



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Crean "apps" para Centro de Información del Patrimonio y Cartelera Cultural](#)

Destaca trabajo conjunto entre autoridades locales y federales. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presentó las plataformas digitales Centro de Información del Patrimonio, CIP, y la Cartelera CDMX Cultura en tu Ciudad, a las que consideró muestra del compromiso que existe por llevar la capital del país a los más altos niveles de modernidad que se merece. Se trata, además, de un llamado a la unidad nacional que hace actualmente el país en su conjunto, y qué mejor que hacerlo a través de la cultura. "La puesta en marcha de estas aplicaciones es muestra de lo que las Secretarías de Cultura federal y local pueden hacer de manera coordinada dejando de lado intereses políticos", dijo. Durante el acto de presentación, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, subrayó que una de las políticas fundamentales de estos tiempos es la utilización de las nuevas tecnologías en la difusión, conocimiento y preservación del patrimonio cultural, como derecho irrenunciable de los mexicanos (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 13-06-2017, 13:03 Hrs)

[Lanza CDMX dos plataformas digitales para difundir la riqueza patrimonial y la cartelera](#)

Las plataformas digitales del Centro de Información del Patrimonio, CIP, y la Cartelera CDMX Cultura en tu Ciudad, fueron lanzadas ayer. El objetivo es difundir la riqueza patrimonial, así como la infinidad de actividades artísticas y culturales programadas en la capital. Las herramientas tecnológicas fueron desarrolladas a lo largo de tres años por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con una inversión de 3 millones de pesos, explicó **Eduardo Vázquez Martín, titular de la dependencia**. A ese proyecto digital se sumaron la Secretaría de Cultura federal además del INAH, ENAH, INBA, ENBA y la UNESCO. Ambas plataformas --dijo Vázquez Martín-- serán alimentadas de manera

cotidiana (La Jornada, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez / Gabriela Romero, 14-06-2017)

[Granados: se apelará del fallo sobre la línea 7; no es definitivo](#)

El Gobierno de la Ciudad de México cumple con todos los requisitos y autorizaciones, incluidas las de los institutos INAH e INBA, para la construcción de la línea 7 del Metrobús y lo hará valer con el recurso de revisión que interpondrá, afirmó el titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales capitalino, Manuel Granados Covarrubias; aclaró que el fallo del juzgador no es definitivo. En conferencia de prensa señaló que hay un oficio del INBA del 7 de junio, estableciendo que el Paseo de la Reforma por donde correría el Metrobús no es monumento artístico y tampoco zona de monumentos artísticos. En el caso del INAH hay un oficio, 19 de mayo, señalando que se autoriza el cambio de pavimento en la superficie de rodamiento del carril confinado. Por otro lado, dijo, hay determinaciones con las que el juez basó su resolución que no coinciden con el proyecto de la línea 7 del Metrobús ya que no se afecta ni al Bosque ni prevé modificación de monumentos históricos ni de glorietas. Al término del acto, el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, afirmó que se dialoga con todas las autoridades responsables del cuidado del patrimonio cultural, a fin de hacer compatibles las distintas visiones que existen y agregó que la dependencia a su cargo analiza el fallo del juez, para después “sumar nuestros argumentos y puntos de vista” (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores / Gabriela Romero Sánchez / Ana Mónica Rodríguez, 14-06-2017)

[La capital difunde en web riqueza cultural](#)

El gobierno de la Ciudad de México dio a conocer ayer dos plataformas digitales para difundir, promover y preservar la riqueza patrimonial de la capital. Presentadas por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, como una ruta de modernización, estas herramientas tecnológicas permitirán a los capitalinos acceder a su acervo cultural y patrimonial de manera gratuita. Según el secretario de Cultura, **Eduardo Vázquez Martín**, la plataforma estará en constante crecimiento ya que es una herramienta en la que colaboran INAH, INBA, Seduvi y miembros de la sociedad civil, quienes irán aportando información para enriquecer esta base de datos. Defiende obra en Reforma. Cuestionado sobre la participación que la Secretaría de Cultura local ha tenido en la construcción de la Línea 7 del Metrobús en Reforma, obra que este lunes fue suspendida porque un juez consideró que alteraba el patrimonio histórico de la ciudad, Vázquez Martín sostuvo que el papel de la dependencia “es hacer más visible el patrimonio”, que su defensa está regida por un marco legal que indica cuáles instancias son las encargadas de velar por el patrimonio. En el evento también estuvo presente el director del INAH, Diego Prieto, pero evitó hablar sobre el Metrobús en Reforma (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 14-06-2017)

[Cuidan cultura tras suspensión](#)

Un día después de que un juez suspendió la construcción de la Línea 7 del Metrobús, el Gobierno de la Ciudad de México presentó ayer el Centro de Información del Patrimonio de la CDMX, CIP, y la Cartelera CDMX, dos plataformas digitales gratuitas que pretenden visibilizar el abundante acervo cultural con el que cuenta la capital del país. Durante el anuncio del proyecto --que costó tres millones de pesos-- el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, habló de ambas plataformas como un ejemplo para todo el país que debe ser imitado, pero evadió referirse a la suspensión del Metrobús que circulará por Paseo de la Reforma. Al término del acto, realizado en la sede del Gobierno capitalino, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local** --instancia que impulsó el proyecto--

- afirmó que la dependencia a su cargo efectúa, a partir de lo sucedido con la Línea 7, un catastro de la situación, en la que se encuentran los monumentos históricos que se localizan en todo Paseo de la Reforma (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 14-06-2017)

[CIP, una ventana digital al patrimonio cultural y natural de la Ciudad de México](#)

Nace el Centro de Información del Patrimonio, CIP, una plataforma digital que a manera de guía ubica 27 mil objetos considerados patrimonio cultural y natural de la Ciudad de México, tales como zonas arqueológicas, arquitectura religiosa, recorridos culturales, fiestas comunitarias y murales, por mencionar algunos. Esta nueva herramienta que acerca y difunde la oferta cultural de la capital, fue presentada ayer por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la jefatura de gobierno local. Durante el anuncio **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**, también presentó otra plataforma: Cartelera CDMX Cultura en tu Ciudad, la cual a través de geolocalización ubica las actividades artísticas musicales, dancísticas, expositivas y teatrales que ofrecen museos, casas de cultura, teatros, delegaciones y promotores culturales. Ambos proyectos, que tuvieron un costo de 3 mdp, incluyen información procedente de los catálogos del INAH, INBA, Seduvi y de las 16 demarcaciones políticas, así como la digitalización de las colecciones del Museo Nacional de la Revolución, Museo de la Ciudad y el Museo Archivo de la Fotografía (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-06-2017)

[Movilidad y patrimonio son compatibles en Reforma: secretario de Cultura](#)

“No pensamos que la movilidad sea enemiga del patrimonio, no lo es. Son compatibles las necesidades de movilidad del Paseo de la Reforma con la defensa y cuidado del patrimonio”, señaló ayer **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, después de la presentación de dos plataformas digitales para la difusión del patrimonio capitalino. La Ciudad tiene una gran tarea en tema de construcción, dijo en referencia a la suspensión de obras de la Línea 7 del Metrobús que correrá sobre Paseo de la Reforma y reconoció que hoy, tanto Gobierno como ciudadanos, están asumiendo responsabilidades con el patrimonio antes no vistas. Por el momento, señaló el secretario, él no está convocado a alguna reunión para tratar el tema de conservación de monumentos, estamos viendo la resolución y estamos con la disposición de participar en esta reflexión y sumar nuestros argumentos y puntos de vista (La Crónica, Secc. Ciudad, Reyna Paz Avendaño, 14-06-2017)

[Lanzan App para consultar patrimonio](#)

Para explorar con facilidad la riqueza y el patrimonio cultural de la Ciudad de México y sobre todo para difundirla, se puso en marcha el sitio del patrimonio de la capital, <http://bit.ly/2sZAgay>, para conocer más de 27 mil objetos digitales, desde esculturas, pinturas, hasta zonas arqueológicas, arquitectura religiosa y monumentos históricos, entre otros. “Es un acervo tan grande, tan potente, todo lo que se puede mostrar de la Ciudad de México, todas las capacidades culturales y poder tenerlas al alcance de un clic en un teclado de computadora y después será de acceso directo en un teléfono celular”, señaló el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, al presentar la plataforma. Durante el acto de presentación, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, subrayó que una de las políticas fundamentales de estos tiempos es la utilización de las nuevas tecnologías en la difusión, conocimiento y preservación del patrimonio cultural, como derecho irrenunciable de los mexicanos. Desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de gobierno capitalino destacó que esta plataforma se desarrolló en

coordinación con el INAH, INBA, SCf, SCCDMX, contó con la UNESCO con quien desarrolló indicadores específicos para la Ciudad de México (Capital, Secc. Primera, Hortensia Gutiérrez B., 14-06-2017)

[Se presentan dos plataformas digitales para difundir y preservar el patrimonio y actividades artísticas de la CDMX](#)

Laura Barrera (LB), conductora: El gobierno de la Ciudad de México, dio a conocer dos nuevas plataformas digitales Rafael García Villegas (RGV), colaborador: Estas van a servir como medio de difusión de la riqueza patrimonial de la capital y nos mantendrán en contacto con la inmensa oferta cultural que tiene nuestro país. Karen Rivera (KR), reportera: La Secretaría de Cultura, presentó las plataformas digitales "Centro de Información del Patrimonio de la Ciudad de México" y "Cartelera Ciudad de México, cultura en tu ciudad" que tienen como misión difundir preservar el patrimonio y las actividades artísticas que se realizan en la capital. La primera plataforma reúne un acervo de 27 mil objetos digitales, además de catálogos, declaraciones y expedientes que integran las colecciones de distintos recintos culturales. Insert de **Eduardo Vázquez Martín (EVM), secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Pero ya tenemos todos los sitios arqueológicos abiertos y no de la ciudad, tenemos todos los museos, tenemos una guía arquitectura contemporánea, tenemos todos los acervos del Instituto Nacional de Bellas Artes, y lo tenemos además con fichas técnicas que están dentro de los rangos internacionales de investigación. "¿Qué es lo que hicimos? juntar toda esa información en una sola plataforma de manera que tuviéramos una visión del territorio, no de lo que cada institución resguarda, sino una visión de conjunto ¿qué tenemos que entre todos en esta ciudad que cuidar?, ¿dónde nos toca más crecer en el patrimonio intangible? Si estas tradiciones, comidas, bailes regionales, en fin, el patrimonio material se entiende a modificar muchísimo. KR: Para acceder a esta información, los usuarios necesitan ingresar a la página patrimonio.cdmx.gob.mx además podrán encontrar una biblioteca digital con publicaciones especializadas y un mapa del patrimonio. Por otra parte la cartelera CDMX contribuye a la oferta cultural y el público tendrá acceso a precios, fechas y lugares donde se realizan conciertos, exposiciones obras de teatro y presentaciones de danza (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 13-06-2017, 19:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Reúnen cultura en un solo clic](#)

