



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA DOMINGO

Domingo 11 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Rinden homenaje al poeta Juan Gelman](#)

Bajo la moderación del escritor y periodista Benito Taibo, el historiador y politólogo de origen argentino Adolfo Gilly, trajo a cuenta el texto que escribió en 2007, cuando Gelman recibió el Premio Cervantes de Literatura y en el que describe el ánimo curioso del poeta. A 87 años de su nacimiento y tres de su muerte el poeta argentino Juan Gelman –1930-2014-- fue recordado la noche del viernes con un homenaje en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM. El acto consistió en la inauguración de una muestra fotográfica integrada por imágenes tomadas al autor en una de sus últimas estancias en ese recinto y un conversatorio en el que algunos de sus amigos escritores así como su viuda Mara Lamadrid, hablaron sobre su obra y compartieron recuerdos y anécdotas. El poeta **Eduardo Vázquez Martín**, en su turno recordó cuando conoció al vate en un viaje de San Luis Potosí a Zacatecas, en el que le sirvió de chofer y cómo aquél le habló de su hijo y su nuera desaparecidos por la dictadura argentina y de la manera en que logró imponerse a ese régimen con el poder de la palabra (La Jornada, Secc, La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 11-06-2017)

[Evocan a Juan Gelman con ternura ironía y asombro](#)

Amigos y lectores se reunieron para recordar al poeta argenmex. Tres años pasaron ya desde la noticia de su partida, pero la vida y la obra de Juan Gelman permanecen en la memoria de sus amigos y de sus lectores, tal como quedó demostrado la noche del viernes, cuando un grupo de lectores --la mayoría de ellos amigos-- se reunieron en una tertulia en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM. Personajes como Adolfo Gilly, Daniel Goldin, María Rivera, Benito Taibo, **Eduardo Vázquez Martín**, Enzia Verduchi y su viuda Mara La Madrid, se encontraron alrededor de la figura del poeta argenmex --colaborador de Milenio-- aunque también de sus versos porque a cada tanto había una lectura en voz alta de sus poemas a cargo de Juan Stack (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 11-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Bailongo por año dual México-Alemania](#)

Ameniza Celso Piña en Monumento a la Revolución, colonia Tabacalera, delegación Cuauhtemoc. Llegó para hacer la fiesta junto con Nortec Collective-Schlachthofbronx, en el Monumento, por la clausura del año Dual Alemania-México. En imagen Wolfgang Flür, exintegrante de Kraftwerk, (www.reforma.com, GR Cultura, Francisco Morales V., imagen Héctor García / Francisco Morales / Erika P. Bucio, realización Aldo R. Gutiérrez, 10-06-2017)

[¡Derriben ese muro! contra el fanatismo, las barreras y el aislamiento: Markus Rindt](#)

Con una festiva actuación al aire libre en la Plaza de la República, a un lado del Monumento a la Revolución, la Orquesta Sinfónica de Dresde culminó ayer su gira por México, la cual tuvo como acto central el concierto masivo realizado el pasado 3 de junio en Tijuana, en protesta contra el muro que Donald Trump pretende construir entre Estados Unidos y México. La presentación de este sábado, de la afamada orquesta teutona, fue parte de las actividades de la Fiesta de clausura del Año Dual Alemania-México 2016 2017, que se realizó en dicho punto de la capital de la República. Fue un concierto en el que sólo actuó la sección de alientos metales de la sinfónica.. Entrevistado antes de la función el director de la Sinfónica de Dresde, el alemán Markus Rindt, se dijo satisfecho y contento por los resultados de esta gira en territorio nacional (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Angel Vargas, 11-06-2017)

[Cierran Año Dual México-Alemania al ritmo de Celso Piña](#)

A ritmo de cumbia y música electrónica, se realizó la clausura del Año Dual Alemania-México, en la que el público disfrutó del concierto gratuito que ofrecieron Celso Piña, Bostich Fussible de Nortec Collective y Schlachthofbronx, la noche de este viernes en el Monumento a la Revolución (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 11-06-2017)

[Música en el Museo José Luis Cuevas](#)

