



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 10 / 06 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Astrid Hadad prepara "shows" para Teatro de la Ciudad y Museo Metropolitano de NY](#)

La cantante Astrid Hadad prepara el lanzamiento de su nuevo material discográfico Caprichos, del que se desprenderá el sencillo homónimo que fue compuesto por ella. En entrevista con Notimex aseguró que el 29 de septiembre próximo presentará también su espectáculo llamado igual que su disco, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Abundó que alista otro show especial que montará en el Museo Metropolitano de Nueva York, para dar vida musical a una exposición plástica de México del siglo XVIII. "Para el Metropolitano estoy ya en la confección de nuevos atuendos, con los que ampliaré mi colección de vestidos con motivos mexicanos". En el caso de Caprichos, aseguró que se trata de canciones que siempre deseó interpretar y que nunca ha plasmado en un disco, por lo que ahora es su capricho musical, para recordar a través de los temas su trayectoria (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, Notimex, 09-06-2017, 13:10 Hrs)

[Ely Guerra busca retratarla realidad en la música](#)

La cantautora Ely Guerra, quien presentará el espectáculo con el que celebró 20 años de carrera: El Origen, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 16 de junio, expresó que los músicos populares tienen la responsabilidad de retratar la realidad más que dedicarse a hacer música por encargo. Para un músico popular como lo soy yo, hacedores de letras que impregnan a muchas personas, lo verdaderamente importante es no alejarnos del objetivo, de retratar nuestra realidad, el momento que vive nuestra sociedad y de quienes somos los mexicanos, señaló la cantante en entrevista (La Crónica, Secc. Pasiones, Notimex, 10-06-2017)

[Interesa a Ely Guerra retratar la realidad a través de su música](#)

La cantautora Ely Guerra, quien presentará el espectáculo con el que celebró 20 años de carrera, El Origen, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 16 de junio, expresó que los músicos populares tienen la responsabilidad de retratar la realidad más que dedicarse a hacer música por encargo. “Para un músico popular, como lo soy yo, hacedores de letras que impregnan a muchas personas, lo verdaderamente importante es no alejarnos del objetivo de retratar nuestra realidad, el momento que vive nuestra sociedad y de quiénes somos los mexicanos”, señaló la cantante en entrevista con Notimex. Agregó que su deber es reconectarse con el público como cualquier otro artista lo hace, donde lo importante sea la creatividad y entregar un trabajo que represente a México en otros sitios del mundo a través de la música (www.20minutos.com, Secc. Artes, Notimex, 08-06-2017, 17:26 Hrs)

[Ronald Zollman será director huésped de Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Ronald Zollman será el encargado de dirigir a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), en un concierto gratuito el próximo sábado 10 de junio, a realizarse en el Conservatorio Nacional. Ronald Zollman será el encargado de dirigir a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), en un concierto gratuito el próximo sábado 10 de junio, a realizarse en el Conservatorio Nacional de Música. Además, Javier Cruz, contrabajista de la OFCM, se presentará como solista, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado, al recordar que la presentación se realiza en conmemoración del aniversario número 31 de la estación de Radio Opus 94. Dentro del programa se incluyen piezas como “Sinfonía No. 103, Redoble de timbal”, de Franz Joseph Haydn (1732-1809); “Grande Allegro di Concerto alla Mendelssohn”, de Giovanni Bottesini (1821-1889), y la “Sinfonía no. 4”, de Ludwig van Beethoven (1770-1827). Antes de la presentación, Zollman, actual director huésped principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio Checa en Praga, dará una charla sobre las melodías que interpretarán, al considerar que es interesante para el público conocer algo sobre el concierto que escuchará ya que es una manera de acercarse a la música (www.20minutos.com, Secc. Artes, Notimex, 08-06-2017, 18:46 Hrs)

[Los músicos que prefieren las calles](#)

Armados con violines, chelos y sus voces, músicos callejeros luchan por llevar ópera, ritmos clásicos y populares al público itinerante del Centro Histórico capitalino. Una banqueta es su escenario, ahí interpretan tanto música de cámara, clásica, tangos, boleros y hasta los hits del momento. Entre cada pieza el público itinerante, que recorre la calle 16 de septiembre en el Centro Histórico de la Ciudad de México, aplaude y se regocija. Pero no todo es ‘amor al arte’ pues es tos artistas además de hacer una labor social al compartir su música en las calles, también reciben aportaciones de los oyentes y realizan presentaciones privadas por las cuales cobran de mil a 3 mil pesos. En conjunto estas actividades les dejan ganancias que pueden ascender a más de 10 mil pesos mensuales. En una convocatoria de 2015 para una plaza como músico principal y de fila, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofrecía un sueldo de 34 mil 977 pesos y 28 mil 366 pesos mensuales, respectivamente (El Universal, Secc. Metrópoli, Gamaliel Valderrama, foto Iván Sthepens, 10-06-2017)