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer dos nuevas plataformas: el Centro de Información del Patrimonio de la CDMX –[www. Patrimonio.cdmx.gob.mx](http://www.Patrimonio.cdmx.gob.mx)-- y La Cartelera Cultura en tu Ciudad –www.cartelera.cdmx.gob.mx-- que buscan potencializar la difusión del acervo cultural capitalino, mediante el uso de las nuevas tecnologías. El CIP contiene el acervo cultural de 11 delegaciones y están en proceso de integración las cinco restantes; incluye más de 27 mil objetos digitales como monumentos, sitios arqueológicos y pinturas. Y la Cartelera Cultura en tu Ciudad, los eventos que se realizan en la capital mexicana con datos como georreferenciación y público a los que van dirigidos (24Horas, Secc. Nación, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, 14-06-2017)

[Columna Crimen y Castigo](#)

**La Estela de Luz ni alumbra ni paga. La historia de rezagos en la Estela de Luz no se acaba de escribir. Después de que se inauguró en enero de 2012 con 15 meses de retraso, su proyecto cultural cuestionable --costo 1,304 mdp y de que no le han faltado críticas y apodos; un nuevo escándalo cae sobre la escultura: la deuda que tiene la Secretaría de

Cultura --anteriormente Conaculta-- con la empresa Soluciones Bicentenario, proveedora de soluciones de informática por 26 mdp, incluye intereses moratorios desde 2012. Han habido apelaciones por parte de la institución y el proceso no se zanja. Se espera una nueva sentencia en unas semanas, pero el adeudo sigue aumentando. **Inti Muñoz ahora despacha en la UNESCO. Ayer, durante la presentación de las dos plataformas digitales para difundir el patrimonio cultural en la capital, el **secretario de Cultura local Eduardo Vázquez** agradeció el esfuerzo que su equipo y las instituciones participantes como la UNESCO en México, hicieron para lograr este proyecto que promoverá el conocimiento y la salvaguarda del patrimonio arqueológico histórico y artístico. Entre esa lista de nombres llama la atención el de Inti Muñoz, exdirector del Fideicomiso del Centro Histórico quien ahora funge como asesor cultural en la oficina de la UNESCO en México ¿se les habrá olvidado que durante su gestión al frente del Fideicomiso fue cuestionado por la fallida intervención a El Caballito? **Editorial Porrúa se deslinda de Moreno Valle. Empieza a escalar a tal grado la polémica por la publicación de La Fuerza del Cambio, libro de Rafael Moreno Valle pero, sobre todo, van tan en aumento las dudas de quién solventa la intensa campaña promocional que el panista tiene en numerosos anuncios en la vía pública, que Editorial Porrúa y Librería Porrúa emitieron ayer una carta aclaratoria para puntualizar que “no guardan ninguna relación con Miguel Ángel Porrúa ni con la publicación del título; incluso en la misiva firmada por su director general José Antonio Pérez Porrúa, reiteran esa aclaración “para evitar controversias que puedan vincularnos con actos de legalidad ambigua” y para recalcar que “no tienen vínculos con las personas u organizaciones que utilizan el apellido Porrúa para engañar y estafar”. No es la primera vez que esa empresa 100 mexicana tiene que salir a deslindarse de otros editores que hacen negocio con el apellido. ¿No llega a la chamba? Hágale como Carlos Miguel Prieto. Un día compartió a la prensa el concertador Carlos Miguel Prieto, llegó tarde a dirigir un concierto de la Orquesta Sinfónica de Minería en la Sala Nezahualcóyotl, debido al cierre de calles que provocó el Maratón Internacional de la Ciudad de México. Este año dijo no le volverá a pasar por eso la Gala de Clausura de la Temporada de Verano 2017 de Minería --que antes se realizaba los domingos a las 12 horas-- se llevará a cabo a las 18 horas (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 14-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se presentaron plataformas digitales para la difusión de la cultura](#)

Daniel Rosas, reportero: Se presentaron plataformas digitales para la difusión de la cultura y del patrimonio de la Ciudad de México. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que ello se logró gracias a la coordinación con el INAH y con la Secretaría de Cultura del Gobierno federal. Insert: "Esto es un acervo tan grande, tan potente, no habrá que recordar aquí todo lo que se puede mostrar de la Ciudad de México, todas las capacidades culturales que tiene y poder tenerlo al alcance de un clic en un teclado de computadora y después será de acceso directo en un teléfono celular". DS: Miguel Ángel Mancera señaló que a través del portal www.patrimonio.cdmx.gob.mx se podrá explorar con facilidad la riqueza y patrimonio cultural de la capital con más de 27 mil objetos digitales como zonas arqueológicas, patrimonio inmobiliario, arquitectura religiosa, monumentos históricos, pinturas y esculturas. Y a ello se suma al portal www.cartelera.cdmx.gob.mx en donde podrá conocerse la oferta cultural de la capital (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Arturo Corona, 13-06-2017, 14:15 Hrs) [AUDIO](#)

[Lanzan dos plataformas digitales para fortalecer acceso a la cultura](#)

A fin de impulsar la difusión cultural, el gobierno capitalino presentó el Centro de Información del Patrimonio CDMX, CIP, y Cartelera CDMX, dos plataformas digitales únicas a nivel nacional que permitirán a capitalinos y visitantes consultar en línea, la información sobre la riqueza que ofrece la capital del país en esta materia. El Gobierno local mencionó que desde ayer, ambas herramientas tecnológicas que fueron desarrolladas en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO, la Secretaría de Cultura federal y las 16 delegaciones políticas (El Día, Secc. Nacional, s/a, 14-06-2017)

[Cultura en la red](#)

La CDMX digitalizó su acervo cultural. Se trata de dos plataformas desarrolladas por el Gobierno local, a través de la **Secretaría de Cultura** en colaboración de autoridades federales. Los interesados podrán conocer piezas y documentos que han dado identidad a la Capital. Una de las plataformas es www.patrimonio.cdmx.gob.mx, donde los internautas podrán observar, en un primer momento, 27 objetos digitales. La segunda es www.cartelera.cdmx.gob.mx, en donde se tendrá a disposición toda la información de las actividades culturales que se lleven a cabo en la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Delia Sarabia, 14-06-2017)

[Difundirán el patrimonio y la cultura capitalinos](#)

Centro de Información de **Patrimonio de la Ciudad de México y la Cartelera Ciudad de México Cultura** en Tu Ciudad difundirán el patrimonio y la cultura capitalinos. **Esta nota está en proceso de redacción** (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-06-2017, 07:07 hrs) [AUDIO](#)

[Se ponen en marcha dos plataformas culturales](#)

Se ponen en marcha dos plataformas culturales. **Esta nota está en proceso de redacción** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 14-06-2017, 07:17 hrs) [VIDEO](#)

[INAH, Bellas Artes y Secretaría de Cultura Federal y el GCDMX presentan plataforma digital](#)

Presentan plataforma digital para difundir riqueza cultural de la CDMX. INAH, Bellas Artes y Secretaría de Cultura Federal. El GCDMX a través de la **Secretaria de Cultura** local presentó la primera plataforma digital para la difusión de la cultura. **Esta nota está en proceso de redacción** (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 14-06-2017, 08:01 hrs) [AUDIO](#)

[El INAH no ha expedido autorización al proyecto](#)

Hasta el momento, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, no ha emitido ninguna autorización general al proyecto de construcción de la línea 7 del Metrobús, aseguró por medio de un comunicado Alrededor de las 10 de la noche, el INAH informó que recibió la solicitud de amparo de la Asociación Mexicana de Derecho Ambiental, AC, en relación con la suspensión de las obras del proyecto de la línea 7 del Metrobús en la Ciudad de México. Puntualizó que su competencia de conocer, dictaminar y en su caso autorizar dicho proyecto, se fundamenta "en la presencia de monumentos históricos y colindantes en el trazo de la línea del Metrobús, de acuerdo con lo que señala la Ley Federal sobre

Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento" (La Jornada, Secc. La Capital, Redacción, 14-06-2017)

[Se presentaron plataformas digitales para la difusión de la cultura](#)

Daniel Rosas, reportero: Se presentaron plataformas digitales para la difusión de la cultura y del patrimonio de la Ciudad de México. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que ello se logró gracias a la coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia con Bellas Artes y con la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "Esto es un acervo tan grande, tan potente, no habrá que recordar aquí todo lo que se puede mostrar de la Ciudad de México, todas las capacidades culturales que tiene y poder tenerlo al alcance de un clic en un teclado de computadora y después será de acceso directo en un teléfono celular". DS: Miguel Ángel Mancera señaló que a través del portal www.patrimonio.cdmx.gob.mx se podrá explorar con facilidad la riqueza y patrimonio cultural de la capital con más de 27 mil objetos digitales como zonas arqueológicas, patrimonio inmobiliario, arquitectura religiosa, monumentos históricos, pinturas y esculturas. Y a ello se suma al portal www.cartelera.cdmx.gob.mx donde podrá conocerse la oferta cultural de la capital (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Arturo Corona, 13-06-2017, 14:15 hrs) [AUDIO](#)

[Se presentan las Plataformas Digitales para la Difusión de la Cultura](#)

Daniel Rosas, reportero: En este momento está iniciando el evento con el que se va a hacer la presentación de plataformas digitales para la difusión de la cultura, es prácticamente un centro de información del patrimonio con que la Ciudad de México cuenta. Habrá también una cartelera de eventos y evidentemente, todo lo referente a lo que tiene que ver con la cultura en la capital. Este evento está siendo encabezado por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En este momento en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento se está mostrando un video en el que se dan a conocer las características que va a tener esta plataforma digital en la que se va a difundir la cultura. La intención es seguir en la labor de la difusión de la cultura (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 13-06-2017, 11.06 hrs) [AUDIO](#)

[Inauguran, por fin, El Rule](#)

Inauguran, por fin, **El Rule** Mañana abrirá sus puertas el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, a las 17:30 horas, con la presencia del Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Albergará la Fábrica Digital El Rule, una incubadora de empresas culturales, una galería y la Casa de Colombia (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-06-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Escénicas. El Colectivo Masiosare y Karla Rodríguez presentan la obra "Alguien a quien aferrarnos", puesta en escena que trata sobre la montaña rusa del amor y desamor. La función será a las 20:30 horas en el **Foro A Poco No** en República de Cuba 49, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-06-2017)

[Hernán del Riego renueva la bola](#)

"Se me reventó, se me reventó la fe, la muina, el coraje, la vida, el cansancio, la espera, el dolor y la indigna-puta-ción", canta a todo pulmón Hernán del Riego. Intervino El Barzón de Luis Pérez Meza, popularizado por Chava Flores, para decir lo que tiene que decir. Era el

20 de noviembre de 2016. cuando lanzó en YouTube La Bola. el cancionero para resistir “¿Cómo nomás cantando”? le llegaron a decir. Y él contestando que sí. Que había que cantar. Del Riego estuvo con los jornaleros de San Quintín en su gran marcha nacional. Y cantando exigían mejores salarios para el campo. Del Riego se presentará en septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-06-2016)

