



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 11 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Ahora debemos preguntarnos qué vamos a hacer con el legado de Rius, inquiere su hija](#)

Si pensamos la ausencia del caricaturista Eduardo del Río, Rius, como un final “es que entendimos algo mal”; en contraste, debemos preguntarnos qué hacer con su gran legado, expresó su hija Citlali del Río durante el homenaje que ayer se rindió al dibujante en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis. Durante la primera parte del acto in memoriam, también estuvieron presentes Lidia Camacho, titular del INBA; Beatriz Monsiváis, representante de la asociación cultural El Estanquillo y **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura capitalina** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 11-08-2017)

[Dan último adiós a "Rius" en el Museo del Estanquillo](#)

Entre arreglos florales, coronas, un minuto de aplausos y la presencia de cartonistas y público en general, autoridades de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y del INBA, rindieron un homenaje de despedida al caricaturista mexicano Eduardo del Río, Rius, en el Museo del Estanquillo. Hasta la terraza del inmueble en el Centro Histórico capitalino arribó parte de la comunidad de caricaturistas, familiares, medios de comunicación y amantes de la obra del creador para reconocer su trabajo y decirle adiós a quien fue considerado uno de los referentes de la historieta política en México. Con las cenizas presentes en una urna en color dorado, la directora del INBA, Lidia Camacho, lamentó la muerte de Rius, a quien recordó como un personaje que amplió el horizonte y la temática de los moneros en México. A nombre de la Ciudad de México, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, expresó sus condolencias y externó su adiós a quien llamó un "rebelde, que nos deja un legado: el no dejar de pensar, de reírnos y tener humor ante nuestras tragedias. Nos quedamos un poco más solos, pero un poco más fortalecidos por esta presencia que nos hizo a todos más libres y que tanto nos enseñó”, apuntó el

funcionario quien pidió un minuto de aplausos para despedir a Eduardo del Río (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 10-08-2017, 17:54 Hrs)

"Aquí está tu gente"

Rius recibió vivas en El Estanquillo como héroe nacional en arenga del 16 de septiembre. Espontáneamente el público que acudió en tumulto al recinto del Centro Histórico prodigó vítores, al monero libertador de conciencias fallecido el martes en Tepoztlán. El **titular de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, pidió un minuto de aplausos, pero las palmas llevaban impulso para dos, casi tres minutos (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 11-08-2017)

El gran homenaje para Rius es leer sus libros

Citlalli del Río apretaba los labios para contener el llanto, los ojos se le inundaban ante la conmovedora escena: más de 300 personas aplaudían de pie a su padre y gritaban consignas como: "¡Rius valiente, aquí está tu gente!" "¡que viva Rius que viva!" A Eduardo del Río, Rius, no le gustaban los homenajes, pero dio permiso a su esposa y a su hija para que, al morir, le organizaran uno y nada más. Tras unas breves palabras de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México** y de Lidia Camacho, directora del INBA, quienes destacaron la relevancia del monero en la historia de la caricatura mexicana; Rafael Barajas, El Fisgón; Arturo Dávila, Kemch; Rafael Pineda, Rapé, y el editor Ariel Rosales compartieron sus anécdotas al lado del caricaturista (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-08-2017)

Se desborda el Estanquillo en el homenaje a "Rius"

El Museo del Estanquillo fue sede en el homenaje de despedida para Eduardo del Río, Rius, en el que cartonistas, autoridades y público en general se rindieron ante los restos del caricaturista. Entre arreglos florales y coronas yacían las cenizas de Rius, contempladas y alabadas por la comunidad de caricaturistas, familiares, medios de comunicación y amantes de la obra de quien falleciera el 8 de agosto. La directora del INBA, Lidia Camacho, lamentó la muerte de caricaturista y referente en la historia del país, a quien recordó como un personaje que amplió el horizonte y la temática de los moneros en México. Por su parte, Micaela Flores, esposa y hoy viuda de Rius, dio las gracias a los asistentes y señaló que "aunque ya no esté presente, siempre estará con nosotros en sus libros y dibujos. Gracias". En tanto, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, expresó sus condolencias y externó su adiós a quien llamó "un rebelde, que nos deja un legado: el no dejar de pensar, de reírnos y tener humor ante nuestras tragedias" (www.proceso.com. Secc. Cultura y Espectáculos, Apro, Redacción, 10-08-2017)

