



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 12 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez Martín: El rescate del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Laura Barrera (LB), conductora: El Polyforum Cultural Siqueiros va a ser rescatado y ésta es una gran noticia, si ustedes son seguidores de "Noticias 22", a lo largo de los últimos años hemos platicado del riesgo en el que estaba este sitio, que es un espacio cultural y que por otro lado también resguarda la obra de Siqueiros, una obra monumental de una gran importancia cultural para nuestro país, para nuestra ciudad, en donde fue declarada Patrimonio Cultural Urbano en el 2014, hace tres años, porque fue en octubre. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, está con nosotros para platicarnos acerca de en qué consiste este proyecto de restauración y cuáles son - digamos- las instancias que participan, que es un proyecto colegiado en el que hay diferentes entidades. ¿Quiénes son los que están aquí? Eduardo Vázquez Martín (EV), secretario de Cultura de la Ciudad de México: Muchas gracias Laura, me da mucho gusto dar esta noticia. Para todos es conocido que ha habido un deterioro importante en el Polyforum en los últimos lustros, por lo menos, y en el año 14 se dio una iniciativa de remodelación que incluía moverlo de lugar. LB: Trasladarlo, sí. EV: Y hubo una crítica y una oposición y una resistencia de la comunidad cultural, de intelectuales, de historiadores y de los propios vecinos; a raíz de esa resistencia, el jefe de Gobierno hace la declaratoria, el decreto por el cual lo considera Patrimonio Cultural Urbano de la ciudad. Y eso significa una invitación para sentar a la mesa a todos los interesados, hacer un equipo de trabajo que dijéramos: "Bueno, si no es esto, ¿qué sí puede ser?" LB: ¿Nos puedes decir quiénes son los propietarios? La familia que son los propietarios, la familia Suárez, cuéntenos cuál es la postura, porque ellos nos habían comentado en diversas ocasiones: "No podemos mantenerlo, esto es imposible" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 11-09-2017, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

[CDMX, UNAM e INBA crean fideicomiso para restaurar y manejar el Polyforum Siqueiros](#)

Eder Hernández, colaborador: El Gobierno de la Ciudad de México; la familia Suárez, propietaria del inmueble; la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes, firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Poliforum

Cultural Siqueiros. Y es que luego de que en 2014 se anunciara la posibilidad de remover el recinto, generando por supuesto la molestia de intelectuales y la comunidad artística, ahora se confirmó que se construirá una torre de 48 niveles que potenciara al Polyforum mejorando su visibilidad con terrazas públicas y jardines donde se aprecien todos estos maravillosos murales de David Alfaro Siqueiros. La inversión será de 30 millones de pesos (TV Azteca, Es De Mañana, Eder Hernández, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 12-09-2017, 08:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Se firma fideicomiso para la restauración del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Sarahí Campech, reportera: Bajo el cobijo del mural más grande del mundo llamado "La marcha de la humanidad" en el Polyforum Cultural Siqueiros se firmó un fideicomiso para la restauración, conservación y promoción del recinto inaugurado en 1971. Insert de Miguel A. Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "Hay que recordar: es propiedad privada y al crear este fideicomiso hacemos que la figura jurídica lo convierta en un bien de interés público y eso nos permite tener acciones mucho más contundentes y mucho más consistentes para su rescate y garantía para siempre". Las dos instituciones culturales que se encargarán de supervisar las labores de restauración serán la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes, instancias que dotarán de investigadores y científicos que desarrollen los procesos idóneos para esa tarea. La inversión inicial será de 30 millones de pesos, posteriormente se destinarán 12 millones de pesos anuales para las labores de conservación (IPN, Noticias, Javier Solórzano, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín** 12-09-2017, 07:26 Hrs) [VIDEO](#)

[Gobierno de la CDMX, UNAM e INBA firman convenio para restaurar el Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Gobierno de la CDMX, UNAM e INBA firman convenio para restaurar el Polyforum Cultural Siqueiros. (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 12-09-2017, 08:21 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de redacción]

[Fideicomiso pro Polyforum Siqueiros](#)

Ayer se firmó un fideicomiso por 30 millones de pesos que permitirá el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros y garantizará su preservación y funcionamiento. Ese instrumento, que incluye 12 mdp anuales para la operación, mantenimiento y promoción del centro cultural, fue suscrito por la familia Suárez propietaria del predio y el inmueble, el Gobierno de la Ciudad de México, el INBA y la UNAM. Asistieron la directora general del INBA, Lidia Camacho; el titular de Difusión Cultural UNAM, Jorge Volpi; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México; Eduardo Vázquez Martín**; y la crítica de arte y académica, Irene Herner (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas / Alejandro Cruz, 12-09-2017)

[Garantizan vida del Polyforum](#)

Crea familia Suárez fideicomiso privado para conservar la obra del muralista. El Polyforum Cultural Siqueiros parece haber encontrado por fin un modelo que garantice su preservación a largo plazo, con capital privado y el aval de las autoridades. La familia Suárez --dueña del recinto-- podrá construir una torre de usos mixtos en el predio. Con la obra del muralista como testigo y en presencia del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se firmó ayer un fideicomiso con vigencia de 100 años de donde se obtendrán

los recursos para la restauración y operación del recinto. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura capitalino**, dijo que la familia Suárez estuvo buscando durante una década, opciones para financiar la restauración del recinto, que presenta daños más severos en su exterior (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-08-2017)

Reactivan construcción de torre de 48 pisos en Polyforum Siqueiros

El Polyforum Siqueiros será sometido a un proceso de rehabilitación, proyecto que contempla la construcción de un edificio inmobiliario de 48 pisos. De inicio, los trabajos tendrán una inversión de 30 millones de pesos y cada año, para su operación, se destinarán 12 millones de pesos. Los recursos serán obtenidos a través del desarrollo inmobiliario y administrados mediante un Fideicomiso. Alfredo Suárez Ruiz, presidente ejecutivo del Polyforum Siqueiros, argumentó que “desde hace 30 años he restaurado los murales y proveído los gastos con mis propios recursos, lo cual ha sido una labor titánica. El Comité a cargo de los trabajos de rehabilitación está integrado por el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, las **Secretarías de Desarrollo Urbano y Vivienda, y de Cultura de la Ciudad de México**, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y la familia Suárez. Como parte del proyecto se contempla “una esbelta torre de cristal” de 48 niveles, de uso mixto; gradas públicas y jardines desde donde se podrán observar los murales, Durante la firma de Contrato de Fideicomiso Irrevocable de Administración para la restauración, mantenimiento, protección, operación, conservación, apoyo y promoción cultural del Polyforum Cultural Siqueiros, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera destacó que se trata de un rescate integral, que permitirá tener una mejor observación de los murales. “Lo que haremos a partir de esta firma es poner manos a la obra en conjunto con el INBA, estaremos trabajando para el proyecto ejecutivo del rescate artísticos, la UNAM y por supuesto todos los expertos que se van a sumar en esta tarea”, dijo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-09-2017)

Modifican entorno

Con el acuerdo de diferentes autoridades será construido un proyecto inmobiliario que incluye una torre esbelta de 48 pisos en torno a la obra inaugurada en 1971. La construcción y alquiler de un desarrollo permitirá financiar la restauración y mantenimiento del complejo cultural. Gana plan inmobiliario. Para lograrlo, las autoridades y los propietarios del espacio firmaron la integración del Fideicomiso para la Restauración y Manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. El acto estuvo presidido por Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México; Lidia Camacho, directora del INBA; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM y Alfredo Suárez Ruiz, presidente del Polyforum (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-09-2017)

Renovación de Polyforum incluye torre de 48 pisos

Convenio CDMX, UNAM, INBA Y familia Suárez. Alfredo Suárez Ruiz, presidente del Polyforum, subrayó que se pretende que el centro cultural tenga --como muchos museos y recintos artísticos en el mundo-- una fuente de recursos que lo haga económicamente sustentable a largo plazo. Durante la ceremonia encabezada por el jefe del Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, se explicó que el objetivo es someter a restauración integral los murales que plasmó en el lugar David Alfaro Siqueiros y el edificio que los contiene, renovar la actividad del espacio cultural, así como promoverlo y preservarlo; para lo cual, se tiene previsto destinar 30 mdp y 12 mdp

anuales para operación y mantenimiento. “Con la firma de este fideicomiso hoy se empezarán a restaurar los murales y a construir el proyecto inmobiliario integral, que dará sustento para los próximos 100 años y para su operación hemos unido fuerzas con las más importantes instituciones culturales del país y estamos cumpliendo con nuestra misión”, dijo (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez y Notimex, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 12-09-2017)

Anuncian restauración integral del Polyforum Cultural Siqueiros

El gobierno de la Ciudad de México, la familia Suárez, propietaria del inmueble, así como la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Durante la ceremonia encabezada por el jefe del gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, se explicó que el objetivo es someter a restauración integral los murales que plasmó en el lugar David Alfaro Siqueiros y el edificio que los contiene; renovar la actividad del espacio cultural, así como promoverlo y preservarlo, para lo cual se tiene previsto destinar 30 millones de pesos y 12 millones anuales para operación y mantenimiento. Las instituciones convocantes junto con académicos, especialistas y la familia del creador del recinto, Manuel Suarez, propietaria del inmueble, serán los encargados de desarrollar el proyecto de intervención que asegure la preservación de la obra plástica a largo plazo, así como la reactivación de la vida de este espacio cultural emblemático. El **secretario de Cultura de esta ciudad, Eduardo Vázquez Martín**, reconoció que el recinto ha sufrido el deterioro del tiempo y la falta de recursos para su restauración, pues ya hace una década que la familia Suarez realizó varias propuestas para hacer posible la restauración. Recordó que, en el 2014, se anunció una eventual intervención que incluía la posibilidad de mover el Polyforum de su ubicación actual, pero se encontró con una gran resistencia y crítica de vecinos, intelectuales, así como de la comunidad artística e intelectual. Ante esa situación, subrayó, el gobierno de la Ciudad de México declaró el recinto como Patrimonio Cultural Urbano el 28 de octubre del 2014 y ordenó la elaboración de un Proyecto Integral de Restauración y Manejo de la mano de los más importantes actores culturales. Es la primera vez que se emplea esta herramienta jurídica y significa una invitación a crear una mesa de trabajo, llegar a consensos y hacer el proyecto que mejor le sirva a la cultura, a la sociedad y al país, expresó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-09-2017)