[Mezclan sus géneros en un mismo escenario](#)

Folklorik une a voces de distintos géneros para dar un nuevo aire a canciones mexicanas. Cada vez son más los artistas que se unen a otros intérpretes para ofrecer a la audiencia un sonido completamente diferente al que tienen acostumbrados a sus seguidores. Este es el caso del concepto creado por el director Felipe Pérez Santiago, quien comenzó a desarrollar el concepto de FoMoriky, que podrá mostrar el resultado este próximo 26 y 27 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 14-06-2017)

[La Orquesta Típica de la Ciudad de México ofrecerá varios conciertos en la Segunda Temporada de 2017](#)

Con el fin de acercar nuevos públicos a una de las orquestas más trascendentes en la historia del país, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Programa Escenarios Vivos en tu Ciudad**, ofrecerá la Segunda Temporada 2017 de la Orquesta Típica de la Ciudad de México todos los domingos de junio y hasta el 16 de julio; con un total de siete presentaciones, la Orquesta llenará de música todos los domingos de junio y los domingos 2, 9 y 16 de julio (El Día, Secc. Nacional, s/a, 14-06-2017)

[#EIYGUERRA Subversiva](#)

Ely Guerra se definió como una mujer que vive para la música y la ve como un medio para expresar su inconformidad por los problemas sociales que vive México actualmente. Por lo que confesó que, si tuviera a algún político mexicano frente a ella, le reclamaría sobre la situación del país. Definitivamente le miento la madre, porque mientras ellos se llenan de riquezas con nuestros impuestos, en el país hay más pobreza y desigualdad social. Creo que la música debe ser un medio de expresión que diga las verdades de los que no quieren escuchar, aseguró la regia de 45 años. La cantante está plasmando esa inconformidad en su nuevo disco, aún sin nombre, que estará conformado por nuevos ritmos y canciones de corte político y social. El viernes dará un concierto en el **Teatro de la Ciudad** (El Heraldo de México, Ciclorama, Patricia Carranza, 14-06-2017)

[Venta Vintage 2017, todos a favor de la Asociación de Amigos del MAP](#)

Un año más y ya estamos en la decimocuarta edición, la Asociación de Amigos del MAP A.C. ha organizado un espectacular mercadillo vintage para recaudar fondos. Cabe recordar que la asociación nació como una iniciativa de la sociedad civil para crear el Museo de Arte Popular. Su Venta Vintage se ha convertido ya en un referente y es habitual que acudan a ella los rostros más conocidos de la sociedad y la cultura mexicanas. Por supuesto, no faltó a la cita el alma máter Marie Thérèse Arango, quien llegó acompañada por su hija Paula Arango de Moreno y por su nieta Leonora Moreno Arango. Viviana Corcuera, vicepresidenta de la Asociación y otra de las defensoras del arte mexicano, también estuvo allí recibiendo las visitas de grandes amigas como Cecilia Moctezuma, Adriana Salinas de Gortari y Sara Galindo entre otras (Revista ¡Hola!, foto Hugo García Tapia, 14-06-2017)

[Claudia Álvarez nos comparte su sueño de ser madre](#)

Si la alegría fuese persona, sería Claudia Álvarez. Su calidez, empatía y buena energía hablan sin palabras. Todas estas cualidades la convirtieron en embajadora de la feria española Tous, de visita en la Ciudad de México para presentar el libro Rosa Oriol & Tous, e inaugurar una exposición de la marca en el **Museo de Arte Popular** (Revista ¡Hola!, Secc. Moda, 14-06-2017)

[Secretaría de Cultura CDMX lanza convocatoria para 2o. Concurso de Bandas Emergentes de Rock](#)

Luego de una exitosa primera convocatoria para participar en el Concurso de Bandas Emergentes de Rock CDMX, ayer la Secretaría de Cultura CDMX abrió la convocatoria para su segunda edición (CÓDIGO CDMX-14-06-2017)

[El Festival Clazz Continental Latin Jazz, este fin de semana en el Teatro Julio Castillo](#)

El viernes, sábado y domingo en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque se realizará una edición más del Festival Clazz Continental Latin Jazz, que tiene su origen en España y que desde hace cuatro años se realiza en nuestro país (CÓDIGO CDMX-14-06-2017)

[La historia de dos generaciones con un mismo problema, las relaciones de pareja, llega al Foro A Poco No](#)

Ganadora de una mención honorífica dentro del Primer Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero, la obra Alguien a quien aferrarnos de Karla Rodríguez iniciará temporada hoy en el Foro A Poco No (CÓDIGO CDMX-14-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Exhibe Monstruosismos miradas al horror de la condición humana](#)

El Museo Mural Diego Rivera exhibirá 43 piezas de diversos artistas, entre ellos, José Luis Cuevas, Diego Rivera, Manuel Felguérez, Julio Galán, Rafael Coronel, Vladimir Russakov, José Clemente Orozco, Karen Appel, Henri Cartier-Bresson y Arnorld Bekin, asociadas a una nueva figuración de la belleza, como parte de Monstruosismos y nueva figuración. Alejados de los cánones tradicionales, los cuerpos humanos plasmados por estos creadores, impregnados por el ambiente de la posguerra, privilegian las siluetas y los rostros deformes, poco estilizados y caricaturizados que reflejan algunos de los "horrores" de la condición humana (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 14-06-2017)

[Fernando Loera: Clazz Continental Latín Jazz](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Nos da muchísimo gusto que esté con nosotros Fernando Loera para platicarnos acerca de la nueva edición de Continental Latín Jazz, Clazz, como se le conoce también a este encuentro y que tiene un súper cartel. Fernando Loera (FL), organizador en México del Clazz: Sí, este año tenemos un muy buen cartel, orgullosamente así como nacionalista, mexicano, con grandes jazzistas. LB: Cuando hablamos de latín jazz, ¿de qué estamos hablando? FL: El latín jazz es un subgénero que nació hace tiempo, ha ido agrupando y ha ido lanzando grandes estrellas. LB: Pero no nada más es una denominación geográfica. FL: No, es muy de corazón, se nota mucho porque es muy persuasivo. Rafael García Villegas (RGV), conductor: ¿Cuál ha sido la experiencia en años

pasados del Clazz?, en cuanto a público sobre todo, porque no olvidemos que el jazz al igual que otros géneros, como puede ser la ópera, están rodeados de algunos tabúes. FL: Sí, el jazz no es para grandes masas. La experiencia ha sido muy buena, Ciudad de México es una ciudad muy grande, muy poblada y hemos tenido los tres años lleno completo. LB: Y además un público muy diverso, que está integrado por jóvenes también, no solamente es gente mayor. FL: Sí, pero es un público muy conocedor, el jazz tiene eso, tiene un público muy conocedor. RGV: Esto lo podemos ver a partir de este viernes, ¿la cita a qué hora es en el Centro Cultural del Bosque? FL: Teatro Julio Castillo el viernes a las 8:00 de la noche, el sábado a las 8:00 de la noche y el domingo a las 7:00 de la noche (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 13-06-2017, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

[La Orquesta Sinfónica de Dresde ofreció concierto en la clausura de actividades del año Dial México-Alemania](#)

Víctor Gaspar, reportero: Con un amplio repertorio de actividades culturales culturales de dio por clausurado El Año Dual México-Alemania en la explanada del Monumento a la Revolución. La Orquesta Sinfónica de Dresde ofreció un concierto. Fundada en 1997 la agrupación cuenta con alrededor de 100 miembros, 13 de los cuales participaron en un ensamble con músicos y cantantes mexicanos en un programa que incluyó piezas de Carlos Santana, Frank Zappa y Enrico Chapela, entre otros. El concierto, programado para las 2:00 de la tarde inició con más de 30 minutos de retraso, que no hicieron mella en el ánimo del público. Este fue el último de varios conciertos que ofreció en nuestro país (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 13-06-2017, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Con nuevo quion relanzan Futura](#)

Tras estar en obras desde febrero por remodelación, el Centro exhibirá una obra del inglés Stephen Wiltshire. El lienzo en el que la Ciudad de México fue plasmada por el londinense Stephen Wiltshire, será exhibido a partir de este miércoles en el Centro Interactivo Futura CDMX. Roberto Gómez Montes de Oca, director de Centros Interactivos de la Agencia de Gestión Urbana, indicó que luego de la visita de Wiltshire a la urbe, la obra fue donada al Gobierno capitalino. El jefe de Gobierno decidió colocarla en este lugar porque Futura CDMX es un área que se creó con el objetivo de divulgar el conocimiento e información de la Ciudad de México y, al parecer, éste fue el mejor lugar para albergar la obra, dijo el funcionario en entrevista (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 14-06-2017)

[Anuncian la creación del Museo de las Costumbres Exequiales y Funerarias](#)

En un plazo que no excederá de dos años se abrirá en México el Museo de las Costumbres Exequiales y Funerarias Mucef, dedicado a los ritos, ceremonias y tradiciones relacionados con el tema de la muerte en el país y otras latitudes. El recinto estará ubicado en la capital de la República, en la calle Milán, de la colonia Juárez y, en principio, su montaje y operación dependerán de particulares, aunque ya se entablan negociaciones con autoridades públicas. Así lo informó ayer Oscar Padilla, director ejecutivo de la funeraria J. García López, promotora y patrocinadora del nuevo espacio museístico, en el cual se exhibirán colecciones de esa y otras firmas del ramo nacionales y extranjeras, así como acervos provenientes de otras naciones (La Jornada, Secc. Cultura, Angel Vargas, 14-06-2017)

Celebrarán Día Internacional de la Música con apertura a nuevas propuestas

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Música, el Centro Cultural de España en México en conjunto con músicos y promotores independientes, realizarán la tercera edición de la Feria de la Música Independiente. Este evento tiene como objetivo presentar a la sociedad proyectos independientes en la escena musical, así como un acercamiento entre el público, disqueras y los proyectos que se presentarán del 15 al 17 de junio. Dentro de las actividades que habrá en la feria, Micro Abierto será uno de los más destacados, en donde se le dará oportunidad al público para que puedan presentar sus proyectos, ya sea como músicos, productores o disqueras. (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Rebeca Alejo, 14-06-2017)

Manual para pedir apoyos

En las escuelas de arte no se enseña cómo redactar un proyecto o solicitar un patrocinio cultural. Son tareas que artistas, investigadores y académicos aprenden por ensayo y error, en ese vacío de aprendizaje tiene origen Puntal una nueva colección de libros que sirven de manuales del arte contemporáneo. No teorizan sobre la estética, sino dan consejos para vivir de ella. La colección es un proyecto de la editora Sara Schulz en colaboración con la Fundación Javier Marín. La primera serie es de tres libros, cada uno con textos de profesionales en las diferentes áreas que compartirán su conocimiento a partir de la experiencia. Para hacer accesible los ejemplares, estos se pensaron en un formato mediano, con un diseño didáctico e ilustraciones irónicas. "Queremos que sean libros que tengan un fácil acceso en distribución y presentación de la información, entonces elegí una serie de colaboradores para desarrollar este proyecto que ofrecen un conocimiento nacido principalmente de la experiencia, entonces estos libros son una herramienta perfecta para hacer llegar este conocimiento del día a día", explica Schulz sobre los libros que se presentarán el 22 de julio (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 14-06-2017)

