



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Filmar en México era una “deuda” con mi país: Cuarón

El cineasta mexicano Alfonso Cuarón dijo hoy que filmar en la Ciudad de México *Roma*, su nueva película, era una "deuda" que tenía con México, en el que no grababa desde hace 16 años. "Siempre he querido regresar a la Ciudad de México y *Roma* es muy especial porque habla de los años de mi infancia", manifestó en una conferencia de prensa. "Para mí esto fue más que regresar a México, fue un proyecto en el que tuve cosas muy a flor de piel y una cuestión de deuda con el país", agregó. Acompañado por el director de arte y su compatriota Eugenio Caballero, el oscarizado director de cine agradeció a las autoridades capitalinas por la ayuda y los permisos concedidos para la filmación de *Roma*, cuya historia está ambientada en la década de 1970. Asimismo, pidió disculpas por las molestias que el rodaje pudo haber causado a los transeúntes y capitalinos, que tras el inicio de las grabaciones en septiembre del año pasado, se quejaron del cierre de calles o vías, así como de las afectaciones a algunos comercios. "Intentamos en todo momento disminuir esas molestias", dijo ante la prensa en el **Museo de la Ciudad de México** (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Dpa, 14-03-2017)

Agradece a vecinos

Asegura Alfonso Cuarón que la mayoría de la gente apoyó su rodaje. El cineasta ganador del Óscar brindó ayer una conferencia de prensa para anunciar que había terminado el rodaje de su filme de época, en el que actúan Marina de Tavira, Marco Graf y Yalitza Aparicio. "En el aspecto vecinal, el 98% fue un apoyo absoluto, tanto que llegaron a correr a los que la 'armaban de tos'. Se convirtieron en nuestros aliados", dijo el realizador en la charla realizada en el **Museo de la Ciudad de México** (Reforma, Secc. Gente, Mario Abner Colina, 15-03-2017)

[Alfonso Cuarón / Lamenta molestias](#)

El ganador del Oscar aseguró que, para su cinta Roma, era necesario filmar en las zonas donde sucedieron los hechos violentos de 1971. Se disculpó con los habitantes de la Ciudad de México. Acompañado por el también ganador del Oscar, el diseñador de arte Eugenio Caballero, Cuarón ofreció la mañana de ayer una conferencia de prensa en el **Museo de la Ciudad de México** para hablar de lo importante que, para él, era regresar a México a filmar tras 17 años de ausencia laboral (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 15-03-2017)

[Añoranza / Prefirió filmar en su país](#)

“Dice Guillermo del Toro que algunas películas son como la caja de cereal, que tiene un juguetito en el fondo. Yo me saqué ese juguetito”, compartió Alfonso Cuarón a propósito de Gravity, cinta con la que ganó el Óscar en 2014. “Lo natural hubiera sido que la siguiente película fuera más grande, con grandes estrellas y mayor presupuesto. Yo tomé la decisión de regresar a México para hacer la que he soñado”. Señaló en una muy concurrida conferencia de prensa en el **Museo de la Ciudad de México**, junto a su director de arte, Eugenio Caballero (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 15-03-2017)

[“Pienso en chilango”: Alfonso Cuarón](#)

“Puedo vivir en el extranjero, pero mi cabeza siempre está pensando ni siquiera en mexicano, en chilango; estoy muy al tanto del acontecer en mi país”, expresó ayer Alfonso Cuarón. En conferencia de prensa ofrecida en el **Museo de la Ciudad de México**, el ganador del Oscar a Mejor Director, por Gravedad 2014, dijo que la cinta Roma cuyo rodaje apenas concluyó en la Ciudad de México, significa uno de sus trabajos más personales, así como su regreso a las calles del lugar donde nació, para filmar tras 17 años de ausencia (La Crónica, Secc. Pasiones, Eduardo Gutiérrez Segura, 15-03-2017)

[“Roma”, un reflejo de vivencias de mi infancia](#)

Alfonso Cuarón agradece todo el apoyo recibido para filmar en la Ciudad de México. Los vecinos hicieron propia la historia, señaló el cineasta en conferencia de prensa en el **Museo de la Ciudad de México**, en compañía de Eugenio Caballero, también ganador del Óscar por la Dirección Artística de la película El Laberinto del Fauno, 2006, agradeció el apoyo brindado por el **Gobierno de la Ciudad de México a través de la Comisión de Filmaciones de la Secretaría de Cultura**, así como el soporte y comprensión de los vecinos para hacer posible este nuevo proyecto cinematográfico (La Prensa, Secc. Espectáculos, Patricia Carrasco, 15-03-2017)

[Adora a México](#)

La cinta de sus sueños. Alfonso Cuarón, uno de los cineastas mexicanos más reconocidos a nivel mundial, destacó que Roma es la película que soñó con hacer tras 17 años de no filmar en la Ciudad de México. En conferencia de prensa celebrada en el histórico **Museo de la Ciudad de México**, el reconocido director dijo que era una necesidad regresar a filmar a esta capital, luego del éxito internacional de Y Tu Mamá También, 2001, que protagonizaron Diego Luna y Gael García (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 15-03-2017)

Cuarón: filmar Roma en la capital, “un sueño”

Roma se ubica en los primeros años de la década de 1970. Para el director se trataba de una deuda que tenía con México: “Es muy especial porque habla de los años de mi infancia, fue más que regresar a México, es una producción en la que tuve cosas muy a flor de piel. Regresar fue una necesidad porque siempre había habido planes de hacerlo, pero se me cruzaba algo. No obstante, la cinta no es de los actos del ‘halconazo’, ése es sólo un elemento en la narrativa de la historia. Era esencial filmar las escenas en las que sucedieron los hechos, algo que se logró, pero –insisto-- las molestias en dos días de rodaje fueron inevitables. Coproducción México-Estados Unidos, de donde proviene el socio financiero Participant, compañía que ha hecho muchas cintas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan José Olivares, 15-03-2017)

“No le den espacio a Trump”, pide Alfonso Cuarón

“No hay mucho que discutir, no le den espacio”, refirió el cineasta Alfonso Cuarón al referirse a las políticas antiinmigrantes del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. En conferencia, el ganador del Óscar a Mejor Dirección por *Gravedad* (2014) evadió hablar sobre el tema, aunque comentó que como cualquier mexicano tiene conciencia sobre la situación del país y que, si bien vive en el extranjero, está “muy al pendiente” de las noticias. Al ser cuestionado sobre la película Roma, que rodó en esta ciudad, explicó que el rodaje duró cerca de cinco meses y medio y significó su regreso a las filmaciones en México tras 16 años ausente. Cuarón pidió disculpas a los ciudadanos por “las molestias causadas” al cerrar vialidades clave de la ciudad, entre ellas la Calzada México-Tacuba. Y es que el pasado 25 de enero usó esa vialidad para recrear el llamado “Halconazo”, escena para la que ocupó a cerca de 500 jóvenes para representar a contingentes estudiantiles de la UNAM, IPN, Normal Superior y otras entidades públicas que se manifestaron ese 10 de junio de 1971 (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 14-05-2017)

Alfonso Cuarón termina Roma

El director capitalino terminó de filmar Roma, cinta que él escribió y donde retrata sus vivencias de la infancia. El cineasta agradeció hoy a los habitantes de la Ciudad de México y al gobierno, por las facilidades y apoyos que recibió durante cuatro meses para rodar su nueva película. Regresar a México fue una necesidad, una comezón que ya llevaba años. Fue algo muy personal. “Hicimos una película que sucede en 1970-1971 en la Ciudad de México, que tiene que ver con vivencias de mi infancia”, expresó --el ganador del Óscar por Gravity-- en una conferencia ofrecida en el Museo de la Ciudad de México (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 15-03-2017)

Alfonso Cuarón presenta su película Roma en la CDMX

Cynthia Francesconi, reportera: Los cineastas Alfonso Cuarón y Eugenio Caballero, ofrecieron una conferencia de su nueva película llamada "Roma", cinta con la que el director ganador del Oscar, regresó a la Ciudad de México tras 15 años de no hacerlo. Cuarón dijo que la cinta estará lista para el 2019. Aunque no se sabe si competirá por una estatuilla dorada, pues calificó al premio como una herramienta de mercadotecnia (TV Azteca, Informativo 40 con Hannia Novell, Hannia Novell, 14-03-2017, 20:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Cuarón asegura que con Roma deja lo “industrial” para “regresar a lo suyo”: el arte](#)

Después de 17 años sin rodar en su país natal, el director Alfonso Cuarón veía el regreso a México como “una necesidad”, y hacerlo con la película “Roma”, cuyo rodaje acaba de finalizar, ha sido cumplir un “sueño” a través de una experiencia “muy personal”. El largometraje “tiene mucho que ver con elementos y vivencias de mi infancia”, afirmó en una rueda de prensa el director, cuya último rodaje en México fue el de “Y tu mamá también”. Narrar la historia de una familia capitalina de clase media en la década de los 70 fue una vivencia tan personal que en esta ocasión, excepcionalmente, no pidió asesoramiento a sus colegas Guillermo del Toro y Alejandro González Iñárritu. Ellos entendieron el por qué”, apuntó Cuarón, quien agregó que esta vez los directores le ofrecieron su “empuje” animándole a continuar con el proyecto, con el que tenía varias dudas. Y bromeó: “En realidad no tengo asesoramiento ahora, esperan que me meta en el cuarto de edición” (www.sinembargo.mx, Secc. México, EFE, 14-03-2017)

[Alfonso Cuarón se reconectó con su infancia en la CDMX](#)

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar a la Ciudad de México después de 17 años es una necesidad para su corazón. Además de reconectarse con su infancia, se da el lujo de tener el presupuesto que quiere para Roma, la cual terminó sus grabaciones ambientada en los años setenta. El director cinematográfico pidió disculpas por los inconvenientes causados, como el cierre de la Calzada México-Tacuba, y agradeció a las autoridades que le dieron facilidades con las locaciones y la logística como parte de los convenios de su parte en la coproducción que mantiene con Estados Unidos. En una de las escenas recrearon los sucesos del 10 de junio de 1971, El Halconazo, aunque armaron que no es el tema central de la historia. Sin detallar mucho sobre la trama o el elenco, indicaron que parte de su labor fue adaptar todos los elementos a un ambiente de época, así lo dijo Eugenio Caballero, diseñador de producción (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Cistina Pineda, 14-03-2017)

[9 cosas que Cuarón reveló sobre “Roma” y su regreso a la Ciudad de México](#)

El director se sorprendió de lo mucho que hemos engordado los chilangos al ver fotografías de la Alameda en los años 70. Alfonso Cuarón dio una conferencia de prensa en nuestra ciudad sobre la filmación de su nueva película “Roma” que, seguro recordarás, resultó polémica por el cierre de calles, la cuestión de los permisos y todo eso (www.chilango.com, Secc. Cine, redacción, 14-03-2017)

[Noticias Ciro Gómez Leyva, Filmación de Alfonso Cuarón en la Ciudad de México](#)

Conferencia de Alfonso Cuarón en la Ciudad de México de la película Roma filmada en la CDMX (www.imagenv.com, Secc. Noticias, Ciro Gómez Leyva, 14-03-2017)

[Alfonso Cuarón is Done Filming ‘Roma,’ Says It’s The Movie He ‘Always Dreamed of Making](#)

Alfonso Cuarón is back! The filmmaker has remained relatively quiet since winning Best Director at the Oscars three years ago for “Gravity,” but at a press conference (via [Filmweb](#)) in Mexico earlier today, he confirmed he has finished production on his next movie, a family drama titled “Roma.” This is the first time the title has been revealed. News broke last September that Cuarón would be directing a new movie set in Mexico, his first since “Y Tu Mamá También” made him a star on the international film circuit. At the time, the only details around the project were that it would be set in the 1970s and

follow the year in the life of a middle-class family. The director is remaining tight-lipped on plot details for now, but he did reveal just how important it was for him to tell this story (www.indiewire.com, Secc. Film, [Zack Sharf](#), 14-03-2017)

