



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 11 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Estoy en franca recuperación: Vázquez Martín](#)

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, comunicó que se recupera de una operación mediante la cual se le retiró un tumor cancerígeno del pulmón derecho. El funcionario, a quien se le había visto desde febrero pasado sin cabello, pero que no había hablado públicamente de su enfermedad, compartió a través de su cuenta de Facebook algunos detalles de la intervención quirúrgica a la que se sometió hace 15 días. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2017)

[Secretario de Cultura capitalino informa que padece cáncer](#)

Eduardo Vázquez Martín publica carta en redes sociales; agradece apoyo del jefe de gobierno. A través de su cuenta de Facebook, esta noche, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, informó que hace quince días fue intervenido quirúrgicamente en el Instituto Nacional de Cancerología, INCAN, “donde se me retiró un tumor del pulmón derecho. Hoy estoy en franca recuperación; reaprendo a respirar mientras las heridas poco a poco cicatrizan”. En una carta dirigida a sus amigos que lo han acompañado a lo largo de este proceso, señala que la mejor definición de esta operación se la dio un joven del equipo quirúrgico: “fue una operación de caballo. Así que aquí ando, recuperando el aliento, paso a paso, pero con la esperanza de poder trotar mañana y galopar después.” En su muro, el funcionario habla de la amistad y el cariño que lo ha acompañado desde que le dieron el diagnóstico, a finales del año pasado. Reconoce la solidaridad y apoyo del jefe de Gobierno, de sus compañeros de gabinete y de su equipo de trabajo en la Secretaría de Cultura. “Hoy la expectativa de vida es buena pero las batallas que siguen serán largas. Quedo por ello en deuda con todos ustedes y para siempre. Déjenme por eso decirles otra vez gracias, muchas gracias. De todo corazón y con todo el pulmón que me queda ¡gracias!” (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2017, 00:22 Hrs)

[Secretario de Cultura capitalino informa que padece cáncer](#)

Eduardo Vázquez Martín publica carta en redes so agradece apoyo del jefe de gobierno (www.mexico.shafaqna.com, Lnews, Secc. Contact US, eluniversal.com, 11-05-2017) **Read on the original site** [del original]

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra a las madres con la Big Band](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, hoy aquí se celebra a las madres con un concierto de la Big Band del Sindicato Unico de Trabajadores de la Música. Noche redonda para festejar el 10 de mayo aquí en el Centro Histórico en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (IPN, Secc. Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 10-05-2017) **VIDEO**

[Ponen foco en homofobia](#)

La Ciudad de México mostrará su rechazo a la discriminación de las personas por sus preferencias sexuales. Edificios públicos serán iluminados de morado con motivo del Día Internacional contra la Homofobia. Las sedes del Gobierno de la Ciudad, de la Asamblea Legislativa, de las Secretarías de Gobierno **y de Cultura**, colorearán sus fachadas el 17 de mayo. Dicha manifestación fue aprobada por la ALDF a petición del diputado Juan Gabriel Corchado, de Nueva Alianza (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-05-2017)

[Presenta La Trenza / Mon Laferte entreteje el doo wop con el folclor latinoamericano](#)

La cantante chilena afirma que este material es un “derrame de amor” por México; una de sus grandes inspiraciones a lo largo de su carrera ha sido su abuela, de quien agradece sus enseñanzas y ejemplo. En el **Teatro de La Ciudad Esperanza Iris**, la cantante chilena radicada en México, presentó el martes a la prensa La Trenza, fonograma en que la ganadora absoluta en el Festival Viña del Mar 2017, entrecruza los bemoles del doo wop de los años 70, con cifras del folclor latinoamericano. El disco grabado entre México y Chile redime matices de la música chilena y mexicana, además de resonancias características de la región, ritmos andinos: Perú, Bolivia, norte de Chile o vals criollo peruano (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 11-05-2017)

[Mon Laferte en un nuevo reto](#)

Mon Laferte ofreció un show en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde aseguró que, con La Trenza --su más reciente producción discográfica-- además de colaborar con voces masculinas que admira, se enfrentó a nuevos retos musicales ya que ella no cuenta con estudios profesionales de dicha Industria. En charla con los medios expresó “He sido muy afortunada porque he tenido la oportunidad de grabar con casi todas las personas que admiro y en este caso tengo un dueto con Juanes, Manuel García y Enrique Bunbury (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Daniela Machorro, 11-05-2017)

[La Trenza de Mon Laferte](#)

Con su más reciente disco, la cantautora chilena tuvo la oportunidad de cantar al lado de voces masculinas que admira como Juanes, Enrique Bunbury y Manuel García. Después de su exitoso álbum Vol. 1, la cantante, compositora e instrumentista chilena --originaria de Viña del Mar-- presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su cuarto material

discográfico de estudio, titulado La Trenza, álbum que además de tener la colaboración de Juanes cuenta con las participaciones de Enrique Bunbury, Manuel García y el grupo chileno Los Celestinos (Diario Imagen, Secc. Farándula, Asael Grande / Fotos Patricia Correa, 11-05-2017)

[Mon Laferte multigalardonada](#)