Juan Arturo Brennan: Agenda musical

Laura Barrera (LB), conductora: Viernes de música con Juan Antonio Brennan y ya nos anunciaba que tiene varias recomendaciones, en torno a presentaciones que se van a realizar en el Auditorio Nacional, en el Conservatorio Nacional de Música, en la Sala Neza también y en el Palacio de Bellas Artes. Juan Arturo Brennan, colaborador: **Sala Neza. Este fin de semana hay bastantes cosas interesantes, de hecho tengo como siete recomendaciones musicales en la Sala Neza. Domingo a las 6:00 de la tarde, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata con la dirección de Enrique Batiz, está en formación pero ya suena muy bien. **Hoy hay invitación particular. El Conservatorio, tengo recomendaciones para sábado en la tarde y para domingo al medio día. ¿Por qué es importante e interesante la del sábado? Resulta que muchos me han preguntado ¿dónde anda la **Filarmónica de la Ciudad de México**? La Filarmónica de la Ciudad de México anda itinerante, anda de gitana porque sucede que la Sala Ollin Yoliztli está en remodelación, pero no está perdida. Si ustedes no ven que está anunciada cada fin de semana como debería ser, es porque ha estado de huésped en distintos espacios; sábado a las 6:00 de la tarde, la Filarmónica de la Ciudad tiene director huésped, Roland (inaudible), el director belga que tuvo una época dorada con la Filarmónica de la UNAM. **El domingo en el Conservatorio, dentro de temporada normal, Orquesta de Cámara de Bellas Artes al medio día, con un programa muy interesante. **En el Auditorio Nacional hay dos cosas músico-fílmicas o cinematográfico-musicales muy interesantes. La primera, la del sábado es Harry Potter y la piedra filosofal con orquesta en vivo, musicalizada. Y el domingo en el auditorio otra presentación igual pero con una jirivilla, La leyenda de Zelda: Sinfonía de las diosas. ¡Cuándo nos íbamos a imaginar que los juegos de video iban a llegar a conciertos sinfónicos! (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-06-2017, 19:46 Hrs) [VIDEO](#)

Este sábado la OFCM estará en el Conservatorio Nacional de Música

El sábado en el Conservatorio Nacional de Música, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, ofrecerá un programa, bajo la dirección huésped de Ronald Zollman, en la que interpretarán las Sinfonías 103 de Haydn, la 4 de Beethoven y Grande Allegro di concertó alla Mendelssohn de Bottesini, con el contrabajista Javier Cruz como solista (CÓDIGO CDMX, 10-06-2017)

La artista veracruzana Mariana Velázquez presenta en el MAP la exposición Nostalgia

Mañana en el Museo de Arte Popular (MAP) se inaugurará la exposición Nostalgia, de la artista veracruzana Mariana Velázquez, en donde presenta su trabajo en cerámica (CÓDIGO CDMX, 10-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Osorio Chong realiza supervisión en la Rotonda de las Personas Ilustres

Tania Díaz, conductor: Vamos a escuchar ahora el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong. Miguel Ángel Osorio Chong, secretario de Gobernación: Usan mujeres y hombres, cuya vida y obra han contribuido a edificar nuestro país y nuestra identidad, ya sea por sus ideas, por sus actos o por sus aportaciones a la ciencia, el arte y la cultura. Por eso es tan grato volver a caminar en esta rotonda y verla así, como la pueden apreciar, en condiciones dignas. Porque esta rotonda por muchos años se estuvo deteriorando, con los nombres incompletos o con figuras y gustos verdaderamente dañados. Incluso, hubo

fiestas, por eso decidimos unir esfuerzos. La Ciudad de México, el gobierno de la Ciudad de México, agradezco mucho al doctor Mancera, Miguel Ángel Mancera. Agradezco mucho a la delegación Miguel Hidalgo –delegada-- a la Secretaría de Cultura y por su puesto el Gobierno de la República a través de la Secretaría de Gobernación. Porque no era posible que un espacio tan importante para la memoria colectiva, estuviera en tan pésimas, en tan malas condiciones. Bueno, pues ya está restaurada, completamente lista, después de siete meses de trabajo. Así lo ha dicho el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong. Y dice que harán un compromiso de mantener cuidado este espacio, y que siempre haga sentir orgullosos a los mexicanos o a quienes visiten este (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Tania Díaz, 09-06-2017, 13:28 Hrs) [VIDEO](#)

[Hoy se reabrió la Rotonda de las Personas Ilustres en Chapultepec](#)

Julio Patán, conductor: Fue reabierta la Rotonda de las Personas Ilustres que se ubica en el Panteón Civil de Dolores, Ciudad de México, el acto fue encabezado por el secretario de Gobernación, Miguel Angel Osorio Chong. La rotonda estuvo cerrada durante siete meses por labores de restauración. Insert: "Se trata de que, visitar este monumento, que es también una obra de arte sea una experiencia agradable, enriquecedora y de mucho aprendizaje. Más allá de ideologías siempre podemos construir en favor de todas y todos, cuando ponemos nuestro talento y esfuerzo, todas y todos al servicio de México" (Televisa, 4TV, Hora 21, Julio Patán, 09-06-2017, 21:41 Hrs) [VIDEO](#)