[Filmar nuevamente en México es algo muy especial: Alfonso Cuarón](#)

Esta tarde en el **Museo de la Ciudad de México**, Antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, se llevó a cabo una conferencia de prensa encabezada por el director, guionista y productor de cine mexicano Alfonso Cuarón y el director de arte Eugenio Caballero. Cuarón expresó su emoción por haber regresado a grabar una película (Roma) a la Ciudad de México, tras diecisiete años de ausencia. “Puedo vivir en el extranjero, pero mi cabeza sigue pensando no como mexicano, sino como chilango”, expresó el cineasta Cuarón. También agradeció a las personas que fueron pacientes durante el rodaje en la CDMX, y al gobierno por todas las facilidades y apoyos que le otorgaron por más de cuatro meses de rodaje de la película ‘Roma’ (www.oaxacanoticias.mx, Secc. Cultura y Turismo, 14-03-2017)

[Oasis en zona urbana](#)

WOHA, despacho de arquitectura surgido en la megalópolis de Singapur, reconcilia la jungla urbana de concreto, propia de las ciudades del siglo 21 con la otra la que derrocha verdor. Mun Summ Wong y Richard Hassell --fundadores de WOHA, referencia mundial en diseño sustentable-- presentaron en Mextrópolis obras como SkyVille, un desarrollo multifamiliar de 960 departamentos en Singapur, donde lo masivo no implica hacinamiento ni escasa calidad de vida, porque los edificios disponen de espacios para la convivencia, ventilados e iluminados naturalmente y con jardines en sus distintos niveles. Una muestra de su trabajo puede visitarse en el **Museo de la Ciudad de México** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 15-03-2017)

[Del 30 de marzo al 16 de abril se llevará a cabo El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

Edgar Estrada, reportero: Del 30 de marzo al 16 de abril se llevará a cabo El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México en sedes emblemáticas como el Palacio de Bellas Artes, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Teatro Julio Jiménez Rueda del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Palacio de la Escuela de Medicina, el Colegio Nacional, el Colegio de las Vizcaínas, la Sinagoga Histórica Justo Sierra y el Zócalo de la Ciudad de México. El programa incluye conciertos, espectáculos de danza, ópera, teatro, talleres, conferencias, exposiciones y homenajes a creadores relevantes. Durante 18 días la Ciudad de México vuelve a hacer escenario de celebración para el arte, dando pie a ser disfrutado por habitantes y vacacionistas ya que parte de su programación se desarrolla durante la Semana Santa (Grupo Radio Centro, Formato 21, Mario Nader, 14-03-2017, 13:28 Hrs) [AUDIO](#)

[María Baranda se presentará mañana en el Pasaje Zócalo Pino Suárez para celebrar el Día Mundial de la Poesía](#)

Con Voz y Poesía, una conferencia y lectura de la poeta María Baranda, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Fondo de Cultura Económica, conmemoran el Día Mundial de la Poesía --que estableció la UNESCO en su cumbre de París en 1999 para celebrarse cada año el 21 de marzo--. La cita es mañana jueves a las 17:00 horas en el Auditorio del Pasaje Zócalo Pino Suárez. Un paseo por los libros como parte de las actividades culturales gratuitas, que ofrece la Estación de Lectura y Librería para Niños y

Jóvenes local 2-A. María Baranda aprovechará la ocasión para hablar de la poesía como una forma íntima de vida, pero también como una manera de definir y de entender nuestra época (Día, Secc. Nacional, s/a, 15-03-2017)

[Marcela Rodríguez pide a compositores “perseguir a directores de orquesta”](#)

Restrenara su concierto Muros en el Palacio de Bellas Artes. Es el único modo de lograr que sus obras sean interpretadas, así lo expresa Marcela Rodríguez, una de las autoras con mayor presencia en las salas de concierto del país. La situación de los compositores en México es difícil. Lograr que sus obras sean programadas e interpretadas, implica una odisea y en ocasiones un viacrucis. Acerca de Muros, explica que se trata de una nueva versión de la obra que estrenó en septiembre del año pasado, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, también con Tambuco de solista (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 15-03-2017)

[Salomé, dramatizada y mito navajo, al teatro](#)

Con una lectura más contemporánea y dándole un resignificado el texto clásico de la emblemática princesa bíblica y de Oscar Wilde, la dramaturga y actriz mexicana Nallely Acevedo apuesta con el montaje Salomé El último tango en Judea, y Los Gemelos en Busca del Sol, se presentarán del 22 de marzo al 7 de mayo en el **Teatro Sergio Magaña** (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 15-03-2017)

[Recomendaciones](#)

PARA VER. **La mecánica profunda. Teatro Sergio Magaña. La revuelta ha estallado en las calles de la Ciudad de México. El diablo ha llegado a la recta final de su rebelión contra la Mente. X, el líder del movimiento y representante del viejo rebelde, ha convocado a todos los 'nadie' a su último acto en este montaje (Milenio, Secc. Hey, s/a, 15-03-2017)

[Agenda del Día](#)

ESCENA. **La Gente. Obra sobre el presente político y social de México que muestra que los ciudadanos pueden cambiar su realidad. **Teatro Benito Juárez**, 20 Hrs (Másformás, Secc. Primera, s/a, 15-03-2017)

[La escuela de la Bauhaus presente en el Año Dual Alemania México](#)

El Museo Franz Mayer exhibe El principio de co-op- Hannes Meyer y el concepto del diseño colectivo, muestra que forma parte del Año Dual Alemania México, en donde se muestra el trabajo del artista alemán e integrante de la Bauhaus (CÓDIGO CDMX, 15-03-2017)

[El canto espiritual afroamericano sonará en el Cenart con la cantante Anaís St. John](#)

El sábado 18 de marzo en la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes se realizará el concierto Gospel, spirituals y jazz, con la participación de la cantante de Nueva Orleans Anaís St. John (CÓDIGO CDMX, 15-03-2017)

[Museo de Arte Moderno explora en su acervo para exhibir la identidad mexicana](#)

Desde hace algún tiempo el Museo de Arte Moderno explora en su colección y presenta exposiciones bajo temáticas específicas. Es el caso de La colección. Escenarios de identidad mexicana, muestra curada por Sofía Neri, quien trabajó bajo la idea de presentar

paisajes, retratos y simbolismos que conforman la identidad nacional (CÓDIGO CDMX, 15-03-2017)

[Libro expone reflexiones sobre la transición del cine mudo al sonoro en México](#)

A través de 10 ensayos, el libro Historia sociocultural del cine mexicano. Aportes al entretejido de su trama, coordinado por Francisco Peredo y Federico Dávalos, hace un recorrido por la transición del cine mudo al sonoro en nuestro país (CÓDIGO CDMX, 15-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Alistan documento final de la Ley de Cultura](#)

Una tercera iniciativa de Ley de Cultura, esta vez proveniente del PRI, fue presentada ayer en el pleno del Senado por Gerardo Sánchez, presidente de la Comisión de Cultura y militante del tricolor. En el proyecto se propone --entre otras-- cosas que la Secretaría de Cultura sea la cabeza para diseñar e instrumentar el Programa Nacional Permanente de Cultura. Por otro lado, también este martes el consejo redactor convocado por la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, hizo entrega oficial del documento orientador en el que han trabajado desde febrero y el cual servirá como base de la Iniciativa proveniente de dicho órgano legislativo (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 15-03-2017)

[Presentan iniciativa de ley de Cultura](#)

Con el respaldo del PRI PAN PRD y PVEM, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado, Gerardo Sánchez, presentó ayer una nueva iniciativa de ley general de Cultura. La propuesta --que fue turnada a las comisiones de Cultura y Estudios Legislativos Segunda-- se suma a otras dos propuestas de ley en la materia que ya habían sido presentadas en el Senado en 2016, además de la que la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, está terminando de redactar y que presentará la próxima semana. Según el diputado Santiago Taboada, presidente de la Comisión de Cultura en San Lázaro, estas cuatro iniciativas darán pie al dictamen de ley que, asegura, estará listo antes de que culmine el actual periodo de sesiones (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 15-03-2017) [El Universal](#)

[El sábado se realizará una edición más del Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes en el Centro Cultural del Bosque](#)

Blanca Lolbee, conductora: El sábado se realizará una edición más del Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes en el Centro Cultural del Bosque. Edgar Estrada, reportero: En conmemoración por el Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes, el sábado 18 de marzo se llevará a cabo la décima edición del ya tradicional Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, con 41 funciones, de más de 37 puestas en escena de 30 compañías, y se impartirán cinco talleres. La programación comprende nueve horas continuas de artes escénicas, teatro, danza música y espectáculos al aire libre, así como talleres y exposiciones. Todas las actividades serán gratuitas en el Centro Cultural del Bosque. De acuerdo a Lorena Abrahamson, subdirectora de los Programas de Teatro para Niños y Jóvenes y escolar de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA, a través de estos años lo esencial del Maratón se ha manifestado: ofrecer una gran variedad de puestas en escena para niños, niñas y jóvenes en un solo día en el mismo lugar. El maratón ha crecido año con año y se ha incrementado en un 100 por ciento la cantidad de obras, lo que

ha repercutido proporcionalmente en la asistencia del público. El Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes, que se celebra cada 20 de marzo, es un llamado a reconocer la dependencia que tienen los menores de los adultos que los rodean para participar de las artes en general, y del teatro en particular (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 14-03-2017, 16.36 hrs) [AUDIO](#)

[Senadores del PRI, PAN y PRD presentaron una iniciativa para expedir la Ley General de Cultura](#)

Rita Cerón, reportera: El senador del PRI, Gerardo Sánchez, presentó al pleno la iniciativa para expedir la Ley General de la Cultura, que busca dotar a las instituciones del marco jurídico adecuado para desarrollar, promover, difundir y enaltecer la gran cultura mexicana. A nombre de senadores del PRI, PAN y PRD, dijo que es un proyecto acorde a las necesidades y circunstancias que implican reivindicar a la cultura del país de amenazas en el exterior. Con la ley se busca dotar al Estado Mexicano de un ley que descentralice la cultura, distribuya competencias entre Federación, estados y municipios, tomando en cuenta las capacidades y respectivas responsabilidades de estos niveles de gobierno. Se podrá estimular la creación, activar el trabajo institucional, incentivar la economía de este sector, fortalecer el apoyo y defensa de los creadores y su entorno, así como robustecer las iniciativas de carácter local. Se define el derecho a la cultura, los criterios para establecer la política cultural, un sistema nacional de culturas, disposiciones generales respecto al patrimonio cultural y sobre las zonas de patrimonio cultural, urbano y arquitectónico (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 14-03-2017, 14.49 hrs) [AUDIO](#)

[Pinta la Revolución es la nueva apuesta de Bellas Artes](#)

Cynthia Francesconi, reportera: "Pinta la Revolución" es la nueva apuesta de Bellas Artes para renovar los relatos que se refieren al arte mexicano en la primera mitad del siglo XX. Es una exhibición que reúne más de 200 obras realizadas previas al movimiento revolucionario y posterior al mismo. Ya está abierta al público, no se la puede perder, por supuesto. Incluye proyecciones de cine mexicano como la tan afamada y clásica "Santa", en la Cineteca Nacional; además de otras 20 películas de esa época. Podrán disfrutar esto hasta el 7 de mayo (TV Azteca, Informativo 40 con Hannia Novell, Hannia Novell, 14-03-2017, 20:51 hrs) [VIDEO](#)