Anuncian restauración del Polyforum

Con una inversión de 30 mdp, la obra de David Alfaro Siqueiros será renovada a través de un fideicomiso especial. El Gobierno de la CDMX, la familia Suárez propietaria del inmueble, así como la UNAM y el INBA, firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Durante la ceremonia encabezada por el jefe del Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, se explicó que el objetivo es someter a restauración integral los murales que plasmó en el lugar David Al faro Siqueiros y el edificio que los contiene, renovar la actividad del espacio cultural, así como promoverlo y preservarlo. El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, reconoció que el recinto ha sufrido el deterioro del tiempo y la falta de recursos para su restauración, pues ya hace una década que la familia Suárez realizó varias propuestas para hacer posible la misma (24Horas, Secc. Vida+, Notimex, 12-09-2017)

Fideicomiso de 30 mdp. al rescate del Polyforum Siqueiros: Mancera

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá su viabilidad para el futuro y la conservación de un monumento fundamental para la ciudad. Al intervenir durante el evento en donde se anunció la constitución de un fideicomiso por 30 millones de pesos, el mandatario capitalino solicitó un minuto de silencio por las víctimas del terremoto del jueves en Oaxaca, Tabasco y Chiapas. Explicó que con el decreto que firmó el 24 de octubre de 2014 se considera al Polyforum como patrimonio cultural urbano, lo que permitirá la intervención integral para conservarlo. Se trata de un espacio privado que se convierte en un bien de interés público y que contará con los recursos para su conservación en el futuro, lo que resuelve el problema al que se enfrentaron sus propietarios durante los últimos años para su conservación. Luego de agradecer el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que participaran en la restauración, destacó que el proyecto incluye el rescate integral de toda la plaza donde se encuentra el Polyforum. Asimismo, prevé construir una torre con un espejo que permitirá ver la parte exterior del techo, donde David Alfaro Siqueiros también realizó un mural, abundó Mancera Espinosa. Se trata de dar la verdadera dimensión a este patrimonio cultural que, como pocos en el mundo, se encuentra al paso de la calle y ofrece una experiencia cultural de gran magnitud que merece ser protegido para las generaciones futuras, enfatizó (eleconomista.com.mx, Secc. Distrito Federal, Notimex, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

Renuevan el Polyforum Siqueiros

El fideicomiso que permitirá la recuperación del Polyforum Cultural Siqueiros administrará dos fondos; el primero de 30 millones de pesos para iniciar las tareas de restauración y el segundo de 12 millones de pesos anuales que permita la operación, mantenimiento, promoción y conservación. El acuerdo fue firmado ayer por el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, la Secretaría de Cultura y la Universidad Autónoma de México UNAM, quienes trabajarán en conjunto con el gobierno capitalino. Sobre la composición del nuevo edificio que ocupará el 15% de espacio del lugar dedicado a la obra del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, Esteban Suárez, arquitecto del proyecto detalló en entrevista: "El predio del Polyforum se utilizaba como estacionamiento, teníamos que admirar los murales entre los coches; ahora con este nuevo diseño los fraccionamientos van a estar en niveles subterráneos, lo que permitirá dejar un espacio libre de 6 mil metros cuadrados para apreciar las obras". El proyecto incluye la creación de una plaza pública, desde donde se podrá admirar el diamante siqueiriano en todos los ángulos. Alfredo Suárez, Ruiz, presidente del Polyforum, subrayó, por su parte, que se pretende que el centro cultural tenga una fuente de recursos que lo haga económicamente sustentable a largo plazo. El **secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín**, reconoció que el recinto ha sufrido el deterioro del tiempo y la falta de recursos para su restauración, pues ya hace una década que la familia Suarez realizó varias propuestas para hacer posible la restauración. Recordó que, en el 2014, se anunció una eventual intervención que incluía la posibilidad de mover el Polyforum de su ubicación actual, pero se encontró con una gran resistencia y crítica de vecinos, intelectuales, así como de la comunidad artística e intelectual (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero / Manuel Durán, 12-09-2017)

[Polyforum Siqueiros tendrá torre de 48 pisos para financiar mantenimiento](#)

El Polyforum Siqueiros contará con una construcción de un edificio inmobiliario de 48 pisos, como parte del proyecto para su rehabilitación. Hoy se anunció la constitución de un fideicomiso por 30 millones de pesos, como inversión inicial, y después se le destinarán 12 millones para su operación cada año. Desde el 2014, el presidente ejecutivo del emblemático lugar, Alfredo Suárez Ruiz, alertó que el inmueble necesitaba una restauración urgente y que no contaba con los recursos económicos. Incluso, Suárez y el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA habían intercambiado amparos debido a que él mismo había solicitado desplazar el inmueble para construir un edificio para financiar el mantenimiento del lugar que alberga la obra más importante de David Alfaro Siqueiros. El Gobierno de la Ciudad de México, la familia Suárez, propietaria del inmueble, así como la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y INBA firmaron hoy un convenio por el que se crea el fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum. Asimismo, prevé construir una torre de 48 niveles que ocuparán el 15 por ciento de la poligonal y que tendrá gradas, terrazas públicas y jardines, desde donde se podrán apreciar también los murales del techo. El proyecto incluye la creación de una plaza pública, desde donde se podrá admirar el diamante siqueiriano en todos los ángulos. Alfredo Suárez, Ruiz, presidente del Polyforum, subrayó, por su parte, que se pretende que el centro cultural tenga una fuente de recursos que lo haga económicamente sustentable a largo plazo. El **secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín**, reconoció que el recinto ha sufrido el deterioro del tiempo y la falta de recursos para su restauración, pues ya hace una década que la familia Suarez realizó varias propuestas para hacer posible la restauración. Recordó que, en el 2014, se anunció una eventual intervención que incluía la posibilidad de mover el Polyforum de su ubicación actual, pero se encontró con una gran resistencia y crítica de vecinos, intelectuales, así como de la comunidad artística e intelectual (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 11-09-2017)

[Con 30 mdp y torre de 48 pisos alistan el rescate del Polyforum](#)

Crean fideicomiso para sufragar gastos de restauración. En el proyecto de restauración esta contemplada la construcción de una torre de 48 pisos que ocupará el 15% del predio que alberga al Polyforum y una plaza en la que se construirán áreas de estar. Hoy estamos dando cuenta de la suma de voluntades. “Vale la pena destacar que el inmueble es propiedad privada y al crear este fideicomiso hacemos que la figura jurídica se convierta en un bien de interés público”, dijo el jefe de Gobierno, Miguel Mancera, al anunciar el proyecto. Los firmantes del convenio el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Gobierno de la Ciudad y la familia Suárez – propietaria-- afirmaron que el proyecto inmobiliario permitirá que el Museo se convierta en un espacio autosustentable (La Razón, Secc. Contexto, Uriel Bahena, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 12-09-2017)

[Restaurarán murales del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Es la primera vez que se les dará mantenimiento desde 1971, cuando se erigió el recinto. La renta de la torre de 48 pisos que se construirá en su polígono, generará montos para su operación y mantenimiento. Por primera vez se restaurarán los 13 murales del Polyforum Cultural Siqueiros, ubicado sobre Insurgentes Sur 701, en la Ciudad de México, debido a que presentan grietas y manchas, pues desde 1971 --año en que se construyó dicho recinto-- no se han realizado trabajos de restauración. Así lo anunció **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, sobre el proyecto en el que se invertirán 30 millones de pesos aportados por un nuevo fideicomiso para la

Restauración y Manejo del Polyforum (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-09-2017)

[Polyforum Siqueiros tendrá nueva torre y restauración](#)

La restauración del mural de David Alfaro Siqueiros en el Polyforum, no llegará sola; con ella vendrá un rascacielos de 48 pisos que buscará competir con el World Trade Center, WTC. Este lunes, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la creación de un fideicomiso público-privado para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Tanto la construcción del nuevo rascacielos como la restauración de todo el mural de Siqueiros podrían tardar tres años, de acuerdo con el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**. Debido a esta transformación del Polyforum, los restaurantes y espacios añadidos al recinto ya están en proceso de desmantelamiento (Publimetro, Secc. Noticias, Israel Zamarrón, 12-09-2017)

[Crean fideicomiso para restauración del Polyforum Siqueiros](#)

A través de un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros el gobierno capitalino, la familia Suárez que es propietaria del inmueble, la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) llegaron a un acuerdo. El fideicomiso tiene el objetivo de restaurar de manera integral los murales de David Alfaro Siqueiros y el edificio que los contiene, renovar la actividad del espacio cultural, promoverlo y preservarlo mediante 30 millones de pesos y 12 millones cada año para operación y mantenimiento. El convenio incluye a un Comité Técnico que administrará los fondos y supervisará el cumplimiento de los fines del instrumento, además con objeto de promover recursos, se desarrollará un proyecto inmobiliario de uso meto en el predio del Polyforum. La obra será una torre de 48 niveles que ocuparán sólo el 15 por ciento de la poligonal, cuya arquitectura está pensada para mejorar la visibilidad del recinto al incluir gradas, terrazas públicas y jardines que permitan apreciar los murales del techo. “Con la firma de este Fideicomiso hoy se empezarán a restaurar los murales y a construir el proyecto inmobiliario integral que dará sustento para los próximo 100 años”, declaró el presidente del Polyforum, Alfredo Suárez (www.sdpnoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Anuncian rehabilitación de Polyforum](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá su viabilidad para el futuro y la conservación de un monumento fundamental para la ciudad. Al intervenir durante el evento en donde se anunció la constitución de un fideicomiso por 30 millones de pesos, el mandatario capitalino solicitó un minuto de silencio por las víctimas del terremoto del jueves en Oaxaca, Tabasco y Chiapas. Explicó que con el decreto que firmó el 24 de octubre de 2014 se considera al Polyforum como patrimonio cultural urbano, lo que permitirá la intervención integral para conservarlo. Se trata de dar la verdadera dimensión a este patrimonio cultural que, como pocos en el mundo, se encuentra al paso de la calle y ofrece una experiencia cultural de gran magnitud que merece ser protegido para las generaciones futuras, enfatizó. El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá su viabilidad para el futuro y la conservación de un monumento fundamental para la ciudad. Al intervenir durante el evento en donde se anunció la constitución de un fideicomiso por 30 millones de pesos, el

mandatario capitalino solicitó un minuto de silencio por las víctimas del terremoto del jueves en Oaxaca, Tabasco y Chiapas. Explicó que con el decreto que firmó el 24 de octubre de 2014 se considera al Polyforum como patrimonio cultural urbano, lo que permitirá la intervención integral para conservarlo (lopezdoriga.com, Secc. Nacional, Redacción, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Anuncian torre de 48 pisos en Polyforum](#)

