



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 12 / 02 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Propone mextrópoli repensar la ciudad](#)

Con más de 100 distintas actividades para pensar la Ciudad y su desarrollo arrancó Mextrópoli. En la inauguración estuvieron Salomón Chertorivski, Secretario de Desarrollo Económico, Felipe de Jesús Gutiérrez, Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad y Rosario Robles, Secretaria de Desarrollo Agrario. "Las mesas que tendremos abordarán temas como vivienda social, el paisaje, el derecho a la ciudad y las ciudades sostenibles, "Mextrópoli nos va a permitir celebrar con la ciudadanía van a los los pabellones temporales que inundan la Alameda", dijo Miquel Adriá, director del proyecto en la inauguración realizada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En su cuarta edición el festival de urbanismo y arquitectura contará con cuatro conferencias magistrales, 16 ponencias; 14 exposiciones, 18 instalaciones públicas, 12 rutas por la ciudad, así como talleres y fiestas (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 12-03-2017)

#### [La ciudad, el artefacto más complejo de la humanidad, dice Miquel Adriá](#)

El arquitecto Miquel Adriá describió la ciudad como el artefacto más complejo de la humanidad: "es un proyecto que tenemos que construir entre todos", aseguró ayer durante la inauguración de la cuarta edición del Festival Mextrópoli 2017, que ve al ciudadano como el protagonista. "Vamos a tener más de 100 actividades para levantar la mirada en cuatro días; tratar de ver esa ciudad extraordinaria que proponemos desde Mextrópoli; es un encuentro y por tanto se trata de celebrar", dijo el arquitecto. Añadió que la ciudad es el artefacto más complejo de la humanidad, y que el de la Ciudad de México es demasiado grande como para dejarlo sólo a los arquitectos. El Festival, que se realiza del 11 al 14 de marzo en diferentes espacios del Centro Histórico, La programación de Mextrópoli 2017 se puede consultar en [www.mextrópoli.mx](http://www.mextrópoli.mx) y [www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx) (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 12-03-2017)

#### [Debe discutirse impacto de la construcción del Nuevo Aeropuerto de la CdMx: Sedatu](#)

El impacto que tiene la construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México y el destino de los terrenos de la vieja terminal aérea debe discutirse con una visión

metropolitana y no sólo desde una perspectiva del gobierno de la capital del país o del Estado de México, informó la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano Sedatu. En la inauguración del Festival Mextrópolis, realizado en el **Teatro Esperanza Iris**, su representante destacó que este tema no se puede discutir desde una visión local. "El tema del nuevo aeropuerto o viejo y de lo que implica esa zona de la ciudad, tiene que haber una visión metropolitana, tiene que haberla para el tema del agua, para la vivienda y la seguridad". Enfatizó que este enfoque es con el que se debe empezar a pensar, aunque sea difícil por la tradición de Gobierno local, municipal estatal y federal visualizar en ámbitos de gestión y gobernanza metropolitana, sin embargo, es un ejercicio que es necesario realizar si se buscan soluciones integrales y visiones compartidas para que las metrópolis puedan desarrollarse plenamente (El Sol de México, Secc. Ciudad, Adriana Estrada, 12-03-2017)

### [Ha recuperado CDMX espacios fantásticos](#)

Ayer se inauguró Mextrópolis 2017, Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad, que contará con más de 100 actividades del 11 al 14 de marzo en 22 sedes del Centro Histórico, entre ellas, la Alameda Central y el **Museo de la Ciudad de México**. Durante el acto inaugural, el titular de la Secretaria de Desarrollo Económico local SEDECO, Salomón Chertorivski Woldenberg, destacó que se han recuperado y aportado espacios relevantes para la ciudad, tales como dos nuevos **Faros, Fábricas de Artes y Oficios**, mercados públicos, la plaza de La Bombilla, la Alameda Central, la Plaza de la República o el Frontón México. En presencia de la Secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano del gobierno federal, Rosario Robles Berlanga, quien realizó la declaratoria inaugural de Mextrópolis 2017, y el director de la revista "Arquine", Miquel Adriá, el funcionario capitalino recalcó que se trabaja además en la recuperación del Barrio Chino y Corregidora, entre otros sitios (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 12-03-2017)

### [El arte, en las manos](#)

Hoy y mañana participará en el Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis, que se desarrollará hasta el 14 de marzo, pero antes habló ayer de su manera de entender la arquitectura. El proyectista participó en el ciclo México-Suiza en diálogo junto con Peter Krieger, julio Estrada, Toni Kuhn y Pedro Reyes, en la residencia del embajador de Suiza, Louisjosé Touron (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 12-03-2017)

### [El destino del terreno que ocupa el aeropuerto capitalino, debe decidirse con perspectiva metropolitana: Robles](#)

Antonio Guzmán, reportero: Al inaugurar el Festival de Arquitectura Mextrópolis 2017 en el **Teatro de la Ciudad**, la secretaria de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano, Rosario Robles, afirmó que el destino y uso del terreno que ocupa el actual aeropuerto capitalino, debe decidirse desde una perspectiva metropolitana. Ante arquitectos de México y otros países que participarán, recalcó que es el tema de recuperar la región local, porque involucra a las entidades que forman esta megalópolis. Sostuvo que hay muchos disturbios sobre el destino de esa superficie, cuyo eje es la visión metropolitana, dejando atrás, dijo, la visión única de la Ciudad de México como una de las partes involucrada (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 11-03-2017, 12:20 hrs) [AUDIO](#)

### [Recomendaciones culturales](#)

Leonora Milán, conductora: Hoy empieza en el Centro Histórico el Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad Metrópoli 2017, es un espacio en el que durante cuatro días

podremos asistir a conferencias, exposiciones, talleres e instalaciones en espacios públicos para vivir la ciudad a través de la arquitectura. Este año, además, van a presentar la app de la guía de arquitectura de la Ciudad de México (Televisa, Creadores Universitarios, Leonora Milán, 10-03-2017, 11:55 hrs) [VIDEO](#)

### [CDMX y Tabasco intercambian información de seguridad](#)

Los gobiernos de la Ciudad de México y del municipio de Centro Villahermosa, en el estado de Tabasco, intercambiaron experiencias en materia de seguridad y resguardo a la ciudadanía. Como parte de la firma del acuerdo de coordinación en materia cultural que suscribió el gobierno capitalino, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, y el alcalde de Centro, Tabasco, Gerardo Gaudiano Roviroso, recorrieron el Centro de Comando, Control, Cómputo y Comunicaciones (C4) de la Ciudad de México. Dicha acción es parte de las actividades que realizan ambos en la capital del país con el objetivo de fortalecer los lazos de colaboración, informó el Gobierno de la Ciudad de México. La firma del acuerdo de coordinación en materia cultural fue suscribió este jueves entre el Jefe de Gobierno y los presidentes municipales de Mérida, Yucatán, Mauricio Vila Dosal, y de Centro, Tabasco, Gerardo Gaudiano Roviroso, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 12-03-2017)

