



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 14 / 01/ 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Más caro entrar a los museos en el sexenio

En este sexenio han aumentado los precios de las entradas a museos y zonas arqueológicas hasta 226%. Por ejemplo, uno de los museos emblemático es el Rufino Tamayo, que ha subido en los últimos cinco años, de 2012 a 2017, un total de 43 pesos. Ajustarán tarifas en la capital. Los museos que administra la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** tampoco se salvarán del ajuste de tarifas. Aunque de los cinco que tiene a su cargo sólo dos son los que tienen un costo de entrada: el de la Ciudad de México y el Nacional de la Revolución cuya tarifa vigente es de 29 pesos. Según Comunicación Social de la instancia, las nuevas tarifas se darán a conocer en el primer trimestre de este año. El incremento en las entradas a estos dos recintos de 2012 a la fecha ha sido de 5 pesos, subió 1 peso cada año desde 2013. Entre 2012 y 2013 estos espacios tuvieron un costo de 24 pesos; en 2014, 26 pesos; 28 en 2015 y 29 en 2016 (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 14-01-2017)

El Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro del país es un instrumento de cooperación e intercambio cultural regional

Blanca Lolbeé, conductora: Y el Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la zona Centro del país es un instrumento de cooperación e intercambio cultural regional. Edgar Estrada, reportero: Montajes escénicos de compañías de los estados de Hidalgo, Morelos, Puebla, Oaxaca, Tlaxcala, Estado de México y Guerrero, así como de la capital, se presentarán durante enero, febrero y marzo en los teatros Sergio Magaña y Benito Juárez de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Como parte de la Muestra Regional de Teatro, del Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la zona centro del país, todas las funciones de esta muestra, organizada por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, se llevarán a cabo los sábados y domingos y serán con entrada libre (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 13-01-2017, 16:29 hrs) [AUDIO](#)

[La cultura se mueve a pie con Paseos Históricos en la CDMX](#)

Una visita guiada por la Zona Arqueológica y el Museo del Templo Mayor arranca este fin de semana con el programa **Paseos Históricos de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, con los cuales se busca exaltar la historia de los recintos capitalinos a través de leyendas, anécdotas y datos arquitectónicos. La edición 2017 tiene contemplados tres recorridos por el Centro Histórico de la ciudad durante enero, los cuales darán cuenta de la evolución y transformación del entorno, además de brindar una nueva visión sobre los sitios cotidianos que nos rodean y revalorar la historia que se guarda en cada uno de ellos (La Razón, Secc. Utilitaria, Redacción, 14-01-2017)

[Ojos ciudadanos](#)

Paseos con mucha historia Uno de los lugares con más riqueza histórica y cultural para los mexicanos es, sin duda alguna, el Templo Mayor. Sobran motivos para contar todo lo que este lugar representó para los mexicas, fue el primer sitio dedicado a Huitzilopochtli, Dios de la Guerra y su guía principal hasta su establecimiento en Tenochtitlán. ¿Sabían ustedes que este edificio sagrado fue destruido en la conquista y sus restos permanecieron ocultos durante cuatro siglos bajo las construcciones virreinales del centro de nuestra ciudad capital? Si no lo sabían, mañana es un buen día para visitar este emblemático sitio arqueológico y conocerle mejor en el primer **"Paseo Histórico" organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Podrán hacerlo de manera gratuita, de la mano de un guía experto, quien les contará, historia, leyendas, anécdotas, personajes y datos arquitectónicos del recinto sagrado de México-Tenochtitlán (El Sol de México, Secc. Sociales, Tania Avilés Cruz, 14-01-2017)

[Con visita por el Templo Mayor comienza el programa Paseos Históricos](#)

Edgar Estrada, colaborador: Historias, leyendas, anécdotas, personajes y datos arquitectónicos combinan los paseos históricos de la **Secretaría de Cultura capitalina**, que este domingo 15 de enero comenzarán a mostrar parte del patrimonio cultural que alberga la Ciudad mediante una visita guiada gratuita por la zona arqueológica y el Museo del Templo Mayor, recinto sagrado del México-Tenochtitlan. El punto de reunión será la Plaza del Seminario, entre Plaza de la Constitución y calle Moneda. Será el primero de tres recorridos por el Centro Histórico que darán cuenta de su evolución y transformación durante los domingos de enero. Paseos Históricos forma parte del proyecto **Divulgación del Patrimonio, que la Coordinación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina** organiza con el objetivo de dar a conocer el patrimonio cultural de la Ciudad de México a través de visitas guiadas dominicales, sin costo alguno. Tan sólo en 2016, 22 mil 532 personas disfrutaron de 45 visitas guiadas dominicales, seis callejoneadas y 53 visitas guiadas especiales del proyecto que recorrió 11 delegaciones, siendo Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Coyoacán las demarcaciones más visitadas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 14-01-2017, 07:51 hrs) [AUDIO](#)