Tres años después de la polémica por la construcción de una torre de usos mixtos en el predio del Polyforum Cultural Siqueiros, que implicaba desmontar y reubicar el recinto, el proyecto regresa. Esta mañana, autoridades culturales locales y federales anunciaron la creación de un fideicomiso, con 30 millones de pesos aportados por las instancias gubernamentales, para su restauración total. Además, el fideicomiso aportará 12 millones de pesos anuales para su mantenimiento. Para asegurar su financiamiento a largo plazo, se construirá una torre de 48 pisos de uso mixto en el predio que ocupará sólo 15 por ciento de la superficie sin necesidad de mover el Polyforum, como planteaba el proyecto anterior, informó Alfredo Suárez Ruiz, dueño del inmueble. "Desde hace 30 años, he restaurado los murales con mis propios recursos, pero había que encontrar una solución a largo plazo", comentó el también hijo de Manuel Suárez, mecenas del muralista y del Polyforum. **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, destacó que éste será un organismo privado con gestión pública y privada. Esta solución fue posible tras el decreto, en 2014, del Polyforum como Patrimonio Cultural Urbano, la primera vez que se utilizó este instrumento de las leyes de la Ciudad de México. Vázquez informó que el recinto volverá a tener una vocación cultural, con un museo de sitio y el teatro isabelino, que ya opera en el sótano del lugar. Miguel Ángel Mancera, Jefe de Gobierno, dijo que le estaban dando solución final al rescate del recinto. Éste destacó detalles del diseño del edificio esbelto que permitirá admirar los murales desde una lateral, además del techo de espejo, que reflejará los murales (www.mural.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 11-09-2017)

[Se crea fideicomiso para restauración del Polyforum Siqueiros](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, la familia Suárez, propietaria del inmueble, así como la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes UNAM, firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Durante la ceremonia encabezada por el Jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, se explicó que el objetivo es someter a restauración integral los murales que plasmó en el lugar David Alfaro Siqueiros y el edificio que los contiene, renovar la actividad del espacio cultural, así como promoverlo y preservarlo, para lo que se tiene previsto destinar 30 millones de pesos y 12 millones anuales para operación y mantenimiento (www.ordenadorpolitico.com, Secc. CDMX, **En imagen el Secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Firma del fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Para asegurar el futuro del Polyforum Cultural Siqueiros, el Gobierno de la Ciudad de México lo declaró Patrimonio Cultural Urbano el 28 de octubre de 2014 y ordenó la elaboración de un Proyecto Integral de Restauración y Manejo de la mano de los más importantes actores culturales. Autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA; del Gobierno de la CDMX, a

través de las **secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda**; de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM a través de su Coordinación de Difusión Cultural, junto con académicos, especialistas y la familia Suárez propietaria del inmueble, desarrollarán un proyecto de intervención para asegurar la preservación de la obra plástica a largo plazo, así como la reactivación de la vida de este espacio cultural emblemático. El inmueble, un edificio en forma de diamante, la obra plástica y la infraestructura que alberga en su interior son propiedad privada, pero están declarados Monumento Artístico desde el 18 de julio de 1980, por decreto presidencial publicado en el DOF. Los murales presentan daños por suciedad, corrosión, cuarteaduras y craquelado, provocados por factores como la intemperie y el proceso natural de envejecimiento de los materiales empleados en su momento por el muralista David Alfaro Siqueiros. Fruto del intercambio de saberes y voluntades, el proyecto incluye la restauración total de la obra plástica y la pieza arquitectónica. Para ello se crea un instrumento financiero que garantice la conservación del conjunto artístico, y se implementa una gobernabilidad mixta con la participación de instituciones públicas al lado de particulares (queretaroinforma.com.mx, Secc. Cultura, **En imagen el Secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Restauración del Polyforum Siqueiros](#)

Gracias al Plan Maestro de Restauración del Polyforum, tendrá un rescate garantizado y una plaza pública. Con el objetivo de iniciar una restauración integral de los murales de David Alfaro Siqueiros ubicados en el Polyforum Cultural, así como la renovación de las actividades de este inmueble para promoverlo y reservarlo; el Gobierno de la Ciudad de México y la familia Suárez firmaron un acuerdo para la creación de un fideicomiso privado con la participación pública en su operación para dar garantía de los trabajos de restauración de este Monumento emblemático de la capital. (www.capital21.cdmx.gob.mx, Secc. Cultura, Staff, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Firman fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Para asegurar el futuro del Polyforum Cultural Siqueiros, el Gobierno de la Ciudad de México lo declaró Patrimonio Cultural Urbano el 28 de octubre de 2014 y ordenó la elaboración de un Proyecto Integral de Restauración y Manejo de la mano de los más importantes actores culturales. Autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); del Gobierno de la CDMX, a través de las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda; de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de su Coordinación de Difusión Cultural, junto con académicos, especialistas y la familia Suárez —propietaria del inmueble—, desarrollarán un proyecto de intervención para asegurar la preservación de la obra plástica a largo plazo, así como la reactivación de la vida de este espacio cultural emblemático. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Al rescate del Polyforum Siqueiros, anuncian fideicomiso por 30 mdp](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá su viabilidad para el futuro y la conservación de un monumento fundamental para la ciudad (www.periodicoelmexicano.com.mx, Secc. Cultura / Arte, NTX, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Al rescate del Polyforum Siqueiros, anuncian fideicomiso por 30 mdp](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá su viabilidad para el futuro y la conservación de un monumento fundamental para la ciudad. Explicó que con el decreto que firmó el 24 de octubre de 2014 se considera al Polyforum como patrimonio cultural urbano, lo que permitirá la intervención integral para conservarlo (El sol de México, www.periodicoelmexicano.com.mx, Secc. Cultura, NTX, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Será restaurado el Polyforum Siqueiros](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, la familia Suárez, propietaria del inmueble, así como la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, y el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, firmaron el convenio por el que se crea el fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Durante la ceremonia se explicó que el objetivo es someter a restauración integral los murales que David Alfaro Siqueiros plasmó en el lugar y el edificio que los contiene, renovar la actividad del espacio cultural, así como promoverlo y preservarlo. (redfm921.com, Secc. Noticias, Redacción, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 11-09-2017)

[Francisco Toledo encabeza iniciativa a beneficio de damnificados de Juchitán](#)

EL 7 de octubre se efectuará un recital en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Por el sismo del pasado jueves muchas personas están desesperadas, dice Natalia Toledo. El **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, anunció el domingo pasado la realización de un concierto a beneficio de los damnificados del municipio de Juchitán de Zaragoza, Oax., por el sismo del jueves 7 de septiembre. El recital se efectuará el 7 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México, aunque el funcionario no reveló los nombres de los participantes. Durante la clausura de la cuarta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, FCIPBO-CDMX, Vázquez Martín dijo que a raíz del temblor el encuentro sucedía en medio del dolor y la tragedia (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 12-09-2017)

[Comunidad artística ofrecerá concierto benéfico para los damnificados del sismo en Oaxaca](#)

El próximo 7 de octubre, con un llamado de solidaridad hacia el pueblo de Juchitán, Oax., devastado por el sismo del pasado 7 de septiembre, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, anunció la realización de un concierto a beneficio de los damnificados, el cual se realizará el sábado 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Vázquez Martín señaló que a raíz del temblor se abrieron 11 Centros de Acopio en diferentes recintos de la Secretaría de Cultura capitalina como: la Red de Fábricas de Artes y Oficios, FAROS, Oriente, Aragón, Milpa Alta, Indios Verdes y Tláhuac; los centros culturales Ollin Yoliztli y José Martí (El Día, Secc. Nacional, s/a, 12-09-2017)

[Clausura la cuarta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Durante la clausura de la cuarta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**, hizo un llamado a la solidaridad de la ciudadanía para apoyar a los damnificados

del sismo del pasado 7 de septiembre y anunció el concierto de solidaridad para Juchitán, el cual se realizará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (Código Noticias, Radio Cultural en Línea de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, 12-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Crean fideicomiso para restauración y mantenimiento de Polyforum Siqueiros](#)

Para su restauración, mantenimiento, promoción y conservación, el Polyforum Cultural Siqueiros contará a partir de ahora con un fideicomiso que permitirá la recuperación integral del edificio y los murales de David Alfaro Siqueiros, anunció el jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Al crear este fideicomiso hacemos que la figura jurídica lo convierta en un bien de interés público y eso nos permite tener acciones mucho más contundentes y mucho más consistentes para su rescate y garantía para siempre. No era justo que lo condenáramos nosotros a lo que fuera simplemente un esfuerzo de una familia que cada vez encontraba más dificultad pues para poder enfrentar lo que es una inversión importante de recursos”, señaló Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX. A través de este instrumento, se invertirán 30 millones de pesos para iniciar las tareas de restauración, así como 12 millones de pesos anuales para la operación, mantenimiento y promoción cultural (noticieros.televisa.com, Secc. Ultima Noticias, Cinthya Marín, 11-09-2017)

[Reactivan torre de 48 pisos en Polyforum](#)

El Polyforum Cultural Siqueiros será sometido a un proceso de rehabilitación, proyecto que contempla la construcción de un edificio inmobiliario de 48 pisos --de uso mixto-- con comercios, oficinas, hotel y departamentos. Contará con comercios, oficinas, hotel y departamentos. Parte de la renta del edificio servirá para mantener los murales. Para blindar al inmueble el 28 de octubre de 2014 a través de la Gaceta Oficial, el Gobierno capitalino declaró al Polyforum Cultural Siqueiros como Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México. Con ello se prohíbe cualquier intervención en la obra plástica y escultórica, así como en las construcciones situadas en el predio ubicado en avenida de los Insurgentes Sur 701, colonia Nápoles. Con ello se establece que cualquier acción en el inmueble, requiere de autorización del Instituto Nacional de Bellas Artes, de las secretarías: de Desarrollo Urbano y Vivienda y de **Cultura, ambas de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 12-09-2017)

