



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 15 / 06 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Murió Raúl Renán reconocido poeta y editor así como forjador de escritores](#)

“Riguroso de la palabra y virtuosa voz”, definió María Cristina García Cepeda, titular de Cultura federal. El poeta y editor Raúl Renán falleció la madrugada de ayer en la Ciudad de México a la edad de 89 años. El sepelio del reconocido formador de poetas y autor de una poesía experimental, se lleva a cabo en la agencia García López, colonia Juárez. Luego de conocerse la noticia en redes sociales, escritores y lectores lo lamentaron y destacaron la valía de su aportación a la literatura, principalmente el desarrollo de talentos y su propia experimentación en la poesía. En tanto, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**, escribió: “Te has ido, poeta Raúl Renán. Tu Gramática fantástica y los muchos versos que escribiste, te recordarán junto a nuestro eterno cariño”. En un mensaje del escritor Mauricio Montiel Figueiras, coordinador Nacional de Literatura del INBA, se lee que el fallecimiento del “querido maestro en el arte de la poesía y la generosidad, es otra pérdida irreparable para nuestra literatura” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 15-06-2017)

#### [Fallece Raúl Renán poeta experimental y generoso](#)

El literato experimental y generoso, el maestro de distintas generaciones de poetas, falleció la madrugada de ayer a los 89 años de edad a causa de una insuficiencia renal. Sus últimos meses habían sido muy difíciles. La secretaria de Cultura del Gobierno federal, María Cristina García Cepeda, lamentó en Twitter el deceso: “Riguroso de la palabra, virtuosa, voz poética, maestro de varias generaciones de escritores. La directora general del INBA, Lidia Camacho, anotó que el poeta había hecho de la palabra un camino hacia nuevos horizontes. Descanse en paz”. El **secretario de Cultura de la CdMx, Eduardo Vázquez Martín** publicó en Twitter: “Tú Gramática ‘fantástica’ y los muchos versos que escribiste te recordarán junto a nuestro eterno cariño”. Los restos del

poeta fueron velados en la Agencia García López de la colonia Cuauhtémoc, donde hoy por la mañana serán cremados (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-06-2017)

### [Muere el yucateco que transformó poesía en arte visual](#)

Una falla renal extinguió al escritor que asumía la poesía como una búsqueda y transformación de la materia prima. El ensayista yucateco Raúl Renán murió ayer a los 89 años de edad en la Ciudad de México. A su paso dejó una obra de más de 30 títulos. Sobre el deceso, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, escribió en su cuenta de Twitter que lamentaba la pérdida del poeta, a quien se refirió como riguroso de la palabra, virtuosa voz poética y maestro de varias generaciones de escritores en este país. En el mismo sentido, se pronunció el también **poeta Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien señaló “Te has ido, poeta Raúl Renán. Tu Gramática fantástica y los muchos versos que escribiste te recordarán junto a nuestro eterno cariño”. La Secretaria de Cultura de Yucatán, Sedeculta, lanzó un breve mensaje en el que sentenció: “Ha muerto el maestro Raúl Renán, el género literario en el estado está de luto” (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 15-06-2017)

### [Fallece el poeta Raúl Renán maestro de varias generaciones](#)

El poeta, narrador, editor y catedrático mexicano Raúl Renán, 1928-2017, falleció la madrugada de ayer en la capital mexicana a los 89 años por complicaciones de una insuficiencia renal. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, escribió en su cuenta de Twitter que lamentaba la pérdida del poeta yucateco a quien se refirió como riguroso de la palabra, virtuosa, voz poética y maestro de varias generaciones de escritores en este país. En el mismo sentido se pronunció el también poeta Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, quien señaló “Te has ido, poeta Raúl Renán. Tu Gramática fantástica y los muchos versos que escribiste te recordarán junto a nuestro eterno cariño”. Escritores como Alberto Chimal y Armando González Torres también se expresaron con pesar ante la noticia (La Crónica, Secc. Cultura, Agencias, 15-06-2017)

### [Murió Raúl Renán, poeta experimental](#)

El narrador, editor, catedrático y poeta Raúl Renán, falleció la madrugada de este miércoles en la Ciudad de México, por complicaciones de insuficiencia renal. Conocedores de su obra destacan cómo, en su poesía, el maestro Renán supo reconstruir las sensaciones de la vida que pierden su esencia sutilmente, en la monotonía diaria, dejando el ambiente empapado de las más tenues impresiones que llegan en forma de reflexión armoniosa o a manera de risa, sin perder la sutileza poética y el genio creador que lo caracterizaban. “Tu ‘gramática fantástica’ y los muchos versos que escribiste te recordarán junto a nuestro eterno cariño”: **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CdMx** (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Redacción / Melissa Moreno, 15-06-2017)

### [Se fue el autor de la “gramática fantástica”](#)

El poeta, narrador, ensayista y catedrático mexicano Raúl Renán, falleció a los 89 años de edad en la Ciudad de México. A través de su cuenta de Twitter, la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, confirmó el deceso del escritor. “La última anécdota que puedo contar de él, sucedió el año pasado cuando presenté mi libro más reciente, una de las primeras personas con las que me topé fue con Raúl, que estaba con la salud muy delicada y en silla de ruedas. Pese a ello me dijo que él tenía que estar ahí para acompañarme con mi nuevo libro”, comentó el escritor Mauricio Montiel Figueiras, también coordinador nacional de Literatura del INBA. El **secretario de Cultura de la**

**Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, también se pronunció en su cuenta de Twitter: "Te has ido, poeta Raúl Renán. Tu 'Gramática fantástica' y los muchos versos que escribiste, te recordarán junto a nuestro eterno cariño". La Secretaría de Cultura de Yucatán lanzó un breve mensaje en el que sentenció: "Ha muerto el maestro Raúl Renán, el género literario en el estado, está de luto" (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 15-06-2017)

### [Murió el poeta mexicano Raúl Renán, tenía 89 años](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, escribió en su cuenta de Twitter que lamentaba la pérdida del poeta yucateco, a quien se refirió como "riguroso de la palabra, virtuosa voz poética y maestro de varias generaciones de escritores en este país". En el mismo sentido se pronunció el también **poeta Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien señaló "Te has ido, poeta Raúl Renán. Tu Gramática fantástica y los muchos versos que escribiste te recordarán junto a nuestro eterno cariño". Se sumó al pesar el FCE, quien posteó una foto del maestro Renán con un agradecimiento a su legado literario, citando una de sus últimas declaraciones a la prensa en las que aseguró "El poeta nunca muere, nunca se acaba" (El sol de México, secc. Sociales, Notimex, 15-06-2017)

### [Falleció el poeta Raúl Renán en la CDMX](#)

Blanca Lolbee, conductor: Falleció el poeta yucateco Raúl Renán. Edgar Estrada, reportero: El poeta, orador, editor y catedrático mexicano, Raúl Renán, falleció esta madrugada en la Ciudad de México; así lo dieron a conocer autoridades culturales, quienes expresaron sus condolencias en redes sociales. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, escribió en su cuenta de Twitter que lamentaba la pérdida del poeta yucateco, a quien se refirió como "un riguroso de la palabra, virtuosa voz poética y maestro de varias generaciones de escritores en este país". El también poeta **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, señaló: "Te has ido poeta Raúl Renán, tu gramática fantástica y los muchos versos que escribiste, te recordarán junto a nuestro eterno cariño" (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 14-06-2017, 16:33 hrs)

### [AUDIO](#)

### [Centro Futura CDMX anunció nuevas proyecciones](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El centro interactivo Futura CDMX, es el museo más reciente en la Ciudad de México, anunció nuevas proyecciones para acompañar a la maqueta a escala, que presenta la capital del país en un espacio de 234 metros cuadrados. Entre las proyecciones destaca el contenido de la fundación de la Gran Tenochtitlán. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CDMX**: "Aquí aprenden a mirar su Ciudad, a conocer sus proporciones, a pensarla. No podemos vivir sin saber quiénes somos, de dónde venimos, por qué somos así, por qué estamos todos aquí". APC: Y pronto, este espacio mostrará otra proyección acerca del agua ¿Cuál es su disponibilidad en la Ciudad de México y cómo se distribuye a partir servicios públicos? (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 14-06-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

### [Grupo MILENIO y CdMx presentan dibujo de Wiltshire](#)

Grupo Milenio y el Gobierno de la Ciudad de México, presentaron el dibujo que realizó el artista británico Stephen Wiltshire, en el Museo Futura CdMx, Jiménez número 13, Centro Histórico. La obra del joven autista será exhibida permanentemente en el segundo nivel de este centro y forma parte de la renovación del recinto, donde también se exhibe la Gran

Maqueta de la Ciudad. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y el titular de la Agencia de Gestión Urbana, Jaime Slomianski, destacaron el talento del artista quien en octubre pasado sobrevoló la capital poco más de 20 minutos, para luego dibujar de memoria un sector de la capital del país. El **secretario de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez**, dijo que este dibujo servirá para conocer la Ciudad con una visión más amplia (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, 15-06-2017)

### [Todo el patrimonio cultural de CdMx puede verse en Internet](#)

Durante la presentación de las plataformas digitales denominadas: Centro de Información del Patrimonio, CIP, de la CdMx y Cartelera CdMx Cultura en tu Ciudad, la titular del INBA, Lidia Camacho --en representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda-- señaló que se trata de dos proyectos de enorme relevancia, con los que se busca fomentar el valor del patrimonio de nuestra urbe entre los habitantes, principalmente los jóvenes. Ambas herramientas tecnológicas fueron desarrolladas por el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura capitalina con apoyo de diversas instituciones, entre ellas la Secretaría de Cultura federal. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que al CIP posee “27 mil objetos digitales que tendrán que ser superados en los próximos años. Es una ventana de todo el patrimonio que hay en la Ciudad de México, contemplado en los datos del INAH y el acervo del banco de datos del INBA, los acervos de la Ciudad de México de sus 16 delegaciones y tiende a incorporar los acervos de otras instituciones” (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 15-06-2017)