[Paseos históricos de la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

Carlos Castellanos, conductor: Ya va a empezar el fin de semana y los paseos históricos de la **Secretaría de Cultura** aquí en la Ciudad de México esperan ser una excelente opción para que usted disfrute de este primer fin de semana después de una semana de labores. Edgar Estrada, reportero: Leyendas, anécdotas, personajes y datos arquitectónicos combinan los paseos históricos de la Secretaría de Cultura capitalina, que

este domingo 15 de enero comenzarán a mostrar parte del patrimonio cultural que alberga la ciudad mediante una visita guiada gratuita por la zona arqueológica y el Museo del Templo Mayor, recinto sagrado del México-Tenochtitlan. El punto de reunión será la Plaza del Seminario, entre Plaza de la Constitución y calle Moneda, será el primero de tres recorridos por el Centro Histórico que darán cuenta de su evolución y transformación durante los domingos de enero. Paseos históricos forma parte del proyecto "Divulgación del patrimonio" que la Coordinación del **Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina** organiza con el fin de dar a conocer el patrimonio cultural de la Ciudad de México a través de visitas guiadas dominicales sin costo alguno. Tan solo en 2016 22 mil 582 personas disfrutaron de 45 visitas guiadas dominicales, seis callejadas y 53 visitas guiadas especiales del proyecto que recorrió 11 delegaciones, siendo Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Coyoacán las demarcaciones más visitadas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 13-01-2017, 15:56 hrs) [AUDIO](#)

[Con una visita guiada por el Templo Mayor comienza el programa Paseos Históricos en 2017](#)

Historia, leyendas, anécdotas, personajes y datos arquitectónicos combinan los Paseos Históricos de la **Secretaría de Cultura capitalina**, que este domingo 15 de enero comenzarán a mostrar gratuitamente parte del patrimonio cultural que alberga la ciudad mediante una visita guiada gratuita por la Zona Arqueológica y el Museo del Templo Mayor, recinto sagrado de México-Tenochtitlan. Será el primero de tres recorridos por el Centro Histórico, que darán cuenta de su evolución y transformación, durante los domingos de enero. Paseos Históricos forma parte del proyecto **Divulgación del Patrimonio, que la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina** organiza con el objetivo de dar a conocer el patrimonio cultural de la Ciudad de México a través de visitas guiadas dominicales, sin costo alguno. Los recorridos por diversidad de sitios arqueológicos, monumentos históricos y artísticos, museos y plazas públicas, fortalecen la identidad de los habitantes de la ciudad a partir de que reconocen el significado e importancia de su riqueza histórica y cultural, conservada en edificaciones, festividades, tradiciones y costumbres (periodicoeldia.mx, Secc. Cultura, 13-01-2017)

[Con una visita guiada por el Templo Mayor comienza el programa Paseos Históricos en 2017](#)

Historia, leyendas, anécdotas, personajes y datos arquitectónicos combinan los Paseos Históricos de la **Secretaría de Cultura capitalina**, que este domingo 15 de enero comenzarán a mostrar gratuitamente parte del patrimonio cultural que alberga la ciudad mediante una visita guiada gratuita por la Zona Arqueológica y el Museo del Templo Mayor, recinto sagrado de México-Tenochtitlan. Será el primero de tres recorridos por el Centro Histórico, que darán cuenta de su evolución y transformación, durante los domingos de enero. Paseos Históricos forma parte del proyecto **Divulgación del Patrimonio, que la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina** organiza con el objetivo de dar a conocer el patrimonio cultural de la Ciudad de México a través de visitas guiadas dominicales, sin costo alguno. Los recorridos por diversidad de sitios arqueológicos, monumentos históricos y artísticos, museos y plazas públicas, fortalecen la identidad de los habitantes de la ciudad a partir de que reconocen el significado e importancia de su riqueza histórica y cultural, conservada en edificaciones, festividades, tradiciones y costumbres (www.mex4you.biz, Secc. Museos, 13-01-2017)

Artes visuales / Ecosistema visual

La exposición Ojo-Hoja del artista Juan Iván González de León, que se presenta en el **Museo de la Ciudad** hasta el 19 de febrero, explora el dibujo con la misma curiosidad con la que recoge vestigios de la naturaleza para crear un palimpsesto urbano plástico. Las cuatro series que integran esta muestra "Taxonomías urbanas", "Zoomorfías", "Cuaderno de artista" y "Esculturas", son constelaciones que parecen estar en movimiento, una acción generada por la mirada del visitante, quien de pronto no sabe hacia dónde mirar... y como sucede al observar cielos estrellados, poco a poco se van descubriendo senderos conceptuales contenidos en formas figurativas laberínticas que sugieren conexiones con el ruido visual y con el silencio del oficio artístico (Milenio, Secc. Laberinto, Miriam Mabel Martínez, 14-01-2017)

Perpetuidad al amo del glam

La arquitectura barroca del siglo dieciocho del antiguo palacio de los condes de Santiago de Calimaya, ahora, el **Museo de la Ciudad de México**, alberga la exposición Duffy/Bowie Five Session que reúne 42 fotografías tomadas entre 1972 y 1980 del vanguardista cantante, lo cual ha provocado que se registre una afluencia considerable (El Sol de México, Secc. Sociales, Carmen Sánchez, 14-01-2017)