[La Fiesta de la Música en la CDMX](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Recintos como la Fonoteca Nacional, la plaza Santa Catarina, el Museo Nacional de Culturas Populares, la Plaza Santo Domingo, el Museo Franz Mayer, el Museo de Memoria y Tolerancia serán tomados por las más de cien agrupaciones que participarán en la Fiesta de la Música 2017. Desde 2008, la Ciudad de México forma parte de esta celebración en la que hoy participan 700 ciudades de 120 países, por lo que con una selección ecléctica, de forma gratuita, se busca amenizar el inicio del verano. Así lo dijo Marie Piquet de la Alianza Francesa. Insert: "...es realmente la oportunidad para los músicos, de alcanzar su primer concierto o profesionales, grupos nacionales, internacionales, pero tener esta (inaudible) de tenerla en la calle para que el público también (inaudible). La verdad me encanta esto, es un evento que es para final del año, ya llega mayo, (inaudible), el 21 junio, porque ya sea que vayas con tus amigos o tu familia en la calle, en cada esquina haya un concierto, en cada plaza pública vas a tener algo, y eso en dos años esperamos, juntos con las delegaciones, la Secretaría de Cultura y otras instituciones lo queremos lograr" (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 09-06-2017, 14:24 Hrs) AUDIO

[El Museo de Arte Moderno presenta la exposición Rufino Tamayo, éxtasis del color](#)

Laura Barrera, conductora: Les platicamos de una exposición que presenta el legado pictórico de Rufino Tamayo en el Museo de Arte Moderno. Rafael García Villegas, conductor: A más de cuatro décadas prácticamente de la última gran exposición en torno a este excepcional artista oaxaqueño. Reportero no identificado: Desde hace 41 años no había una exposición dedicada a la obra de Rufino Tamayo. Ahora el Museo de Arte Moderno presenta la exposición Rufino Tamayo, Éxtasis del Color". Reportero: En el Museo de Arte Moderno vemos desde los bodegones hasta el infinito, desde el retrato de Madero hasta la pintura El Rocanrolero, de 1989. Estará del 10 de junio al 27 de agosto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-06-2017, 19:15 Hrs) [VIDEO](#)

[Reportaje sobre el Museo Nacional de Culturas Populares](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Yo sé que son tus territorios aquí en Coyoacán, pero seguramente conoces este... Ricardo Rocha (RR), conductor: Soy coyote. SS: Eres muy "coyote" se notaba, pero no sabía yo que en esos términos. Este es el Museo Nacional de Culturas Populares que seguramente conoces. RR: La plaza al fondo. La principal. SS: Coyoacán. RR: Entrañabilísimo. SS: Y el director Rodolfo Rodríguez Castañeda es quien se encarga de este Museo. Rodolfo Rodríguez Castañeda (RRC), director del Museo Nacional de las Culturas Populares: Bienvenido. Justamente este año está por cumplir 35. Fue fundado en 1982 por Guillermo Bonfil Batalla y desde entonces el Museo se dedica a difundir a los artistas del arte de la cultura popular. RR: ¿Qué es lo que proyecta este Museo? Son obras... maravilloso... monumental, impresionantemente bello Árbol de la Vida. RRC: Arbol de la vida de Metepec exactamente, que está aquí desde 1992. Y justamente de lo que habla el Museo es, le llamamos la casa del patrimonio vivo de México porque justamente lo que hacemos es difundir el trabajo de los creadores, repito de la cultura popular. Estamos abiertos a todas las escuelas, hay programas directamente con la SEP que nos visita, especialmente en Día de Muertos, por ejemplo, hay otros programas, justamente hablando de la difusión o la promoción que hacemos de muchas de estas manifestaciones culturales importantísimas (TV Azteca, Proyecto 40, Rocha y Sarmiento, 09-06-2017, 21:42 Hrs) [VIDEO](#)

[Inspiran sobrecargos metáfora dancística](#)

Aguardaba su vuelo en el aeropuerto de Estambul, cuando una hilera de sobrecargos, impecables, perfectas de paso uniforme, cruzó la sala. A Lila Zellet la escena le pareció una coreografía extendida. Pensaba en qué tan perfectas son las mujeres de lo que se espera que sean y lo que se esconde detrás de la sonrisa institucional y el uniforme. Fue el origen de Tres Silencios del Aire, con el Ensamble Al Mosharabía, fundado y dirigido por Zellet. El Silencio, en donde no se zapatea también es relevante en la danza morisca, que tiene un componente flamenco (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-06-2017)

[La agenda cultural del fin de semana](#)

Reportera no identificada: **La puesta en escena, ¿Por qué no nos casamos? aborda la complejidad de las parejas sentimentales, además de lo irónico, lo dulce y salado que puede haber en una relación y lo que esto conlleva. De una forma divertida y conmovedora, Adrián Cué, protagonista y escritor de la obra, aborda el paso, tal vez, más difícil que puede dar un Ser Humano: el matrimonio. La obra se presenta en el Teatro NH, los sábados a las 20:45, y los domingos a las 17:30 horas. **Estrella Oscura, es una exposición única, dedicada al icono del pop art, se encuentra en exposición en los que dejó plasmados su opción por los productos de consumo masivo y el gusto por la vida de las celebridades. Se presenta en el Museo Jumex, de 11:00 a 20:00 horas. **Una buena opción es visitar la exposición 52+78=130 Razones, para celebrar la diversidad cultural; esta exposición celebra los 52 años del Museo Nacional de las Culturas y los 78 años del INAH. En ella, se presenta una muestra colectiva integrada por 130 piezas, elegidas por los empleados del recinto (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Tania Díaz, 09-06-2017, 13:28 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Arremete cineasta contra Tv banal](#)