### [Comparte CDMX experiencias exitosas con Centro, Tabasco](#)

La Ciudad de México y el municipio de Centro (Villahermosa), Tabasco, intercambiaron experiencias exitosas en beneficio de la ciudadanía. Como parte de las actividades que realizaron ambos gobiernos en la capital del país, con el objetivo de fortalecer los lazos de colaboración, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, y el alcalde de Centro, Tabasco, Gerardo Gaudiano Roviroso, recorrieron el Centro de Comando, Control, Cómputo y Comunicaciones (C4) de la CDMX. El mandatario capitalino, acompañado del director del C4, Idris Rodríguez Zapata, explicó el funcionamiento de los sistemas de monitoreo y su coordinación con elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX y equipos de emergencia. Funcionarios y empresarios del municipio de Centro también conocieron las salas de emergencia 911 y de Monitoreo del C4, donde se realizan las tareas de seguridad, inteligencia, vigilancia y monitoreo en la CDMX. Esta visita se da en el marco de la firma del Acuerdo de Coordinación en Materia Cultural que suscribió el pasado jueves el jefe de gobierno con los presidentes municipales de Mérida, Yucatán, Mauricio Vila Dosal, y de Centro, Tabasco, Gerardo Gaudiano Roviroso, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 12-03-2017)

### [Explica MAM funcionamiento del C4 a edil tabasqueño](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y el alcalde de Centro (Villahermosa), Tabasco, Gerardo Gaudiano Roviroso, recorrieron el Centro de Comando, Control, Cómputo y Comunicaciones (C4) de la Ciudad con el objeto de intercambiar experiencias exitosas en beneficio de la ciudadanía. El mandatario capitalino, acompañado del director del C4, Idris Rodríguez Zapata, explicó el funcionamiento de los sistemas de monitoreo y su coordinación con elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX y equipos de emergencia. Durante el recorrido, funcionarios y empresarios del municipio de Centro también conocieron las Salas de Emergencia 911 y de Monitoreo del C4, donde se realizan las tareas de seguridad, inteligencia, vigilancia y monitoreo en la CDMX. Esta visita se da en el marco de la firma del acuerdo de coordinación en materia cultural que suscribió este jueves el Jefe de Gobierno con los presidentes municipales de Mérida, Yucatán, Mauricio

Vila Dosal, y de Centro, Tabasco, Gerardo Gaudio Roviroza, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Ovaciones, Secc. Ciudad, Lilian Reyes, 12-03-2017)

### ["Los gavilanes" con el Solista Ensemble](#)

El agrupamiento coral Solistas Ensemble del INBA se viene caracterizando por otorgar a sus actuaciones una clara dimensión teatral, no limitándose a la sola interpretación de obras vocales como hacen, por naturaleza, todos los coros que para ello fueron creados. Es así como le hemos visto la presentación de sus particulares versiones de obras tan importantes como La ópera de 3 centavos de Brecht-Weil, entre otras. Siguiendo con esta línea, acaba de montar ahora, y la está presentando en diferentes recintos como la Biblioteca Vasconcelos, la Sala Ponce de Bellas Artes y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su adaptación de la zarzuela Los gavilanes de Jacinto Guerrero con libreto de José Ramón Martín, obra en tres actos originalmente, pero que el Ensemble ha reducido a uno sin alterar la trama ni el final. La reducción se da en toda una serie de escenas y parlamentos propios de la zarzuela pero que, como demuestra esta versión, bien pueden ser prescindibles. A ese acierto se auna el de conservar todos los números cantados, tanto grupales como de solistas y, en sustitución de lo cortado, la inclusión de un narrador, papel que desempeña uno de los mismos integrantes del Ensemble (Revista Proceso, Raúl Díaz, 12-03-2017)

### [Convocatoria / PACMyC](#)

La Secretaria de Cultura del gobierno de la Republica, las Secretarias, Instituciones, Consejos y Direcciones de Cultura de los Gobiernos Estatales y de la Ciudad de México. Convocan a participar en el Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMyC 2017 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 12-03-2017)

### [Agenda Cultural Milenio](#)

Ángel Carrillo, conductor: Vamos a conocer las opciones para este fin de semana en la agenda cultural. Gustavo Ambrosio, reportero: \* Este domingo se realiza el Festival del Tambor y la Cultura Africana 2017. Gastronomía, bailes, música, una forma de recordar lo vivo de la cultura afrodescendiente en nuestro país; los orígenes del mundo y la humanidad a través de un toque de tambor. En el Teatro del Pueblo de la Ciudad de México (Grupo Milenio, Milenio TV; Sandra Narváez, 10-03-2017, 14:50 hrs) [VIDEO](#)

### [Armando Rosas presenta CD en el Teatro de la Ciudad](#)

El sábado 25 de marzo, Armando Rosas ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, presentando la decena de composiciones contenidas en su más reciente CD, El oficio mío (Ediciones Pentagrama APCD-708) (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Ponce, 11-03-2017)

### [Soprano Irasema Terrazas protagonizará ópera "Un tranvía llamado deseo"](#)

La versión operística de "A Streetcar Named Desire". Un tranvía llamado Deseo, del dramaturgo Tennessee Williams (1911-1983), se presentará en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** con la participación de la soprano Irasema Terrazas, bajo la dirección escénica de Ragnar Conde. En la ópera de André Previn y Philip Littell, con funciones en el teatro de Donceles los días 24 y 26 de marzo, Terrazas interpretará a "Blanche DuBois", una mujer de raíces aristocráticas, dulce, culta y soñadora, pero sumisa en una crisis existencial. El elenco se complementa con el tenor Alonso Sicairos, como el joven coleccionista; la mezzosoprano Linda Saldaña; el tenor Ricardo Castrejón, que interpretará

a Steve Hubbell; el barítono Enrique Ángeles; Adriana Valdés, soprano; el tenor Rogelio Marín y la mezzosoprano Lydia Rendón, informaron sus promotores en un comunicado ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, Notimex, 09-03-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Muchos proyectos y opacidad en el cambio a la Ley de Cultura](#)

