



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Un ciudadano tras las pistas de un monumento perdido](#)

Ricardo Ward demanda al Gobierno información sobre el paradero de la escultura del doctor Rafael Lucio, que desapareció de Reforma en 2010. La estatua, de finales del siglo XIX, obra del escultor Epitacio Calvo, se esfumó de la avenida Reforma hace unos siete años, después de un aparatoso accidente que la hizo caer de su pedestal; desde entonces nadie ha vuelto a verla ni se tiene noticias de ella. Pero a partir de abril del año pasado Ricardo Ward comenzó a seguirle las pistas. En sus pesquisas hemerográficas y después de pasar por varias instancias --como la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la delegación Cuauhtémoc, el INAH y la representación del gobierno de Veracruz en la ciudad, logró saber que la escultura inaugurada a finales del siglo XIX por Porfirio Díaz cayó de su pedestal debido a un accidente vial y empleados del Gobierno de la ciudad la retiraron. Según la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, la recomendación de restituir la escultura mediante una réplica surgió --en la sesión del 4 de noviembre de 2016-- del **Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, COMAEP, a cargo de Gabriela López Torres**, comenta a este diario que el pasado 3 de julio se llevó a cabo una reunión con especialistas de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, donde ya se habló de los procesos a seguir para realizar la réplica de la escultura histórica (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 14-08-2017)

[Inicia en el Teatro de la Ciudad el 15 Festival Internacional de Cabaret que se realizará hasta el 26 de agosto](#)

El adiós es un espectáculo que dibuja, desde el humor y la música, un mosaico de la realidad mexicana contemporánea. Con este trabajo escénico a cargo del grupo Las Reinas Chulas, inició en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el XV Festival Internacional de Cabaret que, este año, se realizará hasta el 26 de agosto en 18 sedes de la Ciudad de

México --entre ellas el **Foro A Poco No** y la **Red de Faros de la Ciudad de México** integrada por Faro de Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Aragón, Tecómitl y Miacatlán--. Con este festival, apoyado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se busca contribuir a garantizar el derecho del acceso a la cultura a todos los habitantes de la capital y el ejercicio de la libertad creativa, cultural, artística y de opinión de la comunidad de las artes escénicas, conforme a los derechos consagrados en la Constitución de la Ciudad de México publicada el 5 de febrero del presente año (Día, Secc. Nacional, s/a, 14-08-2017)

[Sofía Reí Verónica Valerio y Lucía Pulido ofrecerán concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Aunque de nacionalidades diferentes, la sangre latina y la pasión por la música folclórica y tradicional de Sofía Reí, Verónica Valerio y Lucía Pulido convergerán en un encuentro especial sobre el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo viernes 18 de agosto a las 20:30 horas. Recordaron que su acercamiento musical comenzó en la ciudad de Nueva York, donde la avasallante oferta musical las reunió para lograr el proyecto que, con alegría, presentarán en este recinto ubicado en Donceles que encabeza el **Sistema de Teatros de la CDMX a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 14-08-2017)

[16 años de terror gracias a Macabro](#)

Aún no es Día de Muertos, pero el cine de terror comienza a inundar la CDMX gracias al Festival Macabro que este año celebra su edición 16. La experiencia macabra será del 16 al 27 de agosto en diferentes sedes como la Cineteca Nacional, el Cinematógrafo del Chopo, la Casa del Cine, el UTA Bar y para pasar una noche de miedo en el **Museo del Panteón de San Fernando**, entre otros lugares. El Festival Macabro se caracteriza por traer a la Ciudad lo mejor del cine de terror actual --nacional e internacional-- así como algunos clásicos del género. Para inaugurarlos, se proyectará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**: Verónica, ópera prima de Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán. Y algunos títulos más que se proyectarán en esta edición. La clausura será en la Biblioteca de México con la cinta Dave Made a Maze (Másformás, Secc. Ciudad, s/a, 14-08-2017)

[ARTE. La exposición Poemas del Alma llega al Museo de Arte Popular](#)

Conformada por 11 piezas que tienen la intención de hacer reflexionar sobre la fe y la estética, a través del uso de materiales reciclados. La muestra del artista Rafael Alonso Pérez, permanece hasta octubre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 14-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 14-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 14-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 14-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 14-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 14-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Isaac Hernández y Despertares provocan júbilo y gozo en la CDMX](#)

Aplausos, gritos desenfadados de "bravo", silbidos y ovaciones de pie fueron algunas de las expresiones que se pudieron ver y escuchar durante todo el programa que conformó Despertares, en el que el bailarín mexicano Isaac Hernández y la bailarina canadiense Tamara Rojo bailaron por primera vez en la Ciudad de México. La gala de ballet estuvo conformada por 21 números, en los que se presentaron diferentes vertientes de la danza, desde lo clásico con Black Swan, con coreografía de Marius Petipa, ejecutada por Misa Kuranaga e Isaac Hernández, hasta Dust, propuesta contemporánea de Akram Kahn, interpretada por Erina Takahashi y James Streeter, creación estrenada por el English National Ballet en 2014 como parte de los actos conmemorativos de la Primera Guerra Mundial. Despertares 2017, que se llevó a cabo la noche del sábado en el Auditorio Nacional, también estuvo conformado por Les Bourgeoises, integrada por la coreografía de Ben Van Cauwenbergh y música de Jacques Brel; realizada por el miembro del Vienna Opera Ballet, Denys Cherevychko, artista que regresó al escenario junto a Whitney Jensen, del Norwegian National Ballet, para hacer un fragmento de Don Quixote (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-08-2017) [Excélsior](#), [La Razón](#), [Capital México](#)

[Donan audios de Hernández](#)

El acervo sonoro del Ballet Folklórico de México BFM, de cuya fundadora se celebrará su centenario en septiembre, fue donado a la Fonoteca Nacional De acuerdo con su director general, Salvador López, el inventario es de 800 cintas que guardan unas mil 500 horas de grabaciones hechas por su abuela Amalia Hernández en los pueblos de México por los que iba grabando a los músicos locales. "Por años, Amalia Hernández viajó a los pueblos grabando a los músicos en las festividades y, en algunos casos, los invitó a la Ciudad de México para grabaciones y trabajar con el Ballet Folklórico de México", explica López en sus oficinas de Violeta 31, en la Colonia Guerrero. Ahí eran resguardados en cajas y bodegas los documentos sonoros. A López le preocupaba que este material se perdiera "No me dejaba dormir", dice. "Mi abuela me delega esta responsabilidad y no sólo es lo que

se ve en el escenario, sino todo lo que está atrás. Era fundamental que lo rescatáramos y encontré la coyuntura en el centenario para poder hacerlo". La donación se concretó el 12 de abril pasado. La Fonoteca Nacional creó el fondo "Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández" (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-08-2017)

