



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 11 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Darán concierto a beneficio de Juchitán](#)

Un concierto a beneficio de los damnificados en Juchitán, Oaxaca, será llevado a cabo el próximo 7 de octubre en el **Teatro de la Ciudad**, anunció el **secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-09-2017)

[Artistas mexicanos urgen a apoyar a damnificados por sismo](#)

La poeta Natalia Toledo, el artista plástico Demián Flores, el escritor Mardonio Carballo y el cantautor Feliciano Carrasco urgieron hoy a la sociedad civil para que apoyen a los damnificados por el sismo de 8.2 grados Richter del pasado 7 de septiembre, en especial, a la comunidad de Juchitán, Oaxaca donde, aseguraron, "la situación se agrava". Durante la clausura de la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, en el Zócalo capitalino**, hicieron un llamado para que la sociedad participe en las diferentes colectas que se realizan en varios espacios de esta ciudad, incluido el Zócalo capitalino. La escritora Natalia Toledo aseguró que la situación en Juchitán, y en el Istmo de Tehuantepec en general, se agrava, por lo que urgió a apoyar a las decenas de damnificados. Por su parte, el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, anunció la realización de una jornada especial por Juchitán, el próximo 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad, donde habrá arte, poesía y música. Recordó que la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México arrancó decretada como una fiesta de la Ciudad de México dentro de su calendario, "como una manera de fortalecer su permanencia". "Pero la mayor garantía de esta fiesta es el trabajo colectivo y la participación de los pueblos indígenas residentes y de los pueblos y barrios de esta ciudad. Esta fiesta llegó para quedarse y la mejor garantía de que la vamos hacer, es que la hacemos juntos, que los pueblos participan, de que el beneficio social es amplio con más de 800 expositores, convirtiéndose en la gran exposición de arte popular e indígena del país", destacó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 10-09-2017)

[Darán concierto a beneficio de Juchitán](#)

El secretario de Cultura local, **Eduardo Vázquez Martín**, anunció un concierto a beneficio de los damnificados en Juchitán, Oaxaca. el próximo 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad. **En la clausura de la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, el funcionario --acompañado de un grupo de artistas juchitecos-- remarcó la importancia de apoyar a las comunidades devastadas por el pasado sismo de 8.2 grados de magnitud. "Hay que dar muestras de solidaridad. La Ciudad de México revivió de los sismos, sabe lo importante que es la participación ciudadana". Agregó que se abrieron 11 centros de acopio en algunos recintos del organismo, entre ellos los Faros Oriente, Aragón, Milpa Alta, Indios Verdes y Tláhuac, y los centros culturales Ollin Yoliztli y José Martí. Acompañando al funcionario estuvieron el escritor Mardonio Carballo, el artista visual Demián Flores, el cantautor Feliciano Carrasco y la poeta Natalia Toledo; a petición de éstos, se abrió en el evento un espacio de colecta donde recibieron alimentos, medicinas y artículos de primera necesidad para sus hermanos juchitecos (zocalo.com.mx, Secc. Arte, Reforma, 10-09-2017)

[Comunidad artística hará concierto a beneficio de damnificados en Oaxaca](#)

El evento será el 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad. Con un llamado de solidaridad hacia el pueblo de Juchitán, Oaxaca, devastado por el sismo del pasado 7 de septiembre, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, anunció la realización de un concierto a beneficio de los damnificados, el cual se llevará a cabo el sábado 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En el acto de clausura de la **IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, FCIPBO-CDMX**, Vázquez Martín señaló que a raíz del sismo el encuentro "sucedió en medio del dolor y la tragedia"; ante ello, agregó, se abrieron 11 Centros de Acopio en diferentes recintos de la Secretaría de Cultura capitalina, como la Red de Fábricas de Artes y Oficios, Faro Oriente, Aragón, Milpa Alta, Indios Verdes y Tláhuac y los centros culturales Ollín Yoliztli y José Martí. "Hay que dar muestras de solidaridad. La Ciudad de México revivió de los sismos, sabe lo importante que es la participación ciudadana" dijo, e informó que un grupo de artistas juchitecos, convocados por el maestro Francisco Toledo, "nos pidió que se abriera aquí, en la Fiesta de las Culturas Indígenas, un espacio de colecta civil ciudadana para el pueblo de Juchitán. Esos artistas, que lo acompañaron en el escenario, son los escritores Natalia Toledo y Mardonio Carballo, el artista visual Demián Flores y el cantautor Feliciano Carrasco (dereporteros.com, Secc. Cultura, Claudia Rodríguez, 10-09-2017)

[Artistas mexicanos urgen a apoyar a damnificados por sismo](#)

La poeta Natalia Toledo, el artista plástico Demian Flores, el escritor Mardonio Carballo y el cantautor Feliciano Carrasco, urgieron hoy a la sociedad civil para que apoyen a los damnificados por el sismo de 8.2 grados Richter del 7 de septiembre, en especial, a la comunidad de Juchitán, Oax., donde aseguraron que "la situación se agrava". Durante la clausura de la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, en el Zócalo capitalino, hicieron un llamado para que la sociedad participe en las diferentes colectas que se realizan en varios espacios de esta Ciudad, incluido el Zócalo capitalino. Por su parte, el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, anunció la realización de una jornada especial por Juchitán, el próximo 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad, donde habrá arte, poesía y música (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 10-09-2017, 17:06 Hrs)

[Instalan comisión para preservar Orquesta Típica de la Ciudad de México](#)

Autoridades capitalinas atestiguaron la instalación de la comisión que se encargará de elaborar un proyecto para rescatar el acervo de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, y alentar nuevas investigaciones, entre otras tareas. El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y el director artístico de la agrupación, Luis Manuel Sánchez Rivas, fueron los encargados de atestiguar esta iniciativa que tiene fundamento en la declaratoria que define a La Típica como Patrimonio Cultural Intangible de esta ciudad. En el acto, realizado en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, Vázquez Martín recordó que es responsabilidad de las instituciones conservar la riqueza patrimonial que se hereda, así como resguardarla y valorarla en todas sus dimensiones. Explicó que a lo largo de la existencia de La Típica --fundada por Carlos Curtí el 1 de agosto de 1884-- la agrupación ha sido testigo de la historia nacional, de algunos momentos trágicos --como el asesinato de Álvaro Obregón-- y otros más dignos --cuando Lázaro Cárdenas nacionalizó el petróleo y le pidió solidaridad al pueblo de México--. “La orquesta es algo bello que vale la pena conservar; a través de ella, tenemos la capacidad de reconstruir la memoria histórica; es fuente de identidad, de conocimiento; expresa la historia de nuestros gustos, de nuestros afectos”, señaló Vázquez Martín (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 10-09-2017, 14:56 Hrs)

[Clausura de La Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Clausura de La IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2017. **Aparece en imagen el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** (Rafael al Viajero, Secc. Entretenimiento, 10-09-2019) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Enseño a mis hijos a apoyar](#)

La solidaridad brotó en los centros de acopio de Ciudad Universitaria y Campo Marte. Familias enteras se formaron ayer en automóviles al lado de las astas banderas del Estadio Olímpico Universitario donde voluntarios de Protección Civil de la UNAM, organizaban la colecta de apoyos. Raúl Flores, director de Protección Civil de la UNAM, explicó que la intención es llevar toda la colecta en un solo viaje, una vez que la Coordinación Nacional de Protección Civil indique a dónde es mejor llevarlo. El Centro Cultural Ollin Yoliztli es uno de los centros de acopio a donde se puede acudir en la CDMX (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Isabella González / César Martínez, 11-09-2017)

[Los mexicanos hacen largas filas para ayudar](#)