Durante las "Audiencias públicas para la creación de una Ley de Cultura", diversos sectores, entre ellos los trabajadores de los institutos nacionales de Antropología e Historia INAH y de Bellas Artes INBA, hicieron señalamientos en el sentido de que habían sido discusiones "a modo" y se había "obsequiado el acceso a las mesas" sólo a quienes tenían interés en lucrar con las expresiones culturales y el patrimonio de los mexicanos, consignó en septiembre de 2016 la reportera Niza Rivera en *apro*. El 14 de diciembre el panista Santiago Taboada presentó el Consejo Redactor para que elaborara una iniciativa de Ley de Cultura. Lo integran, entre otros, el economista Ernesto Piedras, la antropóloga Lucina Jiménez, el fundador del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura Grecu, de la UAM Eduardo Cruz Vázquez, el investigador y analista de comunicación y cultura Carlos Lara González, la representante de la UNESCO en México Nuria Sanz, el legislador por Morena Alfonso Suárez del Real. Asimismo, el especialista en derecho cultural Raúl Ávila Ortiz, la directora del Museo Nacional de las Intervenciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, Cecilia Genel (no hay nadie del INBA o la Secretaría de Cultura), el secretario de Extensión y Cultura de la UANL Celso José Garza, y Carlos Villaseñor, asociado fundador y presidente del Consejo Académico de Interactividad Cultural y Desarrollo, A.C. Se dijo entonces que luego de tres sesiones de trabajo, este grupo presentaría el proyecto final el 20 de enero pasado. Luego de la primera sesión, Nuria Sanz pidió que los trabajos se realizaran a puertas cerradas y se emitiera al final un comunicado, lo cual fue visto como un acto de opacidad. (*Revista Proceso*, Judith Amador Tello, 12-03-2017)

### [Aloja el MAM exposición de Sigmar Polke, artista que "torció la imagen del materialismo"](#)

La directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, señaló durante la ceremonia que con esta muestra "el público enriquecerá sus conocimientos y experiencia sobre el arte alemán, al tiempo que propiciará un diálogo con el arte moderno mexicano". El trabajo de Polke (Baja Silesia (hoy Polonia), 1941-Colonia, Alemania, 2010) "no está inscrito en ninguna academia, ninguna corriente", explicó la subdirectora del MAM, Marisol Arguelles, durante una conferencia de prensa realizada días antes de la apertura. "Fue el mago de la estética del consumismo, un hombre sumamente inteligente; llegó a torcer la imagen del materialismo, pero al mismo tiempo celebra esta forma ingenua que tienen los medios masivos de producción de seducir, estimular el consumo. En esta serie es curioso ver los títulos; son frases que no tienen nada que ver con la imagen, pero la complementan. No fue la primera ocasión en que recurrió al título para construir la obra de arte: en 1968 expuso en la Modern Art Gallery, donde hizo una parodia del lenguaje de la abstracción. Una de las obras de ese año se llama Pintura rayada, y es un lienzo con cuatro rayas. En *Solutions* pinto secuencias numéricas que no llevan a ningún lado. Parodia o se burla de los ismos, y los satiriza con una frivolidad casi infantil." Entre los títulos de Música de un origen desconocido se encuentran, por ejemplo, "El crecimiento del futuro se basará en el conocimiento", declaró el Ministro de Educación, Ciencia, Investigación y Tecnología; Sabe delicioso a primavera, "¡Claro, claro!", rápidamente le serví otro vodka a Walter de esa botella increíblemente cara y cubierta de escarcha y después me serví otro poco, y ¿Cuánto

mide un metro? Sylvia Navarrete, directora del MAM, resaltó que Polke "es un artista muy interesante, singular e importante. Pertenece a una generación de creadores que han estado en el top de los grandes museos del mundo y propiciaron un arte internacional con una influencia tremenda a final del siglo pasado en las jóvenes generaciones de muchos países, incluso en México" (La Jornada, Secc. La Jornada, Ericka Montano Garfias, 12-03-2017)

### Diseccionar la cultura

Cinco lustros en el trabajo periodístico y en la administración pública le dan a Eduardo Cruz Vázquez la posibilidad y el alcance para entender los entretelones de las políticas culturales en México. A lo largo de cinco capítulos y dos apéndices, el autor analiza el papel del Estado en las políticas culturales, desde la propia configuración del sector, la promoción de empresas culturales hasta la cooperación internacional, el comercio y la diplomacia. La relevancia periodística de ciertos temas también lo lleva a abordar casos de "bombas laborales" como el Auditorio Nacional y Fonart, entre otros casos (El Universal, Secc. Confabulario, s/a, 12-03-2017)

### Recomendaciones culturales para el fin de semana

Edgar Estrada, colaborador: \* En el transcurso de la vida se viven todo tipo de experiencias, unas más agradables que otras, disfrutar o entender cada una de ellas, es el compromiso de cada quien. Conozca historias que tienen que ver con el amor, desamor, separaciones y reconciliaciones, a través de la pluma narrativa de la escritora Sue Zurita. Quien presenta su más reciente libro "Buenas noches desolación". Disfrute de su estilo en cada una de sus páginas el jueves 16 de marzo a las 19:00 horas en el Centro de Creación Literaria "Xavier Villaurrutia". \* Diviértase con una gran variedad de montajes para toda la familia, historias sorprendentes a cargo de diferentes compañías, y participe en las diversas actividades que se realizarán a lo largo del Décimo Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes, en el marco del Día Mundial del Teatro. El sábado 18 de marzo desde las 11:00 horas, en el Centro Cultural del Bosque. \* Acérquese a una propuesta coreográfica que toma como partida la figura del padre, visualizándolo como la parte masculina de "La psique, memoria desvanecida", que presenta Oscar Ruvalcaba Compañía Danza Contemporánea, con el solista Marco Sánchez. Un espectáculo en el que estará en juego su capacidad de visualización creativa; se presenta los jueves y sábados en el Foro La Caja. \* Hablar en público puede ser aterrador, aún más cuando olvidan sus notas. En conferencia sobre "La lluvia" de Juan Villoro, conocerá a un bibliotecario que entre charlas, poemas, lluvia y su discurso improvisado, contará un secreto personal. Funciones de jueves a domingo en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. \* Conozca el impacto que la obra de un muralista mexicano tuvo en la construcción moderna del continente, a través de temas poco estudiados y las relaciones del artista con escritores y teóricos jóvenes, que conforman la muestra "El retorno del realismo. Siqueiros y la neovanguardia", integrada por bocetos, litografías, material fotográfico, documental y obras de caballete; así como biombos que el artista realizó en Lecumberri. Se exhibe de martes a domingo en la Sala de Arte Público Siqueiros. \* Jugar con los enredos de la memoria entre las historias posibles y volverlas reales a partir de su confirmación con objetos artísticos expuestos, es lo que apreciará en la exposición "Paraísos artificiales. La idealización de sociedades secretas. José Luis Landet". Intervención plástica a revistas, cuadros e instalaciones. Visítala de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 horas en Ex Teresa Arte Actual. \* El juego es una herramienta que ayuda a los niños a conectarse con su entorno, comunicarse y aprender a solucionar problemas, ¿podrán los adultos valerse de ello para poder encontrarse y comunicarse de manera creativa? Descúbralo en "Cosas perdidas", creación colectiva que

dirige Verónica Olmedo, los sábados y domingos en el Teatro El Granero, Xavier Rojas, del Centro Cultural del Bosque. \* ¿Podría imaginar una sociedad en la que existe la igualdad total?, ¿en dónde no existe el egoísmo y hay justicia? la Compañía Translímite presenta el montaje "Homo Empathicus", una sátira de nuestra sociedad actual. Se presenta de jueves a domingo en el Teatro El Granero, Xavier Rojas, del Centro Cultural del Bosque. \* Como siempre en la Cineteca Nacional también encontrará una alternativa con las diferentes cintas que han merecido el reconocimiento de la crítica a nivel internacional (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 11-03-2017, 15:53 hrs) [AUDIO](#)

