a comprarme unos mazapanes. Pero no nos desviemos, el rey de Morena lleva años haciendo fiestas temáticas para celebrar su cumpleaños y a petición de sus hermanas, así como lo oyen, en esas celebraciones se ha disfrazado de pirata, jeque y otros imaginativos personajes como Hugh Hefner. Juar-juar. Como diría el teórico del Estado mexicano: a pa candidatos que se carga Morena. ¿No era un teórico? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-08-2017)

¿Será?

Ya ni a las fiestas lo invitan. Al jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado, no lo quieren ni en las fiestas de la delegación, a tal grado que no fue invitado a la Expo Culinaria del Elote y la Tortilla, evento que lleva 24 ediciones y al que todavía acudió el año pasado. Y es que la presencia del funcionario pinta mal para los organizadores del evento, quienes afirman que este año se espera que no les caiga el delegado de sorpresa pues, además de los presuntos vínculos con el crimen organizado, tampoco ha colaborado en dar recursos para la organización de la expo. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-08-2017)

Rozones

* Meade encamina el 2018. El titular de Hacienda, José Antonio Meade, fue claro: sí piensa en el 2018, pero sólo para integrar el paquete económico de ese año porque, como es sabido, en septiembre se debe enviar el presupuesto y por ello no se distrae del tema financiero. Así, adelanta que no participará en ninguna de las mesas de la Asamblea Nacional del PRI, aunque dijo que estará muy atento a lo que se resuelva. * Monreal sale ganón. En Morena ya floreó el trébol de cuatro pétalos por la candidatura a la CDMX, pero como lograr un acuerdo entre los candidatos no se ve sencillo, miden el agua en una encuesta digital en la que, por el momento, Ricardo Monreal lleva la delantera con 42.28%;

Claudia Sheinbaum, 28.5%; Martí Batres, 25.7% y Mario Delgado, 2.64%. Así el panorama a 25 días del plazo que fijó AMLO para tomar la decisión (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-08-2017)

Pepe Grillo

Mujer precavida. Se esparció la versión de que la banda de narcomenudistas comandada por El Ojos extendió sus operaciones hasta la delegación Tlalpan. Hizo bien la delegada Claudia Sheinbaum en solicitar y obtener una entrevista con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para abordar precisamente el tema del narcomenudeo en la demarcación sureña. Incluso proporcionó información de puntos de venta. Sheinbaum sabe que en estos momentos de la competencia por la nominación de Morena a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad, una vinculación con la banda de El Ojos descarrilaría sus aspiraciones. Lo que hizo fue pasar la pelota a la cancha del gobierno central (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 09-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Estados esconden homicidios; ONG acusan opacidad

En al menos ocho entidades federativas existe una discrepancia entre los homicidios que reportan sus autoridades en comunicados de prensa o declaraciones públicas y los registros oficiales. Para organizaciones no gubernamentales e investigadores, autoridades en Veracruz, Chiapas, Quintana Roo, Tlaxcala, Colima, Estado de México, Ciudad de México y Nayarit ocultan o subregistran datos de los asesinatos. De acuerdo con un comparativo, en municipios del Estado de México y delegaciones de la Ciudad de México existen más casos de discrepancias. Por ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía Inegi, reporta que en 2015 hubo un homicidio en el municipio de Nicolás Romero, Estado de México, mientras que la organización Semáforo Delictivo registró 25 casos. Otro caso: el Inegi reportó que en la delegación Iztapalapa hubo 28 asesinatos en 2015 y, por el contrario, la organización civil da cuenta de 181 reportes en el mismo año (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Muedano, 09-08-2017)

