



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 12 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Secretaría de Cultura de la CDMX se pronuncia sobre el tema. Muestran interés en salvar mural de Ángel Boliver](#)

Se atisba una pequeña luz al final del camino dice a Milenio Rocío Boliver, en relación con el mural Los Grandes Valores Nacionales de México 197,3 de Ángel Boliver, su padre; obra que se encuentra abandonada en el vestíbulo de un edificio deshabitado en Juárez #92, en que --hasta hace 5 años-- estuvieron las oficinas de la Contrataría del DF. Los hijos del pintor mexicano enviaron una misiva al **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Marín**, con fecha del 25 de mayo. En ella se hace un recuento de la situación de la obra, pues existe la versión de que el inmueble fue vendido a particulares quienes tienen pensado demolerlo junto con el mural y se solicita la intervención del funcionario para evitarlo. Esta carta fue respondida por Gabriela López, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, con quien la familia ya había tenido una charla telefónica; en ella explica que se está integrando un archivo documental de la pieza y se recoge información sobre el inmueble. Rocío Boliver considera que esta es una pequeña luz al final del camino, en lo que se refiere a la salvaguarda de la obra de mi padre. Agradezco a las autoridades sus respuestas, sin embargo espero que no transcurra mucho más tiempo (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 12-06-2017)

[Se llevó a cabo un homenaje al poeta argentino Juan Gelman](#)

Carolina López, reportera: Con motivo de su cumpleaños 87 y su aniversario luctuoso cumplidos el 3 de mayo y el 14 de enero respectivamente, se llevó a cabo en la Casa Universitaria del Libro un homenaje al poeta argentino, Juan Gelman. En el homenaje en el que participaron Mara La Madrid, viuda de Juan Gelman; el historiador y politólogo Adolfo Gilly y los escritores Benito Taibo y Enzia Verduchi; así como los poetas María Rivera, **Eduardo Vázquez Martín** y Eduardo Hurtado, quien destacó la ternura y la ironía de la obra de Gelman. Por su parte, Vázquez Martín comentó que Gelman era un poeta que huía de

la escritura tradicional, que a veces interrumpía los versos, un poeta que reconstruía el lenguaje a través de una visión propia. La suya era una poética de amor y de rebelión, una poética en donde está la tragedia y la comedia, el amor y la nostalgia (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 11-06-2017, 08:56 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Unen sus voces contra la violencia](#)

Algunas de las arias más célebres, de compositores como Giacomo Puccini, Pietro Mascagni y Charles Gounod, emocionaron al público durante el concierto Voces Contra la Violencia, que ofrecieron las sopranos María Katarava, Verónica Villarroel y Maribel Villarroel así como la mezzosoprano Rocío Tamez, este fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 12-06-2017)

[Estrenarán primer tramo](#)

La tercera semana de junio, el Gobierno capitalino abrirá el área poniente del Zócalo que se encuentra en remodelación y comenzará la intervención de la zona oriente. La Secretaría de Obras y Servicios informó a Reforma, que la obra avanza en tiempo y forma, por lo que se prevé la liberación de la zona poniente; esa misma semana se espera también, iniciar la transformación del área oriente que, junto con el área centro, dos terceras partes de la plancha del Zócalo no han sido intervenidas y se han aprovechado para realizar eventos como la **Feria de las Culturas Amigas**. La apuesta del Gobierno de la Ciudad, es terminar la remodelación durante los primeros días de septiembre (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 12-06-2017)

[En el Centro Cultural José Martí se exhibe la exposición La Otra Mirada, integrada por 21 obras](#)

Con la finalidad de derribar prejuicios y acercar al público a las distintas opciones sexuales de los jóvenes capitalinos, fue inaugurada en el marco del XXX Festival por la Diversidad Sexual, FIDS, hasta el 23 de junio, bajo el lema Ojos que dio Pánico Soñar, en el Centro Cultural José Martí, CCJM, hasta el 26 de junio. “Lo que buscamos con este tipo de actividades, es hacer visibles a las personas diversas. El objetivo es contribuir a la reducción del estigma, la discriminación y la homofobia a través de las diversas manifestaciones artísticas”, señaló la directora del CCJM, María Eugenia Mondragón, durante la inauguración de las 21 obras realizadas por 17 artistas de entre 21 y 33 años de edad, seleccionados al participar en una convocatoria lanzada por el **Centro Cultural José Martí recinto de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, en coordinación con el Instituto de la Juventud capitalino (Día, Secc. Deportes, s/a, 12-06-2017)

[“Dragatitlán” al Teatro de la Ciudad](#)

El espectáculo teatral tendrá a Astrid Hadad así como al Coco Gay de la CDMX. Una historia de amor que reflexiona sobre lo que significa ser Drag Queen, es lo que se verá el 17 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (El Gráfico, Secc. Wow / Falla de Origen, Redacción, 12-06-2017)

[Se llevó a cabo un homenaje al poeta argentino Juan Gelman](#)

Carolina López, reportera: Con motivo de su cumpleaños 87 y su aniversario luctuoso cumplidos el 3 de mayo y el 14 de enero, respectivamente, se llevó a cabo en la Casa

Universitaria del Libro un homenaje al poeta argentino, Juan Gelman. En el homenaje en el que participaron Mara La Madrid, viuda de Juan Gelman; el historiador y politólogo Adolfo Gilly y los escritores Benito Taibo y Enzia Verduchi; así como los poetas María Rivera, **Eduardo Vázquez Martín** y Eduardo Hurtado, quien destacó la ternura y la ironía de la obra de Gelman. Por su parte, Vázquez Martín comentó que Gelman era un poeta que huía de la escritura tradicional, que a veces interrumpía los versos, un poeta que reconstruía el lenguaje a través de una visión propia. La suya era una poética de amor y de rebelión, una poética en donde está la tragedia y la comedia, el amor y la nostalgia (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 11-06-2017, 08:56 Hrs) [AUDIO](#)

[Ely Guerra busca retratar la realidad a través de su música](#)

La cantautora Ely Guerra, quien presentará el espectáculo con el que celebró 20 años de carrera, "El origen", en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el 16 de junio, expresó que los músicos populares tienen la responsabilidad de retratar la realidad más que dedicarse a hacer música por encargo. "Para un músico popular, como lo soy yo, hacedores de letras que impregnan a muchas personas, lo verdaderamente importante es no alejarnos del objetivo de retratar nuestra realidad, el momento que vive nuestra sociedad y de quiénes somos los mexicanos", señaló la cantante en entrevista. Agregó que su deber es reconectarse con el público como cualquier otro artista lo hace, donde lo importante sea la creatividad y entregar un trabajo que represente a México en otros sitios del mundo a través de la música (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 10-06-2017)

[Continúa el programa Paseos Históricos en la CDMX](#)

Blanca Lolbee, conductor: Le recuerdo que en la Ciudad de México continúa el programa Paseos Históricos. Edgar Estrada, reportero: A través del programa Paseos Históricos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organiza todos los domingos del mes de junio, una serie de visitas guiadas por distintos puntos de la capital y del Estado de México. El recorrido Tierra de Faraones en la Nueva España se efectuará este domingo 11 de junio en el Exconvento del Desierto de los Leones, lugar ideal para que los frailes cumplieran sus votos a principios del siglo XVII. En 1876 la zona fue declarada reserva forestal y en 1917 el presidente Venustiano Carranza nombró al convento y sus alrededores Parque Nacional. Para el domingo 18 de junio en el recorrido la Guarida del Tigre de Santa Julia se visitará una zona que durante la época prehispánica fue considerada como Tlaxpana. Durante el Virreinato se ubicó ahí la Hacienda de la Ascensión de Cristo, pero hacia finales del siglo XIX el terreno fue fraccionado y en 1902 se fundó la colonia Santa Julia. Ese mismo día se visitará la Parroquia de María Auxiliadora, que fue fundada por la Orden de los Salesianos, congregación religiosa católica fundada por San Juan Bosco, cuya sede principal se encuentra en la ciudad de Turín. La construcción de la parroquia inició en 1897, la cual fue muy accidentada y se detuvo en varias ocasiones tardando casi un siglo en concluir sus obras (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 11-06-2017, 07:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Rockanrolario / Miguel Mateos de gira en México](#)

El rock sudamericano ha tenido grandes exponentes desde los años 60 y México se ha convertido en uno de los lugares de destino para muchos músicos como punta de lanza de sus carreras. Uno de los rockeros que ha logrado trascender el paso del tiempo es Miguel Mateos quien, durante más de 30 años ha ofrecido su espectáculo con diferentes propuestas, esta vez con su disco más reciente titulado Electropop. El cantante argentino hace gira esta semana por el Bajío y estará en Monterrey el fin de semana. La siguiente, el

22 de junio, tocará en Naucalpan donde ALU será el grupo abridor. El grupo de rock progresivo The Neal Morse Band, liderado por el baterista Mike Portnoy, iniciará una gira que los traerá a nuestro país el próximo 20 de junio, para presentar su nuevo material The similitude of a dream: Por cierto, Salvador Moreno, cantante en La Castañeda y en Los Eones, presentó su trabajo gráfico como pintor en el **Faro de Oriente** donde se aventó un palomazo (Capital México, Secc. Primera, Roberto Cortez Zárate, 12-06-2017)