La juvenil cantautora chilena radicada en México, la noche del martes en el majestuoso **Teatro de la Ciudad**, previo a brindar su concierto se le entregó un Disco de Oro por su nuevo álbum La Trenza, aunado al Doble Disco Platino más Oro de su álbum debut homónimo Volumen 1; Disco de Oro por la canción Amárrame y Doble Disco Platino por más de 100 millones de visitas al videoclip Tu Falta de Querer, en las plataformas digitales (Esto, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho / Fotos José Luis García, 11-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Gente, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 11-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Universal, Secc. Espectáculos, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 11-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de Mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Función, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 11-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de Mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 11-05-2017)

[Cartelera / Enra](#)

Enra. Motion Graphics Performance Danza. Miércoles 17 mayo, 20:30 Hrs (Diario Imagen, Secc. Nacional, TeatrosCDMX, Aparece logo SCCDMX, 11-05-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

MÚSICA **Réquiem KV.626. Compuesto por Mozart, este réquiem será interpretado por el Coro Promúsica junto con una orquesta. **Colegio de San Ildefonso**. ARTE **El Sur / Sureste. Estas regiones están llenas de biodiversidad y se nota en su manera de crear obras. Forjan su identidad a través de la naturaleza. **Museo de Arte Popular**. **Visto Bueno. Fotografías de 200 alumnos guiados por la alemana Anja Jensen, dan un panorama

sobre la Ciudad de México. **Museo Archivo de la Fotografía** (Másplomás, Secc. Primera, s/a, 11-05-2017)

[La ópera La ingenua fingida, de Mozart, se estrenará en México este viernes](#)

Por primera vez en México se montará la ópera de La ingenua fingida, de Wolfgang Amadeus Mozart, que tendrá sólo dos funciones, este viernes y el domingo (CÓDIGO CDMX, 11-05-2017)

[Abren la casa que diseñó y habitó Antonio Rivas Mercado como espacio cultural y museo](#)

La casa que construyó, hacia finales del siglo XIX, el arquitecto Antonio Rivas Mercado en la colonia Guerrero de la Ciudad de México y en donde nació su hija Antonieta, quien tuvo un importante papel en el desarrollo de la cultura mexicana de inicios del Siglo XX, fue abierta como espacio cultural y museo de sitio, luego de una restauración de 9 años (CÓDIGO CDMX, 11-05-2017)

[Las XXX Jornadas Alarconianas se vivirán en Taxco, Guerrero](#)

El 20 de mayo iniciará la XXX edición de las Jornadas Alarconianas, que como cada año llevarán diversas actividades culturales a las calles de Taxco, Guerrero (CÓDIGO CDMX, 11-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El ambiente de los sonideros en un libro](#)

Los aportes de los llamados sonideros, a la historia y tradición popular en las colonias y barrios de la Ciudad de México, fueron reunidos en el libro Pasos Sonideros, escrito por Jesús Cruzvillegas, el cual se presentará este jueves en la Biblioteca Vasconcelos, colonia Buenavista. El libro, coeditado por la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura federal y Proyecto Literal, compila testimonios en primera persona, entrevistas breves que abordan los aportes de los sonideros a la historia y tradición popular en la Ciudad de México e incluye fotografías realizadas por Juan Carlos Ruiz Vargas (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 11-05-2017)

[#Zoom / José Sacal en la Alameda](#)

Desde hace un par de semanas, la Alameda Central se ha convertido en una galería al aire libre con la instalación de las obras del escultor José Sacal. Un total de 29 piezas realizadas en bronce, entre las que destacan El Chago con Banjo, El Lobo, La Gallina y El Toro, que pueden ser apreciadas por los transeúntes que recorren la zona. Además, diferentes bancas realizadas por el artista, fueron colocadas para su uso. La exposición permanecerá por tiempo indefinido en la Alameda a un costado del Palacio de Bellas Artes (Másplomás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 11-05-2017)

[Beatriz Espejo compartió confesiones anécdotas lecturas y vivencias estudiantiles](#)

Confesiones, anécdotas, lecturas, recuerdos de familia y de la vida universitaria así como todo lo que rodea al arte de la escritura, fue compartido por la narradora Beatriz Espejo en el ciclo Mujeres de Letras, que organiza la Coordinación Nacional de Literatura del INBA. En la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la noche del martes se desarrolló

una velada entre amigos donde Beatriz Espejo conversó con el periodista Huemazin Rodríguez sobre su experiencia literaria (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 11-05-2017)

[Estrenan en México La Finta Semplice, ópera de Mozart poco explorada](#)

La Finta Semplice --La Ingenua Fingida-- con música de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto de Carlo Goldoni. Ahora se estrena en México con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, OCBA, con José Luis Castillo como titular artístico y dirección escénica de Alberto Villarreal. Mozart compuso esa obra a la edad de 12 años, pero ya tenía siete años escribiendo. “No es la composición de un niño que hace sus primeras incursiones sino que ya tenía siete años componiendo, estaba como entrando en la madurez de la composición”, explicó Octavio Sosa, director del Estudio de Ópera de Bellas Artes. Es una ópera poco explorada y celebro mucho que José Luis Castillo, director de la OCBA, haya tenido esta idea de hacerla representar en México (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfías, 11-05-2017)

