



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 11 / 02 / 2016

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Arte más allá de Zona Maco](#)

Desde este fin de semana recintos de la capital ofrecen nuevas exposiciones con obras de artistas nacionales y extranjeros. **A la par de la Feria De Arte Contemporáneo que se lleva a cabo en el Centro Cultural Banamex. **En el centro de la Ciudad hay un espacio alternativo, donde es posible ver y adquirir obras de artistas emergentes a un precio accesible, se trata de Material ArtFair, que abrió este jueves y se podrá visitar hasta mañana en Expo Reforma. **El Museo Jumex, inauguró el jueves Querido Lector No lea Retrospectiva de Ulises Carrión, pionero del arte conceptual mexicano; proveniente del Museo Reina Sofía de Madrid, reúne 350 piezas que ilustran los diversos aspectos de su obra artística: desde sus inicios como joven escritor en México, sus años de estudiante en Francia, Alemania e Inglaterra, hasta su vida como artista e impulsor de proyectos en Ámsterdam **La historia de la gráfica de México y Estados Unidos llegó al Antiguo Colegio de San Ildefonso, con la exposición Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, inaugurada esta semana, estará abierta hasta el 30 de abril en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. **En el centro de la ciudad también se exhibe la obra de otro creador estadounidense, Lawrence Weiner, artista neoyorquino que presenta en el **Museo de la Ciudad** su pieza Forever & a Day, conformada por frases plasmadas en los muros del recinto y llega al país como parte de la XIV edición de Zona Maco (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 11-02-2017)

[Arte / Museo Capitalino / Luz y Ruido en la ciudad](#)

Mirar figuras geométricas hechas de luz, sentir un baño lumínico mientras se escucha caer la lluvia, comprender la evolución de la ciudad a partir de la creatividad. Es la propuesta del colectivo Cocolab y Arca, en la exposición Ciudad de México y Arte Digital Luz e Imaginación. Una inmersión en espacios que narran visualmente el trayecto histórico de nuestra capital, a través de seis instalaciones producidas a invitación por diferentes artistas que toman el segundo nivel del **Museo de la Ciudad de México**; la muestra es una lectura sobre el origen, la expansión y el futuro de la urbe. Un trayecto visto desde las múltiples posibilidades estéticas de la luz (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 11-02-2017)

Luz E Imaginación

La exposición Ciudad de México y Arte Digital Luz e Imaginación, ha sido visitada por más de 60 mil personas, desde que se inauguró el pasado 22 de noviembre en el **Museo de la Ciudad de México**. A un día de que sea clausurada esa muestra, cientos de personas entre niños jóvenes y adultos, se adentraron al recinto ubicado en la avenida José María Pino Suárez, Centro Histórico, para conocer con teléfono en mano o cámara fotográfica, las piezas de los artistas de Tupac Mártir, Cocolab, Iván Abreu y Paolo Montiel. Durante su recorrido por las seis salas, el público apreció las bondades de la luz en sus diversas formas y tonalidades. El Gobierno de la Ciudad de México invita a la población a acudir y disfrutar de los últimos días de esta exposición que finaliza mañana (El Sol de México, Secc. Ciudad, s/a, 11-02-2017)

ArtGenetic / Lo mejor en Zona Maco 2017

Zona Maco cumple su edición XIV ¿Qué arte destaca en esta feria? La galería Raffaella De Chirico, incluyó a Irma Blank, artista que ha explorado la interacción entre escribir, leer y la acción pictórica; respecto al cuerpo, la respiración y la escritura asemántica. McArthur Binion mezcla minimalismo y textos para referir asuntos raciales o de identidad, artista expuesto por Lelong; otra artista afroamericana, crítica en cuestiones raciales o de género, es Betye Saar, exhibida por Roberts Tilton; acorde con la serie de intervenciones de Lawrence Weiner en distintos espacios públicos y el **Museo de la Ciudad de México; las galerías Mai y Regen Projects muestran sus textos adheribles al piso (La Crónica, Secc. Cultura, Eduardo Egea, 11-02-2017)