Carlos Montemayor en 2017

La relectura de Carlos Montemayor me inspira estas reflexiones. Abro un libro suyo y encuentro poesía madura, intensa, sopesada y apasionada, y prosa estricta y valiente: la poesía y la prosa de un maestro. El medio literario no es un medio fácil; además, no vive un momento fácil: a la endémica insuficiencia de lectores, la oferta literaria es mucha y puede ser muy buena; la demanda no basta para crearle condiciones justas a esa oferta, se suma la fuga de muchos de esos pocos lectores hacia las redes sociales y hacia las series televisivas. En este contexto, resulta grato asistir a un raro y muy apreciable momento de justicia: el inicio en nuestra Universidad Nacional Autónoma de México de los festejos y reconocimientos que terminarán de colocar a Carlos en el sitio que le corresponde. Hace unos 40 años José Emilio Pacheco llamó a otro Carlos "el más joven de nuestros clásicos": Carlos Pellicer había nacido en 1897. Ahora esa denominación puede pertenecerle a Montemayor, nacido 50 años después de Pellicer, hace justos siete decenios (La Jornada, Secc. Cultura, Alberto Vital Díaz, 14-06-2017)

Fallece en Ciudad de México el escritor yucateco Raúl Renán

Murió al pie de la letra: este texto de tan solo 19 letras es un cuento titulado "Epitafio literal", uno de los más breves de la literatura mexicana. El autor es el escritor yucateco Raúl Renán, quien la madrugada de este miércoles falleció a sus 89 años en la Ciudad de México, por causas aún no conocidas. Según datos de la Enciclopedia de Literatura Mexicana, Renán nació en la capital yucateca el 2 de febrero de 1928. Se desempeñó como

poeta, narrador y editor; además de que estudió letras modernas en la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, universidad donde también fue académico. En Ciudad de México trabajó como coordinador del consejo técnico editorial del INBA; subdirector del Periódico de Poesía; fundador de El Gallo Ilustrado; director fundador y editor de La Máquina Eléctrica Editorial, entre otros cargos. En Mérida se creó en 1998 el Premio Nacional de Poesía Experimental Raúl Renán, como parte de un homenaje al escritor. También fue reconocido al recibir la Medalla Yucatán 1987 y en 1992 el prestigioso Premio Antonio Mediz Bolio (sipse.com, Secc. Portada, Milenio Novedades, 14-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Sera revancha

Ex internacionales de las selecciones de fútbol de Alemania y México, se enfrentarán el 9 de julio en un partido amistoso en el Zócalo de Ciudad de México, para recordar los dos partidos que enfrentaron a ambos combinados en los Mundiales de México 1986 y Francia 1998. En ambas ocasiones Alemania salió vencedora. En México 86 por los penales tras un empate sin goles 4-1 desde los once pasos y en Francia 98 por 2-1. Por su parte, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, confirmó que en julio podría llevarse a cabo en la Ciudad de México un encuentro de fútbol entre veteranos de la justa mundialista de 1986, mencionó que se trataría de un partido que podría llevarse a cabo en el Zócalo, el cual para esa época –dijo-- tendría ya terminada la primera etapa de su rehabilitación (Excélsior, Secc. Adrenalina, Efe, Wendy Roa, 14-06-2017)

Es político el cierre del Metrobús, alega Mancera

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que hay "intereses políticos" detrás de la suspensión de las obras de Paseo de la Reforma, donde se construirá la Línea 7 del Metrobús. Mancera advirtió que tras la suspensión definitiva, concedida por un juez federal, el gobierno local recurrirá al amparo para que las obras continúen. El mandatario aseveró que sí habrá Metrobús en Reforma y defendió la construcción de la Línea 7 al comentar que es necesaria "porque obviamente en el momento en que tú sustituyes más de 150 vehículos por 80, nada más en esa suma y resta tienes un beneficio sustancial. Es un mejoramiento de infraestructura de Reforma, por todos lados es un beneficio. Es algo que se requiere, algo que se tiene que hacer, yo creo que Reforma necesita un remozamiento", expuso el mandatario capitalino a una radiodifusora (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 14-06-2017)

Obra de Metrobús en Reforma, sin aval del INAH

La Secretaría de Obras y Servicios Sobse, inició la construcción de la Línea 7 del Metrobús, que corre por Paseo de la Reforma, sin contar con todos los permisos necesarios de parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. En entrevista con El Universal, Arturo Balandro Campos, quien funge como coordinador Nacional de Monumentos Históricos del INAH, explicó que han realizado diversas observaciones que tienen que ver, sobre todo, con la colocación de las estaciones, la presencia de publicidad, la altura de las plataformas de embarque y el tipo de pavimento; elementos que pudieran afectar el patrimonio histórico tanto en la Calzada de Los Misterios como Paseo de la Reforma. "No se ha aprobado, estamos trabajando en la evaluación del proyecto y se están pidiendo algunas modificaciones que todavía no nos presentan el Gobierno de la Ciudad, y por tanto, no hay una autorización general para el proyecto. Estamos en la evaluación de todos esos elementos", expuso (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 14-06-2017)

MAM busca que repatriados sean maestros de inglés

El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, entregó certificados del idioma inglés a 100 jóvenes repatriados, con quienes se comprometió a seguir su capacitación a fin de que puedan laborar como maestros. "Nosotros necesitamos profesores de inglés, así que, muy seguramente varios que ya vi que alcanzaron, algunos de los certificados que pude ver los máximos niveles tanto en lectura, como en conversación, seguramente vamos a dar el siguiente paso que será capacitarlos para que sean profesores de inglés o profesoras de inglés" En conjunto con el Consejo Ciudadano, la empresa VideoNety Red Viral, el gobierno capitalino entregó ayer sus acreditaciones del dominio de dicho idioma, a jóvenes que acreditaron la prueba de TOEIC (Test Of English for International Communication). "Es una diferencia abismal, que tu tengas este certificado es una herramienta que te puede colocar en una mejor posición, es un reconocimiento de una habilidad, es un reconocimiento que te debe abrir puertas y que tú lo puedes tener. Pero si nadie te lo reconoce va a ser difícil" señaló el mandatario (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-06-2017)

Mancera: la gente espera algo más que solo AN-PRD

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, desestimó que "la fórmula ganadora" para los comicios presidenciales sea la alianza PRD-PAN, como propuso el ex presidente Vicente Fox, al asegurar que la ciudadanía espera una propuesta diferente e incluyente más que coaliciones tradicionales. Las declaraciones de Fox de que ambos partidos no deben perder más tiempo y empezar ya a analizar la alianza para ser "una fórmula con altas probabilidades de competir y ganar en 2018" dividió a legisladores, pues mientras los panistas las calificaron de "ocurrencias", los del PRD las consideraron "factibles". Mancera sostuvo que si los perredistas "vamos a lo tradicional", el resultado va a ser el mismo que acabamos de ver en la última contienda electoral. "La gente está esperando algo diferente, una propuesta incluyente, y para ello, sin duda se requiere la participación de más que una sola persona", comentó (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 14-06-2017)

Inicia segunda etapa de obras en el Zócalo

Arrancó la segunda etapa de rehabilitación del Zócalo capitalino. Desde el pasado lunes las retroexcavadoras y los taladros neumáticos comenzaron a levantar el piso del segundo tercio en el que fue dividida la Plaza de la Constitución para llevar a cabo los trabajos sin generar mayor afectación a los transeúntes. "Esta segunda intervención va a ser más ágil que la primera, y va en los tiempos; tenemos que cumplir con la entrega del Zócalo en tiempo y forma para lo que tiene programado el Zócalo", señaló el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 14-06-2017)

Suman tres muertos en dos meses en CU

En circunstancias aún sin esclarecer, tres personas han sido encontradas muertas dentro de Ciudad Universitaria en los últimos dos meses. El más reciente caso se registró la noche del lunes, cuando un joven de 18 años falleció afuera de Filosofía Informes anexados a la carpeta de investigación CI-FCY/COY-2/UI3 C/D/I060/06-2017, de la Procuraduría de la CDMX, indican que Víctor Manuel era estudiante de Odontología y llegó al sitio porque quería entregar un trabajo. Los guardias le negaron el paso, pero, según la declaración de los vigilantes; el joven logró ingresar y corrió hacia las escaleras. Después, dijeron, se oyó un golpe y el cuerpo del muchacho cayó, supuestamente desde el tercer piso La UNAM

lamentó los hechos e informó que dieron aviso y apoyo jurídico a los familiares del alumno (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto y Arcelia Maya, 14-06-2017)

Entrevista / Afectará recorte a servicios

En la segunda mitad del 2017, Tlalpan sufrirá una crisis en seguridad y servicios públicos a causa del recorte presupuestal, advirtió la Delegada, Claudia Sheinbaum La morenista recordó que su Administración enfrenta un déficit presupuestal de 50 millones de pesos, mismo que no podrá superar si no obtiene recursos, para lo cual interpuso una controversia ante la Suprema Corte. Esta situación aún no se ha resentido, pero si el Jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, el titular de Finanzas, Edgar Amador, o la Corte omiten realizar acciones al respecto, a partir de agosto comenzaran las dificultades para la población, señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 14-06-2017)

Zona Rosa estrena nuevo rostro; lista la calle Biarritz

Sin baches ni banquetas rotas o sucias y con la erradicación de indigentes y comerciantes ambulantes es como luce hasta el momento la calle Biarritz de la Zona Rosa, luego de que por más de una década permaneció en el descuido y olvido de las autoridades. Se trata de la primera calle restaurada al 100% y que desde este fin de semana fue reabierta a la circulación vehicular y peatonal, a cinco meses de que arrancaran las obras de rehabilitación en una de las zonas económicas más importantes de la Ciudad. Atrás quedó el rostro de devastación que lucía esta calle, donde por falta de iluminación, había indigentes. La inseguridad era dueña de los vecinos y comerciantes (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 14-06-2017)

Procesarán 4,500 toneladas cada día

Con la planta de termovalorización que se construirá en el Bordo Poniente seguirá el camino en el manejo de residuos sólidos de países europeos, asiáticos y de EU. El complejo será el más grande del mundo, con lo que la urbe tendrá garantizado el tratamiento diario de cuatro mil 500 toneladas de basura durante cuatro décadas. La construcción de la planta para incinerar desechos y producir electricidad llega con un retraso de 40 años en comparación con países como Francia que ya utilizaban este método para el tratamiento de la basura desde la década de los 70. La planta de la CDMX será la primera de Latinoamérica, una zona que tiene un rezago en la gestión integral de los residuos sólidos. Paolo Rossi, director de Tratamiento de Residuos Sólidos de Veolia Latinoamérica, indicó que mientras en esta zona apenas se construirá una planta, en China se están desarrollando decenas (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 14-06-2017)