Inflación llega a 6.44%, su nivel más alto en más de 8 años

La inflación en México siguió su tendencia al alza durante el séptimo mes del año para ubicarse en su nivel más alto en poco más de ocho años, impulsada por las alzas en los precios de algunos productos agropecuarios, los servicios turísticos, la vivienda propia, entre otros productos, y a pesar de la baja en el gas doméstico LP y la gasolina de bajo octanaje, de acuerdo con la información dada a conocer por el Inegi. El índice nacional de precios al consumidor registró un incremento mensual de 0.38% en julio respecto al mes inmediato anterior, con lo que alcanzó un aumento anual de 6.44%, la cifra más alta desde diciembre de 2008 cuando llegó a 6.53%. El comportamiento mensual del índice de precios subyacente, que no incluye los bienes y servicios cuyos precios son más volátiles, presentó un crecimiento mensual de 0.27% en julio, así como un alza anual de 4.94%; por su parte, el índice de precios no subyacente subió 0.72% a tasa mensual y 11.27% anual (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Rubén Migueles, 09-08-2017)

Arsenal de EU es más fuerte y poderoso que nunca: Trump

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo que el arsenal nuclear de su país es más poderoso que nunca, aunque espera no tener que utilizarlo. Mientras tanto, el

secretario de Estado, Rex Tillerson, llamó a la calma y explicó que no cree que exista una "amenaza inminente" por parte de Corea del Norte, por lo que los estadounidenses "pueden dormir en paz". "Mi primera orden como presidente fue renovar y modernizar el arsenal nuclear. Ahora es mucho más fuerte y poderoso que nunca antes", escribió Trump en su cuenta de Twitter (www.milenio.com, Secc. Internacional, Milenio Digital, 09-08-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.31, Premium: \$ 18.04 y Diésel: 17.01 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 09-08-2017)

[Hoy 09 de Agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.7328 Pesos.
C o m p r a : 17.3952 V e n t a : 18.0702 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 09 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Lloran al creador de la caricatura crítica](#)

El presidente Enrique Peña Nieto envió sus condolencias por el fallecimiento del caricaturista Eduardo del Río, Rius, ocurrido la madrugada de ayer en Tepoztlán, Morelos. En un mensaje en su cuenta de Twitter escribió “Crítica, humor y libertad, todo ello en un cartón de #Rius. Descanse en paz el destacado caricaturista y periodista Eduardo del Río García”. La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, aseguró que “con el deceso de Rius, creador de un estilo renovador, termina una época de la caricatura política y de divulgación”. A las condolencias se sumó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que lamentó el fallecimiento del ilustre escritor e historietista. El titular de la dependencia **Eduardo Vázquez Martín** escribió: “Amigo de viaje en el pensamiento crítico, caricaturizando la injusticia social y trazándola como sabiduría popular. Un abrazo de gratitud, camarada” (La Jornada, Secc. Primera, Secc. Primera, Fabiola Palapa / Ana Mónica Rodríguez / Reyes Martínez, 09-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Rius recibirá un homenaje en el Museo del Estanquillo](#)

Claudia Ovalle, conductora: El caricaturista Rius, quien falleció ayer, recibirá un homenaje este jueves en el Museo del Estanquillo. Leticia Sánchez Medén, reportera: El funeral del caricaturista Eduardo del Río, Rius transcurrió en la intimidad, sin cámaras de televisión y sin fotógrafos, así lo decidieron su esposa Micaela y su hija Citlali, no obstante, las puertas estuvieron abiertas para que el público pudiera despedir al que es considerado como el más grande caricaturista de México. Los amigos, los discípulos y los colegas acudieron para decirle adiós y ver por última vez al prolífico caricaturista en su autorretrato cubista que acompañaba al féretro; adelantaron que dejó listo un libro sobre Fidel Castro y otro sobre los dioses del mundo que se llamará Un Solo Dios Verdadero. Insert de **Henoc de**

Santiago, director Museo del Estanquillo: "Es una colección muy variada, la colección de 'Rius' en el Museo del Estanquillo tiene desde originales de sus dos principales historietas, de 'Los agachados' y 'Los súper machos', hasta obras de óleo, tenemos algunos collages, etcétera, yo creo que la colección es muy basta y sobre todo nos muestra distintas facetas de la producción artística de 'Rius' ". Insert de **Saúl Juárez, representante de la Secretaría de Cultura:** "Ahora conversamos con la familia un momento y lo haremos en esta semana para determinar los detalles de este reconocimiento, de este homenaje al maestro" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Claudia Ovalle, 09-08-2017, 12:47 Hrs)