El Coro Chapultepec pondrá a bailar y cantar a su público este domingo. La **Secretaría de Cultura de la CDMX a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli** presentará el concierto Para Bailar Cantar y Recordar, a cargo del Coro Chapultepec en el Museo José Luis Cuevas. El Coro es un ensamble versátil que abarca diversos géneros y estilos desde música del Renacimiento, clásica, romántica, canciones mexicanas, hasta poesía musicalizada y obras contemporáneas. Consulte la cartelera completa y siga las actividades de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en <http://www.Culturacdmx.gob.mx> y en redes sociales a través de CulturaCDMX con los hashtags #SoyCultura y #CiudadSinMuros (La Prensa, Secc. Espectáculos, s/a, 11-06-2017)

[César Enríquez: Obra de teatro La Prietty Guoman](#)

Edgar Estrada (EE), reportero: Este espectáculo en el Teatro Sergio Magaña, ¿de qué trata? ¿Quién es la Prietty Guoman? Hoy está con nosotros el protagonista de la puesta en escena que tiene que ver con la Prietty Guoman, cómo estás César Enríquez (CE), actor: Muy contento de estar aquí. CE: Es un espectáculo divertidísimo, es una chica morena que radica en Veracruz, es transexual, el espectáculo trata sobre un país en el que exigimos el derecho a tener todos equitativamente, desde la comedia, es divertidísimo, habla sobre discriminación, homofobia y transfobia. Es una chica transexual

que vio la película de Pretty Woman y sueña con que llegue su Richard Gere y le saque de la prostitución, todo está contando desde el albur mexicano, con humor negro que caracteriza al cabaret mexicano, yo le doy vida a la Prietty Guoman, canto en vivo, coreografías. EE: ¿La tolerancia es un elemento importante? CE: Es uno de los elementos vitales, es un espectáculo sobre eso y sobre la posibilidad de ser diferente. EE: Todo ambientado en el espectáculo de cabaret. CE: Lo único que nos falta es el alcohol, es un teatro de la **Secretaría de Cultura**, el proyecto está apoyado por la Secretaría de Cultura, es una coproducción por parte del gobierno del Distrito Federal y la Secretaría de Cultura y justo esta puesta en este mes que es el de la diversidad. Hay muchos eventos con temática LGBT (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 10-06-2017, 14:09 Hrs) [AUDIO](#)

[Las aventuras de Buratino](#)

Collodi Mihail Vassilev ha dirigido --con la maestría que le ha caracterizado desde que hace 30 años, Míhail Vassílev fundó la reconocida Compañía Internacional Teatro Muf--, celebró con Las Aventuras de Buratino, cien representaciones el pasado domingo 4 de junio en el Teatro El Galeón, repleto de un público infantil y adulto que ovacionó el trabajo de estos espléndidos creadores escénicos. La temporada de Las Aventuras de Buratino en el Galeón sigue cada sábado y domingo a las 11:30 y 13:00 horas, hasta el 25 de junio, fecha en que se celebrarán ahí mismo los 30 años de Teatro Muf con una función especial, para luego continuar los festejos con temporada programada del 11 de octubre al 10 de diciembre en el **Teatro Sergio Magaña**. Hay que asistir (Revista Siempre!, Gonzalo Valdés Medellín, 11-06-2017)

[Quiero promover un Museo del Reloj](#)

Para Luis Hernández Estrada hay muchas cosas que el público debe conocer sobre los relojes, principalmente el misterio del tic tac o por qué el 99% de los relojes que se fabrican actualmente, trabajan a partir de cuarzo. “En más de 2,500 piezas que he reunido a lo largo de los años, está contenida la historia del tiempo; hay relojes de pared, de escritorio, de mesa y de piso, antiguos y modernos. Cierta día, siendo el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, jefe de gobierno de la Ciudad de México, asistió a Tepito en gira de trabajo. Ahí Luis Hernández Estrada --relojero tepiteño formado en Suiza y formador de generaciones de relojeros de abolengo-- le presentó un proyecto para la creación del Museo del Reloj en la capital del país. Le entregó planos y detalles, sin embargo nunca obtuvo respuesta. Propuso para el Museo del Reloj y Artes del Tiempo, el edificio que está en la esquina de Francisco I. Madero e Isabel la Católica --entonces abandonado-- pero le fue negado para dar cabida al **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis**; la idea era impartir clases de relojería a niños y gente de la tercera edad con el fin de preservar viva la relojería mecánica ancestral (El Sol de México, Secc. Sociales, Notimex, 11-06-2017)