Cuidad de a grapa

Duffy/Bowie Five Session Que: Exposición sobre una colección de 42 fotografías que ilustran el desarrollo y el proceso creativo de cinco alter-egos iconos de David Bowie, tomadas por el fotógrafo Brian Duffy Cita: **Museo de la Ciudad de México**. Avenida Pino Suarez # 30 (El Grafico, Secc. Wow, s/a, 14-01-2017)

Cuidad de a grapa

Reflexiones Antonio Turok Qué: Exposición retrospectiva sobre el trabajo de Antonio Turok, considerado como uno de los fotógrafos documentales más importantes de la actualidad. Reconocido por haber dedicado 4 décadas de su vida a registrar imágenes de gran impacto artístico y social. Cita: **Museo Archivo de la Fotografía** (Calle República de Guatemala # 34 Colonia Centro, martes a Domingo, 10:00 a 18:00 horas (El Grafico, Secc. Wow, s/a, 14-01-2017)

El Correo Ilustrado / Cinco en la cárcel

Cinco en la cárcel Hoy, a las 16 horas, el Cine Club presenta Cinco en la cárcel, de Emilio Gómez Muriel, con David Reposo y Tere Velázquez, 1968, 98 minutos, México. **Museo de los Ferrocarrileros**. Entrada gratuita. Dirección: Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa, junto a la estación del Metro La Villa Basílica de la línea seis (La Jornada, Secc. Opinión, s/a, 14-01-2017)

Pianista Sarai Hernández y del Ensemble Champagne, abrirán en el Museo José Luis Cuevas

Edgar Estrada, reportero: Los conciertos de la pianista Saraí Hernández y del Ensemble Champagne abrirán en el Museo José Luis Cuevas la programación que Escenarios Vivos en tu Ciudad ha preparado para este 2017 de manera gratuita de diversos espacios públicos de la capital. Para acercar la cultura a todas las personas y difundir los distintos proyectos artísticos, el programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que surgió en

2015, en coordinación con el **Centro Cultural Ollín Yoliztli** iniciará el domingo 15 de enero con la pianista oaxaqueña Sarai Hernández, quien tocará piezas musicales de compositores clásicos, como Wolfgang Amadeus Mozart y Johann Sebastian Bach. Ese mismo día el Ensemble Champagne presentará su segundo disco que lleva por título "Merci", el cual incluye 14 piezas, en las que se fusionan los timbres característicos del salterio con la guitarra, la bandolina y el contrabajo. La agrupación surgió en el 2004 con el fin de difundir la música del salterio. Se ha presentado en diversos espacios como el Museo Dolores Olmedo, el Museo del Estanquillo, el Centro Cultural Jaime Sabines en Chiapas, así como ha participado en el III Encuentro Nacional de Salterio y el I, II y III Festival de Salterio e instrumentos típicos Eulalio Armas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 13-01-2017, 16:29 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Consejo Redactor para ley de Cultura sesionará con la puerta cerrada

Las reuniones de trabajo del Consejo Redactor para la elaboración de una Propuesta de Iniciativa de Ley de Cultura serán a puerta cerrada. Así lo dio a conocer la Junta Directiva de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados de la LXIII Legislatura. A través de un comunicado, los diputados informaron que por votación unánime del Consejo Redactor, en el que participan 14 especialistas en temas culturales, se tomó la determinación de realizar las reuniones de trabajo sin la presencia de los medios de comunicación, "con la intención de no generar ningún tipo de controversia con publicaciones de cualquier índole que puedan entorpecer los trabajos que dicho órgano asesor realice, al formular interpretaciones de las deliberaciones que surjan en cada sesión de trabajo". Asimismo, en el documento enviado la tarde del viernes se afirma que la Junta Directiva de esta Comisión decidió hacer públicas las deliberaciones de las reuniones de trabajo mediante "comunicados realizados y aprobados por la misma" (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2017) [Milenio](#), [Excélsior](#)

Los Constituyentes, de carne y hueso

A finales de 1916 y principios 1917, Querétaro se convirtió en la capital del país, representantes de todos los estados se concentraron para crear la Constitución de México. El espíritu de aquellos hombres está de vuelta en Los Constituyentes, espectáculo que se estrena el 5 de febrero para celebrar el centenario de la Carta Magna. Entre los protagonistas de Los Constituyentes destaca el nombre de Félix Fulgencio Palavicini, fundador de El Universal, El Gran Diario de México. La idea del espectáculo nació hace 10 años, cuando Edgar Pulido visitó por primera vez el Teatro de la República, lugar donde se reunió el Congreso Constituyente. En medio de aquel imponente escenario, el productor de cine visualizó un espectáculo teatral y multimedia que hablara de ese acontecimiento que marcó la historia de México, pero destacando la parte humana de sus personajes, la vida cotidiana de la ciudad, la algarabía de aquella época, todo eso de lo que no hay registro histórico. (El Universal, Secc. Cultura, Rocío G. Benítez, 14-01-2017)