[VIDEO](#)

[Funeral sin misas ni símbolos religiosos](#)

Este jueves a las 15 horas se rendirá homenaje al caricaturista Eduardo del Río, Rius, en el **Museo del Estanquillo**. Micaela Flores García, su esposa y Citlali del Río Flores su hija. "Sabemos que fue un hombre muy querido, muy amado y muy respetado por millones de mexicanos y eso que muchos no lo conocieron tan de cerca como nosotras". "Eduardo fue un hombre íntegro, digno, brillante y se mantuvo lúcido hasta el último suspiro. Nunca hizo una concesión en vida y nos heredó ese legado", expresó la hija de Rius. Los restos del autor de libros llegaron alrededor de las 18 horas a la Funeraria Gayosso ubicada en la calle de Sullivan, donde amigos y familiares acudieron a darle el último adiós (La Jornada, Secc. Primera, Fabiola Palapa Quijas / Reyes Martínez, 09-08-2017)

[Secretaria de Cultura: con el deceso de Rius termina una época de la caricatura política y divulgación](#)

Pany Gutiérrez, reportera: De acuerdo con el director del Museo del Estanquillo, el jueves se llevará a cabo un homenaje al caricaturista donde estará presente su familia. Cabe mencionar que Enrique Peña Nieto a través de su cuenta de twitter lamentó el deceso. Por su parte, la secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, señaló también en Twitter que con el deceso de Rius, creador de un estilo renovador, termina una época de la caricatura política y de la divulgación (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 09-08-2017) [AUDIO](#)

[Se realizará el V Festival Juventudes Creativas CDMX 2017](#)

Edgar Estrada, reportero: Para celebrar desde el terreno comunitario el Día Internacional de la Juventud con diversas actividades artísticas, informativas y culturales, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará el 11 y 12 de agosto el V Festival Juventudes Creativas CDMX 2017 en el Foro Cultural Magdalena Contreras. Las actividades gratuitas, dirigidas a adolescentes y jóvenes, comprenden talleres para la elaboración de proyectos culturales y la formación de cooperativas culturales, así como de derechos culturales y derechos de las juventudes, manualidades, serigrafía y grabado, además de exposiciones, consejería y atención psicológica, diversos conciertos y presentaciones artísticas. Para esta edición, el festival cuenta con la participación de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y del Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones de la Ciudad de México. La Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, organiza cada año los festivales comunitarios: Juventudes Creativas CDMX, con la finalidad de promover jornadas culturales en distintos territorios de la urbe citadina, un acercamiento con los jóvenes desde el trabajo comunitario (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 09-08-2017,) [AUDIO](#)

[Se realizará el V Festival Juventudes Creativas CDMX 2017](#)

Edgar Estrada, colaborador: Para celebrar desde el terreno comunitario el Día Internacional de la Juventud con diversas actividades artísticas, informativas y culturales, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México realizará el 11 y 12 de agosto el V Festival Juventudes Creativas CDMX 2017 en el Foro Cultural Magdalena Contreras. En donde habrá actividades gratuitas, dirigidas a adolescentes y jóvenes, entre talleres, en donde podrán elaborar proyectos culturales y la formación de cooperativas culturales, así como manualidades, exposiciones, serigrafía, entre muchas otras actividades (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 09-08-2017, 11:34 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El monero incómodo](#)

Con más de 50 años de lanzar dardos y más de 100 libros, el humorista ateo, vegetariano y de izquierdas, educador de generaciones, se fue reconocido hasta --quizá entre dientes-- por algunos de sus adversarios de toda la vida. Desde los 60 politizó a millones de lectores con personajes como Juan Calzonzin habitante de San Garabato de las Tunas; indígena hiper filosófico, con sus perros Stalin y Boturini y con Don Perpetuo del Rosal, la caricatura del cacique mexicano. Todavía en Internet se venden playeras que dicen Soy Ateo Gracias a Rius debido a sus libros denunciando al catolicismo. Hasta sus últimos años, Rius le atribuía su larga vida a un pacto con el diablo para convertir religiosos (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 09-08-2017)