[Columna Submarino Político](#)

**A raíz de la fotografía viral en el verano de 2016 del niño de 5 años, Omran Daqneesh, herido, cubierto de polvo y una mirada llena de agonizante inocencia, en la ambulancia de primeros auxilios luego de ser rescatado en Aleppo, algunas voces del exquisito jet set proponían dar refugio a niños de Siria; después vino el siguiente meme, el siguiente lord, quizá alguna lady y el tema de acoger niños sirios como si fueran "perrhijos" se diluyó en ese mar de escándalos que son las redes sociales. En diciembre de 2016, dos días antes de Navidad, policías preventivos encontraron deambulando a una niña de 7 años en la calzada Ignacio Zaragoza, esquina calle 67, con heridas recientes de encadenamiento en las manos, cortes de navaja en el cuello, anemia, dermatitis, sarna y un labio tan hinchado que no le permita decir bien su nombre, caso que no se hizo viral. PERISCOPIO. **Ayer en el pleno de Insurgentes y Reforma se presentó un proyecto de decreto para expedir la Ley General de Cultura. La diversidad política de los senadores adherentes, es clara señal de consenso para que se apruebe en este periodo de sesiones y darle por fin un marco jurídico a la Secretaría de Cultura que funciona a la buena del señor. ** BITÁCORA DE LO

ABSURDO. ***"A Macuspana man in New York", así podría titularse el musical al estilo Broadway que protagonizó AMLO en su gira electoral en apoyo a los migrantes. ¡Vamos! ¿qué puede salir mal en Nueva York si vuelas en primera clase? que AMLO salió de la bolsa de protección que da el clientelismo en escenarios a modo y perdió (El Gráfico, Secc. Voces, Leo Augusto, 15-03-2017)

SECTOR CULTURAL

Vive Latino / Viene lo mejor

Pau Dones, líder de Jarabe de Palo, reveló que su vida ha cambiado y que mostrará su esencia al participar en la edición 2017, del Festival de este fin de semana y en el que también estarán los Fabulosos Cadillacs, Babasónicos, Caligaris, Zoé y Prophets Of Rage, entre otros. ¡A eso se le llama vivir! A venir a la Ciudad de México a tocar el sábado en el Vive Latino, promover su nuevo disco 50 Palos, un recorrido por dos décadas de Jarabe de Palo con éxitos grabados con nuevos arreglos, un libro próximo a editarse en el país y que ya agotó en España la primera edición. Pero el segundo aspecto y más importante: compartir el resto del viaje con su hija Sara. Vive Latino se presentará el sábado 18 y domingo 19 en el Foro Sol de la CDMX (Excélsior, Secc. Función, Jorge Santamaría, 15-03-2017)

Con festival la BJ acerca cultura de 20 naciones

Con el fin de propiciar un intercambio de riquezas, tradiciones, creencias y expresiones artísticas y gastronómicas en la delegación Benito Juárez, se llevará a cabo a partir de hoy hasta el 19 de marzo, el Festival Internacional de las Culturas, que reunirá a 20 países. Evento sin precedente en la delegación Benito Juárez. Es un espacio que nos dará la oportunidad de conocer una amplia gama de expresiones culturales, además es un lugar que propiciará y fomentará la inclusión y el respeto para todas las personas. Los países participantes podrán exponer los rasgos más relevantes de su historia, destacó el delegado Christian von Roehrich. La entrada será libre y entre las naciones participantes se encuentran Arabia Saudita, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Kuwait, Líbano, Nepal, Nigeria, Panamá, Perú, República Dominicana y Rusia. La inauguración será a las 15:00 horas en la explanada Plaza de la Soberanía (La Razón, Secc. Ciudad, Redacción, 15-03-2017)

Disfrutan la Alameda

Cuauhtémoc. Con motivo del foro Mextrópoli, las universidades privadas La Salle y Anáhuac, se presentan con intervenciones de arquitectura en las fuentes y otros espacios de la Alameda Central (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 15-03-2017)

Brillante memoria literaria

En el primer día de actividades del coloquio Cien años de Cultura y Letras en Excélsior 1917-2017, en la UNAM, resonaron los nombres de Jorge Ibargüengoitia, Arqueles Vela, José Emilio Pacheco y Luisa Spota, entre otros destacados autores cuya obra está vinculada a la historia de El Periódico de la Vida Nacional (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-03-2017)

Cultura Edomex inicia actividades del Festival Quinto Sol

Carlos González, conductor: Con más de 415 actividades culturales, artísticas, conferencias y cinco ceremonias de encendido del Fuego Nuevo, la Secretaría de Cultura del Estado va a realizar la edición número 30 del Festival Quinto Sol; éste arranca este miércoles 15 de marzo en Acambay y terminará el 21 de marzo en los centros ceremoniales y las zonas arqueológicas de Acambay, Temoaya, Temascaltepec, San Felipe del Progreso, Ocuilan y Tenango del Valle; serán las místicas sedes (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Carlos González, 14-03-2017, 21:54 Hrs) [VIDEO](#)

Cuatro días de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2017

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Nos vamos a Yucatán con Miguel de la Cruz. Sigue muy de cerca la Feria Internacional de la Lectura. Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde el cuarto día de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2017. Casi llega a la mitad de su duración. Desde luego, entre los creadores literarios más activos a sido Cristina Rivera Garza, primero porque recibió el galardón a la Excelencia de las Letras "José Emilio Pacheco", después tuvo conversaciones con otros escritores y principalmente fue la presentación de su libro más reciente (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 14-03-2017, 21:42 Hrs) [VIDEO](#)

Resumen de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán

Rafael García Villegas, conductor: Continúan las actividades de la Filey 2017. Karen Rivera (KR), reportera: Les saludo desde Yucatán donde se lleva a cabo la Filey 2017, este año la Filey tuvo especial interés en el público infantil, con la intención de acercar a los más pequeños a la lectura. Estimular la imaginación, fomentar la lectura y sobre todos que los niños crean en los libros, es lo que buscaron parte de los escritores e ilustrados que llegaron a la sexta edición de la Filey. KR: Los grandes cronistas latinoamericanos, que con sus letras nos han transportados a lugares, momentos y situaciones emblemáticos, se reúnen en una antología editada por la UNAM. Insert de Rosa Beltrán, directora de Literatura de la UNAM: "Una serie de escritores nos preguntamos un día, ¿qué tiene la crónica? ¿Por qué es tan fascinante? ¿Por qué a los jóvenes les interesa ahora, leer a los cronistas latinoamericanos vivos en plena producción? y eh sin llegar a una sola conclusión, pensamos que hay muchas razones, una de ellas puede ser que, la verdad, lo que antes se llamaba la verdad, esta cosa difusa no sabemos ahora dónde está, no está en las palabras de los políticos, no está en la autoridad familiar, eclesiástica, en lugares donde solía estar" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 14-03-2017, 19:45 Hrs) [VIDEO](#)

Quinta jornada del Festival Internacional de Cine de Guadalajara

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Vamos al Festival de Cine de Guadalajara. Saraí Campech, reportera: Te saludo desde el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, sede principal del Festival Internacional de Cine que en esta, su quinta jornada, ha tenido diversas actividades. "Cine con cien años de historia" se exhibió en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, se trata de la cinta "Tepeyac", filmada por José Manuel Ramos, Carlos C. González y Fernando Sáyo. Fue llevada a la Filmoteca para ser restaurada. Insert de Guadalupe Ferrer Andrade, directora de la Filmoteca de la UNAM: "Nos dejó en nuestras manos un negativo que nos llenó de entusiasmo, porque hoy del cine silente del mundo que se conoce, sólo sobrevive el 0.2 por ciento y en México sólo

conocemos tres películas de ficción, que han permanecido completas. Esta es una de ellas" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 14-03-2017, 21:39 Hrs) [VIDEO](#)

[Difunden la palabra de Hugo Chávez](#)

Hugo Chávez, presidente venezolano fallecido el 13 de marzo de 2013, "era un poeta que no se limitaba a la palabra escrita y oral, sino que hacía cosas. Nosotros podemos vivir esos poemas cuando vas al Hospital Cardiológico Infantil en Caracas o cruzas el segundo puente sobre el río del Orinoco, cada vez que una madre del barrio cobra su pensión o la gente que hoy tiene servicio médico en las zonas pobres donde hay médicos que vinieron de Cuba. Toda es la obra de un poeta que se la entregó al pueblo latinoamericano. Eso lo canto y recuerdo y la gente lo vuelve a sentir". Habla Leonel Ruiz, quien puso música a fragmentos de discursos, entrevistas, poemas, frases, que pronunció Chávez y que ahora están en el cedé Palabras de Chávez un Subversivo Amoroso. Ruiz, músico venezolano y su grupo Mere Mere, Con Pan Caliente, se presentan hoy a las 18 horas en el Antiguo Palacio Legislativo de Xicoténcatl y el jueves en el Foro Cultural Azcapotzalco, a las 18:30 horas (La Jornada, Secc. Cultura, Ericka Montano Garfias, 15-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Congela nevada en NY la agenda de Mancera](#)

El Jefe de Gobierno de la Ciudad, Miguel Angel Mancera, suspendió las actividades que tenía programadas ayer en la ciudad de Nueva York, debido a una tormenta de nieve. De acuerdo con el Gobierno capitalino, estaban previstas reuniones en Bloomberg Associates y el Rockefeller Center, las cuales fueron diferidas, debido al estado de emergencia declarado por las autoridades locales tras la nevada. Para este miércoles está programada la inauguración del Women4Climate, convocado por la agrupación de ciudades C40, que desarrolla iniciativas que buscan contrarrestar el cambio climático (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 15-03-2017)

[Cortan a la CDMX becas de maestría](#)

La Ciudad de México es la única de las 32 entidades cuya convocatoria de becas para estudiar en el extranjero, en convenio con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Conacyt, no incluye los programas de maestrías. A diferencia de años previos, ahora la convocatoria general de Conacyt para estudios fuera de México no incluye las maestrías, por lo que los interesados deben buscar el plan lanzado entre el organismo y su entidad, u otras opciones con organizaciones sociales. Pablo Rojo, director de Becas del Consejo, confirmó que en la Capital sólo ofrecerá apoyos para estudios de doctorado (Reforma, Secc. Ciudad, Tania Romero / Adán Tamariz, 15-03-2017)

[Impugnan 220% más las multas de tránsito](#)

El Tribunal de lo Contencioso Administrativo TCA, registró 5 mil 233 juicios de nulidad por multas de tránsito en 2016, cuando en el ejercicio 2015 fueron presentados 2 mil 382 casos del mismo recurso. Antes del nuevo Reglamento de Tránsito y del programa de fotomultas, en 2013, 2014 y 2015, los juicios de nulidad no aumentaron más de 25 por ciento por año. En la práctica, el juicio de nulidad es un mero trámite ante el órgano colegiado para no pagar las infracciones de tránsito porque el Gobierno local no logra consolidar un procedimiento legal para multar a los ciudadanos, según abogados consultados (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 15-03-2017)

Abren convocatoria para 55 Verificentros

La Secretaría del Medio Ambiente Sedema, capitalina emitió una convocatoria para otorgar 55 autorizaciones para establecer y operar verificentros en la capital. A través de la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, la dependencia informó que a la fecha son 58 los Centros de Verificación Vehicular que operan; sin embargo, el 31 de diciembre de 2017 se vencen sus permisos, siendo la última convocatoria hace 22 años. Detalla que las nuevas autorizaciones tendrán una vigencia de 10 años prorrogables por un periodo igual; "los interesados podrán adquirir las Bases de Participación y, en su caso, poder concursar para obtener de una y hasta siete autorizaciones" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 15-03-2017)

