



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 13 / 04 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Mambo se apodera del Zócalo](#)

Será en el concierto de clausura del 33 Festival del Centro Histórico. Una fiesta de la música que honrará no sólo al compositor cubano sino a una generación que hizo del baile un hábito. "Pérez Prado es uno de los fundamentos de la música contemporánea, un sonido llegado de Cuba, un sonido migrante. Pérez Prado fue un migrante cubano en México que le dio lo que muchos migrantes a este país, que es una inmensa riqueza cultural y eso es Pérez Prado en nuestra cultura, apuntó **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura** de la Ciudad de México, al anunciar el concierto de entrada libre el próximo domingo en el zócalo capitalino. En la gala participarán la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, dirigida por Ariel Hinojosa: la Orquesta Pérez Prado Los Reyes del Mambo y el pianista Héctor Infanzón, quien hizo arreglos a las composiciones del músico arraigado en nuestro país desde 1949. Se interpretarán obras emblemáticas como Sulte rumbera, La chula linda, Mambo del Politécnico y Mambo en sax, además de un popurrí de las composiciones emblemáticas de Pérez Prado que llenó de tradición cultural a la música contemporánea (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 13-04-2017)

[Cientos de lectores tras la mejor oferta en el Gran Remate de Libros del Auditorio](#)

Una o dos bolsas con libros en mano, mirando constantemente de un lado a otro, ávidos por encontrar la mejor oferta, la mayoría de los cientos de visitantes recorren el vestíbulo del Auditorio Nacional, donde se desarrolla el decimoprimer Gran Remate de Libros. El aumento de las editoriales participantes en tan singular encuentro que oferta saldos de libros se ve reflejado en la ocupación del primero y segundo pisos del recinto, donde también se ha instalado parte de los 220 módulos, así como en el incremento de actividades programada: 50 talleres para niños, 30 conferencias, 24 conciertos, trueques de libros y cuentacuentos se realizan del 11 al 18 de abril. Distribuidos en más de 2 mil 500 metros cuadrados, 250 expositores y 700 sellos editoriales rematan y ponen a la venta saldos de su catálogo, libros cuyos precios van de 10,20,30,40 y 50 pesos a 150 y 200. Los lectores de todas las edades recorren los pasillos, caminan y se paran, voltean la mirada de un lado a otro en busca de algún libro de su interés. "Esta fiesta del libro es un espacio ciudadano

de enorme valor", dijo **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México CDMX**, el martes durante la inauguración. Me gusta la idea del escritor Juan Villoro, quien dice que los libros lo buscan a uno, y pienso que eso ocurre en el Gran Remate de Libros, porque los ojos se van detrás de los ejemplares, cuyos precios no son impedimento para adquirirlos" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 13-04-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Julio Blasina: El Festival del Centro Histórico](#)

El Festival del Centro Histórico. Esta nota está en proceso de redacción (Televisa, Agenda Pública, Raúl Rodríguez Cortés, 13-04-2017, 07:22 hrs) [VIDEO](#)

["Dámaso Pérez Prado dio color al México de los años 50"](#)

Homenaje al Rey del mambo cerrará el domingo el Festival del Centro Histórico, en el Zócalo "Dámaso Pérez Prado dio color al México de los años 50". Formamos la Orquesta Los Reyes del Mambo porque yo quería que su música siguiera sonando y llevarla a las nuevas generaciones, afirma Mario Cárdenas, director de la agrupación Con una vibrante celebración por el centenario del natalicio del padre y rey del mambo, Dámaso Pérez Prado ,Matanzas, Cuba, 1916CDMX, 1989, cerrará el domingo la edición 33 del Festival del Centro Histórico en la plancha del Zócalo capitalino. El concierto, organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina**, será un homenaje al compositor cubano, en el que "se recreará su herencia", con la participación del pianista Héctor Infanzón, además de los músicos ros Juveniles de la Ciudad de México, la Filarmónica Juvenil Armando Zayas y la de Pérez Prado, llamada Los Reyes del Mambo. La dirección estará a cargo de los maestros Ariel Hinojosa Salicrup, Jorge Barradas, Juan Ramón Corona y Mario Cárdenas. En la plancha del Zócalo se escucharán las obras de dos grandes compositores mexicanos: Eugenio Toussaint y Héctor Infanzón, con las cuales los asistentes recordarán una época con el festivo sonido de origen cubano, resultado de la música vernácula de ese país, que hizo famoso a Pérez Prado (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 13-04-2017)

[Recrearán la herencia de Pérez Prado en el Zócalo](#)

Con un homenaje al creador del mambo, Dámaso Pérez Prado, el Festival del Centro Histórico cerrará su trigésima tercera edición el domingo a las 18 horas en Zócalo. En un magno concierto participarán el pianista Héctor Infanzón, la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México y la Orquesta de Pérez Prado Los Reyes del Mambo, dirigida por Mario Cárdenas. En el homenaje del Zócalo capitalino se interpretarán obras como Suite rumbera, de Héctor Infanzón; "La chula linda" y los legendarios "Mambo del Politécnico" y "Mambo en sax", piezas orquestadas por el propio Infanzón. También se tocará el popurrí "Mambos de Pérez Prado", orquestado por Eugenio Toussaint, y una selección de mambos con arreglos originales de Pérez Prado, esta última a cargo de la Orquesta Los Reyes del Mambo. Al homenaje se suma la **Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, emanada del Proyecto de Orquestas y Coros Juveniles de la capital, que será dirigida por los maestros Ariel Hinojosa Salicrup, Jorge Barradas y Juan Ramón Corona**. Dámaso Pérez Prado (Matanzas, Cuba, 11 de diciembre de 1916-Ciudad de México, 14 de septiembre de 1989), el gran artista isleño, fue educado por grandes maestros decimonónicos de piano y canto. A través de un ensamble novedoso, el genial compositor encontró en la música vernácula de Cuba el medio ideal

para expresar el vibrante momento musical de la posguerra en Latinoamérica. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2017)

[El Festival ofrece homenaje a Pérez Prado](#)