[Renuevan el Polyforum Siqueiros](#)

El Fideicomiso que permitirá la recuperación del Polyforum Cultural Siqueiros administrará dos fondos: el primero, de 30 mdp para iniciar las tareas de restauración y el segundo de 12 mdp anuales que permita la operación, mantenimiento, promoción y conservación. El acuerdo fue firmado ayer por el INBA, la **Secretaría de Cultura** y la UNAM, quienes trabajarán en conjunto con el Gobierno capitalino. Sobre la composición del nuevo edificio que ocupará el 15% de espacio del lugar dedicado a la obra del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros. Esteban Suárez, arquitecto del proyecto, detalló en entrevista: El predio del Polyforum se utilizaba como estacionamiento, teníamos que admirar los murales entre los coches; ahora, con este nuevo diseño los fraccionamientos van a estar en niveles subterráneos, lo que permitirá dejar un espacio libre de 6 mil metros cuadrados para apreciar las obras (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero / Manuel Durán, 12-09-2017)

[Rescatan el Polyforum con un rascacielos](#)

Un Fideicomiso garantizará su conservación. Invierten, de inicio, 30 mdp y anualmente recibirá 12 millones más. Para contribuir a la protección del Polyforum, la **Secretaría de Cultura local** con las autoridades competentes elaborará un Programa Cultural de Fomento destinado a preservar investigar y divulgar los valores históricos, arquitectónicos, artísticos y culturales del patrimonio. El seguimiento y evaluación del Programa Cultural de Fomento del Polyforum estará a cargo de la **Secretaría de Cultura** (El Sol de México, Secc. Ciudad, Mónica Villanueva, 12-09-2017)

[Tendrá Polyforum Siqueiros torre de hasta 48 niveles](#)

Una torre de 48 pisos y la recuperación integral del edificio y de sus murales están contempladas en el nuevo rostro del Polyforum Cultural Siqueiros, uno de los espacios culturales más emblemáticos en la Ciudad de México. Este lunes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la creación de un Fideicomiso en el cual se administrarán dos fondos: el primero de 30 mdp para iniciar las tareas de restauración y el segundo de 12 mdp anuales que permita la operación mantenimiento, promoción y conservación. La rehabilitación estará a cargo de un comité en el que participarán el Gobierno de la Ciudad de México a través de las **Secretarías de Cultura** y de Desarrollo Urbano y Vivienda, la UNAM, el INBA y la sociedad civil (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 12-09-2017)

[Fotografía / La dirección del INBA](#)

La directora del INBA, Lidia Camacho Camacho; Eduardo Suárez Ruiz, presidente del Polyforum Cultural Siqueiros, y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, durante la firma, ayer, del fideicomiso irrevocable de administración de dicho espacio (La Jornada, Secc. La Capital, José Antonio López, 12-09-2017)

[Preparan plan de rescate para el Polyforum](#)

Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, indicó que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá la conservación de un monumento que es fundamental para los capitalinos. Al intervenir durante el evento en donde se anunció la constitución de un fideicomiso por 30 millones de pesos, el mandatario capitalino solicitó un minuto de silencio por las víctimas del terremoto del jueves pasado que azotó a los estados de Oaxaca, Tabasco y Chiapas. Indicó que con el decreto que firmó el 24 de octubre de 2014 se considera al Polyforum Cultural Siqueiros como patrimonio cultural de la Ciudad de México, lo que permitirá la intervención integral para su conservación. "El lugar es un espacio privado que se convierte en un bien de interés público y contará con los recursos necesarios para su conservación en el futuro, lo que resuelve el problema al que se enfrentaron sus propietarios durante los últimos años", dijo el mandatario capitalino (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 12-09-2017)

[Contará Polyforum Cultural con nueva imagen](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa anunció que para su restauración, mantenimiento, promoción y conservación, el Polyforum contará a partir de ahora con un Fideicomiso que permitirá la recuperación integral del edificio y de

los murales de David Alfaro Siqueiros. Mancera Espinosa, mencionó que dicho Fideicomiso administrará dos fondos: el primero de 30 millones de pesos para iniciar las tareas de restauración; el segundo de 12 millones de pesos anuales que permita la operación, mantenimiento, promoción y conservación, para que este recinto siga siendo un espacio cultural emblemático. Apuntó, "estamos hablando de una conservación total, de restaurar este foro artístico que tiene una distribución circular muy particular al estilo griego, que nos invita a observar varias obras de teatro y las manifestaciones artísticas más importantes. Presentamos lo que será esta una nueva imagen, y por supuesto, un rescate garantizado por el GCDMX, la UNAM, INBA, y por la parte más importante, que es la sociedad civil" (El Día, Secc. Mi Ciudad, Leonardo Juárez, 12-09-2017)

[Se firma fideicomiso para la restauración del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Se firma fideicomiso para la restauración del Polyforum Cultural Siqueiros (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 12-09-2017, 07:26 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[El GCDMX anunció un plan para el rescate integral del Polyforum Siqueiros](#)

Jesús Escobar Tovar, conductor. El Gobierno capitalino anunció un plan para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros. David Santiago (DS), reportero: El Gobierno capitalino anunció la presentación de un plan maestro para el rescate final del Centro Cultural Polyforum Siqueiros, y al mismo tiempo, la construcción de una torre de 48 pisos a su costado. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, recordó que el Polyforum Cultural Siqueiros es una propiedad privada; sin embargo, será a través de un fideicomiso como se podrá obtener una figura jurídica que le permita destinar recursos públicos para su rescate integral, así como su mantenimiento, con la participación del Instituto Nacional de Bellas Artes, la UNAM y la iniciativa privada. Añadió que el edificio que será construido a un costado tendrá diversos elementos que permitirán disfrutar la techumbre y la parte trasera del Polyforum, entre otros elementos arquitectónicos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Y que ahora estará en una forma verdaderamente afortunada de diseño arquitectónico, en un lugar especial para poder contemplarlo. Qué bueno que tendrá un lugar para contemplarse este monumento, porque eso le da otra dimensión también. "Y qué bueno que se esa pensando en este espejo que permitirá adornar el edificio y darle también este realce importante". DS: Miguel Ángel Mancera consideró urgente la intervención del Polyforum para el rescate y disfrute un monumento histórico que desde el 2014 fue considerado y nombrado patrimonio cultural de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 11-09-2017, 16:36 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera anunció la creación de un fideicomiso para el rescate del Polyforum Siqueiros](#)

Samuel Mancilla, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad, anunció la creación de un fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros, lo que permitirá su viabilidad para el futuro, en la conservación de un monumento fundamental para la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 11-09-2017, 16:36 Hrs) [AUDIO](#)

[INBA, UNAM, GCDMX e IP anunciaron presentación de plan maestro para el rescate del Polyforum Siqueiros](#)

David Santiago (DS), reportero: El Instituto Nacional de Bellas Artes, al UNAM, el Gobierno capitalino y la iniciativa privada anunciaron la presentación de un plan maestro

para el rescate final del Centro Cultural Polyforum Siqueiros, y al mismo tiempo la construcción de una torre de 48 pisos a su costado. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, recordó que el Polyforum Cultural Siqueiros es una propiedad privada; sin embargo, será a través de un fideicomiso como se podrá obtener una figura jurídica que le permita destinar recursos públicos para su rescate integral, así como su mantenimiento. Añadió que el edificio será construido a un costado, tendrá diversos elementos que permitirán disfrutar la techumbre y la parte trasera del Polyforum, entre otros elementos arquitectónicos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Y que ahora estará, de una forma verdaderamente afortunada del diseño arquitectónico, en un lugar especial para poder contemplarlo. Qué bueno que tendrá un lugar para contemplarse este monumento, porque esto le da otra dimensión también (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 11-09-2017, 14:14 Hrs)

[AUDIO](#)

[Renovación del Polyforum incluye torre de 48 pisos](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, la familia Suárez, propietaria del inmueble, así como la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Para proveer recursos al Fideicomiso se desarrollará un proyecto inmobiliario de uso mixto en el predio del recinto. Se trata de una torre de 48 niveles que ocuparán apenas el 15 por ciento de la poligonal y cuya arquitectura potencia al Polyforum y mejora su visibilidad al incluir gradas, terrazas públicas y jardines, Renovación del Polyforum incluye torre de 48 pisos El proyecto, que incluirá gradas, terrazas públicas y jardines, pretende hacer que el centro cultural obtenga recursos para que sea económicamente sustentable. El proyecto incluye la creación de una plaza pública, desde donde se podrá admirar el diamante siqueiriano en todos los ángulos. Alfredo Suárez, Ruiz, presidente del Polyforum, subrayó, por su parte, que se pretende que el centro cultural tenga, como muchos museos y recintos artísticos en el mundo, una fuente de recursos que lo haga económicamente sustentable a largo plazo. "Con la firma de este Fideicomiso hoy se empezarán a restaurar los murales y a construir el proyecto inmobiliario integral que dará sustento para los próximos 100 años, y para su operación hemos unido fuerzas con las más importantes instituciones culturales del país y estamos cumpliendo con nuestra misión", dijo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 11-09-2017)

[Anuncian restauración integral de Polyforum Cultural Siqueiros](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el fideicomiso para el rescate integral del Polyforum Cultural Siqueiros permitirá su viabilidad para el futuro y la conservación de un monumento fundamental para la ciudad. Al intervenir durante el evento en donde se anunció la constitución de un fideicomiso por 30 millones de pesos, el mandatario capitalino solicitó un minuto de silencio por las víctimas del terremoto del jueves en Oaxaca, Tabasco y Chiapas. Explicó que con el decreto que firmó el 24 de octubre de 2014 se considera al Polyforum como patrimonio cultural urbano, lo que permitirá la intervención integral para conservarlo. Se trata de un espacio privado que se convierte en un bien de interés público y que contará con los recursos para su conservación en el futuro, lo que resuelve el problema al que se enfrentaron sus propietarios durante los últimos años para su conservación (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Notimex, 11-09-2017)

[Charlan Mardonio Carballo y Vidal Pineda sobre daños en Juchitán, Oax.](#)

Desde Juchitán, Oaxaca, Mardonio Carballo charló con Vidal Pineda, director de la Casa de Cultura y Michel Pineda, director de Cultura municipal de Juchitán, sobre los daños causados en esta población por el sismo del pasado 7 de septiembre (Ombligo de tierra-Código CDMX, Radio Cultural en Línea de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, 12-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ángeles González Gamio perfila siete siglos de historia de la capital mexicana](#)