Festejan medio siglo de música

Con motivo de su 50 aniversario de vida artística, años en los que han difundido la música folclórica de México y América Latina, el grupo Los Folkloristas continuarán sus celebraciones con un concierto íntimo el próximo 26 de agosto en el Lunario del Auditorio Nacional. Luego de su presentación en el Palacio de Bellas Artes, donde interpretaron su nuevo repertorio y las piezas significativas de su larga trayectoria artística, la agrupación se prepara para continuar sus festejos. El recinto indicó que esta ocasión el programa incluye también algo del nuevo material que será parte del repertorio de una siguiente grabación del grupo, además de tocar los clásicos que no pueden faltar en sus conciertos. Los Folkloristas es una agrupación formada por músicos mexicanos, pioneros en el país en la difusión de la música tradicional latinoamericana, tarea que nació en la Ciudad de México en 1966 con el objetivo de difundir la música folclórica y la nueva canción de México y América Latina (Excélsior, Secc. Cultura, Notimex, 14-08-2017)

Inauguran Centro Cultural en Cuernavaca

Mikel Arriola Peñalosa, director del Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS, en representación del presidente Peña Nieto, inauguró el Centro Cultural Teopanzolco, acción con la que se cumple el compromiso presidencial número 215, propuesto en 2012. Más de 800 invitados fueron testigos de la apertura de ese centro que tuvo una inversión de 210 millones de pesos. Arriola Peñalosa destacó que en 2014 se inició la remodelación de este espacio, sobre un proyecto resultado del concurso supervisado por Conaculta, el gobierno del estado y el municipio. Explicó que, para preservar el área, se emplearon las técnicas más modernas de cimentación superficial, cumpliendo con los requisitos establecidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH para no afectar el lugar donde se encuentran restos históricos. (El Universal, Secc. Primera, Perla Miranda, 14-08-2017)

Renovación del Zócalo tiene avance de 87%: titular de la Secretaría de Obras

La Secretaria de Obras y Servicios informé que el avance general de los trabajos de renovación del Zócalo es de 87 por ciento, y que las labores concluirán antes de las fiestas patrias. Dijo que la rehabilitación continúa y a la fecha se han colocado 19 mil metros cuadrados de concreto hidráulico, material que se convertirá en la nueva base peatonal, que "elimina baches y decoloraciones, y permitirá caminar de manera segura y cómoda a los visitantes". Agregó que ha sido retirado en su totalidad el piso de la plancha anterior y el carril vehicular que la delimitaba, trabajos que se han llevado a cabo sobre 22 mil metros cuadrados que formarán el Zócalo renovado. Édgar Tungüí Rodríguez, titular de la dependencia capitalina, detalló que como parte de esta rehabilitación también se atenderán los accesos a la estación Zócalo del Metro, se colocarán nuevos barandales, se nivelarán las entradas, se renovará la rejilla que funciona como unidad de ventilación y se colocarán guías táctiles. Indicó que para la intervenir las entradas ubicadas en el Zócalo, la secretaría se coordinó con el Sistema de Transporte Colectivo y el Instituto Nacional de Antropología e Historiase han seguido, agregó (El Universal, Secc. La Capital, Bertha Teresa Ramírez, 14-08-2017)

Hallan murales en Teotihuacán

Los murales más antiguos de la zona arqueológica de Teotihuacán hallados hasta ahora por especialistas, se encuentran en los muros del Palacio Quetzalpapálotl, ubicado al suroeste de la Plaza de la Pirámide de la Luna, los cuales aluden a la migración de personas. En ese espacio, actualmente, arqueólogos estudian los pigmentos de dichos murales y realizan análisis químicos para determinar qué prácticas rituales y sacrificiales se llevaron a cabo ahí. La arqueóloga Verónica Ortega Cabrera destaca que el Palacio Quetzalpapálotl forma parte del complejo arquitectónico Quetzalpapálotl, uno de los espacios públicos más grandes y suntuosos del mundo mesoamericano, el cual consta de cuatro grandes áreas: el Palacio del Quetzalpapálotl -compuesto a su vez de las antesalas 1 y 2, del Patio de los pilares y de cuatro aposentos-, el Templo de los Caracoles Emplumados, el Complejo Sur y el Conjunto de los Jaguares. "Estamos trabajando con los análisis, publicaremos un libro que no sólo conjunte la información arqueológica, sino también todos los datos de la pintura y del análisis de pigmentos porque en realidad no se tiene idea de cuáles utilizaron, también hemos encontrado trazas de cinabrio, así como nuevos fechamientos con estos murales hallados", precisa la arqueóloga del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-08-2017)

SECTOR CULTURAL

Lanzan Bienal del Paisaje

A través de una aproximación que reúne la preocupación por cómo se representa el paisaje, la forma del dispositivo y su resolución enunciativa, se presentará el próximo 18 de agosto la segunda edición de la Bienal Nacional del Paisaje, en el Museo de Arte Carrillo Gil. Curada por Javier Ramírez Limón y Gabriel Boils Terán, la exposición presentará propuestas que se acercan a aspectos vinculados con el conflicto y definición territoriales, a la ecología y formas de sustentabilidad, así como otras temáticas que apuntan a la memoria como una manera de dar sentido a un "yo", frente a la complejidad de una historia particular y sus entornos inmediatos. En junio de 2016, el gobierno del estado de Sonora, por medio del Instituto Sonorense de Cultura, lanzó la convocatoria para participar en la muestra, la cual cerró con mil 146 piezas de 625 artistas, mexicanos y extranjeros, de los cuales 43 fueron seleccionados por un jurado especializado (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 14-08-2017)

El cine nacional está de fiesta

Mañana se celebra el día Nacional del Cine Mexicano con actividades en todo el país para promover esta expresión artística. El cine mexicano en cifras 2013 a 2016 en este lapso se produjeron 558 largometrajes 850 premios se obtuvieron en este mismo periodo en festivales nacionales y extranjeros 162 películas se produjeron en 2016 y más de 30 de millones de espectadores se registró que acudieron a las salas a ver cine nacional el cine mexicano de hoy atraviesa uno de sus mejores momentos a nivel de producción, tan solo el año palíelo se realizaron 162 largometrajes, esa asignatura está superada, pero no así la de la exhibición, y solo algunas cuantas películas que se estrenan logran superar los 100 mil espectadores en promedio cada uno. El Instituto Mexicano de Cinematografía y la red de cinetecas del país coordinarán un ciclo de películas, documentales y cortometrajes producidos en los últimos seis años. Entre estas cintas destacan Güeros, acreedora a la Mejor Ópera Prima de la Berlinale; Post Tenebras Lux y Heli ganadoras en Cannes por la Mejor Dirección; así como 600 millas, galardonada en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y de la Berlinale. Asimismo la Cineteca Nacional realizará una función de gala donde se proyectará la película de Alberto Isaac, El rincón de las vírgenes en su versión

restaurada, basada en los cuentos de Juan Rulfo. Previo a la función se inaugurará la exposición Cine Mexicano en el lobby de la sala cuatro. Todas estas actividades serán totalmente gratuitas. Mientras tanto, la película Hazlo como hombre, que recién logró romper un récord histórico en taquilla el día de su estreno, podrá verse en las más de dos mil pantallas donde se exhibe a precio de miércoles. Las plataformas streaming también se unirán a este festejo (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Alejandro Cárdenas Ochoa / Adolfo López, 14-08-2017)