La 33 edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México concluirá el domingo 16 de abril con una celebración por el Centenario de Dámaso Pérez Prado, en el Zócalo de la Ciudad y con la participación del pianista Héctor Infanzón. Participarán la Orquesta de Pérez Prado "Los Reyes del Mambo", bajo la dirección del maestro Mario Cárdenas, y habrá música contemporánea, con obras de dos compositores mexicanos: Eugenio Toussaint y Héctor Infanzón, y con los músicos del Programa de Orquestas y Coros Juveniles de la Ciudad de México. En el homenaje, que se realizará a partir de las 18 horas, se interpretarán obras como Suite rumbera, de Héctor Infanzón; La chula linda, el legendario Mambo del Politécnico y Mambo en sax, piezas orquestadas por el propio Infanzón; el popurrí Mambos de Pérez Prado, que fue orquestado por Eugenio Toussaint, y una selección de mambos con arreglos originales de Pérez Prado, esta última a cargo de la Orquesta "Los Reyes Del Mambo" (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 13-04-2017)

[El Dato / Homenaje a Pérez Prado](#)

El festival del Centro Histórico cierra este domingo con un homenaje a Dámaso Pérez Prado, por su centenario. La cita es a las 18:00 horas en el Zócalo (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2017)

[Celebrarán homenaje a Dámaso Pérez Prado](#)

Rafael García Villegas, conductor: Y ahora dándole vuelta a la página, Luis Armenta Malpica presentó su nuevo poemario ayer en el Palacio de Bellas Artes. En él recrea las distintas voces que definieron una época prodigiosa para la música. Huemanzin Rodríguez, reportero: La celebración al también llamado "Cara de foca" se realizará con la participación de las Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, así como con la Orquesta de Pérez Prado, Los reyes del mambo, y con obra de dos grandes compositores mexicanos, los jazzistas Eugenio Toussaint y Héctor Infanzón. Insert de Ariel Hinojosa, director de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas: "Se trata de celebrar los cien años del nacimiento de Dámaso Pérez Prado, pero en nuestro caso vamos a tocar arreglos de dos grandes compositores mexicanos contemporáneos, que son el maestro Eugenio Toussaint, que en paz descanse, y el maestro Héctor Infanzón, que está aquí con nosotros y que nos hizo unos arreglos fantásticos, que son como un traje a la medida para las orquestas juveniles. Además, vamos a tener el placer de que él toque con nosotros, el piano como solista; de esta manera confluye la música de Pérez Prado, con la Sinfónica Juvenil y con los arreglos de los maestros" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 12-04-2017, 19.22 hrs) [VIDEO](#)

[Festejan al maestro](#)

A **Javier Bátiz** le ha costado trabajo en una carrera de 60 años ininterrumpidos, pero hoy lo llaman "Maestro" y padre del rocanrol mexicano. "Ahorita la estoy gozando sobremedida porque ya están reconociendo que sí soy el maestro, que sí tengo mi sonido, que no estaba equivocado con mi música y que me están aplaudiendo por eso, es el logro más grande que he tenido en mi vida", compartió. El guitarrista se reunió con los hermanos Julián y Luis Navejas, del grupo Enjambre, en exclusiva para Metro, para platicar sobre el homenaje por sus 60 años de trayectoria que este sábado se realizará en el Zócalo Capitalino. En el show

participarán la Orquesta Filarmónica Metropolitana, Eugenia León, Baby Bátiz, Tony Lira, Elohim Corona, Rosalía León y Julio Revueltas, entre otros. "La gran Tenochtitlan. Es el centro del País, un lugar sagrado. No puedes llegar a gritar groserías, tienes que llegar, pisar el centro del Zócalo y decir: ¡Gracias por esta oportunidad!", sostuvo Bátiz. (Metro, Secc. Show, Fidel Orantes, 13-04-2017)

[Tania Libertad se une a festejos escénicos](#)

Para festejar 99 años de su apertura, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá el talento de Tania Libertad, quien ofrecerá un concierto el próximo 26 de mayo para celebrar al recinto. La presentación también estará dedicada a Violeta Parra, en el centenario de su natalicio. Después de triunfar por todo el mundo, la cantante regresa al recinto de Donceles para rendir tributo a dos grandes mujeres del siglo XX: Violeta Parra, en el centenario de su natalicio, y a Esperanza Iris, en el marco del 99 aniversario de la apertura de su espacio escénico. A través de "Tania Libertad en concierto 100 Violetas para la Esperanza", la intérprete reconoce el legado de los que han luchado por transformar su contexto, a través del arte. El 26 de mayo, a las 20:30 de la noche, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se ofrecerá un canto que resonarán en todos sus muros las estrofas de piezas icónicas del cancionero latinoamericano como "Volver a los 17", "Los estudiantes", "El rin del angelito"; será un concierto que darán aliento a la esperanza en honor a dos mujeres que se preocuparon por el arte y la música. (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 13-04-2017)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se viste de gala para recibir a Louise Phelan](#)

Víctor Gaspar, reportero: Su abuela le regalo una canasta de flores, la niña tenía cuatro años y subió con su vestido blanco a cantar en el escenario de la escuela de la ciudad de Limerick, en Irlanda. Esa experiencia marcó su vida y ahora esa niña es conocida como Louise Phelan, cantante de jazz que ofrece un concierto en la Ciudad de México. Louise Phelan se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 15 de abril a las 7:00 de la noche, dentro del programa del Festival México Centro Histórico 2017. Huemanzin Rodríguez, conductor: Canal 22 va a cubrir la presentación de esta cantante y usted lo va a poder disfrutar el próximo jueves 20 de abril a las 22:00 horas por la señal de Canal 22.2, pero también estará el sábado 22 de abril a las 4:00 de la tarde (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 12-04-2017, 19.22 hrs)

[VIDEO](#)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. * Músicos de primera línea de la escena jazzística internacional, se presentarán durante el Festival del Centro Histórico para invadir el **recinto de Donceles** con sus mejores armonías, a través de tres conciertos especiales. La jornada inicia el jueves 13 a las 20:30 horas con la presentación de Hugo Fernández Quartet; el viernes 14 a las 20:30 horas la improvisación espiritual está a cargo de Patrick Andy Band, y el sábado 15 a las 19:00 horas, la cantante irlandesa Louise Phelan. Los músicos se reúnen en el Teatro de la Ciudad, cuya admisión general para cada evento es de 200 pesos. * El Zócalo capitalino será escenario para hacer homenaje al artista matancero Dámaso Pérez Prado, padre y rey del mambo, cuyo ritmo de origen cubano logró su verdadera dimensión universal. Bajo la dirección de Jorge Barradas y Juan Ramón Corona, la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Sayas de la Ciudad de México, con la participación de Héctor Infanzón al piano, y la orquesta de Pérez Prado "Los reyes del mambo", celebrarán el centenario de Dámaso