Hablar de las crónicas sobre la Ciudad de México que desde hace 25 años escribe Ángeles González Gamio en el periódico La Jornada, ahora reunidas en tres libros, "es referirse a siete siglos de historia de la capital, que desde su fundación ha visto pasar el tiempo prehispánico, colonial y moderno", dijo el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma en la presentación de esa trilogía editorial, el domingo pasado en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Los libros son La ciudad que me habita: crónicas amorosas de la Ciudad de México, con prólogo de Miguel León-Portilla; Tesoros y secretos de la Ciudad de México y algunas más, con prólogo de Matos Moctezuma, y Corazón de piedra: crónicas gozosas de la Ciudad de México, con la presentación de Cristina Pacheco, publicados por Editorial Porrúa, que suman "más de 650 páginas, testigos de lugares y acontecimientos de la ciudad". Por las calles y plazas de la gran Ciudad de México Crónicas gozosas, publicado originalmente en 2006, contiene 111 relatos. Los otros dos tomos, Crónicas amorosas y Corazón de piedra fueron publicados 10 años después, en 2016, incluyen 66 escritos y 91 relatos, respectivamente, explicó Eduardo Matos Moctezuma (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 12-09-2017)

[Presentación especial de Susana Zabaleta en Carmina Burana, obra que se escenificará en el Auditorio Nacional](#)

Carmina Burana, de Cari Orff, una de las obras más populares del repertorio sinfónico coral universal, se escenificará en el Auditorio Nacional los días 22 y 23 de noviembre. Basada en poemas goliardos que se encontraron en el Monasterio de Beuren en Alemania, los cuales hablan del amor, del renacer de la vida en cada año, del placer y el gozo que el amor renovado produce. Cari Orff fue un compositor austríaco del siglo XX que tiene en Carmina Burana su obra más conocida. La magnificencia de la composición que demanda excelentes ejecutantes, es del gusto de todos los públicos, ahora esta Producción Monumental 2017 regresa al mejor recinto del país, con la Orquesta Sinfónica Nacional, con el primer bailarín del American Ballet Theatre (Cory Stearns), con la presentación especial de Susana Zabaleta (Solista Soprano), Danza Contemporánea de Cuba, el tenor Víctor Hernández y el barítono Enrique Ángeles, acompañados por el Coro EnHarmonía Vocalis 80 voces, y el Coro infantil Schola Cantorum de México 30 voces (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 12-09-2017)

[Realizan homenaje al poeta Ramón Xirau en el Palacio de Bellas Artes](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde la sala Manuel M. Ponce en el Palacio de Bellas Artes, aquí hace unos momentos se llevó a cabo el homenaje póstumo al filósofo y poeta Ramón Xirau, fallecido el pasado 26 de julio. En representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, leyó unas palabras en torno al poeta. Insert de Lidia

Camacho, directora del INBA: "Fue mexicano por derecho, por afecto y por el corazón desde antes de aquel 1955, cuando obtuvo su nacionalidad". Reportero: No solo así fue la memoria en torno a Ramón Xirau, sino que se presentó un video donde hubo distintas expresiones de allegados, de admiradores del maestro Ramón Xirau. Posteriormente estuvieron en la mesa Mauricio Montiel, coordinador de Literatura del INBA; así como Mario Lavista, el compositor; Elsa Cross, la poeta, y Eduardo Matos Moctezuma para hablar en torno al perfil de Ramón Xirau (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 11-09-2017, 21:52 Hrs) [VIDEO](#)

[Se presenta la obra Las Touza en el Foro La Gruta](#)

Karen Rivera, reportera: Los invitamos al Foro La Gruta, para conocer la vida de tres mujeres que por su valor, solidaridad y espíritu humanista se ganaron un lugar en el historia. Las hermanas Touza quienes salvaron la vida de más 500 personas durante la Segunda Guerra Mundial. Reportero no identificado: Las Touza, pieza de teatro documental se presenta los viernes en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Gustavo Rentería, 11-09-2017, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[El Coloquio de Fotografía revisa el futuro de la imagen](#)

Discutir a dónde va la imagen es el propósito del Coloquio Latinoamericano de Fotografía que convocan la Fundación Pedro Meyer y el Foto Museo Cuatro Caminos, en el marco del segundo aniversario de este espacio. Del 13 al 16 de septiembre se llevará a cabo este encuentro que contará con la presencia de personalidades de talla internacional como Joan Fontcuberta, Claudi Carreras, Pablo Capilé, Oliver Kornblittht, Andrea Josch, Fred Ritchin, Ticio Escobar, Verónica Fieiras, Laura González y Pedro Meyer, entre muchos. Los especialistas, provenientes de diversos países, debatirán sobre el futuro de la imagen, su circulación, la creación de fotolibros, la distribución de la imagen, el cambio ante los avances de la tecnología, entre otros temas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 12-09-2017)

[La resistencia latina toma Los Ángeles](#)

El arte latinoamericano tomará a partir de esta semana museos, galerías y espacios públicos de Los Ángeles en una celebración que apunta a convertirse en una tribuna de defensa de los migrantes latinos y de rechazo a las políticas migratorias del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. A lo largo de cuatro meses, unas 70 instituciones artísticas y culturales del sur de California, el estado con mayor población latina, acogerá diversas exposiciones y propuestas de artistas latinoamericanos y chicanos organizadas por Pacific Standard Time: LA/LA, una iniciativa en la que la Fundación Getty invirtió 16 millones de dólares en subvenciones y que comenzó a preparar desde hace cuatro años con el propósito de hacer dialogar el arte de estos dos territorios encontrados, pero que ahora, en medio del ambiente político que se respira en la nación norteamericana, ofrece nuevas lecturas y espacios de reflexión (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 12-09-2017)

Resignifican al mercado Abelardo L. Rodríguez y sus murales

El mercado Abelardo L. Rodríguez, sito en República de Venezuela y República de Colombia, Centro Histórico, es una iniciativa "única en el mundo" y un experimento singular para México, debido a los murales que resguarda, explica la investigadora Lucila Rousset Harmony. Ahí hay murales de Ramón Alva Guadarrama, Ángel Bracho, Raúl Gamboa, Grace y Marión Greenwood, Pablo O'Higgins, Antonio Pujol, Pedro Rendón y Miguel Tzab, así como una esculto-pintura, la primera hecha en México de Isamu Noguchi, obras cuya preservación requiere del interés, incluso amor, de la sociedad. La curadora de Mercado Abelardo L. Rodríguez y sus muralistas, muestra montada en el Centro Cultural Casa Talavera, perteneciente a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Rousset Harmony, habla de esa exhibición integrada por reproducciones de planos, fotografías e imágenes de los murales. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry Macmasters, 12-09-2017)

Los clásicos nos ofrecen horizontes de libertad: Carlos García Gual

Carlos García Gual se ha encargado de coordinar una de las colecciones emblemáticas de la industria editorial, como lo es Biblioteca Clásica Gredos, donde incluso se han reunido algunos, los autores clásicos griegos a los que ha traducido, pero también es uno de los referentes en filosofía antigua y mitología desde hace más de medio siglo. "Aún siento el aire ese antiguo, es como si me rejuveneciera un poco. También he tenido penas en vida, sin embargo, pienso que lo que he vivido y todo lo que he hecho, siempre por placer, valía la pena", confiesa este hombre de 74 años, quien a lo largo de casi medio siglo de trabajo ha publicado más de 40 títulos propios y alrededor de 20 traducciones, en especial de clásicos griegos, a los que sigue defendiendo en un tiempo que pareciera no interesan a nadie, pero también de literatura medieval o de mitología. "Vivimos en una sociedad muy mediatizada, muy entregada a una especie de rentabilidad económica (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 12-09-2017)

Presentan reedición de Talk show de Chabaud

Talk show es una comedia descaradamente woodyallenesca que escribí un poco como fuga del trabajo que me tocó hacer par; televisión cuando colaboraba con la productora Argos. Fui entonces guionista de un Talk show, trabajo que se me hacía entre chistoso, triste y patético y, a la vez, interesante". Así describe el dramaturgo Jaime Chabaud Talk show, la obra por la que recibió en 1999 el Premio Nacional Obra de Teatro que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes, uno de los tantos galardones que ha recibido en su larga trayectoria. Esta pieza ya había sido publicada por el Centro de Artes Escénicas del Noroeste CAEN, y ahora por la editorial Los otros libros, como parte de la colección El sueño del Ajolote. La publicación, junto con El chiste de matar, de Javier Sánchez Urbina, será presentados hoy a las 19 horas en el Foro Rodolfo Usigli del Centro Cultural José María Fernández Unsaín, Cda. Eleuterio Méndez 11, esquina Héroes del 47, Col. San Mateo (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 12-09-2017)

La obra de Edgar Müller, en la CDMX

El Monumento a la Revolución y la Puerta Monumental de los Leones, en Chapultepec, serán los escenarios donde el artista plasmará sus obras. El titular de la Agencia de Gestión Urbana de la Ciudad de México AGUCDMX, Jaime Slomianski Aguilar, resaltó que no existe antecedente de que alguna pintura con estas características haya sido exhibida en las calles de la capital, por lo que es una oportunidad única para apreciar este

arte. Destacó que es la primera ocasión en que el artista trabaja en una plaza pública emblemática como lo es el Monumento a la Revolución, donde a partir de hoy comenzará a plasmar un diseño de mil metros cuadrados, aproximadamente, y se convertirá una de las tres pinturas más grandes que ha realizado en el mundo; las otras dos fueron en Singapur e Irlanda (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 12-09-2017)

[Recuperan calle del Centro con cultura](#)

Para impulsar la identidad de los habitantes de la zona, el orgullo por la pertenencia a la calle y además permite ratificar que los espacios públicos son nuestros y no de la delincuencia, autoridades capitalinas y vecinos de la colonia Guerrero presentaron el corredor cultural de la calle Pensador Mexicano. El Consejo Ciudadano de la Ciudad de México, en conjunto con la Autoridad del Espacio Público, la Autoridad del Centro Histórico Los titulares del Consejo, Luis Wertman Zaslav; de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmall; la Autoridad del Espacio Público, Roberto Tello de Meneses, y Fernando Jiménez, líder vecinal de la colonia Guerrero, inauguraron las 28 cortinas intervenidas con arte urbano del nuevo corredor (Ovaciones, Secc. Nacional, Carmen Medina, 12-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Inauguran Hospital de las Emociones en Milpa Alta](#)