### [El INBA transmitirá su última función del Lago de los Cisnes](#)

Mario Nader, conductor: El Instituto Nacional de Bellas Artes transmitirá su última función de "El lago de los cisnes", a cargo de la Compañía Nacional de Danza, la noche de hoy, en una pantalla gigante y vía streaming. Lo anterior, gracias al Programa la Cultura Apantalla, que permitirá que más gente se acerque a éste, que es uno de los ballet clásicos de mayor aceptación entre el público (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 11-03-2017, 15:52 hrs) [AUDIO](#)

### [Agenda Cultural Milenio](#)

Ángel Carrillo, conductor: Vamos a conocer las opciones para este fin de semana en la agenda cultural. Gustavo Ambrosio, reportero: \* En el Cuartel del Arte, de Pachuca, Hidalgo, se presenta la exposición "Pachoa Notech Nic", una exposición colectiva de 25 artistas, entre video e instalación, fotografía y más. Una recomposición del espacio a partir de los nuevos procesos y disciplinas del arte del siglo XXI. \* En el foro La Gruta del Centro Cultural Helénico se presenta "Memorias de abajo", una travesía dramática por el imaginario y la narrativa de la pintora Leonora Carrington. El amor, la vida, la muerte, la libertad; un encuentro con el conejo blanco del País de las Maravillas, que nos lleva al subconsciente de una artista surrealista (Grupo Milenio, Milenio TV; Sandra Narváez, 10-03-2017, 14:50 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Arte / "El placer de la incertidumbre"](#)

Con una arriesgada propuesta que asume la incertidumbre como el placer de experimentar, atreverse e inventar, el curador Iñáqui Herraz presenta, en la Casa de Cultura San Rafael de la Ciudad de México, una sugerente exhibición de artistas emergentes y jóvenes entre los 25 y 40 años. Constituida por 28 autores que transitan entre el Street-art, la pintura, el collage, el dibujo y la escultura de soporte conceptual, la muestra introduce al espectador en el fascinante escenario del arte que todavía no es totalmente institucional. Integrada con firmas conocidas como Fernando Pizarra, y desconocidas que se mezclan sin manifestar diferencias jerárquicas, la exposición se configura como una experiencia que empieza en la calle y se expande por muros, barandales, puertas, cuartos y macetas (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 12-03-2017)

### [Libertad, igualdad y diversidad culturales en la Ciudad de México](#)

En abril de 2009, y después de una larga travesía jurídica, la Corte Interamericana de Derechos Humanos CIDH, resolvió que entre las comunidades indígenas existe una forma tradicional de propiedad colectiva de la tierra, Precedente Comunidad Mayagua Sumo, Awas Tingni us. Nicaragua, y sentenció que el eje de la pertenencia de la tierra no es el

individuo, sino el grupo y la comunidad. Para las comunidades indígenas el vínculo con la tierra no se reduce a un problema de producción, toda vez que se halla fuertemente imbuido de espiritualidad. En esta visión radica sin duda el origen del desarrollo de los derechos colectivos. Justamente a partir de ese precedente, y con base en una construcción jurisprudencial, se inicia el diseño de un modelo propio de culturalización de los derechos humanos en América Latina, con avances significativos si se atiende a los siguientes antecedentes: La Convención Americana de Derechos Humanos aprobada en 1969, Pacto de San José, hace escasa referencia a los derechos culturales; carencia que intentó ser suplida por el Pacto de San Salvador de 1988, el cual hace énfasis en los derechos económicos, sociales y culturales pero que, en cambio, acusa una eficiencia muy cuestionable, pues circunscribe el acceso de la CIDH a los derechos laborales y de educación. El Pacto no contiene ninguna referencia explícita a los derechos colectivos, no obstante que en su preámbulo subyace el principio de solidaridad (Revista Proceso, Jorge Sánchez Cordero, 12-03-2017)

### [La justicia será uno de los ejes primordiales de Ambulante](#)

La 12 edición de Ambulante anuncia dos meses de cine ininterrumpido, con cientos de actividades gratuitas en favor "del papel fundamental que juega la cultura en nuestra sociedad". Ambulante despliega un programa de 135 títulos y más de mil actividades que viajarán por 10 estados de la República. La justicia será uno de los ejes principales de esta edición y varias de las actividades relacionadas con este tema se presentarán dentro del foro Ambulante por la justicia. Estas jornadas de proyecciones, mesas de diálogo, teatro performance y docudramas, todas de entrada gratuita, están diseñadas para platicar sobre la vocación de denuncia del cine documental, los beneficios de la justicia restaurativa y el mapa de la reforma penal en México. Presunto culpable, parteaguas "Las actividades de Ambulante por la justicia buscan detonar una reflexión en tomo a nuestro sistema penal y sus transformaciones en años pasados. Nos interesa también explorar cómo distintos casos han sido retratados por el cine de no ficción, tanto en México como en otras latitudes (La Jornada, Secc. La Jornada, Redacción, 12-03-2017)