### [Lanza GCDMX nuevo contenido de Futura CDMX Centro Interactivo](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dio a conocer que a partir de ayer la metrópoli ofrece en Futura CDMX Centro Interactivo, nuevos contenidos como la exhibición del lienzo donde el artista inglés Stephen Wiltshire dibujó a la CDMX, este recinto alberga la Gran Maqueta de la metrópoli donde urbanistas la utilizan para conocer y analizar el desarrollo de la urbe. En tanto, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que la Gran Maqueta es un espacio para que el gobierno de la capital del país analice acciones estratégicas respecto a transporte y sismos, entre otras. Fue inaugurado el año pasado y cuenta con la última tecnología para un espacio museográfico. “Vamos a estar muy cerca porque este es un museo de la ciudad y una de nuestras responsabilidades es cuidarlo”, sostuvo (El Día, Secc. Nacional, Leonardo Juárez R., 15-06-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Llega al Centro Cultural José Martí la exposición La otra Mirada, integrada por 21 obras entre óleos y dibujos](#)

Para derribar prejuicios y acercar al público a las distintas opciones sexuales de los jóvenes capitalinos, fue inaugurada la exhibición en el marco del XXX Festival por la Diversidad Sexual, FIDS, que se realiza hasta el 23 de junio, bajo el lema Ojos que dio Pánico Soñar, en el Centro Cultural José Martí, CCJM, muestra que estará abierta al público hasta el 26 de junio. La exhibición está integrada por 21 obras entre óleos, fotografías, dibujos y acuarelas realizadas por 17 artistas de entre 21 y 33 años de edad, quienes fueron seleccionados al participar en una convocatoria lanzada por el Centro Cultural José Martí (Día, Secc. Cultura, s/a, 15-06-2017)

## Muerte sin rubor

Vio el primer cadáver cuando tenía 9 años. Estuvo a punto de morir 19 veces. Se subió a patrullas y ambulancias. Fotografió incendios desde las entrañas del fuego. Reconstruyó escenas del crimen. Presenció suicidios y asesinatos. Atropellados y mutilados. Observó el dolor de una madre. Los celos de una esposa. La ira de un hermano. La cámara de Enrique Metinides fue la ventana indiscreta de la prensa mexicana durante más de medio siglo. Morgues, hospitales y ministerios públicos fueron el hogar de este fotógrafo que registró con la humildad propia de quien ama su trabajo, las pasiones más mundanas que acontecieron en la Ciudad de México entre 1947 y 1998. Hoy, Enrique Metinides --tiene 83 años y todo el tiempo que alguna vez le arrebató el periodismo-- expone en el **Museo del Estanquillo**, "Una Crónica de la Nota Roja en México de Posada a Metinides / Del Tigre de Santa Julia al Crimen Organizado", miércoles a lunes 10:00 horas (El Financiero, Secc. Culturas, Eduardo Bautista, 15-06-2017)

## Crece Ciudad Futura

Para enriquecer la Megamaqueta CDMX de Ciudad Futura, se agregaron un audiovisual México Tenochtitlán, nuevos planos y códigos de la Época Prehispánica, actualización del Tapiz Urbano con zonas arqueológicas y la integración de Panorámica CD MX, dibujada de memoria por el artista Stephen Wiltshire. La maqueta y el resto de la exhibición se pueden visitar de martes a jueves de 10:00 a 14:00 horas y de viernes a domingo de 10:00 a 17:00 horas en la calle de Jiménez 13, Colonia Centro (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-06-2017)

## Crece Ciudad Futura

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentó los nuevos atractivos con que cuenta el Centro Interactivo Futura CDMX. Acompañado por integrantes del Injuve, el mandatario destacó que, además de poder proyectar audiovisuales, la maqueta de la ciudad permite hacer trazos de vialidades, red de agua, alumbrado público o transporte público; incluso, dijo que próximamente se incluirá la Línea 7 del Metrobús (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-06-2017)

## Se incrementó en más de 80% la recaudación por multas de tránsito

La cifra, respuesta a la solicitud de información de un particular, a la Secretaría de Finanzas. La recaudación de ingresos por aplicar multas de tránsito en la Ciudad de México. se incrementó en más de 80% en los pasados dos años. De acuerdo con información de la Secretaría de Finanzas en 2015 las arcas locales recibieron 629 mdp por concepto de multas a automovilistas y para 2016 el monto se elevó hasta mil 180.5 mdp. Tal cantidad rebasa el presupuesto anual, que tienen para este año, las secretarías de Trabajo y Fomento al Empleo que dispone de 893.6 mdp; de Educación con 876.3 mdp; de **Cultura con 703 mdp** y de Ciencia Tecnología e Innovación con 353 mdp. Este tema de las multas fue abordado ayer en la sesión del pleno del Infodf de la Ciudad de México, a donde llegó un recurso de revisión de un particular quien se inconformó con la Secretaría de Finanzas, pues según la entidad entregó incompletos los datos que le solicitó, vía la Ley de Transparencia (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego, 15-06-2017)

## Cartelera / De Regalo!

\*\*Tenemos para ti pases dobles para que disfrutes del montaje El Misterio de las Niñas Desaparecidas, que se presenta este 17 de junio en el **Teatro Benito Juárez**, en punto de

las 13 horas. Sólo debes enviar un mail a las 10:30 del día. \*\*El Mariachi Trompas de Falopio, es el montaje que se presenta este 18 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en punto de las 18 horas. Si quieres asistir, no dudes en enviar un mail a las 11 del día para ganar (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 15-06-2017)

### [Secretaría de Cultural CDMX lanza plataformas digitales para conocer patrimonio y cartelera cultural](#)

La Secretaría de Cultura CDMX, en colaboración con la Secretaría de Cultura Federal, los Institutos Nacionales de Bellas Artes, de Antropología e Historia y la UNESCO, desarrolló dos plataformas digitales de acceso libre, una para conocer el patrimonio y una más para difundir la agenda cultural (CÓDIGO CDMX, 15-06-2017)

### [San Ildefonso celebra centenario del nacimiento de Leo Matiz con exposición](#)

El fotógrafo y caricaturista colombiano Leo Matiz tuvo un importante paso por nuestro país en donde se relacionó con los integrantes del movimiento muralista a quienes fotografió e incluso asistió. Para celebrar el centenario de su nacimiento, el Antiguo Colegio de San Ildefonso exhibe Leo Matiz: el muralista de la lente, que se inaugurará hoy (CÓDIGO CDMX, 15-06-2017)

### [Cráneos intervenidos artísticamente tomarán Paseo de la Reforma](#)

En octubre y durante un mes, sobre Paseo de la Reforma se exhibirán diversos cráneos de gran formato, que serán intervenidos por diversos artistas, como parte del proyecto Mexicráneos (CÓDIGO CDMX, 15-06-2017)

### [El legado del cineasta berlinés Jason Pohland en la Cineteca Nacional](#)

Dentro de los vestíbulos de la Cineteca Nacional y como parte de las últimas actividades del Año Dual Alemania México, se exhibe Open Loop, que muestra el legado del cineasta Jason Pohland (CÓDIGO CDMX, 15-06-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Murió el poeta editor y maestro Raúl Renán](#)

Antes de que sus restos comenzaran a ser velados desde la mañana de ayer en una funeraria de General Prim, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, escribió en su cuenta de Twitter: "Riguroso de la palabra, virtuosa voz poética, maestro de varias generaciones de escritores. Lamento el deceso de Raúl Renán". También expresaron condolencias otras instituciones culturales como el Fondo de Cultura Económica y el Instituto Nacional de Bellas Artes (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 15-06-2017)

### [Orquesta de Cámara de Bellas Artes cumple 60 años y celebra con una producción discográfica](#)

Saraí Campech, reportera: En 1956, alumnos sobresalientes del Conservatorio Nacional de Música formaron la Orquesta Yolopatli. En 1961, el músico Luis Sandi la rebautizó como la conocemos: Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Como parte de la celebración de su 60 aniversario, el ensamble, dirigido por José Luis Castillo, ha realizado diversas actividades conmemorativas, una de ellas, su segunda producción discográfica llamada



"Verso. Música mexicana para cuerdas". Seis temas en los que la OCBA buscó transmitir la grandeza de las piezas compuestas por Blas Galindo, José Pablo Moncayo, Rodolfo Halffter y Ana Lara, autores que bebieron de la literatura, las artes plásticas y de otros músicos como Neruda, Cervantes, Carlos Chávez y Rubén Darío. Para disfrutar de la orquesta en vivo, basta asistir a sus conciertos de temporada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, los jueves a las 19:00 horas, y los domingos al mediodía en la Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, en Polanco (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 14-06-2017, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Celebrando los 60 años de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, grabó el CD Verso](#)**

Huemanzin Rodríguez, conductor: Vamos a otra cosa que tiene que ver con música, pero antes un comentario Rafael sobre la poesía. Seguramente han escuchado uno de estos famosos poemas de Pablo Neruda que viene en sus "Veinte poemas de amor", "Me gusta cuando callas porque estás como ausente, mi voz no te toca", más o menos como lo declamaba Pablo Neruda. Bueno, ese poema inspiró a Blas Galindo, uno de los músicos nacionalistas, compositores de nuestro país para un tema que vamos a escuchar en un disco que está a continuación. Rafael García Villegas, conductor: Así es, celebrando 60 años de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Recordemos que este movimiento, este fenómeno surge por allá de los salones europeos todavía en el siglo XVIII, cuando con dotaciones muy breves, música para la intimidad se ejecutaba para las monarquías, para la burguesía, y después (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-06-2017, 19:50 Hrs) [VIDEO](#)

### **[La CND presentará Manon en Bellas Artes](#)**

El ballet Manon, de Kenneth MacMillan, no fue bien recibido por el público durante su estreno en los años 70. Los críticos de la época tenían reservas sobre la estructura de la obra y los motivos de los personajes. Incluso recuerda la Fundación MacMillan en su página oficial "algunos se sorprendieron por la naturaleza amorosa de la heroína más inusual en un ballet que en una ópera". El ballet que ofrecerá la Compañía Nacional de Danza narra la historia de Manon, joven que se dirige al convento. Des Grieux es un estudiante de teología. Ambos se encuentran por casualidad en una posada y una mirada les basta para enamorarse. Ambos escapan a París y frustran los planes del hermano de ella para venderla al mejor postor (El Universal, Secc. Espectáculos, 15-06-2017)

