



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 14 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Cuarto de Forros / Roque Dalton, un doble fragor](#)

El miércoles, el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, informó que debió ausentarse por unos días de la vida pública, ya que fue sometido a una intervención quirúrgica en la que se le extirpó un tumor cancerígeno del pulmón derecho. Considero que anunciar las razones de su ausencia del cargo que detenta fue una determinación difícil, pero transparente. Desde este espacio le deseamos al funcionario una pronta recuperación. Ahora la decisión corresponde al jefe de Gobierno: dejarlo en su cargo o sustituirlo para que se concentre en su tratamiento. Fácil no está (Excélsior, Secc. Expresiones, Dalila Sarabia, 14-05-2017)

[Juan Villoro inaugura Encuentro de Lectores en la Ciudad de México](#)

El primer **Encuentro de Lectores en la Ciudad de México**, que se realiza hoy y mañana en la Biblioteca México, tiene como objetivo generar un espacio de reflexión y retroalimentación para los promotores de la lectura y compartir con el público interesado sus experiencias. Este sábado, Juan Villoro ofreció una conferencia inaugural. Con zapatos recios, pantalón vaquero, saco informal y su elevada estatura, Juan Villoro se apoderó de la atención del público lego, de los lectores consumados y del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al señalar que "uno de los principales remedios para la situación actual de México es crear centros de lectura". El escritor Juan Villoro puso en relieve la importancia que tiene la lectura como formadora de mejores seres humanos, y con su charla, dio continuidad a los encuentros estatales de Mediadores de Lectura que se realizan en todas las entidades de la República Mexicana, en las que se reconoce la labor de los mediadores y promotores de lectura. Dijo que esos encuentros tienen el apoyo del Fondo Especial de Fomento a la Lectura administrado por la Secretaría de Cultura federal y a través de él, se reflexiona en torno a la diversidad que conforma a los públicos lectores y celebra el acto de leer como un derecho cultural y como mecanismo para restablecer el tejido social. En la capital mexicana, de acuerdo con el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realiza este I Encuentro de Lectores de la Ciudad de México, para poder dar paso a una iniciativa que tiene la intención de vincular a los Libro Clubes y las Salas de Lectura que existen aquí, con sus proyectos de fomento

a la lectura. El encuentro de entrada libre y organizado por la Secretaría de Cultura federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se realiza en el patio Octavio Paz del antiguo edificio de La Ciudadela, y cuenta con la participación activa del conferencista colombiano Jorge Melguizo y los mexicanos Benito Taibo, Julieta Fierro y José Gordon, entre muchos más (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 13-05-2017)

[Inaugura Juan Villoro Encuentro de Lectores en la Ciudad de México](#)

El primer **Encuentro de Lectores en la Ciudad de México**, que se realiza hoy y mañana en la Biblioteca México, tiene como objetivo generar un espacio de reflexión y retroalimentación para los promotores de la lectura y compartir con el público interesado sus experiencias. Este sábado, Juan Villoro ofreció una conferencia inaugural. Con zapatos recios, pantalón vaquero, saco informal y su elevada estatura, Juan Villoro se apoderó de la atención del público lego, de los lectores consumados y del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al señalar que “uno de los principales remedios para la situación actual de México es crear centros de lectura”. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-05-2017)

[Juan Villoro inaugura Encuentro de Lectores en la Ciudad de México](#)

El primer **Encuentro de Lectores en la Ciudad de México**, que se realiza hoy y mañana en la Biblioteca México, tiene como objetivo generar un espacio de reflexión y retroalimentación para los promotores de la lectura y compartir con el público interesado sus experiencias. Este sábado, Juan Villoro ofreció una conferencia inaugural. Con zapatos recios, pantalón vaquero, saco informal y su elevada estatura, Juan Villoro se apoderó de la atención del público lego, de los lectores consumados y del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al señalar que “uno de los principales remedios para la situación actual de México es crear centros de lectura”. El escritor Juan Villoro puso en relieve la importancia que tiene la lectura como formadora de mejores seres humanos, y con su charla, dio continuidad a los encuentros estatales de Mediadores de Lectura que se realizan en todas las entidades de la República Mexicana, en las que se reconoce la labor de los mediadores y promotores de lectura. Dijo que esos encuentros tienen el apoyo del Fondo Especial de Fomento a la Lectura administrado por la Secretaría de Cultura federal y a través de él, se reflexiona en torno a la diversidad que conforma a los públicos lectores y celebra el acto de leer como un derecho cultural y como mecanismo para restablecer el tejido social. En la capital mexicana, de acuerdo con el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realiza este Primer Encuentro de Lectores de la Ciudad de México, para poder dar paso a una iniciativa que tiene la intención de vincular a los Libro Clubes y las Salas de Lectura que existen aquí, con sus proyectos de fomento a la lectura (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 13-05-2017)

[Juan Villoro inaugura Encuentro de Lectores en la Ciudad de México](#)

El primer **Encuentro de Lectores en la Ciudad de México**, que se realiza hoy y mañana en la Biblioteca México, tiene como objetivo generar un espacio de reflexión y retroalimentación para los promotores de la lectura y compartir con el público interesado sus experiencias. Este sábado, Juan Villoro ofreció una conferencia inaugural. Con zapatos recios, pantalón vaquero, saco informal y su elevada estatura, Juan Villoro se apoderó de la atención del público lego, de los lectores consumados y del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al señalar que “uno de los principales remedios para la situación actual de México es crear centros de lectura”. El escritor Juan Villoro puso en relieve la importancia que tiene la lectura como formadora de mejores seres

humanos, y con su charla, dio continuidad a los encuentros estatales de Mediadores de Lectura que se realizan en todas las entidades de la República Mexicana, en las que se reconoce la labor de los mediadores y promotores de lectura. Dijo que esos encuentros tienen el apoyo del Fondo Especial de Fomento a la Lectura administrado por la Secretaría de Cultura federal y a través de él, se reflexiona en torno a la diversidad que conforma a los públicos lectores y celebra el acto de leer como un derecho cultural y como mecanismo para restablecer el tejido social. En la capital mexicana, de acuerdo con el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realiza este Primer Encuentro de Lectores de la Ciudad de México, para poder dar paso a una iniciativa que tiene la intención de vincular a los Libro Clubes y las Salas de Lectura que existen aquí, con sus proyectos de fomento a la lectura (www.terra.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 13-05-2017)