Aumenta a 525 mil adultos mayores el padrón de la pensión alimentaria

El Gobierno de la Ciudad de México autorizó 5 mil pensiones alimentarias adicionales para igual número de adultos de 68 años en adelante, con los que se llegará a 525 mil derechohabientes de este programa, informó José Ramón Amieva Gálvez, titular de la Secretaría de Desarrollo Social capitalina. Entrevistado tras entregar a la Comisión de Vigilancia y Evaluación de Políticas Sociales de la Asamblea Legislativa los padrones de las personas inscritas en los 13 programas sociales y 21 actividades institucionales a cargo de la dependencia que encabeza, indicó que como parte de las iniciativas que se discutirán en el periodo ordinario de sesiones, que comenzará este jueves, se contempla dar rango de ley al programa de desarme voluntario. En materia de apoyo a migrantes, reiteró que se ha apoyado a 500 repatriados con alimentación, salud y abrigo; a hacer una llamada a Estados Unidos para que sepan sus familiares que ya llegaron bien y otra para avisar que van para sus entidades, además de alojamiento en los albergues de la ciudad y el seguro de desempleo a repatriados que radican en la capital (La Jornada, Secc. La Capital, Bertha Teresa Ramírez, 15-03-2017)

Apunta a nueva tecnología SSP

Nuevos sistemas de software, puertas inteligentes, cercas electrificadas, equipos antimotines, mobiliario antivandalismo, blindajes especiales para automóviles y cuartos de seguridad, entre otros, son algunas de las ofertas de la Expo Seguridad 2017 que se realiza del 14 al 16 de marzo en el Centro Banamex. El secretario de Seguridad Pública capitalino, Hiram Almeida, informó que analizan el software inteligente vinculado con temas de seguridad. En particular se estudia un nuevo dispositivo que conjunta las funciones del radio Tetra que utilizan sus policías y un teléfono inteligente. "Nos detuvimos a ver algunos temas de radiocomunicación; hoy nosotros utilizamos una red específica, pero lo que tememos es que ya hay avances. En la telefonía normal podríamos utilizar la banda ancha para comunicarnos con los policías, vamos a revisar costos", explicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 15-03-2017)

Glaucoma, primera causa de ceguera

Conocido como el cegador silencioso, el glaucoma en México es la primera causa de pérdida irreversible de la vista. En el marco de la Semana Mundial del Glaucoma, el secretario de Salud (Sedesa) de la capital, Armando Ahued, señaló que al menos 180 mil personas padecen esta enfermedad, la mitad sin saberlo. Indicó que se trata de un padecimiento que genera daños "catastróficos", pero si es detectado a tiempo se puede evitar que el paciente pierda por completo la visión, de ahí la importancia de acudir anualmente al oftalmólogo. "Los factores de riesgo entre la población mexicana se

encuentran principalmente en personas mayores de 40 años, con diabetes, miopía, hipertensión, hipermetropía, que padezcan migraña o tengan antecedentes familiares de la enfermedad", sostuvo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 15-03-2017)

Tuvieron 31 curules para hacer la Carta Magna de CDMX y ahora impugnan

Las distintas impugnaciones y controversias constitucionales contra de la Constitución de la Ciudad de México dejan mal parados a 31 diputados constituyentes quienes, a pesar redactar y aprobarla, son integrantes de los organismos e instancias que ahora reprueban diversos artículos y buscan frenarla. Entre ellos está la bancada de Morena, con 22 constituyentes; la de Nueva Alianza, con tres integrantes, y la Presidencia de la República, que designó a seis integrantes. El líder de Morena en la Asamblea Constituyente, Bernardo Batiz, felicitó a este órgano por concluir la redacción el pasado 31 de enero en medio de aplausos y felicitaciones. Sin embargo, un mes más tarde, tanto él como Clara Brugada, quien también participó en esa oleada de congratulaciones mutuas, acompañaron al dirigente de Morena en la CDMX, Martí Batres, para presentar una impugnación al texto. Por ser una "estrategia para sobre representar a las minorías electas". En el caso del Panal, la historia fue similar. Tras concluirlos trabajos el último día de enero, el diputado constituyente Gabriel Quadri destacó que la primera Carta Magna de la capital tendrá el sello aliancista: "Cuando se abra el texto constitucional de la CDMX, habrá un resplandor turquesa en sus páginas", dijo (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Néstor Jiménez, 15-03-2017)

Dieron terapia a 800 policías en 3 años por estrés postraumático

Combatir el crimen no es fácil. En tres años, más de 800 policías de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México han padecido cuadros de ansiedad debido al estrés postraumático generado por el trabajo que desempeñan, que va desde evitar robos, herir delincuentes o, incluso, quitarles la vida. De acuerdo con un documento emitido por la SSP, en el 2014, el número de agentes que tuvo que tomar una terapia llegó a los 208; para el 2015, la cifra alcanzó los 258 policías y para el 2016, un total de 232 uniformados acudió al psicólogo. En el primer mes y medio de este año, 120 policías han buscado ayuda para superar algún suceso traumático por su trabajo. Los psicólogos que brindan terapia a los policías utilizan la corriente Cognitivo Conductual; ésta consiste en analizar cómo cada dificultad cambia el comportamiento general. Para lograr hacer cambios en la personalidad del paciente es necesario conocer a profundidad cuál es el comportamiento problemático, en qué situaciones sucede y con qué frecuencia e intensidad ocurre. Los psicólogos hacen después un cruce de datos con los antecedentes del paciente, la historia general de aprendizaje, las condiciones biológicas y su entorno social. Cada uno de los policías recibe un proceso terapéutico único a partir de sus necesidades, según la SSP (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 15-03-2017)

"La intención es dar certeza a los capitalinos"

En la Procuraduría General de la República (PGR) no hay ninguna línea política en la acción de inconstitucionalidad que presentó ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) contra varios conceptos de la Constitución de la Ciudad de México, advirtió el subprocurador Jurídico y de Asuntos Internacionales, Alberto Elías Beltrán. En entrevista con El Universal, aseguró que el medio de control de la constitucionalidad que se interpuso en el máximo tribunal es para dar certeza jurídica a los habitantes de la Ciudad de México. Mencionó que la PGR tiene entre sus facultades el control de la legalidad y fue necesario presentar la impugnación a la norma porque de lo contrario podría venir una

"llovía de amparos"; en ese sentido, comentó que será el alto tribunal el que determine la invalidez o no (El Universal, Secc. Metrópoli, Dennis A. García, 15-03-2017)

"No hicieron caso a aviso de errores en Constitución"

El consejero jurídico del Ejecutivo federal, Humberto Castillejos, afirmó que durante el proceso legislativo para avalar la Constitución de la Ciudad de México advirtió al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y a los partidos en la Asamblea Constituyente que se corría el riesgo de invadir esferas jurídicas de competencia federal; dijo que en algunos temas le hicieron caso y en otros no; ante ello, se recurrió a la Corte. Señaló que al impugnar el presidente Enrique Peña Nieto defiende la Constitución a fin de hacer prevalecer el orden constitucional del país. "No es un ataque político". Argumentó que el mandatario federal fue el primero en impulsar la reforma política de la capital en el Pacto por México. Destacó que la controversia constitucional sirve para abordar el punto de vista jurídico, y no desde la arena política, pues "los dimes y diretes no benefician a nadie". Pidió dar certeza jurídica a los capitalinos (El Universal, Secc. Metrópoli, Francisco Reséndiz, Alberto Morales y Dennis A. García, 15-03-2017)

En mayo la Asamblea reportará gastos

A partir de mayo, la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México estará obligada a publicar en su portal de internet el uso, destino y justificación de los recursos públicos de todos los grupos parlamentarios como parte de las nuevas obligaciones de transparencia. El comisionado presidente del Instituto de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales local Info, Lucio Hernández Guerrero, informó lo anterior y aclaró que el órgano legislativo capitalino tendrá 15 días para solventar posibles deficiencias informativas una vez que sea analizada su página electrónica. En entrevista durante la clausura de la Cuarta Reunión Plenaria del PRD en la Asamblea Legislativa, el funcionario dijo que una vez que se tenga el régimen de responsabilidades a servidores públicos entre marzo y abril, se tendrá la posibilidad de hacer compatible la imposición de sanciones con el sistema anticorrupción (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 15-03-2017)

La ALDF solicita campaña por "whats"

La vicepresidenta de la Comisión de Atención, Orientación y Quejas Ciudadanas de la ALDF, Nury Delia Ruiz, urgió al procurador General de Justicia de la Ciudad de México a emprender una campaña informativa para alertar a la población de los secuestros virtuales a través de WhatsApp. Indicó que de acuerdo a reportes de la Fiscalía Especial de Investigación para la Atención del Delito de Secuestro de la propia PGJDF, se detectó un nuevo modus operandi en el que grupos dedicados a la extorsión obtienen información de las víctimas en sus redes sociales y utilizan el WhatsApp para cometer un "secuestro virtual" Destacó que de acuerdo con la PGJDF, este delito registra 1.7 casos consumados por cada 100 mil habitantes en promedio diario (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 15-03-2017)

PRD y PAN, en iniciativa

Aunque hay al menos ocho recursos legales ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) contra la Constitución de la Ciudad de México, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) iniciará esta semana la discusión en forma de las leyes secundarias del ordenamiento local. Mauricio Toledo, coordinador de la mesa encargada de elaborar una iniciativa para la ley electoral, afirmó que no hay retraso en esta labor y que incluso mañana jueves se presentará, durante la sesión ordinaria, una propuesta conjunta sobre esta

materia entre los grupos parlamentarios del PRD y PAN. El lunes, el consejero Jurídico del Gobierno de la Ciudad de México, Manuel Granados, advirtió que el proceso electoral del próximo año está en riesgo ante las acciones de inconstitucionalidad y controversias constitucionales que enfrenta la Carta de Derechos local. Esto, porque estos recursos tardan meses en dirimirse y algunos aspectos que las leyes secundarias reglamentarán tienen plazos definidos de entrada en vigor (Excélsior, Secc. Comunidad, María Fernanda Navarro, 15-03-2017)

Analizan la agenda urbana de la CDMX

Analizan la agenda urbana de la CDMX Uno de los principales retos es generar políticas públicas para atender la demanda de vivienda de la población activa de la Comisión de Vivienda de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, Dunia Ludlow, destacó que la capital del país no detendrá su crecimiento exponencial en materia de desarrollo urbano, por lo que resultan necesarios los espacios de discusión como el foro "Reflexiones en torno a la verdadera riqueza de la Ciudad de México", que se llevó a cabo con funcionarios y especialistas en el tema para discutir la agenda que se necesita. Durante la inauguración del foro, la legisladora habló del reto que implica que 75% de la población en América Latina viva en ciudades con una clara tendencia de crecimiento, por lo que en esta ocasión se tiene una oportunidad única de dejar las bases que permitan construir de manera integral la urbe que se quiere. Destacó que algunos de los problemas a resolver son la vivienda para jóvenes, el desarrollo no planeado, la falta de servicios y el desorden en la movilidad, así como el financiamiento de los diferentes programas sociales para los habitantes de la capital. (El Economista, Secc. Urbe y Estados, Ilse Becerril, 15-03-2017)