Desde abril del año pasado hasta lo que va de 2017 mil 203 jóvenes han intentado suicidarse en la Ciudad de México; de ellos, 61% son mujeres. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera indicó que en dicho periodo se han ubicado a 24 mil jóvenes con tendencias suicidas, de los cuales 14 mil fueron registrados de enero a agosto de este año (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 12-09-2017)

[Descartan focos rojos en Quinto Informe de Mancera](#)

A cinco días del Quinto Informe de Gobierno de Miguel Ángel Mancera, la secretaria, Patricia Mercado y el presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, Leonel Luna descartaron focos rojos ocasionados por Morena. Mercado y Luna dicen que habrá un ambiente de respeto el próximo domingo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-09-2017)

[Ayudan a los liberados a encontrar un empleo](#)

El Instituto de Re inserción realiza dos proyectos piloto para ayudar a las personas que salen de prisión a conseguir un trabajo o emprender su propio negocio. Uno de ellos consiste en que 37 personas que ya tenían un oficio sean capacitadas como futuros instructores para otras personas (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 12-09-2017)

[Publica Gobierno Ley distinta a la aprobada](#)

El Gobierno de la Ciudad de México modificó la Ley del Sistema Local Anticorrupción (SLA), violando el proceso legislativo, para que el Ejecutivo proponga la terna del Secretario Técnico, quien encabezará los trabajos del Comité Coordinador que evaluará las políticas públicas de combate a la corrupción Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 12-09-2017)

[Suma Glorieta Insurgentes retraso de 4 meses](#)

La remodelación de la Glorieta de Insurgentes lleva casi cuatro meses de retraso. La licitación de la Secretaría de Obras, Sobse, prevía que los trabajos concluyeran el 21 de mayo, según un contrato con la empresa Irkon Holdings por poco más de 107 millones de pesos (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 12-09-2017)

OCHO COLUMNAS

[Afectó el terremoto unas 40 mil viviendas en Chiapas](#)

Recorre Peña Nieto zona devastada. El Presidente llama a constructoras a solidarizarse y contribuir a la recuperación (La Jornada, Secc. Mundo, David Brooks, 03-07-2017)

[Daban huachicol y litros ¡mochos!](#)

Tienen gasolinera historial de fallas. Documenta Profeco varias irregularidades en negocio de familia de titular de Sedesol (Reforma, Secc. Primera, Jorge Arturo Padilla y Mayela Córdoba, 12-09-2017)

[A cárcel, sólo 40% de detenidos por narcomenudeo](#)

Procuraduría: mayoría recibe sanción menor. Distribuidores se hacen pasar por consumidores. Estudio de procuraduría local revela que cuatro de 10 detenidos van a la cárcel Jueces prefieren sancionarlos con pena alternativa que mandarlos a prisión (El Universal, Secc. Cartera, David Fuentes, 12-08-2017)

[Investigan en el INE robos de identidad](#)

Fraude en módulos. Investigan a 13 operadores. Indagan robo de datos en los módulos del INE (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 12-09-2017)

[Hay para escuelas, vías y hospitales; casas, reto: Meade](#)

La federación cuenta con recursos propios asegura: Meade. Hay para escuelas vías y hospitales; casas, reto (Milenio, Secc. Política, Silvia Rodríguez y Redacción, 12-09-2017)

[Reconoce SHCP presión fiscal por pensiones y deuda](#)

Madrazo. Hará gobierno un esfuerzo importante en 2018 y después. La SHCP admite que pensiones y deuda apretarán el gasto en 2018 (El Financiero, Secc. Economía, Redacción, 12-09-2017)

[En hogares con bajo ingreso, más inflación](#)

Fue 7.6 % en agosto para los que ganan un salario mínimo. La inflación afecta más a la población con menores ingresos (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Yolanda Morales y Guillermo Barragán, 12-09-2017)

[Se solidariza Morena... pero con régimen que hace pruebas nucleares](#)

Acude a embajada de Norcorea a dar apoyo. Cuestionan expulsión de embajador. Morena y PT respaldan el régimen de Norcorea (La Razón, Secc. Primera, Eunice Albarrán, Luis Alonso y Erika Montejo, 12-09-2017)

Datos personales siguen traficándose en México

El mercado negro de bases de datos genera robos de identidad denuncia Francisco Javier Acuña, presidente del INAI. Hay un extendido mercado negro de datos personales (La Crónica, Secc. Cultura, Luciano Franco, 12-09-2017)

Lucran con pobres después del sismo

Empresarios locales elevan precios. Escasea el agua y alimentos; Peña Nieto regresa a Chiapas. Elevan precios a damnificados (El Sol de México, Secc. Primera, Víctor Castillo y Eduardo Torres, 12-09-2017)

El paso del huracán Irma deja a millones de personas sin luz

El fenómeno que causa daños de hasta 50 000 millones de dólares en Florida evidencia fallos en las estructuras y causa 10 muertos en Cuba (El País, Secc. Primera, Jan Martínez Ahrens, 12-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**Peña la inviabilidad escénica. **Promesas discursos asomos. **Desunido, PAN gana cargos. **Monreal, Morena, AMLO. En términos gráficos, discursivos y políticos, Enrique Peña Nieto pareciera no ser capaz de leer con precisión el pulso social mexicano (y, junto a él, en desafortunadas réplicas políticas, los gobernadores y los miembros del gabinete federal), en particular el relacionado con la más reciente de las tragedias, la derivada del sismo de la semana que acaba de pasar (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-09-2017)

Templo Mayor

No es por amarrar navajas, pero mientras el secretario Luis Miranda capoteaba el escándalo de sus parientes huachicoleros, al subsecretario Javier García Bejos se le vio muy sonriente. Cuentan que el titular de Planeación, Evaluación y Desarrollo Regional de Sedesol anda presumiendo su supuesta amistad con Enrique Peña, como diciendo que si se necesita un relevo, él está puesto. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-09-2017)

Circuito Interior

¿Cómo se le llama al que dice indignado que se va... ¿cuando ya prácticamente lo habían corrido!? Quién sabe si exista un nombre específico, pero algo así aplicó ayer el Diputado Carlos Candelaria. Por la tarde anunció que dejaba el Partido Encuentro Social (PES) por diferencias en la forma en que actuaba la dirigencia. Peeeeero, resulta que desde el 8 de septiembre, Hugo Eric Flores, el presidente del PES, ya había solicitado a la Asamblea que lo diera de baja como coordinador de la bancada -si se le puede llamar así, pues para entonces tenía sólo dos integrantes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-09-2017)

Bajo Reserva

Hoy se conoce el resultado de la auditoría realizada a la obra del Paso Exprés de Cuernavaca, donde el pasado 12 de julio se abrió un socavón que originó que dos

personas perdieran la vida (...) Las principales irregularidades encontradas son pagos en exceso y trabajos realizados sin la debida comprobación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-09-2017)

El Caballito

Si bien el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, avizoró su salida de Morena, partido que construyó junto con Andrés Manuel López Obrador, también nos mencionan que el anunció sería hasta finales de mes, debido a que en esas fechas se llevará a cabo la encuesta para definir a los candidatos a futuros alcaldes. Aquí el tema es que don Ricardo está impulsando al diputado local Néstor Núñez para sucederle en la Cuauhtémoc, mientras que Martí Batres le brindó todo el apoyo al asambleísta Alfonso Suárez del Rea (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-09-2017)

Frentes Políticos

El gobierno mexicano no enviará ayuda a Houston, Texas, a consecuencia del paso del huracán Harvey. Enfocará sus recursos a la ayuda de los damnificados por el sismo de 8.2 grados del pasado jueves y por el huracán Katia, notificó la Secretaría de Relaciones Exteriores. "El gobierno mexicano canalizará todos los apoyos logísticos disponibles para atender a las familias y comunidades afectadas en el territorio nacional, por lo que se ha debido informar al gobierno de Texas y al gobierno de EU, que en esta ocasión no será posible brindar la ayuda ofrecida con motivo de los daños causados por Harvey" (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 12-09-2017)

Trascendió

Que Olga Sánchez. Ex magistrada y ex ministra de la Suprema Corte. Publicará mañana su primera columna aquí en Milenio. A la constitucionalista. La leeremos cada dos miércoles. Bienvenida, querida Olga (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

El terremoto había dejado más de 90 muertos en Oaxaca, Chiapas y Tabasco. 800 mil damnificados dormían frente a los escombros de lo que fueron sus casas, la solidaridad empezaba a llegar a las ciudades dañadas por el sismo y el gobierno federal activaba sus programas de protección civil. Todo esto ocurría mientras en su casa, el señor John M. Ackerman escribía un combativo artículo en su periódico La Jornada. Este jurisconsulto descubrió algo serio: "La indignante utilización política del sismo de 8.2 grados en la escala de Richter revela el nivel de cinismo y desesperación del régimen (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 12-09-2017)

¿Será?