La desgracia une y así lo han demostrado miles de mexicanos que inundan los centros de acopio con toneladas de ayuda. En la Ciudad de México uno de los principales centros de acopio se colocó desde el sábado en el estadio Olímpico Universitario en Ciudad Universitaria. Ayer la ayuda seguía llegando y ni la lluvia detuvo la intención. En la CDMX hay más de 20 centros. También los hay en Nuevo León, Oaxaca, Chiapas, Estado de México, Sonora, Coahuila, Hidalgo, Zacatecas y Aguascalientes. Al Sur está, entre otros, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. En el Centro, el Zócalo capitalino. Al Oriente, Los **FAROS: Iztapalapa, Tláhuac y Aragón**. Al Norte, **Museo de los Ferrocarrileros** (El Financiero, Secc. Nacional, Mariana León, 11-09-2017)

[Jorge Magaña: Se lleva a cabo la 12 edición del Festival Shorts México](#)

En entrevista, Jorge Magaña, director del Festival Shorts México, habló de la 12 edición de este festival que concluye este 13 de septiembre (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 11-09-2017, 07:22 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[Armando Jiménez a 100 años de su nacimiento](#)

En 1960 México era otro tipo de país. Instituciones como la Liga de la Decencia tenían un amplio peso y su voz resonaba, con fuerza en las instituciones políticas. Aquel año, un libro agitó el avispero cultural y social: Picardía Mexicana, de Armando Jiménez que, al paso del tiempo, se convirtió en un clásico de la cultura popular nacional. Armando Jiménez hijo, añade que en la época de Rafael Tovar y de Teresa se tuvo un buen apoyo por parte de Conaculta. “No me gusta criticar, pero creo que la política cultural en el país durante los últimos años ha ido en picada. Está en manos de gente con poco interés. No obstante, no tengo rencor y supongo que es natural que se mimetice. Aun así, creo que la obra perdurará”. Pero en el marco de la conmemoración por el centenario de su nacimiento, eventos y homenajes en su honor, han brillado por su ausencia. “Las puertas de museos deportivos e incluso de Los Pinos se le abrían con mencionar que era el autor de Picardía Mexicana; conocimos la Torre de Control del AICM, la cabina del Concorde, cuando venía un buque carguero viajamos en avioneta. Accedimos a salones privados de Los Pinos o del **Museo de la Ciudad de México**. Mi papá tenía una preocupación porque viéramos de todo. Era muy buen padre (Revista Vértigo, Héctor González, 11-09-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

****REGRESO DE LA CHUPASANGRE.** Reapareció la siniestra y anticonstitucional Comisión Calificadora de Publicaciones Impresas y Revistas Ilustradas --dependiente de Segob—que, otra vez, se adjudica la función de suprema censora. En un intento de coartarla libertad de expresión se dirige a Cañaño, revista que hace un esfuerzo por educar en torno al cannabis. Lamentablemente con un Gobierno que se maneja como una estrella más de la llamada Unión Americana. ****MONREAL QUITA ESPACIO CULTURAL.** A Ricardo Monreal le llueve sobre mojado. No fue candidato de Morena al gobierno capitalino; ahora, el diputado local Alfonso Suárez del Real --también morenista-- le demanda que la Capilla Británica que el zacatecano entregó a la Iglesia católica vuelva a ser usada para los fines cultura les que se establecieron en el convenio del 5 de noviembre de 1970, entre el embajador del Reino Unido y el entonces regente del Distrito Federal. La capilla sirvió a la difusión cultural hasta que, en febrero del año pasado, Monreal la puso en manos de la Mitra en un acto indudablemente piadoso pero impropio de una autoridad republicana que, por si fuera poco, se dice juarista. ****DISTINCIÓN A ANDRÉS ROEMER.** En octubre de 2016 la cancillería lo destituyó groseramente como embajador ante la Unesco por negarse a aprobar un proyecto de resolución ahistórico, contrario al interés de un país con el que México tiene buenas relaciones. A manera de revancha, ahora la Unesco lo nombra Embajador de Buena Voluntad para el Cambio Social y el Libre Intercambio del Conocimiento. **CHRISTOPHER Y ALFONSO CUARÓN.** El Colegio Nacional anunció que el escritor Christopher Domínguez y el cineasta Alfonso Cuarón fueron elegidos como nuevos miembros de esa institución --que nunca recibió al inmenso Juan Rulfo-- pero qué bue no que se relajen las normas de ingreso. ****BREVIARIO Carne y Arena** --instalación de realidad virtual de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki-- se estrena mañana a las 12 del día en el Centro Cultural

Universitario Tlatelolco, con la presencia de Enrique Graue y Miguel Ángel Mancera. Por razones técnicas ese día no habrá acceso a la instalación. **Después de siete años Sandra Licona deja el Departamento de Comunicación del FCE, por decisión personal para seguir nuevos derroteros. Ahora está en la UAM (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 11-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Deslave informativo

La exposición Onirismo en Bronce, que se exhibe al aire libre en Paseo de Reforma, a la altura del Museo Nacional de Antropología e Historia, compuesta por 14 obras de Leonora Carrington, tiene cédulas de papel, las cuales se deslavarón con las lluvias (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 11-09-2017)

La CDMX desde los ojos de Nicolas de Crécy

La costumbre y la vida acelerada que llevamos no nos deja disfrutar plenamente de calles y rincones de la Ciudad. Pero el buen ojo de Nicolás de Crécy se percató de ellos y los plasmó en acuarelas que, ahora, se exhiben en el Museo de Arte Moderno hasta el 29 de octubre. En total son 65 cuadros de la Ciudad de México, Morelos, Puebla, Oaxaca y el Estado de México que conforman la exposición Nicolás de Crécy Bitácora Mexicana, organizada por el INBA y la Secretaría de Cultura en colaboración con la Embajada de Francia en México, el Instituto Francés de América Latina y la Fundación Louis Vuitton. El artista estuvo en una residencia en nuestro país para pintar varias acuarelas que formarían parte de la colección Travel Book de Louis Vuitton (Másparmás, Secc. Primera, Daniela Barranco, 1-09-2017)

Pierde cultura 90 mdp

Cerca de 90 millones de pesos se han perdido para la cultura en este 2017 por la deficiente revisión que hicieron los diputados de los proyectos culturales que seleccionaron para obtener presupuesto etiquetado desde el Congreso, además de la desidia de algunos beneficiarios. De acuerdo con documentación de la Secretaría de Cultura, 18 proyectos del Programa Anual de Proyectos Culturales de la Cámara de Diputados no pudieron recibir recursos este año porque fueron aprobados por los legisladores sin cumplir con los requisitos básicos. Otros 22, porque los beneficiarios asociaciones civiles, estados y municipios, no acudieron a registrar sus proyectos ante la SC o dejaron de entregar documentación. En total, 87 millones 125 mil pesos que serían otorgados para actividades culturales, de acuerdo con el anexo "Ampliaciones a Cultura" del Presupuesto de Egresos de la Federación 2017, ya no saldrán de las arcas de Hacienda hacia la SC, que cada año gestiona su distribución y supervisa su uso. Con cada nuevo ejercicio fiscal, desde 2009, la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados emite una convocatoria para que asociaciones civiles, estados y municipios inscriban sus proyectos culturales y sean elegibles para obtener recursos etiquetados. Este año, la cifra a repartir ascendió a mil 500 millones de pesos (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 11-09-2017) [El Economista](#)