[El héroe de la pluma](#)

Eduardo del Río fue un icono en la historia de la caricatura mexicana sus colegas lo recuerdan como el maestro que abrió el camino de la libertad de expresión en México. “Un humorista gráfico y vegetariano. Un escirro malo ‘de tez rosa frenesí con ojos azul tropical sin vereda’”, así se describía Eduardo del Río, Rius, el gran maestro de la caricatura en México. Para el caricaturista Trino Camacho, Rius fue el gran héroe de la pluma (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 09-08-2017)

[Adiós al genio de la sátira](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, lamentó vía Twitter, “la desaparición del cartonista. Con el deceso de Rius, creador de un estilo renovador, termina una época de la caricatura política y de divulgación. Mi pésame a sus deudos”. Por su parte el presidente Enrique Peña Nieto expresó sus dolencias a través de Twitter. “Crítica, humor y libertad, todo ello en un cartón de #Rius. Descanse en paz el destacado caricaturista y periodista Eduardo del Río García”. El jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, externó “Descanse en paz Eduardo del Río, Rius, dibujante excepcional. Mi pésame a sus familiares y amigos”. Conocido por su sentido del humor, su sátira y su compromiso político, Rius publicó en su trayectoria de más de 60 años: tiras cómicas y volúmenes (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 09-08-2017)

[Filosofía gráfica](#)

En marzo de 1977, Irene Herner entrevistó a Rius, quien comparte con la historiadora de arte la filosofía de su oficio. Reforma, con autorización de la autora, ofrece la transcripción de la charla (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 09-08-2017)

[México registró una exitosa presencia en 11 Feria del Libro de Lima](#)

México con una de sus participaciones más numerosas y representativas en el ámbito literario, cultural e histórico en las diversas Ferias Internacionales del Libro en que ha asistido en los últimos años, como país Invitado de Honor, superó las expectativas de los organizadores de la 22 Feria Internacional de Libro de Lima, FIL Lima, en Perú. En el evento que concluyó el 6 de agosto, el público peruano llenó prácticamente todos los espacios con presencia mexicana y no dejó de circular por el Pabellón --de 300 metros cuadrados-- donde además de la exhibición de 10 mil libros, se presentaron actividades de fomento a la lectura entre talleres, narraciones orales y presentaciones editoriales. El programa en el que participaron más de 30 invitados, entre autores, ilustradores, investigadores profesionales del libro, promotores de lectura y artistas; organizado por la Secretaría de Cultura federal, en colaboración con diversas dependencias, instituciones y organizaciones mexicanas y peruanas (Unomásuno, Secc. La Cultura, Raúl Arias, 09-08-2017)

[Libros y CDs que obsequia Antena Radio a sus radioescuchas](#)

Ana María Muñoz, reportera: Tenemos libros, participen en nuestro sorteo de cada mañana. En esta ocasión tanto para quienes nos escuchan en el interior de la República Mexicana en las estaciones del IMER y en la Ciudad de México tenemos un paquete de libros y disco compacto, se trata de un paquete de la conmemoración del Día Internacional de Poblaciones Indígenas. ONora Patricia Jara, conductora: Pues ahí está la invitación, agradecemos este paquete de libro cortesía de la Secretaría de Cultura y es un día que se instituyó a través de la Organización de Naciones Unidas el Día Internacional de las Poblaciones Indígenas para que se conmemorara todos los 9 de agosto en el mundo (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 09-08-2017) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Avilés, el indisciplinado](#)

Era el periodista de la crónica, cuya aguda mirada registró el pulso de un país en la transición de un siglo a otro en la guerra fría de los años70, cuando también fue corresponsal de guerra en Nicaragua al levantamiento zapatista. Fue también periodista cultural, dramaturgo, escritor de cabaret, activista y actor. No se ajustaba a la idea que tenemos de un reportero, era un tanto indisciplinado, pero indudablemente su heterodoxia resultaba muy eficaz, dice su colega y amigo Humberto Musacchio (El Financiero, Secc. Culturas, Rosario Reyes, 09-08-2017)

[PERIODISMO / Murió Jaime Avilés, importante cronista de la CDMX](#)