Reviven en la ALDF iniciativa para dejar libres a 511 vándalos

A cinco meses de haber sido regresada a comisiones para su revisión, la Ley de Amnistía que impulsó Morena para que el pleno de la ALDF ordene el perdón de los delitos cometidos a 511 personas detenidas y sentenciadas por delinquir durante manifestaciones, podría ser presentada y aprobada en el actual periodo ordinario de sesiones que inicia este día, refirió Leonel Luna, diputado presidente de la Comisión de Gobierno del órgano legislativo. En entrevista con La Razón recordó que el dictamen emanado de la Comisión de Derechos Humanos del recinto legislativo fue devuelto a este grupo de trabajo para recibir observaciones ante la posibilidad de ser objeto de una controversia constitucional, al estar dirigida a un número determinado de personas, lo que demerita el carácter de ley. "Posiblemente (sea presentada y aprobada), como ésta y otras más, estamos revisándola a fondo. Como se presentó, tenía una serie de detalles que nos iban a llevar a una controversia constitucional. No es una ley con destinatarios, sino de aplicación general, por eso es que la hemos revisado a fondo", afirmó (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 15-03-2017)

Exige PRD limitar recursos a Morena

El presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública en la Asamblea Legislativa, ALDF, Mauricio Toledo, pidió en la plenaria del PRD que se le quiten recursos para asesores a Morena durante el siguiente periodo ordinario, ya que los diputados de este partido no forman parte de ninguna de las comisiones. Desde el inicio de la Séptima Legislatura, la bancada de Morena en la ALDF rechazó formar parte de las comisiones, argumentando que las otras facciones políticas se habían puesto de acuerdo para presidir los grupos de trabajo importantes y habían inventado otros para dárselas a ellos. Toledo señaló que cada año Morena recibe 34 millones 200 mil pesos para el pago de especialistas

que los apoyarán en las mesas de trabajo, sin embargo, no cumplen con dicha función (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 15-03-2017)

[Continúan dimes y diretes por la Constitución de la CDMX](#)

Manuel Hernández: Continúan los dimes y diretes por la Constitución de la Ciudad de México, y es que mientras los creadores de la misma y el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera la defienden a capa y espada, y aseguran que a algunos no les costó la democracia. Varios asesores ya están diciendo que se les advirtió desde un inicio que se estaba metiendo en ámbitos de competencia federal, por lo que iban a recibir las impugnaciones, pero aun así decidieron aprobar la carta magna de la capital del país (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 15-03-2017, 06:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Plática de café / "Aun no es tiempo de proselitismo"](#)

Entre las dependencias de la administración capitalina, la Secretaría de Gobierno es la que más interviene ante conflictos como el ambulante y las protestas. En ella, la batuta en los acuerdos políticos que mantienen la gobernabilidad de la ciudad la lleva una mujer que busca el "principio del diálogo para resolver cualquier conflicto". Patricia Mercado está segura de que hay problemas en la capital que no desaparecerán y ésta es su prioridad, aunque en 2018 espera seguir en la toma de decisiones (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 15-03-2017)

[Teaser 3/ en los tiempos de la radio](#)

* Adriana Romero, colaboradora: La Suprema Corte de Justicia de la Nación notificó a la Asamblea Legislativa que será el organismo defensor de la Constitución de la Ciudad de México ante las impugnaciones que ha recibido. Insert de Alejandro Encinas, expresidente de la Asamblea Constituyente: "Vamos a hacer una defensa, hay una gran indignación en todas y todos los diputados constituyentes y seguramente haremos una acción colectiva, conjunta en defensa de la Constitución". * Mientras tanto, en este espacio informativo, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, hizo un llamado al Gobierno Federal para cambiar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos luego de las controversias presentadas contra la Carta Magna capitalina por los temas de fuero y revocación del mandato. Insert de Oscar Mario Beteta, conductor: "¿No cree usted que sobre la Constitución de la Ciudad de México hay una falta de conocimiento del documento por parte de quienes vivimos aquí y sería nuestra responsabilidad echarle una hojeadita, doctor?". Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Yo considero, Oscar Mario, que será un proceso de las escuelas que van forjando y van mostrando todos estos, los cuerpos de leyes o los cuerpos normativos. "Todos esos capítulos que tiene hoy la Constitución no serán tocados ni borrados al final de un día, no auguro otra cosa más que un... Como este toque final, como este perfilado; habrá que esperar las determinaciones de la Corte y, como siempre, observarlas con todo cuidado" (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 15-03-2017, 06:08 hrs)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[No me cansaré de defender a la PF y a militares: Osorio](#)

Al encabezar la entrega de mil 500 créditos personales y 229 hipotecarios a la PF en Coacalco, el titular de la Segob, Miguel Ángel Osorio, advirtió que no se cansará de defender a la PF (La Jornada, Secc. Política, Javier Salinas Cesáreo, 15-03-2017)

[Sufre Cancún ola violenta](#)

Ayer, en dos ataques, en distintos puntos de Cancún, un policía municipal fue ejecutado al recibir más de 50 balazos y otros tres agentes fueron heridos (Reforma, Secc. Primera, Staff, 15-03-2017)

["No hicieron caso a aviso de errores en Constitución"](#)

El consejero jurídico del Ejecutivo, Humberto Castillejos, afirmó que durante el proceso para avalar la Constitución capitalina advirtió a Mancera, y a los partidos en la Asamblea Constituyente que se corría el riesgo de invadir atribuciones federales (El Universal, Secc. Metrópoli, Francisco Reséndiz / Alberto Morales / Dennis A. García, 15-03-2017)

[Meade: a fin de año, sorpresa económica](#)

Durante su participación en la AmCham, el titular de la SHCP, José Antonio Meade, dijo que habrá sorpresas favorables para México en materia económica a finales de este año (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Karla Ponce, 15-03-2017)

[Ante injurias, defiende Osorio a militares y PF](#)

Ayer, al entregar en Coacalco prestaciones a los elementos de la PF, el titular de la Segob, Miguel Ángel Osorio, advirtió que no se cansará de defender a las fuerzas federales (Milenio, Secc. Mp, Lorena López, 15-03-2017)

[Urge FMI a México consolidar finanzas](#)

En su informe "Perspectivas Globales y Retos de Políticas", el FMI advierte que la consolidación fiscal y evitar que crezcan los niveles de deuda son temas cruciales para México (El Financiero, Secc. Economía, Leticia Hernández / Daizú Patiño, 15-03-2017)

[CFE participará en negocio de gasolina](#)

Jaime Hernández, director general de la CFE dijo que pondrá a disposición de terceros su capacidad de almacenamiento de gasolinas, cuyo aforo es de 10.7 millones de barriles de combustibles líquidos en 60 terminales (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Karol García, 15-03-2017)

[Tuvieron 31 curules para hacer la Carta Magna de CDMX y ahora impugnan](#)

Las impugnaciones contra de la Constitución capitalina dejan "mal parados" a 31 constituyentes quienes, a pesar redactar y aprobarla, pertenecen a los organismos que buscan frenarla, como Morena o la Presidencia (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Néstor Jiménez, 15-03-2017)

[UNAM, CNDH, 18 diócesis y Slim ayudarán a migrantes](#)

La UNAM signó el acuerdo que hará de sus 10 campus en EU una red de apoyo para migrantes, con la formación de 50 capacitadores, quienes impartirán 10 talleres en las sedes (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Redacción, 15-03-2017)

[Predial, hueco fiscal: Hacienda](#)

En el marco del 100 aniversario de la AMCHAM, el titular de la SHCP, José Antonio Meade, reconoció que el principal hueco fiscal está en el impuesto predial, al señalar que mientras en México se cobra 0.2% del PIB (El Sol de México, Secc. Finanzas, Salvador Guerrero, 15-03-2017)

[La campaña de Santos admite haber recibido dinero de Odebrecht](#)

Roberto Prieto, miembro del equipo de campaña de Juan Manuel Santos en las elecciones presidenciales de 2010 en Colombia y gerente de la campaña de 2014 (El País, Secc. Internacional, F. Manetto / A. Marcos, 15-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El próximo domingo se cumplirán siete años de que dos jóvenes estudiantes del Tec de Monterrey fueron asesinados a las puertas del campus central de dicho instituto, justamente en la capital de Nuevo León. Cinco años y siete meses después de los hechos, el expediente y las averiguaciones del caso fueron puestos, ¡apenas!, en manos de un juez que, por su parte, ¡apenas!, va tomando el pulso al asunto, con la Secretaría de la Defensa Nacional aferrada a la versión de que los alumnos de excelencia en el posgrado del Tec eran "sicarios" y "narcotraficantes", a pesar de las múltiples evidencias en contra, incluso de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, en la recomendación 45/2010. Por el homicidio con agravantes de Jorge Antonio Mercado Alonso y Javier Francisco Arredondo Verdugo solamente están en prisión tres de los ocho militares pertenecientes al Escuadrón Néctar Urbano 4, adscrito a la Séptima Zona Militar, con sede en Nuevo León, que fueron mencionados como partícipes en los hechos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-03-2017)

[Templo Mayor](#)

Seguramente a Andrés Manuel López Obrador se le congeló la sonrisa, no por la nevada en Nueva York, sino por los tropiezos de su gira en Estados Unidos. Primero canceló un mitin, cuando le exhibieron una foto que no le gusta al tabasqueño: esa en la que sale abrazado del preso alcalde de Iguala, José Luis Abarca. Luego se hizo viral el video en el que le dice "¡Cállate, provocador!" a un señor que, en realidad, resultó ser padre de uno de los normalistas de Ayotzinapa desaparecidos. ¡Ouch! Y ayer que iba a entregar en la ONU su cartita por los migrantes, ¡pum!, la meganevada le enfrió los ánimos, pues Nueva York quedó paralizada. Falta ver si logra llegar a Washington como tiene planeado. De lo contrario, es muy probable que acuse al clima... ¡de compló! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 15-03-2017)

Circuito Interior

Si la Constitución de CDMX fuera una persona, ahora mismo estaría temblando. Y no por todas las impugnaciones que ha recibido, sino porque su defensora oficial será ¡la Asamblea Legislativa! Así es, los ministros encargaron esa labor monumental a un órgano donde de repente van, en ocasiones hacen como que trabajan y a veces hasta dicen que hay transparencia. No sean así, si los muchachos de Leonel Luna, César Cravioto, Jorge Romero e Israel Betanzos ¡apenas pueden con su chamba! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-03-2017)

Bajo Reserva

Regada en subasta de Pemex. Muy extraño y raro silencio mantienen en Petróleos Mexicanos y la Comisión Reguladora de Energía, la famosa CRE, sobre una subasta ofrecida a empresas privadas que buscan entrar al mercado energético mexicano, y entre las que ahora hay desconfianza y preocupación. ¿De qué le hablamos? Nos explican que Pemex realizó una subasta para ofrecer a compañías privadas sus servicios de ductos en Baja California y Sonora, como parte de la temporada abierta para generar rentabilidad y presumir los beneficios de la reforma energética. Pero ni la empresa productiva, bajo la conducción de José Antonio González Anaya; ni la CRE, de Guillermo García Alcocer, han dado a conocer a los ganadores y los participantes, entre ellos Shell, Tesoro, British Petroleum y Chevron, andan nerviosos. Nos dicen que el silencio parte de un error: abrieron la subasta con una tarifa muy baja, 10 veces por debajo de los costos y dar a conocer a un ganador representaría para Pemex regalar sus servicios a las transnacionales. ¿Reconocerán la regada y detendrán el proceso? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-03-2017)

El Caballito

Sufre Mancera por Stella. El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, viajó el pasado lunes a Estados Unidos para participar en diversos foros y reuniones en torno al cambio climático, y en su estancia en Nueva York padeció en carne propia los efectos de la inclemente tormenta invernal Stella, que paralizó a esa ciudad. Todas las actividades que tenía programadas para ayer se suspendieron; no obstante, nos comentan, que tomó con buen humor esta situación y aprovechó para recorrer las calles nevadas de esta cosmopolita ciudad, en las que por cierto también anduvo caminando ayer el presidente nacional de Morena y uno de sus adversarios en la carrera por la Presidencia de la República en 2018, Andrés Manuel López Obrador (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-03-2017)