Entre moneros y aplausos, el Museo del Estanquillo despide a Rius

Este jueves desde tres de la tarde hasta las ocho de la noche los amigos, colegas, alumnos y lectores del monero Eduardo del Río mejor conocido como Rius rinden un homenaje en el Museo del Estanquillo ubicado en la calle Isabel La Católica número 26, colonia Centro de la delegación Cuauhtémoc en la Ciudad de México. En presencia de las cenizas del ícono en la historia de la caricatura mexicana, moneros de México han conversado sobre las enseñanzas de Rius. El homenaje contó con la presencia de **Eduardo Vázquez, secretario de cultura de la CDMX**, dependencia que también participó en la organización de este evento. En redes sociales, el secretario de Cultura escribió, "Sin Rius nos quedamos un poco solos, pero también fortalecidos por sus enseñanzas y convicciones sobre la libertad". Agrega en su cuenta de Twitter, el titular de la Secretaría de Cultura capitalina

que: “Por parte de la Ciudad de México brindamos un breve ritual a Rius, quien nos ayudó a ver críticamente al mundo y a nuestro país, con humor” (www.razon.com, Secc. Cultura, 10-08-2017)

[Entre carcajadas y herejías ayer fue recordado Rius](#)

En el acto de despedida que se llevó a cabo en el Museo del Estanquillo, con una jocosa oración fúnebre fueron despedidas las cenizas del caricaturista, que descansarán en su casa de Tepoztlán, Morelos. Ante decenas de personas que acudieron al recinto a evocar a Rius --entre quienes estaban Lidia Camacho, directora del INBA y **Eduardo Vázquez secretario de Cultura de la Ciudad de México**--, El Fisgón dio lectura a su humorística oración: “En un principio era el caos, pero luego llegó Rius y la cosa se puso peor. El primer día vio que la luz era buena y separó a la luz de las tinieblas y nos dejó a todos en ellas. En el segundo día Rius creó los valles, los ríos, San Garabato, el estado de Cucuchán y anexas; el tercer día creó las plantas, las lechugas, los chayotes con crema y los nopales con epazote” (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-08-2017)

[Despiden a Rius y llaman a tomar con humor la vida](#)

Más de 300 personas --amigos, familiares y funcionarios-- dieron el último adiós a Eduardo del Río en el Museo del Estanquillo y le ofrendaron un minuto de aplausos. “Desde hoy existe un hueco entre los mexicanos”, dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**. En ese homenaje estuvieron presentes familiares del monero, sus colegas, El Fisgón, Arturo Kemchs y Rapé, así como su editor Ariel Rosales y los funcionarios Eduardo Vázquez Martín; Henoc de Santiago director del Museo del Estanquillo y Lidia Camacho, directora del INBA. Una hora antes de que las personas pudieran depositar flores frente a la urna, la hija del artista, Citlali del Río, emitió palabras de agradecimiento (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-08-2017)

[Homenaje popular para Rius](#)

Los lectores de Eduardo del Río Rius desbordaron esta tarde el Museo del Estanquillo, donde el monero fue despedido por un público que aplaudió fervorosamente frente a su urna y portó diferentes carteles. “Se ha ido un rebelde que deja el legado de no dejar de pensar críticamente el mundo y no dejar el humor, que es una forma de enfrentar las tragedias”, lo despidió el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** (Metro, Secc. Nacional, Yanireth Israde, 11-08-2017)

[“Rius, valiente, aquí está tu gente...”](#)

El mal clima no impidió que la tarde de ayer decenas de seguidores, familiares y amigos, se dieran cita en el Museo del Estanquillo de la Ciudad de México, para despedir a uno de los personajes claves en la historia de la cultura popular contemporánea, el caricaturista mexicano Eduardo del Río --quien falleció la madrugada del lunes a los 83 años en Tepoztlán--. Por su incansable postura crítica ante el poder y las estructuras económicas plasmada en sus más de 100 libros publicados, sus adeptos lectores vitorearon porras en el cuarto piso del Museo, que decían “Rius valiente, aquí está tu gente”. Al homenaje se sumó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien dijo que se fue “un rebelde que nos deja un legado, el cual es: no dejar de pensar críticamente el mundo, no dejar de reírnos y tener humor ante nuestras tragedias, porque el humor no significa darle la vuelta sino una forma de enfrentarlas” (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 11-08-2017)