### [Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: \* Con renovado entusiasmo reabre sus puertas La Titería, la Casa de las Marionetas. Todos los fines de semana en los últimos días de este mes de marzo, los niños que no asistan a clases podrán asistir a las funciones especiales a las 11:00 de la mañana. Además de un espectáculo de teatro de títeres, los asistentes pueden participar en los talleres, la biblioteca y la zona de juegos. También de marzo a mayo se presenta en este recinto la exposición de máscaras, "Rostros y corazón". La cita es en el Centro Cultural La Titería, Casa de las Marionetas, ubicada en la colonia del Carmen en Coyoacán. \* En el marco del Año Dual Alemania-México, el próximo martes el Instituto Goethe y el Museo de Arte Popular, presentan el catálogo de la exposición "Hacia el más allá y de regreso. Una maleta para el último viaje". Especialistas en el tema, como tanatólogos y arqueólogos, así como autores, van a compartir los conocimientos, avances, sensaciones, e incluso dudas, que todas las sociedades y culturas se han planteado a través de la historia dando origen a mitos, ritos, religiones, culturas, arte e infinidad de libros escritos acerca de la muerte. Esto será a las 7:00 de la noche en Revillagigedo número 7 en el Centro Histórico, con entrada libre. \* Músicos de todo el mundo van a desfilan en la décimo quinta edición del Jazztival Michoacán, que se va a realizar del 8 al 11 de marzo en las ciudades de Morelia, Zamora, Sahuayo, Turicato, Tacámbaro, Puruándiro, Santa Clara del Cobre y Tlalpujahua. Los músicos de Argentina, Estados Unidos, Portugal y República Eslovaca, quieren compartir sus creaciones y



experiencias, principal objetivo de este encuentro que cumple 15 años de impulsar el quehacer creativo de este género musical. \* El Museo del Palacio de Bellas Artes alberga desde hace unos días la interesante exposición "Pinta la Revolución. Arte moderno mexicano 1910-1950". El delegado de pintores, grabadores, escultores y fotógrafos, cuyo trabajo se forjó en México en el contexto del movimiento armado de principios del siglo XX y en las décadas de la Posrevolución. A esta muestra se suma la Cineteca Nacional y la Biblioteca de México para escribir un ciclo de cine de la gran Epoca de Oro del cine nacional, iniciando con los años 30 con "La banda del carro gris", "Santa", "Compadre Mendoza", "Ahí está el detalle" y "Salón México", por mencionar algunas de estas interesantes de cintas. En la Cineteca este ciclo de cine tendrá lugar del 14 de marzo al 2 de abril. En la Biblioteca México hay que consultar la cartelera. \* Y vuelven los "Lunes de boleros, son y danzón" al Instituto Politécnico Nacional. Toca el turno este 13 de marzo al cantautor chileno Ricardo Parra y la trova latinoamericana. Su propuesta musical caracterizada por la fusión de la trova con otros géneros como el folk, el bossa nova y el soft rock, le esperan a las 8:30 de la noche en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en Zacatenco. Anímese, salga de casa, hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 11-03-2017, 14:11 hrs) [AUDIO](#)

### [Recomendaciones culturales](#)

Leonora Milán, conductora: En el marco del Día Internacional de la Mujer, como parte del ciclo Verso en la Música, se presenta en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario la violinista mexicana, Chary Meison, acompañada al piano por la maestra, Ana María Trada. La entrada es gratis, así que procuren llegar temprano. Por la celebración del año dual, Alemania-México, una colaboración entre ambos países trae el Museo Universitario del Chopo, "Docilidades de Performance", realizadas por los integrantes del colectivo AM. En el foro del Dinosaurio se presenta "Antes de la playa está el mar", una obra en la que se crea un método científico para averiguar como percibe el espectador una pieza escénica. También en este foro, se presenta el espectáculo "Mexican Dance", que cuestiona la veracidad de la historia. La entrada cuesta 120 pesos para ambos eventos y hay descuentos para maestros, estudiantes e Inapam. En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco va a presentarse el grupo Folclorista con un espectáculo para el público infantil y juvenil. Para los papás también hay un evento más largo en el que se dará a conocer la música de Bolivia, Chile, Venezuela, Perú, Ecuador, Cuba, entre otros. Recuerden que la entrada es gratis. En el salón de danza del Centro Cultural Universitario se presenta el espectáculo del proyecto de diseño coreográfico "Allo", es un video dancístico con video y música en vivo que habla de cómo logremos y escuchamos nos crea un efecto de engaño sobre las personas o sobre las cosas que nos rodean. Dirigida por Carolina Jiménez. La puesta en escena va a estar del 14 al 16 de marzo y la entrada es gratis (Televisa, Creadores Universitarios, Leonora Milán, 10-03-2017, 11:55 hrs) [VIDEO](#)

### [El proceso de la fotografía por parte del CUEC](#)

Leonora Milán (LM), conductora: La primera foto de la historia fue tomada en 1826 en Francia y obtenerla requirió ocho horas de paciente exposición. En el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM es importante que los alumnos aprendan los fundamentos básicos de esta expresión artística. Daniel Mendoza, académico CUEC: Fotografía es foto, luz, grafía, escribir. Nosotros estamos hablando de la fotografía que es un proceso físico primero y luego químico. Primero tienes que trabajar con la luz, escribir con la luz y luego tienes que meterte al mundo químico. Una cámara es una caja oscura y tiene un pequeño orificio donde tengo que dejar pasar cierta cantidad de rayos de luz sobre un material sensible. La película está compuesta por granos de plata, es un acetato que

tiene una emulsión y tiene granos de plata que son sensibles a la luz (Televisa, Creadores Universitarios, Leonora Milán, 10-03-2017, 11:39 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Asegura MAM que solventa las observaciones de ASF**

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que todas las observaciones hechas por la Auditoría Superior de la Federación ASF, se están solventando. Durante la inauguración del Laboratorio de Revisión de Obras y en presencia del auditor especial de cumplimiento financiero, Juan Javier Pérez Saavedra, Mancera señaló que se han revisado 3 mil 500 millones de pesos de recursos federales en las mesas permanentes con el órgano de control. "Acabo de ver una nota por ahí de un diario que decía que se está revisando el Fondo de Capitalidad; no se está revisando todo. "Debemos andar más o menos en mil 500 todavía que hay que acreditar, se está haciendo el proceso de solventación, pero no tengo ninguna duda de que se va a terminar, y se va a hacer correctamente", expresó. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Sánchez, 12-03-2017)

### **Niega Sedeso daño al erario**

La Secretaria de Desarrollo Social, que encabeza José Ramón Amieva, negó que existan daños al erario en la ejecución del Fondo para la Infraestructura Social para las Entidades FTSE 2015. Reforma publicó el viernes que la Auditoría Superior de la Federación informó de posibles daños al erario según el reporte de Fiscalización en el fondo de 94 millones de pesos. La Secretaría respondió que no hubo afectación a las arcas públicas. "Se precisa que la cantidad es de 2 millones 485 mil pesos, el cual se ingresó cumpliendo con la normatividad y que corresponde a una pena convencional, y se demuestra con la confirmación del depósito a la cuenta del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social", informó la Sedeso (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 12-03-2017)