En Tercera Persona

Al terminar enero de 2017, Lantia Consultores reportó que ese mes se había verificado el mayor número de homicidios relacionados con el crimen organizado en lo que va del sexenio de Enrique Peña Nieto: mil 387. Según las estimaciones de Lantia, Guanajuato se había revelado como uno de los estados más violento del país, con 124 ejecuciones, la mayor cifra mensual desde diciembre de 2006, fecha en que la consultora inició sus conteos -y en la que dio comienzo la llamada "guerra contra el narcotráfico". El detonante de la violencia en aquel estado, de acuerdo con Lantia, había sido el Cártel Jalisco Nueva Generación, CJNG: desde el año pasado existen indicios de que esta organización, dirigida por Nemesio Oseguera, El Mencho, desplazó sus brazos logísticos y operativos a Guanajuato y Michoacán, a fin de enfriar las cosas en el estado de Jalisco -donde se asienta su principal bastión financiero. Terminó febrero de 2017 y la situación no mejoró. En

Guanajuato hubo 142 ejecuciones, la mayor cifra mensual desde 2016. En Veracruz se contabilizaron 137. En Guerrero 128. En Baja California 80. El mes cerró con mil 332 homicidios relacionados con el crimen organizado (El Universal, Secc. Nación, Héctor de Mauleón, 15-03-2017)

Frentes Políticos

Nos quejamos de Trump. El descrédito de la política puede llevarnos, como en EU, a escenarios dantescos. ¿Cree usted posible que un exfutbolista que, metido a político, no ha logrado sino pasar vergüenzas, tenga posibilidades de ser mandatario estatal? Pues sí. Encuentro Social anunció que Cuauhtémoc Blanco, alcalde de Cuernavaca, Morelos, es no sólo su nuevo militante, sino su próximo candidato a la gubernatura del estado. Hugo Eric Flores, presidente del PES, dijo que, con la adhesión de Blanco, se busca formar un nuevo cuadro de militantes. No dude que votarán por él, aunque el Cuau sea una burla para México y la política. Mire que eso de anunciar candidatura después de su escándalo es no tener vergüenza. * II. Avance. Los legisladores, además de pensar en bonos y prebendas, a veces aterrizan sus propuestas para beneficio de la sociedad. El Pleno de la Cámara de Diputados avaló que se considere como violencia económica y laboral el que una mujer obtenga menor remuneración que un hombre, pese a que desempeñen el mismo encargo. Laura Plascencia, presidenta de la Comisión de Igualdad de Género, lo resaltó al fundamentar la reforma a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Los legisladores precisaron que la reforma concuerda con la Ley Federal del Trabajo y los ordenamientos constitucionales. Ya pasó a análisis en el Senado. Buen propósito, ¿pero cómo para cuándo será real? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 15-03-2017)

Razones

No sé si el término correcto sea predicar en el desierto, pero algo así parecen estar haciendo las autoridades militares ante la cerrazón del Congreso y de quienes se lo permiten, para legislar sobre seguridad interior. Es verdad que hay senadores como Roberto Gil Zuarth que tienen claridad sobre el tema y lo han expuesto públicamente, pero la enorme mayoría ha ignorado una y otra vez la demanda militar de legislar sobre ese capítulo o quiere utilizarlo como moneda de cambio. Lunes y martes pasados pude tener una larga entrevista con el general Salvador Cienfuegos, secretario de la Defensa Nacional, en el programa Tocio personal (Adn40 a las 21 horas). Hablamos de muchas cosas, pero me quedo con siete definiciones suyas. La primera es que en los últimos 11 años, las autoridades civiles no han creado las fuerzas policiales necesarias para garantizar la seguridad interior y cada vez más se recurre al expediente de pedir tropas que no sólo deben ocuparse de esas labores, sino también de las de seguridad pública en los estados en donde intervienen. Destacó que se debe entender que preservar la seguridad interior, una responsabilidad militar que está establecida desde la Constitución del 17 (Excélsior, Secc. Primera, Jorge Fernández Menéndez, 15-03-2017)

Trascendió

Que en la Secretaría de la Defensa Nacional generaron indignación las declaraciones de Andrés Manuel López Obrador, quien el lunes pasado en Estados Unidos, ante los reclamos de uno de los padres de los normalistas de Ayotzinapa, acusó al Ejército de ser responsable de la desaparición de los estudiantes. El tabasqueño le dijo a Antonio Tizapa, padre del joven Jorge Antonio Tizapa: "Reclámale al Ejército, a Peña, no a mí". El suceso fue comparado en las fuerzas armadas con las declaraciones que el dirigente de Morena hizo

en Nayarit, donde acusó a la Marina de haber masacrado a jóvenes y menores de edad durante un enfrentamiento en el que murió uno de los líderes de los Beltrán Leyva, lo que finalmente fue desmentido (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-03-2017)

Uno Hasta el Fondo

Más periodismo y más amenazas Gamés se encorcora. ¿Y dónde están los integrantes de Artículo 19 y sus aliados? Toc-toc. ¿Dónde Carmen Aristegui y su audaz equipo? No hay nadie en casa. Caracho. Pues no se lo tomen a mal a Gil, pero son ustedes unos simuladores monumentales, unos defensores de humo de la libertad de expresión Hace más de un año, cuando Héctor de Mauleón fue amenazado de muerte por descubrir y denunciar un edificio de narcomenudeo en la colonia Condesa, en el cual ocurría una feria insólita de delitos, Gamés escribió sobre el asunto en esta página del directorio. Gil busca en sus archivos y recuerda que sostuvo, como sostiene ahora, que para una amplia franja muy influyente de organizaciones sociales y medios de comunicación, hay periodistas buenos y hay periodistas malos. De esos combativos activistas que se ostentan como los cancerberos de la libertad de expresión, ni sus luces a la hora de las nuevas amenazas contra el trabajo periodístico de Héctor de Mauleón (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-03-2017)

¿Será?

Gira Integral. Quien tiene una intensa agenda en EU es el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera: ya participó en la inauguración en Chicago, del Foro Urban Waterways, invitado por la alcaldesa de París y el alcalde de Chicago. Hoy, en Nueva York, asiste al encuentro Women4Climate, donde expondrá los compromisos de su gobierno contra el cambio climático y dará a conocer su plan de acción ambiental de la CDMX. Además, contempla reunirse con el cónsul de México en Nueva York para hablar sobre los migrantes. El viaje se antoja muy productivo. ¿Será? *Otra veeez, el complot Por el otro lado está el líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador, quien también anda en Nueva York, pero con una agenda distinta, en la que ha incluido sus teorías del complot... ya sólo falta que culpe al mal tiempo por no permitirle tomarse la foto en la ONU, en donde pretendía meter una denuncia contra las políticas de Trump. Lo que sí es un hecho es que las cosas no le resultaron como las planeó. Y es que lo sacó de sus casillas el padre de uno de los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos, al preguntarle qué hizo cuando sucedió esa tragedia. La respuesta del tabasqueño fue acusar a su interlocutor de provocador, y hasta lo mandó a preguntarle a EPN y al Ejército. Y es que dice estar del lado de los más desprotegidos. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-03-2017)

Rozones

*Mancera, a ritmo de estadista. Una intensa agenda en EU tiene el Jefe de Gobierno, Miguel Mancera, quien ha conversado con la alcaldesa de París, Anne Hidalgo; la de Washington, Muriel Bowser, y la de Ciudad del Cabo, Patricia De Lille; así como con la directora de la OMS, ** Margaret Chan; el presidente de la Cumbre Mundial de Alcaldes C40, Michael Bloomberg, y lo también hará con el cónsul Diego Gómez Pickering... A nivel de estadista, pues. El Cuau suspira. Así que Cuauhtémoc Blanco no sale de una para entrar a otra y ahora anuncia que quiere ser gobernador. Primero estuvo involucrado en un escándalo por el contrato que firmó para ser candidato a la alcaldía de Cuernavaca por el PSD, luego se enfrentó al gobierno estatal por el mando único y recién señalaron a colaboradores suyos de estar ligados al crimen. Y aún sin salir bien librado ya se apunta para ser mandatario del estado (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-03-2017)

Pepe Grillo

Nadie ríe. La comedia de enredos en la fracción parlamentaria del PRD en el Senado no da risa. Muestra la descomposición de un partido que nunca ha encontrado el modo de resolver sus problemas internos. Esta mañana el coordinador no es Barbosa, ni Morón, ni Padierna. Acaso en el curso de la jornada surja un cuarto nombre. Ya todo es posible. La Presidencia del Senado ha dicho que para efectos prácticos la fracción carece de coordinador. Aquellos que quieren minar al partido del sol azteca, desfondarlo, se frotan las manos. Se están saliendo con la suya (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Meade: a fin de año, sorpresa económica; se puede ser optimista, dijo

Habrán sorpresas favorables para México en materia económica a finales de este año, dijo el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Meade: a fin de año, sorpresa económica; se puede ser optimista, dijo Las expectativas de la renegociación del TLCAN son positivas y la política monetaria en EU se normaliza, destacó el secretario de Hacienda. Para José Antonio Meade, titular de Hacienda, la normalización de la política monetaria de EU será un desafío para los países emergentes. José Antonio Meade. Durante su participación en la Asamblea General de Socios de la American Chamber Mexico (AmCham), el funcionario mexicano aseguró que “hay razones para, dentro de la incertidumbre, encontrar optimismo, y no sólo por nuestros fundamentales, no sólo por una economía más diversificada y más robusta”. Meade expuso que las expectativas de la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) son positivas y que la política monetaria en Estados Unidos comienza a normalizarse. Destacó la existencia de señales de mayor crecimiento en el mundo y el aumento de la captación de inversiones por las reformas estructurales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 15-03-2017, 06:05 hrs)

No me cansaré de defender a la PF y a militares: Osorio

El titular de la Secretaría de Gobernación (SG), Miguel Ángel Osorio Chong, advirtió que no se cansará de defender a las instituciones –entre ellas la Policía Federal (PF) y las fuerzas armadas– de quienes no creen en ellas y las denuestan, pues seguramente no ven las armas con las que los delincuentes enfrentan a esas fuerzas de seguridad. “Mando el mensaje a quienes no creen en las instituciones, a quienes no creen en ellas y las denotan (sic), a quienes dicen que no es posible que actúen así nuestras fuerzas armadas o nuestra Policía Federal porque eran jóvenes, porque era por necesidad. “Seguramente ese y otros personajes no ven las armas con las que los enfrentan, no están ahí, en el territorio, viviendo un momento complejo de un enfrentamiento y seguramente no conocen a las familias de los que han lastimado estos criminales”, dijo (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Javier Salinas Cesáreo, 15-03-2017)

Trump: nadie recibirá en su buzón mi declaración fiscal

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, atacó en Twitter al periodista David Cay Johnston, que obtuvo parte de la declaración de impuestos del mandatario de 2005 y la divulgó en un programa de la cadena MSNBC. “¿Alguien cree realmente que un periodista, del que nadie había oído hablar nunca, ‘fue a su buzón de correo’ y encontró mis declaraciones de impuestos?”, se cuestionó Trump en Twitter (www.milenio.com, Secc. Internacional, EFE, 15-03-2017, 07:46 Hrs)

Hoy 15 marzo del 2017 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.4469 Pesos. Compra: 19.0861 Venta: 19.7778 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alfonso Cuarón: "Extraño de donde soy y de dónde vengo"