Desde sus redes sociales también despidieron a “Rius”

[Once Noticias](#)

“Amigos, familiares y lectores se encuentran reunidos para darle el último adiós a Eduardo del Río, Rius” (@OnceNoticiasTV, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, 10-08-2017, 14:29 Hrs)

[Lidia Camacho](#)

“En el Estanquillo, en el homenaje y despedida de una de las grandes figuras de nuestra cultura, el maestro Rius” (@LyCamacho, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, 10-08-2017, 13:57 Hrs)

[Bellas Artes](#)

“El caricaturista #Rius, fue homenajeado en el @m_estanquillo, un reconocimiento de amigos a su labor como crítico gráfico de la realidad” (@bellasartesinba, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, 10-08-2017, 13:27 Hrs)

[Siempre 88.9](#)

“En estos momentos se realiza el homenaje póstumo para #Rius en @m_estanquillo Los familiares llevaron las cenizas #LaloShow” (@Siempre889, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, 10-08-2017, 13:20 Hrs)

[ActualMX](#)

“Amigos de #CDMX hoy en @m_estanquillo habrá un homenaje-despedida al maestro #Rius” (@ActualMX_, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez Martín secretario de Cultura de la Ciudad de México**, 10-08-2017, 09:30 Hrs)

[Poniatowska deplora la indiferencia en México hacia los refugiados en Europa](#)

La escritora encabezó la inauguración de la muestra Migrantes del Mediterráneo, 50 imágenes de la exposición con curaduría de David Maawad --emplazadas en el camellón de Paseo de la Reforma casi esquina con avenida Insurgentes—que concluirá el 31 de agosto. La muestra, organizada por la UNAM y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México CDMX. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, dijo que la exposición es una mirada a la tragedia que sucede en el Mediterráneo, por los conflictos en Oriente durante décadas, que han creado una crisis humana. “Muchos habitantes de la ciudad son migrantes y refugiados de otros momentos históricos, de manera que nos vemos en las fotos como en un reflejo” (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Reyes Martínez Torrijos, foto Carlos Ramos Mamahua, 11-08, 2017)

[Día Internacional de los Pueblos Indígenas](#)

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, participó en una mesa sobre derechos, organizada por el Movimiento de Pueblos, Comunidades y Organizaciones Indígenas de la ciudad (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 11-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Esto no es el final de Rius](#)

“Gracias a Rius me hice menos wey”, dijo el caricaturista Rapé. La frase condensó el sentir general. Eduardo del Río García fue un maestro que instruyó a todos por igual. Como ha sucedido en el último adiós de otros personajes populares, el autor de Los Supermachos convocó sólo a sus verdaderos seguidores, actores anónimos de la ciudad, que andan a pie y en Metro; a esos que el dibujante describió en sus viñetas y que gozaron con sus miles de cartones. “Acá no hay agachados puros Supermachos” se oyó de entre el público que llegó al **Museo del Estanquillo**. Un admirador más portaba una pancarta con la que pedía a Rius que no descansara y que desde donde esté, siga criticando a la Iglesia, al mal gobierno y a los medios de comunicación vendidos. “Si pensamos esto como un final es porque estamos en tendiendo algo mal”, dijo su hija Citlali del Río (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C Sánchez, 11-08-2017)

[Recuerdan la vida y obra de Rius](#)

Entre arreglos florales, coronas, un minuto de aplausos y la presencia de cartonistas y público en general, autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Instituto Nacional de Bellas Artes, rindieron un homenaje de despedida al caricaturista mexicano Eduardo del Río, Rius, en el Museo del Estanquillo. Hasta la terraza del inmueble en el Centro Histórico capitalino, arribó parte de la comunidad de caricaturistas, familiares, medios de comunicación y amantes de la obra del creador para reconocer su trabajo y decirle adiós (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 11-08-2017)