### **[En el Cenart reflexionan sobre cómo promover las iniciativas artísticas](#)**

Irma Gallo, reportera: ¿Cómo promover las iniciativas artísticas? ¿Cómo conseguir los recursos necesarios para que dejen de ser solo proyectos en papel y tengan visibilidad? Estos son algunos de los asuntos que se tratarán en el Foro "Experiencias y perspectivas en la gestión, financiamiento y promoción en el arte" que se lleva a cabo hasta el 16 de junio en el Aula Magna del Cenart. Las mesas de reflexión tocarán temas como la gestión cultural institucional, la autogestión crítica, alternativas culturales y espacios independientes, entre otros. Además habrá conferencias magistrales (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-06-2017, 19:27 hrs) [VIDEO](#)

### **[Enrique Fernando Nava López forma parte de la Academia Mexicana de la Lengua](#)**

Reportero no identificado: Egresado del Conservatorio Nacional de Música donde se formó como etnomusicólogo, después de la Escuela Nacional de Antropología e Historia donde se graduó como lingüista, Fernando Nava ha sido un destacado académico preocupado por la herencia multicultural de México. Ahora, Nava es miembro de número de la Academia

Mexicana de la Lengua y ocupará la silla XXIII. Insert de Fernando Nava, etnomusicólogo y lingüista: "Yo tengo una línea de investigación en que son prioritarios los estudios de las lenguas indígenas mexicanas, estudios tanto gramaticales como de las artes verbales, es decir, de canciones principalmente. Y yo voy a poner a la consideración de la Academia estos elementos como un modesto aporte a campo de conocimiento gramatical, lingüístico o artístico de las lenguas indígenas, de las comunidades indígenas de nuestro país" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-06-2017, 19:44 hrs)

[VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Convoca ISSSTE al 1er Concurso Nacional de Fotografía para promover atención humana digna y de calidad**

El director general del ISSS TE, José Reyes Baeza Terrazas, lanzó a través de las 35 delegaciones del Instituto en el país, la convocatoria del 1er Concurso Nacional de Fotografía: Miradas para un Buen Trato, alusivo al programa para promover atención humana digna y cálida a los derechohabientes, hizo una invitación abierta a las y los jóvenes mexicanos de 12 a 29 años de edad, a participar en este certamen a favor de la equidad y no discriminación impulsada por el Instituto (La Crónica, Secc. Pasiones, s/a, 15-06-2017)

### **De jazz y de flamenco**

El pianista Chano Domínguez, precursor de un estilo que fusiona el jazz con el flamenco, se presentará el domingo a las 19:00 horas en el Teatro Julio Castillo (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 15-06-2017)

### **Estreno mundial**

La película Ana y Bruno, dirigida por el mexicano Carlos Carrera y el largometraje más ambicioso de la historia del cine mexicano de animación, se estrenó con éxito en el marco de la 41 edición del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, el más importante del mundo. Tras 11 años de trabajo y luego de que la filmación estuvo detenida por dos años por dificultades de financiamiento, el filme se terminó y fue estrenado a nivel mundial la noche del martes, en la sección oficial del Festival, pero fuera de competencia en el cine Pathé (Excélsior, Secc. Función, Notimex, 15-06-2017)

### **Transforman dolor en alegría**

El Corazon, de Julie Hamelin, no resistió más. Una extraña enfermedad terminó con la vida de la esposa del artista Daniele Finzi Pasca, con quien fundó una compañía artística que sorprende en los escenarios más importantes del mundo. Después de un breve duelo Finzi y la compañía diseñaron Per Te --Por Ti--, un homenaje a Julie, guía e integrante de esta familia artística que decidió crear un himno a la vida en medio del dolor. Per Te, de Daniele Finzi Pasca, del 15 de junio al 2 de julio, Centro Cultural Teatro, Av. Cuauhtémoc 19, esquina Puebla, colonia Roma (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 15-06-2017)

### **El Centro Cultural de España celebrará la Feria de la Música Independiente**

Irma Gallo, reportera: Hace 15 años el Centro Cultural de España llegó a establecerse en una zona del Centro Histórico de la Ciudad de México en donde no había vida cultural nocturna. Hoy celebra que década y media después, esto a cambiando en mucho gracias



a un trabajo interrumpido de presentar espectáculos de calidad y lo hace con la Feria del a Música Independiente. Del 15 al 17 de junio el Centro Cultural de España recibirá a 13 disqueras, cuatro promotoras musicales y 18 bandas y solistas. También habrá transmisiones de radio en vivo y venta de discos y artículos promocionales de los músicos invitados, así como conciertos de 7:00 a 9:00 de la noche (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-06-2017, 19:48 hrs) [VIDEO](#)

### Microteatro

NASTY, trata de un hombre y una mujer que viven en el mismo edificio y que tienen deseos profundamente perversos, se presenta en Roble 3, Santa María la Ribera, funciones de jueves a domingo (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 15-06-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### Por obras detenidas pierde MB 2.5 mdp diarios: CdMx

El Gobierno de la Ciudad de México pierde alrededor de 2.5 millones de pesos diarios por la suspensión de la Línea 7 del Metrobús, informó el secretario de Obras, Édgar Tungüí. En entrevista con Milenio, explicó que las pérdidas económicas se deben a que la maquinaria se mantiene sin trabajar, continúa el pago de salarios a los trabajadores y se registra cancelación de pedidos de material. Hasta el momento, la ciudad ha perdido 5 millones de pesos y esto puede aumentar hasta 50 millones, pues la audiencia sobre el caso está programada dentro de 20 días, es decir, el 4 de julio. En el peor escenario, la dependencia tendrá que pedir una ampliación de presupuesto a la Secretaría de Finanzas. (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez / Cinthya Stettin, 15-06-2017)

### Mancera: sí habrá L7, pese a amenazas

Sin importar las amenazas, si es necesario quitar o mover algo para que la construcción de la Línea 7 del Metrobús continúe "lo voy a hacer", advirtió el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. "Soy respetuoso de las instituciones, pero todo tiene un límite. Vamos a ir de la mano a este litigio, pero si tengo que mover algo, quitar algo para beneficio de la gente no me importa que nos amenacen con que nos van a denunciar que violamos suspensiones, yo tengo que ver por el beneficio de la gente. Además, lo voy a hacer yo", sentenció el mandatario. Afirmó que el gobierno cuenta con todos los argumentos en defensa de la obra, que fue suspendida el lunes por orden de un juez. Mancera dijo que la obra del Metrobús en Reforma debe continuar "independientemente de si yo la acabo o no, eso no me importa" (El Universal, Secc. Metrópolis, Phenélope Aldaz, 15-06-2017)

### Gobierno capitalino con permisos del INAH

Autoridades del GCDMX y el INAH refrendaron que el Gobierno capitalino cuenta con el permiso del Instituto para el cambio de la carpeta en el carril que habrán de ocupar los vehículos que prestarán el servicio de Metrobús a lo largo de la ruta. En las oficinas del INAH se reunieron autoridades de ese Instituto --encabezadas por su director general, Diego Prieto, con el titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Manuel Granados, los secretarios de Obras y Servicios, Edgar Tungüí y de Movilidad, Héctor Serrano, así como el director general del Metrobús, Guillermo Calderón-- para tratar el tema de las obras urbanas para el funcionamiento de la Línea 7 del Metrobús. En este encuentro ambos entes consideran que la obra que se realiza para la operación de la Línea 7 del Metrobús. debe atender al cuidado del patrimonio cultural al tiempo que facilita la movilidad

de los ciudadanos que día a día transitan por la ruta (El Economista, urbes y Estados, Redacción, 15-06-2017)

### **El INAH ofrece aclaración sobre obras en Paseo de la Reforma**

Nora Patricia Jara (NPJ), conductora: El Instituto Nacional de Antropología e Historia informó ayer en un comunicado que sí otorgó un permiso de trabajos iniciales para el cambio de la carpeta asfáltica en el carril de baja velocidad del Paseo de la Reforma y para ello, dice, fueron protegidos los monumentos que se encuentran a lo largo del carril. De esta manera, aclara el INAH, que nunca ha emitido una autorización general al proyecto de la Línea 7 del Metrobús como lo afirma el Gobierno de la Ciudad de México. Agrega que el INAH debe revisar y determinar la viabilidad del proyecto en función del impacto a la conservación y protección de bienes patrimoniales, también dio a conocer que podrá emitir la autorización correspondiente una vez que cuente con el proyecto que nadie le ha presentado el cual debe contar con especificaciones solicitadas. Para el Gobierno de la Ciudad de México pues ellos tienen todos los permisos y dicen que pues el INAH les autorizó construir la línea 7 del Metrobús. Víctor Raúl Ramírez. Víctor Raúl Ramírez, reportero: El consejero Jurídico y de Servicios Legales del Gobierno de la Ciudad de México, Manuel Granados Covarrubias, insistió en que el proyecto de construcción de la Línea 7 del Metrobús no afecta la infraestructura urbana protegida, ni monumentos históricos de avenida Paseo de la Reforma. En entrevista vía telefónica, Manuel Granados indicó que incluso este proyecto cuenta con el aval del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-06-2017, 08:26 hrs) [AUDIO](#)

### **INAH y gobierno capitalino presentarán proyecto de rescate de Reforma**

El Gobierno de la Ciudad de México y las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, convinieron presentar en breve el "Proyecto de Rescate Integral de Paseo de la Reforma". El anuncio se dio en el marco de un encuentro en el INAH para tratar el tema de las obras urbanas para el funcionamiento de la Línea 7 del Metrobús. "Ambas entidades consideran que la obra que se realiza para la operación de la Línea 7 del Metrobús debe atender al cuidado del patrimonio cultural de los mexicanos, al tiempo que facilita la movilidad de los ciudadanos que día a día transitan por la ruta que habrá de ser cubierta por este medio de transporte colectivo", destacaron en un comunicado conjunto. "Se refrendó que el Gobierno de la CDMX cuenta con el permiso del INAH para el cambio de la carpeta en el carril que habrán de ocupar los vehículos que prestarán el servicio de Metrobús a lo largo de la ruta", agregaron. (m.aristeguino.com, Secc. Noticias, Redacción, 14-06-2017)