[Viva la música](#)

Se inundarán las calles con sonoridades, esas siluetas danzarinas celebrarán aquella ceremonia donde sonidos, al lado de silencios, forman una expresión artística espiritual única, desde el nacimiento de esta humanidad. El 24 de este mes se llevará a cabo, por iniciativa de la Alianza Francesa en México, la Fiesta de la Música en diversos sitios: Centro Histórico, Coyoacán, Condesa así como Polanco. El ritual sónico reunirá diferentes géneros al igual que estilos. Quienes dan algunos pormenores son Chantal Durand y Marie Piquet, pertenecientes a la Alianza Francesa, Gabriela Salido de la delegación

Miguel Hidalgo, Aliza Chelminsky por parte de Cuauhtémoc, **Julio Blasina de la Secretaría de Cultura**, Uriel González de Coyoacán y Francisco Rivas emisario de Fonoteca Nacional (Esto, Secc. Espectáculos, Jesús Estepa, 11-06.2017)

[La película Amélie será musicalizada en vivo](#)

La proyección de la película Amélie se llevará a cabo el próximo 2 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y contará con música en vivo a cargo de Arts Orquesta México, que interpretará la banda sonora compuesta por Yann Tiersen. La orquesta ejecutará las 20 piezas que conforman la música del filme francés El Fabuloso Destino de Amélie Poulain, que este año cumplió 15 años de su estreno, informaron los promotores (Publimetro, Secc. Primera, Notimex, 11-06-2017)

[Retrata realidad con su música](#)

Ely Guerra, madura con su música y letra, lo que demostrará en su presentación del 16 de junio. En su música interesa a Ely Guerra, seguir componiendo para que a la gente le llegue calidad y mensaje. Se encuentra lista para presentar El Origen, el 16 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 11-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Celebran obra de Tamayo](#)

A 26 años de su muerte, fue inaugurada en el Museo de Arte Moderno, la muestra Eufino Tamayo Éxtasis del Color, que reúne 50 obras del artista. Son pinturas y dibujos divididos en: En Busca del Arquetipo, De México al Cosmos y Por una Geometría del Espacio (Reforma, Secc. Vida, S/a, 11-06-2017)

[Rivera llegó tarde al cubismo y Picasso al muralismo](#)

Por primera vez en México se reúnen dos monstruos del siglo XX: Pablo Picasso y Diego Rivera. Proveniente del Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, la exposición tiene el propósito de observar, en ambos, caminos paralelos. De la mano del curador Juan Coronel Rivera, y con intervención de su colega Diana Magaloni, la muestra que desde el viernes abrió en el Palacio de Bellas Artes, Picasso y Rivera: Conversaciones a Través del Tiempo, tiene aquí un primer acercamiento para los lectores de Proceso. La exposición no tiene como propósito establecer comparaciones entre los dos grandes creadores del arte universal, aunque al recorrerla pueda darse la libertad de equiparar, contraponer, confrontar, diferenciar y hasta concluir que la genialidad de Diego Rivera logró trascender a la de su maestro Pablo Picasso, pese a que éste intentara borrarlo (Revista Proceso, Judith Amador Tello / Armando Ponde, 11-06-2017)

[Transparencia, democracia y memoria colectiva](#)