Celebran centenario de la Constitución de 1917 con una exposición en Palacio Nacional

Alberto Barranco (AB), conductor: El próximo 5 de febrero vamos a cumplir cien años de que se creó la Constitución, para lo cual los legisladores se fueron a Querétaro, en lo que era el Teatro de la República se realizaron los debates. Si usted va al Museo de Carranza, que está en la colonia Cuauhtémoc, la casa donde vivió unos cuantos meses, pero ahí se

veló Venustiano Carranza, ahí hay curules donde se sentaban los diputados hace cien años. Aunque no ha habido mucho ruido por parte del gobierno, pareciera que está pasando inédito este asunto, en este escenario elementos de la Policía Federal custodiaron el traslado de la Constitución original que marchó del Archivo General de la Nación, donde se ubicaba, hasta el Palacio Nacional (Grupo Radio Centro, Entre Líneas, Alberto Barranco, 13-01-2017, 20:36 hrs) [AUDIO](#)

[El texto original de la Constitución de 1917 fue trasladado al Palacio Nacional](#)

Denise Maerker, conductora: El texto original de la Constitución de 1917 con el cuidado que usted está viendo (en imagen caja resguardando el texto) además de otras tres constituciones, las otras tres constituciones que ha tenido nuestro país fueron trasladadas del Archivo General de la Nación al Palacio Nacional. A partir del próximo 5 de febrero, como parte de los festejos por el centenario de la promulgación de la Constitución de 1917, por primera vez, estos cuatro documentos serán exhibidos junto con los "Sentimientos de la Nación" y el Acta de Independencia (Televisa, 10 en Punto con Denise Maerker, 13-01-2017, 22:43 hrs) [VIDEO](#)

[Desde este mes regresa el ciclo Música de Cámara en Bellas Artes](#)

Carlos Castellanos, conductor: Desde este mes regresa el ciclo Música de Cámara en Bellas Artes. Edgar Estrada, reportero: La Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes renueva en enero su tradicional ciclo Música de Cámara, los viernes, sábados y domingos en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y los fines de semana a medio día en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte. Los encargados de iniciar las actividades de este ciclo serán la mezzosoprano Encarnación Vázquez, el tenor José Luis Ordóñez y el pianista Carlos Alberto Pecero con el Programa "El amor voce del cielo", un homenaje a tres compositores italianos: Vincenzo Bellini, Gioachino Rossini y Gaetano Donizetti, el viernes 20 en la Sala Manuel M. Ponce y el sábado 21 en el Munal. El violonchelista Ignacio Mariscal y el pianista Mauricio Nadel interpretarán piezas de Frank Schubert, Enrique Granados y Edvard Grieg el sábado 21 en la sala Manuel M. Ponce y el domingo 22 en el Munal. La Camerata Santiago de Querétaro, integrada por músicos de gran trayectoria, se presentarán el domingo 22 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes; el viernes 27, en la Sala Manuel M. Ponce albergará un concierto de la soprano Rosa María Diez y el pianista Santiago Piñeirúa. El ciclo continuará el sábado 28 en el Munal y el domingo 29 en la Sala Manuel M. Ponce con un recital de piano a cargo de Manuel Delaflor, que incluirá piezas de Ludwig van Beethoven, Chopin y Sarge Rajmanivov. Para terminar el mes, la mezzosoprano María Luisa Tamez, el barítono Arturo Barrera y Carlos Alberto Pecero ofrecerán un programa en homenaje a Miguel de Cervantes, compuesto con fragmentos de óperas de Maurice Ravel, Gaetano Donizetti, Léo Delibes, Jules Massenet, Umberto Giordano y Pietro Mascagni, el sábado 28 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el domingo 29 en el Munal (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 13-01-2017, 16:52 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Reciben Año del Gallo](#)

El 21 de enero se llevará a cabo el desfile de danzas y canciones chinas y de la región de Guizhou así como de México en la calle de Moneda, además de talleres tradicionales chinos, desde las 11:30 horas. El domingo 22 de enero se impartirán los talleres Papel recortado y Arte del té, a las 12:00 horas. La provincia de Guizhou se ubica en el suroeste

de China en la meseta Yunnan-Guizhou. Es reconocida por la diversidad cultural de sus minorías étnicas. Todas las actividades están organizadas en colaboración con la Embajada de la República Popular China, el Centro Cultural de China en México, el Instituto Confucio en la UNAM, la plataforma Siente China y la revista China Hoy. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-01-2017)