Se presenta la exposición Obra Maestras del Museo Nacional de Arte de China en el Colegio de San Ildefonso

Miguel de la Cruz, reportero: China, el gigante asiático, el tercer país más grande del mundo y el más poblado con más de mil 300 millones de habitantes. Una nación de vendedores inquietos que se han abierto paso más allá de sus fronteras. Las principales ciudades del mundo cuentan con un Chinatown, un barrio Chino que se ha convertido en destino turístico y de comercio. Magna exposición que presentan el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y el Museo Nacional de Arte de China, una muestra que nos recuerda que China no es como la pintan. Son 151 obras grabada en tinta y color, óleo, grabado, escultura, máscaras, trajes folclóricos y marionetas de teatro de sombras (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 10-02-2017, 21:40 Hrs) [VIDEO](#)

Mario Frata: La presentación del espectáculo Tangueros

Juan Francisco Castañeda (JFC), conductor: Me da mucho gusto recibir a Mario Frata (MF), bailarín y actor: Un gusto estar aquí. JFC: ¿A quién estamos escuchando? MF: Al quinteto entre tango, liderado por Carlos Matus, gran pianista mexicano que ha conformado uno de los grupos más bonitos, con un desarrollo musical muy entrañable del género de tango argentino. Es un espectáculo diseñado a partir de la dramaturgia en el que se cuenta una historia, el espectáculo se llama Tangueros, y trata de la historia de los personajes de lo que podría ser la milonga argentina, María O' reylli es la directora, Víctor Cervantes hace la coreografía. Se ha diseñado toda una historia a partir de lo que significa la mujer dentro del contexto de la milonga argentina o del tango como comunidad y todo lo que puede pasar dentro de ella. JFC: ¿Cuándo, dónde y a qué hora se presentan? MF: En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el próximo sábado 18 de febrero a las 7:00 de la noche. JFC: ¿Es una sola presentación o van a hacer un

temporada? MF: No, es sola presentación. El Gobierno de la Ciudad de México tiene una política en la que la mayoría de las expresiones escénicas tengan cabida en uno de los mejores escenarios que tiene la Ciudad (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 10-02-2017) [AUDIO](#)

[Con mayor madurez y bajo el lema Libertad para el arte se realiza el 4o. Material Art Fair](#)

Ayer fue inaugurado el cuarto Material Art Fair, en donde más de 50 galerías de México y otros países mostrarán sus propuestas de arte contemporáneo (CÓDIGO CDMX, 11-02-2017)

[Columna La Ciudad de a grapa](#)

AIRE LIBRE **Festival del Son. El son cubano y sus vertientes rítmicas, rumba, cumbia, merengue, danzón, mambo y chachachá, son parte de la historia musical y de la identidad mexicana que, a través de la música, el baile y la actuación, se han convertido en factores importantes de convivencia; en el festival habrá música, cine, charlas y talleres. Casa del Lago. TEATRO **7 Días sin Sexo. Qué: Una cena de aniversario, una pareja de jóvenes enamorados y un diagnóstico sorprendente que los llevará a vivir 7 días sin sexo; cita: Sala Julián Carrillo. TALLER **Qué: Este fin de semana a las 13:30 horas no te pierdas el taller de grabado y monotipia en el MuseoCDMX; cita: **Museo de la Ciudad de México** (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 11-02-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Oficializan en el DOF la estructura de la SC](#)

A más de un año de su creación, la Secretaría de Cultura, SC, publicó ayer en el Diario Oficial de la Federación, el acuerdo por el que se adscriben sus unidades administrativas y órganos desconcentrados. Con esto quedó oficialmente asentado y entró en vigor desde ayer, qué órganos y direcciones corresponden a la oficina de la secretaria María Cristina García Cepeda, a sus dos subsecretarios y al Oficial Mayor (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 11-02-2017)

[Publican Acuerdo para adscribir unidades y órganos a la SC](#)