[La Crónica de... Eusebio Ruvalcaba: santo no visto pero adorado](#)

El autor periodístico de este espacio transcribe el texto leído durante el Homenaje a Eusebio Ruvalcaba --“quien recreó a la Humanidad de este trozo del Universo, a la que miró con sus ojos tristes”--, en el **Faro de Oriente**, con fecha 10 de junio de este año (Capital México, Secc. Primera, Emiliano Pérez Cruz, 12-06-2017)

[Opción 21](#)

Caminando por el Paseo de la Reforma a la altura de Chapultepec encontrará la exposición titulada "La luz del Ariel", 58 fotografías en amplio formato imágenes tomadas con actores posando o durante una grabación, además de fotogramas que dan un ejemplo del trabajo realizado por los ganadores del Ariel en la categoría de mejor fotografía desde 1947 hasta el año 2016. La muestra está abierta las 24 horas del día en la **galería abierta de las rejas de Chapultepec hasta el 10 de julio (Grupo Radio Centro, Formato 21, 11-06-2017, 11.33 hrs) [AUDIO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Música. Para quienes viven por la zona del Tepeyac, hoy habrá concierto de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** bajo la batuta de Luis Manuel Sánchez Rivas, la cita es en la sala Tepecuicatl en avenida de la Cantera 12, en el Barrio de las Rosas del Tepeyac en la delegación Gustavo A. Madero (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-06-2017)

[Cartelera / Panorama: Lo que hay esta semana](#)

Lunes 12, TEATRO. **Amor en la obrera, 20:45 horas, Foro Shakespeare. Martes 13, ESCENIFICACIÓN. **Puras cosas Maravillosas, 20:40 horas, Teatro Milán. Miércoles 14, #LIDERAZGO. **Rock Stars de la innovación, 16:00 horas, Pepsi Center. Jueves 15, CLÁSICOS. **La hija del aire, 20:00 horas, Teatro Jiménez Rueda. Viernes 16, #CONCIERTO. **Ely Guerra, presenta: El Origen. 21:00 horas, Teatro de la Ciudad. Sábado 17 y domingo 18, POP. **Allison, 20:00 horas, Teatro Metropolitano. #METAL. **Sodom, 19:00 horas, Sala Corona (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, s/a, 12-06-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

**PARO LOCO EN SAN CARLOS. El martes pasado cuatro trabajadores --es un decir-- del Museo de San Carlos, realizaron un paro de labores y con el apoyo de una treintena de personas ajenas al museo, cerraron las puertas, y quedando adentro numerosos trabajadores que se negaron a secundar la suspensión de actividades; exigen la renuncia de Carmen Gaitán y Ana Carpizo, directora y subdirectora y la reasignación de funciones de Ariel López --miembro de la banda de los cuatro-- quien se caracterizó por su cabal incompetencia, pues estaba encargado del registro de obra y en los muchos años que tuvo ese puesto fue incapaz de elaborar el indispensable catálogo además de que obstruyó a

quienes trabajaban en ello. Se trata de un paro ilegal y quienes participaron incurrieron no sólo en responsabilidad administrativa sino en la comisión de delitos del fuero federal. Lamentablemente las autoridades del INBA en lugar de aplicar el Reglamento, optaron por instalar mesas de trabajo. ****LOS MOTIVOS DEL LOBO.** La causa de lo causado --dirían los juristas-- es que en 2015 llegó como administrador al Museo de San Carlos un tal José Alfredo Rodríguez Alcántara, tipo indolente y arbitrario que no cumplía con las funciones del cargo, pero sí se permitía pagar horas extra y otorgar beneficios a la cuarteta parada pero injusto y despótico frente al personal; quien finalmente fue removido por el subdirector general administrativo del INBA, Octavio Salazar. Pero antes, instigó un paro loco el que se repitió ahora por la cuarteta. Las autoridades del INBA no deben tolerar que se ponga en riesgo el patrimonio ni aceptar el cierre de un recinto público. ****EXPOSICIÓN DE LEO MATIZ.** El miércoles 14 en **San Ildefonso**, 20:00 horas, se inaugura la exposición Leo Matiz El Muralista de la Lente, con la curaduría de Eri Cámara. ****CONSEJO ASESOR DE TV-UNAM.** El escritor Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, instaló el Consejo Asesor de TV UNAM presidido por el director de esa emisora Armando Casas Pérez y al que pertenecen la comunicóloga Alma Rosa Alva de la Selva; la primera actriz Diana Bracho; el cineasta Jorge Fons; el doctor y escritor Arnaldo Kraus; el académico y escritor Vicente Quirarte; el politólogo José Woldenberg, y el doctor José Franco López, coordinador de Foro Consultivo Científico y Tecnológico. Por otra parte Benito Taibo, director de Radio UNAM, fue elegido presidente de la Red de Radios Universitarias de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 12-06-2017)

[La amistad y los diálogos entre Pablo Picasso y Diego Rivera se muestran en el Palacio de Bellas Artes](#)

La amistad entre Pablo Picasso y Diego Rivera y las mutuas correlaciones que existieron entre el español y el mexicano, son el eje de la exposición Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo, que muestra más de 140 obras, en el Museo del Palacio de Bellas Artes (CÓDIGO CDMX, 12-06-2017)

[El Festival de las Letras llega al Centro Cultural Bella Época](#)

El Fondo de Cultura Económica junto con la editorial Anagrama organizarán en el Centro Cultural Bella Época el Festival de las Letras, en donde además de la participación de varios sellos editoriales, habrá actividades culturales (CÓDIGO CDMX, 12-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Amplia agenda por los 70 años del natalicio de Carlos Montemayor](#)

Para recordar los 70 años del natalicio del escritor Carlos Montemayor, 1947-2010, que se cumplen mañana, la Secretaría de Cultura federal organiza una charla que se realizará el martes 20 de junio en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Participarán el académico y profesor de lengua náhuatl Patrick Johansson y los poetas Natalio Hernández y José Vicente Anaya. Además, esta semana la UNAM y el gobierno de Chihuahua, darán a conocer los detalles de diversas jornadas académicas dedicadas al autor que, como activista y luchador social, analizó tanto el surgimiento de las guerrillas en el país como movimientos --levantamiento zapatista en Chiapas de los 90--; en su natal Parral, este fin de semana se realizó un homenaje al también traductor de lenguas indígenas y poeta, que tuvo como acto central la inauguración de la Biblioteca Carlos Montemayor, en el Teatro Hidalgo de esa ciudad. Las actividades fueron encabezadas por la hija del ensayista y colaborador de este diario, Victoria Montemayor, quien estuvo acompañada por autoridades

locales, el investigador historiográfico Jesús Vargas Valdez y el grupo Amigos de Montemayor (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 12-06-2017)

[En el Cenart se inauguró el ciclo Músicas del Mundo](#)

Saraí Campech, reportera: La cantante mexicana Lían Ventura fue la encargada de inaugurar el ciclo "Músicas del Mundo" en el Centro Nacional de las Artes. Originaria de Torreón, Coahuila, Lían presentó el esbozo de su nueva producción discográfica que llevará por título "Semillas negras". Se escucharon las percusiones de Rogelio Vargas, el bajo de Luis Mendoza, la guitarra de Salvador Carrillo. Los próximos conciertos de "Músicas del Mundo" se escucharán el 17 y 18 de junio con el Subhranil Sarkar; en tanto el 24 y 25 del mismo mes será la música tradicional de Irán (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 11-06-2017, 19:16 Hrs) [VIDEO](#)

[#RETROSPECTIVA / Tamayo ilumina al museo de arte moderno](#)

El Museo de Arte Moderno, MAM, presenta la retrospectiva Rufino Tamayo Éxtasis del Color, a 41 años de la última gran exposición dedicada al artista y a 26 años de su fallecimiento. La muestra está integrada por 50 obras de las cuales 34 pertenecen al acervo del MAM. Con diferentes técnicas de estilo se observan tanto cuadros tempranos como piezas en las cuales se aprecia un lenguaje más maduro en su obra. La exhibición se divide en tres ejes y estará abierta al público hasta el 27 de agosto El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción / Melissa Moreno, 12-06-2017)

[Exaltan rebeldía femenil](#)

Ángel Gilberto Adame se dio cuenta por casualidad, que había poca información sobre una o dos mujeres que aparecían en documentos de la Revolución, cuando investigaba un tema jurídico. Deseó ir más allá y el resultado fue De Armas Tomar Feministas y Luchadoras Sociales de la Revolución Mexicana, Ed. Aguilar, libro presentado ayer en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes. Elena Poniatowska anunciada para la presentación no acudió pero envió un video en el que celebró que Adame se centrara en el estudio de ese sector de mujeres (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-06-2017)

SECTOR CULTURAL

[Llevan Constitución a las artes escénicas](#)

A la Facultad de Derecho de la UNAM y al Centro Universitario de Teatro, CUT, los unió una tarea improbable: traducir --de alguna manera-- la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos a la escena. "Se formó un equipo de trabajo bastante singular, heterogéneo, con un interés común, entender que el teatro no tiene temas vedados y que incluso una situación tan abstracta como puede ser el análisis de la Constitución, puede constituir el tema de una pieza teatral", declara el director Luis Mario Moneada. Tras un proceso de discusión e investigación, la generación 2013-2017 del CUT, se gradúa con Sesión Permanente. No podría decirse que sea una obra perfecta, pero se buscó hacer algo distinto (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 12-06-2017)

[Cierra Arlette temporada de Art House](#)

Después de cuatro semanas de funciones, la cuarta temporada de Art House México, cerró su ciclo la tarde de ayer con la develación de una placa con Arlette Pacheco como madrina.