### **Reducen en Mixcoac afectación ambiental**

Después de dos años en obra, la construcción de los túneles para dar continuidad al Circuito Interior en el tramo de Río Mixcoac al cruce con Insurgentes entra en su etapa final. Edgar Tungüi, Secretario de Obras capitalino, dijo que los trabajos del primer distribuidor vial subterráneo en la Ciudad llevan 75 por ciento. Indicó que falta por excavar 22 por ciento en el área que formará la superficie de rodamiento, la cual busca permitir librar el congestionamiento vial en la zona. "Esto es lo que nos asegura que podremos entregarlo en los próximos meses. Era uno de los cruces más conflictivos que tenía la Ciudad. Con la obra, tendremos un Circuito Interior continuo en 30 kilómetros", apuntó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 12-03-2017)

### **Oficial, que Semovi administre los parquímetros**

A más de cuatro meses de que la Asamblea Legislativa aprobara reformas para entregar la gestión de los parquímetros a la Secretaría de Movilidad Semovi, finalmente éstas entraron en vigor, luego de que el gobierno de la Ciudad de México las publicara de manera oficial. Hasta ahora, el principal programa de parquímetros, Coparq, es coordinado por la Autoridad del Espacio Público AEP; sin embargo, en octubre pasado los diputados locales aprobaron modificaciones a las leyes para que ahora la Semovi, cuyo titular es Héctor Serrano, se haga cargo (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suarez, 12-03-2017)

### **Echan a 12 policías por dejar vender a vagoneros**

Los uniformados fueron grabados por las cámaras de vigilancia. Por aceptar sobornos de vagoneros, 12 policías del Metro fueron puestos a disposición de la Secretaría de Seguridad Pública local, informó el director del Sistema de Transporte Colectivo, Jorge Gaviño. El funcionario aseguró que los uniformados fueron captados por las cámaras de vigilancia permitiendo el paso a los comerciantes informales a cambio de dinero. "Estamos detectando algunas dádivas a los policías, las tenemos documentadas. Hay una filmación donde el propio uniformado abre la puerta de cortesía para que pasen los bultos de vendedores ambulantes que se ponen a vender; no lo vamos a permitir, y si lo hacen estos policías, tendrán que pagar las consecuencias", expuso (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez y Redacción, 12-03-2017)

### **Refuerzan equipo de los bomberos**

Raúl Esquivel, director de los bomberos, informó que con una inversión aproximada de 550 millones de pesos el Gobierno capitalino los ha provisto de vehículos especializados que facilitan su labor. Entre ellos, 16 vehículos tanque con capacidad de 20 mil litros los cuales les permiten tener más autonomía para combatir incendios de consideración como el ocurrido el 19 de febrero pasado en una bodega de autopartes en Iztapalapa. Y también otros carros bomba considerados como el "cerebro" de la operación de los bomberos y que cuestan entre ocho y nueve millones de pesos cada uno (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 12-03-2017)

### **Migración ha enviado este año al Gobierno a 50 repatriados**

En lo que va de 2017, el Instituto Nacional de Migración INM, ha remitido al Gobierno capitalino alrededor de 50 personas repatriadas, originarias de la Ciudad de México, con el fin de que les otorgue ayuda para acceder a alguno de los programas que ofrece a grupos vulnerables. Rubén Fuentes, director de Atención a Huéspedes, Migrantes y sus Familias, de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades Sederec, detalló que por un lado están los paisanos en retorno a quienes se les ayuda a incorporarse a la actividad económica mediante los proyectos productivos o se les asesora para acceder al seguro de desempleo; y por otro, los migrantes que proceden de otros países y que requieren de apoyo para regularizar su situación legal. "Hay que estar preparados porque van a llegar desde repatriados o gente que decide regresar, hasta los migrantes de otras nacionalidades que acuden a esta ciudad con el sueño de alcanzar el territorio de Estados Unidos, pero al ver lo difícil que está la situación optan por quedarse aquí", explicó (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 12-03-2017)

### **Abrirá Gobierno varios frentes para defender la Constitución**

Ante las acciones de inconstitucionalidad promovidas por el Ejecutivo federal y la Procuraduría General de la República contra diversas normas de la Constitución local se dará una "batalla" desde distintos frentes en las instancias jurídicas y políticas, sostuvo el titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales del Gobierno capitalino, Manuel Granados Covarrubias. "Todos tenemos que defender la Constitución, vamos a convocar a la defensa de la ciudad una vez más", señaló en entrevista. Afirmó que se abrirán varios frentes de defensa, no sólo en el Gobierno de la ciudad, también en la Asamblea Legislativa y con los ex diputados constituyentes. (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado, 12-03-2017)

### **Acusa Muñoz Ledo manotazo autoritario**

Sobre la cascada de impugnaciones a la Constitución de la Ciudad de México, Porfirio Muñoz Ledo no tiene dudas: "Se trata de la intervención más retrógrada y autoritaria en la vida política del País que la Presidencia de la República no realizaba desde el fraude electoral de 1988". "Es un golpe de mano en la mesa; es un puñetazo en la mesa", afirma el comisionado para la reforma política de la CDMX. A un mes de la aprobación de la Constitución capitalina, el Gobierno federal, Morena, Nueva Alianza, la CNDH han impugnado algunos artículos, pero las más graves, advierte Muñoz Ledo, son las presentadas por Presidencia de la República, a través de su consejero jurídico Humberto Castillejos, y las que presentó la PGR, encabezada por Raúl Cervantes. La consejería jurídica de Los Pinos impugna más de la mitad de los artículos de la Carta Magna, según Muñoz Ledo, sobre todo en derechos humanos, planeación urbana y el combate a la corrupción. Particularmente, añade, impugna la integración del Consejo de la Judicatura y el recién creado Consejo Judicial Ciudadano (Reforma, Secc. Nacional, Jorge Ricardo, 12-03-2017)

### **Asamblea defenderá logros de Constitución CDMX: Luna**

Ante el cúmulo de impugnaciones a la Constitución de la Ciudad de México, la Asamblea Legislativa hará una defensa "muy puntual y precisa" del texto, aseguró Leonel Luna Estrada, presidente de la comisión de Gobierno del órgano legislativo. Esta semana fueron presentadas seis acciones de inconstitucionalidad para invalidar diversas disposiciones de la primera Constitución capitalina, ante lo cual la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, ordenó dar vista de este proceso a la Asamblea Legislativa y al jefe de Gobierno para rendir sus informes sobre estos casos. "Haremos una defensa muy puntual y precisa de la Constitución, una defensa de los triunfos y logros en el texto, el cual tiene una visión progresista y de izquierda", sostuvo el también coordinador del grupo parlamentario del sol azteca en la Asamblea. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 12-03-2017)