Tocarán 3 hitos de piano

Tras una pausa por las fiestas patrias, el Festival Internacional de Piano "En Blanco y Negro" tiene reservado un programa con grandes hitos de la música del siglo pasado y un

homenaje a su fundador, el fallecido Secretario de Cultura Rafael Tovar y de Teresa "En la segunda parte del festival se van a tocar las tres obras, o los tres ciclos, más importantes para el piano que se hayan compuesto en el siglo 20", declara el crítico musical Lázaro Azar, encargado de la curaduría artística del evento. El próximo 21 de septiembre, el pianista y compositor estadounidense, Frederic Rzewski llegará al Auditorio Blas Galindo del Cenart para interpretar sus Variaciones sobre-E/ pueblo unida jamás será vencido, "Es una obra que hoy día se compara junto con las lunaciones Goldberg de Bach, y las Variaciones Diabelli, de Beethoven, muy por encima de otras variaciones como la de Sobre un tema de Handel, de Brahms, y otras grandes variaciones para piano", explica Azar. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 11-09-2017)

Impulsan renovación de luces en Templo Mayor

El Gobierno de la Ciudad de México, en inversión público privada con la empresa francesa Citelum, alista un proyecto de iluminación para el Templo Mayor. La propuesta del Gobierno capitalino pretende darle mantenimiento a una infraestructura que tiene más de 20 años en funcionamiento. Aunque el plan aún no ha sido aprobado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, pues está en revisión, se prevé que en una primera etapa éste se intervenga con luz blanca, sin que ello implique un espectáculo de luz o sonido. La iluminación tendría una garantía de seis años. Desde el 28 de junio de pasado, el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, adelantó que su administración trabajaba en un proyecto que cambiaría la forma de contemplar al Templo Mayor; sin embargo, no dio mayores detalles al respecto. (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 11-09-2017)

Se van Picasso y Rivera

Dos monstruos de la pintura del siglo 20, Pablo Picasso y Diego Rivera, no lograron destronar a Frida Kahlo con el título de la exposición más taquillera del Museo del Palacio de Bellas Artes, Aun así, ayer, el día de ciernes, hubo filas para entrar a las salas de la exposición Picasso y Rivera. Conversaciones a través del tiempo, que hasta el corte de las 13:00 horas, atrajo a 238 mil 67 visitantes. El recinto estuvo abierto las 24 horas del sábado para recibir visitantes. Cerraron las puertas hasta ayer a la medianoche. Juan Felipe Aristizábal, turista colombiano, acudió al Palacio por ser un punto turístico. Al llegar, decidió hacer fila para entrar. "Me pareció muy interesante. No sabía que Rivera y Picasso se hubieran relacionado e incluso influenciado", comentó (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 11-09-2017)

Columna, Crimen y Castigo

Patrimonio olvidado tras el sismo. Entre las afectaciones severas que dejó el sismo del pasado jueves en monumentos religiosos de los estados de Oaxaca y Chiapas hay algunas que llaman la atención por la relevancia y magnitud de los edificios, como los del Teatro Macedonio Alcalá o el Ex Convento de Santo Domingo en Oaxaca, pero también hay otros casos que conmueven por la reacción de la comunidad ante la pérdida de su templo, símbolo de sus tradiciones y de su identidad. Es el caso del Templo de San Lorenzo, en Zinacantán, Chiapas, cuya destrucción no ha sido tan ventilada en los medios de comunicación y que ni el INAH ni la Secretaría de Cultura lo citaron en la información que hicieron pública el viernes, pero que empieza a llamar la atención en redes sociales por la manera en que sus feligreses respondieron al siniestro. Nos cuentan que después de que el edificio de origen colonial se derrumbó parcialmente, sobre todo su fachada, indígenas y autoridades tzotziles acudieron a depositar velas e inciensos entre los

escombros a manera de ofrenda a su santo, además de realizar cantos y rituales tradicionales. Ahora, dicen, esperan que las autoridades locales y federales respondan a la afectación para recuperar este templo que constituye un patrimonio vivo de ese pueblo indígena (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 11-09-2017)

[Secretaría de Cultura abre centro de acopio en el Museo de Culturas Populares](#)

Juan Carlos Valdés, reportero: La Secretaría de Cultura Federal mantiene al Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán como centro de acopio en apoyo a los damnificados por el sismo en Oaxaca y en Chiapas. El objetivo es recolectar víveres que serán repartidos entre la población afectada. Con este fin, este mismo domingo a partir de las 10:00 horas se llevará a cabo una jornada de solidaridad con una programación artística en la que participarán creadores, compositores y músicos para incentivar la recepción de ayuda (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 10-09-2017, 08:56 Hrs)

[AUDIO](#)

[Sergio Raúl Arroyo: Por concluir la exposición Constitución Mexicana 1917-2017](#)

Magda González (MG), conductora: En la Ciudad de México, la exposición "Constitución Mexicana 1917-2017" está por concluir. Para hablar sobre este tema, en este tema tenemos en la línea a Sergio Raúl Arroyo, etnólogo y curador de esta exposición, ¿cómo estás, Sergio? Sergio Raúl Arroyo (SRA), etnólogo y curador de la exposición "Constitución Mexicana 1917-2017": Buenas tardes Magda, encantado de platicar con usted. MG: Muchas gracias. Sabemos que ha tenido mucho éxito, platíquenos un poquito de qué ofrece esta muestra. SRA: Bien, la muestra en realidad es un recorrido tanto histórico como cultural sobre lo que es el significado de la Constitución. La exposición que es eminentemente dependiente de la Secretaría de Cultura ha tenido como idea central el hecho de hacer concerniente los temas más importantes de la Constitución, es decir, que estos temas pasen a formar parte de la vida cotidiana, que sean temas que no se vean como algo lejano o como algo simplemente retórico, discursivo, sino un poco cada uno de los temas que se desarrollan a lo largo de la exposición buscan de manera fundamental asociarse a la vida de nosotros. Es una exposición que tiene también la vertiente educativa muy clara, muy pronunciada en la cual, le puedo decir, hay tres aspectos que me parecen centrales. Primero, documentar de alguna manera cuál fue el proceso histórico que siguió nuestro país hasta llegar a la Constitución del 17. MG: Bueno, ¿cuándo va a estar a disposición de la gente esta exposición tan interesante y de verdad, tan importante que pudiéramos todos conocer y tener la oportunidad de allegarnos, precisamente tan cerca de la historia de nuestro país? SRA: Pues ya está en sus últimos días, se cierra el 17 de septiembre, está en la galería de Palacio Nacional que está abierta de martes a domingo de 10:00 de la mañana a 5:00 de la tarde, la entrada es gratuita. Y yo le debo decir que ya estamos en una cifra cercana a las 400 mil personas, ha sido un gran éxito el que ha tenido esta exposición y creo que en gran medida este éxito se ha derivado de que la exposición no tiene una perspectiva oficialista (Grupo Milenio. Milenio TV; Magda González, 10-09-2017, 16.51 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Antiguas salas de cine memoria perdida](#)

Con el cierre definitivo del Palacio Chino, la ciudad de México pierde uno de los últimos sobrevivientes de la gran época de los palacios cinematográficos que abundaron entre los años 30, 40 y 60 del siglo pasado. Inaugurado en 1940 con una sola sala con capacidad

para cuatro mil personas, este cine fue parte de ese conjunto de edificios palaciegos que, dicen historiadores, contribuyeron a la consolidación de la imagen moderna de la urbe y a la sociabilización del espectáculo cinematográfico en plena época de oro del cine mexicano. En el caso del Palacio Chino, su condición de palacio habla de una actitud de esa época, comenta el arquitecto Francisco H. Alfaro Salazar, quien se ha especializado en la arquitectura de estos edificios (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 11-09-2017)