Ayer se publicó en el DOF y entró en vigor el Acuerdo por el que se adscriben orgánicamente las unidades administrativas y órganos desconcentrados de la Secretaría de Cultura; en el artículo único se oficializa qué órganos desconcentrados y unidades administrativas quedan adscritas al secretario, a las dos subsecretarías y a la Oficialía Mayor. La Unidad de Asuntos Jurídicos y las direcciones generales de Asuntos Internacionales y de Comunicación Social, quedaron adscritas a la secretaria de Cultura; así también el INAH, INBA y Literatura, INEHRM, INDA y Radio Educación. Mientras que las direcciones generales del CENART, la Fonoteca Nacional y de Promoción y Festivales Culturales corresponden a la Subsecretaría de Desarrollo Cultural. En la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura quedaron adscritas las direcciones generales de Bibliotecas, Culturas Populares Indígenas y Urbanas, de Publicaciones de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural y de Vinculación Cultural. Finalmente en la Oficialía Mayor quedaron adscritas la Dirección General de Administración y la Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones. Ya sólo queda pendiente la

publicación del Manual de Organización General. Así como la discusión y aprobación de la ley General de Cultura (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 11-02-2017)

[INBA se opone a fotografías](#)

Policías prohíben a los peatones retratar el Palacio de Bellas Artes desde la vía pública. A través de una solicitud oficial, Aurelio Macario Rodríguez pide al Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, información que sustente la prohibición de hacer fotografías o videos al palacio de mármol desde la vía pública. En una carta con sello de recibida, solicita el Reglamento que sustenta por qué turistas, aficionados a la fotografía o estudiantes, no pueden retratar el edificio desde la explanada con equipos profesionales o semiprofesionales. “Alrededor de las 8:30 de la noche, el suscrito decidió tomar unas fotografías del edificio con un equipo consistente en un teléfono celular y un tripié. Se me acercaron seis elementos de Seguridad Privada del Palacio de Bellas Artes, quienes me solicitaron que dejara de tomar fotografías o video del edificio histórico, con el argumento de que esa actividad estaba prohibida” narra en la carta (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 11-02-2017)

[La UNAM celebra el Mes de la Negritud con dos exposiciones](#)

Rafael García Villegas, conductor: En Estados Unidos se conmemora el mes de la negritud y ahora tiene eco en la UNAM, con dos grandes exposiciones, que precisamente celebran el legado de la quinta raíz. Cesar H. Meléndez, reportero: En 1955 la señora Rosa Parks, después de una ardua jornada laboral tomó el autobús de la avenida Cleveland en Montgomery, Alabama y se sentó en la zona reservada para gente blanca prefiriendo la cárcel que a ceder su asiento, pues consideraba que esta regla era injusta a más de medio siglo que, como icónico acto de desobediencia civil, el MUAC nos muestra una réplica del autobús donde Rosa Parks detonó un movimiento de resistencia que hoy no debemos olvidar (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-02-2017, 19:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Héctor Carrillo: Pinta la revolución en el Museo del PBA](#)

Maxine Woodside (MW), conductora: Vamos con el señor Carrillo hasta el Palacio de Bellas Artes, está la exposición Pinta la Revolución, arte moderno mexicano en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Héctor Carrillo (HC), colaborador: Una vez más, como todos los viernes, en esta ocasión desde el Museo del Palacio de Bellas Artes, gran exposición inaugurada ayer, Pinta la Revolución es el nombre de la muestra "Arte moderno mexicano de 1910 a 1950 (Grupo Fórmula, Telefórmula, Claudia Avellano, 10-02-2017, 12:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Con obras en gran formato, el Palacio de Bellas Artes presenta la exposición Pinta la Revolución](#)