SECTOR CULTURAL

[Llega a escena robot actuante](#)

Daniel tiene apenas 7 años, pero su mayor convivencia es virtual. No quiere salir al parque, no quiere jugar con otros niños. Irónicamente Kiro --un robot-- intentará ayudarlo a conectarse de nuevo con su entorno. Esta es la premisa de Saga el Robot Actuante, obra de Alicia Sánchez, dirigida al público infantil. En rueda de prensa la directora aclaró que la pieza habla del auto encierro o aislamiento infantil, cada vez más común. La puesta en escena se estrenó en 2015, presentada dentro de encuentros sobre ciencia, pero ahora llega a la cartelera convencional; se presentará en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, del 20 de mayo al 11 de junio, sábados y domingos (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 11-05-2017)

[Qué ver / Personajes literarios a terapia de grupo](#)

Don Quijada, Otilio, Edipo y otros personajes que hacen alusión a la literatura, conforman un grupo terapéutico de enfermos de amor. Se trata de la puesta en escena La Culpa la Tiene Cyrano, en la que la Madre Vale será la encargada de llevar a sus pacientes a explorar lo más profundo de sus relaciones de pareja. Centro Cultural el Foco, Tlacotalpan 16, Roma sur. Sábados 18:00 horas, [www.carteleradeteatro mx](http://www.carteleradeteatro.mx) (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 11-05-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera y Monreal en coqueteo político](#)

De cara al proceso electoral de 2018, el delegado en Cuauhtémoc --el morenista Ricardo Monreal-- y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se cortejaron políticamente al cruzar invitaciones para sumarse a sus proyectos de izquierda. Durante la entrega del campamento para trabajadores del Gobierno local, el delegado expresó “No tengo ningún titubeo en señalarle que usted representa una corriente política importante de las fuerzas progresistas y liberales de la izquierda, en la que usted puede influir de manera determinante para caminar juntos”. En su discurso oficial, el mandatario local dejó pasar el guiño, pero en entrevista respondió que él está pugnando por la unidad de la izquierda a la

que se pueden sumar y en la que la ciudadanía sea la prioridad (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-05-2017)

[Retrasan órdenes de arresto, critica MAM](#)

El mandatario capitalino pide revisar el Sistema de Justicia Penal. “Es necesario cambiar el trato que se le da a las víctimas”, señala. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, convocará la próxima semana a una reunión urgente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Conago, para que se revise el Nuevo Sistema de Justicia Penal. Ante los hechos de inseguridad que se han registrado en las últimas semanas en la Ciudad de México, el mandatario insistió en que están relacionados con personas con antecedentes penales, que han salido de las cárceles derivado de la aplicación del nuevo Sistema Penal Acusatorio (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-05-2017)

[Mete freno CDMX a mas gasolineras](#)

En la Ciudad de México sólo pueden ser instaladas gasolineras donde exista necesidad y no de manera indiscriminada, advirtió el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. El miércoles 10 de mayo El Heraldo de México publicó que diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México y la Comisión Federal de Competencia. Cofece. discrepan sobre los criterios para abrir estaciones de servicio. Mientras los legisladores buscan colocar candados a nuevas aperturas la Cofece pide a los estados del país y sus congresos no poner trabas a las empresas para fomentar una mayor competencia (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 11-05-2017)

[Bachearan la Ciudad con 162 millones](#)

La Agencia de Gestión Urbana asignó trabajos para suprimir parte de los baches de la Ciudad con un presupuesto de 162 millones de pesos que serán ejercidos en los siguientes cinco meses la licitación para el mantenimiento correctivo de la superficie de rodamiento en las vialidades primarias de las 16 delegaciones con el programa Bache 24 fue ganada por Industrias Manufactura Alefi con tareas por 47 millones de pesos que concluirán el 31 de julio (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 11-05-2017)

OCHO COLUMNAS

[OCDE México con el gasto más bajo en pensiones](#)

Sin protección social 50% de la población en edad de retiro. Erogará el gobierno 720,128 millones para ese rubro este año. La creciente partida, el argumento para presionar reformas al sistema. México destina al rubro 25% del PIB. Francia, la nación que más recursos canaliza: 32% (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador / Israel Rodríguez, 11-05-2017)

[Demolerá CDMX 66 pisos ilegales](#)

Tirarán los niveles que construyeron de más, en 32 edificios. Las constructoras deberán reintegrar al Gobierno el costo de la demolición (Reforma, Secc. Primera, Israel Ortega, 11-05-2017)

[Mete freno CDMX a mas gasolineras](#)

Llamó a las autoridades federales a trabajar de manera conjunta el tema (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 11-05-2017)

[Video revela emboscada y ejecución en Puebla](#)

PGR abre investigación por los hechos en la localidad de Palmarito. Autoridades dicen que cámaras están bajo el control de criminales (El Universal, Secc. Nación, Édgar Ávila / Dennis García / Astrid Sánchez, corresponsal y reporteros, 11-05-2017)

[Huachicoleros se extienden por 25 estados](#)

