



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 13 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Josefa, el musical de México](#)

Josefa el musical de México escrita por José Dolores González Ortiz, es la gran producción de Juan Torres, en el Teatro Hidalgo, con las actuaciones de Jimena Pares y Manuel Landeta, encabezando a más de veinte actores en escena que dan cuerpo a un pasaje nodal de la historia de México: la Conspiración de Querétaro que dará pie a la lucha independentista encabezada por Miguel Hidalgo y Costilla. Al tratarse de un musical el de Josefa como espectáculo asume los riesgos de su extrapolación musical y las exigencias mismas de su composición. Obras como Josefa el Musical dignifican al teatro nacional, le dan un rostro, lo dotan de una autenticidad y un sentido actual en nuestro tiempo, aunque personajes históricos de nuestra patria sean rechazados por el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, porque ha manifestado su titular “los héroes no venden”, aun cuando el público siempre reciba a estos héroes ávido, gozoso, emocionado y hasta gratificado de encontrarse a sí mismo en el reflejo de su historia, a través del teatro y en figuras como Morelos, Allende, Hidalgo, Guerrero o Josefa, a quienes aplaude de pie. Insisto, a Josefa --producción independiente que paradójicamente no cuenta con apoyos institucionales, porque para el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su vocero Ancona--“los héroes no venden”; venden los artistas de cabaret, respetables en lo suyo, y es a los que se apoya irrestrictamente porque tal parece que el Sistema de Teatros tiene que vender antes que apoyar e impulsar al teatro mexicano, en un despropósito de la verdadera función de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que, en todas sus otras áreas, ha impulsado a través de **Eduardo Vázquez Martín**, su titular, la mexicanidad, la idiosincrasia y la preeminencia de nuestra cultura nacional, con loables resultados; el negrito en el arroz, sin embargo, está en el teatro como negocio cabaretil que apuntala y avala actualmente el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** inexplicablemente representado por **Ángel Ancona** (Revista Siempre, Gonzalo Valdés Medellín, 13-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cine Macabro / Aterrará a Latinoamérica

El terror religioso, las posesiones demoniacas y el post apocalipsis, serán los temas centrales en la décima sexta edición del Festival Macabro, que se llevará a cabo del 16 al 27 de agosto en 13 sedes de la CDMX. Con la proyección de la cinta Verónica, de Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán, y Arcelia Ramírez como protagonista, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 16 de agosto dará inicio el tiempo de terror en la capital del país (Excélsior, Secc. Función, Mario Alberto Medrano, 13-08-2017)

Reconocimiento

El jefe de Gobierno encabezó ayer la entrega de Premios de la Juventud 2017, realizada en el **Teatro de la Ciudad** (Excélsior, Secc. Comunidad,, s/a, 13-08-2017)

Rius en TV UNAM

TV UNAM estrena el documental Rius para Principiantes, dirigido por Armando Casas, titular de esta televisora educativa, el cual contiene entrevistas inéditas con el caricaturista del año 1999 y de diciembre pasado. “Para actualizar el material con el que ya contaba, me puse de acuerdo con Rafael Barajas El fisgón, para que lo entrevista y fuimos a verlo a Tepoztlán hace alrededor de ocho meses y fue muy placentero. El filme, de 50 minutos, estaba planeado transmitirse para septiembre próximo, con la nueva programación de TV UNAM, pero para renderle un homenaje al historietista, se proyectará el domingo 13 de agosto a las 21 horas por 20.1 televisión abierta, 20 Izzi, y Totalplay 120, Axtel TV, Dish, Sky y Megacable. También se podrá ver a partir del lunes 14 desde cualquier dispositivo móvil, a través de la plataforma tv.unam.mx. Detalla el realizador de las películas Un Mundo Raro y Familia Gang, que Rius para Principiantes abarca toda la vida y los trabajos del artista michoacano. Rius para Principiantes, menciona el productor Casas, lo ofrecerá a la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturas de México AC, “con la cual tenemos una relación muy buena”, para que lo pasen en las emisoras de Guerrero, Michoacán, Zacatecas y otras más de la República (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 13-08-2017)