El mundo de la televisión está destruyendo todo, banalizando todo, de una manera brutal, sostuvo Carlos Saura en la sede del Instituto Cervantes de Nueva York, donde el jueves por la noche fue homenajeado por su trayectoria de más de seis décadas en el cine. El director español expuso que las compañías televisivas privadas, ejercen un tipo de censura sobre lo que se proyecta en la gran pantalla, ya que deciden invertir fondos en producciones que, por ejemplo, cuenten con los mismos actores que utilizan en sus series (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 10-06-2017)

[Enrique Singer presenta la obra Sesión Permanente](#)

Laura Barrera, conductora: A cien años de la creación del documento que enmarca nuestra vida social, Enrique Singer llama a una Sesión Permanente. Salvador Perches Galván, reportero: Un proyecto de esta naturaleza que representa el examen de titulación de la inquieta y propositiva generación 2014 del Centro Universitario de Teatro, no podía ser abordado de manera convencional. Por eso se invitó a colaborar a destacados artistas de teatro como Enrique Singer, Luis Mario Moncada y el Colectivo Teatro Ojo. Luego de un proceso arduo, riesgoso y apasionante de un semestre, los creadores del espectáculo y directores de la institución académica, confían en que esta combinación de equipos de trabajo y de temas contribuyan al debate por la construcción de un México mejor, y que sean un ejemplo de lo que es el espíritu universitario de colaboración, en esta aportación de la UNAM al centenario de la Carta Magna. Insert de Enrique Singer: "No existe una obra de teatro sobre este tema, es un tema que prácticamente está tocado --en todo caso-- de manera tangencial en algunas obras de teatro, pero hablar de la Constitución del 17 y profundizar sobre la Constitución del 17 no hay ningún texto que específicamente lo haga. Reportero: Sesión Permanente forma parte del movimiento Teatro por la Dignidad y se presentará hasta el 25 de junio los jueves y viernes a las 19:00 horas y los sábados y domingos a las 18:00 horas en el Centro Universitario de Teatro (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-06-2017, 19:32 Hrs) [VIDEO](#)

[Se prepara una celebración por la labor del Centro de Capacitación Musical y de Desarrollo de la Cultura Mixe](#)

Insert de Susana Harp, cantante: "El Centro de Capacitación de la Cultura Mixe básicamente es una escuela de Música. La intención es terminar con el bachillerato musical y entran niños desde muy corta edad a empezar con el solfeo. Desde 7 u 8 años ya están por ahí dando vueltas. Es una escuela que funciona en la tarde para que los niños puedan ir en la mañana la escuela --en la que estén-- y a la par puedan sacar su bachillerato musical. "Carmen Romano López Portillo hizo muchas cosas para la cultura y como que no se sabe lo que hizo la señora, como que siempre estuvo a un ladito. Y por lo menos en Oaxaca dejó muchas semillas importantes y el CECAM, floreció y cuando se terminó ese sexenio pues se tendría que haber terminado el proyecto, porque, para variar, cortan los recursos y cada quien quiere inventar el hilo negro, pero no fue así. "La comunidad decidió tomar este proyecto, retomarlo como propio, buscar recursos de donde fuera con tal de que el CECAM continuara, y pues estamos cumpliendo 40 años" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-06-2017) [VIDEO](#)

[Y aquello era la pura fiesta](#)

Celso Pina y su Ronda Bogotá llenaron la Plaza de la República. Su gente bailó éxitos como Macondo, al cierre el ritmo seguía con el Nortee Collective. Era la pura fiesta. A Celso Piña había que irlo a ver, bailarlo. En este lugar, escenario otras veces de marchas y plantones, sus fieles llegaron desde Tlatelolco, Polanco, Xochimilco y Naucalpan. Y Celso Piña con su camiseta negra de Kalimán, contempla la Plaza de la República que lo recibe entre gritos y aplausos. Aquí en la capirucha, la gente me quiere mucho dice. Y lo fotografían con los celulares. Siempre le gusta empezar con un grito de la banda ¡Mi gente!, se deja querer (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-06-2017)

[Del zaguán al street art](#)

Los murales de Cix Mugre son un respiro. Tras rayar bardas pasó al grafiti legal, viaja por el mundo mostrando su arte. Cix Mugre ya perdió la cuenta de cuántos murales ha realizado en casi dos décadas de carrera, dentro del grafiti. Saca un cálculo veloz y dice que en los últimos seis años ha hecho en promedio entre 18 y 20 por año. Antonio Triana es su nombre real y se inició en el grafiti durante la secundaria en Tláhuac, un poco por moda, siguiendo los pasos de un par de amigos. Sus muros son reconocibles por temas evidentemente relacionados con la cultura nacional actual y prehispánica y los colores estridentes. Cix Mugre ofrecerá el sábado 17 de junio a las 19:00 horas en Casa Picnic, Avenida José Vasconcelos 117, colonia San Miguel Chapultepec, un meet greet donde pintará in situ. La asistencia cuesta 200 pesos (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 10-06-2017)