El talento de las siete obras que conformaron el ciclo. aplaudieron el fin de la temporada en este espacio teatral que abrió sus puertas en enero pasado. Pacheco festejó por partida doble, pues en el elenco de la obra Bienvenidos a Bordo, está Julián Huergo, novio de su hija Nicol (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 12-06-2017)

[Modernidad desfigura arquitectura de la Juárez](#)

En su estudio Guía de la Colonia Juárez Inventario de un Patrimonio, la arquitecta y maestra en Artes Visuales, Elena Segurajáuregui, reunió la riqueza arquitectónica de la colonia con el fin de dar a conocer la importancia de proteger aquellas construcciones que le dieron origen a finales del siglo XIX y las que la mantuvieron a la vanguardia en los años 70 del siglo XX. Y es que en la actualidad –considera– por su ubicación en un punto estratégico del centro de la Ciudad, la zona está sujeta a la especulación inmobiliaria y al crecimiento urbano, lo cual podría terminar devorando esas casonas, palacetes y viviendas que se conservan y que, en su momento, la convirtieron en una de las colonias más modernas del siglo XX. Ahí se conjugan grandes ejemplos de la arquitectura que impulsó Porfirio Díaz para dar una imagen de modernidad, sobre todo la arquitectura ecléctica, que es lo que más se encuentra todavía. Deben existir aún, unos 300 ejemplos de arquitectura ecléctica (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 12-06-2017)

[Merkel acude al PopUp Tour](#)

Luis Lauro Garza, conductor: Ángela Merkel acudió al PopUp Tour, organizado por el marco del Festival Alemania Fest, con el cual se cierra el Año Dual Alemania-México, que incluyó actividades culturales, científicas, educativas, de sustentabilidad y movilidad. En la Plaza de la República, al pie del Monumento a la Revolución, Ángela Merkel recorrió la feria con el tema de la física y la ciencia, compartió su interés por aprender al mismo tiempo que divertirse. También compartió algunas actividades como juegos en idioma alemán con estudiantes del Colegio Alemán y parte de la comunidad de su país que radica en México. Para cerrar su visita acudió con el presidente Enrique Peña al Museo Interactivo de Economía (Grupo Milenio, Milenio TV; Luis Lauro Garza, 11-06-2017, 09:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Jugadores saldarán deuda con el teatro](#)

Héctor Bonilla y tres actores más reestrenan la obra en el Teatro Xola. “En 1965 nosotros cuatro estuvimos juntos en un rotundo fracaso en el teatro Ignacio Comonfort; ahora, después de tanto tiempo que nos volvemos a reunir, esta obra va a ser un éxito porque el teatro ya nos la debe”, expresó con emoción Héctor Bonilla al finalizar la primera representación de la segunda temporada de la obra Jugadores, en la que es uno de los protagonistas junto a los también experimentados actores Patricio Castillo, José Alonso y Salvador Sánchez quien se integra al elenco debido a que Juan Carlos Colombo se retiró de su papel para este nuevo periodo por otros compromisos de trabajo. Después de una exitosa etapa de 60 funciones en el Teatro Royal Pedregal --a cargo del actor y productor Jorge Ortiz de Pinedo y que incluso fue inaugurado con esta puesta en escena-- la obra se trasladó al Teatro Xola Julio Prieto, ubicado en el centro de la Ciudad de México en una nueva temporada que arrancó este viernes (El Universal, Secc. Espectáculos, Aarón Barrera, 12-06-2017)

[Reubicaran en Sullivan a pintores de Jardín del Arte](#)

La secretaria de Desarrollo Urbano de la delegación Cuauhtémoc, Aliza Chelminsky, anunció que el miércoles iniciará la rehabilitación del Jardín del Arte ubicado en Insurgentes y Reforma, colonia Cuauhtémoc, por lo que los pintores que exponen sus obras en este

espacio público, serán reubicados de manera temporal en el perímetro de la calle de James Sullivan. Estos trabajos de recuperación forman parte de las acciones de recuperación de las inmediaciones del Monumento a la Madre y el Jardín del Arte, que tienen como propósito regenerar zonas que fueron invadidas por ambulantes, indigentes, basura y fauna nociva. El proyecto cuenta con una inversión de poco más de 150 mdp, mientras que la delegación, la Autoridad del Espacio Público y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda supervisarán los trabajos (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin, 12-06-2017)

Columna, Crimen y Castigo

Fondeo ¿futuro de los archivos? La idea de aprovechar la plataforma Kickstarter con el fin de allanarse de recursos para proyectos culturales cobra fuerza cada vez más. Una de las más recientes campañas es recaudar alrededor de 340 mil pesos con el fin de digitalizar una parte del acervo de Juan José Gurrola. La Fundación Gurrola trabaja para conseguir los recursos y, de acuerdo con los resultados, públicos a través del sitio web, se han reunido 43 mil pesos mientras que la fecha límite para donar es el 30 de junio. El proyecto, que contempla también habilitar la página web y el diseño, selección de documentos y la redacción de textos para los estudios documentales en formato PDF, busca que se conozcan a Gurrola y el entorno cultural en el que existió. La campaña, que se encuentra en el sitio. <https://www.kickstarter.com/projects/1005564574/archivo-gurrola>, suscita preguntas a las instituciones de cultura en torno del futuro de los archivos pues el olvido se cierne sobre grandes y valiosos acervos. ¿No va haciendo falta un programa de preservación desde las instituciones públicas más allá de lo que hacen organismos privados como Adabi? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 12-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Lanza Conago fuerza conjunta contra el crimen

A unas semanas de haber asumido la presidencia de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, Miguel Ángel Mancera tiene claro el proyecto que habrá de desarrollar en el corto plazo de seis meses y que se centrará en seguridad pública, que considera es un "tema preocupante". De entrada, plantea la creación de una agrupación policiaca de alrededor de 100 elementos que denomina "Fuerza Conago" y a la que cada entidad aportará uniformados que en una primera instancia combatirán el delito de robo de automóviles. "Por lo pronto, la primera incursión será en el estado de Guerrero en 15 o 20 días". En el lobby de su renovada oficina del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno plantea también la necesidad de endurecer las penas para combatir el robo de combustibles, pues asegura que lo que se está haciendo hasta el momento de poco va a servir. En primera instancia propone aplicar la extinción de dominio a los huachicoleros, pues asegura que pueden salir con facilidad de la cárcel. "Para ello se requiere de estar en sintonía y todos sumar". Durante la plática con El Universal también reconoce que cuando termine su gestión como presidente de la Conago tomará la decisión de dejar la jefatura de Gobierno y quién se quedará en su lugar, para el que, asegura, hay unos 10 aspirantes. (El Universal, Secc. Metrópoli, Joel Ruiz, 12-06-2017)

Alumbrado también contamina la CDMX

Además de las fuentes móviles como los vehículos particulares, oficiales, transporte público y de carga, es el alumbrado público uno de los principales emisores de Gases Efecto Invernadero GEI, en la Ciudad de México, según señalan los programas de acción climática delegacionales. Las 16 delegaciones, al igual que el Gobierno de la Ciudad de México,

están obligadas a presentar dicho documento. A la fecha sólo seis lo han hecho: Milpa Alta, Benito Juárez, Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Magdalena Contreras. Estos programas contienen un análisis de las condiciones de su territorio, el reporte de emisiones de combustibles y energía eléctrica, así como las acciones que realizarán para mitigar efectos del cambio climático. De acuerdo con la Secretaría del Medio Ambiente Sedema, los informes de Tláhuac y Tlalpan están bajo revisión para luego ser publicados (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 12-06-2017)

Protestan contra obras en predio La Mexicana

Con alrededor de 200 personas provenientes de las delegaciones Álvaro Obregón y Cuajimalpa y una clara división entre integrantes de pueblos originarios y vecinos, arrancó ayer una defensa pacífica por el predio la Mexicana; demandaron una consulta ciudadana antes de pensar en construir. En tres grupos, los inconformes caminaron desde la Glorieta Vasco de Quiroga, Parque Tarango y El Yaqui, para clausurar de manera simbólica el predio; los acompañaron diputados locales y federales como Fernando Zárate del Partido Verde Ecologista y Paola Gállico Félix de Morena. También acudió la ex priista Lorena Villavicencio, con el argumento de que es vecina del lugar, y la ex diputada constituyente Mayela Delgadillo, quien prefirió pasar inadvertida (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-06-2017)