### **Miguel Ángel Mancera: Suspensión de la Línea 7 del Metrobús**

Leonardo Curzio (LC), conductor: Ayer lo vi furioso doctor ¿estaba usted furioso? Doy la más cordial bienvenida a Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Mira, yo creo que estábamos dando un mensaje a la gente y tenía que ser un mensaje así, sólido, consistente de algo que estoy convencido. LC: Que hacia el interés público debe avanzar. MAM: Sin duda alguna, claro, claro, claro, claro. LC: ¿Qué está pasando ahí doctor? MAM: Pues mira, yo creo que un poco ha sido parte de un "teléfono descompuesto", otro poco parte de una agenda política, sin ninguna duda; líneas de acción identificadas ahí del origen y de, además de activismo, entonces ¿qué es lo que vamos a hacer nosotros? A demostrar y yo creo que la gente estará convencida --como está, como estás viendo tú-- la sociedad civil los que están, las instituciones tan serias que están

apoyando este proyecto y esta tarea. LC: Y hace unos días estaba el Imco aquí y nos decía que ellos consideran que es un buen proyecto. Pero a ver, qué hay detrás de todo esto. Empiezo por preguntarle lo que ayer le comentaba al doctor Granados, su consejero jurídico. ¿Ha habido incompetencia por parte de sus abogados de tal manera que este asunto escale hasta la oficina del juez Silva y rebote ni más ni menos que en la oficina del jefe de Gobierno? No lo debieron haber digamos, ¿resuelto antes en las distintas etapas? MAM: Pues mira el derecho que tienes para interponer un juicio de amparo tú los has visto, digo esto no es nuevo; cuando se planteó el alcoholímetro llovieron amparos, cuando se establecieron las nuevas velocidades del reglamento de tránsito, cada vez que va a ser una cosa, entonces nosotros hemos tenido amparos contra los Cetram, contra el deprimido de Mixcoac, contra los puentes de Tezontle, contra todo, todo lo que anunciemos, amparo. Entonces, qué sucede, algunos de estos juicios digamos el gran porcentaje, no te puedo decir todos porque no es así, pero la gran mayoría terminan en el olvido para no ser técnicos, es decir los desestiman, ahí se quedan, ya no hay materia. En este caso concreto el juez en una interpretación con lo que a él le promovieron en el amparo, él da una suspensión, digamos que el procedimiento de amparo, que tú conoces muy bien Leonardo, lo que busca es que no se vaya a quedar sin materia, ¿no? Entonces como cuando alguien dice: "oye me anda buscando la policía, me quiere detener", el juez no sabe si es cierto o no, pero en ese momento tenga una suspensión y dice: "oigan, no lo detengan hasta ver si es legal o no esa detención". Este es el mismo caso, le dicen al juez: "oye lo que están haciendo estos señores es absolutamente ilegal, no tienen ningún permiso, no han hablado con nadie, etcétera, bueno se va a dañar la ecología", todos esos argumentos (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 15-06-2017, 08:27 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Abren Plan Urbano a observaciones](#)**

Del 5 al 7 de julio, funcionarios, legisladores y vecinos se sentarán para discutir el Programa General de Desarrollo Urbano PGDU, para su dictaminación en la Asamblea Legislativa, un debate inédito en la Séptima Legislatura Quienes participen en la plataforma digital <https://es.surveymonkey.com/r/PGDU2017> para modificar, añadir o eliminar puntos de la propuesta del Plan Urbano, presentado por el Gobierno capitalino, podrán exponer sus ideas ante funcionarios. "Creemos que es un mecanismo muy serio, muy responsable, la participación con voz cuando ya hayan ingresado la solicitud, en una lógica de buscar consensos", comentó a Reforma la diputada Margarita Martínez Fisher, del PAN. La presidenta de la Comisión de Desarrollo Urbano señaló que participará personal de las Secretarías de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, de Obras y Servicios, y de Medio Ambiente, así como del Sistema de Aguas y de la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial PAOT. El objetivo es que los interesados argumenten sus posturas sobre modificar 192 colonias con potencial de desarrollo, el mejoramiento barrial de otras 830 y la capacidad de reciclamiento de 10 más, como plantea el Gobierno de la Ciudad. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 15-06-2017)

### **[Protestan 40 gruyeros por moche en arrastres](#)**

Unos 40 operadores de grúas de una empresa, que da el servicio a la Policía capitalina, reclamaron la madrugada de ayer, afuera de su base, porque les imponen como cuota diaria llevar 25 vehículos al corralón. La protesta comenzó hacia la 1:00 frente a la compañía concesionaria Oro Páez, en Henry Ford 352, en la Colonia Bondojito, en la Delegación Gustavo A. Madero. En la manifestación uno de los inconformes al parecer fue privado de su libertad y otros fueron amenazados. Los 40 operadores reclamaban la elevada cuota de 25 arrastres que deben entregar cada día, además de que cada domingo la cantidad se eleva a 32 vehículos remolcados. "Nos obligan a trabajar de las 5 de la mañana a las 10 de

la noche, siempre y cuando se cumpla con la cuota, que es de 25 carros al día, y si no llevamos esa cantidad de vehículos no nos dejan entrar sino hasta las 12 de la noche", aseguró en entrevista un gruyera, quien pidió el anonimato por temor a represalias (Reforma, Secc. Ciudad, Francisco Zapata / Leonardo Sánchez / Augusto Atempa, 15-06-2017)

### **Sancionan a 291 por mal uso de gasto**

De 2012 a la fecha, la Contraloría General de la Ciudad de México ha iniciado 291 procedimientos de responsabilidad administrativa en contra de servidores públicos, por haber incurrido en irregularidades en la ejecución del gasto. El contralor capitalino, Eduardo Rovelo, dio a conocer que las sanciones responden a las observaciones hechas por la Auditoría Superior de la Federación ASF, correspondiente a las Cuentas Públicas que van desde 2012 hasta 2015. Informo que sobre dicho periodo, la Auditoría Superior de la Federación ha hecho observaciones en torno al gasto de 6 mil 995.3 millones de pesos; de los cuales, 2 mil 852.3 millones de pesos ya han sido solventados y se mantienen pendientes 4 mil 143 millones de pesos, de esta última cifra, poco más de la mitad corresponde a la Cuenta Pública 2015 (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 15-06-2017)

### **Avalan indagar a Monreal por desvío de recursos**

Con el apoyo de los diputados de Morena, la diputación permanente de la Asamblea Legislativa acordó solicitar a la Contraloría General de la Ciudad de México investigue al jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, por posible desvío de recursos utilizados en la jornada electoral del Estado de México. El morenista José Alfonso Suárez del Real salió en defensa de esta votación y argumentó que se hizo en congruencia con el principio de que están abiertos a que cualquiera de ellos sea investigado por las autoridades con el propósito de aclarar cualquier duda (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 15-06-2017)

### **Asamblea, a contrarreloj por la ley anticorrupción**

Asamblea, a contrarreloj por la ley anticorrupción Rafael Montes/México para aprobar las leyes, dotar de recursos económicos y hacer los nombramientos necesarios para conformar el Sistema Local Anticorrupción SLA. Entre las designaciones que tiene que hacer antes del 19 de julio están el fiscal anticorrupción, los integrantes del Comité de Selección, los miembros del Comité de Participación Ciudadana, así como el secretario técnico del SLA. Por mandato constitucional, los sistemas locales anticorrupción en las entidades tienen que iniciar funciones el 19 de julio, a un año de que entró en vigor la ley general del sistema nacional. Para esa fecha debe haberse aprobado el paquete de las leyes secundarias y proporcionado el presupuesto suficiente, de alrededor de 500 millones de pesos, para que el sistema pueda operar. "Es una obligación constitucional que debe cumplirse", aseguró el contralor capitalino, Eduardo Rovelo, quien reconoció que el tiempo ha comenzado a agotarse, a pesar de que se tuvo un año para cumplir lo que ordena la reforma constitucional en materia de combate a la corrupción (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Rafael Montes, 15-06-2017)

### **Piden regreso de los policías de barrio**

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, exhortó a la Secretaría de Seguridad Pública local a establecer mesas de trabajo con los jefes delegacionales de las 16 demarcaciones para analizar "la factibilidad de establecer la figura de policía de barrio en

la Ciudad de México, como medida de prevención y disminución del índice delictivo". El exhorto forma parte de un dictamen que presentó en el pleno el diputado del PAN José Gonzalo Espina Miranda, presidente de la Comisión de Seguridad Pública. "En los últimos meses la inseguridad se ha incrementado en toda la ciudad, es por eso que se deben generar instrumentos legislativos que permitan al gobierno aplicar políticas públicas tendientes a solucionar o cuando menos disminuir esta situación" expuso el legislador en tribuna (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Georgina Olson, 15-06-2017)

### **No habrá más inundaciones**

Con su nuevo sistema de drenaje, autoridades capitalinas aseguraron que el Zócalo de la Ciudad de México no volverá a presentar encharcamientos ni desniveles. El actual modelo de desagüe, que sustituirá 715 metros de la anterior instalación, consiste en una tubería con canaletas prefabricadas. Es un sistema mejorado de los drenajes utilizados recientemente en el Centro capitalino y en parques. La tubería, de unas 10 pulgadas de ancho, tiene una base que le da firmeza en el terreno y cuenta con canaletas que, a su vez, se conectan con las rejillas a nivel de piso. "Son unas rejillas que correrán a lo largo de la plancha del Zócalo, con una sección relativamente pequeña y cae a una tubería de mayor tamaño para dirigir el agua pluvial al drenaje. En lugar de tener la típica rejilla de hierro fundido, vamos a tener esto que además es más agradable a la vista", explicó Edgar Tungüí, titular de la Secretaría de Obras y Servicios (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 15-06-2017)

### **Trata infantil en CDMX, en carretillas con dulces**

A plena luz del día, sin ocultarlo, niños provenientes de Puebla, Oaxaca y Chiapas son explotados laboralmente; son víctimas de trata a través de un bien planeado sistema en el que estos menores son la fuerza de trabajo. Algunos de ellos tienen apenas ocho años, otros hasta de 15, y diariamente laboran 10 horas vendiendo dulces que transportan en carretillas. Para cada niño, el día inicia acomodando la mercancía y a las 11:00 salen, uno tras otro, de la calle Juventino Rosas en Peralvillo, desde donde caminarán en algunos casos cinco kilómetros para alcanzar su punto de venta. En la noche, solos o en grupo, andarán los kilómetros de regreso hasta el domicilio donde duermen hacinados. Al día siguiente, a empezar otra vez la misma rutina. Los niños van cambiando. Unos dejan de participar en este ciclo de explotación. Otros niños llegarán a ocupar sus lugares (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 15-06-2017)