[Juan Villoro inaugura Encuentro de Lectores en la Ciudad de México](#)

El primer **Encuentro de Lectores en la Ciudad de México**, que se realiza hoy y mañana en la Biblioteca México, tiene como objetivo generar un espacio de reflexión y retroalimentación para los promotores de la lectura y compartir con el público interesado sus experiencias. Este sábado, Juan Villoro ofreció una conferencia inaugural. Con zapatos recios, pantalón vaquero, saco informal y su elevada estatura, Juan Villoro se apoderó de la atención del público lego, de los lectores consumados y del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al señalar que “uno de los principales remedios para la situación actual de México es crear centros de lectura”. El escritor Juan Villoro puso en relieve la importancia que tiene la lectura como formadora de mejores seres humanos, y con su charla, dio continuidad a los encuentros estatales de Mediadores de Lectura que se realizan en todas las entidades de la República Mexicana, en las que se reconoce la labor de los mediadores y promotores de lectura. Dijo que esos encuentros tienen el apoyo del Fondo Especial de Fomento a la Lectura administrado por la Secretaría de Cultura federal y a través de él, se reflexiona en torno a la diversidad que conforma a los públicos lectores y celebra el acto de leer como un derecho cultural y como mecanismo para restablecer el tejido social. En la capital mexicana, de acuerdo con el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realiza este Primer Encuentro de Lectores de la Ciudad de México, para poder dar paso a una iniciativa que tiene la intención de vincular a los Libro Clubes y las Salas de Lectura que existen aquí, con sus proyectos de fomento a la lectura (www.notisistema.com, Secc. Cultura, Notimex, 13-05-2017)

[La literatura es una forma de felicidad: Juan Villoro](#)

No se puede imponer la lectura, no debe tratarse de una obligación. Hay que entender que los libros no son sólo un objeto utilitario. Requiere de grandes intercesores que le hagan ver a la gente que la literatura no es solo la reserva de lo útil, sino que la literatura es una forma de felicidad”, expresó escritor Juan Villoro, quien al mediodía de este sábado 13 de mayo brindó la conferencia inaugural del Primer Encuentro de Lectores, organizado por las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México. Previo a la conferencia, el acto de inauguración estuvo encabezado por Angélica Vázquez del Mercado, directora general adjunta del Programa Cultural Tierra Adentro de la **Secretaría de Cultura federal; Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México, y Deborah Chenillo, directora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. Los objetivos del Primer Encuentro de Lectores son reconocer la labor de mediadores y promotores de lectura, reflexionar en torno a la diversidad de público lector y celebrar el acto de leer como un derecho cultural. Las actividades entre talleres para promotores del Libro Club y Salas de Lectura, charlas y conferencias, continuarán a lo largo

de este sábado y culminarán este domingo 14 de mayo a las 19:00 horas (intoleranciadiario.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2017)

[La literatura es una forma de felicidad: Juan Villoro](#)

No se puede imponer la lectura, no debe tratarse de una obligación. Hay que entender que los libros no son sólo un objeto utilitario. Requiere de grandes intercesores que le hagan ver a la gente que la literatura no es solo la reserva de lo útil, sino que la literatura es una forma de felicidad”, expresó escritor Juan Villoro, quien al mediodía de este sábado 13 de mayo brindó la conferencia inaugural del Primer Encuentro de Lectores, organizado por las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México. Previo a la conferencia, el acto de inauguración estuvo encabezado por Angélica Vázquez del Mercado, directora general adjunta del Programa Cultural Tierra Adentro de la **Secretaría de Cultura federal; Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México, y Deborah Chenillo, directora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Los objetivos del Primer Encuentro de Lectores son reconocer la labor de mediadores y promotores de lectura, reflexionar en torno a la diversidad de público lector y celebrar el acto de leer como un derecho cultural. Las actividades entre talleres para promotores del Libro Club y Salas de Lectura, charlas y conferencias, continuarán a lo largo de este sábado y culminarán este domingo 14 de mayo a las 19:00 horas (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La literatura es una forma de felicidad: Juan Villoro](#)

El escritor Juan Villoro dice que es necesario que la gente sepa que la literatura es una forma de felicidad. Al inaugurar ayer el Primer Encuentro de lectores, organizado por las **Secretarías de Cultura Federal y de la Ciudad de México**, el autor de la novela El testigo dijo que leyó cuales son los métodos más eficaces para crear lectores y casi todos coinciden en que la mayoría de los lectores recuerdan cual fue su primer libro. El encuentro termina hoy en la Biblioteca de México con talleres para promotores de Libro Club y Salas de lectura, charlas y conferencias de 10:00 a 19:00 horas (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Paulina Silva, 14-05-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Libros y autores. En la Biblioteca México se llevará a cabo el **Encuentro de lectores de la Ciudad de México** con Juan Villoro, Benito Taibo entre otros. La cita es a las 11:00 horas en La Ciudadela (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-05-2017)

[El Primer Encuentro de Lectores en la CDMX](#)

Con una conferencia magistral a cargo del escritor Juan Villoro, se inaugurará el Primer **Encuentro de Lectores en la Ciudad de México**, este sábado 13 de mayo a las 10:45 horas. El encuentro se realizará los días 13 y 14, de las 11:00 a las 19:00 horas, con diversas actividades en la Biblioteca de México, ubicada en Plaza de la Ciudadela 4, Centro Histórico, Metro Balderas. Luego de Villoro, a las 12:30 horas, Benito Taibo ofrecerá la charla “Leer es resistir”. A las 15:00 horas, Rigoberto Martínez y Alfredo Pérez, hablarán sobre “Los libros y la literatura desde la voz wixárika”. El domingo, a las 12:00 horas Carmen Pérez tratará el tema “Los usos sociales de la lectura en México”, entre otras actividades. La entrada es libre (www.proceso.com.mx, Niza Rivera, 13-05-2017)