Imposible, eliminar la corrupción, dice contralor capitalino

Cambiar el flagelo de la corrupción requiere por lo menos 40 años, afirmó el titular de la Contraloría General de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico, quien admitió que nunca se va a erradicar, "sólo lo puedes mantener en niveles tolerables, pero jamás lo puedes eliminar, pues es consustancial a la sociedad". En entrevista con este diario, señaló que las autoridades capitalinas trabajan en lo que será el sistema anticorrupción de la Ciudad de México, que entrará en vigor en marzo de 2018, para el cual, señaló, se requiere de la participación ciudadana, así como de presupuesto y voluntad política, pues de lo contrario "no va a servir". Para que el sistema pueda operar y funcionar, manifestó el funcionario, el marco jurídico es muy importante, pero no suficiente, pues la corrupción es un problema estructural y social, que requiere de la corresponsabilidad ciudadana y un entendimiento pleno de que se quiere transformar el statu quo en que se mantiene el fenómeno (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 12-06-2017)

Revisarán avances para tratar basura

Autoridades de la Agencia de Gestión Urbana AGU, diputados de la Asamblea Legislativa y especialistas ambientales visitarán plantas de termovalorización de la empresa Veolia en Francia e Inglaterra. La visita tiene el objetivo de que las autoridades y especialistas conozcan la tecnología que se utilizará en el proyecto que Veolia desarrollará en el Bordo Poniente para el tratamiento diario de unas 4 mil 500 toneladas de basura de la Ciudad de México. También, la operación de las plantas y los métodos de tratamiento de gases y cenizas producto de la incineración de los residuos sólidos (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 12-06-2017)

Daños suman \$1.2 millones

Un total de 40 cristales dañados se han registrado en las líneas 3, 5 y 6 del Metrobús. Guillermo Calderón, director del organismo, informó que los daños ascienden a alrededor de 1.2 millones de pesos y que la Policía realiza vigilancia especial para evitar más actos vandálicos. Aunque hasta el cierre de esta edición no había detenidos por esos

hechos, Calderón confió en que eso pronto suceda y los responsables sean sancionados conforme a derecho. "No duden que los vamos a detener y les vamos aplicar todo el rigor de la ley", dijo. Detalló que los actos vandálicos no sólo afectan la infraestructura del Metrobús, sino a sus usuarios, quienes se han apropiado de las instalaciones y las cuidan. "Es una agresión porque a los usuarios de Metrobús les gusta el Metrobús, cuidan el Metrobús y no tiran basura", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 12-06-2017)

Pese a déficit de 2,800 mdp TSJ saca 36 mil audiencias

En entrevista con La Razón, el presidente del órgano jurisdiccional de la capital, Álvaro Augusto Pérez Juárez, explicó que la carga de trabajo por parte de 390 jueces para procesar los más de 250 mil expedientes y 36 mil audiencias anuales en 136 Salas de Audiencias equivale al esfuerzo que realizan 12 entidades del país e incluso algunos países enteros de Latinoamérica. "Venimos arrastrando un déficit histórico de 2 mil 800 millones de pesos que fue generado por todas las reformas que se han venido dando: en 2010 con las Salas de Justicia para Adolescentes; en 2011 con la ejecución de sanciones penales; en 2013, la creación de Juzgados Civiles para la oralidad civil y mercantil; en 2014, las Salas de audiencia administrativa, 2015 y 2016 la implementación del Sistema Procesal Penal Acusatorio. Requerimos que cada nueva responsabilidad venga acompañada de recursos", refirió (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 12-06-2017)

Cuesta 4.7 mdp a capitalinos cada alumno titulado en la UACM

En 16 años, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM, ha matriculado a 46 mil 963 alumnos, pero sólo 2 mil 267 se han titulado en licenciatura y posgrado, lo que equivale al 4.8 por ciento. Esto significa que la Ciudad de México ha erogado 4 millones 790 mil pesos por cada uno de los alumnos titulados. Crónica midió la cantidad de presupuesto ejercido por cada titulado, a partir del presupuesto erogado desde el 2005, debido a que del 2002 al 2004, la Universidad tuvo que cubrir sus demandas en materia de infraestructura. Durante estos 16 años, la UACM ha recibido un presupuesto de 11 mil 336 millones 882 mil 457 pesos. Sin embargo, para poder calcular la inversión por cada titulado, se le restaron 477 millones 742 mil 642 pesos por los tres años usados meramente para instalaciones. En licenciatura, se han titulado mil 250, mientras que en posgrado, el número llega apenas a los 204. Según el artículo 23 de la Ley de la UACM, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, está obligada a asignar anualmente a la Universidad, 3.4 salarios mínimos por cada estudiante (La Crónica de hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 12-06-2017)

Buscan elevar penas por tirar basura a la calle

El PRD en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México busca endurecer al triple las penas por maltratar física o verbalmente a una persona, incluso ir directamente a la cárcel sin derecho a fianza por beber en la vía pública o tirar basura en la calle. El líder de la bancada perredista en el órgano legislativo local, Leonel Luna Estrada, alista una serie de reformas a la Ley de Cultura Cívica de la capital del país para poner freno a conductas que dañen la convivencia social en espacios públicos y reforzar la seguridad ciudadana. Lo anterior, debido a que el consumo de alcohol en la vía pública es una de las 10 faltas más comunes entre los habitantes de la Ciudad de México, al grado de que constituye 58% de las infracciones, según un estudio de la Consejería Jurídica (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-06-2017)

Busca cambio en convivencia

El coordinador del PRD en la Asamblea Legislativa ALDF, Leonel Luna Estrada, presentará una Iniciativa de reformas en materia de cultura cívica, con el fin de inhibir conductas que afectan la convivencia social en espacios públicos y la seguridad ciudadana. La propuesta de reforma al artículo 23 busca evitar beber en vía pública, tirar basura, realizar actividades no permitidas en espacios públicos, peleas de animales, riñas, detonar o encender cohetes sin permiso de autoridades, entre otros. "Debido a la alta densidad de transeúntes en la Ciudad de México, arrojar basura, animales, desechos o sustancias en la vía pública o abandonar muebles viejos provocan depreciación del entorno urbano porque genera contaminación, proliferación de roedores, bloqueo de coladeras y drenajes que originan inundaciones y otros problemas de convivencia, por lo que es necesario aumentar sanciones para garantizar una mejor calidad de vida", dijo el diputado Luna Estrada (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 12-06-2017)

Buscan digitalizar permisos de obras

Digitalizar todo el procedimiento de gestión de permisos para construcción en la Ciudad de México podría acabar con la corrupción en el sector inmobiliario, aseguró la diputada del PAN, Margarita Martínez Fisher. Esto, luego de que vecinos y medios de comunicación han documentado la entrega de permisos para construir viviendas u oficinas apócrifos, o que los desarrolladores han rebasado niveles o densidades permitidas. De acuerdo con los desarrolladores y vecinos, hay funcionarios que exigen una cuota para expedir las manifestaciones de construcción, para las demoliciones, y la finalización de obra. Por cada departamento que se prevé construir, los funcionarios que tienen varias administraciones laborando en jefaturas delegacionales piden una cuota, expusieron a Excélsior desarrolladores. La panista planteó que en el proceso de otorgamiento de licencias, permisos y manifestaciones intervenga lo menos posible la mano humana (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 12-06-2017)

La ALDF, con la ley encima

A cinco semanas de que concluya el plazo para que la Asamblea Legislativa del Distrito Federal detalle las nueve leyes del nuevo Sistema Anticorrupción, aún faltan temas por abordar como son la duración del cargo del Fiscal Anticorrupción y el costo aproximado del sistema. El límite es el 18 de Julio y también falta que las comisiones de Transparencia a la Gestión, Administración Pública Local y Normatividad Legislativa, Estudios y Prácticas Parlamentarias y Procuración de Justicia, que trabajan en el tema, realicen una sesión pública, de la cual no tienen fecha, pero prevén que sea definida hoy o mañana. Una vez que hayan debatido y aprobado el dictamen final del paquete tendrán que llevarlo al pleno para que sea votado (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 12-06-2017)

OCHO COLUMNAS

Imposible, eliminar la corrupción, dice contralor capitalino

Cambiar el flagelo de la corrupción requiere por lo menos 40 años, afirmó el titular de la Contraloría General de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico, quien admitió que nunca se va a erradicar (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz, 12-06-2017)

Inician sanciones a firmas corruptas

Además de Gobernadores, Alcaldes y funcionarios, las empresas podrán ser castigadas por corrupción a partir del 19 de julio (Reforma, Secc. Primera, Verónica Gascón, 12-06-2017)

Lanza Conago fuerza conjunta contra el crimen

A unas semanas de haber asumido la presidencia de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, Miguel Ángel Mancera tiene claro el proyecto que habrá de desarrollar en el corto plazo de seis meses (El Universal, Secc. Metrópoli, Joel Ruiz, 12-06-2017)

En 2018 no iremos con el PRD: AMLO

El dirigente de Morena, Andrés Manuel López Obrador, propuso cancelar cualquier tipo de alianza con el Partido de la Revolución Democrática para disputar la Presidencia de la República en 2018 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Isabel González, 12-06-2017)

Bejarano: AMLO prefirió perder que cohesionar

René Bejarano afirmó que Andrés Manuel López Obrador prefirió perder el Estado de México que cohesionar una alianza de las izquierdas (Milenio, Secc. Política, Omar Brito, 12-06-2017)