### **PAN plantea delimitar poder de concejales**

La Asamblea Legislativa analizará la inclusión de una cláusula de gobernabilidad en la ley electoral que regirá los comicios de 2018, con el fin de delimitar el poder de los concejos, órganos creados en la Constitución de la Ciudad de México para ser contrapesos de los próximos alcaldes en la capital. José Manuel Delgadillo, diputado del PAN y presidente de la comisión de Asuntos Político Electorales, afirmó que su bancada propondrá un esquema para que al menos la mitad de los concejales correspondan al mismo partido del titular de la alcaldía y así evitar que estos órganos se conviertan "en cuartos de guerra". "Lo que vamos a buscar es que haya competencia, pero también vamos a tratar de buscar una cláusula de gobernabilidad, para que el alcalde tenga por lo menos 50% del concejo y la otra mitad sea plural", dijo a El Universal el legislador albiazul (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 12-03-2017)

### **Aumentan los feminicidios**

México no han dejado de aumentar los feminicidios, mientras que del 2013 al 2015 fueron asesinadas 402 mujeres, tres a la semana. Al conmemorar el 42 aniversario del Día Internacional de la Mujer, recordó que en marzo del 2016, siete mujeres fueron asesinadas en la Ciudad de México, todas con las características de feminicidio. Sus cuerpos expuestos en vía pública y presentaban marcas de abuso sexual, detalló. Lo anterior, dijo, demuestra que se sigue violentando y asesinando a las mujeres de la capital. Ante el pleno de la

Asamblea legislativa, Rojas Martínez, solicitó que se declarara Alerta de Género en la Ciudad de México, aunque la propuesta fije rechazada por la mayoría, a pesar de insistir en que debe declararse la Alerta de Género para emprender acciones para salvaguardar y garantizar la vida de las capitalinas (El Sol de México, Secc. Ciudad, Fernando Ríos, 12-03-2017)

## OCHO COLUMNAS

### [Se apuntan más de 600 empresas para hacer el muro](#)

Más de 600 empresas han mostrado hasta ahora su interés en construir el muro en la frontera entre México y Estados Unidos, una de las promesas electorales del presidente estadounidense Donald Trump (La Jornada, Secc. Política, DPA, 12-03-2017)

### [Aprovecha crimen alternancia política](#)

Ante los cambios de Gobierno y de partido político en los estados, los grupos delictivos buscan afianzar los territorios que dominan y ampliar sus zonas de influencia, afirmaron especialistas en seguridad (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 12-03-2017)

### ["Paro en futbol genera impacto de 600 mdd"](#)

La huelga arbitral provocó un fuerte impacto económico. El negocio del futbol mexicano dejará de generar 600 millones de dólares sólo por este fin de semana (El Universal, Secc. Deportes, Héctor A. Morales / Jorge Guzmán Torres / Daniel Blumrosen Juárez, 12-03-2017)

### [Deportaremos menos que Obama: Rubin](#)

La solución para el problema migratorio entre Estados Unidos y el mundo, en particular con México, es una reforma que dé legalidad a quienes contribuyen a la economía estadounidense (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Andrea Meraz, 12-03-2017)

### [Latinas, 62 de las 600 firmas en pos del muro](#)

De las 600 empresas interesadas en construir el muro en la frontera entre México y Estados Unidos, 10 por ciento es propiedad de hispanos, es decir 62, de acuerdo con una publicación de The Guardian (Milenio, Secc. Política, Redacción, 12-03-2017)

### [Privatiza Sheinbaum espacios en deportivo](#)

La delegación Tlalpan, que encabeza la morenista Claudia Sheinbaum, autorizó la construcción de espacios comerciales en el deportivo San Nicolás Primera Sección (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 12-03-2017)

### [Terminará cacicazgo docente](#)

Después de postergarse al menos un mes para afinar y darle los últimos retoques, finalmente este lunes será presentado el Nuevo Modelo Educativo, el cual constituye "la cereza del pastel" de la Reforma Educativa (El Sol de México, Secc. Primera, José Luna, 12-03-2017)

# COLUMNAS POLITICAS

## El Despertar

Resulta impresionante y muy peligroso el declive del régimen de Peña Nieto. Apenas había cumplido un cuatrienio, cuando tenía el nivel de aprobación más bajo en la historia contemporánea. No existe una sola área de su gobierno que tenga un mérito claro. El PRI es incapaz de imaginar nada distinto a lo que ha hecho durante décadas. Sus antiguas respuestas creativas hace mucho que se disolvieron. Sigue aferrado a la soberbia de estar en el poder y poderlo ejercer de modo impune. Esto es característico de la decadencia. No quiero disculpar a Peña, pero parte de la responsabilidad de este destino ruinoso es la acumulación de derrotas y errores que no se rectificaron de una larga cadena de gobiernos fallidos. El desempeño del actual gobierno tiene unos saldos muy oscuros. Por ejemplo, los desvíos de los gobernadores priístas. Miles de millones que nunca serán aclarados. El régimen está afectado de una grave ineptitud política. Ha tenido que usar la mentira como forma de comunicación. Encubrir los hechos, por ejemplo, los vínculos de los cárteles en la campaña presidencial (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 12-03-2017)

## Templo Mayor

Una de dos: o los 22 ex diputados a la Asamblea Constituyente del PRI se sienten engañados... o fueron ellos los engañadores. Cuando fue aprobada la Constitución de la CDMX, los integrantes de la fracción tricolor encabezada por el coordinador de los diputados priístas, César Camacho, festejaron por todo lo alto... bueno, hasta fueron recibidos en Los Pinos por el presidente Enrique Peña Nieto, quien reconoció su labor. Y ahora que la propia Presidencia de la República y la PGR, que forman parte de un gobierno del PRI, impugnaron más de 30 de los preceptos contenidos en el texto que ellos aprobaron, no han dicho ni pío. ¿Será que no se fijaron bien lo que votaban o que desde el principio sabían que sus votos eran "de chocolate" y que la redacción final sería decidida en la Suprema Corte? Es pregunta que no hace planes con maña (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 12-03-2017)

## Bajo Reserva

Amarillos con corazón moreno. La bancada del PRD en San Lázaro puso a andar el reloj rumbo a las elecciones de 2017 para medir el impacto que tendrán en la contienda presidencial de 2018. Nos cuentan que diputados perredistas están esperando la fecha del 4 de junio, día de la jornada electoral, para el cambio de gobiernos estatales en el Estado de México, Coahuila y Nayarit, y tomar una decisión sobre su permanencia en el partido o irse a Morena con Andrés Manuel López Obrador. Nos explican que en la fracción que encabeza Francisco Martínez Neri también hay legisladores amarillos que tienen corazón moreno y que juegan al ritmo del político tabasqueño. Por ejemplo, la semana pasada le dimos el nombre de la diputada Tania Victoria Arguijo, y por ahí nos mencionan que también el diputado Fidel Calderón ha participado en eventos junto a López Obrador. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-03-2017)