En su primera parte, el autor de este espacio periodístico, señala que Konstantin Mikhailovich Simonov, 1915-1979, fue uno de los poetas más populares en la Unión Soviética. Junto con otros escritores integraba el jurado para otorgar el Premio Stalin, que obtuvo él mismo en tres ocasiones. En su autobiografía intitulada Ante los Ojos del Hombre de mi Generación, narra que el 31 de marzo de 1948 Stalin llegó a la sesión del jurado portando un ejemplar de la revista Estrella –Zvezda–, dedicada al arte dramático y a la sátira. Fuera de agenda refirió un drama atribuido a dos autores de la época: Grouzdev y Chetverikov e impulsó la candidatura de la pieza. El jurado quedó estupefacto

puesto que Chetverikov había sido enviado al Gulag. El jurado quedó sumido en una ingente perplejidad y, al final, ante la inminencia del otorgamiento del premio, arriesgó a decir: "¿camarada Stalin, Chetverikov está recluido en Gulag". Imperturbable, Stalin retomó el protocolo para el otorgamiento del premio. Estas y otras anécdotas dan cuenta de la forma en que la dictadura y la autocracia intervienen activamente en la formación de la memoria de los grupos sociales y de sus miembros. La preservación de los archivos relativos a la represión es fundamental para la perpetuación de la memoria colectiva, pues éstos constituyen una fuente testimonial invaluable para aquellas personas que han sido víctimas del sometimiento. En este orden, es identificable un vínculo indisoluble entre los archivos y los derechos humanos en su vertiente de derechos culturales. De esta manera el patrimonio cultural documental es uno de los ejes para la construcción de la memoria colectiva. Con el mandato que tiene de conducir la política cultural nacional --artículo 4º de la LGCDC--, la Secretaría de Cultura podrá imponer modalidades a las políticas públicas en materia de memoria colectiva y convertirse en su gran ordenadora (Revista Proceso, Jorge Sánchez Cordero, 11-06-2017)

SECTOR CULTURAL

El Tramoyista / Confrontación

Muchos eventos ocurridos durante la vida deben ser confrontaciones, las cuales pueden beneficiarnos si sabemos aprovechar esos cierres de ciclo, como vivir el duelo por la pérdida de un ser querido o digerir la derrota deportiva ante un rival más apto. Funus ,de Ana Paula Ricalde, es una experiencia sensorial emocionante, brutalmente honesta, que llevará de la mano al espectador en el viaje interno de quien ya está cansada de llorar y que entre música, silencios y danza exorcizará su dolor, su pensamiento y su cuerpo de eso que la lastima. Se presenta en algún departamento de la CDMX, los sábados a las 21:00 horas en el marco del proyecto Movimiento íntimo que lleva obras escénicas hasta la misma sala de la casa; consulte <https://movimientointimo.wordpress.com>, Facebook MovIntimo. No se la pierda es una joya (Revista Vértigo, Enrique León, 11-06-2017)

Conservaran los pintores el Jardín del Arte

Alrededor de 70 pintores y artesanos seguirán instalándose en el Jardín del Arte, luego de que éste sea rehabilitado y se convierta en el Paseo Urbano Monumento a la Madre. Seguirá siendo el parque del pintor. Los pintores van a estar en las banquetas, mientras se desarrolla la obra. "Estaban pensando en convertir el tapial en un gran mural público", dijo Aliza Chelminsky, directora general de Servicios Urbanos. Las obras iniciaron el 13 de mayo y se desarrollarán en dos fases, la primera etapa será la intervención en la explanada del Monumento a la Madre y la segunda en el Jardín del Arte. La funcionaria explicó que los comerciantes que se ubicaban sobre Sullivan, serán reordenados, para permitir la movilidad de vehículos y peatones (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 11-06-2017)

El anime invade las vitrinas mexicanas

La Tamashu Nations exhibe figuras de Caballeros del Zodiaco y Dragón Ball. La industria de la animación japonesa desarrolla, de manera simultánea, la producción de nuevas series y las figuras de colección que de ellas nacen, así lo platicó el encargado de la línea Saint Seiya Myth Cloth --serie conocida en nuestro país como Los caballeros del Zodiaco- - Kiyoto Nishizawa. La exposición, que culmina hoy en Expo Reforma, incluye armaduras hechas a tamaño real de los Santos Dorados, que representan a los 12 signos zodiacales

de Los Caballeros del Zodiaco, un Goku y su nube voladora del anime ochentero de Akira Toriyama. Dragón Ball, además de otras figuras coleccionables a escala de animes como Sailor Moon, Ranma ½, Mazinger Z, Digimon y de superhéroes norteamericanos como Iron Man y Batman (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 11-06-2017)