Detectan sobornos de Odebrecht en Veracruz

Odebrecht pagó "sobornos" por 3 millones 754 mil dólares a una compañía 'de fachada' veracruzana, entre agosto de 2010 y febrero de 2011 (El Financiero, Secc. Economía, Redacción, 12-06-2017)

Pensiones, intereses y estados ahogan gasto

En el primer cuatrimestre del año, los recursos que se destinaron al pago de intereses por el endeudamiento del gobierno federal, el pago de pensiones y las participaciones que se entregaron a estados y municipios absorbieron 40% del gasto neto pagado del sector público (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Elizabeth Albarrán, 12-06-2017)

Van izquierdas divididas al 2018: AMLO se cierra a alianza con el PRD

El líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador, cerró la puerta de una alianza con los partidos de izquierda, de la Revolución Democrática PRD y Movimiento Ciudadano (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 12-06-2017)

Es necesario consolidar logros: Gamboa Patrón

Para consolidar lo realizado por el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto se requiere continuar con la implementación de las reformas estructurales y hacer los ajustes (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Juan Manuel Asai, 12-06-2017)

Confirman Coahuila para el PRI

El gobernador electo de Coahuila, Miguel Ángel Riquelme Solís, dijo que respetará la batalla legal que inicien sus adversarios, pero hizo un llamado a la unidad para lograr la reconciliación política y social (El Sol de México, Secc. Primera, Juan Manuel Contreras, 12-06-2017)

[Macron robustece su liderazgo con una gran victoria en las legislativas](#)

Emmanuel Macron, presidente de Francia y líder de La República En Marcha, dio ayer un paso decisivo hacia la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional (El País, Secc. Primera, Marc Bassets, 12-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Una semana después de la descarada, pero eficaz operación mexiquense de defraudación electoral en su contra, el partido Morena decidió mantenerse, rumbo a la presidencial de 2018, en situación similar a la que permitió la imposición de Alfredo del Mazo y el respiro, herido pero aún contundente, del aparato priísta. No hubo cambio de estrategia ni autocrítica sobre lo sucedido en el estado de México, que de un plumazo transitó de la morena efervescencia de semanas y días anteriores a la serena calculadora electoral 2018: como en Veracruz, con Cuitláhuac García, lo importante en el estado de México, con Delfina Gómez, no es necesariamente el instalarse en los respectivos palacios de gobierno, sino el crecimiento global de Morena, como esperado preámbulo de la batalla que importa, la del año venidero con Andrés Manuel López Obrador como cuenta concentradora de los esfuerzos estatales (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-06-2017)

[Templo Mayor](#)

Por cierto que Miguel Ángel Mancera -y otros seguramente amanecen muy contentos, pues Andrés Manuel López Obrador ya descartó hacer alianza con el PRD y con Movimiento Ciudadano en 2018. Y eso, sin duda, es una buena noticia para el mandatario capitalino, pues es precisamente con esos partidos con los que se espera que construya su candidatura presidencial bajo la etiqueta de "ciudadana" (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 12-06-2017)

[Circuito Interior](#)

Por mucho que Tlalpan sea una de las delegaciones más arboladas, su Delegada Claudia Sheinbaum no se anduvo por las ramas para contestar uno que otro buscapié. Resulta que su ausencia en la jornada "Tu ciudad te requiere", que organizó el Gobierno de la Ciudad de México, avivó el cuchicheo por la distancia entre la morenista y Miguel Ángel Mancera. Para que de una vez tuvieran algo que contar, Sheinbaum dejó claro que no acudió porque, dice, Mancera sigue sin responder la petición de audiencia para discutir el tema presupuestal desde principios de año. Y que, además, la invitación que le hicieron distó mucho de ser institucional, pues le dejaron claro que si quería ir, bien, y si no... ¡También! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-06-2017)

[Bajo Reserva](#)

¿Golpes bajos en el PAN? Nos dicen que panistas afines a Margarita Zavala se sorprendieron cuando el viernes pasado un grupo de personas le echó a perder un evento en San Luis Potosí. A la esposa del ex presidente Felipe Calderón se le apareció el grupo que, con el grito de "¡Asesina!", le echaron en cara el incendio de la Guardería ABC de Sonora, al que ligan a familiares de la ex primera dama. En el equipo de Zavala señalan a colaboradores del presidente del PAN, Ricardo Anaya, como los encargados de difundir en redes sociales los clips de video en los que se ve cómo la aspirante a la candidatura presidencial panista tiene que abandonar el lugar ante las expresiones de rechazo. Nos

dicen que de acuerdo con su lectura primero eran simpatizante de Morena que se oponían a ella de manera libre, pero luego fueron "activados" por esos panistas del líder nacional para hacer más grandes las muestras de rechazo. Luego vino la andanada en redes sociales, que para ellos tuvo tiene la firma de Ricardo Anaya. ¿Tan descompuesta estará la pelea por la candidatura presidencial en el PAN? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-06-2017)

El Caballito

Sheinbaum pide reunión con Mancera. Luego de que Claudia Sheinbaum, jefa delegacional en Tlalpan, no asistiera a la Jornada Sabatina Tu Ciudad Te Re quiere, que encabezó el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, en esa delegación, la morenista en su redes sociales sostuvo que no hubo una invitación formal, el funcionario que le avisó del acto deslizó que si quería asistir lo hiciera, pero no se trató de una convocatoria oficial. Esto, narró, la molestó y como no ha tenido respuesta a su petición de un encuentro con Mancera para ver la asignación de recursos adicionales para el presupuesto 2017, como ha sido la solicitud de otros delegados morenistas y Xóchitl Gálvez, titular de Miguel Hidalgo, decidió no ir. Ahora, nos dicen, aprovechó para requerir a Mancera una reunión por los canales institucionales (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-06-2017)

Frentes Políticos

Malos números. Cada uno de los senadores que se declararon sin partido cuesta al Senado 600 mil pesos mensuales, pues, en 20 meses de actividades, la exsenadora Martha Angélica Tagle Martínez recibió 20 millones cuatro mil 500 pesos y en 12 meses de trabajo Manuel Cárdenas Fonseca obtuvo siete millones 407 mil pesos, para que pudieran desarrollar sus labores. Los tres experredistas, la expetista Martha Palafox y el mismo Manuel Cárdenas, son los cinco senadores sin partido que cuestan tres millones de pesos mensuales. Los números no serían malos si, por lo menos, lo valieran (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 12-06-2017)

Trascendió

Que si no hay un cambio de última hora, la Suprema Corte de Justicia de la Nación comenzará hoy el estudio de la denominada ley 3de3, porque analizará la constitucionalidad de diversos artículos de las leyes generales de Responsabilidades Administrativas y del Sistema Nacional Anticorrupción. Los mencionados estatutos permiten que los servidores públicos determinen si hacen o no pública su declaración fiscal, patrimonial y de conflicto de interés. Sin embargo, diputados federales consideran que las normas vulneran la transparencia y el combate a la corrupción, por lo que deben ser anuladas. A ver qué opina la Corte (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-06-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil sabe que a la oportunidad la pintan calva. De momento, Liópez ha dejado pasar frente a sus ojos, como si nada, una ganga: obtener la Presidencia de la República en 2018 con relativa holgura en una alianza con el PRD, el PT y el MC. Al PT ya lo traía en la bolsa, Alejandra Barrales le mandó un mensaje con ojitos pispiretos, el MC se habría subido a ese camión a la brevedad. El costo político para Liópez habría sido mínimo. La repartición de algunos cargos, la consolidación de un frente en el cual Liópez podría decir: ¿tienen ustedes un candidato mejor que yo? No. Entonces este arroz salvaje ya se coció. A la Presidencia sin despeinarse el copete de canas. Pues resulta que no, que a Chucha la bolsearon: en el Tercer Congreso Nacional Extraordinario de Morena, realizado en la Ciudad de México,

Liópez dijo: "No podemos marchar juntos con esos partidos, me refiero para ser claro: al PRI, al PAN, al PRD, Verde, Movimiento Ciudadano, Encuentro Social y Nueva Alianza. Debemos entender que el rescate del país debe venir de ciudadanos de distintas clases sociales, credo y preocupaciones, de distintas ideologías y de distintas regiones" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 12-06-2017)

¿Será?