La CDMX tendrá mapa de homicidios

La policía capitalina mapeará los homicidios registrados en la Ciudad de México de 2009 hasta abril de 2017, para identificar zonas con altos índices delictivos, en las que se aplicarán operativos especiales para prevenir este delito. El mapa será elaborado por la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México SSP-CDMX, en coordinación con la Universidad de Stanford y la organización México Evalúa, cuyos representantes firmaron un convenio de colaboración para dicha tarea. Las instituciones unen fuerzas para desarrollar capacidades para combatir el homicidio con inteligencia; el acuerdo permite intercambiar información estratégica y se desarrollarán análisis innovadores sobre la dinámica del homicidio violento en la Ciudad de México, para así comprender sus causas, naturaleza y evolución a fondo. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 14-06-2017)

Se hacen bolas por Ecobici de Reforma

Sin duda alguna, a siete años de que inició el sistema Ecobici ha superado las dudas y críticas que tuvo en su arranque. Sin embargo, actualmente la demanda es tal que, en ciertos horarios, los usuarios sufren primero para conseguir una bicicleta libre y después encontrar lugar para dejarla. En un recorrido que realizó 24 Horas por algunas estaciones ubicadas a lo largo de Paseo de la Reforma, usuarios dijeron que invocan a la suerte para encontrar una bici libre. Son las 8:40 y en la estación 41, justo en frente del edificio de la Lotería Nacional, Israel afirma que ha corrido con mucha suerte porque al momento que llegó otro usuario dejaba la bicicleta (24 Horas, Secc. Nación, Jorge X. López, 14-06-2017)

Respaldan diputados revés a Ley Electoral

Legisladores de Morena y el PRI en la Asamblea Legislativa avalaron la acción de inconstitucionalidad que el ex presidente de la Mesa Directiva de la Constituyente, Alejandro Encinas, anunció en contra de la Ley Electoral, El senador anunció el lunes que esta semana tramitará el recurso legal ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación SC JN, por la integración del Congreso local que aprobó la Asamblea Legislativa descatando el Constitución capitalina En cambio, diputados de PRD y PAN minimizaron el planteamiento del ex legislador constituyente: Reforma informó ayer que Encinas, como líder de la Constituyente, impugnará el Artículo 27 del Código de Instituciones y Procedimientos Electorales, ya que prohíbe a cualquier partido político contar con más de 33 diputados; cuando la Carta Magna señala que ningún partido podrá contar con más de 40 diputaciones (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 14-06-2017)

No se construirá estadio de fútbol en el velódromo: diputados-PRD

Diputados del PRD en la Asamblea Legislativa garantizaron que no habrá demolición ni se construirá el estadio del equipo de fútbol Cruz Azul en el Velódromo Olímpico Agustín Melgar. Esto luego de que el propio titular del Instituto del Deporte de la Ciudad de México, Horacio De la Vega, dijera que ya es obsoleto y que no cumple con los estándares que marca la Unión Ciclista Internacional, además de que existía la intención de construir otro. Con un "siempre será un deportivo próximo a cumplir 50 años", los diputados locales Elena Segura y José Manuel Ballesteros, así como la legisladora federal Evelyn Parra, aseguraron que se trató de un rumor promovido por asambleístas de Morena, particularmente de José Alfonso Suárez (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 14-06-2017)

Piden seguro de vida para periodistas

Como una medida de prevención, las fuerzas políticas del PRD y Encuentro Social, en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, presentaron una serie de iniciativas para considerar el periodismo una actividad de alto riesgo, además de otorgar un seguro de vida para los comunicadores. Por separado, el presidente de la Mesa Directiva en el órgano legislativo local, Mauricio Toledo, propuso reformas al Código Penal en materia de homicidio y lesiones calificadas para castigar con reglas y con agravantes cualquier hecho que atente contra la dignidad de los periodistas. De acuerdo con la iniciativa de ley, serán consideradas ocupaciones o actividades de alto riesgo, de manera enunciativa y no limitativa el ejercicio de periodistas y personas defensoras de derechos humanos (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 14-06-2017)

[Analizan operación de videovigilancia](#)

Diputados de la Asamblea Legislativa ALDF, sostuvieron ayer una reunión con el secretario de Seguridad Pública SSPCDMX, Hiram Almeida, para realizar un análisis del estado que guarda la seguridad pública en la Ciudad de México. En el encuentro, presidido por Leonel Luna, coordinador del GPPRD, el titular de la SSP informó que cuenta con una red de cámaras de videovigilancia que suman 34 mil aparatos electrónicos instalados en calles y avenidas, así como una policía más cercana a la gente, mejor capacitada y equipada, lo que ha coadyuvado a la reducción de delitos. Las autoridades policiacas destacaron la disminución de la incidencia delictiva de alto impacto, los cuales sumaron 28 mil 164 al cierre de 2016. La actual administración registra 102.3 delitos diarios en lo que va de 2017, mientras que en otras administraciones esta cifra fue mayor en el mismo lapso, a 152.24 delitos en promedio, de acuerdo con la dependencia (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 14-06-2017)

[Fiscal deberá ser imparcial](#)

El proceso de selección del fiscal Anticorrupción, una de las figuras clave de la Ley Anticorrupción, debe cuidarse para garantizar que el funcionario sea imparcial. Sin embargo, el predictamen contempla que la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, participe en el proceso, acción para la que no está facultada, dijo en entrevista con Excélsior, la diputada del PRI, Dunia Ludlow. "El proyecto de dictamen señala que el jefe de Gobierno presentará una terna de candidatos a Fiscal Anticorrupción, ésta se enviará a la Comisión de Gobierno para dictaminación y después se elegirá por dos terceras partes del pleno de la Asamblea Legislativa del DF". Aseguró (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 14-06-2017)

[Insisten en privatizar la ciudad: Morena](#)

El proyecto para construir mil 600 condominios de lujo en las delegaciones Cuajimalpa y Álvaro Obregón, en el predio La Mexicana es estrategia "del Gobierno de la Ciudad de México que insiste en privatizar a la capital, al ponerla en manos de desarrolladores urbanos nacionales y extranjeros", expuso la diputada de Morena. Ana Juana Ángeles Valencia. Durante una mesa de trabajo con ciudadanos que se oponen a esos proyectos, en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, la legisladora planteó que el GDF tiene la obligación de transparentar los fondos del fideicomiso privado que recibió para el desarrollo del proyecto urbano de mil 600 departamentos. Estuvo de acuerdo con los planteamientos de los vecinos en el sentido de que, en la zona, lo que requieren es un parque ecológico, una escuela de oficios y un mercado verde. El fin de semana pasado, el diputado Fernando Zarate del Partido Verde también acompañó a los vecinos a una manifestación, contra el proyecto (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 14-06-2017)

OCHO COLUMNAS

[Recompensas para ubicar a asesinos de cinco periodistas](#)

La Procuraduría General de la República ofreció recompensas de hasta un millón y medio de pesos por caso para obtener información que lleve a los asesinos de cinco periodistas (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 14-06-2017)

Desvía Borge 200 mdp a PRI

La FEPADE y la Fiscalía General de Quintana Roo indagan a Mauricio Góngora, ex candidato del PRI al Gobierno de Quintana Roo (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 14-06-2017)

Alistan demanda contra Corral por incumplir pago

Durante ocho meses, el gobernador de Chihuahua, Javier Corral Jurado PAN, ha usufructuado el logotipo que caracteriza a su administración y toda una imagen institucional del gobierno (El Universal, Secc. Metrópoli, Misael Zavala, 14-06-2017)

Gana el peso y pierde Banxico

El peso mantiene su racha positiva frente al dólar, ubicándose en su mejor nivel en diez meses. La divisa al mayoreo se cotizó hasta en 18.03 pesos por unidad (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Felipe Gazcón / Paulo Cantillo, 14-06-2017)

Mancera: la gente espera algo más que solo AN-PRD

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, desestimó que "la fórmula ganadora" para los comicios presidenciales sea la alianza PRD-PAN, como propuso el ex presidente Vicente Fox (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 14-06-2017)

Apunta dólar a \$18; la Fed lo pondrá a prueba

El peso mexicano sigue montado en una ola optimista que lo ha llevado a niveles que no se veían desde que Donald Trump era el candidato débil a la presidencia de Estados Unidos (El Financiero, Secc. Mercados, Abraham González, 14-06-2017)

Interesa a 42 firmas instalarse en ZEE

La próxima semana se realizará la Segunda Reunión Ordinaria de la Comisión Intersecretarial de las Zonas Económicas Especiales, en la cual se van a presentar cinco propuestas a fin de que pueda ser aprobado igual número de dictámenes de este proyecto (El Economista, Secc. En Primer Plano, Rodrigo A. Rosales, 14-06-2017)

INAH e INBA autorizaron construir el Metrobús en Reforma

Con oficios del INAH y del INBA fechados en mayo y junio, el Consejero Jurídico de la Ciudad, Manuel Granados, argumentó que el gobierno capitalino cuenta con las autorizaciones para que el Metrobús se habilite en Paseo de la Reforma (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 14-06-2017)

Es político el cierre del Metrobús, alega Mancera

Mancera advirtió que tras la suspensión definitiva, concedida por un juez federal, el gobierno local recurrirá al amparo para que las obras continúen (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 14-06-2017)

Avala la SCJN candado en la ley 3de3

Después de discutir el proyecto para abrir la conocida como Ley 3de3 que pretendía que las declaraciones de los servidores públicos recibieran la máxima publicidad en la

patrimonial, fiscal y de intereses, por 6 votos a 4 se declararon constitucionales los artículos impugnados (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 14-06-2017)

[El fiscal de EE UU niega su implicación en la trama rusa](#)

El fiscal general de Estados Unidos, Jeff Sessions, negó ayer ante el Comité de Inteligencia del Senado su vinculación con la trama rusa (El País, Secc. Primera-Internacional, Jan Martínez Ahrens, 14-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Necesitado de reflectores, y de mover su agenda hacia temas menos escabrosos que las recientes elecciones en cuatro estados, el panista Ricardo Anaya Cortés retomó ayer la estropeada y manoseada figura de una posible segunda vuelta presidencial en 2018. Acción Nacional, dijo el pomposo dirigente de derecha, considera que aún es posible aprobar esa reforma, centrándola en la letra constitucional y no en las leyes reglamentarias de ese punto específico. Contra lo que podría esperarse, dirigentes priístas se manifestaron contra la ocurrencia declarativa del mencionado Anaya, con la consideración de que se ha terminado el tiempo jurídico que permitiría hacer cambios a las leyes electorales para ser aplicados en los comicios presidenciales del año entrante, y la Constitución a fin de cuentas es una ley, la suprema, pero a fin de cuentas una ley, por lo cual resultaría muy forzado, y con indicios de llevar "dedicatoria", pretender una reforma al vapor a la Carta Magna (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 14-06-2017)

[Templo Mayor](#)