[Dan adiós a Rius](#)

Entre arreglos florales, coronas, un minuto de aplausos y la presencia de cartonistas y público en general, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el INBA, rindieron un homenaje de despedida al caricaturista Eduardo del Río en el Museo del Estanquillo (Diario Impacto, Secc. Acto, s/a, 11-08-2017)

[Rius en el Estanquillo](#)

Homenaje al maestro de la caricatura Eduardo del Río, Rius, en el **Museo del Estanquillo**. Cartonistas de renombre estuvieron presentes (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 11-08-2017)

[Autoridades de la Secretaría de Cultura de la CDMX y del INBA rindieron un homenaje de despedida a Rius](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Esta tarde, en el **Museo del Estanquillo**, autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Instituto Nacional de Bellas Artes, rindieron homenaje de despedida al caricaturista mexicano Eduardo del Río, Rius. Al homenaje acudieron caricaturistas, familiares, editores, amigos, público en general, admiradores del trabajo de Rius, que reconocieron el trabajo del monero mexicano y le dieron el último adiós. En la terraza del Museo del Estanquillo se colocaron las cenizas en una urna dorada mientras los lectores se despedían de él. La directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, lamentó la muerte del caricaturista y dijo que su legado seguirá vivo (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 10-08-2017, 21:51 Hrs)

[AUDIO](#)

[Se le rindió un homenaje a Rius en el Museo del Estanquillo](#)

Karen Rivera, reportera: El universo de Eduardo del Río, Rius, sus comunidades San Garabato de las Tunas y sus habitantes entre ellos, Los Agachados, Los Supermachos, Juan Calzoncin, Don Perpetuo del Rosal y Doña Ime, fueron recordados en el **Museo del Estanquillo** donde familiares, amigos, colegas, alumnos del caricaturista mexicano realizaron un homenaje póstumo. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Por un lado, sin duda alguna, el horizonte de la temática de los moneros. Por otro lado, yo diría, que renovó el lenguaje de las caricaturas que él hacía. Y evidentemente, fungió como un gran divulgador de temas que, en términos generales, quizás estaban alejados sin duda alguna de un gran público" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-08-2017, 19:34 Hrs)

[Amigos y familiares realizaron homenaje a Rius en el Museo del Estanquillo](#)

Amigos y familiares realizaron homenaje a Rius en el Museo del Estanquillo (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 11-08-2017, 08:33 Hrs) [VIDEO](#) [nota en proceso de captura]

[La Secretaría de Cultura de la CDMX realizará un tributo a El Santo](#)

Edgar Estrada, reportero: Durante todos los jueves de agosto el FARO Indios Verdes proyectará un ciclo de cine gratuito dedicado al El Santo, como motivo del centenario del natalicio del luchador, quien nació el 23 septiembre de 1917. El recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, realiza un tributo al legendario personaje de la cultura popular Rodolfo Guzmán Huerta, el hidalguense detrás de la máscara. Durante la función del jueves 17 de agosto se presentará "Santo contra las lobas", el 24 se proyectará "El Santo contra Blue Demon, en la Antártida", y el 31 pasará "Santo y Blue Demon en el mundo de los muertos" (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 10-08-2017, 16:12) [AUDIO](#)

[El Faro Indios Verdes presentará el Festival Cantautores en Son de Paz inicia mañana sábado](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios Indios Verdes** será sede del Festival Cantautores en Son de Paz, que se desarrollará los sábados 12, 19 y 26 de agosto, así como el viernes 18; con invitados como el trovador Rafael Mendoza y Paco Barrios El Mastuerzo exintegrante de Botellita de Jerez. El propósito de dicho festival organizado con la Asociación Civil Amigos del Parque El Tepeyac y de Tola. así como con el cantautor Oscar Escobedo. es abrir una oportunidad para conocer y disfrutar la obra alternativa de cantautores como Fernando Medina Ictus, Luis Tapia, Yair Durán, Óscar Escobedo, Mauricio Díaz El Hueso, Juan Martínez, César Chico González, Gonzalo Ceja, Rafael Mendoza, Gerardo Peña, Calle 4 y Paco Barrios El Mastuerzo quienes harán una fusión musical (El Día, Secc. Nacional, s/a, 11-08-2017)