[Instalan biblioteca en un vagón del metro de NY](#)

De camino al trabajo, a la universidad o a casa de una amiga o de compras, lo cierto es que gran parte de nuestra rutina diaria la pasamos utilizando el transporte público. Para evitar el aburrimiento, la pesadez o la sensación de que perdemos el tiempo, la lectura puede convertirse en el mejor de los entretenimientos. La agencia de transporte de la ciudad de Nueva York remodeló una estación del Metro para simular el interior de la histórica sala de lectura de la New York Public Library. La iniciativa forma parte de un proyecto que también ofrece libros en formato ebookgratis para los pasajeros. Los viajeros podrán acceder a cientos de ebooks de forma gratuita durante las seis semanas que durará la campaña Subway Library. Cualquier persona que utilice el Metro de Nueva York podrá acceder a la plataforma de Subway Library, no será necesario subir al tren decorado como biblioteca, aunque es un plus para los ciudadanos (www.news.urban360.com, Secc. Curiosidades, 09-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Existe eco para que el TLCAN se modernice sin poner en riesgo las economías: Mancera](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, aseguró que existe eco de sus homólogos de Canadá y Estados Unidos para que el Tratado de Libre Comercio de América del Norte se modernice sin poner en riesgo las economías de los tres países. Por ello dijo que presentará una propuesta conjunta para la renegociación del Tratado (MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 09-06-2017, 17:12 Hrs) [AUDIO](#)

Propone Mancera actualización y no reestructuración del TLCAN

El jefe de Gobierno consideró que modificar por completo el Tratado implicaría resultados adversos para los países que lo integran. Miguel Ángel Mancera, en su calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Conago, afirmó que el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, TLCAN, debe ser revisado y actualizado pero sin llegar a la re estructura total, que implicaría resultados adversos para los países que lo integran. Durante un evento en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Mancera advirtió que el acuerdo comercial puede tener dificultades o estancarse, así como traer consecuencias graves para la economía de cada una de las naciones y no solamente de México, en caso de que se replantee el tema de los aranceles (La Crónica, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 10-06-2017)

México en condiciones de elevar el minisalarario de 80.04 a 92.41

En visita a EU, el mandatario indica que el alza evitaría que se haga más grande la brecha de la pobreza. Acuerda con funcionarios de Washington profundizar el apoyo para los migrantes. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que existen todas las condiciones para que en un mes o 45 días, el salario mínimo suba de 80.04 pesos al día a cuando menos 92.41, con lo que se evitaría que la brecha de pobreza siga en aumento. En México esto puede ser una realidad en un mes o mes y medio, espero que no tengamos que estar atentos hasta diciembre sino que el anuncio pueda ser antes, externó al hacer un balance de la gira de trabajo que realizó por Washington (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez enviada a Washington, 10-06-2017)

Ya casi aumento al mínimo

Miguel Angel Mancera espera que en seis semanas se concrete la medida. El acuerdo para aumentar el salario mínimo podría darse en las próximas semanas, para no esperar al ajuste de fin de año, aseguró el jefe de Gobierno. La propuesta, dijo, es incrementar en 92.41 pesos mínimo, monto calculado por el Consejo Nacional de Evaluación, Coneval, para comprar la canasta básica para dos personas cada día. Mancera aseguró que las negociaciones están avanzadas e incluso sectores empresariales ya se han manifestado a favor (El Herald de México, Secc. Estados, Manuel Duran, 10-06-2017)

Lamenta Mancera atraso en el Zócalo

Las obras de remodelación en el Zócalo comprometidas para antes del 15 de septiembre, avanzan con un ritmo menor al esperado, expuso el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera. Desgraciadamente no les pude terminar la plancha del Zócalo para la reunión, hicimos todo lo posible, créanme, pero es una tarea complicadísima, expuso Mancera durante la toma de protesta de la mesa directiva de la Asociación Mexicana de Mujeres Jefes de Empresas, realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Indicó que las obras avanzan con precaución ante la posibilidad de hallar restos arqueológicos. Hay que estar hablando con el INAH, con las autoridades federales y cuando tú excavas en esta zona es muy probable que encuentres algún vestigio de lo que fueron nuestros antepasados, así que se hizo con todo cuidado, indicó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 10-06-2017)

Bomberos se manifiestan, piden uniformes nuevos

Los vulcanos también resaltan la necesidad de más y mejores equipos. El Sindicato del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México solicitó la dotación de nuevo equipo para la corporación, durante la revisión contractual del contrato colectivo de trabajo de este año. El líder de los bomberos sindicalizados, Ismael Figueroa, acudió ayer al mediodía a la Junta Local de Conciliación y Trabajo, para revisar los avances de la negociación y consideró que es necesario renovar la vestimenta de seguridad, aumentar el número de unidades de emergencia, debido a que al año el cuerpo de bomberos apoya al menos 60 mil emergencias y es necesario que cuenten con el equipo necesario, para no tener peligros y así seguir dando el mejor servicio del país, como en los últimos años, destacó que también son de los cuerpos de auxilio más olvidados del país. Estamos acostumbrados a trabajar con una cubeta, con una bomba, el machete o con la motosierra; pero ahora hay que pedir al Gobierno, sabemos que también el Gobierno federal ha recortado el presupuesto de la Ciudad, este es de más de 200 mil millones de pesos, señaló (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 10-06-2017)