Luego de que en el Estado de México el 70 por ciento de los electores no votó por el PRI - y tampoco por Morena se entiende el rechazo de los tricolores a la propuesta del panista Ricardo Anaya de aplicar en México la segunda vuelta electoral. Sin embargo, cada vez son más las voces que piden darle al sistema electoral ese sello de garantía. Porque sin la segunda vuelta, seguiremos teniendo gobernantes que sólo tienen el respaldo de apenas un tercio de la población. En cambio, al decantarse la contienda de varios aspirantes a sólo dos, la única manera de acceder al poder será conquistando un apoyo realmente mayoritario. Y eso permitirá, en un momento dado, crear alianzas que vayan más allá del resultado, obligando a las partes a compromisos tanto en políticas públicas como en materia legislativa. ¿Acaso es mucho pedir? (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 14-06-2017)

[Circuito Interior](#)

Para reflejar las peculiaridades de la vida en CDMX, hacen falta muuuchos emojis nuevos. Ahora que el Laboratorio de la Ciudad, a cargo de Gabriela Gómez Mont, está organizando un concurso para crear estas figuras, habría que aprovechar para hacer no sólo las de tortas de tamal y tacos al pastor. También faltaría iconografía, por ejemplo, de contingencias ambientales, bloqueos en Reforma, inundaciones en el Metro, descarrilamientos del Tren Ligero, diputados ausentes, obras ilegales y hasta para ilustrar una tradicional letanía en la Capital: "aquí no hay narco". (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-06-2017)

Baio Reserva

Pasarela de presidenciables en Miami. Los secretarios de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray; de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, y de Hacienda, José Antonio Meade, se alistan para participar en la Conferencia sobre Prosperidad de Centroamérica, agendada para esta semana en la ciudad de Miami con el tema de migración, y que patrocina el gobierno de Estados Unidos. Desde la administración del presidente Enrique Peña Nieto se ha celebrado este copatrocinio, pues se le considera una señal de que Washington reconoce que existe un problema que se debe atender en materia migratoria con los países del Triángulo del Norte -Guatemala, El Salvador y Honduras- y que sin el trabajo conjunto con México no hay solución viable a este fenómeno. El caso es que los tres secretarios, todos ellos presidenciables, estarán juntos en aquella urbe de Florida. ¿Será una pequeña pasarela? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-06-2017)

El Caballito

Mancera defiende al PRD en 2018. Nos cuentan que ayer, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, sin ser afiliado a ese partido político, salió en defensa del PRD. Nos dicen que se refirió a que el partido del sol azteca es un factor muy importante para la elección de 2018, y como muestra de ello, comentó que habría que voltear a ver el desempeño que tuvo el partido con su candidato a la gubernatura al Estado de México, Juan Zepeda, quien quedó en tercer lugar, pero cerró fuerte su campaña. Y del rechazó de Andrés Manuel López Obrador de aliarse con el perredismo, don Miguel, sólo le deseo suerte. Sin embargo, algunos perredistas capitalinos aseguran que el más reciente desaire de AMLO al PRD, acabó por beneficiar a don Miguel, pues hoy varios perredistas consideran que se debe comenzar a trabajar en serio y con tiempo en el apoyo del sol azteca al jefe de gobierno para 2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-06-2017)

Frentes Políticos

Resultados. La Unión Internacional de Telecomunicaciones entregó los premios de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información 2017, y México Conectado fue reconocido en la categoría Desarrollo de Capacidades. Este proyecto, de acuerdo con la SCT, tiene como objetivo que las personas de todas las edades desarrollen sus habilidades digitales a través de cursos de robótica a niños y jóvenes, a quienes se les acercan herramientas de emprendimiento tecnológico. "Es parte de nuestros esfuerzos de alcanzar un México conectado, que cierre la brecha digital", resaltó el presidente Enrique Peña Nieto. El programa lleva conexión gratuita con internet de banda ancha a espacios públicos. El país, con las reformas estructurales, debe marchar de la mano con la historia. No nos quedemos atrás (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 14-06-2017)

Trascendió

Que entre los diputados federales del PAN, del PRD y hasta del PRI existe una creciente molestia con el verde presidente del Senado, Pablo Escudero, que un día sí y al otro también le pone fecha al eventual periodo extraordinario para resolver la Ley de Seguridad Interior y hasta amenaza con "atraer" esa discusión. Desde el Palacio de San Lázaro, el mensaje es: "El respeto a la cámara ajena es la paz". O lo que es lo mismo: ¿cuándo destraban los senadores la designación del fiscal anticorrupción? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-06-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, a veces Gil entra en profundidades filosóficas que a él mismo lo asombran. Así, Gamés pensaba en las puertas. Sí, en las puertas, ésas que se abren, se cierran y se azotan. Liópez les había dado con una de ellas, grande, acaso un portón de hierro forjado, en las narices a la dirigencia perredista: "Paleros, inmorales, mercenarios, no iremos con ellos en el 2018", les dijo entre otras cosas bonitas. Y aunque la lectora y el lector no lo crean, no faltaron los que le pidieron reconsiderar. Gilga se preguntaba, reconsiderar qué: ¿los insultos y las infamias? Pues sí, aunque parezca mentira. Alejandro Sánchez Camacho, secretario de Acción Política Estratégica del Comité Ejecutivo del PRD, dijo: "Hay que esperar a que pase la cruda que dejó la elección del Estado de México e insistir en la unidad de la izquierdas, porque es la única forma en que se puede derrotar al PRI". Hay unas crudas malas que no se curan ni con los chilaquiles ni con la cerveza, unas crudas irremediables y ésta, sospecha Gilga, es una de esas. Acabaste a las 6 de la mañana en estado deplorable, con la cabeza hecha pedazos, en fon. El símil de la cruda no es el más apropiado, lo que sí parece definitivo han sido los insultos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 14-06-2017)

De Monstruos y Política

**La prisa de AMLO. Llama la atención la prisa de AMLO para olvidar y alejarse del Estado de México. Fue madurez o derrota pactada abandonar a su candidata el 4 de junio y huir de la batalla estratégica a cambio de una gira a Culiacán ese mismo día- A una semana de las elecciones en que la candidata de Morena quedó a 170 mil votos, 2.2% del candidato preferido del régimen. Andrés Manuel López Obrador tiene prisa para que el 4 de junio se olvide. Aun sin derrota oficializada, ordena a su partido celebrar un congreso extraordinario que en realidad fue un mitin. Para él sólo son importantes las prerrogativas extraídas de ahí para su campaña y un posible pacto con los inversionistas del nuevo aeropuerto a los cuales amenazó y ahora libera minimizando y olvidando a Delfina (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 14-06-2017)

¿Será?

L7: líderes saboteadores. Nos cuentan que detrás del conflicto por la construcción de la Línea 7 del Metrobús se encuentran, para no variar, figuras cercanas a Andrés Manuel López Obrador, quienes desde la administración del tabasqueño en la capital del país se encumbraron como dirigentes de comités vecinales de la zona de Polanco. Hablamos de personajes como Mayté de las Rivas y Eduardo Farah, sobre los que ya pesan, desde hace tiempo, señalamientos de presión (algunos hablan hasta de extorsión) hacia empresarios y las propias autoridades. Fue el propio contralor ciudadano de la delegación Miguel Hidalgo, Manuel Carlos Martínez Miselem, quien desde 2012 denunció que las gestiones de estos representantes obedecían más a intereses económicos que a la búsqueda del beneficio social. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-06-2017)

Rozones

Reconoce ALDF a Almeida. Con Leonel Luna al frente, diputados de la ALDF analizaron la seguridad de la ciudad con el titular de la Policía, Hiram Almeida. En el encuentro se reportó la disminución de 8 delitos de alto impacto, este año hasta en un 20%; en tanto que el titular de la SSP destacó que las 34 mil videocámaras para cuidar a la ciudadanía y agentes mejores capacitados, han contribuido a este logro, aunque no por ello se bajará la guardia (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-06-2017)

Pepe Grillo

Tiempos y números. Ricardo Anaya, dirigente nacional panista, tiene una nueva meta: establecer la segunda vuelta en la elección presidencial del año que entra. Arturo Zamora, líder del sector popular del PRI, respondió diciendo que cada que pierde el PAN, pide una reforma. La verdad es que panistas y priistas hicieron numeritos. A los azules les vendría bien una segunda vuelta, porque con la suma ganan. A los del tricolor les vendría mal, porque con la suma de sus rivales pierden. Además, está el escollo del tiempo. Falta menos de un año para la elección presidencial. Hacer cambios constitucionales con los destapes de los candidatos en puerta dificultará el tránsito en el Congreso de la Unión y los congresos locales. El jaloneo seguirá unos días, pero lo de la segunda vuelta será para otro sexenio (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-06-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Hieren en tiroteo a legislador republicano en EU

Un tiroteo registrado en un terreno deportivo frecuentado por legisladores del Congreso dejó varios heridos, entre ellos un legislador republicano de la cámara de Representantes, según indicó este miércoles la policía y los medios. La policía de Alexandria, a unos kilómetros de la capital, en Virginia, indicó que el tirador había sido arrestado. "Las víctimas fueron transportadas a un hospital", precisó. Un legislador del partido Republicano, Steve Scalise, resultó "gravemente herido", aunque deberá "recuperarse por completo", expresó el presidente estadounidense, Donald Trump, en la red Twitter. El mandatario, quien describió a Scalise como "un verdadero amigo y un patriota", había expresado poco antes su "extrema tristeza ante esta tragedia". Scalise y varios funcionarios del Congreso fueron baleados poco antes de un juego de béisbol entre legisladores. El tirador fue detenido, según la policía (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, Afp, 14-06-2017)

Dos sismos sacuden Chiapas

El Servicio Sismológico Nacional informó que la madrugada de este miércoles ocurrieron dos sismos en Chiapas, uno de 5.0 grados Richter, con epicentro a 144 kilómetros al suroeste de Huixtla y posteriormente, un segundo sismo con magnitud de 7.0 grados, en la ciudad de Frontera Hidalgo. Dos sismos sacuden Chiapas La madrugada de este miércoles ocurrió un sismo de 5.0 grados Richter, con epicentro en Huixtla, y otro de 7.0 grados en la ciudad de Frontera Hidalgo, que dejaron sólo afectaciones materiales (www.milenio.com, Secc. Estados, Abraham Jiménez, 14-06-2017)

Gana el peso y pierde Banxico; la moneda, en su mejor nivel en 10 meses

El peso mantiene su racha positiva frente al dólar, ubicándose en su mejor nivel en diez meses. La divisa al mayoreo se cotizó hasta en 18.03 pesos por unidad, lo que representa su mejor cotización desde el 16 de agosto de 2016, cerrando la jornada de ayer en 18.05. En ventanilla bancaria, el dólar se vendió al final del día en 18.35 pesos. La buena jornada del peso ocurrió un día antes de que la Reserva Federal de Estados Unidos Fed, anuncie si ajusta la tasa de interés. De acuerdo con analistas consultados, la Fed subirá un cuarto de punto la tasa. Los expertos también consideran que el peso puede continuar apreciándose a partir de los niveles actuales, por lo que la paridad podría tocar el nivel de 18 pesos por dólar en las próximas horas y seguir bajando a nuevos mínimos en el año.