Laura Barrera, conductora: El Palacio de Bellas Artes celebra el impacto de la modernidad en las vanguardias artísticas del siglo XX. Fernando Salinas, reportero: Después de su paso por el Museo de Arte de Filadelfia en Estados Unidos, llega al Palacio de Bellas Artes la exposición Pinta la Revolución, Arte Moderno Mexicano 1910-1950. La muestra reúne más de 200 obras en las que se incluyen litografías, fotografías, caricaturas, además de murales y por supuesto pinturas. Este recorrido por los canales artísticos de la Revolución y posrevolución enmarca el trabajo de los principales representantes del muralismo mexicano. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Rufino Tamayo. Además de grandes iconos del arte moderno nacional e internacional

como Frida Kahlo, Tina Modotti, Roberto Montenegro y el Dr. Alt, Gerardo Murillo, entre muchos otros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-02-2017, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Gonzalo Lizardo Méndez y Odette María Rojas fueron galardonados con Premio Internacional de Ensayo y de Narrativa](#)

Juan Carlos Valdés, conductor: Los escritores Gonzalo Lizardo Méndez y Odette María Rojas, fueron galardonados con los premios Internacional de Ensayo y de Narrativa, que otorga Siglo XXI, la UNAM y el Colegio de Sinaloa. Carolina López Hidalgo (CL), reportera: En su décimo cuarta edición, el Premio Internacional de Ensayo y Narrativa, tuvo una participación de 85 trabajos de 25 países. Una muestra del interés que ha surgido por este reconocimiento que cada año se entrega en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. En esta ocasión los libros: Retrato del Artista Decadente y El Demonio de la Interpretación. Hermetismo, Literatura y Mito", fueron los elegidos por su gran calidad en cada uno de los géneros. Reconocimiento que otorga en conjunto la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Sinaloa, así como Editorial Siglo XXI (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 10-02-2017, 14:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Julio Carrasco: Recordando a Jorge Tovar Santana](#)

Julio Carrasco, colaborador: Hoy voy a hablar de otro artista que también ha sido festejado en la Casa de Coahuila, me refiero a un querido colega-compañero, Jorge Tovar Santana. Jorge Tovar nació en febrero de 1922, en Santa María la Ribera, egresado de la Escuela Nacional de San Carlos en 1945. Es pintor, escultor, cartonista y paisajista. De las cosas que se recuerdan, de él: colaboró en Excélsior, con Ana Cecilia "Bambi" haciendo relatorías de eventos culturales y recuerdo sus cartones políticos. Como escultor es notable, hay una escultura que se llama La Mujer Tehuana, indígena y si no me falla la memoria el monumento a Hidalgo, que está allá en el Jardín Independencia de la ciudad de Torreón, Coahuila. Para nosotros es un orgullo celebrar y homenajear a este gran artista mexicano que tiene 95 años de edad y es parte de estos grandes artistas que han pasado por el Salón de la Plástica Mexicana y que han construido el imaginario plástico del país (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 10-02-2017, 14:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Artes Visuales / Moneda de Cambio](#)

¿Qué hay detrás de los personajes de los billetes? Mauricio Limón sustrae a los personajes que protagonizan los billetes, para abandonar al espectador en un paisaje abstracto. Recurre a la investigación pictórica para desentrañar las narraciones implícitas en ellos. Al pintar se crean capas que dan textura, intención, fuerza. En un acto inverso como si fuera photoshop, levanta esas capas para extraer el valor simbólico de los billetes que circularon durante las décadas de 1980-1990 en México. Al borrar su valor utilitario, los abandona a su mera representación. Las 40 piezas que integran la exposición Pagará a la Vista al Portador, que se exhibirá en la Galería Hilario Galguera hasta el 17 de marzo, invitan a perdernos en los fondos de estos billetes a los cuales el artista ha transformado en paisajes (Milenio, Secc. Laberinto, Miriam Mabel Martínez, 11-02-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Pacta Mancera fondo para defensa de paisanos

El mandatario capitalino se reúne con alcalde de Chicago. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, acordó con empresarios y autoridades estadounidenses crear un fondo para financiar la defensa legal de migrantes en Estados Unidos. Durante una reunión de trabajo en Chicago, Illinois, se acordó buscar la disposición de recursos del Gobierno de la Ciudad de México, para realizar un crowdfunding, es decir, una financiación colectiva de apoyo a los migrantes; además, se plantea la organización de una brigada de personas que vayan casa por casa para informar de sus derechos como migrantes. Destacaron la importancia de la construcción de redes y la articulación de esfuerzos entre las ciudades (El Universal, Secc. Primera, Sandra Hernández, 11-02-2017)