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de *Y Tu Mamá También* --2001-- le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado. Al explicar las razones por las que filmó su más reciente película, *Roma*, en la Ciudad de México, el ganador del Oscar por *Gravity* parafrasea a su amigo y colega Guillermo del Toro: "Las películas son como una caja de cereal: al fondo se encuentra la promesa de un juguete". *Gravity* fue esa caja de cereal, y yo me saqué ese juguetito, el cual, generalmente, se traduce en una película más grande, con más producción, con más estrellas, pero yo tomé la decisión de regresar a la Ciudad de México a hacer esta película con los recursos que siempre soñé", dijo Cuarón el martes durante una conferencia de prensa en la que anunció el fin del rodaje de "Roma". Durante el encuentro con los medios, estuvo acompañado por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el diseño de producción de *El Laberinto del Fauno* y que en esta ocasión funge como director de arte, quien añadió que "por la naturaleza del proyecto, siendo una película de época, teníamos que cerrar calles. Además de los apoyos de las autoridades, la gente entendió de qué iba el proyecto y que era interesante hablar de esa ciudad que a mucha gente le removía la nostalgia" (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Ap, Natalia Cano, 14-03-2017)

Alfonso Cuarón: "Extraño de dónde soy y de dónde vengo"

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de *Y Tu Mamá También* --2001-- le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado. Al explicar las razones por las que filmó su más reciente película, *Roma*, en la Ciudad de México, el ganador del Oscar por *Gravity* parafrasea a su amigo y colega Guillermo del Toro: "Las películas son como una

caja de cereal: al fondo se encuentra la promesa de un juguete". Gravity fue esa caja de cereal, y yo me saqué ese juguetito, el cual, generalmente, se traduce en una película más grande, con más producción, con más estrellas, pero yo tomé la decisión de regresar a la Ciudad de México a hacer esta película con los recursos que siempre soñé", dijo Cuarón el martes durante una conferencia de prensa en la que anunció el fin del rodaje de "Roma". Durante el encuentro con los medios, estuvo acompañado por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el diseño de producción de El Laberinto del Fauno y que en esta ocasión funge como director de arte, quien añadió que "por la naturaleza del proyecto, siendo una película de época, teníamos que cerrar calles. Además de los apoyos de las autoridades, la gente entendió de qué iba el proyecto y que era interesante hablar de esa ciudad que a mucha gente le removía la nostalgia" (wowway.net, Ap, Natalia Cano, foto Rebecca Blackwell, 14-03-2017)

Alfonso Cuarón: "Extraño de donde soy y de dónde vengo"

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de Y Tu Mamá También –2001-- le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado. Al explicar las razones por las que filmó su más reciente película, Roma, en la Ciudad de México, el ganador del Oscar por Gravity parafrasea a su amigo y colega Guillermo del Toro: "Las películas son como una caja de cereal: al fondo se encuentra la promesa de un juguete". Gravity fue esa caja de cereal, y yo me saqué ese juguetito, el cual, generalmente, se traduce en una película más grande, con más producción, con más estrellas, pero yo tomé la decisión de regresar a la Ciudad de México a hacer esta película con los recursos que siempre soñé", dijo Cuarón el martes durante una conferencia de prensa en la que anunció el fin del rodaje de "Roma". Durante el encuentro con los medios, estuvo acompañado por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el diseño de producción de El Laberinto del Fauno y que en esta ocasión funge como director de arte, quien añadió que "por la naturaleza del proyecto, siendo una película de época, teníamos que cerrar calles. Además de los apoyos de las autoridades, la gente entendió de qué iba el proyecto y que era interesante hablar de esa ciudad que a mucha gente le removía la nostalgia" (www.porazar.com, Secc. News, Ap, Joker PorAzar, 15-03-2017)

Alfonso Cuarón: "Extraño de donde soy y de dónde vengo"

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de Y Tu Mamá También –2001-- le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado. Al explicar las razones por las que filmó su más reciente película, Roma, en la Ciudad de México, el ganador del Oscar por Gravity parafrasea a su amigo y colega Guillermo del Toro: "Las películas son como una caja de cereal: al fondo se encuentra la promesa de un juguete". Gravity fue esa caja de cereal, y yo me saqué ese juguetito, el cual, generalmente, se traduce en una película más grande, con más producción, con más estrellas, pero yo tomé la decisión de regresar a la Ciudad de México a hacer esta película con los recursos que siempre soñé", dijo Cuarón el martes durante una conferencia de prensa en la que anunció el fin del rodaje de "Roma". Durante el encuentro con los medios, estuvo acompañado por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el diseño de producción de El Laberinto del Fauno y que en esta ocasión funge como director de arte, quien añadió que "por la naturaleza del proyecto, siendo una

película de época, teníamos que cerrar calles. Además de los apoyos de las autoridades, la gente entendió de qué iba el proyecto y que era interesante hablar de esa ciudad que a mucha gente le removía la nostalgia" (www.elsoldelaflorida.com, Secc. Escenario, Ap, 15-03-2017)

[Alfonso Cuarón: "Extraño de donde soy y de dónde vengo"](#)

Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de *Y tu Mamá También*, 2001, le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado. Producida por la compañía mexicana Espectáculos Fílmicos El Coyúl y la estadounidense Participant Media, Roma retrata un año en la vida de una familia de clase media en la capital a comienzos de la década de 1970. "Puedo vivir en el extranjero, pero mi cabeza sigue pensando en mexicano, en chilango", refirió Cuarón, quien prefirió guardarse los detalles de la trama. "Yo estoy muy al tanto de los aconteceres de mi país y extraño de dónde soy y de dónde vengo". --"Chilango" se refiere a una persona originaria de la Ciudad de México--. Durante el encuentro con los medios, Cuarón estuvo acompañado por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el diseño de producción de *El Laberinto del Fauno* y que en esta ocasión funge como director de arte. Ambos aprovecharon el momento para agradecer a las autoridades de la capital mexicana, y ofrecer una disculpa a los habitantes de la Ciudad de México, por las molestias que pudo haber ocasionado el rodaje en importantes avenidas y calles de la urbe (www.americatevepr.com, Secc. Entretenimiento, Ap, Natalia Cano, 14-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Presentan iniciativa para expedir Ley General de la Cultura](#)

Irma Gutiérrez Pany, colaboradora: Senadores del PRI, PAN y PRD presentaron una iniciativa para expedir la Ley General de la Cultura, que establece las bases, modalidades y mecanismos para el acceso y disfrute de los bienes y servicios que el Estado presta en la materia. Rita Cerón, reportera: El senador del PRI, Gerardo Sánchez, presentó al Pleno, la iniciativa para expedir la Ley General de Cultura, que busca dotar a las instituciones del marco jurídico adecuado para desarrollar, promover, difundir y enaltecer la gran cultura mexicana. A nombre de senadores del PRI, PAN y PRD, dijo que es un proyecto acorde a las necesidades y circunstancias que implican reivindicar a la cultura en el país de amenazas en el exterior (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-03-2017, 07:49 Hrs)

[AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Propuesta de actividades en el Colegio Nacional](#)

Manuel Chávez, conductor: El próximo 22 de marzo será el ciclo Pensamiento Jurídico Contemporáneo: Derecho y Tecnología. Juan Pablo Lozano, gestor de Comunicación del Colegio Nacional: Esta actividad será coordinada por dos juristas muy importantes, miembros del Colegio Nacional: Héctor Fix-Zamudio y Diego Valadés. Se va a contar con el apoyo de Julio Téllez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. María Eugenia Pulido, conductora: Y luego está la Cuarta Semana Internacional de la Cultura Laica. Juan Pablo Lozano, colaborador: Esta actividad estará coordinada por Antonio Lazcano, Luisa Medina Mora, Diego Valadés, del Colegio Nacional; también participan Roberto Blancarte, del Colmex; Pauline Capdevielle, del Instituto de Investigaciones

Jurídicas de la UNAM, y Pedro Salazar, del mismo instituto. El martes 28 nos acompañará Alfredo Sánchez Castañeda, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, y el tema es Derecho Social (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 15-03-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Renato González: Actividades del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM](#)

Insert de Renato González, director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM: "Es buen chiste. Adolfo Best Maugard, un compañero de Diego Rivera, un colega, con el que se encuentra en plena efervescencia cubista, 1913, que es un año de gran efervescencia vanguardista, se publican muchos textos importantes y Rivera se suma al Cubismo a través de su cercanía con el poeta Guillaume Apollinaire. "Están decoradas en distintas proporciones y todo está hecho para decirle al espectador que tienes que formarte una idea racional de lo que te estoy proponiendo, porque no te voy a dar la imagen completa. En ese sentido es un manifiesto. Afortunadamente la pintura es independiente del personaje, con la pintura se puede dialogar, muchísimo". JS: ¿Qué hace alguien que se dedica a las actividades estéticas? RG: Bueno, yo soy historiador del arte, el Instituto de Investigaciones Estéticas hace fundamentalmente historia del arte, del cine, de la música, y lo que haremos es tratar de dar, renovar, reinterpretar el sentido de las artes, sobre todo del arte mexicano, nos hemos abierto en últimos años al estudio de las artes a nivel global. Pero, sí, lo que buscamos es hacer investigaciones históricas o reinterpretaciones, operaciones de resignificación de las artes. Muchos hacemos trabajos de curaduría en distintos museos, hay compañeros que se dedican a rescatar partituras, tenemos un par de líneas de trabajo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 14-03-2017) [VIDEO](#)

[Agenda del coloquio 100 años de cultura y letras en Excelsior](#)

Martín Espinosa, conductor: En este momento le voy a dar a conocer la agenda para hoy miércoles del coloquio 100 Años de Cultura y Letras en Excelsior, que se lleva a cabo en la UNAM. Beatriz López y Javier Ruiz abrirán la mesa Imagen y Modernidad, para hablar sobre el trabajo de El Chango Cabral. Habrá una conferencia magistral que ofrece Arno Burkholder, titulada Excelsior 100 años de un periódico de la vida nacional, seguida de una cuarta mesa de trabajo titulada Usos de la Memoria". Este evento culminará mañana con la mesa Espejo de la Cultura, donde se hará un recorrido en las páginas del periódico. La última conferencia estará a cargo de Pascal Beltrán del Río, director editorial del periódico (Excelsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 15-03-2017, 08:35 Hrs) [VIDEO](#)

[Siguen las actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2017](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Ya llegamos al quinto día de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2017. De entre los literarios más ocupados en estos días, uno es Juan Villoro, que ha estado en muchas presentaciones y comentarios; y otra es la galardonada de esta Feria, Cristina Rivera Garza, porque recibió el Premio, luego una reunión con amigos, luego una participación en una actividad y presentó su libro más reciente Pedro Páramo y Juan Rulfo; firmando libros concluyó el día Cristina Rivera, acababa de comenzar los diferentes motivos que la llevaron a escribir su publicación más reciente titulada Había mucha Neblina, Humo o No Sé Qué, que versa sobre Pedro Páramo, de Juan Rulfo. La actividad para Cristina, no termina, porque hoy empezará el Congreso Literario de Mexicanistas. También ya concluyó el coloquio de Periodismo Cultural, estuvo aquí el coordinador de cultura de El Universal, y Miguel Ángel Pineda, director de Comunicación de la Secretaría de Cultura, para cerrar con el tema del centenario de El

Universal y una producción de un par de libros de fotografía, un archivo extensísimo que tiene este periódico (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-03-2017, 07:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Bailarina mexicana de ballet se abre paso en Canadá](#)