Rius en su tinta, entrevista con Eduardo del Río Rius

A decir del pensador Iván Illich, las historietas de Rius acompañaron, informaron y educaron durante varios años --en la segunda mitad del siglo XX—al lector popular mexicano y a los estudiantes del nivel medio superior. En los años sesenta fundó y dirigió las revistas Los Supermachos y Los Agachados, que constituyen un hito en la historia de la crítica política en México; asimismo, fue fundador de la revista El Chamuco y los Hijos del Averno. Sus personajes habitan hoy el **Museo del Estanquillo de Ciudad de México**, un museo de lo auténticamente popular, creado a partir de las colecciones de Carlos Monsiváis. Colaboró en los principales diarios y revistas de México y obtuvo premios nacionales e internacionales (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Juan Domingo Argüelles, 13-08-2017)

Crónica / Homenaje a Rius

Rius está muerto. Prohibido rezar. Nos hemos reunido en la terraza del **Museo del Estanquillo** para soñarlo. Jueves 10 de agosto. Tres y media de la tarde. Nubes bajas. Cae una lluvia lenta y ligera. Ayer lo incineraron. Le quemaron los dedos y los ojos, sus herramientas de trabajo. Una paloma picotea migajas de la terraza. Vuela hasta la torre izquierda del Templo de San Felipe Neri. Durante el trayecto se caga y su caca cae sobre la banquetta encharcada, en la esquina de Madero e Isabel la Católica. Rius está muerto y hay que soñarlo cagándose en el atrio de una iglesia mexicana (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Hugo Roca Joglar, ilustración Alfredo San Juan, 13-08-2017)

Crónicas Urbanas / El apocalipsis de un joven pintor

Nació y vive en la delegación Milpa Alta. Sus padres no querían que se dedicara a las artes plásticas pero hizo exámenes sin su aprobación y quedó entre los pocos elegidos en la Escuela Nacional de Pintura La Esmeralda. Es oriundo de Milpa Alta una de las delegaciones rurales de Ciudad de México, pero reniega del paisajismo como una forma de plasmar su entorno, sí refleja --en cambio-- su preocupación por la ecología y prefiere la influencia de Marcel Duchamp. Irvin Labarrios reside muy lejos de la capital francesa y distante del centro de Ciudad de México, por eso prefiere galerías alternativas --aunque escasean para exponer obras vanguardistas como lo hizo Duchamp--; su aspiración es que los escaparates estén en circuitos del sur de la capital y critica el arte centralizado. De 23 años, ha logrado presentar algunas exposiciones como la del pasado 20 de abril en el **Faro de Milpa Alta**, donde otro artista --Jaime Cabrera Liévano-- escribió que su propuesta tiene que ver con el azar (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Humberto Ríos Navarrete, 13-08-2017)

Museo de la nostalgia

Existe un lugar en la Ciudad de México que alberga todo el regocijo y los sueños de una etapa inocente de la vida. Los pioneros de tal proyecto son los integrantes de la familia Shimizu, de origen mexicano y japonés, que se dedican a la conservación de un santuario de juguetes y objetos personales, obtenidos durante décadas mediante compras, resguardo y búsquedas exhaustivas en todo el país y el extranjero. Su historia se remite a la trashumancia de los padres de Roberto Shimizu, líder actual en esta jerarquía. Su colección dista de ser como la de **Carlos Monsiváis y su sofisticado Museo del Estanquillo**, la cual inició cuando ya era veterano y con un capital obtenido como figura pública. En la Doctores, Roberto Shimizu, entre el cúmulo y el delirio, atesoró desde los diez años las piezas que lo hacían feliz. Hoy, muchos de los recuerdos físicos que están ahí --que nadie más guardó-- se han convertido en referentes del arte pop mexicano, dispersos entre marcas desaparecidas, como Lily Ledy, o juguetes pirata y de baja producción nacional que competían contra toda clase de juguetería extranjera importada (Revista Cambio, Miriam Canales, 13-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 13-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 13-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y ticketmaster (Excelsior, Secc. Función, s/a, 13-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y ticketmaster (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 13-08-2017)

[Cartelera / Escaparate](#)

Qué hacer y a dónde ir. **Rebelión de las Audiencias. Jenaro Villamil analiza el tránsito del imperio televisivo, al mundo hiperconectado y las nuevas posibilidades que abre para las audiencias. Presentan Jesús Ramírez Miguel A. Rivera y el autor. Jueves 17, a las 17:00 horas. **Museo del Estanquillo** (Reforma, Secc. Forma y Fondo, 13-08-2017)