A pesar de que el PAN insiste públicamente en que los titulares tanto de la Fiscalía General como de la Fiscalía Anticorrupción deben estar alejados de cualquier partido político, al interior de Acción Nacional trabajan para impulsar al segundo cargo al ex titular de Asuntos Internos de la Policía Federal, Edgardo Flores Campbell, a quien incluso, nos dicen, ya le llaman "futuro fiscal". Nos cuentan que los partidos que conforman el Frente Ciudadano no ven con buenos ojos este favoritismo de los panistas ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-09-2017)

[Rozones](#)

A unas horas de asumir el Gobierno del Edomex, Alfredo del Mazo tiene lista una reingeniería de la administración que ya le autorizó el Congreso local. La actual Secretaría de Infraestructura se dividirá en dos: Obra Pública y Comunicaciones. En tanto que volverá la Secretaría de Seguridad Ciudadana y crea la de Justicia y Derechos Humanos, que suplirá a la Consejería Jurídica. Así los cambios... falta saber quiénes serán los titulares (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-09-2017)

[Pepe Grillo](#)

La puesta en marcha del programa Afore Móvil parte de una realidad abrumadora: la informalidad en el empleo. A través de una aplicación para teléfono celular, con un procedimiento sencillo que toma apenas seis minutos, todas las personas que trabajan por su cuenta pueden abrir una cuenta de Afore y hacer aportaciones (...) No sólo eso, la oportunidad se da a los trabajadores mexicanos migrantes que están en EU, Canadá y otros 9 países (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 12-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.52, Premium: \$ 18.31 y Diésel: 17.35 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 12-09-2017)

[Hoy 12 septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.545 Pesos. **C o m p r a :** 17.2278 **V e n t a :** 17.8622 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 12-09- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 12 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Gobierno de la CDMX, UNAM e INBA firman convenio para restaurar el Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Adriana Riveramelo (AR), conductor: Les platico que el gobierno de la Ciudad de México y la familia Suárez --quien es propietaria del inmueble--, así como la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes, firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. El objetivo es someter a restauración integral los murales que plasmó en el lugar David Alfaro Siqueiros y el edificio que los contiene, y renovar también la actividad del espacio cultural, así como promoverlo y preservarlo. Se tiene previsto destinar 30 mdp y 12 millones anuales para operación y mantenimiento. Héctor Alonso (HA), conductor: Muy bien ya le hacía falta. AR: La verdad es que es un lugar muy bien ubicado, es un lugar muy cómodo. He tenido oportunidad de trabajar ahí. HA: Eso te iba a decir, que tenías una obra de teatro ahí, ya hace un rato. AR: Sí, ahí estuvimos con La Vuelta al macho en 90 Minutos, una puesta en escena y la verdad es que es un foro muy cómodo, te digo, de muy fácil acceso, qué bueno que vayan a destinar ese dinero. Erika Kaiser, conductora: Qué bueno que lo están haciendo. AR: Y que lo vayan a restaurar. HA: A cuidarlo, muy bien. AR: Es una buena noticia (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 12-09-2017, 08:21 Hrs) [VIDEO](#)

[Firman fideicomiso para obras de restauración y promoción del Polyforum Siqueiros](#)

El Gobierno CDMX invertirá en la primera etapa del proyecto cerca de 30 mdp. Bajo el cobijo del mural más grande del mundo, llamado "La marcha de la humanidad", en el Polyforum Cultural Siqueiros, se firmó un fideicomiso para la restauración, conservación y promoción del recinto inaugurado en 1971. Concebido por el muralista David Alfaro Siqueiros, bajo el auspicio de Manuel Suárez y Suárez, cuya familia ha mantenido el Polyforum durante más de tres décadas, que ahora tendrá un apoyo extraordinario. **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-09-2017, 22:16 Hrs)

[Se firma fideicomiso para recuperar el Polyforum](#)

Para la firma del fideicomiso, que tendrá como principio una aportación de 30 millones de pesos por parte de la familia Suárez, estuvieron presentes como testigos y como parte del comité técnico que administrará los fondos, diversas autoridades de dependencias como INBA, secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda, la UNAM a través de su Coordinación de Difusión Cultural, junto con académicos y especialistas, para garantizar el desarrollo del proyecto de intervención. **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (www.siempre.mx, Secc. Cultura Nacional, Redacción, 12-09-2017)

[Francisco Toledo encabeza iniciativa a beneficio de damnificados de Juchitán](#)

El 7 de octubre se efectuará un recital en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. **El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, anunció el domingo pasado la realización de un concierto a beneficio de los damnificados del municipio de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, por el sismo del jueves 7 de septiembre (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-09-2019)

[Francisco Toledo encabeza iniciativa a beneficio de damnificados de Juchitán](#)

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CDMX, Eduardo Vázquez Martín, anunció el domingo pasado la realización de un concierto a beneficio de los damnificados del municipio de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, por el sismo del jueves 7 de septiembre. El recital se efectuaría el 7 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México, aunque el funcionario no reveló los nombres de los participantes (www.nssoaxaca.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mancera anunció un fideicomiso para la restauración del Polyforum](#)

Ana Francisca Vega, conductora: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la creación de un fideicomiso encargado de las obras de restauración del Polyforum Cultural Siqueiros; es un proyecto que contempla la construcción de una torre de 48 pisos. Esta torre va a albergar oficinas, departamentos, comercios y un hotel. Se van a invertir alrededor de 30 mdp para iniciar las tareas de remodelación. El comité a cargo de los trabajos lo integran el INBA, el Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 12-09-2017, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Anuncian restauración integral del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Luego de haber sido declarado Patrimonio Cultural Urbano, el 28 de octubre de 2014, el Polyforum Cultural Siqueiros será sometido, por primera vez en su historia, a un proyecto integral de restauración y manejo para lo cual el gobierno de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con la familia Suárez, propietaria del inmueble. En el convenio de colaboración participan también la Secretaría de Cultura del gobierno federal, a través del INBA; **las secretarías de Cultura** y Desarrollo Urbano y Vivienda, de la ciudad; la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y la familia Suárez (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 11-09-2017)

[CDMX, UNAM e INBA crean fideicomiso para restaurar y manejar el Polyforum Siqueiros](#)

Eder Hernández, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México, la familia Suárez propietaria del inmueble, la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes firmaron un convenio por el que se crea un fideicomiso para la restauración y manejo del Polyforum Cultural Siqueiros. Y es que, luego de que en 2014 se anunciara la posibilidad de remover el recinto, generaron la molestia de intelectuales y comunidad artística; ahora se confirmó que se construirá una torre de 48 niveles que potenciará al Polyforum, mejorando su visibilidad con terrazas públicas y jardines donde se aprecien los murales de David Alfaro Siqueiros. La inversión será de 30 millones de pesos (TV Azteca, ADN 40, Es de Mañana, Manuel López San Martín, 12-09-2017, 10:10 Hrs) [VIDEO](#)

[Renovación del Polyforum Siqueiros](#)

Katia Islas, conductora: Con una inversión de al menos 30 mdp, el gobierno de la Ciudad de México busca colaborar en la restauración y renovación del Polyforum Siqueiros. En el proyecto está contemplada la construcción de una torre de 48 pisos que albergará oficinas, viviendas y comercios, así lo confirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera: "Hoy estamos anunciando la conformación de este fideicomiso que tiene por objeto, como finalidad la restauración de nuestro patrimonio cultural, representado en el Polyforum. Un espacio que sin duda la vista de todos requería una intervención urgente, un espacio que, sin duda, es monumental, es majestuoso, que cada vez que lo admiramos por dentro y por fuera nos llena de asombro y asombra a muchas otras personas que no pueden creer que simplemente se tenga ahí al paso de la calle" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-09-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Entrevistas Jorge Magaña](#)

Entrevistas Jorge Magaña. El director del "Festival Shorts México" dio detalles de los 300 cortometrajes de todo el mundo, que se exhiben en la CDMX (www.oncenoticias.tv, Secc. Entrevista, Redacción, 11-09-2017, 11:43 Hrs) [VIDEO](#)

[La cinta hondureña "El Paletero" es preseleccionada a los Premios Fénix 2017](#)

El hondureño Michael Bendeck, ha sido pre- seleccionado para representar a Honduras en la entrega del Premio Fénix, gracias a su trabajo como director de "El Paletero". La tercera ceremonia del Premio iberoamericano de cine Fénix se llevará a cabo en la Ciudad de México el 06 de diciembre de 2017 en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.elheraldo.hn, Secc. Entretenimiento, Sabdy Flores, 11-09-2017)

["Tandas y Tundas", espectáculo de revista para celebrar fiestas patrias](#)

Los días miércoles 13 y jueves 14 de septiembre se presentará el espectáculo de revista "Tandas y Tundas" en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con la finalidad de reafirmar la identidad del pueblo en el marco de los festejos alusivos a la Independencia de México. La trama se desarrolla a través de música: arias de ópera, zarzuelas, cuplés, valeses, así como influencias francesas, españolas y cubanas, hasta llegar al teatro de revista popular y arrabalero (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 11-09-2017, 03:21 Hrs)

[Arturo Beristain dirige Tandas y Tundas que se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

(Radio Educación, su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 12-09-2017, 09:29 Hrs)
[AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Palomares festejará 45 años de carrera](#)

El cantautor mexicano Gabino Palomares celebrará 45 años de trayectoria con un concierto el domingo 17 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que lo acompañarán más de 20 artistas en escena. Invitados sorpresa también engalanarán la celebración, en la que por primera vez en su carrera el también activista social presentará las canciones con los arreglos originales de los discos que dieron a conocer las piezas musicales (www.elsiglodedurango.com.mx, Secc. Kiosko, NTX, 12-09-2017, 09:42 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se presenta la obra Las Touza en el Foro La Gruta](#)

Karen Rivera, reportera: Los invitamos al Foro La Gruta, para conocer la vida de tres mujeres que por su valor, solidaridad y espíritu humanista se ganaron un lugar en la historia. Las hermanas Touza quienes salvaron la vida de más 500 personas durante la Segunda Guerra Mundial. Reportero no identificado: Las Touza, pieza de teatro documental, se presenta los viernes en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico. Karen Rivera: Una invitación para acudir al teatro (Sistema de Televisión Educativa, México al Día nocturno, Gustavo Rentería, 11-09-2017, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Muere el investigador emérito Álvaro Matute Aguirre](#)

Investigador emérito, Premio Nacional de Ciencias y Artes e integrante de la Academia Mexicana de Historia desde 1998, el historiador mexicano Álvaro Matute Aguirre murió este martes a los 74 años de edad, informó la UNAM (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-09-2017, 12:30 Hrs)

[Murió el director de teatro británico Peter Hall](#)

El director teatral británico Peter Hall, fundador de la Royal Shakespeare Company y uno de los artífices del boom del teatro británico de posguerra, murió a los 86 años, anunció el lunes el National Theatre oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[El Duende: Miguel Ángel Mancera utiliza recursos del Informe de Gobierno para hacerse campaña](#)