Tamaulipas con más ordeñas. Los cárteles de Los Zetas, del Golfo, Jalisco Nueva Generación, Pacífico y grupos independientes están implicados en el robo a ductos, revelan Pemex y PGR (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 11-05-2017)

[Investigan PGR y Sedena ejecución militar de un civil](#)

En videos también se ve cómo asesinan por la espalda a un soldado en Puebla. Especialistas de la CNDH analizarán el video (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso / Ignacio Alzaga / Eugenia Jiménez, 11-05-2017)

[Promesas en el Edomex superan los 500 mil mdp](#)

Candidatos no dicen de dónde saldría para empleos universidades y más (El Financiero, Secc. Nacional, Víctor Chávez, 11-05-2017)

[BMV toca el techo de 50,000 puntos](#)

IPC rompió la marca y regresa, cerró en 49,911 puntos. Resultados trimestrales y tipo de cambio dan impulso (El Economista, Secc. Termómetro Económico, Mario Calixto, 11-05-2017)

[Sospechan de red delictiva de Sindicato-Pemex](#)

Llaman a investigar al personal de Pemex. Van tras compradores de combustible robado (24Horas, Secc. Nación, Daniela / Ángel Cabrera, 11-05-2017)

[#Transparencia. INAI: cátedra de opacidad](#)

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, exige apertura y rendición de cuentas el Gobierno; sin embargo, mañana elegirá a su nuevo presidente en total secretismo (Reporte Índigo, Secc. Primera, Julio Ramírez, 11-05-2017)

[Investiga Sedeña supuesta ejecución de huachicolero](#)

La Fiscalía General Militar trabajo sobre un video del 3 de mayo, en el que aparece un soldado dando un tiro a un presunto delincuente caído (La Crónica, Secc. Nacional, Marco Campillo, 11-05-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Mientras la administración peñista hurgaba en el cajón de las excusas para tratar de conjurar el seco informe de un prestigioso instituto con sede en Londres, que declaró a México el segundo país más violento del mundo, en las redes sociales irrumpía una videograbación casera en la que puede observarse parcialmente una figura, con toda la probabilidad de ser un miembro de las fuerzas armadas mexicanas, disparando en la cabeza a una persona caída y sometida. Los videos de Palmarito hacen recordar episodios como el de Tlatlaya, donde presuntos delincuentes rendidos fueron también ejecutados por fuerzas militares. Y, en particular, refuerzan las voces de alerta que se han alzado contra la pretensión de dar un marco legal propicio para una mayor acción de las secretarías de la Defensa Nacional y de Marina en casos de "afectaciones a la seguridad nacional" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 11-05-2017)

Templo Mayor

**Tal parece que Ricardo Monreal todavía no distingue entre la política y la grilla. El morenista invitó a Miguel Ángel Mancera a inaugurar unas instalaciones para trabajadores de la delegación Cuauhtémoc... y, de pronto, se aventó un discurso sobre la mezquindad política, la unidad de las izquierdas, la corrupción, la desigualdad y "la cita con la historia". La oratoria de Monreal dejó con "cara de what" a más de uno, pues dicen que nomás no venía al caso hacer llamados orientados al 2018 en un acto en el que lo importante --o al menos eso se suponía-- eran las mejoras al Campamento La Ronda. **Algunos panistas andan muy inquietos ante la posibilidad de perder, a la primera, la fuerza y el impulso que ganaron en las elecciones del año pasado. Luego de que el PAN se impuso, aliado con el PRD, en la mayoría de las gubernaturas disputadas, este año la cosa no pinta tan bien como esperaban, sobre todo en el Estado de México. Una parte de las críticas albiazules se enfoca hacia Ricardo Anaya, al que no ven metido en los procesos electorales locales, sino en el suyo propio (...) ¡Qué afinados! **Por cierto que en contraste con el panista, el que sí anda acumulando millas es Enrique Ochoa, quien este fin de semana se aventará un "tour de force" en las cuatro entidades con elecciones. **Genio y figura... Hilario Ramírez, "Layín", llegó tarde, de sombrero y luciendo pelo en pecho al debate por la gubernatura de Nayarit. Fiel a su estilo estrambótico, el candidato independiente alardeó que, de ganar las elecciones, haría milagros: subir sueldos a policías, incrementar becas para estudiantes y triplicar apoyos para personas en situación vulnerable. ¿Y cómo lo va a hacer? (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 11-05-2017)