[Cartelera / Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: **En el Museo de Arte Moderno continúa la exposición Rufino Tamayo, Éxtasis del Color, conformada por 34 obras. Rufino Tamayo fue el primer pintor que expuso en el Museo de Arte Moderno en septiembre de 1964. **Romper la imagen femenina estereotipada a través de la modernidad y la nostalgia, es el propósito de las exposiciones Volver y Mujeres Celestes, Mitos Primigenios, en el Palacio de Minería, organizadas por la Facultad de Ingeniería de la UNAM. **Este fin de semana se lleva a cabo en el Centro Nacional de las Artes, Con actividades artísticas, culturales, talleres y exposiciones. Será un espacio de convivencia y convergencia para las lenguas que viven en nuestro país. Incluye un espectáculo que fusionará música, poesía y cine. **El próximo miércoles llega lo más innovador y notable del cine contemporáneo de horror, nacional e internacional, a la Cineteca Nacional; se trata de la décimo sexta edición de Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. Son 170 películas entre corto y largometrajes, una serie de homenajes y retrospectivas, funciones especiales con la presencia de directores destacados, talleres, presentaciones editoriales y conferencias. Macabro, se realizará del 16 al 27 de agosto en 13 sedes, además de la Cineteca; por ejemplo, el cinematógrafo de El Chopo, la Casa del Cine, el **Museo Archivo de Fotografía y el Museo Panteón de San Fernando**. **En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** destacan dos muestras, la primera de ellas de Leo Matiz, el muralista de la lente que reúne 81 obras de este creador, quien fuera descrito como un visionario que, con su retina nómada, enriqueció el arte de la fotografía en América Latina. La exposición se enmarca en Año Dual México-Colombia. ****El Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofrece también la muestra Orígenes, a 150 Años de la Escuela Nacional Preparatoria, que presenta piezas emblemáticas del legado de esta gran institución. ¡Anímese! Salga de casa,

hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez, 12-08-2017, 12:51 Hrs) [AUDIO](#)

[I Aniversario del Faro de Aragón](#)

Talleristas e integrantes del equipo del Faro de Aragón platicaron de sus experiencias y de las actividades que ofrecen al público, durante la transmisión radiofónica en vivo que con motivo de su primer aniversario, Código CDMX realizó desde el recinto (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 13-08-2017) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Palacio de Bellas Artes presenta la colección Clásicos de la Lengua Española](#)

Edgar Estrada, reportero: La colección Clásicos de la Lengua Española, elaborada por la Academia Mexicana de la Lengua, nace para ofrecer al público obras clásicas de la literatura hispánica en esmeradas ediciones críticas, de las cuales hablarán Jaime Labastida, Felipe Garrido, Adolfo Castañón, Susana Quintanilla y Alejandro Higashi, este domingo 13 de agosto a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. A través de un comunicado, se informa que las ediciones académicas presentadas por la Academia Mexicana de la Lengua, procuran una experiencia de lectura con una curva ascendente de dificultad, con el fin de mejorar gradualmente las competencias lectoras básicas. Se tratan de ediciones accesibles y rigurosas, dirigidas tanto al gran público interesado en conocer su patrimonio literario, como al público universitario (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 12-08-2017, 15:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Presenta Hernández lo mejor del ballet](#)

El ballet dejó hace tiempo de ser El Cascanueces. Isaac Hernández lo sabe y quiso compartirlo con sus compatriotas. Anoche, la cuarta gala de Despertares --organizado por el bailarín mexicano-- embelesó al Auditorio Nacional que lució lleno. La coreografía de Akram Khan, Dust (Polvo), logró el silencio total del aforo: 10 mil personas; mientras, Erina Takahashi y James Streeter bailaban a dúo una pieza sobre la era industrial de Inglaterra, con movimientos más ligados a la danza contemporánea que al ballet clásico (Reforma, Secc. Nacional, Lourdes Zambrano, 13-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Ramón Xirau, místico de la sabiduría](#)

Se ha ido un grande México y España, cuyo legado de sabiduría perderá por siempre en el mundo de las ideas donde moran eternamente los espíritus superiores. "Toda poesía verdadera se acerca a lo sagrado", escribe (Revista Proceso, Héctor Tajonar, 13-08-2017)