Amarran consensos por L7. Los consensos para la construcción de la Línea 7 del Metrobús en la CDMX, que correrá desde el paradero de Indios Verdes hasta la Fuente de Petróleos, cada vez reúnen más adeptos, pues a las voces que resaltan los beneficios de la obra se sumó este fin de semana la del diputado federal por la delegación Miguel Hidalgo, Jorge Triana Tena. La construcción, nos comentan, permitirá sacar de circulación a más de 180 autobuses en mal estado, por lo que se reducirá al año la emisión de 19 mil toneladas de contaminantes, además de que, aseguran, disminuirá el tráfico vehicular en una de las avenidas más concurridas de la capital: el Paseo de la Reforma. Con estos números, ¿habrá alguien que todavía se oponga? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-06-2017)

Rozones

ISSSTE innova en guarderías. En seguridad las 247 guarderías del ISSSTE están a la vanguardia; así lo demostró el fin de semana su titular, José Reyes Baeza, al supervisar simulacros en diversas estancias. Con alta tecnología y modernos sistemas de vigilancia, los centros donde se atienden a 35 mil infantes destacan en Latinoamérica, y en breve lanzarán una app para que los padres observen a sus hijos en tiempo real a través de las 650 videocámaras (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-06-2017)

Pepe Grillo

¿Otro paraíso perdido? Fosas clandestinas, cabezas en hieleras, ejecuciones, cobro de piso. Los Cabos, el paraíso de Baja California Sur, destino turístico de nivel mundial, cayeron en la espiral del deterioro social por causa del crimen organizado. Las señales comenzaron a ser evidentes hace meses; hoy se han consolidado. Autoridades de los tres niveles de gobierno no han estado a la altura del desafío. Los principales destinos turísticos deben vigilarse como instalaciones estratégicas. Eso son generan empleo, abaten pobreza, atraen divisas. Son polos de desarrollo regional. Perder Los Cabos no es opción. (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-06-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Peña y Merkel, por un comercio libre y justo

El presidente Enrique Peña Nieto aseguró que la guía en las negociaciones para México será la promoción del libre comercio y la defensa de las inversiones, tanto nacionales como extranjeras. En el Museo Interactivo de Economía, ante la canciller Ángela Merkel, resaltó que el mundo está marcado por la incertidumbre, por lo que el dinamismo de la economía alemana, aunado al proceso de transformación en México, fortalecerán la relación entre ambos países. "México continuará promoviendo y defendiendo el libre comercio. Esa será nuestra guía en todas nuestras negociaciones comerciales, incluyendo las que llevamos a cabo con la Unión Europea y América del Norte. Peña y Merkel, por un comercio libre y justo La construcción de muros no ayudará a controlar la migración ilegal; el éxito se logra con "la buena relación entre vecinos", advierte la canciller. "Quiero reiterar que en estas

negociaciones México protegerá por igual las inversiones nacionales como extranjeras, protegeremos a los inversionistas que le han apostado a México”, dijo durante su participación en el foro “Alemania y México: socios en el camino hacia la industria 4.0 y la formación dual” (www.milenio.com, Secc. Política, Redacción, 11-06-2017)

En 2018 no iremos con el PRD: AMLO

El dirigente de Morena, Andrés Manuel López Obrador, propuso cancelar cualquier tipo de alianza con el Partido de la Revolución Democrática para disputar la Presidencia de la República en 2018, lo cual fue avalado en el Tercer Congreso Nacional Extraordinario de ese partido. “Es ahora o nunca y de la mano de millones de mexicanos vamos a lograr la transformación de México en 2018”, señaló al precisar que la única alianza posible será con los ciudadanos de distintas clases sociales, credos y ocupaciones, así como de diversas ideologías y regiones. Apuntó que el congreso partidista aprobaría o no ir con el PT, lo cual fue ratificado. “Por congruencia, no podemos marchar juntos con esos partidos, me refiero, para ser claro y preciso, al PRI, PAN, PRD, Verde, Movimiento Ciudadano y Nueva Alianza”, precisó el líder de Morena (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González / Tania Rosas, 12-06-2017)

Imposible, eliminar la corrupción, dice contralor capitalino

Cambiar el flagelo de la corrupción requiere por lo menos 40 años, afirmó el titular de la Contraloría General de la Ciudad de México, Eduardo Roveló Pico, quien admitió que nunca se va a erradicar, sólo lo puedes mantener en niveles tolerables, pero jamás lo puedes eliminar, pues es consustancial a la sociedad. En entrevista con este diario, señaló que las autoridades capitalinas trabajan en lo que será el sistema anticorrupción de la Ciudad de México, que entrará en vigor en marzo de 2018, para el cual, señaló, se requiere de la participación ciudadana, así como de presupuesto y voluntad política, pues de lo contrario no va a servir (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 12-06-2017)

Precios de los combustibles al día de hoy

Magna 16:33, Premium 18:08, Diésel 17:21 pesos (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, s/a, 12-06-2017)

Hoy 12 de junio del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0481 Pesos. C o m p r a : 17.7209 V e n t a : 18.3753 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-06-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Recuerdan a Juan Gelman en la Casa Universitaria del Libro de la Universidad Nacional Autónoma de México](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: Recordar a Juan Gelman no es tarea sencilla, porque sería aceptar que poco a poco se dirige hacia el olvido; y lo que demostraron sus amigos y lectores la noche del viernes en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM es que no sea así, que aún debiera hablarse en presente cuando la figura del poeta protagoniza cualquier conversación, ya sea en torno a su figura o a su obra, como lo hizo Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México. Recuerdos y reflexiones a cargo de personajes como Adolfo Gilly, María Rivera, Benito Taibo, Eduardo Vázquez Martín, Enzia Verduchi y su viuda, Mara la Madrid, quienes encontraron alrededor de la figura del poeta "argemex", aunque también de sus versos porque a cada tanto había una lectura en voz alta de su obra a cargo de Juan Stack, en una larga sesión en la que, por ejemplo, Gilly parecía hablarle de frente a su amigo. Homenaje a Juan Gelman, que se convirtió en la oportunidad de presentar la reedición del libro Ni el Flaco Perdón de Dios, bajo el sello de Planeta, en el cual tanto el poeta como su viuda, Mara la Madrid, hablaban de la dictadura y de los temores que despertaba en muchas personas en Argentina --escrito hace dos décadas--, cuando los desaparecidos eran tema tabú que rondaba de manera tímida las sobremesas (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 12-06-2017, 09:23 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Concierto de la OFCM desde el Conservatorio](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dedicó al XXXI Aniversario de Opus 94, estación radiofónica del Instituto Mexicano de la Radio, IMER, el concierto que transmitió desde la Sala Principal del Conservatorio Nacional de Música, CNM, y que fue difundido a control remoto (IMER, Opus 94.5, 10-06-2017, 18:00 Hrs) [AUDIO](#)

[Este fin de semana se entregaron premios del concurso Monarca](#)

Elda Molina, reportera: Monarca. Un vuelo a tu Imaginación que Trasciende Fronteras, el primer concurso nacional de pintura y grafiti dedicado a la mariposa monarca fue todo un éxito. Grupo Milenio, que recientemente produjo y realizó un documental televisivo sobre la importancia de la mariposa y la gran travesía que realiza al migrar desde Canadá hacia México, entregó los premios a los tres primeros lugares de las categorías infantil, juvenil y de grafiti, así como menciones honoríficas y reconocimientos públicos a 43 participantes del concurso, que fue realizado en coordinación con las **Secretarías de Cultura** y de Seguridad Pública de la Ciudad de México, la delegación Iztacalco, Prepa sí, club UNESCO, Preservamb, Quinta Raza, Debeki y Casa Picnic. En el concurso participaron 845 niños, jóvenes y adultos de la Ciudad de México y estados como Michoacán, Puebla, Veracruz y Morelos (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, 12-06-2017, 09:28 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INAH da a conocer que el 70% de los edificios y monumentos históricos están grafitados](#)

Leonardo Curzio, conductor: Y bueno, hay ciertas cosas que no entiendo. Entiendo que los grafiteros sean una expresión, pero que se vayan contra los edificios y monumentos históricos, me parece francamente increíble. Hay un montón de bardas, hay un montón de espacio donde pueden grafitar. Pero bueno, el 70% de los edificios y monumentos históricos, el INAH da a conocer que están grafitados. Y uno dice: ¿Por qué demonios tienen que ir a grafitar lo que es patrimonio de todos? Y tampoco puedo entender que estén rompiendo los cristales del Metrobús, entiendo el vandalismo, el pandillerismo, lo entiendo como una expresión de una cultura urbana que fomenta este tipo de comportamientos, pero sí debería haber una actuación mucho más severa en estos casos. O sea, si grafitan un puente del Viaducto, del Periférico es un tema, pero un edificio histórico de más de 300 años de antigüedad ¡sí me parece una barbaridad! (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 12-06-2017, 09:45 Hrs) [AUDIO](#)

[Osorio Chong encabezó la reapertura de la rotonda de las personas ilustres](#)

Erik Camacho García, conductor: Después de siete meses de trabajos de remodelación fue reabierto la Rotonda de las Personas Ilustres. Carolina Altolaquirre (CA), reportera: El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, encabezó este viernes la reapertura de la Rotonda de las Personas Ilustres en el Panteón Civil de Dolores. Acompañado por los titulares de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda; el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Diego Prieto; y la delegada en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez; el secretario de Gobernación señaló que se trata de un espacio que servirá para la reflexión y unidad de los mexicanos. Insert: "Se trata de que visitar este Monumento, que es también una obra de arte, sea una experiencia agradable, enriquecedora y de mucho aprendizaje. Más allá de ideologías, siempre podemos construir en favor de todas y de todos, cuando ponemos nuestro talento y esfuerzo todas y todos al servicio de México". CA: Dijo que la Rotonda permaneció cerrada durante siete meses por las labores de restauración y anunció un compromiso compartido por todas las autoridades involucradas para que se mantenga en las condiciones (Televisa, 4 TV, Las Noticias de las 5, Erik Camacho García, 12-06-2017, 06:12 Hrs) [VIDEO](#)

[Maxim Vengerov enmudece a Bellas Artes](#)