El MUAC se tiñe de azul

En 1959, Yves Klein Francia, 1928-1962, escribió: "No alcanza con decir o escribir: Yo superé la problemática del arte. Hay que haberlo hecho. Y yo lo hice". El artista integró, en ocho años de producción, arte y vida en una aventura unificada, la propia. Una aventura que sentó las bases del arte conceptual, entendido como la experiencia estética más allá de la materialidad. "Para mí la pintura ya no está en función del ojo. Está en función de la única cosa en nosotros que no nos pertenece nuestra Vida", reclama en el libro La superación de la problemática del arte el artista que falleció a los 34 años de edad con mil 200 obras producidas. La aventura a la que Klein refería era la de hacer comprender la tensión entre la materialidad y la inmaterialidad del arte. Hacer saber que "el arte nuevo" ocurre en el campo de la sensibilidad, y éste se proyecta en una experiencia, no en un objeto. Y será la experiencia que el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, ofrecerá en la primera retrospectiva en México del pintor parisino. A través de 75 piezas y documentos como cartas, dibujos, fotografías y películas, la exhibición recorrerá de manera cronológica las facetas de producción, de 1954 a 1962 (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 14-08-2017)

Para mi cultura, escribir y leer son medios de supervivencia: Fania Oz

Las palabras son más efectivas que la violencia en la creación de paz y de una sociedad en la que se pueda vivir. Habla Fania Oz-Salzberger, catedrática, ensayista, escritora y activista israelí, autora -junto con su padre, el novelista Amos Oz- del libro Los judíos y las palabras, cuya presentación es uno de los platos fuertes de la primera Feria Internacional del Libro Judío. Fania Oz-Salzberger nació en el kibutz de Huida, en 1960, y es la hija mayor de Amos Oz, premio Príncipe de Asturias de las Letras, cuya obra ha sido traducida a más de 40 idiomas y lo ha convertido en candidato, numerosas ocasiones, al Premio Nobel de Literatura. A 20 dedos, padre e hija construyeron esta historia de los judíos basándose en la premisa de que la continuidad de esa historia no se da por la línea de sangre, sino por la palabra, oral y escrita, transmitida de padres a hijos. Para los amantes de los libros Jueves por la mañana. En la Ciudad de México llueve y en una de sus librerías, la Rosario Castellanos, se dio esta plática (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 14-08-2017)

Fernando Z. Maldonado: inspiración magistral

El 24 de marzo de 1996, los diarios dieron cuenta de la muerte del compositor Fernando Z. Maldonado, ocurrida el día anterior en su casa en Cuernavaca, Morelos, donde fue asesinado junto con su esposa. A los 78 años se acababa la vida de uno de los compositores de música popular mexicana más fructíferos del siglo XX. El autor de "Volver, volver", su canción más popular, grabada lo mismo por Vicente Fernández que por Rocío Jurado, Raphael, María Dolores Pradera, Ray Conniff, Camilo Sesto y Linda Ronstadt, fue recordado el martes pasado en la Fonoteca Nacional. En el homenaje previo a la celebración de su centenario, el 20 de agosto, su hija Myrza Maldonado charló con el

investigador Pável Granados sobre la vida y obra de su padre. En entrevista posterior con Milenio, la cantante recordó a su padre como un hombre "afectuoso, que siempre estaba sonriendo, contando chistes en la mesa. Siempre fue un hombre muy lindo, de un carácter muy bonito y, sobre todo, un hombre de una inspiración tremenda que nos ha dejado un gran legado (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 14-08-2017)

[Musicalizan a la "gran familia"](#)

La lectura musical y dramatizada de la obra de teatro La gran familia, ¿quién cuidará a los niños, de Alberto y Claudio Lomnitz y del compositor Leonardo Soqui, se llevará a cabo el sábado 19 de agosto a las 12:00 horas en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario de la UNAM, dentro de la primera edición del Festival Impulso. Esta obra musical aún no está terminada, dijo en entrevista Alberto Lomnitz, pues falta definir la escenografía, el vestuario y una parte de los temas musicales que acompañarán el montaje. Sin embargo, esta obra que está inspirada en la polémica historia de La Gran Familia de Mamá Rosa, la mujer que hace cuatro décadas creó una especie de albergue para niños donde vivieron cerca de cuatro mil niños en Zamora, Michoacán. La obra completa será estrenada en el otoño de 2018, precisó Alberto Lomnitz, sin embargo, la lectura musicalizada del argumento permitirá a los creadores una interacción con el público para desarrollar conceptual y artísticamente esta pieza (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-08-2017)

[Recarga la batería de tu celular en el Metro](#)

Si tu teléfono celular se quedó sin pila y viajas en el Metro de la Ciudad de México, ya puedes recargarlo --como ocurre en ciertos aeropuertos del país--; ISA Corporativo, la empresa responsable de la publicidad en el STC- Metro, arrancó la fase piloto de instalación de bases eléctricas en andenes donde los usuarios podrán conectarse para recargar la batería de su equipo. La empresa ya instaló una base en la estación Balderas de la Línea 3 y alista la infraestructura de otras terminales de alta afluencia o transbordo. Fuentes de ISA revelaron que el proyecto forma parte de las iniciativas que han fomentado en los últimos años, como los programas Para leer de Boleto en el Metro o la difusión cultural de exposiciones de museos, instalación de televisores informativos o el forrado del tren en la CDMX (El Financiero, Secc. Empresas, Itzel Castañares, 14-08-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

**RIUS, LUZ Y SOMBRA. Respondón, ingenioso y valiente, para decepción de muchos fue exhibido años después por Carlos Monsiváis y otros intelectuales quienes mostraron que, en el monero genial, habitaban también un antisemitismo y una homofobia; para él todo judío era un explotador mezquino y en cada intelectual habitaba un afeminado. Prejuicios inadmisibles que contradecían la imagen del hombre inteligente y sensible. Ahora que murió --como en la canción de Chava Flores-- 'Qué bueno era', pero todos los seres humanos, incluso los grandes personajes, tienen su lado oscuro. **ADIÓS A JAIME AVILÉS. No siempre se ajustaba a la idea que se tiene de un reportero, pero dejó huella por su talento para dar la información con una heterodoxia, ingeniosa y eficaz. Su indisciplina era poco grata a los jefes de información que le encargaban los casos más rutinarios o más ingratos, pero él sabía sacar agua de las piedras y vaciaba en sus cuartillas el resultado de una peculiar capacidad de observación. Blanche Petrich dice que fue el mejor de su generación. Difícil saberlo. Lo seguro es que fue distinto a todos **VÍCTOR MANUEL CÁRDENAS. Nefasta fue la semana pasada. Otro lamentable deceso, éste ocurrido en Guadalajara, fue el del poeta colímnense Víctor Manuel Cárdenas, historiador por la UNAM y fruto espléndido

del taller literario que coordinó Juan Bañuelos en la UNAM. Su poesía ha sido traducida a media docena de lenguas y en su trayectoria destacan premios como el de Poesía Joven de México 1980, el Ramón López Velarde 2007, el Interamericano de Literatura Carlos Montemayor 2014, y el Premio Colima al Mérito en Artes 2016. ****FALLECIÓ POLI DÉLANO.** Hijo de Luis Enrique Délano, más conocido por el apelativo que le impuso Pablo Neruda: Poli, que se convirtió en su nombre de pluma. ****BREVIARIO.** Después de mucho tiempo de no exponer en la CDMX, la pintora Cecilia Vázquez expondrá el miércoles 16 de agosto a las 19 horas en la Celda Contemporánea del Claustro de Sor Juana. ****En Querétaro, donde nació en 1976, falleció el poeta Luis Alberto Arellano, fundador de la revista literaria Crótalo, coeditor de la colección Sangremal e integrante del consejo de Mantis Editores, así como becario del Fonca 2008-2009. **Los domingos 20 y 27 de agosto a las 13 horas, el cuento Mazely Shlimazel La Leche de la Leona, de Isaac Bashevis, Singer será interpretado actoralmente con apoyo de juegos sonoros y proyección de imágenes. La cita es en la primera sinagoga, en justo Sierra 71, frente al hermoso y cochino jardín de Loreto (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 14-07-2017)**