[Azcapotzalco, el lugar de las hormigas](#)

La Ciudad en el Tiempo. Azcapotzalco, que significa hormiguero o lugar de hormigas, es de aspecto agradable y de bastante movimiento. La riqueza principal de la delegación la constituyen la agricultura y la ganadería, contando con magníficas haciendas, entre las que son famosas algunas por sus grandes establos lecheros. Fragmento del libro Atlas General del Distrito Federal, publicado en 1930 (El Universal, Secc. Metrópoli, Carlos Villasana, fotos Colección Villasana Torres, 13-08-2017)

[Teatro gratis](#)

ConSEXcuencias es una obra sobre salud sexual y reproductiva que se presenta hoy en la explanada de la Delegación Iztapalapa, 12:00 y 14:00 Hrs (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 13-09-2018)

[Teatro / Amorosos Amoraes](#)

En una tarde de costura dos damas deshilan a la Humanidad, mientras esperan la llegada de Carlos, la manzana de la discordia. Centro Cultural El Foco. Hoy, 16:00 Hrs (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 13-08-2017)

[Inauguran en Cuernavaca el Auditorio Cultural Estatal Teopanzolco](#)

Amelia Rojas, reportera: Con una inversión de 210 mdp fue inaugurado en Morelos, el Auditorio Cultural Estatal de Teopanzolco. Sandra Tapia, reportera: Este viernes fue inaugurado en Cuernavaca, Mor., el Auditorio Cultural Estatal de Teopanzolco, proyecto diseñado por el arquitecto Isaac Broid más la productora, quien tomó como base de su obra la pirámide y la figura geométrica del triángulo, con la cual se logró armonizar e integrar el nuevo recinto con los vestigios edificados por los tlahuicas. Durante la inauguración, el gobernador de Morelos, Graco Ramírez, acompañado por el titular del IMSS, Mikel Arriola, en representación del presidente Enrique Peña Nieto, informó que "Nos llevó año y medio, con el INAH, construir a una profundidad de 20 centímetros. Y quiero decirles que gracias a la capacidad técnica de nuestro subsecretario de Obras Públicas, Víctor, se hizo un modelo matemático de cargas y este edificio tiene un ancla y es toda una innovación en la construcción de edificios en sitios arqueológicos" (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 12-08-2017, 08:52) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Listo, el proyecto para ampliar la línea 5 del Metrobús: Mancera](#)

Estima que los trabajos de remodelación del Zócalo, estarán concluidos el 25 de agosto. Listo, el proyecto para ampliar la línea 5 del Metrobús: Mancera. Las obras comenzarán en una semana, anuncia. Llegará a la glorieta de Vaqueritos, señala en el parque Huayamilpas durante la jornada Tu ciudad te Re-quiere. Con una inversión de 2 mil 152 millones de pesos el Gobierno de la Ciudad de México iniciará, en una semana, los trabajos de ampliación de la Línea 5 del Metrobús, la cual irá de San Lázaro a la glorieta de Vaqueritos, mientras las obras de remodelación del Zócalo terminarán alrededor del 25 de agosto, informó el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 13-08-2017)

[Conago debe apoyar a las fuerzas armadas: Mancera](#)

Mariano Riva Palacio, conductor: Miguel Angel Mancera aseguró que la Conago debe apoyar a las Fuerzas Armadas, por lo que se debe discutir el tema de un nuevo marco jurídico para que éstas operen con estricto apego a derechos humanos. Destacó que la Ley de Seguridad Interior se sigue aplazando, pero que vale la pena escuchar y analizar ahí todas las voces (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 12-09-2017) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Reconoce Naciones Unidas los 23 años de labor del centro de derechos Tlachinollan](#)

“Es un trabajo de muy alto nivel en la defensa de los derechos humanos” señala (La Jornada, Secc. Política, Sergio Ocampo Arista corresponsal, foto Sergio Ocampo, 13-08-2017)

[Ocultan partidos millones al INE](#)

Omiten reportar 23 7 de los recursos gastados. Esconde PAN más dinero, la mayoría en Edomex (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Ernesto Núñez, 13-08-2017)