Gana el peso y pierde Banxico; la moneda, en su mejor nivel en 10 meses El abaratamiento del dólar dejó una pérdida de 310 mil 911 millones de pesos al Banco de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gascón / Paulo Cantillo, 14-06-2017)

[Precio de los combustibles al día de hoy](#)

Magna 16.31, Premium 18.06, Diésel 17.19 pesos (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 14-06-2017)

[Hoy 14 de junio del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.9185 Pesos. C o m p r a : 17.5928 V e n t a : 18.2441 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólarinfo, Secc. Economía, s/a, 13-06-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 / 06 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Secretaría de Cultura de CDMX da a conocer dos plataformas digitales](#)

Natalia Luna, conductor: Da a conocer la **Secretaría de Cultura del Gobierno capitalino** dos plataformas digitales. Se trata del Centro de Información del Patrimonio de la Ciudad de México y la Cartelera Ciudad de México: Cultura en tu Ciudad (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 14-06-2017, 09:05 Hrs) [VIDEO](#)

[INAH, Bellas Artes y Secretaría de Cultura Federal y el GCDMX presentan plataforma digital](#)

Iñaki Manero, conductor: Presentan una plataforma digital para difundir la riqueza cultural de la Ciudad de México. Johana Flores, reportera: En coordinación con el INAH, INBA y la Secretaría de Cultura federal, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, presentó la primera plataforma digital para la difusión de la cultura. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Es un acervo tan grande, tan potente, todo lo que se puede mostrar de la Ciudad de México, todas las capacidades culturales que tiene y poder tenerlo al alcance de un clic en un teclado de computadora y después será de acceso directo en un teléfono celular", destacó. Dicha plataforma en Internet permitirá a usuarios explorar con facilidad la riqueza y el patrimonio cultural de la capital; contiene más de 27 mil objetos digitales, entre éstos: zonas arqueológicas, patrimonio inmobiliario, arquitectura religiosa, monumentos históricos, pinturas y esculturas, entre otros. Esa información se encuentra recopilada en www.patrimonio.cdmx.gob.mx, (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 14-06-2017, 08:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Presentaron la página del Centro de Información del Patrimonio de la Ciudad de México](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: El patrimonio y la cultura de la Ciudad de México serán difundidos a través de dos plataformas digitales creadas por el Gobierno local. Amelia

Rojas (AR), reportera: En respuesta al mandato legislativo de la Ley de Fomento Cultural de la Ciudad de México se presentó la página del Centro de Información del Patrimonio de la Ciudad que reúne 27 mil objetos digitales de sitios emblemáticos, además de catálogos, declaratorias y expedientes. El Gobierno de la Ciudad de México, a través de su **Secretaría de Cultura** y con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal, además de otros organismos como la UNESCO, creó este repositorio para difundir el conocimiento, estudio y salvaguarda de bienes. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que el segundo paso será incrementarlo y crear aplicaciones, Apps. AR: Además se presentó la Cartelera Ciudad de México: Cultura en tu Ciudad, sitio que ofrece más de mil actividades mensuales que se desarrollan en la capital del país (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-06-2017, 07:51 Hrs) [AUDIO](#)

[Jorge Pantoja: Se presentará en la Cineteca Nacional Documental Oye ¿Cómo Ves? Rock para Niños](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Háblenos de cómo surge esta iniciativa, qué los lleva a hacer el documental: Oye, ¿cómo ves? Rock para Niños. Jorge Pantoja (JP), productor: No había un documento que llevara testimonios y la música de distintos grupos que son muy importantes, porque logran la formación en un curso para la cultura. Estos grupos era necesario llevarlos al (inaudible). MEP: ¿Cuál el enfoque del documental? ¿cuál es la línea temática? Antonio Chávez (AC), director: Conté con la fortuna de invitar a Jorge a participar, dirigirla. Fue en cada grupo una sorpresa la personalidad de cada uno y la labor de cada grupo, a cualquiera que toque música comercial le va a ir bien, pero música para niños es difícil. MEP: ¿Cuándo va a ser la presentación? JP: Este sábado 17 de junio a las 12 horas en la sala 7 de la Cineteca Nacional y para noviembre hay diferentes actividades. MEP: ¿Vamos a poderla ver después de la presentación? AC: **Faro de Oriente**. JP: Museo del Chopo, en el museo en Puebla. Se va a ir por todo el país (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 14-06-2017, 09:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Mariana Velázquez presenta siete obras bajo el título La nostalgia en el Museo de Arte Popular](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: La artista Mariana Velázquez, crea --a partir de la idea de nostalgia-- siete obras que muestra en el Museo de Arte Popular bajo el título de La Nostalgia. Se observan pétalos de rosa formando una alfombra que conviven con piezas de cerámica que retoma del lugar donde habita en medio de un bosque de Zoncuantla, Xalapa, Ver. La Nostalgia puede visitarse hasta el 30 de junio (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 14-06-2017, 09:39 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Más de 10 mil personas visitaron la muestra Picasso y Rivera](#)

Edgar Estrada, reportero: En su primer fin de semana de exhibición, más de diez mil personas visitaron la muestra Picasso y Rivera, e en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Una muestra que presenta, precisamente, el punto de vista académico, personal y artístico, entre dos de los creadores más influyentes del siglo XX (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 14-06-2017)

Abigail Modella Sabala: La Biblioteca del Munal

Omar Cepeda (OC), conductor: Tacuba 8, por supuesto, ahí se encuentra el Munal, este exquisito museo, este Museo Nacional de Arte y como cada 15 días nos acompaña en el estudio alguien que forma parte de esta exquisitez en nuestro país. Patricia Betaza (PB), conductora: Para nuestra fortuna. OC: Para nuestra fortuna en el centro de la Ciudad de México, vaya lujo trabajar ahí. Es importante aclarar esto, porque el museo, pues siempre nos muestran las exposiciones, nos muestran tanto las fijas como las movibles, pero tienen un museo muy bonito al cual ya tuve la oportunidad de asistir, tienen ahí esta biblioteca. Cuéntenos, ¿qué características tú resaltarías al respecto? Abigail Modella Sabala (AMS), jefa de Acervos de la Biblioteca del Munal: Bueno, la biblioteca es muy bella, se encuentra ubicada en el segundo piso, al lado al salón de recepciones, tiene una historia muy amplia, fue toda la parte administrativa de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes desde sus inicios, lo que ahora es nuestro fondo reservado donde se encontraba el despacho del secretario de Comunicaciones y Transportes. Una vez que se va la SCT, fue el despacho de la directora y director del Museo Nacional de Arte, una vez que en el año 2000 se empieza con todo este proyecto Munal 2000 a creación del tercer nivel donde, actualmente, está toda la parte administrativa, se decide, el mismo personal del museo, los mismos investigadores y curadores darle a este espacio la biblioteca (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Omar Cepeda, 14-06-2017, 07:47 Hrs) [VIDEO](#)

Susana Harp: Concierto en Bellas Artes a beneficio del Cecam

Maxine Woodside (MW), conductora: Está con nosotros. Sones de Tierra y Nube, este es el disco de Susana. Susana Harp (SH), cantante: Es un disco que hice como (inaudible), no es mi disco como Susana Harp, como cantante. Es una escuela que está en la sierra de Oaxaca, la comunidad se llama Santa María Tlahuitoltepec, es un esfuerzo comunitario maravilloso, y el Cecam, esta escuela de música cumple 40 años de existir y vamos a hacer un fiestonón en el Palacio de Bellas Artes, 1 de julio, 7 de la noche y es un concierto a beneficio. El Cecam es el Centro de Capacitación y Desarrollo de la Cultura Mixe y es un proyecto que empezó hace muchísimos años con Carmen Romano de López Portillo, ella sembró muchas cosas de cultura y en este caso el Cecam decidió que aunque se acabara el sexenio, ellos como comunidad iban a seguir. Entonces, por eso han logrado cumplir 40 años a pesar de que era un proyecto sexenal que se tuvo que haber terminado. Entonces, ellos tienen que negociar cada año su presupuesto, un poco con apoyo de la CDI, con apoyo de Oaxaca, del IEEPO de la parte de la SEP (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 14-06-2017, 12:31 Hrs) [AUDIO](#)

INBA rendirá homenaje póstumo a Karl Bellinghausen Zinser

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Este día se rendirá un homenaje póstumo a Karl Bellinghausen, destacado musicólogo en el Conservatorio Nacional. Edgar Estrada, reportero: Con música, el INBA recordará al recién fallecido investigador y musicólogo en un homenaje que se realizará este 14 de junio en el vestíbulo del Conservatorio Nacional de Música. En esta actividad se reunirán destacados intérpretes así como amigos, colegas y familiares, quienes hablarán sobre la trayectoria profesional de quien fuera director del Conservatorio de 2010 a 2012 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 14-06-2017, 10:37 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Benito Taibo: Aniversario 80 de Radio UNAM](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Está festejando su cumpleaños número 80. ¿Qué tanto ha cambiado Radio UNAM de hace 80 años y la Radio UNAM que tenemos en la actualidad? Vamos a conversar con Benito Taibo (BT), director general de Radio UNAM: Bueno de entrada nuestra cobertura, por supuesto, es mucho más amplia y con la llegada de Internet se amplió al mundo entero; aquellos que piensen que la Radio tiene que ser exclusivamente por ondas sonoras transmitidas por el aire están equivocados, hoy por hoy nuestra mayor caja de amplificación es el Internet, y nos pueden oír en Sídney o en Madagascar. Pero también han cambiado muchas cosas, se ha modernizado no sólo la Radio sino los productos que ofrecemos diariamente, seguimos conservando el espíritu crítico, trayendo a las mejores mentes de la Universidad, porque si la Universidad es un reflejo de la sociedad, Radio UNAM es un reflejo del reflejo de esa sociedad, intentamos hacerlo todos los días de una manera crítica, autocrítica, de transmisión de conocimiento, de cultura, de conversación con el otro, de ciudadanización (Grupo Radio Centro La Red, Sergio Sarmiento, 14-06-2017, 09:14 Hrs) [AUDIO](#)

[Falleció el poeta yucateco Raúl Renán](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: Alrededor de las 4:00 de la mañana de este martes falleció el poeta Raúl Renán quien, aseguró, el poeta nunca muere, nunca se acaba, sin embargo el ser humano sí, y eso le sucedió. Nació en Mérida, Yuc., el 2 de febrero de 1928, y no solo fue poeta, narrador y editor, sino fue maestro de poetas debido a labor como coordinador en distintos talleres literarios tanto en el INBA, en la UNAM como en la Ibero. No sólo interesado en la creación poética, sino también en impulsar la creación de libros, así dirigió sellos independientes como La Máquina Eléctrica, Papeles, incluso la colección Fósforos. Escribió que fue un solitario que conoció las letras y su organización en palabras, bajo el método arbitrario de un obrero, así fue como creyó en el arte literario. Dentro de las reacciones de esta partida hay que recuperar la de Mauricio Montiel Figueiras, coordinador Nacional de Literatura del INBA, donde define a Renán como un querido maestro en el arte de la poesía y la generosidad (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Jesús Alejo Santiago, 14-06-2017, 09:25 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Manuel Granados: No hay afectación por las obras de la Línea 7 del Metrobús](#)