CdMx, Guadalajara y Juárez al quite en EU por migrantes

En un encuentro en The Union League Club of Chicago el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, resaltó la necesidad de una estrategia con la que los gobiernos locales y empresarios creen lazos para apoyar a los migrantes trabajadores. Mencionó que este tipo de reuniones ayudan a enfrentar el conflicto con el gobierno federal estadounidense porque las administraciones locales están tomando medidas de protección, ayuda y generación de empleos; destacó que sólo Chicago y la Ciudad de México tienen una relación comercial de 2 billones de dólares. Por su parte, el presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, opinó que el primer paso es la defensa de migrantes para que puedan permanecer en territorio estadounidense y que el reto para todos los gobiernos será recibir a los que sean repatriados. En tanto el munícipe de Ciudad Juárez, Héctor Armando Cabada, manifestó su interés por estar cerca de la comunidad mexicana en Estados Unidos y agradeció la postura del alcalde de Chicago, Rahm Emanuel, que ha levantado la voz para ratificar la defensa (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-02-2017)

En 9 años 355 mil han recibido el Seguro de Desempleo

En los nueve años que ha operado el programa de Seguro de Desempleo en la capital, un total de 355 mil personas sin trabajo han recibido este apoyo económico, el cual se extendió ahora a los migrantes mexicanos ante el aumento de deportaciones de connacionales que vivían en Estados Unidos. Este año el programa tiene un presupuesto de 520 millones de pesos y consiste en la entrega de 2 mil 264 pesos mensuales hasta por medio año, lo cual permite ser un puente para la inclusión laboral, dijo Amalia García, titular de la secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo, STyFE (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 11-02-2017)

Paga CDMX 835 mil por daños en baches

El Gobierno de la Ciudad de México ha pagado 835 mil 258 33 pesos, en conjunto, a 444 automovilistas que han reclamado por los daños provocados en sus vehículos a causa de que cayeron en un bache o coladera en las calles de la capital del país. Esta cantidad se ha erogado desde que la administración de Miguel Ángel Mancera se comprometió a pagar los daños en 10 días. Los pagos a los automovilistas han ido desde los 250 pesos hasta los 17 mil 266 pesos que ha sido el monto máximo en que se ha cotizado un daño, hasta el 10 de enero pasado; de acuerdo con un reporte de la Secretaría de Obras y

Servicios capitalino obtenido vía transparencia (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Flores, 11-02-2017)

[Obras y explotación de mantos provocan ecocidio en Xochimilco](#)

Alan Jiménez, investigador y ambientalista de Comunidades, detalló que lo que está pasando en la delegación Xochimilco, se debe a la sobreexplotación de los mantos acuíferos, del uso de suelo y las interminables construcciones viales que ocasionan un deterioro en la zona. Entrevistado por Crónica, el especialista explicó que las construcciones de los segundos pisos van hundiendo el piso acuoso en la Ciudad de México, por lo que en los últimos años se ha invertido más en proyectos que dañan a la capital, que en cosas que la ayuden a sobrevivir (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 11-02-2017)

[Descartan politizar predialazo](#)

De acuerdo con el coordinador de los diputados de Morena en la ALDF, César Cravioto, su partido no busca sacar raja política por el aumento del predial en la Capital. Indicó que el ofrecimiento para revertir el alza de este impuesto, en caso de que ganen la Jefatura de Gobierno, atiende a reclamos ciudadanos (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 11-02-2017)

OCHO COLUMNAS

[Trump amenaza para la economía global: Fitch](#)

México entre los 5 países con más riesgo. Pone en peligro la calificación de deuda y el crecimiento de las naciones advierte la firma. En el caso nacional, influye el estrecho nexo comercial, flujos de capital, migración y remesas (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 11-02-2017)