Baio Reserva

**La noche del 3 de mayo hubo en una calle de Palmarito, Puebla, una emboscada a elementos del Ejército por parte de huachicoleros y un militar cayó asesinado por la espalda. En las Fuerzas Armadas hay la convicción de que en ese evento se registró un ataque premeditado, con disparos desde tierra y las azoteas. Sin embargo, nos aseguran, existe la decisión del alto mando de dejar que la PGR investigue la actuación de los soldados para determinar la responsabilidad de un elemento. **Es altamente probable que el expediente Palmarito, la ejecución de un sujeto identificado con grupos criminales en Puebla, pegue en la actuación y credibilidad del Ejército que, sin marco legal, mantiene desde hace más de una década tareas de seguridad pública y combate al crimen en distintas zonas de México. **Después del segundo debate entre los candidatos al gobierno del Estado de México, la dirigencia del PRI encendió focos rojos. Nos dicen que Enrique Ochoa está molesto con

sus contrincantes de Morena, porque había un acuerdo con los militantes de los partidos para no festinar afuera de las oficinas del IEE. Y únicamente Alfredo del Mazo y Josefina Vázquez Mota cumplieron con el pacto. **El presidente Enrique Peña Nieto ha iniciado un intenso trabajo de campo con miras a la redacción de su V Informe de Gobierno. Nos comentan que aprovechará sus giras por el interior del país para grabar spots. De gira por Colima, tras inaugurar dos hospitales, visitó el Teatro Hidalgo donde convivió con el fotógrafo Sergio Antonio Velasco, Tapiro, y el coreógrafo de danza mexicana, Rafael Zamarripa, saludó a vecinos y probó las Paletas de La Villa (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-05-2017)

Trascendió

**Que a propósito de los videos en que se aprecia lo que apunta a la ejecución de un militar a un civil sometido en Palmaritos, Puebla, y otro en que un soldado es asesinado por la espalda, la Sedena señala que no permitirá esos actos y que deben ser castigados los responsables con todo el peso de la ley. **Que el gasero Grupo Soni, propiedad de Salvador Oñate, aprovecha lagunas en la Ley Energética para intentar de nueva cuenta favorecerse, como quiso hacerlo en la administración anterior de Pemex, cuyo Consejo de Administración se lo impidió. **Que la Secretaría de Hacienda acaba de entregar un informe a la Cámara de Diputados sobre resultados en la implementación del presupuesto en las 64 ciudades más representativas del país. Mérida ocupa el primer lugar a escala nacional, con 80.1%, y en segundo sitio está Puebla, con 70.4%. En el primer caso el avance es notorio. El promedio de calificación del resto es de 26%. **Que la relación comercial agroalimentaria con EU dejó el año pasado un flujo mayor a 42 mil millones de dólares, con México como tercer destino de las exportaciones de ese país en la materia, por lo que el TLC demuestra su importancia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-05-2017)

Agenda Confidencial

¡Ni a quién irle en el Edomex! Lo que confirmó el segundo y último debate de los seis candidatos a la gubernatura del Estado de México, es que, aunque cada uno presumió de ser la mejor opción para los votantes, ninguno de ellos está preparado para gobernar. No cuentan con planes, programas, estrategias... para cumplir todas esas cosas maravillosas que prometen. ¡Puras ocurrencias! Ni a quién irle, pues. Alfredo del Mazo, quien según sus "paleros" ganó el debate --aunque dicen sus detractores que le pusieron "una de perro bailarín"--, insistió en que es el mejor preparado y con más experiencia para gobernar la entidad. Pero sus propuestas, sobre todo en materia económica, son engañosas, empezando por eso de que la entidad tendrá un crecimiento económico del 5% al año si gana; que creará más de 1 millón de empleos anuales, que construirá más líneas del mexicable --para que la población vea desde el aire la miseria en la que se encuentran muchos municipios-- nuevas rutas del mexibus; medicamentos para todos los enfermos, atención médica eficiente y expedita, etcétera, etcétera (El Herald, Secc. El Ppaís, Luis Soto, 11-05-201)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 11 / 05 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Este fin de semana la Orquesta Típica de la Ciudad de México continuará con los festejos del Día de las Madres](#)

Con dos conciertos a cargo de la tradicional Orquesta Típica de la Ciudad de México, OTCM, la **Secretaría de Cultura capitalina, SCCDMX**, festejará el Día de las Madres. Dichos conciertos gratuitos se llevarán a cabo en el Faro Aragón Cine Corregidora, mañana viernes 12 de mayo a las 16:00 horas y en el Museo Nacional de las Culturas Populares el próximo domingo 14 de mayo a las 12:00 horas. Bajo la dirección del director artístico Luis Manuel Sánchez Rivas, la centenaria agrupación interpretará un repertorio que incluye a compositores mexicanos como Consuelito Velázquez y Miguel Lerdo de Tejada, además de clásicos universales (El Día, Secc. Cultura, s/a, 11-05-2017)

[Rodrigo de la Cadena: Presentación de su nuevo disco en el Teatro de la Ciudad](#)

En el estudio, el cantante Rodrigo de la Cadena anunció que presentará su nuevo disco en el Teatro de la Ciudad, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica del Politécnico Nacional, el domingo 21 de mayo (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 11-05-2017, 12:30 Hrs) [AUDIO](#)

[#REJASDECHAPULTEPEC / Albergan reflexión sobre diversidad](#)

En busca de generar conocimiento, reflexión y aprecio en torno a la gran diversidad cultural y lingüística de este país, la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec** exhibe hasta el 8 de junio la muestra fotográfica Fiesta de Imágenes El Color de la Identidad. La muestra conmemora el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo y bajo la curaduría de Pedro Valtierra la exposición cuenta con la obra de fotógrafos como Juan Pablo Almorín, Salvador Jaramillo, Bruno Pérez, Federico Vargas entre muchos otros (El Heraldo, Secc. Ciclorama, Melissa Moreno, Notimex, 11-05-2017)