Pérez Prado, domingo 16 a las 18:00 horas en la Plaza Constitución, la entrada es libre. (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 12-04-2017. 19:48 hrs) [AUDIO](#)

[Olga Cano: Recomendaciones culturales](#)

Olga Cano, reportera: Termina el domingo el "Festival del Centro Histórico"; de música está "Attacca Quartet", va a ofrecer un concierto de Adams y Schubert. Van a dar otro concierto que se llama "Las siete palabras del redentor de Haydn", es música clásica. Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Forma parte del "Festival del Centro Histórico", ¿el festival cuántos años lleva? OC: Desde 1985. Luego, conciertos de jazz, tenemos "Hugo Fernández", que es un cuarteto, tiene saxofón, guitarra, bajo electrónico y batería. Y luego otro concierto de Jazz de Patrick Andy Band y esto es muy singular, porque es un bajista y es de Madagascar y van a tocar música de jazz y música tradicional de Madagascar. APC: Estos dos de jazz dónde se presentan. OC: Estos en el **Teatro de la Ciudad**, y "Attacca Quartet", los dos conciertos, es en el anfiteatro Simón Bolívar en el Colegio de **San Idefonso**. Y luego, también jazz, swing y blues, tenemos Louise Phelan Quintet, Manuel González, pianista, va a tocar Tchaikovsky y Beethoven, también en el anfiteatro Simón Bolívar. Tenemos dos conciertos en la Plaza de la Constitución, el sábado van a tocar las clásicas de Javier Báziz, un homenaje por los 60 años de rock de Javier Báziz. Y el centenario de Dámaso Pérez Prado el domingo en el Zócalo con la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México. Y luego, hay una visita guiada que se organiza diario, es alrededor de los inmuebles que fueron colegios, como el **Antiguo Colegio de San Idefonso**, la Antigua Escuela de Jurisprudencia, la Academia de San Carlos, el Palacio de la Autonomía -que queda ahí junto al templo mayor que es un edificio que tiene la UNAM-, y el Palacio de Mina. También hay que recordarles que hay espectáculos en plazas públicas que son gratuitos, tenemos estilo cabaret, "El Miedo es un albur", en la esquina de Plaza de la Vizcaínas a las 11:00 de la mañana. "Radio Nómada, Circo en otra frecuencia" en la Plaza Garibaldi a las 11:00 de la mañana. O "Danza, el espíritu del agua" en el kiosco de la Alameda Central. "Historias comunes de anónimos viajeros" que es un espectáculo que se presentan en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 7:00 de la noche, ése es todos los días. Todos esos espectáculos son todos los días. Para niños hay algunas actividades. (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 12-04-2017, 14:29 hrs) [AUDIO](#)

[Crimen pasional, suicidios de divas y caso Burroughs atraparon a "Monsi"](#)

Quiso demostrar su puntería y mató a su mujer", titulaba el periódico La Prensa, el 7 septiembre de 1951, un día después de que el escritor beat William Burroughs abrió fuego contra Joan Vollmer, su esposa. Las fotos de primera página muestran a Burroughs, de 37 años, intentando taparse el rostro, y a su esposa ya muerta. El registro de este homicidio se encuentra en la exposición Una crónica de la nota roja en México, curada por Rafael Barajas El Fisgón, que se exhibe en el **Museo del Estanquillo** hasta el 11 de septiembre. La muestra rinde homenaje a Enrique El niño Metinides, uno de los principales fotógrafos del género. La colección del escritor Carlos Monsiváis (1938-2010) incluye 350 piezas del acervo de Metinides, además de fotografías de Nacho López, grabados, litografías, maquetas, documentos, collages y hojas volantes del siglo XIX. La muestra es un recorrido por atentados a políticos, crímenes pasionales, accidentes, suicidios de divas y célebres asesinos seriales que captaron la atención de la sociedad mexicana en distintas épocas. "Carlos Monsiváis consideraba que la historia de la nota policíaca en México corría en paralelo a la historia del país y la plasmó en su libro Los mil y un velorios. Crónica de la nota roja en México, que publicó en 1994", dijo el curador de la muestra, Rafael Barajas (La Razón, Secc. Contexto, Scarlett Lindero, 13-04-2017)

[Tome Nota / Desafío a la belleza](#)

Desafío a la belleza Hasta el próximo 16 de abril el Museo de Arte Popular exhibe Monstruosismos, muestra con más de 60 obras que confrontan la idea generalizada de belleza. Piezas de Leonora Carrington, Francisco Toledo y David Alfaro Siqueiros, entre otros. De 10 a 18 horas (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 13-04-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Otra modernidad, en "Pinta la Revolución"](#)

En días festivos, estará abierta la muestra en el Museo del Palacio de Bellas Artes Pinta la Revolución. Arte moderno mexicano, 1910-1950, que hasta comienzos de esta semana había sido visitada por más de cien mil personas en el Palacio de Bellas Artes, es una de las muestras que el público podrá ver durante estos días festivos. Ofrece un panorama que no se había presentado hasta ahora acerca de la influencia de la modernidad internacional entre artistas mexicanos, y lo hace posible a partir de más de 200 obras creadas en los períodos revolucionario, posrevolucionario y hasta los 50. Abierta hasta el 7 de mayo, la exhibición fue realizada por Bellas Artes y el Museo de Arte de Filadelfia y presenta al público obras de 71 colecciones, 40 de las cuales son nacionales. Está distribuida en cinco núcleos y contiene pintura, arte mural, escultura, fotografía, documentos, caricatura, audio y 23 películas (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 13-04-2017)

[Proyectan oasis sonoro](#)

En el barrio de La Merced, epicentro de la piratería de discos y la propagación de ritmos comerciales, surgirá un oasis para la música de raíz. Ocupará el claustro del Ex Convento de la Merced, joya de la arquitectura virreinal en rehabilitación desde 2010, destinada ahora a difundir el patrimonio sonoro que resguarda la Fonoteca del INAH. "Tendrá un uso cultural ligada a la música como elemento que sirva de cabeza de playa para revertir el círculo vicioso que genera la venta de música pirata en la zona", apunta en entrevista Arturo Balandranes coordinador de Monumentos Históricos del Instituto. El recinto del siglo 17, antes cuartel militar, bodega, pulquería, baños públicos, estudio del paisajista Gerardo Mutillq el Dr. Ad, y Escuela Libre de Escultura y Talla Directa, entre otros (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 13-04-2017)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. * El contratenor francés Philippe Jaroussky, regresa a la Ciudad de México para interpretar recitativos y áreas de Händel, acompañado por Le Concert de la Loge, orquesta de instrumentos de época fundada en 2015 por el violinista Julien Chauvin. Calificado como el Farinelli del siglo XXI, Philippe Jaroussky, se presenta en el Palacio de Bellas Artes, sábado 15 a las 19:00 horas, localidades de 250 a mil 230 pesos. Teatro. En paralelo al cuestionamiento de la legitimación del poder y del empoderamiento de una mujer que se revela contra las estructuras opresoras, Pedro Calderón de la Barca desarrolló una lectura metafísica de la historia centrada en la capacidad de libertad y elección del ser humano, frente al destino y las estructuras sociales que condicionan su conducta. La Compañía Nacional de Teatro presenta "La hija del aire", bajo la dirección de Ignacio García, sábado 15 a las 19:00 horas, y domingo 16 a las 18:00 horas, y se extiende hasta julio 16, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Julio Jiménez Rueda, en el Centro Histórico. Localidades: 150 pesos. Cuando