[Primer Encuentro Cultural Sur-Poniente](#)

Con la finalidad de establecer un encuentro con la población para mostrar las actividades artísticas y propuestas comunitarias que ofrecen colectivos y organizaciones civiles en las delegaciones Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Coyoacán, Tlalpan y Magdalena Contreras, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizó el Primer Encuentro Cultural Sur-Poniente (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 11-08-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

MÚSICA. ****Orquesta Típica de la Ciudad de México.** Este es uno de los ensambles más antiguos y forma parte de la tradición popular desde 1884 Cenart. ****The Chamanas.** Nominados en 2016 al Grammy Latino como Mejor Grupo de rock, lanzan su segundo disco, **Teatro de la Ciudad** (Másformás, Secc. Primera, s/a, 11-08-2017)

[Cartelera / Regla de Tres](#)

**Exposición colectiva. Carteles de cine. En el marco del primer aniversario del Paro de Aragón, hoy empieza el Festival de Dibujo Expandido. Su primera actividad es la inauguración de la Muestra Cartel de Cine Mexicano Contemporáneo Ilustrado. El evento empezara a las 17:30 Hrs. **Danza, circo y dibujo en vivo. Interdisciplinario. Maurelia es un performance en el que se dan cita la danza, el circo y el dibujo en vivo. Uno de los principales objetivos de este espectáculo interdisciplinario es lograr que el público tenga una experiencia integral, en el Faro de Aragón y Faro de Oriente, empieza a las 18 horas (Másformás, Secc. Primera, s/a, 11-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Comienza la primera edición de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales](#)

El maya es el idioma invitado; habrá más de 50 actividades en el Cenart, anuncian. Un espacio para vivir las lenguas indígenas es el lema de la primera Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales que propone mostrar la realidad pluricultural del 11 al 13 de agosto en el Cenart (La Jornada, Secc La Jornada de En medio, La Redacción, 11-08-2017) [El Heraldo de México](#),

[Sherlock Holmes en México](#)

La Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura prepara la publicación de una antología con relatos inspirados en las aventuras y la figura del detective inglés creado por autores mexicanos como Élmer Mendoza Vicente Alfonso Iván Fa rías y Bernardo Esquinca compila dos por Francisco Haghenbeck que circulará en octubre próximo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-08-2017)

[Apuestan a novela negra](#)

Ayer fue presentado el programa de la segunda edición del Festival Internacional de Novela Negra Huellas del Crimen, que se llevará a cabo del 1 al 3 de septiembre en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, donde participarán escritores como el brasileño Margal Aquino, el alemán, Stefan Kiesbye, el argentino, Ernesto Mallo y el finlandés Antti Tuomainen considerado una de las voces más exitosas de la literatura escandinava (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 11-08-2017)

[Inauguran Primer Encuentro de Centros de Cultura Digital](#)

Presentes Futuros. Primer Encuentro de Centros de Cultura Digital, dará cuenta de la enorme vitalidad y creatividad que han surgido a partir del cruce entre cultura ciudadanía innovación y tecnología aseguró Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, al inaugurar el evento. El encuentro organizado por la Secretaría de Cultura en colaboración con la Red de Tecnologías Digitales y el Centro Cultural de España en México se inauguró

en ésta sede el pasado 10 de agosto (Uno más uno, Secc. La Cultura, Raúl Arias, 11-08-2017)

SECTOR CULTURAL

Francisco Toledo cultiva el afelpado en formato

La exposición Francisco Toledo: la nueva piel del mundo y el amante de la materia, de 21 piezas textiles elaboradas en fieltro alambre de cobre, piel de cabra y mica -montada en la Galería Myl Arte Contemporáneo- es la misma que se llevó hace dos años a la capital de Guanajuato en la edición 43 del Festival Internacional Cervantino, con el título Sin maíz no hay Toledo (La Jornada, Secc La Jornada de En medio, Merry MacMasters, 11-08-2017)