Maxim Vengerov volvió cinco veces al escenario, cuando dio en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes la última nota de La Meditación, de Thais, de la ópera Thais de Massenet, ya en el encore el arco de su violín se deslizó con tal sutileza que dejó mudo al público. No fue hasta que se escuchó un “¡Magnífico!” de entre la audiencia, que se soltó la lluvia de aplausos y vivas. El músico y director ruso considerado uno de los violinistas más destacados de la escena internacional (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-06-2017)

[Grupo Desconecte: Formación y trayectoria](#)

Paty Velasco (PV), conductora: Llegó el momento de conocer una propuesta nada convencional que nos va a dejar con un buen sabor de boca. José Campa (JC), conductor: Los invitados de esta noche son un ensamble formado por dos violines, chelo y percusiones, muchos de ellos procesados electroacústicamente. PV: Jóvenes egresados de la Escuela Superior de Música del INBA en el Centro Nacional de las Artes, y de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, han sido galardonados con distintos programas de estímulos para el arte por su excelencia musical. JC: Así es que prepárense a disfrutar una interesante propuesta a cargo de Omar Sánchez, Israel Torres, Juan Luis Matus, y Adrián Molina. Esta noche con nosotros Israel y Adrián para platicar. Ellos son Desconecte. PV: ¿cómo nace Desconecte? ¿A qué género musical pertenece? Israel Torres (IT): Somos una formación de música de cámara, pero interpretamos con nuestros instrumentos que vienen del origen clásico, de la música clásica, música que tiene que ver con nuestra contemporaneidad, es decir ritmos que van desde el reggae, cosas del rock, música latina. JC: ¿En el caso de ustedes como ha recibido el público mexicano esta propuesta que traen? Adrián Molina (AM): Hemos tenido la fortuna de que la gente la recibe muy bien, desde niños de cuatro o cinco años hasta gente quizás ya muy grande, quizás ya de la tercera edad. PV: Y a pesar de no tener cantante es música instrumental la que ustedes hacen ¿tiene algún tipo de influencia de otro compositor mexicano, algún sonido? Nos decían que empezaron haciendo covers ahora tienen música original ¿hay alguien que los marque? JC: Perfecto, está Desconecte con nosotros, esta noche en La Hora Nacional. IT: Pues nos pueden encontrar en Facebook, dándole "Me gusta" a nuestra Página que se llama Desconecte, tal como se oye, también estamos en twitter nos pueden buscar como desconecte y estamos también en Instagram @desconecte, también estamos disponibles en iTunes, en Spotify y nos pueden buscar por el disco Corriente Alterna, ahí pueden descargarlo o pueden escucharlo en streaming, nuestra Página Web es www.desconecte.mx (Cadena Nacional, La Hora Nacional, Charo Fernández, 11-06-2017) [AUDIO](#)

[Músicos mexicanos participarán Cuarta Edición del Festival Clazz Continental Latin Jazz en México](#)

Manuel Chávez, conductor: Grandes músicos mexicanos participarán en la cuarta edición del Clazz Continental Latin Jazz México. Sandra Karina Hernández, reportera: Los músicos mexicanos protagonizan actualmente un movimiento que imprime su propio sello a partir de la música de jazz, asegura Héctor Infanzón, uno de los participantes en la cuarta edición del Festival Clazz Continental Latin Jazz. Además de Infanzón, en el programa del encuentro también estarán presentes el bajista y compositor Pepe Hernández, el quinteto del pianista Servando Rascón y el trío del compositor Alex Mercado, quien tendrá como invitada especial a la cantante Magos Herrera. De la misma forma se presentarán ante el público Caribbean Project, del pianista Alberto García, y el músico español Chano

Domínguez. La cita es del 16 al 18 de junio en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez 12-06-2017, 09:28 Hrs) [AUDIO](#)

[Clazz reunirá a lo más destacado del jazz en México](#)

El piano será el instrumento musical protagonista de la cuarta edición del Clazz Continental Latin Jazz México, que se realizará del 16 al 18 de junio en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. En conferencia de prensa José Julio Díaz Infante, coordinador nacional de Música y Ópera del INBA, acompañado de Fernando Loera, organizador del encuentro y de los músicos Pepe Hernández, Alberto García, Héctor Infanzón, Servando Rascón y Álex Mercado proporcionó los detalles del encuentro. Es uno de los festivales más destacados de este género en México. Reúne a las figuras más representativas y destaca por su extraordinaria calidad interpretativa (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 12-06-2017)

[Alistan el Festival de Videodanza 2017](#)

Performances, proyecciones de cine al aire libre y un laboratorio de edición video-coreográfica, integran la programación del Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva, que se llevará a cabo del 16 al 25 de junio en distintas sedes de la capital mexicana, como el Cenart, el Centro Cultural de España en México y la Cineteca Nacional. Entre las piezas se presentará el performance de la coreógrafa Nayeli Benhumea: Cuerpo-Cámara; además, se entregará el premio Video danza Agite y Sirva 2017. Este año el primer lugar fue para Marilú Aguilar con la obra Connection lost. El Centro Multimedia del Cenart será sede del laboratorio de edición video-coreográfica (El Universal, Secc. Cultura, Notimex, 12-06-2017)

[Orientan la mirada a lo “infraordinario”](#)

En sólo un año Zona Maco Foto, feria especializada en el arte de la imagen surgida en septiembre de 2015, duplicó sus visitantes de 7 mil a 15 mil asistentes; un crecimiento que en su tercera edición, se traducirá también en una nueva área de exposición Zona Maco Solo. Curada por Johann Mergenthaler, esta sección presentará una selección de 22 proyectos de artistas con piezas que abarcan fotografía, vintage moderna y contemporánea, adelanta en entrevista Zélika García, directora del encuentro. La propuesta curatorial se basa en el concepto de lo infraordinario, del escritor francés Georges Perec. El libro Lo infraordinario, de Perec, se publicó en 1989, tres años después del fallecimiento del autor. Sus páginas incluyen un breve manifiesto que invita a poner más atención a lo cotidiano en lugar de centrarse sólo en los titulares o las grandes noticias (Reforma, Secc. Cultura, 12-06-2017)

SECTOR CULTURAL

[Eligen a Guillermo Montemayor como defensor de las audiencias de TV UNAM y Radiodifusión](#)

Blanca Lolbeé, conductor: Guillermo Montemayor atenderá las observaciones de la ciudadanía sobre los contenidos de TV y Radio UNAM. Gaspar Vela, reportero: El Consejo de Difusión Cultural de la máxima casa de estudios eligió como defensor de las audiencias de TV UNAM y Radio UNAM a Guillermo Montemayor Gómez, cuya labor será atender con imparcialidad las observaciones de la ciudadanía respecto al funcionamiento de estos medios. La UNAM informó que esta figura se creó a propuesta del coordinador de Difusión

Cultural, Jorge Volpi, para sumarse al compromiso de transparencia, libertad de expresión y construcción de ciudadanía de los medios de comunicación de carácter público. Detalló que Montemayor Gómez, cuya defensoría estará adscrita a Cultura UNAM, se encargará de recibir, documentar, procesar y dar seguimiento a quejas, sugerencias, peticiones o señalamientos que realicen las audiencias de estos medios de la Universidad. En un comunicado, destacó que su actuación --sujeta a la Constitución, la ley, los lineamientos y códigos de ética, así como demás disposiciones aplicables-- deberá seguir en todo momento criterios de imparcialidad e independencia, teniendo como prioridad hacer valer los derechos de las audiencias. Tendrá también entre sus actividades llevar un registro de cada uno de los asuntos atendidos en el ejercicio de sus labores, hacerlos públicos y difundir sus funciones por distintos medios. Montemayor es licenciado en Ciencias y Técnicas de la Información por la Universidad Iberoamericana, tiene más de 35 años de actividad en los medios de comunicación, especialmente Televisión. Ha sido editor, profesor de Periodismo, columnista y servidor público (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 11-06-2017, 07:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Detienen a exdirectora administrativa de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte de Chihuahua](#)

Luis Lauro Garza, conductor: Sigue la sacudida en los gobiernos estatales. En Chihuahua, la exdirectora administrativa en la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte en el gobierno de Cesar Duarte, Karla Arely Jurado, fue arrestada por desviar 246 millones de pesos a la campaña del excandidato Enrique Serrano Escobar del PRI. La Fiscalía informa que la exfuncionaria ha sido detenida al mediodía del viernes cuando salía de su casa y fue recluida en el Cerezo femenino número uno, donde fue presentada por el juez de Control y le decretaron prisión preventiva. La dependencia explica que el agente del Ministerio Público ha aportado ya elementos de prueba suficientes para acusarla por el delito de peculado que participó, dicen, en este desvío millonario de recursos en contubernio con otros altos funcionarios estatales (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Luis Lauro Garza, 11-06-2017) [VIDEO](#)

[Va La Nana a Peralvillo](#)

Tres guitarras y cuatro saxofones construyen el riff con el que Tom Morello, guitarrista de la banda, denunciaba la violencia policiaca en Los Ángeles en 1999, con la canción Killing in the Name. Aquí, en 2017, en uno de los barrios más memoriosos de la Ciudad de México --tampoco exento de la violencia-- el grupo de músicos cuyas edades oscilan entre los 13 y los 60 años, se prepara para inaugurar la nueva sede del Consorcio Internacional Arte y Escuela, Conarte, con una declaración de paz propia. Éste fue el espíritu que hace 11 años resultó en la fundación de La Nana, centro cultural que ofrece talleres artísticos y capacitación para maestros, enclavado en una vieja subestación eléctrica de la Guerrero. A diferencia del primer centro, una fábrica de creación e innovación, su contraparte de Peralvillo abanderará lo mexicano (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 12-06-2017)