[Impacta al turismo violencia en el País](#)

Azota crimen a Cancún Playa del Carmen Los Cabos. Van 36 ejecutados en BCS en el año en la Riviera Maya 18 y Acapulco registra 58 (Reforma, Secc. Primera, Staff, 11-02-2017)

[Alerta Naciones Unidas por muerte de migrantes](#)

Reportan 37 fallecidos en la frontera México-EU en enero. Grupos civiles advierten de recientes redadas masivas (El Universal, Secc. Mundo, 11-02-2017)

[Condonan el ISR en Zonas Económicas](#)

Estímulo fiscal a empresarios. Los inversionistas podrán descontar el impuesto hasta 100% en los primeros 10 años y 50% en los siguientes cinco, anuncia Hacienda a gobernadores Excélsior, Secc. Dinero, Jorge Ramos, 11-02-2017)

[CdMx, Guadalajara y Juárez al quite en EU por migrantes](#)

Acuerdan alcaldes con funcionarios e IP de Chicago, financiar defensa de migrantes. Alcaldes se reúnen con empresarios y funcionarios en The Union League Club; organizan brigadas para, casa por casa, informar a los paisanos sus derechos (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-02-2017)

[Estudiantes de México ganan el PetroBowl a EU y Canadá](#)

Los jóvenes de la UNAM, ganaron el concurso sobre ingeniería del gas y petróleo, a otras 24 universidades (La Crónica, Secc. Cultura, Antimio Cruz, 11-02-2017)

[Tengamos valor pide Guadalupe, la mexicana deportada por Trump](#)

Pasarán años antes de que vuelva a EU: su abogado (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 11-02-2017)

[Trump un peligro para las finanzas mundiales: Fitch](#)

Aumentará costo financiero y habrá menos recursos (El Sol, Secc. Finanzas, Notimex, 11-02-2017)

[Sudamérica y la DEA suman fuerzas contra el narcotráfico](#)

La agencia antidroga y los países del Continente recomponen su relación (El País, Secc. Primera, Federico Rivas Molina, 11-02-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo / Graue no es Barros Sierra](#)

Los padres y madres de los 43 normalista desaparecidos en Iguala hace 28 meses han encabezado cientos de movilizaciones en todo el territorio nacional exigiendo verdad y justicia. Resignación, les ha pedido esa clase política que este domingo saldrá a "defender a México y a los mexicanos de las amenazas del Gobierno de Trump (...) "No los necesitamos", gritan los mexicanos que pueblan los barrios de Nueva York, Los Ángeles, Chicago y un sinfín de ciudades del otro lado de la frontera (...) Y mientras crece el repudio hacia las repentinas ganas de marchar de muchos de los responsables de las heridas abiertas de este país, el rector de la UNAM, Enrique Graue, no consultó a nadie para adherir institucionalmente a la máxima casa de estudios a una movilización de abierto apoyo al Presidente Peña Nieto, como lo enfatizó la inefable Isabel Miranda de Wallace, una de las organizadoras. Graue, está claro, no es Barros Sierra. Ni ellos son nosotros (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 11-02-2017)

[Templo Mayor](#)

**El apantallante operativo que armó la Marina en Tepic, en el que fueron abatidos 12 presuntos narcotraficantes, entre ellos Juan Francisco El H-2, Patrón Sánchez, levantó una ola de sospechosismo por el momento político y por la forma en que ocurrió. Primero, por el inusual uso nocturno de una aeronave artillada. Segundo, porque después de años en los que la narrativa creada por el actual gobierno era que en México se capturaba a los narcos "sin disparar un sólo tiro". Y tercero, porque ocurre justo cuando Donald Trump ha estado cuestionando la capacidad y la decisión de las autoridades mexicanas para enfrentar a los cárteles. Por eso, hay quienes consideran que lo de Tepic fue un show montado para mandar el mensaje ¿Será? **Muy preocupados andan ciudadanos y partidos en Nayarit, donde el 4 de junio habrá elección para gobernador. Y es que el tristemente célebre Hilario Ramírez Layín, el alcalde que roba poquito, reparte y va que vuela para ser candidato independiente. **Ya se supo que el recurso que interpuso Benito Nacif --como ciudadano, no como consejero electoral, que conste-- ante el Tribunal Electoral para que no le bajen el 10% de su sueldo, será revisado por el magistrado Felipe