Juan Coronel Rivera propone una disección visual del turismo

Con la exposición titulada Rappel á l' ordre: la plaga, un análisis visual alrededor del turismo, que se inauguró ayer en el Centro Deportivo Israelita de la Ciudad de México, el escritor y fotógrafo Juan Rafael Coronel Rivera, Ciudad de México, 1961 regresa al circuito de las exposiciones. En entrevista, el artista explica que el título Rappel á l' ordre regreso al orden, se debe a que en 2009 dejó de exhibir, pero no de hacer fotografías. La muestra que comenzó hace 10 años originalmente se iba a exhibir en la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, y durante ese tiempo estuvo guardada. El nieto de Diego Rivera expresó que la idea de regreso se debe a que "estoy volviendo a mi orden, a lo que realmente soy, fotógrafo y escritor, y lo había dejado. La literatura está andando y ya era momento de que la fotografía empezara a tomar curso". (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 11-09-2017)

Un monstruo de fantasía hace historia en la Mostra

En Venecia Este sábado Guillermo del Toro se convirtió en el primer mexicano y tercer hispano en obtener el León de Oro en el Festival de Cine de Venecia, un galardón al que los cineastas de su generación a la izquierda, González Inárritu; a la derecha, Alfonso Cuarón también han aspirado. La forma del agua, una magistral y delicada fábula de amor entre una princesa muda y una extraña bestia anfibia, conquistó al jurado de la 74 edición de la Mostra, uno de los tres certámenes del Grand Slam. "Tengo 52 años, peso 300 libras y he hecho 10 películas. Hay un momento en la vida de un narrador, de un contador de historias, en el que lo arriesgas todo para hacer algo distinto", dijo Del Toro tras recoger el premio de manos del presidente de la biennale, Paolo Barata. Que esta parábola sobre el poder del amor en la diferencia, que Del Toro viste con las galas líquidas de la metáfora política sobre estos tiempos tan intolerantes, haya ganado el máximo premio es una gran noticia: por fin una película de género demuestra -El laberinto del fauno lo podría haber hecho en el Festival de Cannes que puede competir con la cabeza bien alta contra el cine de línea dura (La Razón, Secc. Contexto, Sergi Sánchez, 11-09-2017)

El mito del escudo nacional

El símbolo del Escudo Nacional, que muestra al águila devorando una serpiente, no es exclusivo de la cultura mexicana. Existen vestigios que muestran que antes de la fundación de México-Tenochtitlán, las llamadas culturas del Golfo, lo representaron en una escultura de basalto de aproximadamente 35 centímetros de altura. En el Museo de Antropología de Xalapa, de la Universidad Veracruzana, indica su directora María Ordóñez Valenzuela, se conserva el primer vestigio arqueológico del símbolo del Escudo Nacional: el águila devorando una serpiente, sin aparecer posando sobre un nopal. La pequeña escultura identificada como la Palma del águila, pertenece a la cultura del centro de Veracruz y data de los años 600 al 900 de nuestra era, es decir, esta escultura fue diseñada hace más de tres siglos, mucho antes de que el dios Huitzilopochtli guiara al pueblo del Aztlán hacia la

tierra prometida en busca de la señal: el águila posada sobre un nopal devorando una serpiente. Cuéntala leyenda que después de su largo peregrinar, los aztecas vislumbraron la mítica imagen el 13 de marzo de 1325, así que, cumplida la profecía, procedieron a la fundación de la gran Tenochtitlán, en esa zona del Lago de Texcoco, según lo registra el Códice Mendoza. En entrevista con Milenio y frente a la vitrina donde se exhibe la Palma del águila desde 1986, año en que se inauguró el Museo de Antropología de Xalapa, Ordoñez Valenzuela explica que esta pieza, encontrada en Gutiérrez Zamora, "es un águila que procede de la cuenca del Río Nautla, un instrumento ritual que no era utilizado de forma cotidiana, pero su imagen sí fue reproducida en las palmas que los jugadores de pelota llevaban en la cintura" (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-09-2017)

Herederos de Von Humboldt

Apuntes de viaje de los años 1874-1875 y Apuntes sobre México, publicados por primera vez en español, bajo el sello Herder. En el primero, Kessler elabora una crítica descarnada, punzante y provocadora sobre la pereza del mexicano, sus calles, el poder desmesurado de la Iglesia y los defectos del arte prehispánico; y el segundo destaca la posición geográfica del país, su clima tropical y su rica naturaleza, despertando una sensación similar a los cuadros de (osé María Velasco, con lo que se completa el mosaico pintado por Alexander von Humboldt en el imaginario de la cultura alemana y europea del siglo XIX, detalla a Excélsior Jan Cornelius Schulz Sawade, editor del sello Herder. "El tema México-Alemania nació con el descubrimiento de América y fue sumamente impactante para los alemanes. Digamos que es una relación que existe desde hace 500 años y que de ninguna manera ha disminuido", abunda Schulz Sawade. Desde entonces los alemanes han quedado fascinados por el arte, la comida y su cultura en general, apunta. "Por qué América ha sido un imán para el mundo alemán y, nosotros, como editorial de raíces alemanas aprovechamos para publicar estos textos que intentan aportar una reflexión sobre México y su pasado". Pero no todos quedaron encantados con México, como se aprecia en el libro del conde Kessler, quien afirma sobre México: "Al principio el ojo percibe de la ciudad sólo la violencia de los colores y de la luz tropical en la claridad de las alturas. A su lado desaparece la monotonía del mapa urbano, regulado todavía por los funcionarios del virrey español en el soso estilo de las cuadrículas, y también la fealdad norteamericana de los postes de telégrafo en las aceras y en los carriles del tranvía (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 11-09-2017)

Personajes como Trump y sus excluidos son algo terrible y fascinante a la vez

"Escribir sobre violencia no es únicamente narrar historias de narcotráfico, a mí no me interesa eso, quería escribir sobre el poder institucional utilizado para la depredación de un país", señala Antonio Ortuño Zapopan, 1976 quien celebra una década de la publicación de su primera novela El buscador de cabezas, obra que lo colocó como una de las promesas jóvenes de la literatura mexicana y de la cual la editorial Tusquets edita este año una versión revisada bajo la propia supervisión del también Premio de Narrativa Breve Ribera del Duero 2017. La trama de El buscador de cabezas ha sido considerada profética, ya que narra cómo el movimiento de extrema derecha, Manos Limpias, gana la Presidencia bajo un discurso de odio hacia los artistas que pintan obras profanas, a indígenas causantes del atraso económico y a las mujeres que abortan. Todo desde la visión de Alejandro Faber, un periodista que debe unirse a esa nueva dictadura. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-09-2017)

[Presentan exposición Seres Bestiarios en la CDMX](#)

Luis Lauro Garza, conductor: La Dirección Ejecutiva de Salud y Bienestar Social de la Secretaría de Seguridad Pública y la Unidad Grafiti para la Recuperación de Espacios Públicos en la Ciudad de México, presentaron la exposición Seres Bestiarios en el Museo del Policía. Esta reúne a 50 artistas de países como Cuba, Alemania, Australia, Rusia y México. Cuentan con 80 obras en técnicas de grabado, fotografía, pintura. Seres Bestiarios estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre (Grupo Milenio, Milenio TV; Luis Lauro Garza, 10-09-2017, 08:36 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera destaca la respuesta en centros de acopio](#)

Los centros de acopio instalados en la Ciudad de México registran una buena participación, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, en su calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago), durante la primera carrera nacional Todo México Salvando Vidas, de la Cruz Roja Mexicana (Excélsior, Secc. Redacción, 11-09-2017)

[Mancera expresa solidaridad con damnificados del temblor del pasado jueves](#)