Deben preservarse los espacios culturales de Xochimilco

La asambleísta Ivonne Morales Miranda invitó a los habitantes de la delegación Xochimilco a sensibilizarse con la riqueza cultural de Xochimilco. Sostuvo que es importante que los vecinos valoren su patrimonio y se asuman como sujetos con una identidad única (El Día, Secc. Delegaciones, Leobardo Reyes, 11-08-2017)

La mirada de Josef Albers sobre México

Exposición en el Museo Guggenheim de Nueva York. El Museo Guggenheim de Nueva York anunció ayer una exposición de la obra que Josef Albers, creó durante sus frecuentes visitas a México, lo que revela la influencia que tuvo el arte precolombino en este artista (Milenio, Secc. Cultura, NTX, 11-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

La CAME suma a Querétaro

La Comisión Ambiental de la Megalópolis sumó a Querétaro al grupo de estados del centro del país que deberán homologar sus sistemas de medición de contaminantes y programas para mejorarla calidad del aire (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Samantha Nolasco / Manuel Durán, 11-08-2017)

Buscan certificar los zoológicos capitalinos

Mediante la creación de un plan diagnóstico y desarrollo técnico de esos recintos la Secretaría de Medio Ambiente busca evaluar a profundidad los aspectos técnicos y el manejo de la colección animal así como el bienestar de los ejemplares de los diferentes grupos y especies los aspectos clínicos y el equipamiento para otorgar la atención apropiada a todos los animales que albergan en los zoológicos (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 11-08-2017)

Retorno de Línea 7 no afectará parque

El retorno en la zona de Polanco para los autobuses de doble piso que circularán en la Línea 7 de Metrobús, así como la habilitación de la estación terminal Campo Marte, no afectará al Jardín de la República del Líbano, aseguró el organismo de transporte (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 11-08-2017)

[La ALDF incumple modelo del Sistema Nacional Anticorrupción](#)

CDMX incumple ley anticorrupción local con Federal. Análisis de 24 horas el dictamen da atribuciones adicionales a los diputados locales por ejemplo designar al secretario técnico. Es discordante con la norma a escala federal en algunos rubros de acuerdo a una revisión de este diario (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 11-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Hacienda congela cuentas de Rafael Márquez y Julión](#)

Congela Hacienda activos financieros de Márquez y Julión. También bloqueó las cuentas de 64 personas físicas y morales incluidas en lista de la OFAC. La medida de acuerdo con los tratados internacionales contra el lavado de dinero (La Jornada, Secc. Mundo, Israel Rodríguez, 11-08-2017)

[Ligan a shows y red de lavado](#)

Siguen autoridades huella al CJNG. Las relaciones de Chucho Pérez. Principal sospechoso es Chucho Pérez quien organiza ferias y representa a artistas (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 11-08-2017)

["Socavón de Paso Exprés, por falta de supervisión"](#)

Mal diseño y no cambiar alcantarilla otras de las causas peritaje Hasta una mosca hubiera provocado hundimiento dice experto. Erosión en Paso Exprés se sabía un mes antes (El Universal, Secc. Cartera, Miguel Pallares y Sara Cantera, 11-08-2017)

[Julión: no sabía que El Tío era un narco](#)

En suspenso carrera de rafa Márquez. Julión admite conocer a Raúl Flores. El cantante grupero aseguró que conoció como empresario a Raúl Flores presunto capo con t que es vinculado por el gobierno de Estados Unidos (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Santamaría, 11-08-2017)

[Nada sabían Rafa ni Julión: "El Tío" a la DEA](#)

Agentes acudieron a verlo al menos dos veces. Aseguró que con el capitán de la selección nacional sí tenía una amistad de varios años pero que jamás lo involucró como testaferro en sus empresas ilegales (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera y Rubén Mosso, 11-08-2017)

[Ve Banxico la inflación ya cerca de su techo](#)

Reversa. Hacia finales de año el INPC tendrá un verdadero cambio de tendencia. Banxico ya ve cerca el techo de la inflación (El Financiero, Secc. Economía, E. Rojas, 11-08-2017)

[Crece 53% superávit en agroalimentos](#)