### **La prueba de antígeno prostático, obligatoria en la capital: Ahued**

El Gobierno de la Ciudad de México CdMx, anunció que en los próximos días se promulgará la reforma a la ley en la materia, para que sea obligatoria la prueba del antígeno prostático en la red hospitalaria y centros de salud. Al instalar la feria de servicios integrales Ciudad de la Salud en la delegación Gustavo A. Madero, el titular de la Sedesa, Armando Ahued, reconoció al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, por el impulso que se da a proyectos para prevenir el cáncer de próstata (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 15-06-2017)

### **Necesario, actualizar separación de residuos sólidos: especialistas**

El presidente de la Comisión de Preservación de Medio Ambiente de la Asamblea Legislativa, Xavier López, anunció que modificarán la norma sobre separación de residuos sólidos en Ciudad de México para actualizar su procesamiento. Durante un simposio de residuos sólidos realizado en Londres, Inglaterra, el asambleísta aseguró que la legislación

permitirá el óptimo funcionamiento de la planta de termovalorización que se construirá en el Bordo Poniente, en la cual convertirán la basura en energía eléctrica para alimentar el funcionamiento del Metro. En el encuentro, especialistas y activistas ambientales coincidieron que en Ciudad de México falta que la población separe sus residuos habitualmente, lo cual facilitaría su tratamiento, ya que actualmente se envían cerca de 8 mil toneladas a los rellenos sanitarios. Al respecto, Luis Raúl Tovar, investigador del Instituto Politécnico Nacional en temas ambientales, indicó que en el manejo de residuos la Ciudad de México se ha rezagado y su proceso es rudimentario, mientras que otros países han desarrollado tecnología para su reuso (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez, 15-06-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Crece la deuda del gobierno \$1,194 millones por día**

La deuda contratada por el gobierno federal mediante la emisión de bonos en el mercado financiero local llegó a un nuevo máximo histórico este mes mostró información oficial (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 15-06-2017)

### **Da también Duarte mil 300 mdp al PRI**

El ex Gobernador de Veracruz Javier Duarte también desvió recursos para el PRI. Pero, a diferencia de Roberto Borge, quien entregó 200 millones al tricolor, el veracruzano dio mil 300 millones de pesos al partido (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 15-06-2017)

### **Mancera: sí habrá L7, pese a amenazas**

Sin importar las amenazas, si es necesario quitar o mover algo para que la construcción de la Línea 7 del Metrobús continúe "lo voy a hacer", advirtió el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 15-06-2017)

### **Agitan el 2018**

La propuesta para instaurar una segunda vuelta electoral en México para el 2018 está muerta, porque el plazo constitucional para legislarla venció el 31 de mayo y es evidente que la insistencia del PAN es "una bola de humo" que busca ruido (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 15-06-2017)

### **EU ve "claro nexo" de terrorismo con narco**

El secretario de Estado de Estados Unidos, Rex Tillerson, advirtió que los cárteles mexicanos tienen contacto con organizaciones terroristas en otros países, incluyendo el Estado Islámico (Milenio, Secc. Política, Redacción / Notimex, 15-06-2017)

### **Peso libra a la Fed y ahora va por Banxico**

El peso no sólo superó la prueba de la Fed, sino que ayer rompió el piso de 18 unidades por dólar (El Financiero, Secc. Mercados, Esteban Rojas / Clara Zepeda, 15-06-2017)



### [Peso rompe piso de los 18 por dólar](#)

El tipo de cambio finalizó en un precio de 17.9250 pesos por dólar en operaciones al mayoreo, nivel que no se observaba desde los primeros días de mayo del año pasado (El Economista, Secc. Primera, Ricardo Jiménez, 15-06-2017)

### [En promoción al 2018: AMLO, 2.1 millones de spots; Anaya, 1.4](#)

La panista Margarita Zavala sostuvo que, la forma en la que la dirigencia panista usa los spots con la imagen de Ricardo Anaya, ha sido "uno de los grandes errores" (La Razón, Secc. Primera, Néstor Jiménez, 15-06-2017)

### [Trata infantil en CDMX, en carretillas con dulces](#)

A plena luz del día, sin ocultarlo, niños provenientes de Puebla, Oaxaca y Chiapas son explotados laboralmente; son víctimas de trata a través de un bien planeado sistema en el que estos menores son la fuerza de trabajo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 15-06-2017)

### [Desafía CDMX: no frena obra del Metrobús](#)

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, hará lo necesario para concluir la construcción de la Línea 7 del Metrobús, así se necesite "quitar o mover lo que sea" (El Sol de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez De Anda, 15-06-2017)

### [Un ataque a tiros contra republicanos sacude a EE UU](#)

El empresario de Illinois James T. Hodgkinson, de 66 años, disparó ayer contra una veintena de congresistas republicanos mientras jugaban al béisbol en un campo a 20 minutos del Capitolio (El País, Secc. Primera, Jan Martínez Ahrens, 15-06-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Hoy se cumple un mes del asesinato del periodista Javier Valdez Cárdenas en Culiacán. Sinaloa. Las autoridades federales y las estatales no han mostrado voluntad política e institucional para ir más allá de las declaraciones y el tortuismo procesal. Enrique Peña Nieto llegó a montar una reunión aparatosa en Los Pinos, con gobernadores, para anunciar naderías y declamar, ante inusuales protestas sonoras de reporteros gráficos, el prontuario acostumbrado ("no habrá impunidad", "se investigará a fondo", "habrá justicia" y otras frases ya cajoneras). El administrador de Sinaloa, Quirino Ordaz Coppel, impuesto en el cargo por decisión del propio Peña Nieto, navega entre las aguas de la intrascendencia y la complicidad, incapaz de mover un dedo ante los poderes realmente gobernantes, los dos cárteles entre cuyas pugnas está claramente situada la autoría de la ejecución de Javier Valdez, luego que éste publicó una entrevista con Dámaso López, alias El Licenciado (ahora preso, pero por otras causas), que molestó al bando opuesto, integrado por los hijos del Chapo Guzmán y otros jefes del crimen organizado. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-06-2017)

## Templo Mayor

¡Ah, caray! En los pasillos del PRI se comenta que el nombre del senador Héctor Yunes Landa aparece en un nuevo caso de extraños manejos de dinero en Veracruz. Según esto, durante el proceso electoral para renovar las alcaldías y el Congreso veracruzanos, el ex candidato a la gubernatura habría hecho muuuchas llamadas a empresarios. ¿Para qué? Para pasarles la charola a fin de apoyar a algunos candidatos tricolores. Pero como en Veracruz ya nadie sabe en quién confiar, algunos de esos empresarios consultaron el asunto en la dirigencia nacional priista y, ¡oh, sorpresa!, les dijeron que, qué pena, pero que Yunes Landa no estaba autorizado para hacer esas peticiones a nombre del partido. Ahora la gran interrogante es cuántos sí aportaron el dinero que les pedían y, sobre todo, ¡dónde quedó la bolita! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 15-06-2017)

## Circuito Interior

Antes de que el Metrobús de Reforma se lo llevara de corbata, Manuel Granados andaba gastando suela en Iztapalapa, con el programa "Abogado en tu Casa bajo el brazo. Según esto, tras su misteriosa pelea con Jesús Valencia, ex Delegado de esos lares, Granados resolvió apurar el paso como para que lo vayan conociendo. Y, malosos como son en la política, no faltan quienes dicen que ya vio que la silla grande le quedará ídem y por eso anda checando cómo está eso de las futuras Alcaldías. Pero en fin, antes de tomar cualquier caminito, todavía debe hallarle a la Línea 7 una vía libre de desacatos, demandas... y atropellos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-06-2017)

## Bajo Reserva

En agosto, el destape del Presidente. El mes de agosto, nos anticipan, será crucial para el destape del candidato del PRI a la Presidencia de la República. Y "no se hagan bolas", pues en distintas reuniones del partido, que encabeza Enrique Ochoa Reza, se ha dejado bien clarito que la elección del candidato para 2018 vendrá de la mano y privilegio exclusivo del jefe del Ejecutivo, Enrique Peña Nieto. Nos explican que independientemente de las reglas y procesos que establezca la XXII asamblea priista, el principal elector será el mandatario y la pasarela para los suspirantes está en la residencia oficial de Los Pinos. Para revertir cualquier desventaja frente al posicionamiento de los rivales políticos, nos comentan que se ha tomado la decisión de que el destape se haga después de la asamblea tricolor, antes de que finalice el mes de agosto (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-06-2017)

## El Caballito

Morena definirá candidato a jefe de gobierno. El próximo 9 de julio, nos dicen, Morena definirá el método y las fases para seleccionar al candidato a la jefatura de Gobierno de la CDMX para la elección de 2018. Una sorpresa, que nos adelantan vendrá, es que además de Claudia Sheinbaum, Martí Batres y Ricardo Monreal se subirá a la contienda el senador Mario Delgado, uno de los hombres más cercanos al ex jefe de gobierno capitalino Marcelo Ebrard. Aseguran que aunque el líder de su partido, Andrés Manuel López Obrador, tiene muy claros sus afectos, y todos tienen claro con cuál de los cuatro aspirantes está su corazón, tres de los contendientes esperan que el Consejo Nacional de Morena tenga la última palabra y que la candidatura sea para quien garantice el triunfo de Morena en la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-06-2017)

## Frentes Políticos

Renovarse o morir. El sistema político mexicano presenta señales de debilitamiento extremas. Corroído por las corruptelas y las trampas electorales, perdió confiabilidad. Hay quien lo quiere corregir. Armando Ríos Piter, senador independiente por Guerrero, presentó una iniciativa de reforma a la Constitución para incluir la segunda vuelta en la elección presidencial. Los comicios en el Estado de México, Coahuila, Veracruz y Nayarit evidenciaron que el modelo político no está siendo lo suficientemente sólido para garantizar representatividad, credibilidad y gobernabilidad, apuntó. Ante un modelo agonizante, lo que falta es aire fresco, ideas renovadoras como ésta (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 15-06-2017)

## Trascendió

Que algo pasa con la investigación de las tres muertes de universitarios en las últimas semanas. A pesar de que la UNAM, que encabeza Enrique Graue, ha entregado toda la información requerida sobre estos incidentes, hasta ahora no se conoce de avances de ninguno de los casos. En contraparte, vale decir que sí hay progresos en el combate a la venta de drogas en Ciudad Universitaria, pues hay por lo menos una decena de narcomenudistas detenidos recientemente, aunque, eso sí, las aprehensiones se han dado en el perímetro exterior del campus, por aquello de la autonomía (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-06-2017)