[Alistan Museo del Metro en la estación Mixcoac](#)

con el Autorretrato de Otto Dix (Gera, Alemania, 1891-1969), que se dio a conocer ayer por parte de Jorge Gaviño, director del Sistema de Transporte Colectivo Metro, será la primera que se exhiba en el nuevo Museo del Metro, a inaugurarse en los próximos días en la estación Mixcoac de la línea 12. Gaviño dio a conocer que el nuevo recinto será inaugurado, por Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México. El funcionario añadió: "Estamos hablando de toda la historia del Metro; vamos a tener todos los boletos conmemorativos que hemos sacado a lo largo del Sistema de Transporte Colectivo en estos 47 años, además de los planos de las estaciones más importantes desde el punto de vista artístico, y habremos de exponer algunas obras prehispánicas que nos prestará el INAH. En fin, tendremos muchas sorpresas en el museo". (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 14-01-2017) [La Crónica de Hoy](#) y [Excélsior](#)

[El Correo Ilustrado / Denuncian agresiones contra el Museo Casa de la Memoria Indómita](#)

El Museo Casa de la Memoria Indómita ha sufrido una serie de agresiones intencionales y dolosas: acumulan basura en nuestras puertas o arrastran las pesadas macetas que tenemos afuera hasta casi llegar a la calle 20 de Noviembre, se vomitan, orinan o defecan al pie de la fotografía mural que está en la puerta de entrada y que tiene la imagen de la Huelga de Hambre que el Comité ¡Eureka! realizó en 1978 en la Catedral de México y que, para más agravio nuestro, ayer amaneció cubierta con un enorme grafiti. Estas y otras agresiones han sido pensadas y dirigidas hacia esta Casa de Memoria con toda la mala intención y tratando de que se piense que son simples actos vandálicos de quienes concurren diariamente a la gran cantidad de bares que hay en este corredor "cultural" Regina, pero sólo este museo sufre estos ataques de forma constante, atentando gravemente contra quienes denunciamos. La Casa de la Memoria Indómita muestra la historia de la lucha tenaz contra la desaparición forzada en este país y a los verdaderos responsables de ésta: los malos gobiernos de México. Es el único museo en esta calle peatonal y está inerme ante estas embestidas represivas. La falta de vigilancia y la falta de interés de las autoridades en esta zona facilitan que esto suceda (La Jornada, Secc. Opinión, Rosario Ibarra, 14-01-2017)

[Pepita Serrano va a ser reconocida por el Patronato Nacional de la Mujer, como la Mujer del Año 2016](#)

Eduardo Ruiz Healy (ERH), conductor: Pepita Serrano es una gran promotora de la cultura en México, y el Patronato Nacional de la Mujer va a reconocer a Pepita Serrano como "La mujer del año 2016". Estudió en la Academia Nacional de Santa Cecilia, en La Sorbona de París, y hace mucho tiempo ella empezó una gran labor filantrópica, cuando se puso a trabajar a favor de la Clínica Integral del Niño Maltratado, y a partir de eso, empezó a hacer una serie de proyectos; en el 96 creó la Sociedad Internacional de Valores de Artes Mexicano, el SIVAM, que ha dado lugar a que se genere el Taller de perfeccionamiento operístico, Por un México con música, la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo-Embil (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 13-01-2017, 16:48 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera: sin una solución federal, nos toca resolver

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que si la administración federal no está ofreciendo soluciones, los mandatarios estatales deben conformar un frente común para mejorar las condiciones de vida de la población en medio de un panorama económico adverso. Al participar en la firma de "Hermanamiento entre el Gobierno de la CdMx y el estado de Michoacán", el mandatario local mencionó que se debe crear una estrategia de unidad con los retos que significa la economía nacional y la relación con Estados Unidos. "México está viviendo un momento muy complicado y entonces, nosotros, los gobiernos locales somos los que tenemos que encontrar soluciones, porque si éstas no vienen del gobierno federal, pues nosotros tendremos que hacer los planteamientos, también en nuestros respectivos territorios", subrayó (Milenio, Secc. Ciudad, Pedro Domínguez, 14-01-2017)

Marchan locatarios contra gasolinazo

Sobre camionetas de carga, un grupo de 100 comerciantes de la Central de Abasto (Ceda) realizó una marcha que pretendía llegar al Zócalo, sin embargo, su intento fue frustrado por granaderos. Los locatarios se reunieron en la Salida 2 de la Ceda para después salir por el Eje 5 Sur. Con pancartas y consignas mostraron su rechazo al aumento al precio de la gasolina, así como al acuerdo firmado por el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y el Comité Técnico de la Central para no encarecer los productos de la canasta básica. "Todos los productos agrícolas ocupan diésel, ocupan electricidad, ocupan gasolina, utilizamos fertilizantes, pesticidas, una serie de agroquímicos, las semillas se pagan en dólares. "¿Quién va a dar la diferencia del aumento del combustible?, ¿el Jefe de Gobierno? Únicamente hacen declaraciones populistas y demagogas, únicamente para la foto, pero realmente este gasolinazo es un golpe mortal para la Central", dijo Roberto Ojivera, presidente de la Asociación de Comerciantes de Cítricos de Iztapalapa (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 14-01-2017)