Fuentes. Ahora la duda es si, cuando el tema llegue al pleno de los magistrados, Rodríguez se excusará de participar en el debate y la votación. Porque después de haber trabajado para Nacif queda clarísimo que ahí hay un conflicto de intereses (Reforma, Secc. Primera-Opinión, s/a, 11-02-2017)

El Caballito

Si esto fuera béisbol, el partido Morena conectó tres hits esta semana porque la Suprema Corte de Justicia de la Nación revisará tres recursos legales que promovieron. La cuenta se abrió con el amparo del exdiputado constituyente Javier Quijano, quien tramitó un amparo en contra de la conformación de la Asamblea Constituyente y que la Corte decidió atraer el miércoles pasado. Luego este viernes se dio a conocer que fueron aceptadas cinco controversias en contra del presupuesto 2017, de los delegados morenistas de Azcapotzalco, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco además de Miguel Hidalgo, que gobierna Xóchitl Gálvez del PAN (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-02-2017)

Bajo Reserva

**Después de intentos fallidos por llegar a acuerdos para las elecciones en el Estado de México y Coahuila, PAN y PRD se tomaron de las manos para ir juntos en los comicios a gobernador en Nayarit. **Un cambio de estrategia planteó el director del IPN, Enrique Fernández Fassnacht, con la idea de avanzar en el Congreso Nacional Politécnico, que discute la modernización de las normas que rigen a la casa de estudios y busca ponerla frente a los retos del siglo XXI. Después de la medida, se verá si los interesados en frenar los trabajos de organización del congreso son capaces de seguir adelante en la celebración de la reunión, empantanada desde julio de 2016. **De muy buen humor se le vio al presidente de la República, Enrique Peña Nieto, el viernes durante la conmemoración del 102 Aniversario de la Fuerza Aérea Mexicana. En la base de Zapopan, Jalisco, el titular del Ejecutivo escuchó mariachis y una sonata tropical de la banda militar que amenizó la comida para este festejo. **Sin cambios en el Congreso saldrá la iniciativa preferente del jefe del Ejecutivo para agilizar la revalidación de estudios de los migrantes que retornen a México. Nos explican que la Comisión de Educación, a cargo del panista Juan Carlos Romero Hicks, organizó tres días de consultas públicas para la próxima semana. (...) Así, en dos semanas el proyecto estará en la cancha de la Cámara de Diputados (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-02-2017)

Con Pies y Cabeza

PRI, PRD y Morena en la Cámara de Diputados se manifestaron a favor de reducir el financiamiento a partidos; en tanto, MC y Encuentro Social proponen eliminarlo totalmente. El vicecoordinador de los diputados del Tricolor, Jorge Carlos Ramírez Marín, afirmó que su bancada va por la reducción del financiamiento a los partidos, pero también buscan eliminar a 100 diputados y 32 senadores plurinominales. Al respecto, Francisco Martínez Neri, coordinador del PRD, consideró importante que se reciba el financiamiento, pero apoyó la reducción (Milenio, Secc. Política, s/a, 11-02-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[PRI y PAN en Estados Unidos: Anaya, la simulación; Ochoa, arriesgó al dialogar con migrantes](#)