[Una feria insostenible](#)

Guadalajara en 2011 como "uno de los más grandes y ambiciosos proyectos en torno al fomento de la lengua española", ya no hará su quinta edición este año y se transformará en festival literario. "La razón es la incertidumbre económica del mercado", explica en entrevista la directora del encuentro, Marisol Schulz. "No se tomó esta decisión por falta de éxito o posicionamiento de la feria, fue un tema de financiamiento". La editora admite que no fue suficiente cambiar a bianual la periodicidad de LéaLA, que se llevó a cabo en 2011, el 29 y 30 de abril, y el 1 de mayo; en 2012, del 12 al 14 de mayo; en 2013, del 17 al 19 de mayo, y en 2015 del 15 al 17 de ese mes. Cuenta que como Caniem sólo fueron en una ocasión, invitados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. "Esa vez la experiencia no fue buena. Imagino que por eso no la están repitiendo, porque asiste un público especial que busca mucha lectura de entretenimiento, barata, ediciones rústicas. El viaje es caro y no recuperan el costo", agrega. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-05-2017)

[Dan concierto en Iztapalapa](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, bajo la batuta del maestro Jesús Medina, realizará el concierto gratuito titulado "Primavera en Iztapalapa" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-05-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

Motion Graphics, Performance, Danza, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, miércoles 17 de mayo, 20:30 hrs (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, s/a, 14-05-2017)

[Cartelera / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Rodrigo Cadena, Sinfónico, El Bolero de mi Vida, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 21 de mayo, 18:00 hrs (Excélsior, Secc. Función, s/a, 14-05-2017)

[Publicidad / Bolero](#)

Rodrigo Cadena, Sinfónico, El Bolero de mi Vida, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 21 de mayo, 18:00 hrs (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 14-05-2017)

[Cartelera / El Bolero de mi vida](#)

Rodrigo Cadena, Sinfónico, El Bolero de mi Vida, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 21 de mayo, 18:00 hrs (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 14-05-2017)

[Otelo o la libertad... muestra el papel de la mujer en los juegos de poder](#)

Bianca y Emilia son personajes que aparecen en Otelo, de William Shakespeare, pero que no cobran mucha relevancia, por eso Mónica Perea desarrolló Otelo o la libertad del ser, con la intención de representar el papel de la mujer en medio de los juegos de poder. El director de escena, Enrique Aguilar, explicó que el montaje es producto de una investigación que duró poco más de dos años, además de la realización de laboratorios con las actrices y actores para generar una especie de interpretación, pero sin perder el sentido del texto original. Para esta serie de presentaciones que se llevarán a cabo en el **Teatro Benito Juárez**, se tomaron en cuenta los juegos de poder, dedicados exclusivamente a cuestiones de género, "porque todo mundo habla de Yago y Otelo, y la enemistad entre ellos, los celos de Otelo y de cómo lo llevan a un fatídico final, pero nadie habla de Bianca, la mujer de

Casio". La obra se estrena el 19 de mayo y 11 de junio (La Crónica de hoy, Secc. Comunidad, Antonio Díaz, 14-05-2017)

[¡Ánimate!, que nada te cuesta](#)

El **Faro de Oriente** ofrece todos los domingos diversión y cultura para la familia, acuse desde las 11:00 horas (Metro, Secc. Nacional, s/a, 14-05-2017)

[Wifi no carga en CDMX](#)

La Ciudad de México se ha impuesto el propósito de convertirse en la urbe con mayor cobertura digital en América Latina, al ampliar el número de espacios públicos con acceso gratuito, sin embargo, 80 por ciento de los puntos de WiFi gratuito presentan tallas para conectarse y en otra falta el servicio. Excélsior se dio a la tarea de recorrer las plazas y explanadas públicas en donde se ofrece WiFi gratuito. "No sirve la conexión WiFi, si quiere conectarse puede ir al **Faro de Oriente**, ahí más o menos agarra, pero si le urge, mejor vaya a un café internet", dijo Martín, vecino de la comunidad de El Salado en Iztapalapa. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 14-05-2017)

[El radar comunidad / Exhiben carteles cinematográficos de la época de oro](#)

Exhiben carteles cinematográficos de la época de oro En la estación Tacuba del Metro se exhibe una colección de carteles de la época de oro del cine mexicano que forma parte del **Museo del Estanquillo**, la cual estará abierta hasta junio (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 14-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Casa Rivas Mercado, restaurada](#)

Espacio de encuentro con la historia y puente entre los siglos XIX, XX y XXI, que atestiguó gestas culturales, proyectos artísticos e incluso el diseño arquitectónico de la Columna de la Independencia, la casa Rivas Mercado, construida en 1898, fue presentada al público después de nueve años de trabajos de restauración. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, dijo que la Casa Rivas Mercado, es un espacio donde se respira el aire de una época imprescindible para conocer a México y donde el talento artístico de su creador se refleja en cada mosaico, material, desnivel y relieve que enmarcaron la intensa vida cultural de sus moradores. Asimismo, agradeció al antropólogo Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la supervisión de los trabajos. (Prensa, Secc. Información General, J. Adalberto Villasana, 14-05-2017)

["Carlos Fuentes: autor inagotable y con pocos paralelos en la literatura mexicana"](#)

Recuerdo. Hoy en Bellas Artes se recordará al escritor Calos Fuentes en el quinto aniversario de su fallecimiento. Evocación "Sus andamiajes narrativos eran soberbios, escribir fácil es lo más difícil del mundo y Fuentes tenía una enorme virtud, sus textos eran de aparente simplicidad, sin embargo, encuentras todo el enorme trabajo que hay detrás", señala Benito Taibo "Carlos Fuentes: autor inagotable y con pocos paralelos en la literatura mexicana" (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-05-2017)

[Las disonancias culturales del Congreso](#)