Carlos Zúñiga (CZ), conductor: La decisión que tomó ayer el juez octavo de distrito en materia administrativa, Fernando Silva García, quien concedió una suspensión definitiva que obliga a la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México a detener las obras en la Línea 7 del Metrobús cuando menos en el Paseo de la Reforma. Buenas tardes, gracias por esta conversación. Primero díganos ¿cuál es el alcance de esta decisión? ¿se van a parar por completo las obras en la Línea 7 del Metrobús? Manuel Granados (MG), consejero jurídico de la Ciudad de México: No es una resolución definitiva, es parte de un procedimiento de amparo, el propio juzgador así lo ha señalado, no se ha entrado al fondo del estudio hasta no tener todos los valores probatorios que incidan en una resolución definitiva. Por lo pronto el proyecto de la Línea 7 no entra a un esquema de daño o afectación de los puntos que señala el juzgador y que haremos valer en el siguiente recurso. Por otro lado, tenemos el permiso del INAH que autorizó la construcción de este cambio de

la vialidad de la carpeta asfáltica para el carril confinado y otro oficio del INBA donde establece que no hay un esquema donde el Paseo de la Reforma sea considerado --o la avenida Reforma-- como un monumento artístico o como zona de monumentos artísticos. Todo esto lo haremos valer --insisto-- en su momento. CZ: Entonces las obras no están paradas. Lo que ya se inició y que está inconcluso debe concluir para efecto de cumplir con este alcance de la síntesis. Estaremos presentando mañana un alcance en el que se nos diga, cual es la definición que debemos interpretar de este sentido, para no incurrir en un desacato (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Carlos Zúñiga, 13-06-2017, 14:36 Hrs) [AUDIO](#)

[Abogado dice que Manuel Granados miente al decir que tiene permisos del INAH para la Línea 7 del Metrobús](#)

Ariel Sosa, reportero: Convencido de que el consejero jurídico de la Ciudad de México, Manuel Granados, miente al afirmar que se cuenta con los permisos del INAH para la obra de la Línea 7 del Metrobús, Gustavo García, uno de los abogados de los vecinos que se oponen a la construcción de la Línea 7 del Metrobús, explicó que, lo que tienen y presentan las autoridades capitalinas, es un convenio de salvaguarda y no el permiso, por lo que deben acatar la resolución del juez quien ordenó la suspensión de la obra. Por su parte el diputado de Morena, Alfonso Suárez del Real, se dijo extrañado de la interpretación que el consejero Granados hizo de la resolución del juez, y más todavía, del anuncio que dio de que se continuará con la obra (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 14-06-2017, 08:44 Hrs) [AUDIO](#)

[El INAH ofrece aclaración sobre obras en Paseo de la Reforma](#)

Nora Patricia Jara (NPJ), conductora: El Instituto Nacional de Antropología e Historia informó ayer en un comunicado, que sí otorgó un permiso de trabajo inicial para el cambio de la carpeta asfáltica en el carril de baja velocidad, del Paseo de la Reforma y, para ello --dice-- fueron protegidos los monumentos que se encuentran a lo largo del carril; de esta manera --aclara-- nunca ha emitido una autorización general al proyecto de la línea 7 del Metrobús-- como lo afirma el Gobierno de la Ciudad de México. Agrega que el INAH debe revisar y determinar la viabilidad del proyecto en función del impacto a la conservación y protección de bienes patrimoniales, también dio a conocer que podrá emitir la autorización correspondiente una vez que cuente con el proyecto que nadie le ha presentado, el cual debe contar con especificaciones solicitadas. Para el Gobierno de la Ciudad de México, pues ellos tienen todos los permisos y dicen que, pues, el INAH les autorizó construir la línea 7 del Metrobús (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-06-2017, 08:26 Hrs) AUDIO

[Juan Hugo de la Rosa: Suspensión la Ruta 40 en Neza](#)

En entrevista vía telefónica Juan Hugo de la Rosa García, presidente municipal de Nezahualcóyotl, habló acerca de la suspensión de la Ruta 40 tras la agresión y asesinato de Valeria. Comentó que se solicitó a la Secretaría de Movilidad, una suspensión provisional porque considera importante que se verifique, que todos los vehículos deban cumplir con lo que establece la ley, en condiciones adecuadas y que los operadores tengan una correcta capacitación. Por lo anterior, señaló, se han realizado distintos operativos para evitar que sigan operando por constituir un riesgo. Por otra parte, recaló que debe atenderse el reclamo de la población para evitar la persistencia de estos hechos y garantizar la seguridad de la población. "Todo el transporte en el Estado de México tiene dificultades en ese sentido

y todavía nos falta mucho por hacer para lograr darle seguridad a la gente", terminó (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 14-06-2017, 08:42 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

¿Será?, en el periódico 24Horas: Detrás del conflicto por la construcción de la Línea 7 del Metrobús se encuentran, para no variar, figuras cercanas a AMLO quienes, desde la administración del tabasqueño en la capital del país se encumbraron como dirigentes de comités vecinales de la zona de Polanco. Hablamos de personajes como Mayté de las Rivas y Eduardo Farah, sobre los que ya pesan, desde hace tiempo, señalamientos de presión -- algunos hablan hasta de extorsión-- hacia empresarios y las propias autoridades. Fue el propio contralor ciudadano de la delegación Miguel Hidalgo, Manuel Carlos Martínez Miselem, quien desde 2012 denunció que las gestiones de estos representantes obedecían más a intereses económicos que a la búsqueda del beneficio social. **La telenovela de desaires que protagonizan los partidos de oposición apenas vive sus primeros capítulos. En el episodio anterior, más tardó Alejandra Barrales en abrir la puerta a una alianza de las izquierdas para 2018 que lo que demoró AMLO en cortar de tajo esa posibilidad. Ahora nos adelantan que quien podría dar también la espalda a la dirigente del Sol Azteca, es el Joven Maravilla, Ricardo Anaya, quien luego de declarar hasta en conferencia de prensa su "amor" por la perredista, el "coqueteo" de la susodicha con el dirigente del morenismo le sabe a nada más que a traición. **En medio del balance de las elecciones del 4 de junio pasado, Ricardo Anaya y uno que otro militante del albiazul plantearon la necesidad de realizar una segunda vuelta en 2018. Se trata de una propuesta efectista, mediática ¿Por qué? Porque los panistas han rechazado los gobiernos de coalición y no sólo eso, las cuentas no salen. Como diría el senador Arturo Zamora: los tiempos constitucionales no dan para sacar una reforma constitucional de tal calado. **Ante algunos excesos en el ejercicio periodístico, vale una reflexión: en momentos de inseguridad para el periodismo mexicano se hace necesario ejercer la crítica con profesionalismo y, sobre todo, con respeto a la ideología, a las preferencias sexuales, a las culturas, a las instituciones y a los grupos étnicos, entre otros aspectos. Hay que exigir respeto al ejercicio periodístico y dejar a un lado el insulto. Deben existir principios éticos. **Sacapuntas en El Heraldo de México:** **Es un hecho que el corazoncito de Xóchitl Gálvez late por Morena en la CDMX. Basta con ver las fotos del fin de semana en las que su director de gobierno, Edmundo Cruz, participa en una manifestación de la morenista Paola Félix contra el proyecto habitacional en el predio La Mexicana, en Cuajimalpa, con todo y que el decreto de desincorporación de ese terreno fue firmado por AMLO en el 2003. A quienes se les vio platicando muy, pero muy cordiales, ayer, fue al exconsejero jurídico de la Presidencia, Humberto Castillejos, y a su otrora homólogo de la CDMX, Manuel Granados ¿De qué habrán conversado: ¿de la boda, la línea 7 del Metrobús o la Constitución de la ciudad? Hagan sus apuestas. **Ricardo Anaya, prepara un madrugete para sacar a Margarita Zavala de la contienda 2018. Se ha reunido con algunos partidos, aparte del PRD, para analizar la posibilidad de ir en coalición... ¡pero con él como el candidato! **Como siempre, al perro más flaco se le cargan todas las pulgas. Es el caso de César Duarte a quien ya le detuvieron a varios de sus excolaboradores por peculado y ahora la Fepade lo involucra en el desvío de recursos de su gobierno a favor del PRI estatal. Sin embargo, ayer el mismo Santiago Nieto reconoció que ese problema no es privativo del tricolor. En Monclova acusan de lo mismo al PAN y en Texcoco a Morena. **Capitanes en el periódico Reforma:** **Apenas la semana pasada se reveló que el gobierno mexicano, vía el SAT, debe a empresas mineras canadienses más de 360 millones de dólares por devolución de IVA. El meollo del asunto --donde no le cuadran las

cuentas al SAT-- tiene que ver con el esquema de inversión que utilizan las mineras, denominado "streaming", con el que la producción que una mina tiene en un determinado tiempo paga la inversión que realizan las empresas. Esto se utiliza en lugar de emitir bonos o lanzar acciones al mercado. Recuerde que en el país las grandes firmas pertenecen a conglomerados donde se consolidan todas las inversiones, pero en firmas canadienses, la producción paga la mina. Tal cual. **Historias de Reportero, de Carlos Loret de Mola, en El Universal:** El domingo por la noche, en el instante en que el IEEM anunció que el conteo rápido favorecía al candidato del PRI, Alfredo Del Mazo, el dólar bajó 30 centavos. Con la fiereza con la que reaccionan los mercados internacionales, en unos minutos el peso se fortaleció frente a la moneda estadounidense. El lunes fue el segundo acto: 10 mmdp se repatriaron en una sola jornada de operaciones de dinero, cuyos dueños estaban esperando el resultado electoral para aprovechar el programa de estímulos fiscales para la repatriación de capitales que echó a andar la SHCP para contener la inestabilidad por la llegada de Trump. La caída del dólar y el regreso de las inversiones responde a una sola lectura: AMLO no ganó en Edomex. **Empresa de Alberto Barranco, en El Universal:** Desatada la guerra entre el dirigente de la Concanaco, Enrique Solana Senties, y dos exintegrantes de la directiva de la cúpula mercantil, Juan Carlos Pérez Góngora y Guillermo Romero Rodríguez, quienes señalan que el dirigente recibe 12.8 mdp por consejerías derivadas del cargo, ya en el IMSS, Infonavit, Infonacot, Afore XXI Banorte... recursos que administra en forma directa. El dirigente se niega a convocar a una asamblea general extraordinaria en la que, sin tocar la sucesión, se ventilen las acusaciones. Existe un amparo que impide que se vote la renovación del Consejo Directivo y la Mesa Directiva, incluido el presidente (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 14-06-2017, 08:49 Hrs) [AUDIO](#)