Una imagina, lo que ve son objetos reales convertidos en personajes, así pues Uma vive en un mundo ilustrado, ella misma es un pequeño dibujo que se volvió tridimensional cuando su imaginación organiza las cosas entonces aparecen objetos reales que se convierten en personajes y le ayudan a enfrentar sus emociones. Uma de papel, puesta en escena que se presenta en la sala Javier Villaurritia del Centro Cultural del Bosque, sábados y domingos a las 13:00 horas hasta el 25 de junio, admisión general 80 pesos. Exposiciones. En el Munal se exhibe Melancolía, que ahonda en la manera en que la melancolía comúnmente caracterizada por reflejar las pasiones y afectos más oscuros del ser humano es representada en el arte mexicano. Esta compuesta por 137 obras de artistas como Leonara Carrington, Germán Gerovios***, Manuel Ocaranza, Diego Rivera, Julio Ruelas, Rufino Tamayo y Cristóbal de Villalpando, entre otros. Melancolía, Museo nacional de Arte, martes a domingo de 10:00 a 17:30 hors hasta el 9 de julio, entrada general 60 pesos, domingos entrada libre. Jesús Martín Mendoza, conductor: Tenemos pases dobles para que vaya a disfrutar El libro de la Selva, la aventura de Moglwy en el teatro Tepeyac, tengo pases para el Mago de Oz en el Teatro Tepeyac, Cenicienta, la magia del amor en el Tepeyac, Hansel y Gretel un dulce musical en el teatro Legaria, la Sirenita en el Teatro Legaria. En teatro para adultos Aeroplanos en el teatro Rafael Solana, Un picaso en el San Jerónimo, Memorias de abajo en el foro La Gruta, ponte en mis zapatos en el teatro Tepeyac, Busco el hombre de mi vida, marido ya tuve, en el Teatro Tepeyac, El diario de Ana Frank en el mismo centro de espectáculos. También tengo pases para Soltero, casado, viudo y divorciado, en el teatro Legaria, Chicos católicos. Le invito para que me llame al 50951110 y le obsequiemos un pase doble para cualquiera de estos espectáculos (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 12-04-2017. 19:48 hrs)

[AUDIO](#)

[La muestra Pinta la Revolución, Arte Moderno Mexicano ha sido visitada por más de cien mil personas](#)

Blanca Lolbee, conductora: Obras de grandes creadores se exhiben en la muestra "Pinta la Revolución. Arte Moderno Mexicano". Edgar Estrada, reportero: A un mes de que concluya su periodo de exhibición la muestra "Pinta la Revolución. Arte Moderno Mexicano 1910-1950", ha sido visitada por mas de cien mil personas. Desde el pasado 9 de febrero la exposición ha acercado numerosas obras maestras y artistas mexicanos del periodo revolucionario y posrevolucionario al público nacional e internacional. La transformación que vivió México a partir de la Revolución, se vio reflejada en el arte, fue así como surgió el arte nacionalista; uno de sus mayores ejemplos es el muralismo, su expresión por antonomasia debido a su carácter popular. Este movimiento cosechó elogios a los artistas mexicanos por su conciencia social y su calidad estética. Fue organizada por el Museo del Palacio de Bellas Artes y el Philadelphia Museum of Art; la exhibición reúne obras de grandes creadores como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Saturnino Herrán, Francisco Goitia, Gerardo Murillo "Dr. Atl", Roberto Montenegro, Manuel Rodríguez Lozano, Rufino Tamayo, Frida Kahlo, Manuel Maples Arce y Manuel Álvarez Bravo. Pintores, grabadores, escultores y fotógrafos, contribuyeron a edificar una identidad mexicana cruzada por el imaginario revolucionario, a través de la cultura de masas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 12-04-2017, 16:13 hrs) [AUDIO](#)

[Hermosillo será la sede del IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial](#)

Karen Rivera (KR), reportera: Hermosillo, Sonora será la sede del IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Encuentro que convoca a gestores culturales, académicos y miembros de

comunidades e instituciones públicas a analizar y debatir sobre estas prácticas. Insert de Diego Prieto, director general del INAH: "Decimos 'salvaguardia' porque, aquí, no es sólo un tema de conservación, se conserva lo material pero cuando hablamos de la necesidad de mantener valores, símbolos, sentidos, significados profundos que están en cualquier expresión cultural, pues, exactamente estamos hablando de la necesidad de construir las condiciones y dotar a los portadores de los elementos que les permitan, continuamente, recrear este patrimonio". KR: Entre las temáticas a reflexionar se encuentran la estrategias para la salvaguardia en una visión a futuro; la cultura digital, la aplicación de políticas internacionales y la propiedad intelectual. También, se recibirán propuestas audiovisuales para su presentación en el Congreso y su divulgación en la página web. Insert de Diego Prieto, director general del INAH: "Tenemos todo el tema de cómo en el ámbito de la globalización y de la interconexión que nos otorgan las plataformas digitales, de todas maneras los grupos étnicos buscan reforzar sus identidades para no perderse en un mundo instinto y anónimo. "Y, por otro lado, la necesidad de que los distintos componentes culturales se encuentren en condiciones de relativa igualdad, de cierta equidad que nos permita encontrarnos en condiciones de respeto, de diálogo, comprensión que permitan el intercambio y enriquecimiento mutuo" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 12-04-2017, 19.14 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Repatrian a México el "Manuscrito Carvajal"; estuvo 84 años perdido](#)