En el año 280 a. C., Pirro, rey de Epiro, cuyos dominios se ubicaban al noroeste de Grecia, se enfrentó a las legiones romanas en la ciudad de Heraclea, al sur de Italia. El empleo de elefantes, desconocidos por los romanos, dieron el triunfo a los griegos. Si hemos de dar crédito al historiador Dionisio de Halicarnaso, las bajas de estos últimos fueron cuantiosas: aproximadamente 13 mil de ellos cayeron ante las legiones imperiales que, comandadas por Publio Valerio Levino, perdieron a su vez más de 15 mil soldados. Si bien Pirro salió victorioso, fue de tal magnitud el costo en vidas que debió sufragar para erigirse vencedor que exclamó: "¡Otra victoria como ésta y seremos destruidos!" La batalla de Heraclea dio origen a la locución victoria pírrica. Esta expresión describe con puntualidad la nueva Ley General de Cultura y Derechos Culturales, que el 27 de abril último aprobó con inusitada prontitud el Congreso de la Unión. La misma contiene una escritura tan laxa que admite un sinnúmero de lecturas, y su generosidad da abrigo a las más contrapuestas ideologías, lo que explica el estruendo y la apología que se hizo de ella en el Legislativo. Pródiga en propósitos y buenas intenciones, magra en responsabilidades y sanciones, complace con magnificencia a la más intransigente compulsión política. (Revista Proceso, Jorge Sánchez Escudero, 14-05-2017)

[Secretaría de Cultura presenta Stanley Kubrick: La exposición](#)

Voz en off: La Secretaría de Cultura presenta: "Stanley Kubrick: La exposición". Más de 900 piezas entre fotografías, objetos personales, guiones y vestuarios originales que revelan aspectos del proceso creativo del cineasta, así como sus aportaciones al séptimo arte. Además de una retrospectiva integrada por todas las películas de este icónico director. Hasta el 30 de julio en la galería de la Cineteca Nacional, avenida México-Coyoacán 389, colonia Xoco, Ciudad de México (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Guillermo Ochoa, 13-05-2017, 15:51 hrs) [AUDIO](#)

[Teaser/La Red \(vespertino\)](#)

Rafael Flores, conductor: * El Gobierno de la Ciudad de México confirma la captura del exdirector de Administración de Contratos Adscritos del Proyecto Metro, José Pascual Pérez Santoyo. * El Servicio de Administración Tributaria entregó y embargó una cuenta bancaria -que ya estaba en ceros- de Moisés Manzur Cisneros, prófugo al ser el principal coacusado del exgobernador de Veracruz, Javier Duarte, sujeto a proceso de extradición en Guatemala. * La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de bellas Artes y el Salón de la Plástica Mexicana presentarán las Exposiciones "Esculturas", de Olivia Guzmán" y "Lienzo viviente", de Gilberto Rodríguez Moreno (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 13-05-2017, 13:05 hrs) [AUDIO](#)

[Alistan celebración del Día Internacional de los Museos](#)

Carlos González, conductor: El salón de la Plástica Mexicana, se da la serie para celebrar el Día Internacional de los Museos el próximo 18 de mayo. Edgar Estrada, reportero: La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el salón de la Plástica Mexicana, presentarán las exposiciones, esculturas de Olivia Guzmán y lienzo viviente de Gilberto Rodríguez Moreno a partir del 18 de mayo en el salón de la Plástica Mexicana en el marco del Día Internacional de los Museos. Esculturas de Olivia Guzmán, ofrece un panorama del quehacer artístico y de la producción reciente de la creadora mexicana que cuenta con una larga trayectoria, apoyada en el aprendizaje del manejo de diversos materiales en diferentes talleres, así como en el conocimiento de la anatomía humana, bajo

la asesoría de importantes maestros de las artes visuales. La obra de Guzmán figura en importantes colecciones dentro y fuera del país; por su parte, lienzo viviente de Gilberto Rodríguez Moreno, integra parte del proyecto fotográfico que el artista ha trabajado desde hace algunos años, inspirado en la pintura corporal, sus antecedentes y sus usos en la actualidad. La muestra está conformada por 24 piezas, entre autoretratos que dejan constancia del trabajo de mujeres que pintaron al fotógrafo de acuerdo a sus técnicas y temas personales y retratos de personas que apoyaron el proyecto (Grupo Radio Centro, La Red, Carlos González, 13-05-2017, 08:38 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Juan Rulfo, una literatura que suspende

En el marco de las celebraciones por el centenario, Vital Díaz, actual coordinador de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, presentará el martes, en la sede de la Coordinación, la segunda edición de su libro Noticias sobre Juan Rulfo. La biografía, publicado por RM. Y un día después, el miércoles 24, lo hará en el Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad en Madrid, España. Vía correo electrónico, el también doctor en Letras por la Universidad de Hamburgo, donde se graduó con la tesis El arriero en el Danubio: recepción de Juan Rulfo en el ámbito de la lengua alemana (1994), concede a Proceso la entrevista que a continuación se presenta: Clásico, innovador -Quizá parezca obvio, pero ¿por qué es importante recordar a Rulfo en su centenario, cuando además -como usted ha dicho- no es un autor de "éxito de librería", sino que se vende permanentemente tanto en el país como en el extranjero, por lo cual no se podría hablar como suele decirse en este tipo de acontecimientos de "un rescate"? -Antes que nada, podemos recordar y celebrar a Juan Rulfo porque leerlo es un placer. (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 14-05-2017)

MHN alberga un tesoro de dudosa procedencia

El Museo de Historia Natural MHN, que administra la Secretaría de Medio Ambiente Sedema de la CDMX cuenta con un acervo valuado en 41 millones 825 mil 600 pesos; no obstante, la mayoría de las piezas son de origen desconocido. De acuerdo con información obtenida vía transparencia, Publímetro comprobó que del 76.8% de las piezas se ignora de dónde provino, es decir, lo equivalente a 27 millones 164 mil 800 pesos del total de la colección. En el listado que la Sedema entregó no contiene información detallada de las colecciones con tipo y año de adscripción, aun cuando en el organigrama del Museo existen puestos administrativos, quienes debieron llevar el registro puntual de las diferentes piezas que ahí se exhiben. La opacidad es evidente, pues en el documento se da cuenta de donaciones a la colección del Museo con registro de hace más de 89 años, siendo de 1928 la pieza más antigua. Asimismo, existen especificaciones de obsequios que datan de los años 1928, 1964, 1966 y de 1976, no obstante, al menos 282 de los 367 objetos enlistados son de procedencia indefinida. (Publímetro, Secc. Primera, Jennifer Alcocer, 14-05-2017)