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Miguel Ángel Mancera señala que no es lo ideal que fuerzas armadas vigilen el país

Jorge Zarza, conductor: A pesar de estos actos de violencia, el jefe de Gobierno en la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, ha señalado que lo ideal es que ni el Ejército ni la Marina salgan a vigilar las calles de todo el país; sin embargo, no podrán ser retirados hasta que haya policías más sólidas, por esto sugiere dotarlos de un marco jurídico. Escuche. Insert: "La Conago lo menos que puede hacer es apoyarlos en todo lo que se requiere. "Bueno, se tiene que revisar muy bien, sí, por supuesto, un marco jurídico con estricto apego a derechos humanos, con estricto apego a todos los tratados que tiene nuestro país y yo creo que todos podemos ganar con esto. "La Ley de Seguridad Interior se sigue aplazando, vale la pena que se discuta, vale la pena que se escuchen todas las voces". Y por otra parte, Miguel Ángel Mancera declaró que la Constitución de la capital podría ser modificada en caso de ser necesario (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 14-08-2017, 06:02 Hrs) [VIDEO](#)

Esta semana iniciará la ampliación de la Línea 5 del Metrobús

Jorge Zarza, conductor: Esta semana el Gobierno de la Ciudad de México dará el banderazo para iniciar la ampliación de la Línea 5 del Metrobús con una inversión estimada en dos mil 500 millones de pesos. Se prevé que la obra concluya en aproximadamente diez meses. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Vamos a empezar ya la construcción de la ampliación de la ruta de Metrobús, de la 5, de la Línea 5, desde más o menos la Cámara de Diputados hasta Miramontes, pasando por Calzada del Hueso, por toda la parte de Coyoacán, te va a tocar también este servicio de Metrobús" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 14-08-2017, 06:32 Hrs) [VIDEO](#)

Mancera premia a jóvenes ejemplares

El GDF y la ALDF reconocieron a 10 jóvenes y cinco colectivos juveniles al considerar como ejemplares sus aportaciones académicas, culturales, deportivas, ecológicas, sociales y en defensa de los derechos humanos de este sector de la población (Milenio, Secc. Ciudad, Estados, Ilich Valdez, 14-08-2017)

[CDMX, sin reglamento contra delitos](#)

Pese a que nueve de cada 10 capitalinos califica como insegura a la Ciudad de México según el Inegi, el gobierno capitalino lleva tres años sin publicar el reglamento para la integración y funcionamiento del Consejo de Prevención Social del Delito y la Violencia (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 14-08-2017)

[Mancera pide al Congreso desaparecer la Conasami](#)

El Congreso de la Unión debe presentar una iniciativa de ley para que desaparezca la Comisión Nacional de Salarios Mínimos, solicitó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, a las distintas fracciones parlamentarias que lo integran. Mancera explicó que dio instrucciones al secretario de Desarrollo Económico capitalino para que plantee y explique ante los diputados la iniciativa que pondría fin a la Conasami (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, José Tenorio, 14-08-2017)

[Teaser / Trascendió de Milenio](#)

Voz en off 1: "Trascendió" de Milenio: Voz en off 2: Que tanto Miguel Ángel Mancera como Salomón Chertorivski decidieron cambiar de estrategia, y en lugar de seguir peleando para que aumente el minisalarario, ahora van con todo a fin de desaparecer la Comisión Nacional de Salarios Mínimos, a la cual culpan de que tengamos el ingreso más bajo del continente (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 14-08-2017, 06:42 Hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

["O'Globo": sobornó Odebrecht con 10 mdd a Lozoya](#)

A cambio, la constructora ganó licitación para obras en refinería de Tula. Detalló la firma brasileña ante fiscales el trato de 2012. A cambio la empresa constructora obtuvo la licitación para una refinería en Tula (La Jornada, Secc. Mundo, AP / AFP / Reuters, 14-08-2017)

[Exigen a la PGR detener a Lozoya](#)

Piden legisladores intervención del SNA por caso Odebrecht. Niega ex director de Pemex recibir sobornos de firma brasileña (Reforma, Secc. Primera, Reforma / Staff, 03-07-2017)

["Odebrecht dio 10 mdd de soborno a Lozoya"](#)

Ex ejecutivo de la firma revela presunto cohecho desde 2012 El pago a cambio de favores, como obra en refinería de Tula (El Universal, Secc. Cartera, Noé Cruz Serrano, 03-07-2017)

[Avance del peso reduce la deuda](#)

La moneda se apreció 15.8% ante el dólar. A junio pasado disminuyó en casi 380 mil millones de pesos la deuda externa en comparación con la cantidad reportada al cierre de 2016 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulo Cantillo, 14-08-2017)

[Lozoya niega acusación de criminales confesos](#)

El diario brasileño O Globo publica que ex funcionarios de Odebrecht lo sobornaron con 10 mdd. Lozoya niega acusación de criminales confesos. Señalado por recibir sobornos de Odebrecht por 10 mdd (Milenio, Secc. Política, Redacción, 14-08-2017)

[Va IP reforzada a negociar a EU](#)

TLCAN. Desarrolla el CCE un esquema de consultas con todos los sectores industriales del país que participan. IP va reforzada a negociación del TLCAN asegura Kalach (El Financiero, Secc. Economía, Enrique Quintana y Valente Villamil, 14-08-2017)

[México alista refuerzos para renegociar el TLC](#)

Esta semana inicia primera ronda. Gabinete se incorpora a la renegociación del TLCAN. Todas las secretarías darán apoyo en las 9 rondas (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 14-08-2017)

[Apoyan cese de delegado ligado a El Ojos diputados de PRD, PRI, PVEM, MC...](#)

Con firma de 23 diputados inicia proceso para destituir a Salgado. ALDF reúne 23 firmas de legisladores de seis partidos para iniciar el procedimiento, integra al expediente 19 pruebas (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 14-08-2017)

[Monreal coquetea con PRD para ir por CDMX](#)

Monreal lanza guiño al PRD para alianza en 2018. Toda la izquierda progresista a debería estar aquí, expresa el delegad ante 25 mil personas en el Monumento a la Revolución (La Crónica, Secc. Cultura, Ana Espinosa Rosete, 08-14-2017)

[Senadores vigilarán negociación del TLC](#)