Luego de 84 años perdidos, los tres manuscritos de Luis de Carvajal, documentos históricos y testimonios de los primeros judíos en América regresaron a México y se exhiben en el Museo Memoria y Tolerancia. La exposición El retorno a México devela desde el 4 de abril los textos de Carvajal El Mozo, también conocidos como Manuscrito Carvajal, los cuales dan testimonio de la vida del pueblo judío en la Nueva España, que estuvieron ocultos en los archivos de la Inquisición de México más de 300 años. El regreso al país de ese bien cultural abrirá el conocimiento de la vida y obra de El Mozo, inmigrante judeo-sefardita, llegado a la Nueva España en el siglo XVI y víctima de la Inquisición, que, en sus tristemente célebres autos de fe, sometía a sus condenados a los más sofisticados métodos de tortura ofreciéndoles, ante la imposibilidad de conservar sus creencias e identidad, el dilema de elegir entre la renuncia a su fe y la muerte (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 13-04-2017)

[La poeta Dolores Castro trabaja en "El huésped", nuevo proyecto literario](#)

El libro transcurre en el mundo, ahora, y lo que se puede hacer por medio de la lírica a poeta, narradora, ensayista y académica mexicana Dolores Castro celebró ayer su cumpleaños 94 y lo hizo en medio de un nuevo proyecto literario, y agradecida porque "aún tengo memoria, estoy lúcida y puedo escribir, aunque lo único malo es que ya no pueda oír". La ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2014 adelantó que su nueva obra llevará por título El huésped. El libro transcurre en dos líneas, "una que ocurre en el mundo, ahora, y la otra es lo que se puede hacer por medio de la poesía, es decir, por medio del amor, de ir uno hacia los valores fundamentales de la vida, la justicia, etcétera", adelantó (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 13-04-2017)

Falleció a los 77 años la artista plástica Teresa Morán

Falleció a los 77 años la artista plástica Teresa Morán. Famosa por sus series Ángeles y Pecadores y Salones de Baile (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 13-04-2017, 08:01 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Dan educación a 10 mil niños

Con un presupuesto de 94 millones de pesos, el Gobierno de la Ciudad garantizará que 10 mil niños y jóvenes continúen sus estudios y no abandonen la escuela por falta de recursos. Durante la entrega de 230 tarjetas del Programa Educación Garantizada, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera sostuvo que su Administración hizo los ajustes para no desaparecer el programa a pesar de los recortes presupuestales. Además, destacó que incrementó la cifra de beneficiados de 9 mil 310 a 10 mil estudiantes. De manera mensual, se les depositan 832 pesos para pago de pasajes o materiales para la escuela (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 13-04-2017)

Mancera pone freno a alza en tarifas de transporte público

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que por "el bien de la ciudad", no habrá por el momento un aumento en el precio del transporte público concesionario. Al término del evento donde entregó 230 tarjetas del programa Educación Garantizada para reducir los índices de abandono escolar de niñas, niños y adolescentes, el mandatario capitalino rechazó que se les esté dando largas a los transportistas ante el incremento en los combustibles. Se ha defendido el bien de la ciudad, porque en su momento se habló de aumentos de hasta 10 pesos en el precio del pasaje. No hay nada, en este momento no hay nada, cuando se publique, mientras no haya una publicación no puede haber un aumento de tarifa y no se les han dado largas a los transportistas", señaló (La Razón, Secc. Ciudad, Eunice O. Albarrán, 13-04-2017)

Miguel Ángel Mancera se opone a subir tarifa en el transporte público

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, rechazó aumentar a diez pesos la tarifa del transporte público, como lo proponen los choferes de algunas rutas de camiones. Aclaró que no hay incrementos y que éstos son válidos hasta que se publiquen en la Gaceta Oficial. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "No hay nada, en este momento no hay. Cuando se publique, mientras no haya una publicación no puede haber un aumento de tarifa" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 13-04-2017, 05:58 hrs) [VIDEO](#)

Obras en CDMX deben ser supervisadas: Mancera

Miguel Ángel Mancera, Jefe de Gobierno, informó que las obras que están en marcha en toda la Ciudad de México deben ser supervisadas por diferentes autoridades tanto centrales como locales. Lo anterior tras el derrumbe de una construcción en Álvaro Obregón, incidente que provocó la muerte de siete personas. "Deben cumplir con la normatividad y donde se detecte o donde surja que hay obras ilegales o irregulares, es clausura o hasta procedimientos penales", comentó el mandatario local. También enfatizó que la Procuraduría General de Justicia capitalina inició una carpeta de investigación para recabar las pruebas y lograr saber qué fue lo que originó el derrumbe. Además, Miguel Ángel

Mancera dijo que las verificaciones son permanentes y por eso existen diversas instituciones como Protección Civil, las cuales cercioran que se cumpla con la ley. "Yo confié en que se esté cumpliendo con la normativa y espero que todos puedan cumplir con la documentación", explicó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 13-04-2017)

Retiran ambulantes junto a Chapultepec

Vendedores ambulantes, quienes obstruían los accesos al Bosque de Chapultepec, fueron retirados durante un operativo policiaco en distintos puntos de Avenida Paseo de la Reforma. Los comerciantes se establecían afuera del Metro Auditorio y en los tres accesos al parque más visitado durante estas vacaciones: Acuario, Grutas y Gandhi. De acuerdo con la Secretaría de Gobierno de la Ciudad, dependencia que coordinó el dispositivo, 110 elementos de la Seguridad Pública se ocuparon de levantar 20 puestos instalados desde el amanecer, con mercancía y nueve personas remitidas al Juzgado Cívico. A las 8:50 horas dio inicio el operativo, cuando llegaron camiones con policías que, de inmediato, retiraron los puestos y la mercancía (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa / Augusto Atempa, 13-04-2017)

Helicóptero, los ojos de la policía en cielo de CDMX

Desde el aire la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México saldrá a "cazar" autos que corran a gran velocidad y a delincuentes. El agrupamiento Cóndor cuenta con un helicóptero con una cámara de seguimiento nocturna y luz infrarroja capaz de identificar el número de placa y vehículo que infrinja la ley. La aeronave cuenta con una cámara tipo Quad Optical Control System con capacidad de seguir de manera automática un objetivo en movimiento a más de 6.5 kilómetros de distancia y puede grabar hasta 36 horas continuas. En un recorrido realizado por El Universal, se observó a detalle el equipo y la forma en que se puede implementar un operativo para detener a delincuentes. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 13-04-2017)