## Uno Hasta el Fondo

Lana sube, lana baja, el PRI que la trabaja La Fepade no es necesariamente una fiscalía inservible, pues si no hace su trabajo de forma inmejorable, sí persigue delitos electorales, salvo que todo sea un montaje de la mafia en el poder. No es solamente un dolmen Gil lo leyó con los ojos de plato en su periódico Reforma. La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales y la Fiscalía General de Quintana Roo indagan a Mauricio Góngora, ex candidato del PRI al gobierno de esa entidad, por recibir 209 millones de pesos del erario para su campaña electoral. Reforma tienen en su poder los documentos en los cuales se revela la entrega de recursos del ex subsecretario técnico hacendario Eliezer Villanueva, operador principalísimo del lava baños de la prisión de Panamá (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-06-2017)

## ¿Será?

Delincuente en cuello blanco. El dueño del monopolio gasero SONI, y propietario del Banco del Bajío, les ha dicho a sus gerentes que la competencia le cierra una puerta, pero que él abre tres más grandes y con más capacidad. Obviamente para seguir haciendo las trapacerías que inició hace más de 20 años. Por cierto, la última que acaba de hacer: SONI Gas convenció a Global Gas, Regio Gas y a otros grupos gaseros de que hicieran un pull de compras con Pemex Gas y negociaron 350 mil toneladas mensuales para no importar, a cambio de que el director de TRI-PEMEX, por instrucciones directas del director de Pemex Gas, les ofreciera un precio de ganga de DUMPING, dándoles un descuento de más de tres pesos por kilo, y todo lo anterior recae en un grave quebranto en perjuicio de la empresa productiva del Estado, por varios miles de millones de pesos mensuales, y con ese supermargen, el grupo SONI y sus nuevos socios intentan quebrar a sus competidores brindándoles grandes descuentos a los consumidores. Los demás empresarios gaseros se preguntan que si no hay una autoridad que le ponga un hasta aquí a este delincuente de cuello blanco. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-06-2017)

## Rozones

A la derecha y a la izquierda de AMLO. Y para los fijados, chequen quiénes estuvieron ayer a cada lado de AMLO durante la reunión en la que Morena revisó avances de su plan de desarrollo. A la derecha, el estratega Esteban Moctezuma, y a la izquierda, la delegada en Tlalpan Claudia Sheinbaum, quien está más que apuntada para la candidatura a jefa de gobierno. Ah.... Sólo que Sheinbaum estaba ahí en horario laboral. \* Acierta ALDF en reparto de curules. En medio de la polémica sobre el reparto de curules para el primer Congreso de la ciudad en 2018, el líder de la ALDF, Leonel Luna, precisó que no erró al definir que ningún partido podrá tener más de 33 escaños, esto porque la Carta Magna indica que el máximo posible, sumando de mayoría y pluris, serán 40, y la Corte sostiene que el tope sería igual al número de distritos. Al definir 33 quedó bien con ambas. ¡Salomónico! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-06-2017)

## Pepe Grillo

El Plan "A". Margarita Zavala dará la pelea en casa. Su plan "A" es ser candidata presidencial del PAN, no candidata independiente ni buscar una alianza. En plena gira nacional, la ex primera dama habló con Crónica. Fue enfática al decir que una decisión del tamaño de ir en alianza con el PRD en la presidencial del 2018 no se puede dar de manera unipersonal, léase sólo Ricardo Anaya, y sin discusión previa. Hay que escuchar la opinión de todos, incluyendo, claro, la de la propia Margarita y sus simpatizantes en el interior del partido. Ya sabemos que el proyecto de esa amplia alianza opositora no es de las simpatías de su grupo (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-06-2017)

# **SECTOR DE INTERÉS**

## Siete muertos y 59 heridos tras explosión en guardería china

Al menos siete personas han muerto y otras 59 han resultado heridas tras producirse hoy una explosión a las puertas de una guardería en el este de China, según informan medios oficiales, sin que por ahora se conozcan las causas del suceso. Al parecer, la explosión tuvo lugar poco antes de las 17:00 hora local (09:00 GMT) a la entrada de la guardería, justo cuando los niños y sus familias salían del establecimiento, mientras que otros pequeños aguardaban a la llegada de sus parientes para recogerles, Siete muertos y 59 heridos tras explosión en guardería china En un vídeo publicado en redes sociales, se aprecia una escena caótica a la entrada de la guardería, con diversos menores y sus acompañantes tirados en el suelo, lesionados aguardaban a la llegada de sus parientes para recogerles, anunciaron las autoridades. En un vídeo publicado en redes sociales, se aprecia una escena caótica a la entrada de la guardería, con diversos menores y sus acompañantes tirados en el suelo, muchos de ellos heridos y con la ropa rota (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE, 15-06-2017)

## México, agente migratorio número 1 de EU: AI

Más allá de los muros físicos, la política de control fronterizo del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, coloca ante un "muro de crueldad" a quienes buscan asilo huyendo de la violencia, afirmó hoy Amnistía Internacional AI. México "toma el papel de ser el agente migratorio número uno de Estados Unidos", afirmó Madeleine Penman, investigadora para las Américas de AI. En el informe "Enfrentando muros: Violaciones de los derechos de solicitantes de asilo en Estados Unidos y México", AI denuncia el "círculo letal" al que están expuestas decenas de miles de personas, en su mayoría de Honduras, El Salvador y

Guatemala. "Ya lleva años siendo un sistema que viola el derecho internacional, pero la diferencia con Trump es la escala con la que quiere implementar estas medidas, el despilfarro de dinero que quiere usar para hacerlo y que las medidas van acompañadas de un discurso de odio", dijo a Dpa Penman (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Dpa, 15-06-2017)

### [Mancera: sí habrá L7, pese a amenazas](#)

Sin importar las amenazas, si hay que quitar o mover algo para que la construcción de la Línea 7 del Metrobús siga, "lo voy a hacer", advirtió el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Soy respetuoso de las instituciones pero todo tiene un límite, vamos a ir de la mano a este litigio. Si tengo que mover algo, si tengo que quitar algo para beneficio de la gente, no me importa que nos amenacen con que nos van a denunciar que violamos suspensiones, yo tengo que ver por el beneficio de la gente. Además, lo voy a hacer yo, el que lo va a hacer soy yo", dijo. En la explanada de la delegación Gustavo A. Madero, armó que el Gobierno tiene todos los argumentos en defensa de la obra que fue suspendida este lunes por el juez Octavo de Distrito en Materia Administrativa. "Un juez nos dijo que hay que esperarse, sí, vamos a dar los argumentos porque tenemos la razón. Estamos trabajando en beneficio de la gente, para defender a la Ciudad de México y la voy a seguir defendiendo, lo vamos a seguir haciendo", enfatizó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 15-06-2017)

### [Agitan el 2018; sepultan segunda vuelta](#)

Está muerta la propuesta para instaurar una segunda vuelta electoral en México para 2018, impulsada por el PAN, porque el 31 de mayo venció el plazo para legislarla, aseguró Emilio Gamboa, jefe de la bancada del PRI en el Senado. Legisladores del Partido Verde, PT y Morena coincidieron con el priista. Sepultan partidos la segunda vuelta Agitan el 2018; sepultan segunda vuelta. Legisladores. Integrantes de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión expusieron sus puntos de vista sobre la segunda vuelta y los gobiernos de coalición. Sepultan partidos la segunda vuelta La propuesta para instaurar una segunda vuelta electoral en México para el 2018 está muerta, porque el plazo constitucional para legislarla venció el 31 de mayo y es evidente que la insistencia del PAN es "una bola de humo" que busca ruido, aseguró el coordinador de los senadores del PRI, Emilio Gamboa. Los senadores y diputados federales del PT y Morena también recordaron que están vencidos los plazos para hacer cambios en materia electoral; Luis Miguel Barbosa, integrante del grupo parlamentario del PT en el Senado incluso lanzó una amenaza al PAN: "que ni se atrevan", pues según él la propuesta panista busca cerrar el paso al triunfo de Andrés Manuel López Obrador en la Presidencia. El presidente del Senado, Pablo Escudero, expresó que el PAN "sabe perfectamente que de eso ya no hay tiempo; eso debió haber sido antes. Me parece que es una propuesta que está dirigida a Andrés Manuel López Obrador. Me parece que jurídicamente es improcedente, que políticamente es incorrecto. No es bueno para la vida democrática de un país. Ese tiempo ya pasó, tenemos reglas electorales claras y ya a estas alturas del partido no se le debe mover ni una sola coma" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 15-06-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.30, Premium: \$ 18.05 y Diésel: 17.19 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 15-06-2017)

### Hoy 15 de junio del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.8399 Pesos. C o m p r a : 17.5127 V e n t a : 18.1671 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólarinfo, Secc. Economía, s/a, 13-06-2017)





Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 15 / 06 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Faro Indios Verdes alberga actividades del Festival de Arte y Tecnología](#)

Talleres, música, ciclos de cine y conferencias enfocadas a la educación ambiental son algunas de las actividades que integran el programa del Festival de Arte y Ecología 2017 que alberga hasta el 30 de este mes el Faro Indios Verdes. Entre los talleres que se llevarán a cabo se encuentra el de “Bonsái técnicas básicas”, que enseñará las prácticas de Japón para mantener los árboles en macetas limitando su crecimiento, y que se impartirá el 15, 22 y 29 de este mes. También se llevarán a cabo las conferencias y charlas “Creación de fantasía y novela”, “Situación actual de la Sierra de Guadalupe” por la Comisión de Recursos Naturales de la Ciudad de México y “La alimentación como un derecho humano”, impartida por Dinora López. El grupo de danza Maktub presentará “Danzas orientales” y Astrid Perellón ofrecerá un espectáculo de cuentacuentos que invitará al público a crear un cuento. Se presentará también el concierto de reggae “Neto Ganja y la Medecina”. Para poder participar en los talleres se necesita de un registro previo pues, aunque la entrada es libre, son de cupo limitado (Notimex, Secc. Cultura, 15-06-2017, 12:18 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### [Orquesta de Cámara de Bellas Artes celebra 60 años](#)