Gobierno e IP afinan la estrategia las comitivas ya están en Washington. Senado aconsejará a SE (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 08-14-2017)

[Los vigilantes de El Prat van a la huelga en pleno puente](#)

La Guardia Civil asume los controles del aeropuerto de Barcelona y un árbitro del Gobierno deberá acabar con el conflicto. Puente con huelga indefinida en El Prat (El País, Secc. Primera, Jacobo García, 14-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Lozoya, ¿y quién más? Odebrecht, OHL, campañas. ** EPN autohomenaje en el PRI. ** Morena: encuestas y futurismo. Por más que la administración de Enrique Peña Nieto buscó mantener en la opacidad los detalles delicados del involucramiento de Emilio Lozoya Austin, quien fue el primer director de Pemex de este sexenio, en el escándalo de sobornos a funcionarios de diferentes países por parte de la firma brasileña Odebrecht, ayer fue publicada en diversos medios una investigación (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández, 14-08-2017)

[Templo Mayor](#)

En la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, el perredista Mauricio Toledo reunió 22 firmas de legisladores para destituir al delegado en Tláhuac, el morenata Rigoberto Salgado. Algo huele muuuy mal en la política capitalina cuando un personaje como Toledo, que tiene la cola más larga que un diplodocus, es quien promueve la investigación de hechos turbios. Y la cosa de plano apesta cuando entre los firmantes aparecen fichitas

como el priista Adrián "El Poli" Ruvalcaba o el perredista que se peina como líder norcoreano Leonel Luna (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 14-08-2017)

Circuito Interior

Todavía no se concreta, pero la tan mentada desbandada de perredistas a las filas de Morena ya cobró su primera víctima... políticamente hablando. Cuentan que al diputado Arturo Santana lo incluyeron la semana pasada en la lista de los que preparan su cambio de bandera, cuando él jura y perjura que se queda con el sol azteca (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-08-2017)

Bajo Reserva

El PRD prepara para el próximo fin de semana su Consejo Nacional, para el proceso sucesorio interno (...) Será finalmente una negociación -y votación de más de 300 consejeros-, la que decida quién conducirá al PRD durante las elecciones de 2018 en sustitución de la actual presidenta, Alejandra Barrales (...) Todo parece indicar que Barrales no hará huesos viejos en su escaño del Senado, pues, está lista para ser la candidata del PRD y, si fuera el caso, de un frente opositor al Gobierno de la CDMX (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-08-2017)

El Caballito

El presidente de la Comisión Jurisdiccional de la Asamblea Legislativa, Armando López Velarde Campa, está sufriendo una fuerte presión para que sesionen de inmediato sobre la destitución del jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado. Nos dicen que el diputado local de Movimiento Ciudadano está reacio a iniciar el procedimiento, pues asegura que no hay ningún fundamento legal en alguna instancia investigadora y que lo único que se tiene son reportes de los medios de comunicación sobre las diversas irregularidades del delegado. Por lo pronto, los perredistas ya tienen 22 firmas para solicitar de manera formal la remoción del delegado (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-08-2017)

Frentes Políticos

Se queja Jesús Zambrano, vicecoordinador del PRD en la Cámara de Diputados, de que sus adversarios políticos pretenden desgastar y desprestigiar al Frente Amplio Democrático (...) Afirmó que el frente es visto como una posibilidad real de triunfo en 2018, "por ello, lo han querido desprestigiar". Al parecer el PAN y el PRD irán juntos. Mezclar el agua y aceite en términos políticos ¿seguirá siendo una buena idea? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 14-08-2017)

Trascendió

Que tanto Miguel Ángel Mancera como Salomón Chertorivski decidieron cambiar de estrategia y, en lugar de seguir peleando para que aumente el minisalarío, ahora van con todo a fin de desaparecer la Conasami, a la cual culpan de que tengamos el ingreso más bajo del continente. Mediante cartas firmadas de puño y letra, Mancera le pide a cada coordinador parlamentario en la Cámara de Diputados que reciba a su escudero en esta batalla, Chertorivski, para que fundamente por qué piden que desaparezca la obstruccionista Conasami (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil medita: unos piensan que Rafa Márquez es la blanca paloma; otros, consideran que una red de amistades de juventud pudieron enredarlo en los lazos del delito. ¿Alguien puede saberlo? No (...) Gil abandonó el mullido sillón y caminó sobre la duela de cedro blanco. A juzgar por las apariencias, que suelen mentir, cierto, Márquez tendrá que demostrar que no es un lavador de dinero ni una pieza en el tablero de un narcotraficante (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 14-08-2017)

¿Será?

Nos cuentan que en los trabajos de conformación del Frente Amplio Democrático, a nivel local empiezan a encontrarse resistencias de los dirigentes estatales del PAN y PRD, sobre todo en aquellos estados donde ha habido alternancia de los dos partidos y la interacción entre gobierno y oposición ha derivado en relaciones de confrontación directa. Y hay casos en donde las militancias de ambos organismos no se pueden ver ni en pintura, por lo que se ponen en riesgo incluso las instrucciones que pudieran venir desde las dirigencias centrales, comandadas, respectivamente, por Alejandra Barrales y Ricardo Anaya. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-08-2017)

Rozones

Sin ser priista, el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, tiene mucha popularidad al interior de ese partido. El sábado se dio una vuelta por la Asamblea Nacional en el Palacio de los Deportes, fue de los poquísimos sin vestir chamarra roja, pero el más solicitado para las selfies; esto luego de que el Presidente Enrique Peña celebró el retiro de candados para aspirar a Los Pinos, como el de ser militante... ¡Vaya coincidencias! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-07-2017)

Pepe Grillo

La cruzada del jefe de Gobierno de la Ciudad de México en contra del salario mínimo abrió un nuevo frente. Miguel Ángel Mancera pidió de manera formal al Congreso de la Unión desaparecer la Comisión Nacional de Salarios Mínimos. La acusa de obligar a que los trabajadores asuman el costo del brote inflacionario. La Comisión, a decir de Mancera, es cómplice del empobrecimiento de los trabajadores en las últimas tres décadas (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 14-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

O'Globo: sobornó Odebrecht con 10 mdd a Lozoya

“Petrobras no fue la única empresa petrolera que tuvo ejecutivos corrompidos por Odebrecht”, ya que la constructora brasileña pagó 10 mdd en sobornos a Emilio Lozoya Austin, director general de Pemex, 2012-2016; informó hoy el diario O'Globo. A cambio, agrega el rotativo brasileño, Odebrecht ganó una licitación de 115 mdd para realizar las obras en una refinería en Tula, Hidalgo. “A principios de 2012, constaté que Emilio Lozoya había alcanzado una posición destacada en el PRI, que disputaba las elecciones presidenciales de julio de 2012, cuyo candidato era el favorito en las encuestas electorales”, relató Luis Alberto de Meneses Weyll, exdirector de Odebrecht-México a fiscales brasileños, en un testimonio emitido el 16 de diciembre de 2016 (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Redacción, 14-08-2017, 07:17 Hrs)

Y Emilio Lozoya responde: “Jamás he participado en actos de corrupción”