[Mon Laferte ama la música y los melodramas mexicanos](#)

La cantante presentó su nuevo materia discográfico La Trenza en el **Teatro de la Ciudad** y está por arrancar una gira por América, declaró que se enamoró de México con las películas de Pedro Infante, Cantinflas y telenovelas como Cuna de Lobos desde que era una niña. Siempre me he sentido conectada con la cultura mexicana, crecí escuchando y cantando canciones de Pandora --una de mis favoritas-- es el popurrí de Juan Gabriel y viendo telenovelas con mi abuela, dijo la cantante. Con las uñas color carmín, el cuerpo tatuado y la peculiar voz que la caracteriza, la cantante ahora lleva 10 años viviendo en territorio azteca y asegura que fue la mejor decisión que pudo haber tomado para su carrera (Milenio, Secc. Hey, Cristina Ibáñez, 11-05-2017)

[Mon Laferte apuesta por la multiculturalidad](#)

Cuando se trata de contar su propia historia, prefiere las canciones antiguas, aquellas que la remiten a su natal Viña del Mar, cuando siendo niña escuchaba a su abuela interpretar los temas de Los Panchos. La chilena afirma que pertenece a una generación de cantautores menos prejuiciosos con la vida y la música y queen su disctoeta personal figuran desde bandas como Led Zeppelin y Janis Japlin, hasta Violeta Parra y JuanGabriel. Precisamente esa diversidad de sonidos es lo que quiso retratar en su nuevo trabajo discográfico La Trenza (24 Horas, Secc. Vida+, Natalia Cano, 11-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de Mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Espectáculos, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 11-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Celebran XXX aniversario de las Jornadas Alarconianas](#)

En su trigésimo aniversario, las Jornadas Alarconianas 2017, se desarrollarán en 11 sedes de la ciudad de Taxco, Gro., del 20 al 28 de mayo, con una programación artística y académica diseñada con vocación social. Se trata de una edición muy completa y especial, refirió Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal, al destacar que las Jornadas Alarconianas --junto con la Muestra Nacional de Teatro, fundada también por Héctor Azar-- tienen gran arraigo en nuestro país. La Secretaría de Cultura va de la mano en esta fiesta teatral, en la que se honra y recuerdan las aportaciones de uno de los más grandes dramaturgos nacidos en México, señaló el titular de la DGVC (El Sol de México, Secc. Sociales, s/a, 11-05-2017)

[Músicos de 18 países en el Festival Ollin Kan](#)

El Festival Ollin Kan Culturas en Resistencia, se ha mantenido gracias a la gestión cultural, asegura su director José Luis Cruz. "Atrás de este trabajo no hay tanto dinero como gestión; hay un trabajo de relación de muchos años, con festivales de otros países, especialmente de África, Asia, América Latina y Comunidad Europea, embajadas y con los propios músicos". Cruz dice que hay una suerte de trueque, un tequio que vamos realizando con muchas organizaciones. Con eso se sostiene, más un presupuesto modesto que vamos consiguiendo con algunos gobiernos locales, con entidades como la Secretaría de Cultura

federal, etcétera. Como decimos en la jerga “lo mantenemos con el taloneo (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 11-05-2017)

[Resquebrajan lindes entre arte, ciencia y tecnología con interacción humano-robot](#)

¿Un humanoide puede provocar en escena las mismas emociones que un artista humano? ¿Es posible que en un futuro existan artistas robóticos? Esas son algunas inquietudes que se exploran en la obra de danza para niños Saga el Robot Actuante, que la agrupación ASYC / El Teatro de Movimiento, presentará del 20 de mayo al 11 de junio en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. Tan sui géneris propuesta, en la que se resquebrajan los lindes entre arte, ciencia y tecnología, es protagonizada por el bailarín Sergio Vázquez y el robot Nao, androide desarrollado en Francia. Se aborda el tema del autoencierro infantil y juvenil, uno de los principales problemas sociales en el mundo contemporáneo, principalmente en países desarrollados como Japón aunque en México es un fenómeno creciente (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 11-05-2017)

SECTOR CULTURAL

[Venta de grabaciones raras para melómanos](#)

Para los amantes de los acetatos, los cedés o las cintas de caset, se realizará la Feria del Disco de Ciudad de México. La convocatoria es en el expendio de pulques finos Los Insurgentes, colonia Roma, con el fin de que melómanos compartan la cultura de la música. En un esfuerzo por difundir los sellos mexicanos, el próximo domingo 20 expositores invitan a los que deseen conseguir buen material, rarezas o bootlegs --grabaciones que no han sido publicadas por el artista o por su compañía-- es decir, grabaciones de conciertos, sesiones de estudio, ensayos o improvisaciones de todos los géneros (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan José Olivares, 11-05-2017)

[LIBROS](#)

Donaran 2,000 libros al programa Lectura Metro. LA UAM, que a través del Librofest 2017, realizará hasta el 28 de mayo en estaciones de la zona norte de la CDMX, talleres, conferencias y presentaciones literarias (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, s/a, 11-05-2017)