En Corto

Venta artesanal, unos 64 artesanos provenientes de 18 estados de la República, participan con sus productos en la expo venta México Artesanal hasta el 30 de junio. En Punto México, espacio ubicado en Presidente Masaryk 172, colonia Bosques de Chapultepec, Ciudad de México (Reforma, Secc. De Viaje, Staff, 11-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Realiza MAM talacha en calles de Tlalpan

Las calles de la Colonia Héroes de Padierna lucían llenas de personas pintando fachadas, podando árboles y regando plantas a toda prisa. A su llegada, el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, entregó desde láminas hasta cunas en una casa de apenas un cuarto, ubicada sobre la Calle Yucaletén --habitación que contrastaba con las viviendas de dos pisos construidas a los lados--. Mancera también metió mano y se puso a pintar pasos peatonales junto con su gabinete. Tras la presentación, cerca de 10 mil empleados del Gobierno de la Ciudad de México --según informaron allegados al Jefe de Gobierno-- continuaron dando mantenimiento a calles y jardines en otras ocho colonias de la Delegación (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 11-06-2017)

CDMX va contra los actos vandálicos en el Metrobús

Mancera dice que realizan trabajos para dar con los culpables de los actos vandálicos en el Metrobús. “Están siendo investigados”, afirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera en entrevista, donde el mandatario capitalino agregó que se realizan los trabajos de búsqueda para detectar a quienes arrojaron balines con una pistola de diábolos en diversas líneas del Sistema Metrobús. Los actos fueron realizados en la madrugada del viernes. El director del Metrobús, Guillermo Calderón Aguilera, afirmó que los recientes ataques también se han detectado en las Líneas 1, 3 y 6 del Sistema (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 11-06-2017)

Relaciones Exteriores

Miguel Ángel Mancera afirmó que Ángela Merkel se fue con grato sabor de boca y que mostró un gran optimismo por a cercanía entre las naciones (Milenio, Secc. Política, s/a, 11-06-2017)

OCHO COLUMNAS

Normalistas de Cañada Honda obtienen victoria

Dejan matrícula y sólo para mujeres el plantel rural Justo Sierra. Dan marcha atrás SEP y gobierno de Aguascalientes: “privilegio al diálogo”. Comisión estatal de derechos abre queja por ataque a alumnos de Tiripetío. “Por rateros y desmadrosos” decían policías, mientras golpeaban a estudiantes (La Jornada, Secc. Política, Claudio Bañuelos / Fabiola Martínez, 11-06-2017)

[Encarece 300% el costo del voto](#)

Se dispara valor en 5 años. Por cada sufragio en el proceso del 4 de junio, se invirtieron 446 pesos (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Ernesto Núñez, 11-06-2017)

[“Vaquita marina tiene enemigo igual al narco”](#)

Pesca ilegal deja ganancias mayores al tráfico de drogas: Semarnat. Inversión de 1,500 mdp no ha logrado parar ilícito, dice Pacchiano (El Universal, Secc. Primera, Astrid Rivera, 11-06-2017)

[Merkel rechaza muro de Trump](#)

Pide atacar tráfico de personas. Ante la migración ilegal hay que crear al menos la perspectiva de que va a mejorar la calidad de vida de la gente, afirma la canciller Vanessa Alemán, 11-06-2017)

[Merkel censura el muro; Peña ofrece proteger inversión](#)

“Continuaremos promoviendo el libre comercio” destaca el Presidente. Para la canciller alemana el éxito solo es posible con la buena relación entre vecinos. EL Presidente ofrece proteger la inversión (Milenio, Secc. Política, Redacción, 11-06-2017)

[Los muros no frenan la migración, asegura Merkel](#)

Con la experiencia de una Alemania dividida, la canciller explica que primero hay que luchar contra las causas que mueven a las personas a abandonar sus hogares. Hay que crear la perspectiva de que la vida de la gente va a mejorar en sus países dice (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 11-06-2017)

[Reforma a legítima defensa, de consecuencias muy graves](#)