OCHO COLUMNAS

INE: descabellado asegurar que hubo fraude en estados

Descabelladas las acusaciones de la oposición, debe probar sus dichos, señala. El INE admite que las elecciones no fueron perfectas, pero niega fraude. Antes, la resolución de conflictos se daba a partir de arreglos en la sombra, hoy están las leyes, dice (La Jornada, Secc. Política, Claudia Herrera Beltrán, 10-06-2017)

Alerta crimen en Los Cabos

Repunta violencia en destino turístico. Despliega Gobierno 1,500 elementos para vigilar el puerto, previo a vacaciones (Reforma, Secc. Primera, Staff, 10-06-2017)

El INE cierra filas ante acusaciones de fraude

Consejeros defienden el proceso electoral en cuatro entidades. Dicen estar abiertos al escrutinio, piden a partidos probar dichos (El Universal, Secc. Primera, Juan Arvizu, 10-06-2017)

No hay razón para anular elección: PRI

Miguel Riquelme mantiene Coahuila. Se proclamaron ganadores a temprana hora y luego inventan anomalías, dijo el virtual gobernador ante las exigencias del PAN de anular la elección (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 10-06-2017)

El INE exige pruebas a quien acusa fraude

Descartan consejeros regresión a la prehistoria electoral, piden no descalificar con medias verdades. Consejeros descartan regresión a la prehistoria electoral. Probar fraude en los tribunales, pide INE. Exhortaron a los partidos que acusan irregularidades, a no basarse en las descalificaciones genéricas al calor de la contienda ni en medias verdades (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 10-06-2017)

[Indígenas se quejan de que en Morena les llamen hambreados, lagartijas...](#)

Presentan denuncia en CONAPRED comunidades originarias del Estado de México acusan discriminación de Layda Sansores. La senadora, de Morena, reprochó que zonas no urbanas no votaran por Delfina Gómez. Es senadora del PT-Morena (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 10-06-2017)

[El populismo condenado al fracaso: Angela Merkel](#)

EPN: Es importante defender los valores compartidos de democracia, libre comercio, protección ambiental y derechos humanos (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 10-06-2017)

[Fortalecen México-UE el acuerdo comercial](#)

Es una gran oportunidad para que ambos ganen: Merkel. Recibe Peña Nieto a la canciller, concertan apoyo a la expansión del libre comercio (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 10-06-2016)

[Deja impune FEPADE 99.8% de delitos](#)

En 2015 la Fiscalía abrió mil 465 averiguaciones previas, pero castigó sólo en tres casos, para ese año la dependencia tuvo un presupuesto de 139.7 millones de pesos (El Heraldo de México, Secc. Estados, Ricardo Ortiz, 10-06-2017)

[Cataluña consume el reto: referéndum ilegal en octubre](#)

El presidente de la Generalitat hace pública a fecha y la pregunta: ¿Quiere que Cataluña sea un Estado independiente en forma de república? El Gobierno y los partidos rechazan el anuncio y estrechan sus contactos (El País, Secc. Primera, Dani Cordero / Javier Casqueiro, 10-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo](#)

**Las niñas de Guatemala. Gracias al trazo y al color de 41 artistas, ahora ellas tienen nombre y rostro y en carteles circulan por muchas partes del mundo. En Francia, Grecia, Rusia, Italia, Argentina, Brasil, México y decenas de países más, las niñas de Guatemala asesinadas por el Estado el pasado 8 de marzo, son reivindicadas por quienes exigen justicia. El incendio en el que fallecieron no fue un accidente, murieron a causa de un fuego que no se quiso apagar. El crimen de Estado que se cometió en el Hogar Seguro Virgen de la Asunción no debe quedar impune. Tres meses después prevalece la impunidad. Nadie está siendo procesado por asesinato, desaparición forzada y tortura, como exigen los abogados (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 10-06-2017)

[Templo Mayor](#)

**La salida de Humberto Castillejos de la Consejería Jurídica de la Presidencia, trae a los "conjeturistas" trabajando horas extra. Hay quienes dicen que se fue porque quedó muy mal parado tras una reunión convocada por el presidente Enrique Peña, en la que también participaron los coordinadores parlamentarios del PRI, Emilio Gamboa y César Camacho. Otros que fue por motivos personales y porque trae una boda en puerta. **Cuentan en

altamar que quienes se han estado jaloneando el timón en los últimos meses, son el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza, y el titular de Marina, Vidal Soberón. Según esto, el titular de la SCT no quedó nada contento con la decisión de que pasaran a manos de la Semar las capitánías de puerto. **Vaya un asunto pesado el que se le vino encima al gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín. En el caso de la ejecución de Héctor Casique, quien fue torturado y acusado injustamente en esa entidad, se habla de la participación de policías en activo. Y aunque organismos de derechos humanos habían pedido protección para Casique, la administración de Joaquín no incluyó ese tema entre sus prioridades. **Nada mal le fue a Miguel Ángel Mancera en Washington: por lo pronto, amarró la realización de una cumbre de gobernadores de Norteamérica el 14 de julio (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 10-06-2017)