La UNAM invita a la exposición México Vivo. Una travesía megadiversa

Enrique Cuevas, conductor: Hablando de otra cosa el museo Universum, se presenta en él, una interesante exposición acerca de la biodiversidad de México. Rosario González, reportera: La UNAM invita a la exposición México Vivo, una travesía mega diversa, que se presenta en el museo de las Ciencias Universum y el cual revisa las formas críticas de la historia y actualidad de nuestro país. En el marco del año dual México Alemania, esta exposición presenta la riqueza biológica en nuestro país a través de un recorrido, por una

parte, de las regiones que fueron exploradas hace siglos por Alexander Von Humboldt. Para Viktor Elbling, embajador de Alemania en México, la biodiversidad es uno de los grandes temas de nuestro tiempo y todas las naciones. La deben de atender y preservar. Insert de Viktor Elbling, embajador de Alemania en México: "La biodiversidad es uno de los grandes temas de nuestro tiempo, no sólo para México, no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Entonces, creo que estamos viviendo un momento histórico donde nos estamos dando cuenta todos que la biodiversidad es esencial para la supervivencia de la humanidad". RG: Esta exposición exhibe seis ecosistemas representativos de nuestro territorio por su diversidad biológica y cultural. Mediante el uso de la metáfora de un viaje en carretera se pretenda motivar y sensibilizar a los visitantes sobre el valor intrínseco de la naturaleza (Grupo Radio Centro, Formato 21, Mario Nader, 13-05-2017, 16:50 hrs) [AUDIO](#)

[Ana Kupfer y Mario Alberto Monroy: Obra de teatro Abrazando al panda](#)

En entrevista en el estudio, Ana Kupfer, productora de la obra de teatro "Abrazando al Panda", detalló que la obra fue escrita por Mario Alberto Monroy, dirigida por Ricardo Rodríguez. Cuenta con las actuaciones de Guillermo "Memo" Villegas. La obra se centra en un monólogo donde "Memo" Villegas interpreta más de diez personajes en escena, todos con un toque de comedia y habla acerca de ese error que uno lo vive como si fuera el peor fracaso de su vida. "Abrazando al Oso" cuenta la historia del futbolista Gibrán Hernández del Club Proyecto Tecamachalco que mete un autogol, pero ¿Qué pasa con esta persona? ¿Cómo es señalado? ¿Cuál es la solución que encuentra? El nombre de la obra está inspirado en un lugar en China que dice "Deje su problema y venga a abrazar pandas" y que consiste en que gente disfrazada del animal que da abrazos. En tanto, Mario Alberto Monroy, dramaturgo de la obra, refiere que este proyecto surgió cuando "Memo" Villegas obtuvo la beca de creadores escénicos del Fonca y dentro de su proyecto quería hacer varios personajes y tocar ciertos tópicos relacionados con él, por lo que encontraron un simil entre el trabajo de actor con el de futbolista. En cuanto a hacer teatro en lunes, Mario señala que la gente asiste cualquier día de la semana y aunque existe el prejuicio de que el teatro es caro. El precio es justo y en el caso de "Abrazando al Panda" cuesta 250 pesos el boleto, pero hay muchas opciones teatrales como el Centro Cultural del Bosque donde los jueves tiene un costo de 30 pesos, lo mismo en la UNAM (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 13-05-2017, 14:12 hrs) [AUDIO](#)

[En CU estudiantes marcharon para exigir seguridad en la UNAM](#)

Luis Lauro Garza, conductor: En Ciudad Universitaria, los estudiantes marcharon para exigir seguridad en la UNAM a raíz del feminicidio de Lesvy Berlín Osorio. Elba Mónica Bravo (EM), reportera: Estudiantes de la UNAM marcharon del paradero Pumabús conocida como "Los Bigotes" a la Torre de Rectoría para exigir seguridad en todos los campus de la UNAM, así como el esclarecimiento de la muerte de la joven Lesvy. Insert de Liliana, estudiante UNAM: "Vamos a seguir hasta que la Universidad sea segura, no sé, yo vengo del Metro y camino hacia mi facultad y realmente ese miedo de que me vaya a salir alguien" (Grupo Milenio, Milenio TV, Luis Lauro Garza, 13-05-2017) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Rechaza Mancera que sobre presupuesto](#)

El superávit de 11 mil 177 millones de pesos registrado en la Cuenta Pública 2016 es reflejo del buen manejo de las finanzas públicas, pero no representa recursos sobrantes, expuso el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "De ninguna manera le sobra dinero a la

Ciudad, tiene finanzas sanas, pero el dinero lo tiene comprometido, es como si dijera "qué vas a hacer con tu quincena", ya sabes que la tienes, pero ya tienes programado, lo vas a gastar", apuntó el funcionario (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 14-05-2017)

Sacar al Ejército de las calles, un error: MAM

Quienes se empeñen en que el Ejército debe dejar las calles del país, están equivocados, porque si las fuerzas armadas se retiran de las labores que están haciendo en distintos estados de la República, se comprometería la seguridad nacional, aseguró el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. En entrevista posterior a su participación en la conmemoración del Día del Maestro en la Expo Reforma, donde reconoció el trabajo de las Fuerzas Armadas del país, destacó las labores que realiza en distintas entidades del país, donde cuida la vida de la gente, por lo que, si dejara de hacer esas labores, comprometería la seguridad nacional. Consideró que el retiro de las fuerzas armadas de las calles, debe darse de una manera gradual y estar bien planeado, además de que los gobiernos de los estados y los municipios, deben construir policías, porque han existido hasta 400 municipios sin policía, porque si se deja a algunos de los estados sin presencia de fuerzas federales, se comprometería muy seriamente la seguridad. Reconoció que si el Ejército está en las calles de algunos estados del país, se debe a que en esos lugares no existe una policía completa, integral y evaluada en cada uno de los territorios. Entonces dijo, se tiene que reconocer su trabajo, tanto en el combate a la delincuencia, como en labores de auxilio a la población ante embates de la naturaleza, afirmó. (El Sol de México, Secc. Primera, Fernando Ríos, 14-05-2017)