Ricardo Rocha, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, expresa su solidaridad con los damnificados del temblor del pasado jueves y sus secuelas. Enrique López Ocampo, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, corrió este domingo la primera carrera simultánea en el país denominada Todo México salvando vidas de la Cruz Roja Mexicana. Mancera, en su calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, la Conago, convocó a varias acciones de apoyo ante los recientes fenómenos naturales y comentó que se necesita la unión para ayudar a quien lo necesita en estos momentos. Miguel Ángel Mancera corrió la carrera de la Cruz Roja Mexicana y ahí reiteró su solidaridad con las víctimas de este sismo del pasado jueves, cuyas mayores afectaciones se registraron en los estados de Tabasco, Chiapas y Oaxaca. El jefe de Gobierno capitalino reconoció la labor que han hecho todos los gobernadores de las demás entidades para apoyar a quienes resultaron afectados (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 11-09-2017, 06:29 Hrs) [AUDIO](#)

[Opera CDMX al 100%, dice Mancera](#)

A 72 horas del sismo de magnitud 8.2 que se sintió la noche del jueves en la Ciudad, ésta se encuentra operando de manera normal, reportó ayer el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera. "Instalaciones deportiva^ instalaciones hospitalarias, infraestructura, comunicación, energía, todo en la Ciudad de México está funcionando al 100 por ciento. No tenemos ningún daño y estamos como una ciudad resiliente, como ha reconocido la Fundación Rockefeller (Reforma, Secc. Ciudad, Dalia Sarabia, 11-09-2017)

[En política no tengo ataduras: Mancera](#)

La Ciudad de México ni se quiebra ni se ahoga. Miguel Ángel Mancera frunce el ceño y advierte que va a entregar una metrópoli "que no se manchó de sangre frente a uno de los conflictos sociales más fuertes de la vida moderna de la capital del país": el plantón magisterial en el Zócalo hace cuatro años. Decisión cuyo costo pagó –asegura– con un muy alto porcentaje de rechazo de quienes lo habían elegido, pero de la que no se

arrepiante, y con el tono del retintín de la propaganda electoral explica: "Esto de la política, no se me da". El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, que en breve iniciará una serie de trabajos orientados a ganarse un lugar en la carrera por la Presidencia de la República, hace un diagnóstico sobre el país: "En este momento se necesita reforzar la conducción económica; necesitamos incentivar más la inversión, la economía interna, ese es el motor, y eso para que no perdamos capitales, para que se invierta mucho más en México (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Miguel Ángel Velázquez, 11-09-2017)

[Sindicato de Trabajadores de esta capital señala su agradecimiento al jefe de Gobierno](#)

Leonardo Curzio, conductor: El Sindicato de Trabajadores de esta capital sigue con este idilio que tiene con el jefe de Gobierno. Hoy publica nuevamente un desplegado a página completa, en el que habla de todo lo que ha hecho. Dice: "También en esta administración las personas con capacidades diferentes obtuvieron mil 200 plazas. A principios del mes en curso el jefe de Gobierno anunció la creación de otras diez mil plazas", o sea, crece la burocracia. "Por lo que es muy importante señalar que cuando hay un compromiso con los más necesitados, surge la solidaridad gremial de quien reconocemos a nuestro hermano de clase, el doctor Miguel Ángel Mancera, pues nunca ha escatimado ningún esfuerzo en apoyar a los trabajadores que generamos la riqueza de esta ciudad. "También es importante destacar que reconociendo la antigüedad y la especialidad en los servicios y el grado académico, ahora los trabajadores de la ciudad por primera vez participarán en la certificación de conocimientos, que les permitirá incrementar su nivel económica vía escalafón, otro viejo anhelo de la clase trabajadora. "Por ese motivo queremos señalar nuestro profundo agradecimiento como gremio al jefe de gobierno, pues hemos logrado nuestro ingreso salarial, nuestra estabilidad laboral y ahora podemos pensar en que será reconocido nuestro esfuerzo. "Los más de 160 mil trabajadores de la Ciudad de México, sindicalizados y nómina 8, vamos en nuestra lucha laboral acompañados de un amigo y un compañero de clase, el doctor Miguel Ángel Mancera". Esto es lo que dice el Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno de la Ciudad. Así está el amor entre el sindicato y el Jefe de Gobierno (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 11-09-2017, 06:45 Hrs) [AUDIO](#)

[Buscan atajar trabajo infantil](#)

Ubica Sedeso a menores explotados. Usan adultos a runos para pedir limosna no por necesidad sino como negocio. Las brigadas de rescate del Programa Niñas y Niños Fuera de Peligro han localizado, en diversos cruceros viales de la Ciudad, a menores de edad que padecen explotación infantil (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 11-09-2017)

[Diputados se suman a reclamo por recorte a fondo capitalino](#)

Lo reducen a más de la mitad. Proyectan para la CDMX sólo mil 250 millones de pesos rasuran partida por segundo año consecutivo la legislación no prevé aumento gradual en presupuesto (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 11-09-2017)

OCHO COLUMNAS

[En política no tengo ataduras: Mancera](#)

Considera que todavía hay mucho que hacer con el PRD. Mancera: habrá consecuencias si hay de nuevo una elección dividida. Soy un ciudadano que va a los hechos, no a la

política; ésta no se me da, asegura (La Jornada, Secc. Mundo, Miguel Ángel Velázquez, 11-09-2017)

Lucra con huachicol familia de Secretario

Hallan combustible ordeñado en gasolinera de hermana y cuñado de Luis Miranda. Detienen a siete y clausuran estación de los parientes de titular de Sedesol (Reforma, Secc. Primera, Montserrat Peñaloza y Dzohara Limón, 11-09-2017)

Hay 20 mil "tienditas" del narco en CDMX

En 2015 había 13 mil puntos de venta según estudio de la SSP. Que autoridades no lo acepten el principal problema: experto (El Universal, Secc. Primera David Fuentes, 11-09-2017)

Piden para elecciones 29 mil mdp

Propuesta de presupuesto 2018. El monto solicitado por Hacienda al Congreso implica un aumento presupuestal de 66.6% en comparación con lo destinado para los comicios federales de 2012 (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles De La Rosa, 11-09-2017)

Oaxaca, sin clases y con 9 fallecidos más por las lluvias

En Oaxaca y Chiapas continuarán sin clases. En tres días se han registrado más de mil réplicas Milenio, Secc. Política, Blanca Valadez, Óscar Rodríguez y Hermes Chávez, 11-09-2017)

"Vi cómo el techo cayó sobre mis hijas y mi esposo; sólo yo sobreviví"

"Nos despedimos, luego nos cayó todo encima". Yadira Ramírez perdió a su esposo e hijas por el sismo (La Razón, Secc. Primera, Néstor Jiménez, 11-09-2017)

Irma devasta costa de Cuba e inunda Miami

Con categoría 4, el huracán destrozó complejos turísticos en la isla; el régimen castrista reconoce daños significativos pero no cuantifica pérdidas (La Crónica, Secc. Nacional, EFE, 11-09-2017)

La Fepade proyecta más corrupción en elecciones

Rumbo al 2018 El fiscal Santiago Nieto admite que los delitos electorales se han sofisticado. Santiago Nieto. Titular de la FEPADE. Vamos a recibir un mayor número de denuncias (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 11-09-2017)

El huracán Irma golpea la costa de Florida con fuerza

El fenómeno pone a prueba una de las mayores evacuaciones de la historia ocasiona al menos tres muertos y deja a dos millones de personas sin luz. Irma causa enormes daños en Florida (El País, Secc. Primera, J. M. Ahrens / P. de Llano, 11-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