El Duende (ED), colaborador: Oye Charly, por cierto, mira, esto es independiente. Resulta que cada vez es más común que los gobernantes utilicen los Informes de Gobierno y recursos destinados a este evento, pues para hacer campaña, tal es el caso, mira, el próximo 17 de septiembre en el Quinto Informe de Gobierno de "Miquelangelo Manchera",

pues ya desde ahorita --como dicen en los medios--, se "está cacareando el huevo". Porque empezaron a pasar unos anuncios promocionales, en unos espacios ahí para promocionar este Informe y en las redes ya circulan seis videos de 30 segundos en los que aparece el jefe de Gobierno, o sea, como que la hace de anfitrión --ahí, en su video--, en una cena para sus amigos; otro en el que sale haciendo ejercicio; otro en el que se pasea en auto plácidamente por la Ciudad de México. Como si los encharcamientos y los embotellamientos no existieran ¿no?, a ver si se pasa por el Desnivel de Mixcoac, pero bueno. Hasta en el Metro de la Ciudad de México sale "Miquelangelo Manchera", ahí con espectaculares y demás. ¡Ay mi Charly! de verdad, yo prefiero que se dedique a construir mejor, en lugar de una candidatura, una mejor Ciudad de México, en donde se pueda caminar sin asaltos, en donde cuando llueva no parezca aquí Xochimilco en la Ciudad, en donde de verdad se ponga las pilas y termine muchas cosas que todavía le faltan, antes de que salga de la Jefatura de Gobierno, en lugar de andar --desde ahorita-- promocionando su Quinto Informe. "Muy sabroso" como si la Ciudad de México estuviera pa' aplaudirle. Perdón mi Charly. Pero a mí esto sí "me prende", no me late Charly, de verdad (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 11-09-2017, 18:16 Hrs) [VIDEO](#)

[A partir de hoy, policías de CDMX tienen universidad](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que a partir de hoy el Instituto Técnico de Formación Policial se convierte en la Universidad de la Policía de la Ciudad de México. Al presidir la graduación de mil 432 policías que concluyeron el curso básico de formación policial, el mandatario local destacó que en este proceso de cambio han recibido el acompañamiento de la UNAM y de la Secretaría de Educación Pública (www.milenio.com, Secc. Policía, Abraham Reza, 12-09-2017)

[Ricardo Monreal dice que podría dejar Morena](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Oiga, fíjese que el jefe delegacional en Cuauhtémoc, el famoso Ricardo Monreal, de Morena, señaló que en una de esas se va de ese partido, que su ciclo con Morena podría estar terminando y que en cuestión de días decidirá si se va. A raíz de que Claudia Sheinbaum fue electa como coordinadora de organización de Morena en la Ciudad de México, con lo que se convertirá en la candidata de Morena al Gobierno de la Ciudad de México. Insert de Ricardo Monreal, jefe delegacional en Cuauhtémoc: "Es la hora de definir la conclusión de este ciclo de mi vida, lo cual ocurrirá en los próximos días. La reflexión y la decisión que tomaré no son fáciles, no puede hacerse de manera abrupta, ni poco precipitada: reconozco que es doloroso para mí separarme de la organización que fundé" (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 12-09-2017, Carlos Loret de Mola, 12-09-2017) [VIDEO](#)

[GCDMX seguirá apoyando al equipo Ángeles de la Ciudad](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Los problemas que había con el equipo de futbol Ángeles de la Ciudad, nos dice el "Pareja" López que quedaron resueltos. Qué bueno, este no es el proyecto ni lo era de Marcelo Ebrard, ni lo es de Miguel Ángel Mancera, ni de Héctor Serrano, ni de Horacio de la Vega, todos han ayudado y han ayudado mucho. Es un proyecto de un equipo que hace un gran trabajo social y que además juega muy bien al futbol, es el equipo del Gobierno de la Ciudad de México. El Gobierno debía estar orgulloso de sus Ángeles de la Ciudad, qué bueno que están de nuevo todos los apoyos (Grupo Fórmula, Giro Gómez Leyva por la Mañana, 12-09-2017, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Voz en off: "Sacapuntas", en "El Heraldo de México": **A diferencia de otras tragedias que ha sufrido el país, esta vez los integrantes del gabinete presidencial tardaron tres días en reaccionar. Tal fue su lentitud, que el presidente Enrique Peña debió jalarles las orejas y organizar los operativos de ayuda. El mismo jefe del Ejecutivo, y su esposa Angélica Rivera, fueron los primeros en desplazarse a los lugares afectados por el sismo. **Todo apunta a que la elección del candidato del PRI a la Presidencia de la República será mediante consulta a la base, como ocurrió en 2012 con Enrique Peña. **La suerte de los cinco senadores "rebeldes" del PAN está echada: el proceso para expulsarlos seguirá en tiempo y forma con lo que, automáticamente, quedarán impedidos para buscar cargo de elección popular por Acción Nacional. **El Consejo General del INE sesiona hoy y, entre otros temas, se tiene prevista la designación de los 53 integrantes de 18 Organismos Públicos Locales Electorales, mejor conocidos como OPLEs. Aunque ya existe un proyecto previamente avalado, no dejan de ver a éste como un tema espinoso. **La Fepade ya sigue la pista a 13 funcionarios de módulos de credencialización del INE que estarían involucrados en robo de identidad en el Estado de México, Puebla, Jalisco, Tabasco y la CDMX. **"Capitanes", en el periódico "Reforma":** **El sismo de magnitud 8.2 registrado la semana pasada dejó muertos, víctimas y daños materiales en Oaxaca. Entre quienes resultaron afectados cuenta también a las empresas con parques eólicos en la región de La Ventosa y que tienen parados sus equipos, no porque haya dejado de soplar el viento, sino porque se dañó la línea de transmisión que da salida a la energía generada en la zona. **"Serpientes y Escaleras", de Salvador García Soto, en "El Universal":** **Dos cosas quedaron claras en el Primer Informe del aliancista Carlos Joaquín en Quintana Roo: la primera que su primer año enfrentó el desastre del huracán 'Beto Borge' y la segunda que en el difícil primer año –al que se sumó la disputa entre cárteles del narco y su violencia--, Joaquín no ha estado solo y tuvo el respaldo de los dos partidos que lo postularon cuando el PRI lo despreció en 2016. **"Empresa", de Alberto Barranco, en "El Universal":** **Aunque la SHCP esta vez, luego de tres años, no lo incluyó en la poda presupuestal, PEMEX tendrá un presupuesto idéntico al de este año para el cierre del sexenio; sin embargo, al otro cliente frecuente, la CFE se le incrementa la inyección presupuestal en 11.3%. **"Historias de reportero", de Carlos Loret de Mola, en "El Universal":** **El anuncio de quiénes conformarán el gabinete del próximo gobernador del Estado de México, Alfredo Del Mazo, es una clara pista de dónde está la cabeza de los priistas. Lejos de asumirse líder de una nueva generación de integrantes del partido tricolor que quieren limpiar la imagen de corrupción y construir a una nueva organización que cumpla con las exigencias de la sociedad moderna, Del Mazo se presentó como el gran restaurador: resucitó de entre los muertos de la política a personajes, vínculos, historias que envían a la opinión pública el claro mensaje de que los dinosaurios no están extintos y no se van a extinguir. **Durante la campaña, todos los priistas de todas las edades querían subirse al barco de Del Mazo. Se acercaron al candidato a ofrecerle apoyo, con el claro objetivo de que les debiera algo. Ese temor fue una de las razones que motivaron al Gobierno federal a realizar el obscuro despliegue de recursos, trucos y mañas en la elección de junio. No podían perder esa gubernatura. **"Nombres, Nombres y Nombres", de Alberto Aguilar, en "El Heraldo de México":** **Y si hablamos de inclusión financiera la AMAFORE lanzará hoy un taller de cultura financiera para jóvenes de secundaria. Se iniciará con un plantel y la idea es que evolucione gradualmente a otros. El aliado es el Museo Interactivo de Economía. El curso ya fue incorporado en fase cero al nuevo modelo educativo de la SEP. **"Arsenal", de**

Francisco Garfias, en Excélsior: **El pasado 30 de agosto escribimos en este espacio sobre la posibilidad de que la elección de jefe de Gobierno podría terminar en una parejera entre Claudia Sheinbaum y Ricardo Monreal. Esa posibilidad crece verticalmente. El maltrato que le han dado al zacatecano en Morena es el "premio" a la fidelidad que por 20 años ha tenido con López Obrador. Un resultado más que cuestionable. En los partidos del Frente se lamen los bigotes con la inminente salida de Monreal de Morena. Lo quieren a la cabeza de esa coalición para suceder a Mancera (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 12-09-2017, 09:46 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Integrantes de Morena critican expulsión de embajador norcoreano](#)

Luis Cárdenas, conductor: Aparece una nota en la primera de "La Razón" en torno a Morena y al régimen norcoreano. La diputada de Morena, Juana Valencia y el consejero Ramón Jiménez, han criticado al Gobierno federal por haber expulsado al régimen norcoreano, aquí en nuestro país. Sería prudente que la bancada de Morena en la Asamblea Legislativa dijera algo, pero si es así se vale. Si Morena lo apoya como apoyó a Venezuela en su momento, adelante, se vale hacerlo, lo que no se vale es que quieran ver la cara. Me llama poderosamente la atención este tema, no sé hasta dónde vaya a crecer, sería interesante saber si va a ser o no una postura de Morena. Me llamó la atención quién es la persona que está detrás de Juana Ángeles Valencia, a un lado de Ramón Jiménez López, me llama la atención el video. Parece que es una persona y no es un asunto de Conapred, es una cosa noticiosa, me llama la atención, a lo mejor ni siquiera es de Norcorea, pero me llama la atención que detrás de la diputada se encuentra un personaje que pareciera de norcoreana por sus rasgos físicos y no es discriminación. Ya buscamos a Morena y no quieren hablar del tema (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-09-2017, 07:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Angélica Rivera agradeció apoyo a los mexicanos tras tragedia por sismo](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: El Presidente pidió a todos los mexicanos que continúe la solidaridad con la gente de Oaxaca y Chiapas. Su esposa, Angélica Rivera, presidenta del Consejo Ciudadano Consultivo del DIF, asistió al centro de acopio de Campo Marte, en la Ciudad de México, donde agradeció a quienes han entregado ayuda; estuvo acompañada por sus hijas y colaboró en el armado de paquetes con despensas. El Presidente dijo que, a partir de la próxima semana, podría iniciar la reconstrucción; no hay que olvidar que el principal drama de la gente en Chiapas y Oaxaca es que se les partieron sus casas, entonces, hay que volverlas a hacer. Insert de Enrique Peña Nieto: "...estoy convencido que si las empresas constructoras están decididas a aportar solidaridad con la construcción de algunas viviendas, entre todos será más fácil y más rápido emprender la labor de reconstrucción" (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 12-09-2017, 07:06 Hrs) [VIDEO](#)