[Corren por instinto](#)

Cuatro desconocidos que, por alguna razón, no pueden dormir son el punto de partida de la obra Instinto #correXtuvida, de la dramaturga Bárbara Colio, quien también dirige la

puesta en escena que se estrenará el 21 de julio en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 12-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Se presentó en la Ciudad de México la EcoTag

Daniel Rosas, reportero: Hoy se presentó en el Antiguo Palacio de Ayuntamiento la EcoTag, un dispositivo que busca beneficiar a quien circula en la capital y ha adquirido vehículos híbridos o eléctricos con la intención de hacer frente al cambio climático. Esto fue presentado por el propio jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien explicó --entre otras ventajas-- que los usuarios de estos vehículos pueden ahora solicitar esta EcoTag, que es una calcomanía adicional al dispositivo que tienen actualmente y con la cual van a obtener un descuento del 20% en las autopistas urbanas de la Ciudad de México. La intención, evidentemente, es promover el uso de este tipo de vehículos, de tal manera que no podrá utilizarse esta EcoTag en un vehículo que no sea híbrido o eléctrico (Grupo Radio Centro, de Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 12-06-2017, 13:04 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Voz en off: Templo Mayor, de Fray Bartolomé, en Reforma: **No hay que perder de vista al Congreso de Quintana Roo, pues dará el paso histórico de eliminar el fuero para funcionarios y legisladores estatales. En la tierra de Roberto Borge está convocado un periodo extraordinario de sesiones, a fin de conciliar las cinco iniciativas que existen sobre el tema y sacar adelante la reforma para evitar que los servidores públicos que cometan ilícitos brinquen al Legislativo para evadir a la justicia. **Ya asentadas las aguas, vale la pena echarle una revisada a cómo funciona --o mejor dicho, no funciona-- la democracia mexicana. Preocupa a autoridades y expertos, por el ambiente de incertidumbre y desconfianza que crea, la negativa de los perdedores a reconocer su derrota. El detalle está en que el artículo noveno de la Ley de Delitos Electorales señala que se castigará con penas de dos a seis años de cárcel a quien difunda resultados falsos. Eso significa que habrían delinquido AMLO, Delfina Gómez, Ricardo Anaya y Guillermo Anaya ¿la Fepade tomará cartas en el asunto o simplemente hará como que no vio nada? **Por cierto que Miguel Ángel Mancera --y otros-- seguramente amanecen muy contentos, pues AMLO ya descartó hacer alianza con el PRD y con Movimiento Ciudadano en 2018. Eso es buena noticia para el mandatario capitalino, pues con esos partidos se espera que construya su candidatura. **Si bien ambos ayer participaron en Coahuila en la Marcha por la Dignidad, tanto Ricardo Anaya como Margarita Zavala lo que necesitan es la Marcha de la Unidad, pues cada uno jala pa'su lado. **Bajo Reserva, en El Universal:** **Nos dicen que panistas afines a Margarita Zavala se sorprendieron cuando el viernes pasado un grupo de personas le echó a perder un evento en SLP. Se le apareció un grupo que, con el grito de "¡Asesina!", le echaron en cara el incendio de la Guardería ABC, al que ligan a familiares de la exprimera dama. En el equipo de Zavala señalan a colaboradores de Ricardo Anaya, como los encargados de difundir en redes sociales los clips del video. Nos dicen que, primero eran simpatizantes de Morena, pero luego fueron "activados" por esos panistas. Luego vino la andanada en redes sociales con la firma de Ricardo Anaya. **Como pocos funcionarios del gobierno capitalino, el secretario de Salud, Armando Ahued, cuenta con el respeto de su

jefe y compañeros de gabinete por su eficiente desempeño. Sin embargo, esta exitosa iniciativa y su permanencia en la Secretaría de Salud, no le alcanzan para buscar la jefatura de Gobierno. **Días complicados en la Arquidiócesis de México, lo que debió ser un proceso tranquilo para relevar al cardenal Norberto Rivera, se tornó en crisis ante la denuncia que recibiera la PGR, por la presunta protección a sacerdotes pederastas. Por si no fuera suficiente, la Iglesia tendrá que afrontar la llegada al país del director internacional de la congregación conocida como La Luz del Mundo, Naasón Joaquín García, que le ha arrebatado en corto plazo casi 2 millones de seguidores y, según Inegi, le arranca al catolicismo cada año otros 300 mil adeptos. “Los brasileños”, como se conoce a los dirigentes de ese grupo, consideran ya a México el “mercado de la fe” más atractivo del mundo y aseguran que uno de cada tres de sus creyentes a nivel internacional es mexicano. Expertos se preguntan si la visita de Naasón en plena crisis de la Iglesia Católica es una coincidencia. **Quien busca con todo el apoyo de los jóvenes en la carrera hacia 2018, es el senador Armando Ríos Piter. Nos dicen que tras un diagnóstico que le revela el descontento generalizado contra algunas instituciones, en especial la de los partidos políticos, don Armando ha construido dos propuestas, eje de sus discursos: disminuir el número de legisladores y bajar el salario al 50%, a senadores y diputados y a los altos niveles en la función pública. Reducir la cámara a 300 diputados, y pasar de 128 a 64 senadores. Habrá que ver si le funciona la estrategia. **Trascendió, en Milenio Diario:** **Que hasta el jueves podrá haber Junta de Coordinación Política en el Senado a fin de intentar acuerdos para un periodo extraordinario. Aún no hay dictámenes de nada, ni del aumento de sanciones a los huachicoleros ni del fiscal general o el de anticorrupción, y menos de la Ley de Seguridad Interior porque los diputados no se pueden entender. **Dice el priista Manuel Cavazos Lerma que, en el acuerdo azucarero con EU --que el Senado revisará-- es posible llamar a un extraordinario si fuera muy necesario. **El movimiento de Humberto Castillejos, de la Consejería Jurídica de Los Pinos, agitó las aguas en otras carteras, pues el rumor de la salida de Miguel Ángel Osorio Chong de Gobernación no solo está creciendo, sino que ya hasta hay quien lo ubica en la Sedesol. La versión tomó más fuerza luego de que el titular de la Segob canceló su gira a Veracruz para este lunes. **Si no hay un cambio de última hora, la SCJN comenzará hoy el estudio de la denominada ley 3de3, analizará la constitucionalidad de diversos artículos de las leyes generales de Responsabilidades Administrativas y del Sistema Nacional Anticorrupción. Si hacen o no pública su declaración fiscal, patrimonial y de conflicto de interés. A ver qué opina la Corte. **Mientras los partidos de oposición comenzarán su lucha para tratar de anular las elecciones en Coahuila y el Estado de México, en el PRI iniciarán los cabildeos con la SHCP para conseguir recursos en ambas entidades para consolidar sus propuestas y, sobre todo, hacerlo rumbo a la presentación del paquete presupuestal 2018. **La jefa delegacional en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, advirtió que hasta que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, acepte reunirse con los titulares de Tláhuac, Xochimilco, Azcapotzalco y Miguel Hidalgo para hablar sobre una asignación extraordinaria de presupuesto, evitará acudir a cualquier acto oficial (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 12-06-2017, 09:36 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Viktor Eibling: México es un jugador internacional de peso muy importante](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: ¿Cómo estas? Viktor Eibling (VE), embajador de Alemania en México: Hola, buenos días muy bien. Lorenzo Lazo (LL), conductor: Primero que nada, la presencia de la canciller Angela Merkel después del G7, que no fue una reunión fácil en la relación atlántica. Alemania como líder de la Unión Europea con EU y la

posición tan estridente de Trump, el hecho de estar en México ¿Qué tantas implicaciones indirectas o directas tienen en la relación Angela Merkel-Donald Trump? VE: Es sobre todo una visita que va hacia México, una señal clara de solidaridad, de que México es un socio estratégico para Alemania, yo creo que ese es el primer mensaje de esa visita. También hay que ver que estamos en la presidencia de los G20, el siete y el ocho de julio será la cumbre, entonces vino a México entre otras razones y porque era la conclusión del año dual entre Alemania y México. Yo creo que estos son los elementos más importantes, hay implicaciones internacionales, hay empresas alemanas en México, hay gran interés de Alemania en que estas empresas sigan con su inversión segura, con el comercio bilateral creciendo de manera importante con México. JS: Esta visita llamó la atención ¿Qué le preocupa a la señora Merkel sobre México, que pudiste apreciar? si por las inversiones, como G20, por la vecindad con Estados Unidos y por el papel que está jugando. VE: Es una relación muy sólida entre amigos y aliados, eso es lo primero; pero hay que hablar sobre el papel que juega México en el escenario internacional, en temas globales como el desarme, el cambio climático, los derechos humanos ahí estamos en el mismo lado, tenemos muchos temas en común (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 12-06-2017, 07:40 Hrs) [VIDEO](#)