****En la tragedia rapiña y grilla. **Yúnete en Veracruz. **Robar al damnificado. **Teatro en Chiapas. Las tragedias de los mexicanos suelen ser extraordinarias oportunidades para el incremento del capital personal de políticos y funcionarios mexicanos. A ríos revueltos, inundaciones, incendios, hambrunas y catástrofes varias, ganancia de los "gobernantes", siempre especializados en la pesca. Las urgencias del momento son aprovechadas para disponer de partidas presupuestales especiales, hacer compras presurosas sin respetar los mínimos (e igualmente violados) requisitos de las licitaciones públicas y jugar malabares contables con cargo a la supuesta perturbación del orden administrativo para enfrentar los momentos socialmente críticos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 11-09-2017)**

Templo Mayor

Como que ya se está tardando Arely Gómez en presentar la investigación de la Secretaría de la Función Pública sobre el caso del socavón en el Paso Exprés de Cuernavaca, un tema que el gobierno federal quisiera que se quedara en el olvido. Hace dos semanas se conoció el peritaje realizado por expertos técnicos ajenos tanto a la SCT de Gerardo Ruiz Esparza, como a las constructoras encargadas de la obra (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-09-2017)

Circuito Interior

Mucho trabajo tiene el Consejero Jurídico capitalino, Manuel Granados, entrevistando candidatos para encabezar la Agencia de Atención Animal. ¡Pero que alguien le diga que no tendría por qué hacerlo! Y, de paso, que le avisen que los asesores del diputado Víctor Hugo Romo, quienes también están metidísimos en el asunto, y menos vela tienen en este entierro. Por ley, la Secretaría de Medio Ambiente, a cargo de Tanya Müller, tendría que ser la encargada de dicha selección. ¿Omisión, acuerdo... o todo lo contrario? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-09-2017)

Bajo Reserva

Una nueva muestra de la división interna en el PAN se vivió el pasado sábado durante el Primer Informe del gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín, en el Congreso del estado. Nos dicen que el matrimonio del ex presidente Felipe Calderón y Margarita Zavala de plano no vio ni oyó al presidente de su partido, Ricardo Anaya, quien al igual que ellos fue invitado a la sesión solemne del Congreso en la que don Carlos rindió su informe de labores. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-09-2017)

El Caballito

Tras las inundaciones de la semana pasada, hay quienes piensan que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, perdió una gran oportunidad para posicionarse apoyando a los capitalinos afectados. Pero no fue así por la falta de coordinación al interior del equipo, pues nos dicen que mientras el secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, preparó todo para que el mandatario encabezara la entrega de colchones, cobijas y raciones de comida en la delegación Xochimilco, con la garantía de que la gente lo recibiría sin reclamos, resulta que la secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Rosa Icela Rodríguez, junto con el área de redes de

Comunicación Social lo convencieron de que sería mejor que acudiera con los productores afectados por las lluvias de una semana antes. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-09-2017)

Frentes Políticos

Hay partidos políticos que se juegan más que el orgullo en 2018. Y la alianza sacada de la manga llamada Frente Ciudadano por México, tiene muchos destinos. Uno de ellos, el que propuso Luisa María Calderón, quien aseguró, no podría imaginarse de otra manera, que Margarita Zavala debe encabezar el Frente debido a su lugar en la cima de las preferencias entre los posibles aspirantes. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 11-09-2017)

Trascendió

Que a quienes no deja de lloverles sobre mojado es a los consejeros del INE que encabeza Lorenzo Córdova, ya que sus nuevos lineamientos para buscar la equidad en la contienda de 2018 nuevamente serán altamente impugnados por distintos actores políticos, que aseguran que otra vez se extralimitaron (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-09-2017)

¿Será?

Ante la emergencia que se vive en los estados que fueron afectados por el sismo del jueves pasado, trascendió que, anoche en Los Pinos y en reunión de gabinete, el Gobierno federal prepara un paquete de beneficios fiscales y de exención de impuestos, principalmente a las entidades de Oaxaca y Chiapas, y que el anuncio lo hará este lunes por la mañana la Secretaría de Hacienda. Sin duda, una acción trascendente (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-09-201799)

Rozones

Los daños que el temblor dejó en Oaxaca y Chiapas tuvieron muy movido el gabinete. Con el presidente Enrique Peña viajaron el viernes al Istmo Miguel Osorio, de Gobernación, y José Narro, de Salud; después lo hizo Rosario Robles, de Sedatu, para trabajar de la mano con el gobernador Alejandro Murat. Y en Chiapas con el mandatario Manuel Velasco están muy activos Aurelio Nuño, de Educación; Mikel Arriola, del IMSS, y José Reyes Baeza, del ISSSTE (La Razón, Secc. Primera, s/a, 11-09-2017)

Pepe Grillo

La glosa del V Informe de Gobierno puede ser una pasarela de los presidenciables priistas. Los tiempos políticos imponen sus reglas (...) Los senadores del PAN están tratando de arruinarlo, quieren que las comparecencias duren poco, asistan los menos secretarios posibles y que los que asistan no tengan oportunidad de promoción. Lo malo para los panistas es que el análisis del Informe está en la ley, de modo que la comparecencia no está sujeta a los intereses o la a voluntad de una bancada (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 11-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

SFP denuncia a servidores públicos por aumento injustificado de su patrimonio

Cinco servidores públicos no aclararon el origen de recursos públicos y por ello denunció, informó la SFP. La Secretaría de la Función Pública, SFP, presentó una serie de denuncias ante la autoridad ministerial competente, a fin de que se investigue si el incremento patrimonial que detectó en cinco servidores públicos constituye una conducta delictiva. La dependencia federal resolvió cinco expedientes en los que detectó incrementos patrimoniales por los siguientes montos: cuatro millones 43 mil 979 pesos; tres millones 240 mil 593; tres millones 235 mil 517 pesos; dos millones 775 mil 86 pesos; y dos millones 379 mil 876 pesos. Agregó que los servidores públicos no aclararon el origen lícito de tales recursos, en relación con las percepciones salariales que el Estado les otorga con motivo de su cargo. Detalló que estas personas están adscritas a Pemex Transformación Industrial, Pronósticos para la Asistencia Pública, Pemex Exploración y Producción, Productora Nacional de Biológicos Veterinarios y el Archivo General de la Nación (www.mvsnoticias.com, Secc. Nacionales, René Cruz González, 10-09-2017)

Piden para elecciones 29 mil mdp; propuesta de presupuesto 2018

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, solicitó al Congreso 29 mil 70 millones 267 mil 341 pesos para las elecciones del próximo año en las que se renovará, entre otros cargos, la Presidencia de la República, así como el Senado y la Cámara de Diputados. El monto presentado en la propuesta de Presupuesto de Egresos de la Federación está basado en los cálculos del Instituto Nacional Electoral INE, de la Fiscalía Especializada para la Atención de los Delitos Electorales Fepade y del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación TEPJF. Así, las elecciones de 2018 representan un aumento presupuestal de diez mil 727 millones 831 mil 30 pesos respecto de 2017 y las convierten en 66.6% más caras en comparación con los comicios federales de 2012, cuando se canalizaron 17 mil 452 millones 275 mil 723 pesos. Piden para elecciones 29 mil mdp; propuesta de presupuesto 2018 El monto solicitado por Hacienda al Congreso implica un aumento presupuestal de 66.6% en comparación con lo destinado para los comicios federales de 2012 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 11-09-2017)