Tras la publicación de El Expediente Secreto de Odebrecht, el exdirector de Pemex, Emilio Lozoya, acusado de recibir sobornos millonarios, responde lo siguiente en una nota aclaratoria que se reproduce íntegra: “(...) Hago referencia a la nota publicada en la revista Proceso el día de hoy y en Aristegui Noticias. Niego categóricamente las imputaciones y la información que hace referencia a supuestos actos de solicitud y/o recepción de sobornos directa o indirectamente por mi parte a la empresa Odebrecht o a sus funcionarios. La información contenida en la nota carece de prueba documental alguna y relata una historia absolutamente falsa, dolosa e inexistente de principio a fin, sobre supuestos hechos en los que participé y empresas con las que supuestamente tengo relación. Asimismo, señala reuniones con diferentes personas que, incluso no sé ni quiénes son, ni los he conocido. Niego categóricamente estas aseveraciones (...)” (www.aristeguinoicias.com, Redacción, 13-08-2017, 16:41 Hrs)

Aporta Pemex a su sindicato \$16.8 millones al mes para “gastos”

Pemex entrega mensualmente 7 millones 865 mil pesos al Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana, STPRM, que encabeza Carlos Romero Deschamps, para el pago de “gastos administrativos y de operación”; asimismo, le paga otros 9 millones de pesos mensuales por concepto de “viáticos”, “ayuda para transporte” y “gastos” a cerca de mil 330 “comisionados sindicales”. El contrato colectivo de trabajo 2017-2019, que recién firmó Petróleos Mexicanos con su Sindicato, establece en su cláusula 251 que “el patrón pagará, además de sus salarios y prestaciones, viáticos, ayuda para transporte y gastos conexos a 73 funcionarios del comité ejecutivo que encabeza Carlos Romero Deschamps, así como a los asesores sindicales, consejo general de vigilancia, 90 integrantes de la comisiones nacionales mixtas y 168 comisionados nacionales”, entre otros (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Patricia Muñoz Ríos, 14-08-2017, 07:18 Hrs)

Contra corrupción no basta mano de hierro: Chaurand

En el combate al flagelo de la corrupción no basta una mano de hierro o sanciones ejemplares, sino una conducta y una cultura que nos lleve a que ya no exista esa sanción, afirma el magistrado presidente del TFJA, Carlos Chaurand Arzate; el tribunal es una de las partes importantes en el Sistema Nacional Anticorrupción --junto con el INAI, la SFP y la ASF--. “El que se sancione de manera ejemplar a un funcionario, no evitará que otros lo puedan hacer. Evitaremos esa inercia de corrupción que se tiene desde hace mucho tiempo a través de acciones concretas, sí, pero a través de programas de prevención, asegura en entrevista a El Universal. Señala que, si bien faltan acciones “político-legislativas”, como el nombramiento del fiscal anticorrupción y los 18 magistrados en la materia, el SNA está en pleno funcionamiento porque fue diseñado para operar supliendo esas ausencias. Sobre la polémica en torno a los perfiles que el presidente Enrique Peña Nieto propuso al Senado para magistrados anticorrupción, considera que hay que darles el beneficio de la duda, al tiempo que señala que “químicamente” no hay personas puras (www.eluniversal.com, Secc. Artículo / nación / seguridad, Alberto Morales, 14-08-2017, 03:20 Hrs)

Enseña exoesqueleto a caminar de nuevo

Desarrolla IPN robot para terapia en Clínica de la Columna. Asiste a pacientes para que recuperen la movilidad con ejercicios suaves. Este dispositivo le va permitir al paciente fortalecer y habilitar los grupos musculares, las articulaciones y los nervios que estaban

dañados para forzarlos a que reaprendan (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 14-08-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.31, Premium: \$ 18.04 y Diésel: 17.010 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 14-08-2017)

[Hoy 14 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.7084 Pesos. C o m p r a : 17.3777 V e n t a : 18.039 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 14-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Museo del Estanquillo le dice adiós a "Rius"](#)

El Museo del Estanquillo fue el escenario ideal para la despedida del mítico Eduardo del Río, Rius. **El secretario de Cultura, Eduardo Vásquez Martín**, nos recordó que por la partida de Rius “nos quedamos un poco más solos. Se fue un rebelde, quien nos enseñó que el humor no es una forma de evadir nuestros problemas, sino una manera de enfrentarlos” (www.tokinesencartelera.blogspot.mx, Secc. Principal, Alonso Nájera, 13-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Muestran el arte de las segundas oportunidades](#)

Conformada por 11 piezas que tienen la intención de hacer reflexionar sobre la fe y la estética --a través del uso de materiales reciclados-- llega la exposición Poemas del Alma, de Rafael Alonso Pérez, al **Museo de Arte Popular, MAP**, donde permanecerá hasta el 15 de octubre próximo. Integran la muestra cinco navíos y seis oratorios elaborados con materiales reciclados --encontrados en las calles y tianguis-- pues el propósito es mostrar la faceta recolectora del artista, quien aseguró que las obras son evidencia de la importancia de las segundas oportunidades (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 14-08-2017)

[La exposición Poemas del Alma llega al Museo de Arte Popular](#)

Edgar Estrada, colaborador: La exposición Poemas del Alma, del artista yucateco Rafael Alonso Pérez, ya está lista para que la gente la pueda disfrutar en el **Museo de Arte Popular**, hasta el 15 de octubre. Está integrada por 11 piezas elaboradas de manera artesanal por el creador mexicano, justamente en donde reflexiona sobre la fe y la estética

a través del uso de materiales reciclados (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 14-08-2017, 11:36 Hrs) [AUDIO](#)

[Continúa abierta convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX 2017](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Coordinación de Producción de Espacios Públicos, convoca a agrupaciones musicales no profesionales a participar en la segunda convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX 2017, que cerrará el 18 de agosto (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 13-08-2017, 08:23 Hrs)

[Con gran espectáculo concluyó Festival Internacional de Danza Contemporánea de la CDMX](#)

Durante la clausura se presentaron diversos espectáculos dancísticos, entre ellos uno de la compañía Contempodanza. Este fin de semana se clausuró en el **Teatro Esperanza Iris**, la segunda edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Víctor Yerves, 14-08-2017, 09:47 Hrs)

[Tres Vanguardias Latinoamericanas](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se celebrará el viernes 18 de agosto, a las 20:30 Hrs, única fecha de la presentación de Sofía Rei, Verónica Valerio y Lucía Pulido. Un concierto de tres mujeres que imprimen su propia raíz; cada una interpretará su propio repertorio y después, juntas se fusionan para crear una misma voz en un mismo ritmo (www.mex4you.net, Secc. Evento, s/a, 14-08-2017)

[“Alguien a quien Aferrarnos”](#)

Del 13 de junio al 29 de agosto de 2017. **Foro A Poco No**. Comedia que relata la historia de Elena, una mujer en sus cuarentas, acaba de ser abandonada por su marido. El texto fue merecedor a una mención honorífica por parte del jurado del Primer Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2015, otorgado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 14-08-2017)

[La increíble historia de una cara sin rostro](#)