Afirma Sergio García Ramírez (El Sol de México, Secc. Primera, José Luna, 11-06-2017)

[Inútil poner muros: Merkel](#)

La canciller alemana afirma que las barreras no han resuelto el problema migratorio nunca. Propone buscar otras soluciones al desplazamiento de personas que van de una nación a otra (El Herald de México, Secc. El país, Samantha Nolasco, 11-06-2017)

[La Generalitat quiere formar a miles de “agentes electorales”](#)

El objetivo es que sustituyan a los funcionarios en el referéndum ilegal. El Govern trabaja ya en el censo (El País, Secc. Primera, Pere Rios, 11-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Despertar](#)

Elecciones aberrantes y anacrónicas. Para cualquier observador de las elecciones en el Estado de México, fueron evidentes las violaciones al espíritu y a la letra de la Constitución. Las elecciones son una aberración: división esquizofrénica entre el "respeto a la ley" y su infracción sistemática. Reforcé esta percepción cuando visité los municipios de Naucalpan, Tlalnepantla y Huixquilucan. Las cosas fueron tan obvias que por eso

resulta irritante la incapacidad de INE para intervenir, prevenir y sancionar. Las más graves violaciones se dieron a la luz del día: compra masiva del voto. La coacción: condicionamiento del acceso a los programas sociales; violación a los modelos de comunicación política autorizados. Propaganda de desprestigio y calumnia. Estos abusos obedecen a una conducta reiterada y se trasluce que responden a un mando central. Fue un operativo que abarcó a toda la entidad. Esto refleja la descomposición del sistema y la ceguera de sus beneficiarios (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 11-06-2017)

Templo Mayor

**Todo indica que a un par de integrantes del Tribunal Electoral federal les urgía que pasaran los comicios del 4 de junio para salir pitando... y no precisamente en su papel de árbitros electorales. Al día siguiente de que los ciudadanos fueran a las urnas en Edomex, Coahuila, Nayarit y Veracruz, y mientras aparecían nubes de tormenta postelectoral, la presidenta Janine Otálora se fue de vacaciones. Y ahora se sabe que el magistrado José Luis Vargas pidió permiso para acudir a la 111 Sesión Plenaria de la Comisión de Venecia y que aprovechará el viaje --y sus respectivos viáticos-- para acudir a un seminario en Roma. **Cuentan por ahí que varios suspirantes priistas andan nerviosos con los tiempos establecidos por su dirigente nacional, Enrique Ochoa, para la selección de su candidato presidencial para 2018. Y es que no quieren esperarse a que pase la Asamblea Nacional de la primera quincena de agosto y luego hasta principios del próximo año para comenzar a tomar posiciones y placearse por el país. De ahí que en estos días se han desatado versiones de que pronto habrá renuncias y cambios en el gabinete federal. **Quien en estos días se lanzará con todo por la gubernatura de Puebla, es Eduardo Rivera, némesis de Rafael Moreno Valle. El exalcalde comenzará a trabajar en forma para obtener la candidatura del PAN, aun sabiendo que tiene en contra tooda la estructura del morenovallismo. De hecho, a la par que estará recorriendo el estado, también estará litigando por la vía judicial contra la inhabilitación que, casualmente, le endilgó el Congreso estatal como para dejarlo fuera (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 11-06-2017)

Bajo Reserva

**Políticos cercanísimos al exlíder nacional del PRI, Humberto Moreira, nos dicen que el más interesado en que éste no llegue al Congreso de Coahuila, es el actual gobernador de la entidad, Rubén Moreira, su propio hermano, su propia sangre. **En la etapa poselectoral, el INE enfoca sus baterías en la revisión de los gastos de campaña. Por el momento, los partidos políticos han presentado 52 quejas de distinta índole y apenas 10 corresponden a supuestos excesos de gastos. **Contrario a lo que se ha vivido en los últimos días en Coahuila, en las primeras horas de este domingo se espera una sesión fast track del Instituto Electoral de Coahuila, para entregarle la constancia de mayoría al priista Miguel Ángel Riquelme; el frente opositor, que encabezan los abanderados del PAN, Guillermo Anaya, y de Morena, Armando Guadiana, trasladarán por la tarde su protesta a la ciudad de Torreón, lo que, al parecer, le deja el camino libre a Riquelme. **Los resultados de las elecciones dejaron una lección grande a AMLO: las alianzas electorales puede ser muy competitivas y, en algunos casos, garantizan victorias de la oposición. Tanto así, que está ahora decidido a aflojar la cuerda, a abrirse a la unidad y unión con otros partidos de izquierda (El Universal. Secc. Primera, s/a, 11-06-2017)