Garantiza Mancera recursos para la formación de docentes

Buscará que la Asamblea incluya el presupuesto en una ley. En su calidad de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, Mancera Espinosa adelantó que en la reunión de seguridad que el organismo tendrá el jueves en las instalaciones del C4 se abordará el tema de Palmarito (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 14-05-2017)

Inauguran museo del boxeo en la estación Garibaldi del Metro

La estación Garibaldi de la línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo Metro se transformó en un museo con 2 mil metros de murales dedicados al boxeo, con vitrinas donde se exhiben batas, calzoncillos, guantes o cinturones de 47 ídolos de este deporte, los cuales podrán ser vistos por los 120 mil usuarios que a diario recorren sus pasillos. Sentido y sabor Disciplina, en la que a decir de Mauricio Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, "sí somos fregones". Mientras el jefe de Gobierno de la Ciudad de México CDMX, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aseguró "este deporte es nuestro orgullo". Al inaugurar el museo, el mandatario señaló que no sólo se dignifica este espacio, sino "que se le da sentido, sabor, porque está en el corazón del box, muy cerca del barrio bravo de Tepito, donde nacen y se forjan muchos de los boxeadores" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Gabriela Romero Sánchez, 14-05-2017) [El Sol de México](#) y [La Crónica de Hoy](#)

Inauguran la exposición Ídolos del Boxeo Mexicano

Mariano Riva Palacio, conductor: Esta mañana el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera y el presidente del Consejo Mundial del Boxeo, Mauricio Sulaimán, inauguraron la exposición ídolos del boxeo mexicano en la estación del Metro Garibaldi-Lagunilla. (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 13-05-2017, 14:16 hrs) [VIDEO](#)

Empobreció AICM oriente capitalino

Lejos de generar un polo de desarrollo, la existencia misma del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México AICM, fue un factor de empobrecimiento de la zona oriente de la CDMX. Esta es una de las conclusiones del estudio La Opinión de la Ciudad, cuya segunda entrega fue presentada esta semana por el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, mediante datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI. De acuerdo con el reporte "Después de la crisis: ¿qué pasó en los últimos 10 años?", en las 39 colonias que rodean las pistas y hangares, los salarios descendieron alrededor de 32 por ciento a partir de la crisis económica, de 2008 a 2013. "El AICM y sus alrededores siguen siendo el centro logístico más importante de la Ciudad, pero su inmensa actividad ya no es capaz de 'jalar' a la economía que le rodea. "Cada vez más, el aeropuerto en sus condiciones actuales se ha vuelto un obstáculo de crecimiento en el corazón del oriente capitalino", señala el documento, elaborado por la Secretaría de Desarrollo Económico local Sedeco. Estas colonias en las Delegaciones Iztacalco, Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza, aportan tan sólo 1.7 por ciento de la riqueza de la Capital, 5.3 por ciento de las unidades económicas y 3.3 por ciento del total del empleo. El propio Aeropuerto, aunque aporta 5.8 por ciento de la producción bruta de las tres delegaciones, ha perdido 40 por ciento de su valor y remuneraciones desde 2008. "La planeación y la atención al oriente es tan importante como la política de cero asentamientos humanos y reversión de la actividad agrícola en los territorios del sur, donde la Ciudad recarga sus principales mantos acuíferos. "En 10 años, solo se incrementaron en 10 por ciento las unidades económicas en la zona (en contraste con un 21.3 por ciento de la CDMX). Mientras que la inversión y las remuneraciones en 2013 observaron solo 70 por ciento de lo que se registró en 2003", indica. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 14-05-2017)

Derribarán 430 árboles para ampliar Línea 5

La ampliación de la Línea 5 del Metrobús, proyectada sobre Eje 3 Oriente, de San Lázaro a la Glorieta de Vaqueritos significará la afectación de 430 árboles que van desde los eucaliptos, fresnos, jacarandas y palmas. La Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México autorizó el resolutivo de impacto ambiental para lo que será la extensión de la quinta línea del Metrobús hacia el sur de la capital del país, según consta en documentos que se pueden consultar en la página de internet compranet. La dependencia autorizó se derriben 430 árboles entre los que destacan 91 fresnos, 62 jacarandas, 55 eucaliptos y 43 casuarinas. También dio permiso para que, adicionalmente, se hagan 33 trasplantes y siete podas de árboles a lo largo del trayecto de 20 kilómetros (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 14-05-2017)

Falsas, 99% de llamadas que recibe el 911 en CdMx

99 por ciento de las llamadas telefónicas que se reciben todos los días en el servicio de emergencias 911 en Ciudad de México son falsas, bromas o incluso las realizan para insultar al personal. Así lo reveló Idris Rodríguez Zapata, coordinador general del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano C5, del Gobierno de Ciudad de México, quien detalló que a diario se reciben 65 mil llamadas y de ellas solo 4 mil 500 corresponden a emergencias verdaderas. En entrevista, el funcionario capitalino enfatizó que este tipo de llamadas "de mal uso" "ponen en riesgo la vida" de personas que en verdad tienen una urgencia. "Son llamadas que generan que se ocupe la línea telefónica que debe estar libre para que alguien que realmente tiene línea situación de emergencia reciba atención de manera inmediata. "El otro problema que tenemos son las llamadas falsas, que generan que desplazemos recursos de la ciudad para atender la emergencia;

esos recursos se ocupan para acudir a una urgencia que no existe, cuando realmente a un lugar cercano no se acude por cubrir esa situación", subrayó el funcionario capitalino (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, José Antonio Belmont, 14-05-2017)