Del 29 de julio al 20 de agosto de 2017. **Teatro Benito Juárez**. Dos bailarines, un artista visual y un guitarrista han olvidado el guion del espectáculo que está por iniciar. Frente a ellos, un grupo de espectadores espera comprender qué es lo que sucede: en escena todo se detiene (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 13-08-2017)

[Lo mejor de la cinematografía alemana en la Cineteca Nacional](#)

La 16ª Semana de Cine Alemán en la Ciudad de México se presentará del 11 al 20 de agosto. El público podrá apreciar dieciséis largometrajes de reciente producción y una retrospectiva de filmes producidos en la República Democrática Alemana. Es importante destacar que este evento tiene en esta edición cinco sedes, de las cuales destaca **el Faro Aragón** donde las funciones serán gratuitas (www.laizquierdadiario.mx, Secc. Cultura, Dante Gutiérrez, 14-08-2017)

[Una ciudad entre todos: 20 años de libertades y democracia.](#)

Hasta el 20 de agosto. **Museo del Archivo de la Fotografía**. Entrada libre. Los acontecimientos políticos, culturales y artísticos que marcaron la historia de nuestro país, serán exhibidos mediante fotografías en una exposición que abarca los últimos 20 años de la sociedad mexicana (www.capital21.cdmx.gob, Secc. Frecuencia radio, Staff, 13-08-2017)

[Carlos Monsiváis y sus contemporáneos](#)

El Museo del Estanquillo con motivo a su décimo aniversario del recinto Monsiváis y sus Contemporáneos, con 400 piezas bajo la curaduría de Francisco Vidargas. Colección entre los años cincuenta y ochenta de siglo XX, que se concentra la mayor parte de la exhibición (www.mex4you.net, Secc. Evento, s/a, 14-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La danza de Isaac Hernández acaricia el alma en el Auditorio](#)

Despertares, abarrotada locación. El espectáculo reunió lo más destacado del ballet mundial y contemporáneo, incluido al mejor representante del tap, Savion Glover; 10 mil personas presenciaron la gala encabezada por el mexicano. El programa arrancó con una sorpresa: la presentación por primera vez en México del estadounidense Savion Glover, el mejor exponente del tap del mundo, 20 minutos de lucimiento al compás de un jazz delicioso. Después aparecieron Isaac Hernández y Misa Kuranga, los gritos del público no se hicieron esperar. Hermosos, ligeros y con una arrebatada fuerza en su técnica, interpretaron un pas de deux, de Black Swan, de El Lago de los Cisnes. Cerraron la noche de un apoteósico espectáculo, en el que miles de almas agradecieron con vítores y aplausos un remanso de paz entre tanta violencia en el que es fácil recordar porque la vida puede ser extraordinaria (La Razón, Secc. Contexto, Gilda Yuriko Cruz Terrazas, 14-08-2017)

[Los Folkloristas celebrarán sus 50 años de trayectoria](#)

Con motivo de su 50 aniversario de vida artística, años en los que han difundido la música folclórica de México y América Latina, el grupo Los Folkloristas continuará sus celebraciones con un concierto íntimo el próximo 26 de agosto en el Lunario del Auditorio Nacional. Luego de su magna presentación en el Palacio de Bellas Artes, donde interpretaron su nuevo repertorio y las piezas significativas de su larga trayectoria artística, la agrupación se prepara para continuar sus festejos en el foro ubicado a un costado del Auditorio Nacional. En un comunicado, el recinto indicó que esta ocasión el programa incluye también algo del nuevo material que será parte del repertorio de una siguiente grabación del grupo, además de tocar los clásicos que no pueden faltar en sus conciertos. Es una agrupación formada por músicos mexicanos --pioneros en el país-- en la difusión de la música tradicional latinoamericana. Desde su fundación en 1966, se ha dedicado a la investigación de las expresiones culturales y al rescate de las raíces populares de México y Latinoamérica (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 14-08-2017)

[El Helénico alista nuevas puestas en escena](#)

En el país hay una mayor demanda de obras teatrales, dice el director Álvaro Hegewisch. El estreno de las obras Casa de Muñecas, Alacrán o la ceremonia, La expulsión del Paraíso, La Cantante calva, Virus y Hasta la China fueron a dar mis Mechas con el Ventarrón, son algunos de los estrenos que ofrecerá el Centro Cultural Helénico el resto del año, señaló Álvaro Hegewisch, director general del recinto de la Secretaría de Cultura. En entrevista señaló que se trata de propuestas escénicas muy disfrutables, divertidas, experimentales,

que arriesgan en términos escénicos y creadas para todo público. Del 3 al 13 de noviembre el recinto también albergará el 5° Encuentro Internacional de Clown, en el que participarán artistas de EU, Brasil, Israel, Quebec, Italia, Suiza y México, entre otros. Otra de las actividades que se realizarán estos meses de 2017 e inicios de 2018, son ciclos de lecturas dramatizadas de los ganadores del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo. Además de estas actividades, el público podrá hacer uso del Programa Helénico en Línea, plataforma virtual con tres ejes principales de acción y contenidos: Dramaturgia, Puesta en Escena y Producción Escénica; se trata de una herramienta que ofrecerá una serie de cursos, talleres tutoriales y diplomados en Línea para gestores, productores, creadores y artistas escénicos de todo el país (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 14-08-2017)

[Presentan discos de colección de música indígena contemporánea](#)

En un concierto en el que participaron Los Microsónicos, Inéditos Crew y Brasil Musical, grupos de música indígena contemporánea, se presentaron los discos 4 y 5 de la colección De Tradición y Nuevas Rolas, como parte de las actividades de la primera Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales, que se efectuó el 12 y 13 de agosto en el Centro Nacional de las Artes, CENART. De Tradición y Nuevas Rolas programa de la Secretaría de Cultura, surgió en 2010. En el álbum 4 --que se grabó en Ciudad Lerdo, Dgo., en 2014-- participaron Ba'du Bazeendu' --Oaxaca-- y Chan Santa Roots --Quintana Roo-- entre otros. El 5 se grabó en Acapulco, Gro., en 2015 y se escucha la música de Asaya --Querétaro--, Aventura Musical --San Luis Potosí-- y Banana Paradise --Michoacán-- entre otros grupos (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Redacción, 14-08-2017)

[Ernesto Velázquez: La músiteca es una app que se esta desarrollando en la Fonoteca Nacional tiene como intención hacer un viaje por la musica tradicional, indígena y de concierto](#)

Javier Risco (JR), conductor: ¿Qué es la Musiteca? Nos da mucho gusto que esté Ernesto Velázquez (EV), director de la Fonoteca Nacional: La Musiteca es una aplicación que estamos desarrollando en la Fonoteca Nacional, un trabajo que comenzó hace cerca de dos años mi antecesora, mi querida y gran amiga Lidia Camacho. Tiene como intención --a través de estas tecnologías fantásticas que permiten su empleo en dispositivos móviles y tabletas-- hacer un viaje fantástico por la música mexicana. Sobre todo, en los primeros en los primeros rubros que se han diseñado, por la música tradicional, por la música indígena y por la música de concierto. Nos faltan todavía algunos detalles importantes, con respecto a su arquitectura y su funcionalidad. Se va a convertir en uno de los esfuerzos más importantes por divulgar la música mexicana. Permite ver partituras, consultar semblanzas, irse por las diversas regiones de la música tradicional mexicana y luego, desde el punto de vista de la música indígena --el reconocimiento de México como un país con una multiculturalidad-- hace que el recorrido sea un verdadero disfrute (Televisa Radio, Así las Cosas, Javier Risco, 14-08-2017, 09:40 Hrs) [AUDIO](#)