Pese a operativo, siguen robos a casa-habitación

En los últimos seis días se han registrado cinco robos a casa-habitación, situación que contrasta con la puesta en marcha del operativo de Semana Santa implementado por las autoridades para abatir este delito. De acuerdo con cifras de la Procuraduría General de Justicia PGJ capitalina se advierte una disminución en el robo a casa-habitación con violencia; sin embargo, este mismo ilícito cometido sin violencia, como los que se han difundido en las redes sociales, muestra un incremento de hasta 21.5%. Los números indican que mientras en 2014 se iniciaron 4 mil 776 carpetas de investigación por robos a viviendas sin violencia, el año pasado sumaron 5 mil 807 casos; es decir, se presentó un aumento de 21.5%. Mientras que, durante el primer trimestre de 2017, la procuraduría capitalina ya contabiliza mil 466 denuncias, mostrando también un incremento en el mismo lapso en comparación con 2016 (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 13-04-2017)

PGJCDMX da a conocer su reporte mensual sobre los índices delictivos de alto impacto

Ernesto Guzmán, reportero: Como te comentaba, hoy nos toca darle una revisada a cómo está la incidencia delictiva de alto impacto aquí en la capital, una revisión que tratamos de hacer mes con mes. Las autoridades de la procuraduría capitalina dieron a conocer su reporte mensual sobre los índices delictivos de alto impacto. En esta ocasión, corresponde al mes de marzo, ahí señalan que se abrieron 74 carpetas de investigación por el delito de

homicidio doloso, 137 lesiones dolosas por arma de fuego, de nueva cuenta hubo cuatro secuestros en la capital, 21 robos a cuentahabientes y sucursales bancarias, 60 robos a pasajeros en transporte público y 905 autos fueron robados. Estos delitos, en comparación con el mes de febrero, estamos hablando de que hubo un incremento en los robos a transporte público, seguimos con la media de prácticamente todo el año de dos asaltos a transporte público diarios en la capital. Bajaron los robos a cuentahabiente y sucursal bancaria, de 30 a 29. Como lo mencionábamos, el secuestro se mantuvo, hubo otros cuatro secuestros este marzo en la capital; en febrero hubo otros cuatro; en enero nada más habíamos tenido uno (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 13-04-2017, 06:10 hrs) [VIDEO](#)

[CDMX habilita museo móvil en vacaciones](#)

Como una alternativa para los habitantes de la capital del país y sus visitantes, esta temporada vacacional el Museo Móvil Interactivo ¡Vive la Ciencia! abrirá sus puertas desde hoy y hasta el próximo 23 de abril. El tráiler expandible de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Seciti, de la Ciudad de México, se encuentra actualmente en la explanada de la delegación Iztacalco y recibirá visitas de martes a domingo, en un horario de 10:00 a 18:00 horas. En un espacio de 75 metros cuadrados este museo aloja una exposición interactiva que muestra aspectos de la vida cotidiana, en donde se encuentra presente la ciencia. En el interior del Museo Móvil Interactivo ¡Vive la Ciencia! se abordan temas de cuidado del agua, neurociencia, salud, medio ambiente, alimentación y nutrición, entre otros (El Universal, Secc. Metrópoli, Fanny Ruiz, 13-04-2017)

[No tengo color ni partido, aclara Armando Ahued](#)

El secretario de Salud de la Ciudad de México, Armando Ahued Ortega, mantiene viva su aspiración a ser candidato a la jefatura de Gobierno en las elecciones de 2018; sin embargo, comentó que no tiene "color ni partido", a pesar de que pudiera ser postulado por el PRD para esa contienda. "He dicho que no me descarto, pero ahorita no es momento, todavía falta mucho tiempo", expresó el titular de la dependencia capitalina. Luego de realizar un recorrido de supervisión por el mercado de pescados y mariscos de la Nueva Viga, en la Central de Abasto, se le preguntó si planea afiliarse al PRD, que es el partido gobernante, a lo cual respondió: "No, por el momento no". Tampoco opinó si buscaría la candidatura por la vía ciudadana. "No sé, todavía no es tiempo", contestó (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 13-04-2017)

[Manuel Granados: Controversias contra Constitución de CDMX](#)

Jorge Armando Rocha, conductor: Vamos a una entrevista con el doctor Manuel Granados, consejero jurídico y de servicios legales capitalino en la que nos habla acerca de las impugnaciones presentadas por diferentes organismos contra la Constitución de la Ciudad de México, una entrevista que le realizó el titular de este espacio Ricardo Rocha. Granados insiste en que encabeza una defensa férrea de la Constitución de la Ciudad de México (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, 13-04-2017, 06:38 hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera se compromete a que las obras en la CDMX serán supervisadas por el gobierno central y PDJCDMX hará perijates en predio derrumbado](#)

Héctor Herrera Argüelles (HHA), conductor: Ya Laura, Laura Cardoso nos ofrecía datos, pues de las constantes quejas de los vecinos acumuladas sobre esta obra que finalmente, bueno, pues llegó a este colapso ante la irregularidad en la manera en que se estaba construyendo. Pero vamos por más datos, por supuesto, Laurita Cardoso, ¿cómo estás?

Cuéntanos. Laura Cardoso (LC), reportera: ¿Qué tal, Héctor? Hoy es el jefe de Gobierno el que se compromete a que todas las obras de construcción en la Ciudad de México serán supervisadas tanto por autoridades del Gobierno central como las delegaciones y aquellas que incurran en irregularidades serán sancionadas, clausuradas o sometidas a procesos legales. Dice que en el caso del predio donde ocurrió el derrumbe el lunes pasado en la delegación Álvaro Obregón, ya se realizan las investigaciones correspondientes y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal hará los peritajes. Miguel Angel Mancera fue cuestionado sobre el riesgo que le hicieron saber vecinos desde septiembre del 2015 sobre la construcción en el predio, donde ocurrió ese derrumbe, sin embargo, se limitó a decir que se ha atendido a todos los vecinos y que tanto la Secretaría de Protección Civil como el Instituto de Verificación Administrativa, realizan esas inspecciones (Grupo Fórmula, Contraportada, Héctor Herrera Argüelles. 12-04-2017, 18:52 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[En Álvaro Obregón, "cheque en blanco" para inmobiliarias](#)

Desde que se modificó el plan parcial de desarrollo urbano, que consiente la redensificación en todas las avenidas y el Periférico -desde Paseo del Pedregal hasta Barranca del Muerto-, afirmó el diputado local pevemista Fernando Zárate. (La Jornada, Secc. Política, Rocío González Alvarado, 13-04-2017)

[Implican a Lozoya en red Odebrecht](#)