Excluyen privatización de agua y basura

Tras una polémica por una posible privatización de los servicios como agua y recolección de basura, diputados de la Asamblea Constituyente aprobaron el artículo 21 de la Constitución Política de la Ciudad de México, donde se garantiza que estos servicios serán públicos. Anoche, tras más de 10 horas de cabildeo en la comisión de Desarrollo Sostenible y en la Mesa de Consulta, diputados lograron un acuerdo y aprobaron una nueva redacción del inciso B, numeral 4, donde se establece que los servicios de potabilización, distribución, abasto de agua y drenaje, serán brindados por el gobierno a través de un organismo público y "este servicio no podrá ser privatizado". En el pleno se votó que quedara como organismo descentralizado. Sobre el tema de residuos, los diputados aprobaron que de forma exclusiva y gratuita, las autoridades prestarán los servicios de "barrido, recolección, transportación y destino final" y "queda prohibida la privatización y concesión de los servicios públicos de recolección y tratamiento de residuos sólidos", se lee en una serie de numerales añadidos al artículo 21 (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 14-01-2017)

Darán más despensas a población vulnerable

Ante la posibilidad de que aumente la pobreza a consecuencia del gasolinazo, el Gobierno de la Ciudad de México reforzará la entrega de despensas a familias de escasos recursos. En entrevista con El Universal, el titular de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso), José Ramón Amieva, dijo que durante los próximos tres meses entregarán 26 mil despensas a igual número de familias que viven en zonas vulnerables. Explicó que los proveedores de alimentos informaron al gobierno local que sus productos aumentaron entre 15 y 30% respecto al año anterior por el aumento a las gasolinas. Las autoridades lograron un acuerdo con los proveedores para que los 14 productos que conforman cada despensa se mantengan en el mismo precio durante tres meses (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 14-01-2017)

Instalará el STC Metro wifi en 11 líneas: Gaviño

Con una inversión cercana a mil 800 millones de pesos, el Metro instalará wifi en 11 líneas del sistema, tanto en estaciones y túneles, anunció el titular del organismo, Jorge Gaviño. En entrevista, el funcionario explicó que la Línea 12 será la única que no contará con este servicio, pues el pilotaje automático de los trenes se maneja a través de una red de wifi y colocar otra provocará problemas electromagnéticos. "Este año lo vamos a tener ya planificado y proyectado. Empezaremos a trabajar en algunas estaciones y cuando tengamos el convenio firmado, lo daremos a conocer; participarán todas las empresas telefónicas, a ellas les conviene tener esa comunicación en los túneles para que los usuarios puedan hablar y a nosotros nos beneficia para que haya comunicación", dijo Gaviño (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 14-01-2017)

Aumentan costos de servicios de salud en la ciudad de México

El Gobierno de la Ciudad de México incrementó las cuotas de los servicios de salud en casi 4 por ciento y advirtió, a través de la Gaceta Oficial, que de no hacerlo afectaría la recaudación y no se garantizarían los programas sociales del sector salud. En el documento que fue publicado el día de ayer, el gobierno local actualizó los nuevos costos que entrarán en vigor el día de hoy. La Secretaría de Finanzas hizo un tabulador de ingresos mensuales para diferenciar los costos de los servicios de salud. El grupo que exenta el pago de los costos deberá tener una percepción mensual menor a 2 mil 253 pesos (La Crónica de hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 14-01-2017)

El Gobierno de la Ciudad de México afirma que mantiene el control de las cárceles

"Como un baldazo de agua fría". Esa fue la sensación que tuvo Patricia Mercado, secretaria de Gobierno de la Ciudad de México, al ver los vídeos grabados al interior del Reclusorio Norte. Las imágenes, a las que EL PAÍS tuvo acceso, muestran que la venta de drogas y la extorsión telefónica son actividades cotidianas en esta prisión de 8.715 reclusos. "Es una actuación muy cínica esta colusión de los internos con los custodios". A pesar de las imágenes, Mercado dice sin dudar: "Tenemos el control de las cárceles". La secretaria del Gobierno de Miguel Ángel Mancera reconoce los problemas de corrupción, pero afirma con contundencia que en el Reclusorio Norte no operan cárteles del narcotráfico. "Es un mercado de drogas para uso personal. Se ve muy poca cocaína porque la gran mayoría de internos no tiene dinero", señala. (El País, Secc. Primera, Luis Pablo Beauregard, 14-01-2017)

[Arma Morena plantón afuera de Xicotécatl](#)

Diputados de Morena en la Asamblea Legislativa respaldaron a sus correligionarios en la Constituyente en contra de la supuesta iniciativa del PRI y el PAN para privatizar el agua de la Ciudad. Durante una movilización afuera de la Casona de Xicotécatl y la posterior instalación de un plantón, los asambleístas apoyaron la idea de que los diputados de la Constituyente abandonen el recinto y detengan el proceso para la aprobación de la Carta Magna. "Que lo escuchen bien aquellos falsos representantes del pueblo, está Morena para defender los derechos de la gentes como dijeron nuestros compañeros constituyentes: no habrá Constitución si quieren privatizar el agua", expresó César Cravioto, coordinador de Morena en la AIDE "Es tan grave la crisis en la Ciudad que antes pensábamos básicamente en Iztapalapa, y lejos de resolver el problema en Iztapalapa, hoy el problema está generalizado en todas las delegaciones, y en lugar de dar recursos suficientes, lo que quieren es privatizar". La bancada de Morena expuso que en la Asamblea Constituyente hay un interés de grupos parlamentarios para privatizar el suministro del líquido en la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 14-01-2017)