Frentes Políticos

**Roberto Sandoval, gobernador de Nayarit, reveló que su amigo Édgar Veytia, exfiscal general del estado, acusado de narcotráfico y detenido en Estados Unidos, cambió de abogado porque le cobraba muy caro (...) Las andanzas del gobernador y su exfiscal le cobraron factura y llevaron a Nayarit a la alternancia. Sólo Sandoval cree en la pobreza de Veytia, porque lo que los ciudadanos aseguran de él es que tenía dinero a manos llenas, pese a que se esté victimizando. **Habría que analizar cuáles fueron las prioridades de Juan Hugo de la Rosa, alcalde de Nezahualcóyotl, en los últimos días. Porque dar servicio a la ciudadanía, no. **Claudia Pavlovich, gobernadora de Sonora, sostuvo una reunión de trabajo con el presidente del Washington Center, Christopher Norton, donde recibió el informe y evaluación de los programas de enseñanza y empoderamiento Mujeres y Jóvenes Sonorenses de 100, para que se repliquen y beneficien a más personas. **Una vez más el equipo de Raúl Cervantes, procurador general de la República, da la nota. Detuvieron a Raúl Escobar Poblete, alias Comandante Emilio, prófugo chileno, por ser partícipe en el asesinato del senador Jaime Guzmán en 1991 (...) Durante las primeras horas de su captura, en Chile la noticia causó la admiración hacia las autoridades mexicanas. No se trata de un delincuente menor. Lo interesante será saber, ahora, ¿qué lo trajo a Guanajuato? **Cuestión de enfoques. Mientras Enrique Ochoa Reza, líder nacional del PRI, aseguró que, ante el triunfo de Alfredo del Mazo fue evidente la fortaleza del peso frente al dólar, ya que desde el día de la elección la moneda nacional se recuperó 2.7%. El PAN exigirá la anulación de la elección en el Edomex. No llegarán muy lejos. Para Coahuila anuncian "resistencia pacífica". Para la reflexión: ¿no les conviene más mirar hacia adelante? Perdieron, punto (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 11-06-2017)

Trascendió

**Que ayer, luego de participar junto con la canciller alemana Ángela Merkel en un foro empresarial, el presidente Enrique Peña Nieto, como ya se ha vuelto usual durante su mandato, hizo una parada fuera de programa en el convoy que lo transportaba. Resulta que después de salir del Museo Interactivo de Economía el jefe del Ejecutivo federal bajó de la camioneta que lo transportaba para saludar a un grupo de personas. **Que el anuncio casi simultáneo de los partidos Acción Nacional y de la Revolución Democrática de que reclamarán el resultado de la elección en el Estado de México va amarrado con que el blanquiazul no pretende soltar su denuncia de fraude en Coahuila. **Que el senador perredista Raúl Morón denunció un supuesto ataque de la policía de Aguascalientes contra estudiantes michoacanos y afirmó que tal acción es del todo inaceptable e injustificable. Y es que, al parecer, el viernes pasado un grupo de normalistas de Tiripetío fue agredido cuando regresaba de ese estado, luego de participar en una manifestación contra la reducción de la matrícula de la normal rural de Cañada Honda. **Que tras la polémica declaración del presidente de Rusia, Vladímir Putin, quien dijo que no tiene días malos "porque no es mujer", la comisionada del INAI Patricia Kurczyn se le puso al tú por tú para defender a las mujeres. En Twitter le respondió: "¿A qué días malos se refiere? ¿Serán aquellos en que pobres mujeres dan a luz a hombres sin valor y misóginos?" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-06-2017)