Bajo Reserva

**Tan pronto como pasó la campaña y la jornada electoral en el Estado de México, el gobernador Eruviel Ávila comenzó a correr la invitación para su boda con María Irene Dipp, programada para el próximo sábado 24 de junio. Y, no vaya usted a ser mal pensado, el enlace de don Eruviel y la señorita Dipp no tiene nada qué ver con la política ni con el proceso de sucesión presidencial de 2018. No, de ninguna manera... **Lejos de las miradas curiosas e insidiosas, el expresidente panista Felipe Calderón y el expresidente nacional del PRI, Manlio Fabio Beltrones, desayunaron la mañana del viernes en un privado. ¿Habrán platicado sólo de viejos amarres o de otros nuevos rumbo a las elecciones presidenciales de 2018? **El fiscal que debe investigar las agresiones contra periodistas, Ricardo Sánchez Pérez del Pozo, parece que no respeta a los diputados federales de la Comisión Especial de Seguimiento a Agresiones de Periodistas, a los que el miércoles dejó plantados. **Con la salida de Humberto Castillejos de la Consejería Jurídica de Los Pinos, pronto comenzaron a acelerarse las versiones del enroque de Miguel Ángel Osorio Chong de sus responsabilidades en Bucareli hacia la titularidad de la Secretaría de Desarrollo Social, en sustitución de Luis Miranda. Nos comentan que don Miguel Ángel tiene ahora permiso, luz verde presidencial, para moverse en el contexto de la sucesión presidencial. Ah, y por si le interesa la versión oficial: don Humberto salió de la casa presidencial porque tiene boda en puerta. Mmm... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-06-2017)

Frentes Políticos

**Como en casa. La primer ministra alemana, Angela Merkel está en México. En visita oficial, fue recibida por el canciller Luis Videgaray y se reunió de inmediato con el presidente Enrique Peña Nieto. Lo mejor es que no viene sola ya que la acompaña un grupo de empresarios alemanes que viene a consolidar negocios. No es raro. **Lioso. En redes sociales circuló un video de Francisco José Gurría Treviño, coordinador general de Ganadería de Sagarpa, y un supuesto líder campesino retándose a golpes en la calle. El funcionario, presto, ya con la camisa arremangada, se disponía a golpear al hombre, quien lo incitaba a soltar el primer porrazo. "Funcionario, no es posible que se baje a este nivel por un líder. **Ningún estado se salva. La Procuraduría General de Justicia de Baja California Sur informó que la búsqueda de cuerpos en una fosa clandestina de San José del Cabo continuará durante el fin de semana. Hasta el momento, los 18 cuerpos encontrados están en calidad de desconocidos. **Fracaso. En Nuevo León, matar en defensa propia ya es legal. Ante la ola de violencia, los casos de extorsión y el aumento de robos, asesinatos, violaciones y secuestros, el Congreso estatal aprobó una reforma al artículo 17 del Código Penal. Ahora, cualquiera que dañe, lesione o incluso mate a un criminal, será inocente. Esto revive el debate histórico. *Visita oportuna. Por el contexto internacional actual, resalta más la presencia de la canciller de Alemania, Ángela Merkel,

este fin de semana en México. Queda claro el interés que otras potencias mundiales tienen por ensanchar sus relaciones con nuestro país. El subsecretario de Relaciones Exteriores, Carlos de Icaza González, subrayó que son muchos los puntos en común entre México y Alemania (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 10-06-2017)

Trascendió

**Que ayer, durante la cena en su honor en Palacio Nacional, la canciller alemana, Angela Merkel, puso a sudar a su equipo cercano, pues se dijo sorprendida de que el brindis fuera con cerveza Dual, creada por empresarios de su país y mexicanos. **Que PEMEX debe informar a la Comisión Permanente del Congreso de la Unión qué acciones ha emprendido para cumplir con las medidas correctivas establecidas en el marco del Plan Salamanca, relacionadas con el funcionamiento de la planta catalítica de la refinería Antonio M. Amor, en Salamanca, Guanajuato. La petición solicita informes sobre el caso de la contaminación del Río Lerma y se exhorta a la Comisión Nacional del Agua a dar a conocer el estado que guardan los tres procedimientos iniciados en enero pasado contra Pemex. **Que en la Comisión de Gobernación de la Cámara de Diputados, aún no hay fecha para que sus integrantes sesionen a fin de discutir el famoso predictamen de la Ley de Seguridad Interior. **Que a propósito de que ayer se celebró el Día Internacional de los Archivos, el INAI y la Red por la Rendición de Cuentas, emprenderán una campaña en conjunto para que en el Senado se desempolve el proyecto de Ley General correspondiente, que establece los lineamientos esenciales para una gestión adecuada de los documentos públicos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-06-2017)