Cerveza aguacate y jitomate encabezan exportaciones. Sector agroalimentario registra superávit histórico. Ventas al extranjero llegaron a 17,000 mdd en ene-jun (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, María del Pilar Martínez, 11-08-2017)

[Femexfut y Atlas quitan el balón a Rafa; la PGR le asegura empresas](#)

PGR asegura empresas a Rafael Márquez; van por otra de Pável. Mueven a Raúl Flores al penal del Altiplano (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 11-08-2017)

[El socavón, por omisiones de verificación: expertos](#)

Con el cambio de una alcantarilla se hubieran evitado dos muertes. Cambiar una alcantarilla hubiera evitado el accidente concluye el grupo independiente que realizó el peritaje (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Arias, 11-08-2017)

[El socavón: por negligencia de las empresas](#)

Las autoridades aceptan que hubo fallas y omisiones en la construcción. Acusan a constructoras por socavón. Hubo fallas de supervisión de servidores públicos (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García Heredia / Israel Mariano / Daniel Martínez, 11-08-2017)

[Podemos presiona al PSOE para formar un Gobierno cuanto antes](#)

Podemos presiona al PSOE para desbancar lo antes posible al PP. Echenique propone que el Ejecutivo conjunto en Castilla La Mancha marque el rumbo y pide a Sánchez que presente una moción de censura (El País, Secc. Primera, Juan José Mateo, 11-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Peña: PRI bajo control. **Lo evidente, Meade; pero, ¿Nuño? ** ISCT: San Gerardo Intocable. **Más alcoholización en Edomex. Programada para terminar de manera plenaria el próximo sábado, la 22 asamblea nacional del PRI (...) Declaró aprobada la propuesta de reformas a los estatutos que le permitirán postular candidatos, incluso a la Presidencia de la República, que no hayan sido militantes (...) El triunfalismo adelantado corresponde al cumplimiento de una instrucción implacable de Los Pinos para quitar los famosos "candados", lo que encarta de manera automática al secretario de Hacienda, José Antonio Meade Kuribreña, como aspirante a la candidatura presidencial priísta (La Jornada, Secc. Política, s/a, 03-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Ahora que el ministro Javier Laynez consideró que varios artículos de la Constitución de la Ciudad de México no son compatibles con la Constitución federal, surge una duda: ¿quién los va a corregir? Porque la Asamblea Constituyente ya se disolvió y la Asamblea Legislativa no tiene facultades para reformar la Constitución local (...) A una situación así, en la que no se puede escapar debido a reglas contradictorias, en Estados Unidos le llaman "Catch 22"; acá le decimos paradoja... ¡perdón!, paradoja (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-08-2017)

[Circuito Interior](#)

En la ciudad es más fácil encontrar vochos amarillos y autos Pacer que gente dispuesta a votar por el PRI. Un estudio de la diputada Dunia Ludlow identifica claramente cómo el tricolor ha perdido simpatía de los votantes que habitan grandes ciudades, con lo que trazó una ruta de trabajo a la dirigencia de Enrique Ochoa para aterrizar plataformas urbanas. Pero en CDMX, más allá de candados y chapulines, traen una bronca básica para seguir

cualquier línea: el PRI es varios PRIs y cada uno trabaja por su cuenta (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-08-2017)

Bajo Reserva

En el Estado de México han notado que Jorge Ramos Campirán, presidente del Colegio de Notarios del Estado de México, anda muy molesto por la reciente asignación de notarías que hizo el gobernador Eruviel Ávila, entre quienes destaca su ex secretario de Infraestructura y Finanzas, Erasto Martínez Rojas. Sin embargo, nos hacen ver que don Jorge, quien goza de las mieles de ser un fedatario, olvidó que él fue nombrado notario de la misma manera en 1999 (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-08-2017)

El Caballito

Una verdadera rebatinga, por decir lo menos, avizoran militantes morenistas para la reunión del Consejo Estatal que se realizará mañana sábado y en la que, de manera oficial, anunciarán que mediante una encuesta será como se defina al candidato a la jefatura de Gobierno de la CDMX. Pero lo que llama la atención es que determinaron que en la encuesta habrá tres nombres y se inscribieron cuatro aspirantes, que son Claudia Sheinbaum, Ricardo Monreal, Martí Batres y Mario Delgado (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-08-2017)