## El Caballito

Pide Chertorivski leer y entender la Carta Magna. Los funcionarios del gabinete de Miguel Ángel Mancera ya salieron a la defensa de la Constitución de la Ciudad de México. Y es que ayer, durante la inauguración de Mextrópolis, el Secretario de Desarrollo Económico

Sedeco, Salomón Chertorivski, afirmó que era un proceso normal litigar contra la Constitución; sin embargo, llamó a todos los actores a conocer, leer y entender el documento, pues la recién aprobada Constitución posee diversos derechos a favor de los capitalinos: "Entre más derechos, mejor", afirmó don Salomón (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-03-2017)

### Frentes Políticos

II. Déjà vu. El desarrollo de una nación no puede detenerse por caprichos. No otra vez. Ante la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, senadores advirtieron un riesgo y pidieron a las autoridades federales bardear las mil 721 hectáreas del Parque Ecológico Lago Texcoco, ante el riesgo de invasiones. "Todos sabemos los jugosos negocios que pueden estar relacionados con la venta ilegal de terrenos", advirtió el senador Víctor Herмосillo, integrante de la Comisión que da seguimiento a la megaobra. A Vicente Fox los machetes lo detuvieron. Hoy nada parará el crecimiento de México. \* III. ¿Sin prisas? Será hasta mayo de 2018 cuando los ciudadanos tendrán acceso libre a toda la información sobre los recursos públicos asignados para la compra o construcción de una obra. Guillermo Ruiz de Teresa, titular de la Unidad de Políticas de Transparencia, de la Secretaría de la Función Pública, informó que en seis meses se presentará un diagnóstico con los cambios para la actual plataforma. Actualmente, el único proyecto que puede visualizarse con un grado de transparencia mayor es la construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México. La opacidad carcomió a este país durante décadas. ¿Por qué la lentitud para abatirla? (Excélsior, Secc. Primera, s/a, 12-03-2017)

### Trascendió

Que la senadora perredista Dolores Padierna está en pie de guerra, pues luego de la lluvia de impugnaciones advirtió que no se permitirá que la Constitución de la Ciudad de México sufra un revés, ya que, dice, se trabajó para que fuera progresista y de vanguardia. Por si esto fuera poco, en el tema de la disputa por la coordinación del PRD en el Senado, la legisladora se lanzó contra el priista Manlio Fabio Beltrones, quien según ella está detrás de la decisión del verde Pablo Escudero, presidente de la Mesa Directiva de la Cámara alta y yerno del ex líder tricolor para más señas, de reconocer a Miguel Barbosa como coordinador. ¡Zas! (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-03-2017)

### El Cristalazo Semanal

"A un mes de su aprobación, la Constitución de la Ciudad de México impulsada por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se tambalea al confirmarse que a las impugnaciones promovidas en un principio por los partidos Morena y Nueva Alianza se suman ahora las de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), el Tribunal de Justicia capitalino y, por si fuera poco, la Presidencia de la República. Ante la embestida legal contra el naciente ordenamiento jurídico de la capital, una parte del cual entrará en vigor a fines de este año, Mancera Espinosa respingó de inmediato. Aseguró que la "Constitución no se la quita nadie a la Ciudad de México". El senador Alejandro Encinas, ex diputado constituyente, también alzó la voz y calificó como una "puñalada traperera" la intentona del gobierno federal por echar atrás la Constitución de la CDMX. En suma, el texto promovido por Mancera Espinosa y aprobado por la Asamblea Constituyente ya arrastra dos controversias constitucionales, cuatro acciones de inconstitucionalidad y un amparo." Lea usted esa embestida, la cual no hace sino señalar errores, omisiones, exageraciones; invasión de atribuciones, defectos de técnica jurídica; en fin, como si de pronto se les hundiera su Titanic en el primer viaje o en pleno vuelo (quizá no es para tanto) estallara el

Challenger dejando en el cielo las nubes de un alacrano estallido de muerte y pedacería espacial. Pero dentro de todo este conjunto de impugnaciones, cuyo curso ya ha sido admitido en la Suprema Corte de Justicia por el ministro, Javier Laynez, hay uno sobresaliente: la controversia de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, porque si algo tiene como aliento y espíritu la nueva Constitución es su compromiso "garantista" (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 12-03-2017)

## **SECTOR INTERES**

### **Deportaremos menos que Obama: Rubin; critica separación de familias**

La solución para el problema migratorio entre Estados Unidos y el mundo, en particular con México, es una reforma que dé legalidad a quienes contribuyen a la economía estadounidense, dijo Larry Rubin, representante del Partido Republicano en México. Y "hoy más que nunca" es necesaria una reforma en ese sentido, planteó el también presidente de la comunidad estadounidense en nuestro país. Aseguró, en entrevista con Excelsior, que con la administración de Donald Trump el número de deportados será "mucho menor" que con el expresidente Barack Obama. Dijo que esa reforma es la única solución viable para que las familias no se separen y para evitar que migrantes que están aportando a la economía dejen de hacerlo. Una respuesta humana es legalizar a quienes no tengan antecedentes criminales, planteó (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrea Meraz, 12-03-2017, 06:24 hrs)

### **Se apuntan más de 600 empresas para hacer el muro**

Washington. Más de 600 empresas han mostrado hasta ahora su interés en construir el muro en la frontera entre México y Estados Unidos, una de las promesas electorales del presidente estadounidense Donald Trump, informó el diario *Los Angeles Times*. Las propuestas presentadas para la construcción del muro fronterizo serán evaluadas durante un proceso de pre selección que finalizará alrededor del 20 de marzo, en el que las compañías interesadas deberán presentar un documento preliminar con el prototipo de muro. Para la segunda fase, las compañías seleccionadas tendrán que enviar el presupuesto antes del 3 de mayo, según el anuncio publicado en una página web del gobierno estadounidense, en el que se pide que las estructuras del muro sean de hormigón y tengan nueve metros de altura (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Dpa, 12-03-2017)

### **Los árbitros guardan silencio**

El conflicto arbitral en el fútbol mexicano sigue sin resolverse, ya que los silbantes están a la espera de la postura de los dueños de los equipos de Primera División. Sería mañana cuando los presidentes y dueños se reúnan para platicar sobre el paro de los silbantes de la Liga Mx y para estudiar la petición que hacen. Por supuesto, lo importante es resolver esta situación. Al interior del arbitraje han detectado que los altos mandos del balompié nacional han querido dividirlos, así que mandaron al asesor Carlos González Iribarren a platicar con varios miembros, su idea es que dejen a las cabezas de la AMA fuera del arbitraje, es decir, dividir el gremio (laaficion.milenio.com, Secc. Fútbol, Minelli Atayde / Higinio Robles, 11-03-2016, 21:54 hrs)