Esposa de José Mujica para vicepresidenta

La ex guerrillera y esposa del ex presidente José Mujica, la senadora Lucía Topolansky, se perfila como la futura vicepresidenta de Uruguay tras la renuncia al cargo del pasado sábado de Raúl Sendic. Topolansky, de 72 años, es senadora por el gobernante Frente Amplio (FA, izquierda) y, según la normativa vigente, será quien ocupe el puesto que dejó Sendic, sumido en un escándalo por el uso de un título académico que no tenía y gastos dudosos con sus tarjetas corporativas oficiales. La Constitución local prevé que el senador más votado de la lista más elegida en los últimos comicios asuma la vicepresidencia en caso de vacancia. Esposa de José Mujica para vicepresidenta Al dimitir del cargo Raúl Sendic, la senadora Lucía Topolansky se perfila para el cargo. Mujica, presidente entre 2010 y 2015, senador líder del Movimiento de Participación Popular (MPP), que tiene la mayor bancada en el Senado, no puede ser vicepresidente ya que en Uruguay no existen los periodos sucesivos de gobierno y un vicepresidente debe poder suplir al titular. Su esposa, segunda en la lista electoral de Mujica, quedará entonces con la responsabilidad de reemplazar a Sendic. Topolansky integró junto a Mujica la extinta guerrilla Movimiento de Liberación Nacional MLN-Tupamaros, que actuó en Uruguay en los años de 1960 y

1970, fundada por Raúl Sendic, el fallecido padre del vicepresidente renunciante. Sendic padre fue un icono para las izquierdas sudamericanas por su ética política (www.milenio.com, Secc. Internacional, AFP, 11-09-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.52, Premium: \$ 18.30 y Diésel: 17.35 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 11-09-2017)

[Hoy 11 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5545 Pesos. Compra: 17.2213 Venta: 17.8878 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-09-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 11 / 09 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Juguetes, IV Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

La IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, te invita a conocer los juguetes tradicionales de México hechos a mano por artesanos mexicanos (www.youtube.com, Cultura CDMX, [#CulturaCDMX](#), 06-09-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Secretaría de Cultura abre centro de acopio en el Museo de Culturas Populares](#)

Juan Carlos Valdés, reportero: La Secretaría de Cultura federal mantiene al Museo Nacional de Culturas Populares, en Coyoacán, como centro de acopio en apoyo a los damnificados por el sismo en Oaxaca y en Chiapas. El objetivo es recolectar víveres que serán repartidos entre la población afectada. Con este fin, este mismo domingo a partir de las 10:00 horas se llevará a cabo una jornada de solidaridad con una programación artística en la que participarán creadores, compositores y músicos para incentivar la recepción de ayuda (IMER, Antena Radio matutino, Carlos Urdiales, 10-09-2017) [AUDIO](#)

[Picasso & Rivera / Cierran con maratón](#)

Las puertas del Palacio de Bellas Artes permanecieron abiertas 38 horas continuas para recibir a los últimos visitantes de la exposición Picasso & Rivera: Conversaciones a través del Tiempo, que recibió --según datos preliminares-- más de 238 mil 67 espectadores, pero la cifra podría alcanzar los 240 mil. Desde las 10 de la mañana del sábado el Museo del recinto permitió la entrada a las personas que ya hacían fila en la explanada y no cerró hasta la 24:00 horas del domingo (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 11-09-2017)

SECTOR CULTURAL

[Panorama incierto para ciencia y cultura](#)

Reducen recursos federales para estados en ciencia y arte. Disminuirán los recursos del Conacyt en 4.7%; para 2018 el gasto neto total previsto para el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, PPEF, anuncia la cantidad de 5 billones 236,375 millones 600, 000 pesos; esto corresponde al total de los ingresos aprobados en la misma Ley. En términos del artículo 17 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria para el presente ejercicio fiscal, se prevé un déficit presupuestario de 466,684 millones 500,000. Esto ¿cómo le afecta a la ciencia y la cultura? La lectura en la asignación de presupuestos tanto para ciencia como para cultura, tiene distintas aristas a analizar, tal como lo decía Carlos Gutiérrez García, presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, cuando se discutía la asignación del presupuesto para este año (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 11-09-2017)

[Presentan exposición Seres Bestiaros en la CDMX](#)

Luis Lauro Garza, conductor: La Dirección Ejecutiva de Salud y Bienestar Social de la Secretaría de Seguridad Pública y la Unidad Grafiti para la Recuperación de Espacios Públicos en la Ciudad de México, presentaron la exposición Seres Bestiaros en el Museo del Policía; reúne a 50 artistas de países como Cuba, Alemania, Australia, Rusia y México. Cuenta con 80 obras en técnicas de grabado, fotografía, pintura. Estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Luis Laura Garza, 10-09-2017) [VIDEO](#)

[Hay Festival Querétaro 2017 / Sin público no hay festival](#)

¿Por qué un encuentro tan fabuloso como el Hay, falla en atraer a la gente? Podría hablar del punk si el punk más solitario de Querétaro que, con sus jeans gastados y su penacho rojo, espera frente al Teatro de la Ciudad la charla de Nadya Tolokno, una de las Pussy Riot encarceladas por el gobierno de Vladimir Putin, la activista que piensa que el arte existe para cambiar al mundo y a sus 28 años lleva varias vidas cargando después de estar dos años en la cárcel más inhumana de toda Rusia. Por alguna razón --falta de promoción, aventuro-- el Hay Festival, edición mexicana que está cumpliendo su segundo año en Querétaro, no alcanza a la gente. Gente que pasa por la plaza principal de la ciudad y ve las grandes letras de colores que rezan Hay Festival y ellos leen y se preguntan en voz alta: “¿Hay festival? ¿Dónde?” (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 11-09-2017)

[Trump, la obsesión del Hay Festival](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump y su gobierno, fueron temas recurrentes entre las distintas voces nacionales e internacionales que participaron en el encuentro mundial Hay Festival 2017, en el corazón de Querétaro, durante este fin de semana. Una de las críticas principales fue la de Jody Williams, Premio Nobel de la Paz 1997: “todo el mundo tiene derecho de vivir, viajar y buscar sus sueños y visión de un mundo mejor; la idea de crear barreras para los otros, me parece asquerosa”, dijo sobre la construcción del muro. Por su parte, Jorge Volpi, escritor y coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, pidió estar alertas al considerar que un impeachment --proceso de destitución contra Trump-- podría traer beneficios a México; pero, la eventual destitución del

presidente, no mejoraría el panorama del país e incluso podría empeorarlo al llevar a la Presidencia a Michael Pence, actual vicepresidente y una de las figuras más controvertidas dentro de la derecha radical. Además, aseguró que la llegada de Donald Trump al poder representó el triunfo de un tipo muy particular de fascismo, que se caracteriza por su desapego a la verdad y el uso mezquino de propaganda y mentiras para obtener el poder por el poder (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlet Lindero, 11-09-2017)

[Invitación / Homenaje a Ramón Xirau](#)

Ana María Icaza de Xirau invita cordialmente a los amigos y público en general al homenaje a Ramón Xirau. Que tendrá lugar el lunes 11 de septiembre a las 19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce en el Palacio de Bellas Artes (Reforma, Secc. Cultura, 11-09-2017)

[El héroe más culto](#)

El brindis quedó suspendido. Los vasos jaiboleros no alcanzaron a chocar y por un momento todos guardaron silencio ante la pregunta del poeta Alfredo Cardona Peña ¿Quién quiere escribir Fantomas? lanzó el costarricense --quien presidía la Liga de Escritores y Artistas Borrachos, LEAB, un grupo de jóvenes que se reunían con tal nombre parodiando a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. Aquella tarde sabatina de 1967, en el Salón Palacio, tres manos se levantaron para aceptar el reto de escribir los argumentos del cómic mexicano que, con sólo seis números quincenales, había cautivado a los lectores. Gerardo de la Torre, Jorge del Campo y Gonzalo Martre, le dijeron sí al también director de las historietas mexicanas de Editorial Novaro. Nació así la versión nacional de Fantomas, un personaje creado en Francia en 1911, que protagonizó una serie de novelas policiacas de Marcel Allain. Lo llamaron Fantomas la Amenaza Elegante (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 11-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Se rescatará edificio de la Doctores: Mancera](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera informó que, en conjunto con la delegación Cuauhtémoc, se trabajará en el rescate del edificio Osa Mayor, colonia Doctores, afectado por el sismo de la semana pasada. "El edificio de la Doctores que tiene una afectación estructural, ya presentaba este daño... He platicado con el jefe delegacional --Ricardo Monreal-- y vamos a hacer una acción conjunta para el rescate", comentó. Después de participar en la carrera Todo México Salvando Vidas, que organizó la Cruz Roja Mexicana, indicó que el resto de las instalaciones de la Ciudad se mantienen sin daños y operan con normalidad. En su calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Conago, llamó a sus homólogos a solidarizarse con los estados que han sido afectados por el sismo del jueves pasado y por el paso del huracán Katia. En los siguientes días Locatel, trasladará más de 10 mil productos recaudados en el centro de acopio habilitado en la delegación Coyoacán; se sumarán 8 mil kilos de donativos en especie que aportó la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Cejur y 4.5 toneladas de la Procuraduría capitalina y Oficialía Mayor (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-09-2017)