[Presenta Academia Mexicana de la Lengua nuevos títulos](#)

La Academia Mexicana de la Lengua presentó los nuevos títulos de su colección Clásicos de la Lengua Española, que se centran en la obra de dos figuras representativas de nuestra literatura. La presentación sucedió en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, contó con la presencia de miembros de la Academia como Felipe Garrido, Adolfo Castañón y Eduardo Lizalde, entre otros (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-08-2017)

SECTOR CULTURAL

El teatro mexicano necesita unión

La productora Ana María Collado considera que podríamos ser como Broadway. ¿Qué le falta a México para tener una industria teatral como la de EU? Bueno, pues los teatros nacionales dicen que mucha unión entre ellos. “El teatro es carísimo, necesita muchos apoyos y una bolsa de dinero muy grande. Si ves los programas de las obras en Broadway, ya hay muchos productores involucrados en cada proyecto, pero en México no nos unimos. Una vez me preguntaban por qué no hacíamos un equipo más grande y la pregunta era ¿quién va a mandar entonces?, reflexionó Ana María Collado, directora general de Broadway-México (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 14-08-2017)

Reapertura 1 de septiembre

¡Con fiesta estrenarán concreto! La rehabilitación de la Plaza de la Constitución lleva 87%, por lo que el Gobierno reabrirá este espacio el 1 de septiembre, donde se realizará la Feria de las Culturas Indígenas. De esta manera capitalinos y turistas volverán a visitar la plaza más importante del país quienes, hasta el 10 de septiembre podrán comprar artesanías y degustar platillos propios de las 16 delegaciones. Las obras de remodelación iniciadas en abril pasado, concluirán casi dos semanas antes de la celebración del Grito de Independencia, a donde tradicionalmente acuden los mexicanos para ser parte también de la gran verbena popular. Por lo pronto, la Secretaría de Obras y Servicios, Sobse, continúa con la colocación de 19 mil metros cuadrados de concreto hidráulico, con lo que se convertirá en la nueva base peatonal que elimina baches, decoloraciones y permitirá además caminar de manera segura (El Sol de México, Secc. Ciudad, Ana María Lozada, 14-08-2017)

Trataría d’Improvizzo, obra que se vuelve “un agasajo al sinsentido”

Pioneros del arte de la improvisación, en México se rencontrarán luego de 15 años. Lo harán en el Foro Shakespeare, experiencia teatral que tampoco se había montado desde hace tres lustros. Con la actuación de 14 maestros de la improvisación, la comedia de autor en cinco tiempos producida por Once Once, dirigida por Alberto Lomnitz y Fernando Bonilla, marca el regreso del espectáculo pionero, que dio origen a todos los de ‘impro’ en el país. La Trataría d’ Improvizzo es una comedia ágil y sorprendente, preparada al momento de acuerdo con las sugerencias del público que se deleitará y reirá con este divertido formato, explicó a La Jornada el actor Ricardo Esquerro (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 14-08-2017)

Feria del Libro Universitario de Pachuca, Hidalgo, llega a edición 30

Con Israel como país invitado de honor y un programa amplio de actividades, la Feria Universitaria del Libro 2017 en Pachuca, Hgo., FUL, llega a su 30 aniversario y se llevará a cabo del 25 de agosto al 3 de septiembre próximo. En un comunicado, los organizadores de la Feria explicaron que este año, durante la más grande reunión editorial de Hidalgo, se ofrecerán cerca de mil 500 actividades, 350 expositores y casi 10 mil 700 participantes en el maratón de lectura y se espera rebasar los 155 mil 400 asistentes (www.notimex, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Rosones: Alfonso Navarrete trae a vuelta y a vuelta al jefe de Gobierno

Juan Manuel De Anda, conductor en lectura de las columnas político financieras: Rosones en el periódico La Razón: Como el secretario federal del Trabajo, Alfonso Navarrete trae a vuelta y a vuelta al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, éste llevará a otro nivel la lucha por incrementar el salario mínimo, ya encargó a su secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, una iniciativa sobre el tema y mandó cartas a los coordinadores de bancadas, para pedirles que la empujen. Habrá que ver si por la vía legislativa hay eco (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel de Anda, 14-08-2017) [AUDIO](#)

ALDF promoverá la remoción de Rigoberto Salgado como delegado de Tláhuac

Alejandro Villalvazo, conductor: En la Asamblea Legislativa del Distrito Federal --así se llama-- hoy se va a promover la remoción del delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado, por lo del narco, lo de El Ojos, el Cártel de Tláhuac y todo esto. Dice el diputado local Mauricio Toledo, que va entregar un documento firmado por 23 legisladores para iniciar este proceso de remoción del jefe delegacional en Tláhuac. No sé por qué, pero tengo esa... se nos va a pelar, no sé, no sé. Iñaki Manero, conductor: Legalmente no se le ha probado nada. Alejandro Villalvazo, conductor: No, no pero ya con la remoción y todo, ya no hay fuero. Entonces, si es que se va a dar, el camino y el proceso legal tiene su tiempo y lleva sus procesos. Iñaki Manero, conductor: Además su partido también impone condiciones. Alejandro Villalvazo, conductor: Ahí en la asamblea. Que a su partido no le conviene defender ese tipo de cosas, igual Morena le termina dando la espalda (Grupo Acir, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 14-08-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

Hoy se entregarán las primeras 23 firmas para iniciar el proceso de remoción de Rigoberto Salgado

Xóchitl López Barrón, reportera: Este día se entregarán las primeras 23 firmas para iniciar el proceso de remoción del jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado, ante la Comisión Jurisdiccional de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, que preside el diputado Armando López (NRM Comunicaciones, Enfoque Matutino, Leonardo Curzio, 14-08-2017, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

Martí Batres afirmó que Morena no ha iniciado un proceso contra Rigoberto Salgado

Luis Pineda, reportero: En entrevista para Enfoque Noticias, el dirigente de Morena en la Ciudad de México Martí Batres, afirmó que el partido no ha iniciado un proceso contra el todavía delegado en Tláhuac, Rigoberto Salgado, por sus presuntos nexos con el crimen organizado. Insert: "La Asamblea Legislativa no puede saber a ciencia cierta si existen estos vínculos entre el jefe delegacional y la delincuencia, eso lo puede saber la Procuraduría capitalina, que es la que cuenta con una serie de instrumentales para tener una verdad judicial o prejudicial al respecto. Los órganos Honor y Justicia son los que tendrían que verlo. Al parecer, según he visto, no tienen abierto una investigación. Estamos atentos al desenvolvimiento del proceso, no vamos a avalar ninguna conducta indebida; pero, por otro lado no vamos a tomar una decisión precipitada sobre versiones políticas" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 14-08-2017, 08:22 Hrs) [AUDIO](#)