El metro niega presión política

Jorge Gaviño, director del Sistema de Transporte Colectivo STC, aclaró que el Metro no tiene recursos para pagar más salario a los conductores de trenes. Ello, con relación al paro de labores que el viernes por la mañana realizaron conductores en demanda de mejoras salariales y otras prestaciones. Añadió que el Metro ya está capacitando a personal de confianza para sustituir a los sindicalizados, en caso de que vuelvan a efectuar una suspensión de labores. "No creo que sea una actitud política partidista, sino una situación sindical y la vamos a resolver", señaló el titular del Metro al indicar que el martes se reunirá con la dirigencia sindical para abordar las demandas laborales. Consideró que, si bien la dirigencia ha externado su simpatía por Morena, espera que el conflicto en el que se vio más afectada la Línea 7 no sea parte de una escalada partidista. (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Paramo, 14-05-2017)

Se prevé carencia de agua en 2030

Para el año 2030 la Ciudad de México, junto con otras entidades como el Estado de México, Hidalgo y Tlaxcala podrían sufrir de "estrés hídrico" ante la alta demanda de agua y su incremento ante el aumento de la población en el Valle de México. La secretaria de la Comisión del Agua en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, Janet Hernández Sotelo, advirtió sobre esta situación a raíz de un estudio de la Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Nuria Merce, en el que se expone una disminución constante del agua renovable en México a 148 metros cúbicos por habitante al año. La asambleísta señaló que en 2030 la región hidrológica-administrativa XIII que comprende los estados de México, Hidalgo, Tlaxcala y la Ciudad de México padecerán estrés hídrico, situación en la que la demanda de agua es mayor que la cantidad disponible, por lo que recomendó evitar desperdicio. Hernández Sotelo declaró que se debe considerar que la infraestructura hídrica en la Ciudad de México ya es obsoleta por tener más de 50 años de antigüedad y presentar fugas que alcanzan casi el 40 por ciento de la que llega a la capital del país, por lo que recomendó establecer políticas públicas y una mayor inversión en la renovación en la materia (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 14-05-2017)

Iniciativa plantea prohibir doblerrremolques en la CDMX

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) busca prohibir la circulación de los doblerrremolques en la Ciudad de México con el fin de evitar accidentes y muertes ocasionadas por este tipo de transportes de carga, incluso se propone la creación de puertos terrestres en áreas conurbadas de la capital. El diputado local panista, José Manuel Delgadillo, presentó una iniciativa en donde estipula prohibir la circulación de vehículos de carga doblemente articulados, conocidos también como doble eje o doblerrremolque, o que tengan más de ese número de remolques, en la Ciudad de México. "Lo que buscamos es reformar el artículo 216 de la Ley de Movilidad capitalina, misma que fue suscrita por los grupos parlamentarios del PAN, PRD y Morena, y turnada a la Comisión de Movilidad, donde se dictaminará para volver al Pleno y ser votada", comentó el diputado local. De acuerdo con cifras de la Confederación Nacional de Transportistas Mexicanos Conatram, en lo que va del año se han registrado 116 muertes por choques o volcaduras dentro y en carreteras conurbadas de la Ciudad de México por la circulación de este tipo de transporte. Mientras que durante el periodo vacacional se registró una cifra de 14 accidentes en

diversas carreteras del país, en los que estuvieron involucrados vehículos doblerrremolque, dejando 43 muertos y 39 heridos. El último incidente registrado causó un gran impacto, después de que una pipa que transportaba gasolina se impactara contra un autobús turístico en la autopista Siglo XXI, entre el cruce de los estados de Guerrero y Michoacán, dejando un saldo de 28 fallecidos (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 14-05-2017)

OCHO COLUMNAS

Atacan 100 hombres armados a 7 periodistas en Guerrero

Siete periodistas de medios locales, nacionales e internacionales fueron interceptados ayer por la tarde en un retén instalado en la carretera Iguala-Ciudad Altamirano, a la altura de este municipio, en la zona norte de Guerrero, por unos 100 civiles armados y encapuchados (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 14-05-2017)

Tras 3 años, fracasa el plan Tamaulipas

Según cifras de la Procuraduría de Tamaulipas, los homicidios se dispararon 32 por ciento entre 2013 y 2016, y entre enero y marzo pasados se reportaron 328 asesinatos (Reforma, Secc. Primera, Staff, 14-05-2017)

Usan vehículos robados para mover huachicol

En Puebla, los chupaductos, también conocidos como huachicoleros, utilizan automóviles y camiones robados para trasladar la gasolina que extraen de forma ilegal de los ductos de Pemex localizados en la entidad (El Universal, Secc. Primera, Érika Flores, 14-05-2017)

Huachicoleros aplican su "gasolinazo"

El litro de gasolina robada aumentó de siete a 10 pesos, en promedio, en la Central de Abasto de Huixcolotla y en otros puntos de venta del llamado Triángulo Rojo donde operan los huachicoleros (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Fernando Pérez C. / Fabiola Xicoténcatl, 14-05-2017)

Recuperó PF en un año 16 millones de litros de combustible

Durante 2016, la Policía Federal PF, y otras instancias de seguridad decomisaron 15 millones 940 mil 759 litros de combustible, entre combustóleo, diésel, gas LP, gasolina y hasta petróleo (Milenio, Secc. Política, Lorena López / Verónica López, 14-05-2017)

Huachicolazo deja cuatro muertos en Tierra Blanca

Cuatro muertos dejó la explosión en una toma clandestina en ducto de Petróleos Mexicanos. Los hechos se registraron en el municipio de Tierra Blanca, Veracruz (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Redacción, 14-05-2017)

Sacar al Ejército de las calles, un error: MAM

Quienes se empeñen en que el Ejército debe dejar las calles del país, están equivocados, porque si las fuerzas armadas se retiran de las labores que están haciendo en distintos estados de la República, se comprometería la seguridad nacional, aseguró el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera (El Sol de México, Secc. Primera, Fernando Ríos, 14-05-2017)

El PSOE se asoma al abismo

En España, donde las encuestas dan todavía a los socialistas un suelo de en torno a un 20% que les permitiría albergar cierta esperanza, el PSOE se ha embarcado en una auténtica guerra fratricida (El País, Secc. Primera, Rafa de Miguel, 14-05-2017)