Mancera destaca la respuesta en centros de acopio

Los centros de acopio instalados en la Ciudad de México registran una buena participación, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en su calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Conago, durante la primera carrera nacional Todo México Salvando Vidas, de la Cruz Roja Mexicana. "Reconozco a mis compañeros gobernadores y a la gobernadora, quienes están respondiendo de manera muy solidaria, y no es para menos, tenemos que ayudar", destacó. En el Ángel de la Independencia, el jefe de Gobierno invitó a que continúen sumándose más personas a la colecta de víveres. Sobre el sismo de la noche del sábado, de 2.2 grados Richter con epicentro en Tlalpan, comentó que sí lo sintieron los ciudadanos y por su mínima intensidad, la alarma no se activó; sin embargo, las autoridades de Protección Civil de la Ciudad de México, continuarán al pendiente. Destacó que la capital del país ha sido reconocida por la Fundación Rockefeller como una ciudad resiliente, debido a la toma de conciencia por parte la sociedad capitalina y su capacidad de reacción ante este tipo de emergencias (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 11-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Voz en off: "Sacapuntas", en "El Heraldo de México": **Justo el día en que inició formalmente el proceso electoral, que culminará el 1 de julio con la elección presidencial, el secretario de Hacienda, José Antonio Meade se sinceró: "lo sueño yo, lo sueñan muchos" con ser Presidente de la República. Eso sí, acotó que esperará los métodos y las reglas. **Curioso ha sido el manejo dado al padrón del PAN. En un primer momento, Gustavo Madero y Ricardo Anaya dieron luz verde a personajes como Víctor Serralde, Guillermo Anaya y Ulises Ramírez para realizar afiliaciones masivas. El problema vino cuando el chico maravilla los traicionó y cerró el padrón con el pretexto de su actualización --depuración de los enemigos de Anaya--. **El gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín González, rindió su Primer Informe de Gobierno. Lo acompañaron una docena de gobernadores, panistas, priistas y perredistas, así como Felipe Calderón y los presidenciables Margarita Zavala, Rafael Moreno y Ricardo Anaya, lo escucharon decir que en su estado ya le dieron la vuelta al autoritarismo ¿Alguien se habrá puesto el saco? **Muy felices están los promotores del Frente Amplio Democrático, pues recibieron encuestas con buenos números. Por ejemplo, la de Parametría, obtendría 32% en la elección presidencial, contra 23% de la alianza Morena-PT. El PRI y sus aliados, rezagados con apenas 15%. **Los aspirantes de Morena a una candidatura en la CDMX andan desatados: comenzaron a repartir volantes en los que piden a los ciudadanos voten por ellos en las encuestas que aplique el partido. Pero la cosa cambió partir de este viernes, con el inicio del año electoral pueden ser acusados de actos anticipados. "Capitanes", en el periódico "Reforma": **Cemex cumple 25 años de iniciar su ruta hacia la globalización. "Serpientes y Escaleras", de Salvador García Soto, en "El Universal": **Una encuesta de Parametría, levantada tras la aprobación del Frente Amplio Ciudadano para 2018, arroja un interesante resultado para la coalición encabezada por PAN, PRD y MC, que supera, con 32% de intenciones del voto a la alianza Morena-PT, que obtiene 23% y a la del PRI-PVEM-PES que logra 15%. "Nombres, Nombres y Nombres", de Alberto Aguilar, en "El Heraldo de México": **En la presencia este viernes de Luis Videgaray, en el consejo nacional del CCE, la IP aprovechó para presentarle un programa de apoyo a los 'dreamers' tras de que el DACA será evaluado por el Congreso de EU. La idea de la IP es apoyar a estos muchachos a través del US Mexico Fundation, USMF,

institución hermana de la Fundación del Empresariado Mexicano, Fundamex, que comanda el propio Juan Pablo Castañón e impulsar un programa denominado '1,000 dreamers, 1,000 líderes'. "Estrictamente Personal", de Raymundo Riva Palacio, en "El Financiero": **Algo no está bien aunque parezca correcto. El jueves pasado el Gobierno de México declaró persona non grata al embajador de Corea del Norte, con lo que el embajador Kim Hyong Gil respondió que la acción era "ignorante" y que el desacuerdo sobre el programa nuclear era un tema de EU, que "nada tenía que ver con México". La acción tuvo poca repercusión por el sismo. Pero la duda existe: ¿por qué aprobó el presidente Enrique Peña Nieto su expulsión? "Empresa", de Alberto Barranco, en "El Universal": **Aunque no está descartada aún la posibilidad de que el Senado promueva extemporáneamente la reelección del presidente del Instituto Federal de Telecomunicaciones, Gabriel Contreras, en el incierto se ha desatado la grilla al interior del organismo (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 11-09-2017, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Nadie puede predecir un terremoto, aseguran especialistas de la UNAM](#)

Rafael Flores, conductor: Muchos me decían que ya dejemos el sismo de lado ¡No! Y le voy a decir por qué. Se han dado versiones --sobre todo en redes sociales-- que viene un gran terremoto, no es tal. Hablé, por supuesto, con los especialistas de la UNAM y me dicen: "nadie puede predecir un terremoto, eso hay que decirlo". Hay que estar bien informados, no hay que estar preocupados y sí hay que estar ocupados ¿en qué? En que México vive en una parte, en una zona de alta sismicidad, de riesgo ¿y qué hacemos? Pues comportarnos como nos han indicado: no corro, busco lugares seguros, no me pongo nervioso, no debo entrar en shock. Y esto se lo comento porque una gran lección hemos dado los mexicanos en este sismo del pasado jueves, de 8.2 grados, más intenso, más fuerte que el del 85. Hoy podemos decir que estamos más preparados, en las construcciones de la Ciudad de México y que hay mejor conducta, funcionó la alerta sísmica, y que todos debemos participar de esta cultura de prevención (Grupo Radio Centro, La Red vespertino, Rafael Flores, 09-09-2017, 13:13 Hrs) [AUDIO](#)

[Aniversario de la captura de Abimael Guzmán, cabecilla de Sendero Luminoso](#)

A punto de cumplir 25 años mañana 12 de septiembre, del tan hermético proceso de búsqueda, ubicación y captura de Abimael Guzmán, líder tan buscado y miembro del Partido Comunista de Perú-Sendero Luminoso, PCP-SL, organización terrorista de tendencia ideológica, marxista, leninista y maoísta originada precisamente en el Perú. Motivo por el cual el excmo exembajador de la OEA en México, el peruano Óscar Maúrtua de Romaña --diplomático, jurista, abogado y exministro de Relaciones Exteriores-- evoca lo sucedido aquella época (www. Secc. Sendero Luminoso, s/a, 11-09-2017)