Saraí Campech, reportera: En 1956, alumnos sobresalientes del Conservatorio Nacional de Música formaron la Orquesta Yolopatli. En 1961, el músico Luis Sandi la rebautizó como la conocemos: Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Como parte de la celebración de su 60 aniversario, el ensamble, dirigido por José Luis Castillo, ha realizado diversas actividades conmemorativas, una de ellas, su segunda producción discográfica llamada Verso. Música Mexicana para Cuerdas. Seis temas en los que la OCBA buscó transmitir la grandeza de las piezas compuestas por Blas Galindo, José Pablo Moncayo, Rodolfo Halffter y Ana Lara,

autores que bebieron de la literatura, las artes plásticas y de otros músicos como Neruda, Cervantes, Carlos Chávez, Rubén Darío. Para disfrutar de la orquesta en vivo, basta asistir a sus conciertos de temporada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, los jueves 19:00 horas y domingos al mediodía, Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, Polanco (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-06-2017, 07:16 Hrs) [VIDEO](#)

### [Se presentó anoche el libro Historiador Filósofo del periodista y crítico literario Ernesto Herrera en Palacio de Bellas Artes](#)

Manuel Chávez, colaborador: El Historiador Filósofo, es la presentación de un libro del periodista y crítico literario, Ernesto Herrera. Se presentó anoche. Está conformado por una serie de breves ensayos acerca de personajes que contaron la historia de distintas sociedades. José Ángel Domínguez, conductor: Sí, si es quien yo creo, Ernesto Herrera es un connotado periodista que ha estado trabajando durante muchos años en el periódico Milenio, en El Nacional y en distintos órganos de difusión del diarismo en México. Jesús Alejo Santiago, reportero: Ernesto Herrera lleva más de dos décadas a la caza de ciertos autores que despiertan curiosidad en sus lecturas. Por eso piensa en la tarea del crítico o del reseñista de libros como la de un transmisor y puente. Preocupado siempre por mantener toda una zona de la literatura o de la escritura, más vinculada a la tradición de los clásicos. Tal es su búsqueda en el libro presentado anoche en la sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 15-06-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Julio Carrasco: Hay una exposición de la artista Lidia Morales en la galería de TV Educativa](#)

Julio Carrasco, colaborador: Hoy les voy a hablar de una gran artista, una artista que se llama Alidia Morales y hay una exposición de ella en la galería de Televisión Educativa, presenta una exposición que se intitula Poética de la Tierra, no se la pierda ¿por qué? por la calidad de los trabajos y porque está dedicada Juan Rulfo, inaugurada el 16 de mayo es una de las artistas contemporáneas cuya obra está marcada con genuinidad e ingenuidad en el buen sentido del término. Es una gente con una profunda sensibilidad. En sus trabajos refleja un mundo vasto de su subconciencia, cuyas imágenes sustituyen la palabra escrita; un sueño sin reflexiones psicoanalíticas. Es una distinguida integrante del legendario Salón de la Plástica Mexicana, es compañera del activismo por la defensa de la cultura en México y por el cumplimiento del derecho de autor. Presenta en esta galería sui géneris de Televisión Educativa, presenta una propuesta plástica, sin diluir su personalidad, un trabajo muy realizado con mucha conciencia. Ha realizado esta serie de lienzos inspirados en la poética de Juan Rulfo inmersa en esos diálogos, yo diría, del "Llano en llamas" y "Pedro Páramo". Ahora, ella utiliza mucho los recursos matéricos para generar texturas visuales. El manejo de su paleta es como si fuera una maga, porque crea su propia su propio mundo (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 14-06-2017, 14:42 Hrs) [AUDIO](#)

### [Mehdi Moshgagh: Una vez vine a México me invitaron al Festival Ollin Kan en 2009 y hemos tenido muchos conciertos en la Republica mexicana, como la Fonoteca Nacional y el Cenart](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: El ensamble de Didar fue creado en junio del 2011 aquí en la Ciudad de México con el objetivo de dar a conocer la música y la cultura Persa, todo

ello con la participación de músicos como Mehdi Moshgagh. José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Músico Iraní vecindado en nuestro país, él y su grupo pues han sido invitados a participar en un sitio que se llama Música del Mundo, se van a presentar el 17 de junio a la una de la tarde en la Fonoteca Nacional porque está estrenando disco y después el 24 y 25 de junio en el Auditorio Blas Galindo en el Cenart y a el ensamble completo. Mehdi Moshgagh (MM), músico iraní: Llevo seis años viviendo en la Ciudad de México, trabajando, haciendo música, aprendiendo JAD: ¿Por qué México? MM: En 2009 por primera vez me invitaron al festival Ollin Kan y conocí un poco México y después en 2011, como conocía un poco México y tenía unas amistades, vine para acá y pues me gustó y me quede simplemente. MC: Entonces traías tus instrumentos contigo, eres músico tradicional desde tu formación más temprana. MM: Así es, estude música clásica persa y principalmente un instrumento que es (inaudible). JAD: Pero la música clásica persa de la que nos estás hablando es música que tiene miles de años. MM: En el ambiente académico cuando dices música clásica se refiere a música europea, pero existen otras músicas que son clásicas también pero no son tan conocidos en el mundo. Hemos tenido muchos conciertos en diferentes ciudades de la Republica, desde Festival Internacional de la Cultura Maya en Mérida, Festival Kimera en Metepec, Palacio de Bellas Artes con la Orquesta Nacional (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 15-06-2017, 09:26 Hrs)

### [AUDIO](#)

### [Los latinos tenemos nuestros estándares: Chano Domínguez](#)

Grabado a piano solo, el disco más reciente de Chano Domínguez, habla del eclecticismo del músico catalán, que ha destacado por la fusión entre jazz,y,flamenco. En Over the Rainbow Sunnyside Records 2017, piezas clásicas del jazz conviven con canciones latinoamericanas y dos composiciones propias; todo sazonado con su estilo, tal repertorio será la base para su presentación en el Festival Clazz Continental Latin Jazz México, el próximo domingo a las 19:00 en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 15-06-2017)

### [Emprenden viaje al fondo del mar](#)

Para encontrar a su padre --un viejo lobo de mar que se ha perdido buceando en un abismo oceánico-- Marina descenderá hasta lo más profundo de los mares. Esto en Todos los Peces de la Tierra, obra que se estrenó ayer en el Teatro La Capilla. Es una historia sobre varios temas. Tiene que ver con la relación padre-hija; sobre la búsqueda de la identidad y sobre la búsqueda de tu lugar en el mundo, define Alejandro Ricaño, director. En la puesta, Marina se precia de ser mitad sirena y sueña con unir de nuevo a su familia cantando. El texto es de Bárbara Perrín Rivemar. Estará en cartelera hasta el 30 de agosto (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 15-06-2017)

### [Lanza convocatoria del Premio de Novela Digital René Aviles Fabila](#)

El Premio Internacional Ink de Novela Digital, llevará a cabo su cuarta edición y se le añadirá el nombre René Avilés Fabila, fallecido el 9 de octubre 2016, Los interesados deberán haber creado una novela de mínimo 120 cuartillas y tenadrán como fecha límite el 14 de agosto para enviar en forma PDF sus propuestas a la plataforma de Editorial Ink. El ganador se dará a conocer en noviembre durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en el stand de la Universidad Autónoma Metropolitana, institución que, a través de su campus Xochimilco, la Asociación Sindical de Pilotos Aviadores de México y la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado son los patrocinadores (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-06-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Mancera se va en septiembre después de su informe de gobierno: Feregrino**

Feregrino: Carlos Marín dedica también su artículo del tema del Metrobús con las palabras que se están tratando de interpretar de lo que dijo ayer el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, cuando dijo: "Soy respetuoso de las instituciones, pero todo tiene un límite". Doctor en Derecho, jefe de Gobierno y dice tope, donde tope. Como sea él ya se va, se va en septiembre a buscar su candidatura a la Presidencia, pues cualquier consecuencia ya no van a ir con él. Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: ¿Sí se va a ir en septiembre? ¿Cómo sabes? Feregrino: Todo su equipo de trabajo está listo, te lo presumen, te lo platican, te lo dicen en corto. Que se va en septiembre después de su Informe de Gobierno. Si es así, ya no le da tiempo de pelear nada. CGL: En tres meses ya se estaría yendo Miguel Ángel Mancera. Feregrino: A estas alturas del partido casi, porque creo que el informe es por el 19 ó una cosa así. No le daría tiempo de pelear mayor cosa ¿no? Porque además, sí, sí parece que va a estar detenida la obra del Metrobús, pues un buen tiempo; en lo que viene el recurso de revisión y quizá un juez le diera la razón a quienes están demandando la detención de la obra o a lo mejor le concede la razón a la gobernación de México y continúa la obra; pero eso va a tardar un poquito. Los cálculos del Gobierno de la Ciudad de México, son dos semanas parada, a lo mejor un poquito más. CGL: Oye, ya que sabes todo lo que va a pasar en el Gobierno de la Ciudad ¿Quién se va a quedar como Jefe de Gobierno? ¿Alejandro Encinas? ¿Rosario Robles? ¿la secretaria de Gobierno, Patricia?. Feregrino: No, no hablan de Patricia Mercado. Hablan de un movimiento de gabinete para que quedara alguno de los otros integrantes, pero no Patricia Mercado (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 15-06-2017, 07:10 Hrs) [AUDIO](#)

### **No se descarta que PAN y PRD lancen a Monreal como candidato a Jefatura de Gobierno**

Juan Manuel de Anda, colaborador: Se menciona que no se descarta que el PAN y PRD pudieran lanzar a Ricardo Monreal como candidato a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 15-06-2017) [AUDIO](#)

### **Si AMLO traiciona a Ricardo Monreal podría irse por la libre**

Oscar Mario Beteta, conductor: Si Andrés Manuel López Obrador --por lo que sabemos-- traiciona a Ricardo Monreal, pues Ricardo Monreal tiene todas las de la ley para irse por la libre. Juan Manuel de Anda, colaborador: Así es y además está muy bien posicionado, dicen que ayer se reunió con Jorge Romero, el coordinador del PAN en la Asamblea Legislativa y que aparentemente estarían cocinando esa situación o esa propuesta de que pudiera ser lanzado o apadrinado por el PAN. OMB: Sí, porque ahí no puede someterse a la dictadura de Andrés Manuel. Porque mencionan que lo más probable es que sea Claudia Sheinbaum, la candidata para competir por la jefatura de Gobierno. Ricardo Monreal sería el único que pudiera competir de frente y al tú por tú con Morena. JMA: Tiene todas las tablas y toda la experiencia y además un buen arrastre en la Ciudad de México y le podría dar una buena batalla (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 15-06-2017) [AUDIO](#)