El ex director de Pemex Emilio Lozoya habría recibido en 2014 un soborno de 5 millones de dólares de la constructora brasileña Odebrecht a cambio de beneficios indebidos por parte de la empresa petrolera (Reforma, Secc. Primera, Staff, 13-04-2017)

[Yarrington se opone a extradición](#)

El gobierno de México informó que envió el martes al gobierno de Italia la solicitud de detención con fines de extradición del ex gobernador de Tamaulipas Tomás Yarrington (El Universal, Secc. Primera, Astrid Sánchez / Carina García, 13-04-2017)

[Narco pagó campaña de Yarrington](#)

Operadores de Tomás Yarrington y líderes del Cártel del Golfo pactaron en 1998 el apoyo a la candidatura de éste a la gubernatura de Tamaulipas (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Juan Pablo Reyes, 13-04-2017)

[Un testigo fallido, el que incrimina a Tomás Yarrington](#)

El testigo protegido con nombre clave El Pitufito no solo atestiguó contra Tomás Yarrington en la investigación que realizó la PGR contra el ex gobernador de Tamaulipas (Milenio, Secc. MP, Rubén Mosso, 13-04-2017)

[CDMX quita turistas a las playas: está en el top 5 en Semana Santa](#)

Aún sin tener playa, la Ciudad de México se ubica entre el top ten en turismo tanto por su ocupación hotelera como por la derrama económica que dejan los visitantes (La Razón, Secc. MP, Yared de la Rosa / Néstor Jiménez, 13-04-2017)

[Por robo de gasolina evacuan a 3,500 personas en Guadalajara](#)

La "ordeña" de ductos de Pemex dio su aviso más serio este miércoles en el área conurbada de Guadalajara, luego de que se detectara una fuga provocada por tomas clandestinas (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alma Reynoso / Lino González, 13-04-2017)

[Libre comercio, opción de avance](#)

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional FMI, Christine Lagarde, advirtió ayer sobre las consecuencias negativas del proteccionismo para la economía global (El Sol de México, Secc. Primera, Agencias, 13-04-2017)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

A diferencia de lo escrito ayer en esta columna penitente, la Procuraduría General de la República informó que sí inició los trámites para extraditar a México al ex gobernador de Tamaulipas Tomás Yarrington Ruvalcaba, quien está encarcelado en Italia. De las dos graves pifias adjudicadas por esta crucificable sección al procurador, Raúl Cervantes Andrade, sólo una queda en firme, la de pretender adjudicarse mérito en la investigación previa y la detención del distinguido ex priísta tamaulipeco, cuando evidente ha sido que la procuraduría mexicana nada hizo al respecto y que, probablemente, si hubiera conocido de la operación en curso la habría hecho fracasar. La otra pifia queda en espera de pronta resolución definitiva. Por lo pronto, la PGR dice que no ha "cedido" ante Estados Unidos para que este país se lleve a la pieza criminal cuyo canto desde territorio gringo podría resultar estremecedor para ciertos altos oídos mexicanos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-04-2017)

[Templo Mayor](#)

En estos nuevos tiempos electorales a las instituciones no se les manda al diablo, sino que se les da unfollow... como lo hacen Eruviel Ávila y Andrés Manuel López Obrador. Por un lado, el gobernador mexiquense busca darle la vuelta a la prohibición para que, en tiempos de campañas, los funcionarios públicos participen en actos masivos. ¿Y cómo lo hace? Fácil: por Facebook. El priísta ha estado utilizando esa plataforma digital para transmitir en video sus eventos dizque privados, como recorridos de "supervisión" por diversos hospitales, los cuales aprovecha para presumir a los 741 mil 916 seguidores que tiene su cuenta. Y si se hace viral, pues ya no es cosa suya. El caso de López Obrador es muy similar: así como el Tribunal Electoral federal ordenó sacar del aire su spot por violar la ley, el tabasqueño lo subió de inmediato a sus redes sociales. Y, claro, le pidió a todo el mundo compartir el video en el que llama a aceptar las dádivas del gobierno, pero negarle el voto. ¡Faltaba más! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 13-04-2017)

[Circuito Interior](#)

Empleados de la Jefatura de Gobierno inventaron un juego de beber para sus ratos libres: un shot por cada vez que su patrón diga "se imaginan que este programa se aplicara a nivel nacional...". Y vaya que las fiestas de estos trabajadores deben ponerse buenas porque. Mancera ha aprovechado sus eventos públicos para pedir este ejercicio de imaginación con "Médico en tu Casa", los carritos de basura, las becas... Así es que, si después de las

vacaciones alguien nota que el personal de la Jefatura luce ojeroso y sediento, ¡ya sabrá por qué! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-04-2017)

Bajo Reserva

Revancha de Morales con Yarrington. A 302 kilómetros de distancia de Florencia se ubica en Milán la oficina de la cónsul mexicana Marisela Morales. Ella, como usted recordará, fue la primera y hasta ahora única mujer encargada del combate a la delincuencia organizada dentro de la PGR, y posteriormente se convirtió también en la primera mujer en ser procuradora general de la República. Ambos cargos los desempeñó en la administración del panista Felipe Calderón. Tras su labor de alto riesgo, fue enviada a Italia a trabajar en la representación mexicana. Nos dicen que una de las frustraciones de la exprocuradora fue no haber podido ejercer acción penal contra el exgobernador de Tamaulipas, Tomás Yarrington, principalmente porque prometió hacer todo para que el tamaulipeco respondiera ante la justicia por sus presuntos nexos con el narco. Algunos se preguntan si la cónsul, quien siempre mantuvo una relación privilegiada con el Gobierno de Estados Unidos, colaboró de alguna manera con la captura, en suelo italiano, de Yarrington. Lo que sí nos aseguran es que ella está contenta con la noticia de que al fin se juzgará al exgobernador, quien en 2012 dijo que la demandaría por "sostener mentiras". De cualquier modo, llegó la revancha... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-04-2017)

El Caballito

Chertorivski se muda a Tlaxcoaque. Si alguien busca al secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, seguramente lo encontrará en la Plaza Tlaxcoaque y no porque haya cambiado la sede de sus oficinas, sino porque en las últimas semanas don Salomón ha elegido este espacio para realizar la entrega de cheques del programa Yo Te Apoyo. Ayer se le volvió a ver en Tlaxcoaque con su ya conocida camisa blanca, en la que destacan del lado derecho la palabra "Salomón" y del izquierdo, el nombre del programa y pantalón de mezclilla. Chertorivski entrega cheques, regala abrazos a los niños y se toma la foto del recuerdo con los comerciantes beneficiados. No vaya usted a pensar que realiza alguna actividad proselitista o que haya echado en saco roto el llamado del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a no adelantar la promoción personal; él simplemente está cumpliendo con su labor de funcionario público (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-04-2017)