Considerado como uno de los más importantes cronistas en el periodismo mexicano y actual director general de la revista Palemón Avilés Iturbide falleció a los 63 años víctima de cáncer (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 09-08-2017)

[Estrellas recuerdos y fractales](#)

La artista visual AXR y el fotógrafo Alberto Vázquez Ortiz, presentan una muestra fotográfica donde se une nostalgia y vanguardia. La galería Óscar Román abrió sus puertas a Antes Fuimos Ahora Somos del Lente al Fractal, exposición integrada por el trabajo en conjunto de la artista visual AXR --Arantxa Rodríguez-- y el fotógrafo del espectáculo de la época del cine mexicano Alberto Vázquez Ortiz, mancuerna que ofrece una insólita experiencia visual. Resulta que al entrar al espacio donde su ubica la muestra se ofrecen

unos anteojos 3D, para introducir al espectador a una dimensión desconocida en la cual estrellas de la filmografía nacional, brillan enmarcadas en fractales multicolores, que posan en baúles antiguos, que son una invitación al recuerdo y la modernidad. Las maletas, que contienen fotografías de María Félix, Pedro Armendáriz, Ricardo Montalbán con Anthony Quinn, entre 21 figuras de antaño, tienen un especial significado debido a que Vázquez Ortiz, El Panterita --como es conocido en el medio-- literalmente desempacó su archivo fotográfico, el cual interesó a AXN para crear un concepto artístico excepcional (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Carmen Sánchez, 09-08-2017)

Sonido para invidentes

Lorena es directora del Primer Festival Internacional Música y Ceguera que, del 10 a 13 de agosto próximo, reunirá en la Biblioteca Vasconcelos, a músicos intérpretes especialistas y público interesado en el uso terapéutico de la música y las tecnologías asociadas a la enseñanza de la música entre la comunidad ciega. Des de hace muchos siglos existen referencias de la relación entre músicos y la ceguera; agrega: Hay en la Grecia antigua y en Egipto representaciones en vasijas de ciegos tocando instrumentos como liras o arpas principalmente; muchos ciegos, en el Medioevo, eran los trovadores que escuchaban las historias y las transmitían con instrumentos, cantaban y tocaban a la vez. Ya hacia el Barroco los organistas solían ser ciegos, principal mente en Europa, en España había organistas como Antonio de Cabezón, Pablo Bruna El Ciego de Daroca, organistas que también tocaban clavecín porque el repertorio era para arpa, tecla o vihuela, explicó (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 09-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Miguel Barbosa: Salida de Pablo Gómez y Leonel Godoy del PRD

Héctor Herrera Argüelles (HHA), conductor: Vamos a platicar esta tarde, con el senador Miguel Barbosa. Leonel Godoy y Pablo Gómez ya van detrás de usted. Miguel Barbosa (MB), senador: No bueno, ellos son dirigentes muy importantes, Pablo Gómez, Leonel Godoy son expresidentes nacionales del PRD. Carlos Sotelo un dirigente de muchos años integrante de la Dirección Nacional y el senador Morón, con quien tengo un gran aprecio, simple y sencillamente son gente de izquierda -que no pueden quedar sin opinión frente a la ruta que los dirigentes del PRD han tomado --de llevarlo a aliarse con el PAN, de apartarse de los principios del partido -y con esto hacer que el instituto político del cual fueron fundadores, se vea ya no para alcanzar el poder público sino ser parte de la estrategia de otros partidos y del propio poder público. En mi opinión no va a haber Frente Amplio Democrático, Frente Amplio Opositor como le llaman en el PRD y en el PAN. HHA: ¿Hoy me puede firmar usted senador que no va a haber ningún Frente Amplio? MB: No va a haber ningún frente porque las decisiones importantes en el PRD se toman en el Gobierno y en el Gobierno no van a permitir que el PRD forme un bloque electoral que sea mayor que el propio PRI, en lo que representa el gobierno actual (Grupo Fórmula, Contraportada, Héctor Herrera Argüelles, 08-08-2017, 18:23 Hrs) [AUDIO](#)