Si más o menos coincidieron las visitas a EU de los líderes del PRI y del PAN, ¿por qué solo nos enteramos de lo que hizo el priista Enrique Ochoa y poco supimos de las actividades del panista Ricardo Anaya? La respuesta es sencilla: porque mientras Ochoa aprovechó el tiempo trabajando, dialogando con migrantes, dando conferencias, hablando del TLC, etcétera, Anaya se dedicó a nadar de muertito, por así decirlo. No es fácil pararse frente a los mexicanos que la pasan mal en Estados Unidos; por lo tanto, Anaya decidió no hacerlo. Sabía el dirigente del PAN que si se atrevía a dialogar abiertamente en foros no controlados con los migrantes mexicanos, con empresarios y estudiantes, se exponía a que lo cuestionaran por lo que hicieron pero sobre todo, por lo que NO hicieron. Para evitarse problemas, Anaya simplemente hizo públicas dos fotografías de su viaje. Una con un cocinero, otra con 6 personas en lo que parece un centro comercial o el lobby de un hotel (SDNoticia.com, Secc. Columnas. Federico Arreola, 11-02-2017, 07:25)

[En EU se disparan las alarmas entre los emigrantes tras la deportación de una madre mexicana](#)

Ignacio Espinosa, reportero: Se disparan las alarmas entre los inmigrantes tras la deportación de una madre mexicana después de vivir tres décadas de manera ilegal en Estados Unidos, deja a su esposo y a sus dos hijos nacidos aquí. José Ruiz Santiago, un inmigrante indocumentado mexicano, le preguntamos si él iría a una cita con Inmigración. Por su parte el abogado Juan José Gutiérrez, experto en temas de Inmigración dio las recomendaciones y los pasos a seguir de los indocumentados. El abogado dijo que a ellos no les gustaría cobrarles pero que hay otros abogados que sí lo hacen cuando encuentran indocumentados que tienen dinero o familiares que puedan pagar, en el caso de ellos dijo que es diferente, dijo que también ellos están felices de no cobrarle a nadie siempre y cuando no tuvieran los recursos. En Miami llamé al Consulado de México para saber qué papel estaban jugando ellos frente a los indocumentados y dijeron que no podían hablar sobre el tema porque cuando se trata de medios internacionales, como es el caso nuestro, las declaraciones las hace el Departamento de Comunicación Social en la Ciudad de México. Enrique Ochoa Reza, presidente del PRI está en Nueva York y Miguel Angel Mancera, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México está en Chicago (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 10-02-2017, 13:06) [AUDIO](#)

[Señalan investigadores de la UNAM que 102 millones de mexicanos no pueden adquirir una canasta básica alimentaria](#)

Héctor Herrera Argüelles, reportero: De acuerdo con investigadores de la Universidad Nacional, 102 millones de mexicanos en la actualidad no tienen los recursos necesarios para adquirir una canasta básica alimentaria que cubra las necesidades mínimas de alimentación, de vivienda, de salud, de educación, pero también de cultura. Joaquín López-Dóriga, conductor: ¡102 millones de mexicanos! (Grupo Fórmula, Joaquín López Dóriga, 10-02-2017, 13:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Fuerte sismo en el sur de Filipinas deja 15 muertos y decenas de heridos](#)

Al menos 15 personas murieron y más de 120 resultaron heridas después de que un sismo de magnitud 6.5 en la escala de Richter sacudió a la isla de Mindanao, en el sur de

Filipinas, confirmaron este sábado las autoridades locales. Las autoridades registraban este sábado edificios dañados en busca de más víctimas y casi 100 réplicas se sintieron cuando trabajadores de emergencia trataban de acceder rápidamente a las zonas afectadas. Al menos 15 personas murieron, señaló Ramón Gotinga, funcionario provincial de respuesta a desastres. Otras 90 resultaron heridas sólo en la ciudad de Surigao, a unos 700 kilómetros al sureste de Manila, agregó. El temblor tuvo lugar a las 22:00 horas locales del viernes (14:00 GMT) con su epicentro a 14 kilómetros al nordeste de la ciudad de Surigao, extremo meridional de Mindanao, según el servicio sismológico filipino, que no emitió alerta de tsunami. El sismo tuvo una profundidad de 11 kilómetros, precisó Renato Solidum del Instituto de Sismología y Vulcanología de las Filipinas (Notimex, Secc. Internacional, 11-02-2017, 06:22 Hrs)