[Vamos a batalla decisiva en 2018, advierte EPN](#)

El PRI quiere progreso; otros caudillismo, alerta. Celebra fin de candados a aspirantes externos (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García / Misael Zavala, 13-08-2017)

[El PRI no se intimida ante retos: Peña](#)

En 2018 están en juego dos futuros: uno el del progreso que ofrece el tricolor y el otro el del franco retroceso, advierte el Presidente (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Roberto J Pacheco Y Andrés Becerril, 13-08-2017)

[Peña: soldados del PRI a batalla decisiva en 2018](#)

Llama Peña al PRI a dar batalla decisiva. Cuidar el proyecto de país como soldados de la Patria, pide. Resalta que van por un mejor futuro para México en 2018, mientras otros apuestan a la división; mi cercanía al partido, “de mucho tiempo”: Meade (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián / Jannet López / Notimex, 13-08-2017)

[EPN pide al PRI evitar el triunfo de caudillismos](#)

Los priistas aprueban estatutos y muestran unidad. Cumplen con su reunión nacional y la reforma de estatutos (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez / Cecilia Téllez, 13-08-2017)

[PRI muestra músculo para elecciones 2018 M México gana cuando gana el PRI EPN](#)

México gana cuando gana el PRI: EPN (El Sol de México, Secc. Primera / Falla de Origen, Carlos Lara / Gabriel Xantomila, 13-08-2017)

[Desmarcan al PRI de corrupción](#)

Traidores del partido y la ciudadanía, dice EPN, deberán enfrentar las consecuencias. Crean código de ética y plataforma de combate a la impunidad, de cara a la elección de 2018 (El Heraldo, Secc. El País, Nayeli Cortés / Luis Pérez, 13-08-2017)

[Cataluña no es Kosovo](#)

El único referente jurídico de los independentistas es el de un Estado nacido de un conflicto violento. La ley del referéndum presentada por el bloque secesionista Junts pel Sí-CUP, pretende ampararse sin ninguna base en el dictamen del Tribunal de La Haya, sobre el caso balcánico (El País, Secc. Primera-España, 13-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El Despertar

PRIAN, alianza probable. Era improbable que el PAN y el PRD formaran un frente para detener a AMLO. Hoy me propongo hablar de una alianza probable: PRI y PAN, están asociados en el mismo proyecto desde la época de Salinas. Desde entonces el PRI es un partido conservador, como el PAN, y ambos necesitan impedir la alternancia. El PRIAN, para mantenerse en el poder, necesita derrotar a AMLO. Las personalidades más destacadas en el conjunto han podido sobrevivir cómodamente, con el PAN o el PRI. El candidato ideal sería un panista simpatizante del PRI, por ejemplo, José Antonio Meade, quien ha ocupado puestos de primera en los gobiernos panistas y priistas, además no se le ha acusado de corrupción. Meade es un conservador absolutamente intercambiable. Hay un proyecto para modificar los estatutos del PRI que parece diseñado a la medida. Sería muy brutal inscribir una coalición formal antes del 14 de octubre. Seguramente funcionaría una alianza tácita rematada con un gobierno de coalición --Art. 89. XVII. Constitución-- (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 13-08-2017))

Templo Mayor

**Fue como en los viejos tiempos: más de 10 mil priistas volvieron a hacer vibrar el Palacio de los Deportes; vio sus mejores días con Luis Echeverría y José López Portillo; ayer revivió el fulgor presidencialista con Enrique Peña Nieto. Bastante satisfecho debe haber quedado Enrique Ochoa Reza, pues la Asamblea Nacional del PRI no sólo no se le salió de las manos, sino que se convirtió en un apapacho multitudinario para un Presidente cuya aprobación anda en apenas el 20%. **Y vaya que este fin de semana sí se cumplió con creces aquello de "Mover a México", pues la Asamblea Nacional del PRI se convirtió en el motor de la industria aeronáutica. Bastaba con asomarse a los pasillos, restaurantes, bares y baños del AICM. La marea colorada exhibió capacidad de movilización de cuadros. **Cuentan en los pasillos del PRD que, a más tardar el 18 de agosto, se anunciarán cambios en la presidencia y la secretaría general de ese partido (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 13-08-2017)