Sobre la Marcha

¿Quién le cree a Aurelio Nuño? "Primero el proyecto y después el hombre", frase de la bodega priista que desempolvó Aurelio Nuño en su relanzamiento-mediático-futurista. Sin embargo, para las cuestionadas elecciones recientes, primero fue el primo, luego el equipo. En Coahuila lo mismo, primero fue amarrar la candidatura para el retorcido clan Moreira, con esposas y comadres en congresos y partido incluidas, y luego lo demás. Los métodos empleados para imponer a Alfredo del Mazo III sobre el poderoso binomio AMLO-Delfina, definen y le resuelven al Presidente y a su partido lo que ha de ocurrir el 12 de agosto en la adelantada XXII Asamblea Nacional priista. El 12 de agosto se definirá el método para la selección, una pasarela nacional con renunciadas incluidas, un Road Show partidista sin dimisiones, enroques, encartes y descartes de última hora o, una designación directa vestida de disciplinada y moderna unanimidad tricolor. El 12 de agosto la Asamblea Nacional del PRI será escenario para ungir candidato porque, primero va el hombre. Ya luego vendrá la estructura del partido que mejor acomode (La Razón, Secc. Primera, Carlos Urdiales, 10-06-2017)

Clase Política

Anular "un poquito" las elecciones. No se trata de ningún albur: el dirigente nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador, anunció que no pretende que se anulen todas las elecciones en el Estado de México, sino sólo una parte. Eso es lo que dicen algunas informaciones. De cualquier forma, se presume que la protesta de Morena no logrará prosperar. Esto porque, ayer mismo, el Instituto Nacional Electoral, INE, sostuvo que, a pesar de que las elecciones del 4 de junio no se pueden calificar de perfectas, es posible considerar descabellado decir que se cometió fraude o que hubo una regresión a la prehistoria política. El presidente del INE, Lorenzo Córdova, reconoció que hay cuestionamientos a varios aspectos de los procesos electorales, por lo cual dos comisiones

de consejeros recibirán a los representantes de los partidos políticos el próximo lunes para conocer sus inquietudes, más allá de "descalificaciones al calor" de la contienda (La Crónica, Secc. Opinión, Miguel Ángel Rivera, 10-06-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Agencia N22: El ensayo como el género más adecuado para la divulgación científica](#)

Karen Rivera, reportera: Yo los quiero invitar a ver la siguiente cápsula que la agencia de Noticias 22 nos preparó y que tiene que ver con la divulgación científica, el Ensayo como el género más adecuado para esta labor. Insert de Antonio Lazcano, biólogo evolucionista, de El Colegio Nacional: "Algo de que la gente no se percató es que Charles Darwin era un escritor extraordinario, su libro de viajes alrededor del mundo, Los Viajes de Un Naturalista a Bordo del Beagle se puede leer con una facilidad extraordinaria, El Origen de las Especies está lleno de datos, pero fluye muy bien". Reportero no identificado: Uno de los caminos ciertos para la divulgación de la ciencia --aunque no el único-- ha sido el género que Alfonso Reyes llamó El Centauro de los Géneros. Insert de Jesús Ramírez-Bermúdez, neuropsiquiatra INNN: "El ensayo literario es un género que --a mí en lo personal-- me parece uno de los más atractivos de la literatura, porque permite reunir el relato, la evocación, la reflexión filosófica; viene a ser como una encrucijada o cruce de caminos entre otros géneros". Insert de Antonio Lazcano: "Entonces ahí hay algo muy bello que conecta a las letras con la ciencia. La intersección es a veces mucho mayor de lo que la gente se imagina, y yo creo que los grandes científicos --en general-- han sido espléndidos divulgadores". Reportero: Desde su nacimiento, gracias a La Pluma de Montaigne, el ensayo ha sido un vehículo idóneo para la transmisión de distintas ciencias (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-06-2017, 19:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Es importante que se castiguen las dramáticas desapariciones en México: Merkel](#)

La canciller de Alemania, Angela Merkel, calificó de "dramáticas" las desapariciones de personas en México y subrayó que éstas deben castigarse y deben ser encontrados los culpables. En la conferencia de prensa conjunta con el presidente Enrique Peña Nieto tras la llegada de Merkel a México, la mandataria alemana relató que en su conversación con Peña Nieto se tocó el tema de la situación de los derechos humanos en nuestro país y "la necesidad de que se respete la libertad de prensa, pues los periodistas solo pueden hacer su trabajo cuando hay libertad de expresión". En cuanto a las desapariciones, Merkel aseguró que se trata de un tema "de vital importancia" e indicó que su país trabaja con la PGR y con las asociaciones de víctimas para mejorar esta situación. Se refirió a las 1,200 empresas alemanas que están asentadas en México y a la necesidad de que éstas operen en un marco de respeto al estado de derecho. "Es importante que en todo el territorio de México haya estructuras donde se luche contra la corrupción; la lucha contra el crimen organizado es un reto difícil y queremos ayudar como sea posible para que las empresas cuenten con un marco jurídico y queremos fortalecer a las fiscalías locales porque son necesarias e importantes" (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Economía hoy, s/a, 09-06-2017)