Frentes Políticos

¿Cómplices? Una de las alianzas que hay que desmontar es la que, parecería, tienen ciertos jueces con los criminales. Desde aquél que dejó libre a Rafael Caro Quintero y lo envió a casa sin completar su sentencia hasta el que otorgó el reciente amparo a Héctor Beltrán Leyva, arrebatándoselo, de un plumazo, a los estadounidenses. La Procuraduría General de la República apelará. El juez concedió el recurso para dejar sin efecto su extradición al gobierno de Estados Unidos, pues es requerido por la Corte Federal de Distrito de Columbia, por delitos contra la salud. Todo indica que algunos jueces en México se olvidaron de defender a la sociedad. ¿Eso no deja? (Excélsior, Secc. Primera- Opinión, s/a, 13-04-2017)

Trascendió

Que ayer quedaron enterradas las esperanzas de los transportistas de Ciudad de México, consistentes en un aumento de hasta 10 pesos en el costo del viaje. De entrada, el jefe de

Gobierno, Miguel Ángel Mancera, ya descartó la demanda de alza en esas proporciones, y todo apunta a que se autorizará acaso 10 por ciento, es decir, un peso, para que puedan salir con los temas de operación y con ello la capital siga teniendo la tarifa de transporte más baja del país (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-04-2017)

Uno Hasta el Fondo

En estos días de guardar ocurren modestos milagros, si eso existiera. El primero de ellos: a cinco pisos de altura, la delegada Xóchitl Gálvez montó una viga de acero de 150 kilos y 12 metros de largo. En Horacio número 631, en Polanco, la delegada montó literalmente en cólera y dijo, o pudo decir: le rasuramos a este edificio un piso y san se acabó: "yo soy ingeniera, no como esos que se la pasan en la oficina. Yo sí me la he vivido en los edificios". Ajá, con razón no la hemos visto en sus muchos cargos, ya se entiende: estaba en los edificios, en la parte alta, desde luego. Sierra en mano, la delegada Gálvez aserruchó las vigas: "Aquí se tiene que cortar con soplete e ir bajando las vigas y el resto son tornillos que simplemente se aflojan". A Gil le parece muy bien que la delegada Gálvez haga que se cumpla la ley: bien hecho. Ahora mal sin bien: que la delegada se trepe a cortar con sierra las vigas es una payasada. Es como si preguntaran por el secretario de Hacienda y su particular dijera: el señor Meade está contando billetes en su oficina, cosa crucial para la hacienda pública, y no puede atender a nadie, lleva contados como 10 millones 200 mil pesos y contando, por favor no nos interrumpa: 10 millones 200 un mil unos pesos, en fon, a un lado que se nos va la cuenta (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 13-04-2017)

Rozones

Ochoa refuta a AMLO. El PRI confrontó al líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador, por los comentarios sobre el spot que le suspendió el Tribunal Electoral en el que usa el tiempo del Edomex para hacerse propaganda. Cuando el tabasqueño acusó que lo habían bajado por órdenes de Presidencia, Enrique Ochoa, dirigente del tricolor, le corrigió que la sanción fue por su promoción ilegal (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-04-2017)

El Cristalazo

La Procuraduría General de la República PGR, habría aceptado que el exgobernador de Tamaulipas, Tomás Yarrington, sea extraditado a Estados Unidos y no a México, afirmó hoy el portal ultraconservador Breitbart Texas, medio de comunicación que tiene un pie en la Casa Blanca gracias a Stephen Bannon, su expresidente ejecutivo y uno de los asesores más cercanos del presidente Donald Trump. "La nota publicada hoy plantea que, según un "diplomático con involucramiento directo en el caso", el titular de la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada SEIDO, Alonso Lira Salas, llamó ayer al representante del Departamento de Justicia en la embajada de Estados Unidos en México y le informó que la PGR estaba de acuerdo con la extradición. "El pasado domingo, la Policía italiana detuvo a Yarrington en un restaurante ubicado en una plaza turística de Florencia. El expriista se identificó como empresario mexicano de apellido Morales Pérez y presentó documentos apócrifos. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 09-04-2017)

SECTOR DE INTERES

[Narco pagó campaña de Yarrington; revelan apoyo de Osiel Cárdenas](#)

Operadores de Tomás Yarrington y líderes del Cártel del Golfo pactaron en 1998 el apoyo a la candidatura de éste a la gubernatura de Narco pagó campaña de Yarrington; revelan apoyo de Osiel Cárdenas En 1998 se pactó el respaldo en un restaurante de Reynosa; priista pedía obtener recursos “sin importar de dónde provinieran”, según testimoniales del caso Según el testigo protegido Óscar, la reunión fue en el restaurante La Mansión del Prado, en Reynosa, Tamaulipas, a petición de Yarrington, quien solicitó a sus colaboradores encontrar recursos para su campaña, “sin importar de dónde provinieran”. Los testimoniales de Óscar refieren que, tras ese primer acercamiento, durante el verano y otoño de 1998 entregaron dinero para la campaña de Yarrington y las cantidades oscilaban entre medio millón y un millón de dólares. Un colaborador de Yarrington pidió directamente dinero a Osiel Cárdenas, líder del Cártel del Golfo, para apoyar la campaña y éste se lo mandó al día siguiente, según el testimonio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 13-04-2017, 06:18 hrs)

[Implican a Lozoya en red Odebrecht](#)

El ex director de Pemex Emilio Lozoya habría recibido en 2014 un soborno de 5 millones de dólares de la constructora brasileña Odebrecht a cambio de beneficios indebidos por parte de la empresa petrolera. Según un artículo de la revista semanal Veja, que cita una declaración de Hilberto Mascarenhas, responsable de Operaciones Estructurales de Odebrecht, el soborno le habría sido solicitado durante una reunión programada en noviembre de 2014 por Luis Weyll, director de Odebrecht México y con la autorización de Luiz Mameri, director de Odebrecht en América Latina. Lozoya, que dirigió a Pemex desde fines de 2012 y hasta febrero de 2016, negó tener relación alguna con los presuntos sobornos pagados por Odebrecht (www.reforma.com, Secc. Nacional, Redacción, 13-04-2017)