COLUMNAS POLITICAS

El Despertar

Hace poco tiempo me referí a las encuestas como un instrumento de manipulación electoral: auxiliares del fraude. Hago referencia porque vuelven a aparecer los sondeos de opinión como una pieza más de las ilegalidades que vemos multiplicarse en el estado de México. La maquinación delictiva es una estrategia muy bien organizada, con objetivos claros, con la complicidad del gobierno federal, de varias administraciones estatales y de miembros distinguidos del actual gabinete presidencial. Toda esta operación cuesta miles de millones de pesos y cuenta con el apoyo de la mayoría de los medios masivos, radio, televisión y periódicos, nacionales y locales. Las irregularidades son tan obvias que pueden ser catalogadas (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 14-05-2017)

Templo Mayor

Más de uno se pregunta qué tan benéfica o riesgosa será para México la ratificación de Robert Lighthizer, como el encargado de renegociar el TLC. Al flamante representante de la Casa Blanca se le conoce como un halcón por su dureza en esas negociaciones, pero eso también puede ser una ventaja para el gobierno mexicano. Porque, a diferencia de la gran mayoría de los integrantes del gabinete de Donald Trump, Lighthizer no es un improvisado. Para nada es un petrolero que se convirtió en canciller o un congresista que se volvió procurador. Si algo tiene Lighthizer es que sabe de comercio internacional. Tan es así que en algún momento fue contratado por Brasil y otros gobiernos extranjeros para que los representara en disputas contra Estados Unidos. Ojalá que Lighthizer contagie a Trump y a su gabinete con una visión más clara del tema... ¡y no al revés! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 14-05-2017)

Bajo Reserva

Meade y el plan antihuachicol. Hace apenas unos días que el gobierno federal anunció una batalla para combatir a los huachicoleros, a las mafias del robo de combustible. Y el único integrante del gabinete que ha salido a explicar su participación es el secretario de Hacienda, José Antonio Meade. Nos recuerdan que dijo cuánto cuesta a las arcas hacendarias este saqueo -unos 20 mil millones de pesos anuales- y puso sobre la mesa una pista: para que opere esta cadena criminal debe haber manos al interior de Pemex que podrían estar involucradas. Don Pepe Toño considera además que al menos una docena de gasolineras están coludidas en la venta de combustible robado y que hay fallas en todos los órdenes de gobierno para frenar este ilícito. En esa ruta, comprometió a la Unidad de Inteligencia Financiera y todas las herramientas de la Secretaría para la lucha frontal contra los huachicoleros. Apenas el viernes, Meade cambió su discurso en un par de inauguraciones de sucursales de Banjercito en Tijuana y Hermosillo, para dar su respaldo total al secretario de la Defensa Nacional, general Salvador Cienfuegos, en las tareas contra estas organizaciones criminales. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-05-2017)

El Caballito

Mancera va en serio con la Conago. Nos dicen que el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, se tomó en serio el cargo de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, pues este fin de semana incluyó en su discurso el tema del robo de combustible y el respaldo al Ejército mexicano luego de que se difundió un video que muestra una emboscada a militares y una presunta ejecución extrajudicial durante un operativo en Puebla contra la ordeña de ductos de Pemex, en el que también murieron cuatro elementos castrenses. Este fin de semana don Miguel insistió en que la actuación de una persona no puede ser motivo para prejuzgar y descalificar a una institución. Estas declaraciones calientan el ambiente para la reunión de la Conago en la capital, confirmada para este jueves (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-05-2017)

Frentes Políticos

Respeto bien ganado. En días recientes y debido a su participación en la lucha contra los huachicoleros, un frente que sabemos que no les pertenece, el Ejército fue nuevamente cuestionado, después del ataque que sufrieron por parte de pobladores de Palmarito, Puebla, donde un gran número de habitantes se dedica a robar combustibles de los ductos. Y no se vale. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, reiteró su llamado a no lastimar la imagen del Ejército mexicano, y a reconocer su esfuerzo. Un mensaje para quienes deben aprobar la Ley de Seguridad Interior: ¿ya? (Excélsior, Secc. Opinión, s/a, 14-05-2017)

Trascendió

Que a propósito de la marcha que mañana, 15 de mayo, llevarán a cabo las huestes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación CNTE, de Los Pinos a Gobernación, en la SEP no hay focos rojos. Los funcionarios de Educación Pública están confiados en que no se repetirá el escenario del plantón en el Monumento a la Revolución, que duró de septiembre de 2013 a febrero de 2016, particularmente por las mesas de negociación locales que se mantienen desde agosto del año pasado y por el incremento salarial de 5 por ciento que se alcanzó ayer entre la SEP y el SNTE. A ver. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-05-2017)

El Cristalazo Semanal

Dejemos por ahora, un rato nada más, violencia, guerras y ladrones de combustible o personas acribilladas por la espalda, como la patria misma; olvidemos o hagamos como si pudiéramos olvidar, esas partes horribles de la vida, dejémosle el espacio al pensamiento, a las ideas cuyo concurso a veces resultaría tan necesario como respirar el fresco aire de la mañana. Hablemos de las cartas. Cartas, epístolas, como esas escritas por Rainer María Rilke a un joven poeta desconocido; Mario Vargas Llosa a un joven novelista o Albert Camus a un amigo alemán. Y si no queremos llegar hasta allá, las recientemente editadas en forma de libro por Juan José Rodríguez Prats y dirigidas a un joven político o mejor dicho a cualquier joven con intenciones de hacerse político profesional. Las cartas, si se permite el símil con los naipes, también juegan en nuestras vidas. Uno entiende de literatura si lee la correspondencia entre Henry Miller y Lawrence Durrell, tanto como si se mete en la obra. Las confidencias y narraciones sobre el proceso creativo y la reflexión sobre la obra y la persona, abren otro campo de entendimiento. Lo mismo sucede si se leen las cartas entre Maximiliano y Carlota. La historia se lee de manera distinta. La literatura epistolar, construida a partir de cartas enlazadas por sus remitentes, como hizo Bram Stoker con la

tristísima vida del vampiro Drácula, es un ejemplo mayor. Pobre vampiro, a fin de cuentas
(La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 14-05-2017)