Bajo Reserva

**Finalmente llegó la fecha esperada, pero el presidente Enrique Peña Nieto no soltó prenda de las cualidades que debe tener el candidato del PRI a la Presidencia en 2018. Sólo encomió lo valioso que resulta que la 22 Asamblea Nacional tricolor haya roto los candados para militantes y simpatizantes. El ciudadano externo José Antonio Meade, agradeció la apertura priista y fue muy apapachado. **Nos dicen que líderes y exdirigentes perredistas han comenzado la operación electoral, pero con las siglas de Morena. Falta ver es si Alejandra Barrales, presidenta nacional del PRD, sacará el cuchillo contra los desleales. **El último análisis interno de Morena tuvo como resultado una preocupación de cara a las elecciones de 2018: en el norte del país el partido de izquierda nada más no despega. Don Andrés Manuel conoce muy bien esta circunstancia desde que presidió el PRD y, sobre todo, cuando fue candidato presidencial en 2006 y 2012. **En el PAN cada vez más son las voces que susurran que Ricardo Anaya, presidente nacional del partido, preferiría que la elección del abanderado azul sea interna. Pues ayer en Tijuana Rafael Moreno Valle advirtió: quien no pueda ganar una elección abierta a los ciudadanos, difícilmente va a poder ganar una elección constitucional (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-08-2017)

Frentes Políticos

**Más de diez mil priistas en la XXII Asamblea Nacional aprobaron los dictámenes surgidos de las mesas temáticas. Éxtasis emocional en la clausura ante el presidente Enrique Peña Nieto. Y promesas de unidad. Del dicho al hecho... hay mucho trecho. ¿Quién le gusta para la Grande? **Generalmente, todo lo que se conoce de la Secretaría de Agricultura son los avances en negociaciones comerciales que benefician a agricultores y ganaderos, pero pocas veces hay acceso al secreto entramado de cada acuerdo. Eso se acabó, gracias al Inai. **Inés Saturnino López Ponce, alcalde panista de Tecamachalco, Puebla, será demandado por ejercer "violencia política de género" contra Socorro Quezada Tiempo, dirigente estatal del PRD. **De acuerdo con el diputado Víctor Antonio Corrales Burgueño, del Partido Sinaloense, en 2016 hubo por lo menos cinco mil 491 programas y acciones de desarrollo social en el país. De ellos, 233 fueron del ámbito federal, dos mil 528 de los gobiernos estatales y dos mil 730 de los gobiernos municipales. **Hay un tema que ha traído alterados a los políticos mexicanos, la postura que deben tener oficialmente ante la crisis de Venezuela. Hay quienes callan, otros protestan y otros, como Rafael Moreno Valle, destacan que por causas humanitarias y con base en las leyes que han sido aprobadas, México debe abrir sus puertas para recibir refugiados venezolanos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 13-08-2017)

Trascendió

**Que la muy amplia convocatoria de la 22 Asamblea Nacional del PRI, reunió ayer en el Palacio de los Deportes no sólo a presidenciables como Miguel Ángel Osorio Chong y Aurelio Nuño, sino a connotados militantes como Beatriz Paredes, María de los Ángeles Moreno y Dulce María Sauri, en su calidad de expresidentas del partido. Pero de entre todos los asistentes, los más ovacionados por los 10 mil delegados y 5 mil invitados fueron el presidente Enrique Peña Nieto. Seguido por el actual dirigente Enrique Ochoa y, cómo no, Manlio Fabio Beltrones. **Que a propósito de presidenciables, resulta que el titular de Hacienda, José Antonio Meade, fue el único no priista que apareció en la primera fila de invitados especiales con posibles perfiles para la sucesión. **Que la bancada del PRI en la Cámara de Diputados, realizará su reunión plenaria 30 y 31 de agosto en el Palacio Legislativo de San Lázaro y será hasta dicho encuentro cuando determinen quién asumirá la presidencia de la Mesa Directiva. **Que para la operación adecuada del nuevo sistema penal, en el próximo Consejo Nacional de Seguridad a celebrarse este mes, se establecerá que los policías estatales tomen al menos un curso de capacitación de 40 horas. Y es que antes de 2016, apenas 240 mil policías de los más de 350 mil que hay en el país, habían recibido la actualización para el modelo de justicia oral (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-08-2017)