Frentes Políticos

Hasta el escritorio de Ricardo Anaya, líder nacional del PAN, llegaron pruebas que involucran a Eduardo Rivera, exalcalde de Puebla, en un acercamiento con el partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena), montado en su ambición por ser candidato a gobernador (...) Ahora, a Ricardo Anaya le queda analizar si es verdad que el exedil busca prebendas y beneficios, a cambio de quedarse en el PAN, o esperar a ver si es el primer convexo azul que se viste de "moreno", como lo han hecho experredistas y expriistas (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 03-07-2017)

Trascendió

Que será el 22 de agosto cuando el PRD en el Senado tenga su plenaria para definir los temas que se abordarán en el próximo periodo de sesiones (...) Y una de las prioridades será el paquete económico para año electoral, así como la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. El acto será encabezado por la coordinadora en la Cámara alta, Dolores Padierna, con el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

García Márquez. Lo sabe mundo y medio, en mayo de 1967, hace cincuenta años, se publicó Cien años de soledad. Nada volvió a ser igual en las letras del mundo. Gil caminó sobre la duela de cedro blanco y se acercó a un entrepaño, extraña palabra, y de él extrajo Notas de prensa Obra periodística 5 -1961-1984- (Editorial Diana, 2003), una quinta parte de esa obra monumental: el periodismo de García Márquez, un poderoso engranaje que reúne diversos artículos acerca de cómo y para qué se escribe. Gil encontró sus viejos subrayados (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 11-08-2017)

¿Será?

Dice el refrán popular que "cuando la perra es brava..., hasta a los de casa muerde", y es justamente lo que está ocurriendo con el representante de los notarios públicos en el Estado de México, Jorge Ramos Campirán, quien ha asumido una actitud desconcertante para quienes lo conocen y anda con todo lanzando críticas a diestra y siniestra. Sería importante conocer si su proceder es a título personal o a nombre del gremio que representa, ya que su actitud ya trajo consecuencias, como lo es el hecho de que en la Cámara de Diputados mexiquense se hayan detenido algunos proyectos para beneficio de los notarios públicos; "no me ayudes, compadre" dirán los fedatarios. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-08-2017)

Rozones

Contrario a lo que muchos especulaban, los trabajos de las mesas temáticas de la Asamblea Nacional del PRI transitaron mejor de lo que los mismos priistas esperaban. Especialmente en la de Estatutos, en la cual no hubo cuchillos largos, y aunque estaban muy identificados los rebeldes comandados por Ulises Ruiz e Ivonne Ortega, al final ambos reconocieron los espacios para exponer sus propuestas (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-07-2017)

Pepe Grillo

La delegada Claudia Sheinbaum había dejado el balón en la cancha del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a quien pidió ayuda para la seguridad en Tlalpan. Fue su forma de vacunarse contra las versiones de que la banda de narcomenudistas de El Ojos había extendido sus tentáculos a Tlalpan (...) Ya hay en Tlalpan un contingente de uniformados. Es la forma de compartir los eventuales éxitos. Como dice el axioma político, hay que mantener a tus amigos cerca, pero a tus adversarios aún más cerca (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 11-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Los tropiezos de la UNAM

La UNAM está catalogada como la universidad "más grande" de Latinoamérica y se encuentra en el lugar 122 del ranking mundial, pero una severa crisis de inseguridad, narcotráfico y credibilidad ponen en juego su papel como "la Máxima Casa de Estudios" en México. Esta semana, la institución enfrenta un escándalo de grandes proporciones por una pifia en la evaluación de los aspirantes a escuelas de educación media superior. Este escándalo, que derivó de un error a la hora de calificar el examen de 11 mil 51 estudiantes, ha originado falta de credibilidad y cuestionamientos por parte de la sociedad (Reporte Indigo, Secc. Primera, Rubén Zermeño, 11-08-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.32, Premium: \$ 18.05 y Diésel: 17.01 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 11-08-2017)

Hoy 11 agosto de 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.802 Pesos. C o m p r a : 17.477 V e n t a : 18.127 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-04-2017)