[Del 11 al 14 de marzo se celebrará Mextrópoli en la CDMX](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: A propósito de remodelaciones, sustentabilidad, urbe, inclusive arte se reúnen en Mextrópoli 2017, que convierte a la Ciudad de México en el escenario perfecto para pensar, crear, diseñar y disfrutar de los espacios urbanos. Alberto Aranda, reportero: Se calcula que actualmente la mitad de la población del mundo vive en las ciudades, sin embargo, en 25 años el 75 por ciento vivirá en zonas urbanas. Esto implica grandes retos en todos los aspectos por lo que Mextrópoli busca poner estos temas a discusión y celebrar la ciudad desde la experiencia metropolitana. Además de algunos ganadores del Premio Pritzker, Mextrópoli reunirá, entre otras personas, a Tatiana Bilbao, Junya Ichigami, Camilo Restrepo, William Curtis y Zumthor. Se presentará una aplicación de la Ciudad de México en donde veremos la historia de algunos de los edificios más representativos, el libro "Radical 50. Arquitecturas latinoamericanas", en donde se reúne lo mejor de la arquitectura del 2010 al 2015, y se realizarán diversas exposiciones (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 13-01-2017, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Ahora... tortillazo](#)

El precio promedio de la tortilla a escala nacional rebasó este viernes 13 pesos por kilo en expendios tradicionales, un incremento de 2.3 por ciento en los 13 días que lleva el año (La Jornada, Secc. Política, Susana González G., 14-01-2017)

[Plantean recortar millones a Cámara](#)

Un grupo de senadores panistas propone recortar al menos 2 mil 345.6 millones de pesos al Congreso de la Unión en siete partidas que califican como innecesarias (Reforma, Secc. Primera, Mayolo López, 14-01-2017)

[Exhiben debilidades y rezagos en Pemex](#)

El secretario de Energía (SE), Pedro Joaquín Coldwell, expuso ante senadores y diputados que en áreas de Pemex hay una situación de vulnerabilidad respecto al abasto de los

combustibles y hay rezagos en capacidad de almacenamiento (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 14-01-2017)

Sener: sólo hay gasolina para 3 días

El secretario de Energía, Pedro Joaquín Coldwell, advirtió que México atraviesa por una crisis de capacidad de almacenamiento de gasolinas (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Vanessa Alemán / Iván Saldaña, 14-01-2017)

Mancera: sin una solución federal, nos toca resolver

El jefe de Gobierno, MAM, aseguró que si la administración federal no está ofreciendo soluciones, los mandatarios estatales deben conformar un frente común para mejorar las condiciones de vida de la población en medio de un panorama económico adverso (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 14-01-2017)

Empresas mexicanas dejan de comprar sus flotillas a Ford

En respuesta a la decisión de la empresa Ford de cancelar la realización de una planta en San Luis Potosí ante las presiones que ejerció el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, por lo menos dos empresas mexicanas, una turística y otra del ramo de la construcción e infraestructura, rompieron con la automotriz estadounidense (La Razón, Secc. Primera, Néstor Jiménez, 14-01-2017)

Hemos hecho todo lo posible para paliar gasolinazo: Meade

Los seis funcionarios federales más cercanos al gasolinazo asistieron a su cita con la Comisión Permanente del Congreso de la Unión y, ante los legisladores, dijeron que ya estaba hecho todo lo que se podía hacer para paliar el impacto por el aumento del precio de los combustibles (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Marco Campillo / Margarita Jasso, 14-01-2017)

Garantizado, abasto de gasolinas

Quedaron superados los problemas de abastecimiento de combustible en el país, afirmó Pemex (El Sol de México, Secc. Primera, Patricia Torres, 14-01-2017)

Estados Unidos alerta de la inestabilidad política en México

En un escenario de enfriamiento económico, protestas sociales, corrupción y narcoviolencia en México, el alejamiento con respecto a Estados Unidos a cuenta de la elección de Donald Trump puede significar un punto y aparte (El País, Secc. Primera, Jan Martínez Ahrens, 14-01-2016)