## [La ALDF solicitó un informe sobre la Línea 7 del Metrobús](#)

Blanca Lolbeé, conductora: La Asamblea Legislativa solicitó a la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, un informe que contenga el proyecto ejecutivo, el estudio de impacto ambiental, las acciones de mitigación y la autorización del INAH para la construcción de la Línea 7 del Metrobús. Mediante un punto de acuerdo, el asambleísta José Alfonso Suárez del Real pidió que el informe se entregue en un plazo no mayor a diez días hábiles. El legislador de Morena también pidió que se presente el proyecto de reparación del daño ocasionado al patrimonio histórico que se encuentra en Paseo de la Reforma cuando se iniciaron los trabajos de construcción. Consideró urgente y necesario contar con esa documentación, ya que el proyecto de la Línea 7 del Metrobús se encuentra inmerso en irregularidades, como el permiso para publicidad que se otorgó a una empresa que ofrece pocos beneficios para la Ciudad (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 14-06-2017) [AUDIO](#)

## [Francisco Garfias: Declaraciones de Miguel Ángel Mancera sobre el límite de las leyes](#)

Francisco Garfias, colaborador: Traía otro tema que ha dado mucho de qué hablar, mi querido Luis Cárdenas, la línea 7 del Metrobús, esta resolución del juez Fernando Silva, ocho meses después de iniciar los trabajos, suspenderlos, cuando se lleva un 40% de avance, pues no parece tener mucha lógica, después de todo el caos vial que ha provocado esa obra, después de toda la polémica que hay alrededor. Yo personalmente, entendiendo que el Gobierno tiene que atacar los problemas de movilidad, nunca me gustó que le metieran mano a Reforma para poner el Metrobús, hay vías alternas, hay manera de desahogar todo este transporte, ayer hablaba de más de cien mil personas que se transportarían en estos metrobuses, lo decía Dolores Padierna la senadora del PRD en la Cámara de Senadores, entonces sí habría alternativas. Ahora, de todo esto lo que me ha parecido más grave, es lo que dijo ayer el jefe de gobierno. Luis Cárdenas, conductor: A ver si tenemos el audio de Miguel Ángel Mancera cuando señala que hay límites en la ley, que va a respetar la ley. FG: Que hay límites y que él va a hacer cualquier cosa, aunque lo acusen de desacato, aunque lo acusen de no obedecer los mandatos judiciales, cuando eso sea en beneficio de la gente --te digo-- está hablando como alguien al que ha criticado una y otra vez, está cayendo en esa inercia que no es sana. FG: Si todos los gobernantes hicieran lo mismo, cerramos la puerta al Poder Judicial y se acabó y nos quedamos con el Ejecutivo. LC: Cuando no tienes una resolución que te convence o que te convenga, mejor dicho, entonces, mandas al diablo a las instituciones, esto fue lo que dijo Miguel Ángel Mancera ayer, cuando señalaba que hay límite, que él respeta la ley, pero que hay límite (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 15-06-2017) AUDIO

# **COLUMNAS POLÍTICAS**

## [Columnas político-financieras](#)

Templo Mayor, de Fray Bartolomé, en Reforma: \*\*¡Ah caray! En los pasillos del PRI se comenta que el nombre del senador Héctor Yunes Landa aparece en un nuevo caso de extraños manejos de dinero en Veracruz. Según esto, durante el proceso electoral para renovar las alcaldías y el Congreso veracruzanos, el excandidato a la gubernatura habría hecho muuuchas llamadas a empresarios. ¿Para qué? Para pasarles la charola a fin de apoyar a algunos candidatos tricolores. Pero algunos de esos empresarios consultaron en la dirigencia nacional priista y ¡oh, sorpresa! les dijeron qué pena, pero Yunes Landa no estaba autorizado para hacer peticiones a nombre del Partido. \*\*A propósito de donaciones

no tan voluntarias, varios capitanes de empresa en Querétaro se sintieron bolseados luego de que los invitaron a una cena con Margarita Zavala, pero les salieron con que el cubierto costaba 20 mil pesos. La reunión se llevó a cabo en el rancho “Las Trancas”, en el municipio Huimilpan, que es en donde casualmente también tiene su rancho el gobernador Francisco Domínguez. No vayan a pensar que anda promoviendo a la rival de Ricardo Anaya. Varios de ellos por la mañana desayunaron con José Narro y el priista no les cobró ni un peso.

\*\*La que hoy reaparece en el Senado es la priista Ana Lilia Herrera. Se fue con licencia al Estado de México como secretaria de Educación del gobierno de Eruviel Ávila, con la mira puesta en la candidatura al Gobierno estatal. Y aunque llegó a ser finalista en la contienda, terminó disciplinándose y apoyando a Alfredo del Mazo. De lo perdido, lo que aparezca.

\*\*Ahora que salió a la luz que Roberto Borge desvió 200 mdp del erario para la campaña del priista Mauricio Góngora, algunos recordaron que el delegado del CEN tricolor para esa elección era el oaxaqueño Ulises Ruiz. Bajo Reserva, en El Universal: \*\*Agosto será crucial para el destape del candidato del PRI a la Presidencia de la República. Y “no se hagan bolas”, se ha dejado bien clarito que la elección del candidato para 2018 vendrá de la mano y privilegio exclusivo del jefe del Ejecutivo, Enrique Peña Nieto. Nos explican que independientemente de las reglas y procesos que establezca la XXII asamblea priista, el principal elector será el mandatario y la pasarela para los suspirantes está en la residencia oficial de Los Pinos. Para revertir cualquier desventaja frente al posicionamiento de los rivales políticos, se ha tomado la decisión de que el destape se haga después de la asamblea tricolor, antes de que finalice agosto. \*\*\*”Por lo que se ofrezca”, ayer el coordinador del PAN en la Asamblea Legislativa de la CDMX, Jorge Romero, sostuvo una amistosa comida con el delegado en Cuauhtémoc, el hasta ahora morenista Ricardo Monreal. Las circunstancias podrían acabar en que un frente amplio apoye la candidatura de don Ricardo a la Jefatura del Gobierno de la capital, si él no resulta ser el elegido por Andrés Manuel López Obrador como el aspirante de Morena a jefe de Gobierno. Nos dicen que en el PRD capitalino y algunos otros partidos, como el Verde, no ven nada mal la idea de impulsar a Monreal para pelearle a Morena el gobierno de la CDMX. Además, en el PAN su candidata natural, Xóchitl Gálvez, no trae todos los apoyos de su partido, por lo que no sería descabellado que los azules se pudieran sumar al frente que impulse a Monreal.

\*\*Ayer le comentamos que tres presidenciables, Luis Videgaray, José Antonio Meade y Miguel Ángel Osorio Chong, estarían juntos en Miami, donde los gobiernos de Estados Unidos y México copatrocinan la Conferencia Sobre Prosperidad de Centroamérica. Otro presidenciable no se quedará atrás, pues a 90 millas de distancia, en Cuba, estará realizando una visita de trabajo el secretario de Salud, José Narro (Grupo Fórmula, en los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 15-06-2017, 09:37 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR DE INTERÉS

### [Silvano Aureoles: Buscará candidatura del PRD a la Presidencia de la República en 2018](#)

Ezra Shabot (ES), conductor: El día de ayer, Silvano Aureoles, anunció que en octubre solicitará licencia al cargo para buscar la Presidencia en 2018. Vamos a platicar con él, que anda por aquí, y que dice que está listo para dejar la gubernatura, para pedir licencia y ser uno de los precandidatos del PRD, junto con otros más: Graco Ramírez, por supuesto, Miguel Ángel Mancera que, dicen, tratan de competir para lograr esta candidatura en medio del llamado a un frente amplio que estaría en condiciones de enfrentar tanto al PRI como a Morena, veremos qué es lo que dice el PAN al respecto. Silvano Aureoles (SA), gobernador de Michoacán: Está en función de los tiempos que marca la ley y, desde luego, lo que establece para las convocatorias internas de los partidos, que necesita plazos para emitir



convocatoria y tener candidatos. Voy a buscar la candidatura del PRD, el partido que yo milito, en la búsqueda de poder construir una ruta que ponga en el centro de la estrategia, una propuesta que nos permita transformar al país, lo resumo en una frase muy sencilla, no se trata sólo de construir una candidatura o incluso un Presidente, sino cómo reconstruimos el país en los distintos ámbitos en los que, evidentemente, muestra ya una clara decadencia y una necesidad de transformación (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 14-06-2017, 17:37 Hrs) [AUDIO](#)

### **Cuba llama a comicios que marcarán anunciada salida de Castro**

Cuba lanzó este miércoles su convocatoria al proceso de elecciones que concluirá en febrero de 2018 con la anunciada salida del presidente Raúl Castro del poder. El Consejo de Estado acordó dar inicio al mecanismo comicial, que contempla inicialmente las elecciones de los representantes municipales para el 22 de octubre, y como segundo paso las de los diputados nacionales de la Asamblea del Poder Popular quienes, en el modelo cubano, son los responsables de elegir a un Mandatario. Una nota en el periódico oficial Granma dio cuenta del llamado, pero no especificó la fecha para la elección de los diputados nacionales del Parlamento unicameral. Según la legislación cubana, el mandato de los delegados municipales dura dos años y medio y el de los legisladores cinco. El presidente Raúl Castro reemplazó en 2006 a su hermano --el fallecido Fidel Castro--, de manera interina y luego fue nombrado por una Asamblea de manera definitiva en 2008 y reelecto en 2013. Desde entonces insistió en que no aceptaría el cargo para un tercer mandato al fin del periodo que debe concluir en febrero de 2018. En el singular modelo cubano, aunque no hay partidos inscritos y las elecciones municipales son entre vecinos, en el nivel nacional las candidaturas se conforman con el beneplácito del Partido Comunista o de muchas de sus organizaciones afines, lo que genera polémicas en torno al alcance democrático de las mismas (www.unotv.com, Agencia Cuba Internacional / AP, 14-06-2017, 08:59)