[Se realizará un seminario en la UNAM donde analizan la conciencia de creación artística](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Hay un seminario muy interesante en la UNAM, la mañana y tarde, donde analizan la forma de creación artística, la conciencia de creación estética. Javier Solórzano, conductor: ¿Dónde? MC: En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, el MUCA. No es el nuevo, no es el Museo de Arte Contemporáneo. De la rectoría, a un ladito. JS: Esta en las islas. MC: Exactamente, ahí hay una actividad sobre la conciencia de generar arte, muy importante, entre once y dos y luego entre cuatro y seis. Hay que darse una vuelta (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 11-05-2017) [VIDEO](#)

[Incursiona periodista en el cuento, busca poner rostro a las inquietudes del lector](#)

Escribir conjura tristezas, sobre todo cuando los personajes que van surgiendo tocan o acarician dolores y alegrías. El círculo perfecto aparece cuando esas historias llegan a un lector, que se siente identificado con los relatos que le ponen rostro a sus inquietudes. Así

lo considera la periodista sinaloense María Julia Hidalgo López, quien presenta su primer libro de cuentos Raíces Perdidas un Canto de Esperanza, como define Felipe Garrido en el prólogo de la obra publicada por Quinta del Agua Ediciones (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 11-05-2017)

[El Radar Expresiones / Taxco Edición 30](#)

En su trigésimo aniversario las Jornadas Alarconianas 2017, se desarrollarán en 11 sedes de Taxco del 20 al 28 de mayo, con una programación diseñada con una vocación social. El festival dedicado a las artes escénicas, ofrecerá 53 presentaciones, 27 talleres, la exposición 300 años de bibliografía Juan Ruiz de Alarcón, presentaciones editoriales, actividades para niños y la participación de más de 180 artistas y agrupaciones. Se rendirá homenaje a la Compañía de Danza Contemporánea Barro Rojo por sus 35 años de trayectoria y al fundador y primer director de las Jornadas Alarconianas, Héctor Azar (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 11-05-2017)

[Presentarán en México un pedacito de cultura marcial y espiritual china](#)

Shaolin Warriors, es un espectáculo de artes marciales en el que 20 maestros combinan la profundidad del budismo chino, con la fuerza del kung fu. Es un pedacito de cultura e historia que transporta mil 500 años atrás, a la vida en los templos de esa disciplina marcial de la antigua China. Se trata de una producción originaria de Pekín, que forma parte de la conmemoración del 45 aniversario de las relaciones México-China. Los sensei de este arte relatarán por primera vez en el país una leyenda del esplendor de un templo Shaolin (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan José Olivares, 11-05-2017)

[Llegará a la frontera México EU protesta masiva contra Trump](#)

Markus Rindt, director artístico de la Sinfónica de Dresde, concibió hace meses la idea de protestar a escala global contra el muro fronterizo de Donald Trump, con un happening masivo con todas las formas de arte posibles, a lo largo de los más de 3 mil kilómetros entre México y EU. El primer paso será trasladar a los músicos de la orquesta, desde las orillas del río Elba, hasta las playas de Tijuana, para ofrecer un concierto ecléctico. El segundo paso --ya en marcha- es convocar a mexicanos y estadounidenses que habiten la extensa región fronteriza que Trump pretende sellar --desde el Pacífico hasta el Atlántico-- a hacer mucho ruido en torno a una demanda central o hashtag --en el lenguaje del espacio cibernético-- "Derriben este Muro". Ruido cultural se entiende música de todos los géneros y estilos, danza, teatro, grafiti, instalaciones, lecturas de poesía, tertulias, circo, en suma toda expresión humana (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Blanche Petrich, 11-05-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[MAM anuncia programa A Toda Mami CDMX](#)

Zihuatl Zúñiga, reportera: Al ritmo de cumbia festejó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera a las mamás en su día. Ante más de 20 mil mujeres, el mandatario capitalino anunció el programa A Toda Mami CDMX, dirigido a mujeres de la capital. Se trata de una tarjeta de descuento, que recibirán 150 mil mujeres, madres beneficiarias de los programas sociales de la CDMX. Al encabezar el evento animado por la Sonora Dinamita y banda Cañaverall, Mancera llamó a todas las mujeres capitalinas, a participar en la campaña de

detección de cáncer de ovario (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, 11-05-2017, 08:00 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Caballito](#)