COLUMNAS POLITICAS

Templo Mayor

Vaya que la política exterior de México con respecto a Estados Unidos ha dado bandazos en los últimos años. En este sexenio ya van cuatro subsecretarios de Relaciones Exteriores para América del Norte: Sergio Alcocer, Carlos Pérez Verdía, Paulo Carreño y Carlos Sada, quien deja la Embajada en la Unión Americana. Y desde que Enrique Peña Nieto llegó a Los Pinos, suman cinco embajadores de México en Estados Unidos... eso sin contar los seis meses de 2015 en los que la representación en Washington estuvo acéfala. Arrancó el

sexenio Arturo Sarukhán, quien fue nombrado por Felipe Calderón, y después le siguieron Eduardo Medina Mora, Miguel Basáñez y Sada. Ahora, le tocó el tigre en la rifa a Gerónimo Gutiérrez quien, a diferencia de su jefe Luis "El Becario" Videgaray, no viene a aprender, pues ya fue subsecretario para América del Norte y para América Latina, además de subsecretario de Gobierno de Segob. A ver si la cuarta es la vencida y Gutiérrez se queda hasta el 2018 que terminará la actual administración (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 14-01-2017)

Bajo Reserva

¿Se aprietan el cinturón los diputados? No vaya usted a pensar que es una mala broma: los diputados federales van a analizar medidas de austeridad en sus multimillonarios gastos en cuanto arranque la próxima semana. Nos explican que la Junta de Coordinación Política en San Lázaro, a cargo del perredista Francisco Martínez Neri, convocó el lunes a los coordinadores parlamentarios para definir el plan de austeridad que van a implantar en 2017, ante la situación económica del país. Entre los privilegios que quieren revisar están los viajes, los viáticos, el seguro de gastos médicos mayores, los bonos secretos y hasta vales de gasolina, comida y despensa. En El Universal le dimos a conocer que nuestros señores legisladores se asignaron 256 millones de pesos para vales de combustible, comida y despensa para este año. Por supuesto, aún está por verse si los mandones de la Cámara de Diputados efectivamente se aprietan el cinturón y le meten austeridad y cordura a sus gastos, nos comentan (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-01-2017)

El Caballito

Mancera y Silvano juntos Pues parece que las diferencias quedaron solventadas entre el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, y el gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles. Este había pedido al mandatario capitalino que se afiliara al PRD si es que quería contender por la candidatura presidencial de ese partido en 2018. Ayer firmaron un acuerdo de entendimiento entre ambas entidades donde tendrán intercambios de tipo cultural y turístico, por ejemplo, en un Faro se abrirá espacio para la exhibición de las películas del Festival Internacional de Morelia. No sólo eso, sino que afirmaron que van juntos en la ruta de construcción del país. Lo llaman un frente nacional. El hecho es que don Miguel Ángel estuvo acompañado por una comitiva con el secretario de Salud, Armando Ahued, pero también de la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado, el presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa de la CDMX, Leonel Luna, y del presidente del Tribunal Superior de Justicia, Édgar Elías Azar (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-01-2017)

Frentes Políticos

Calma. Después de un inicio de año confuso, con protestas en las calles, acaba una segunda semana de enero mucho más tranquila. La violencia y los actos vandálicos generados por el alza al precio de los combustibles se detuvieron tras la firma del Acuerdo para el Fortalecimiento Económico y la Protección de la Economía Familiar, aseguró Alfonso Navarrete Prida, titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Admitió que el alza en la gasolina golpearía en alrededor de 3% en términos reales el poder adquisitivo del salario de los trabajadores, por lo que no descartó que después del primer trimestre del año se discuta un nuevo "apoyo" al salario. La tempestad emocional está pasando. Todo irá bien (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 14-01-2017)

Trascendió

Que hasta este viernes por la tarde no había llegado al Senado la propuesta del nombramiento de Gerónimo Gutiérrez como próximo embajador de México en Estados Unidos, por lo que los legisladores esperarán a que el Ejecutivo envíe el documento para entrarle al procedimiento correspondiente. Sin embargo, dicen que será hasta que comience el periodo ordinario de sesiones en febrero. Al cabo que no hay prisa. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-01-2017)

Rozones

Billete a partidos capitalinos. Con la novedad de que a los líderes de los partidos políticos en la Ciudad de México anoche les brillaron los ojitos, luego de que el instituto electoral local aprobara el financiamiento que recibirán en 2017: un total de 373 millones 923 mil 61 pesos. Morena, que encabeza Martí Batres en conjunto con uno de los hijos de Andrés Manuel López Obrador es el ganón, con 78 millones de pesos 302 mil 784 pesos; seguido del PRD, de Raúl Flores, con 68 millones 685 mil 856 pesos (La Razón, Secc. Primera-Nacional, s/a, 14-01-2017)

Pepe Grillo

Juan Colorado chilango. Michoacán le sienta bien al Jefe de Gobierno de la Ciudad de México. En la tierra de los Cárdenas, Miguel Ángel Mancera se pone muy salidor, afiladito, como Juan Colorado chilango montando en su cuaco, el Huracán. Allá dijo que la solución a los problemas de México no vendrá del gobierno federal, sino de los gobiernos estatales. Bien dicho. De hecho, eso es precisamente lo que se ha venido extrañando: una participación más determinante de los gobernadores en esta coyuntura adversa. Se esperan con interés las medidas concretas de Mancera y sus colegas. Es de suponer que el primer inciso no sea, como en otras ocasiones, que el gobierno federal se caiga con más presupuesto, sino que sean, en serio, soluciones propias (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-01-2017)