Brenda Rodríguez es una joven mexicana que a sus 18 años está destacando en Canadá como bailarina de ballet, en la obra El Cascanueces, de Piotr Ilich Chaikovski, ha representado a varios personajes hasta que llegó a ser la titular. Brenda es originaria de Nuevo León donde patinaba desde los cinco años de edad, a los seis años ganó la competencia a nivel nacional de su categoría en patinaje artístico. Dos años después volvió a ganar a nivel nacional. Después empezó a bailar ballet para mejorar su patinaje, pero esta expresión artística la cautivó tanto que cambió los patines por las zapatillas. Estudió en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, pero su familia decidió emigrar en busca de un mejor ambiente. “Cuando mi mamá presencié una balacera, mi familia decidió salir del país”, señaló la joven mexicana. Su mamá había nacido en Montreal, por lo que no les fue difícil obtener sus papeles de residencia permanente en Canadá. Llegó a Toronto hace siete años. Pidió audición en la Escuela Nacional de Ballet, donde la aceptaron; también fue becada por la Victoria International Ballet Academy, de Vaughan, cerca de Toronto (Notimex, Secc. Cultura, Isabel Inclán corresponsal, 15-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En EU suspendieron ayer actividades del C-40 donde participaría Mancera](#)

Daniel Rosas, reportero: A causa de la tormenta en los Estados Unidos, las actividades previstas en Nueva York para este martes (ayer) en el encuentro Women4Climate, en el que participa el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, fueron suspendidas; luego de la declaración de estado de emergencia, se decidió suspender las actividades que tenían contempladas en la conferencia de C-40. El jefe de Gobierno tenía previstas reuniones con Bloomberg Asociated y Rockefeller Center, las cuales serán reprogramadas de acuerdo a lo informado por la gente de Comunicación Social del Gobierno capitalino. Como parte de sus actividades en el foro la capital compartirá la experiencia de las acciones puestas en marcha durante la actual administración, así como el objetivo de generar un diálogo sobre experiencias y prácticas innovadoras para la mitigación del cambio climático bajo la perspectiva del papel que desarrollan las mujeres (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 14-03-2017, 13:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera: Su participación hoy en el Women4Climate](#)

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: Bueno, hacemos una pausa en esta charla con uno de los candidatos para fiscal anticorrupción para platicar rápidamente con Miguel Ángel Mancera, para que escuche usted cómo está participando en Nueva York en esta cumbre Women4Climate, en Nueva York, donde están buscando cómo apoyar y movilizar a la próxima generación de líderes femeninas en la lucha contra el cambio climático. Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de gobierno de la Ciudad de México: Después de pasar esta tormenta de nieve, tremenda, que nos recordó que el cambio climático sí existe, que no está en la imaginación, no sabes cómo salía nieve por todos lados, la verdad es que pensé que nunca se iba a terminar esta tormenta, afortunadamente ya paró, pero ahora hay grandes cantidades de nieve en todas las calles de Nueva York, hay paisajes que no se habían visto, yo preguntaba aquí a la gente que está en la calle, desde cuándo no habían tenido así, me dicen que desde los 90 no habían vivido una cuestión como ésta en, casi en

primavera (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 15-03-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Diego Fernández de Cevallos: El PRD y su crisis](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Tenemos comunicación con Diego, gracias, te escuchamos, hoy traes en la Bitácora el tema PRD y vaya que nos es para menos. Diego Fernández de Cevallos (DF), colaborador: A ver, tú sabes que yo siempre he privilegiado la amistad como un valor enorme en el trato con los seres humanos. Independientemente de coincidencias y discrepancias, formas de pensar y de formas de ser y de vivir. Siempre y cuando la amistad no se haga imposible por causas graves. Yo he tenido y mantenido un trato de amistad y respeto con el senador Miguel Barbosa. Sobre la situación del PRD te diré brevemente. De verdad lamento, porque el PRD --independientemente de mis diferencias ideológicas con ese partido-- debo de reconocer que ha sido un partido que ha dado espacio, fíjate bien, espacio a un gran número de mexicanos que se han expresado en su pensamiento y en su definición sobre el proyecto de país que quieren para México, pero además el senador Barbosa estaría en su derecho como militante del PRD en pedir a su partido analizar la conveniencia de coaligarse con López Obrador para llevarlo a la Presidencia de la República. Lo que a mí me parece impropio, indebido, es que el senador Barbosa, siendo coordinador del PRD en el Senado de la República haya anunciado que votará en 2018 por López Obrador. Una cosa es que procure una coalición y otra cosa es que anuncie que votará por alguien que ha procurado el exterminio del partido al que pertenece, o sea el PRD (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 14-03-2017, 19:41 Hrs)

[AUDIO](#)

[Raúl Morón Orozco: Mayoría de grupo parlamentario del PRD me respalda como su coordinador](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Primero que nada ¿quién es el coordinador parlamentario del PRD a estas horas o en este momento? Con el desconocimiento que ha dictaminado Pablo Escudero ¿no hay coordinador? Tenemos comunicación con el senador Raúl Morón Orozco, desde ayer fue designado por los miembros de la bancada del PRD en el Senado como su coordinador; sin embargo, el presidente de la Mesa Directiva del Senado, Pablo Escudero, del PVEM, no reconoce la coordinación de Raúl Morón Orozco y dice que será el PRD el que determine finalmente quién será su coordinador. Y no hace conocimiento de Dolores Padierna, tampoco, hasta en tanto se hagan las definiciones. Raúl Morón Orozco (RM), senador del PRD: No, claro que sí, claro que sí, El coordinador de los senadores y senadoras del PRD es tu Servidor. Esta decisión la toman 15 senadores y senadoras; el día de ayer me han nombrado a mí como coordinador de la fracción parlamentaria. El presidente no tiene por qué reconocer o darle el aval a la decisión de los senadores; el presidente y la Mesa lo único que tienen que hacer es tomar nota de la decisión de los legisladores y obviamente actuar en consecuencia. Yo estoy en funciones de coordinador desde el día de ayer que comunicamos a la Mesa Directiva y claro que vamos a seguir al frente de esta responsabilidad (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 14-03-2017, 18:14 Hrs) [AUDIO](#)

[Manuel Espino deja bancada del MC "por diferir en la agenda política"](#)

El diputado federal Manuel Espino dejó la bancada del Movimiento Ciudadano, MC, por diferir en la agenda política. A través de sus redes sociales, el legislador aclaró que nunca

estuvo afiliado. "No estuve afiliado a MC, hicimos un acuerdo que ya concluyó. Decidí dejar su bancada por diferir en la agenda política, pero hay respeto", indicó. La noche de ayer, la comisión operativa nacional de Movimiento Ciudadano definió concluir su relación política con el diputado federal Manuel Espino Barrientos (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal, Misael Zavala, 15-03-2017, 11:00 Hrs)

Afiliación al PES no significa destape: Cuauhtémoc Blanco

El alcalde de Cuernavaca, Cuauhtémoc Blanco, negó este miércoles que su afiliación al Partido Encuentro Social, PES, signifique su destape como candidato a gobernador de Morelos para la elección del año que entra. En entrevista televisiva, el exfutbolista señaló que, de momento, no tiene interés en participar en la elección del año que entra, pese a que los números muestran que tiene buenas posibilidades de ganar el proceso. "No, no lo he pensado... eso es cosa del presidente --nacional del PES, Hugo Eric Flores--; eso se le ocurrió un día al hijo del gobernador, pero yo no lo he pensado... yo tengo un compromiso con el Ayuntamiento", afirmó. Su afiliación al PES, aseguró, se debe a que "no puedes ir como independiente; yo necesitaba de un partido por todos los ataques que he sufrido (www.sdpticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 15-03-2017, 10:32 Hrs)

Prevalece opacidad en acceso a información de recursos en el Senado

Sólo se puede encontrar el presupuesto por rubros como: servicios personales, materiales y suministros, entre otros. A pesar de los múltiples discursos que hemos escuchado en favor de la transparencia y la rendición de cuentas, en el Senado de la República el tema ha quedado sólo en los "dichos", pues en los hechos la opacidad prevalece, particularmente en el manejo de los recursos a los que tienen acceso los grupos parlamentarios. En medio de la crisis que vive la bancada del PRD en el Senado, se llegó a pensar que entre los motivos por los que Miguel Barbosa se negaba a dejar la coordinación de su bancada se encontraba el manejo de una "jugosa" bolsa. Sin embargo, conocer la cantidad exacta de dinero al que tiene acceso la bancada perredista, así como cada uno de los grupos parlamentarios, es casi imposible, más aún cuando el tema de la transparencia ha quedado en el olvido. Y es que, en el portal de Internet del Senado de la República, la información actualizada sobre este tema no aparece o, en el caso del presupuesto, simplemente es "rasurada" de las versiones estenográficas y la Gaceta Parlamentaria (www.mvsnoticias.com, Secc. Nacionales, Óscar Palacios Castañeda, 15-03-2017)

UNAM, CNDH y Fundación Carlos Slim firman convenio de colaboración

Carlos González (CG), conductor: La UNAM continúa con sus esfuerzos para apoyar a los migrantes mexicanos en los Estados Unidos. Rosario González, conductora: La UNAM, la Comisión Nacional de Derechos Humanos y la Fundación Carlos Slim firmaron un convenio de colaboración para ayudar a los latinos que viven en Estados Unidos a preparar su examen de acceso a la ciudadanía, así como para defender sus derechos humanos. El convenio establece que la UNAM formará 50 capacitadores, quienes darán diez talleres en cada una de las sedes de esta casa de estudios en San Antonio, Chicago, Seattle, Los Angeles y Tucson. La CNDH lanzará un programa de difusión por medios digitales e impresos de la cultura de respeto y defensa de los derechos humanos dirigida a latinos. La Fundación Carlos Slim a través del portal Acceso Latino, informará de los requisitos y materiales que los residentes permanentes de origen latino en EU deben cumplir para acceder a la ciudadanía (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 15-03-2017, 07:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Reportan a José José con cáncer de páncreas](#)

Al cantante José José le fue diagnosticado cáncer de páncreas, según personal del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, donde se encuentra internado. El Príncipe de la Canción ingresó al hospital la semana pasada y hoy volvió a estar internado. Aunque la familia tocó el tema con hermetismo, el diagnóstico médico es un adenocarcinoma en páncreas, lo que significa un tipo de cáncer de los más agresivos y que en su caso no es operable. Aunque sus hijos Marysol y José Joel dijeron que se trataba de una revisión de rutina, José José fue nuevamente internado por sus co-morbilidades, es decir, los otros padecimientos que lo quejan entre los que se encuentran diabetes, la enfermedad de Lyme y problemas en la cadera (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal, Cristina Pineda, 15-03-2017)

[Cuba lanza nuevo canal de noticias por TV](#)

El gobierno cubano está tratando de reformar su programación de noticias estilo soviético, con un canal de información de actualidad en alta definición conducido por periodistas jóvenes. El canal Caribe comenzará lentamente --con tres horas y media de transmisión nocturna-- en un nuevo sistema disponible para pocos cientos de miles de telespectadores que han comprado decodificadores de Alta Definición. Los productores dicen que esperan ampliarse eventualmente a una programación casi ininterrumpida. Ese es un nicho ocupado actualmente sólo por Telesur, canal de noticias regional financiado por gobiernos latinoamericanos de izquierda. Los productores del canal Caribe dicen que su programación de estreno la noche del martes será menos dogmática y más crítica que la tradicional televisión estatal cubana, cuyos reportes rara vez van más allá de repetir comunicados de ministerios del Gobierno. Los medios de comunicación estatales cubanos están enfrentando una creciente competencia de fuentes en Internet de fácil acceso. "Ahora vamos a poder reflejar las necesidades de la población en las noticias", dijo Karina del Valle, presentadora de 24 años del canal Caribe (Yahoo! Noticias, Ap, Michael Weissenstein, 14-03-2017)