**Los Chuchos meten ruido a campana de Zepeda. En teoría parecería que las pugnas internas entre las tribus perredistas quedaron atrás y que todas se unieron para apoyar al candidato al Estado de México, Juan Zepeda quien, según algunos, ha sido hasta ahora la sorpresa. Pero nos dicen que para sorpresa la que causó que, entre invitados del aspirante --al segundo debate-- estuvieran Jesús Ortega y Javier Salinas Narváez miembros de NI con quienes hubo hondas diferencias con ADN. Además, no generó mucha gracia entre cercanos al exalcalde de Neza. Aseguran que Los Chuchos contaminan la campaña. **Los diputados leales a Monreal. En el grupo de los seis diputados locales de Morena sancionados por no votar en contra el presupuesto de la CDMX para este año, existe un grupo que tiene bien definida su ascendencia y proyección política: Néstor Núñez, Luciano Tlacomulco y Jesús Briones. ayer aparecieron en el evento de Ricardo Monreal y Miguel Ángel Mancera. Por si fuera poco, Néstor Núñez subió fotografías al Facebook, que morenistas consideran como mensaje de que se van con Néstor Núñez. **Pleito casado entre Cravioto y Delgadillo. Donde parece que no habrá tregua es en el pleito que traen el diputado del PAN, José Manuel Delgadillo y el de Morena, César Cravioto, por el tema de la Ley Electoral. El panista abrió fuego acusando al coordinador de los morenos de padecer el síndrome de la Chimoltrifla. Don César no se quedó callado y lo calificó de chalán del coordinador del blanquiazul Jorge Romero. **El golpe a la candidata independiente. A la candidata independiente al Estado de México, Teresa Castell, le saldrá caro haberse lanzado contra la aspirante de Morena, Delfina Gómez, durante el segundo debate; en redes sociales comenzaron a sacar su pasado y su cercanía con gente del poder: Enrique Peña Nieto y Eruviel Ávila, con lo que pretenden dar fuerza al rumor de que su candidatura fue impulsada para torpedear a los contrincantes de Alfredo del Mazo (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-05-2017)

[En Tercera Persona](#)

Cambiaba de teléfono cada 15 ó 20 días. Había dejado incluso de tener contacto con su esposa para no dejar huellas. Era el último miembro de la familia Granados. La Policía Federal llevaba años tras ellos. Había logrado detener en México y EU a 30 ó 35 de sus miembros. Todos llevaban auestas el mismo oficio: proxeneta. Todos llevaban auestas el mismo apellido Granados. Los Granados son una de las tres familias detectadas por las autoridades en Tenancingo, Tlax., que han hecho de la explotación sexual un oficio familiar. Hay padrotes de apellido Granados desde los años 30. Desde entonces el oficio se transmite de padres a hijos, desde entonces madres y hermanas forman parte del negocio. Si, como sostiene la PGR, con El Chegoya se acabó el clan, se habrían terminado 80 años de abuso y explotación por parte de una misma familia. Suena bien. Ojalá sea cierto. Que en Tenancingo ya no opere ninguno. De verdad ninguno (El Universal, Secc. Nación, Héctor de Mauleón, 11-05-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Manuel Quintero: El Tecnológico de México integra todos los institutos tecnológicos y ofrece servicios educativos en toda la República](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: ¿Qué es todo esto que ahorita platicábamos? Invitamos a Daniel Ávila (DA), senador del PAN: JS: A ver, ¿cuál es ese nuevo fraude? DA: Está pasando en varios estados. Chihuahua, Puebla, Querétaro, SLP, Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo, entre otros. Es una empresa que opera "vendiendo" franquicias, le dice a la gente que por cada cien mil pesos que inviertan en la franquicia, ganan diez mil pesos mensuales. Hacen promoción en Radio, en Televisión muy bien orquestado, con promotores, contratan personal y empiezan a promocionar la empresa; franquicias inclusive de constructoras y de servicios. Los primeros tres meses les pagan pero al cuarto mes les dejan de pagar. Es una empresa que está a cargo de Alejandro Escalona Castañeda, su matriz en Puebla. JS: ¿Cómo se llama la empresa? DA: Se llama Franquicias Elite. Desgraciadamente esta empresa en Yucatán ya no tiene oficinas, huyeron con el dinero. Estamos preparando una denuncia ante la PGR y en el Senado vamos a presentar un punto de acuerdo. Javier Solórzano (JS), conductor: En otro tema vamos a conversar con Manuel Quintero (MQ), Dir. del Tecnológico de México: Estamos haciendo en el Tecnológico una serie de actividades para darle un mayor posicionamiento a nivel nacional. En 2014 el presidente Peña fundó el Tecnológico Nacional de México, integrando todos los institutos tecnológicos que actualmente ofrecen servicios educativos en todos los estados de la República. Uno de los puntos que estaba pendiente es un logotipo que le diera identidad y se logró gracias a que un grupo de estudiantes de diferentes tecnológicos tuvieron una reunión con el secretario Aurelio Nuño y de esa reunión salió el compromiso de apoyar este logotipo y darle identidad institucional al Tecnológico de México. Finalmente el lunes tuvimos un evento donde se presentó el logotipo. Diseñaron un dispositivo que permite a través de un pedaleo normal de una bicicleta, un movimiento autónomo y recorre 40 kilómetros. JS: ¿Cuántos institutos hay? MQ: Doscientos cincuenta y cuatro en todo el país. JS: ¿Cuántos estudiantes agrupan? MQ: La matrícula es de 581 mil 800 estudiantes en este ciclo escolar. JS: ¿Más que la UNAM? MQ: Sí, por supuesto. JS: ¿Más que la UNAM y el Poli juntos? MQ: Sí, en educación superior. En este gobierno hemos incrementado la matrícula en más de cien mil estudiantes. (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 11-05-2017, 08:01 Hrs) [VIDEO](#)