



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 15 / 07 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Óscar Chávez anuncia nuevo disco de sones veracruzanos](#)

El cantante está sentado en un escritorio junto a una ventana; mientras da una calada a su cigarro, saluda con su voz aguardentosa y cálida para iniciar la entrevista para Milenio por sus próximos conciertos. Óscar Chávez usa una camisa azul marino, un chaleco café y un pantalón de vestir azul. En las instalaciones de Ediciones Pentagrama, da la espalda a un cartel con su imagen. "Soy una persona que se dedica a cantar, aunque empecé a estudiar teatro. Canté desde chamaco, y ya después me surgió la posibilidad de grabar cantando y le seguí", comenta Chávez. Recuerda que empezó a grabar en los años sesenta, y después entró a estudiar en la escuela de Teatro del INBA: "Creo que el teatro es la base de todo, y es la mejor educación que puede tener uno si te vas a dedicar al entretenimiento, como dicen ahora" (ríe). La próxima semana, los días 22 y 23 de julio, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el cantante, compositor y actor interpretará los temas más representativos de su prolongada trayectoria artística. Sobre los temas que interpretará, comenta: "Vamos a cantar un repertorio muy amplio, afortunadamente; lo difícil no es ver lo que vas a cantar sino ver cuáles no vas a cantar. Canto un poco de todo: algunas cosas latinoamericanas, temas políticos y toda la clase de cosas que la gente espera. Cantaré entre 25 y 30 canciones" (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 15-07-2017)

[Exhiben cine con enfoque incluyente](#)

Con 129 películas, la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MIC-Género), presentará una oferta sobre diversidad sexual, transexualidad, migración, estudios de género, acoso sexual, derechos humanos y feminismo. Del 2 de agosto al 21 de septiembre, el Tour 2017 de la Muestra recorrerá Ciudad de México, Jalapa, Puebla, San Cristóbal de las Casas, Acapulco, Oaxaca, Guadalajara y Guanajuato, con talleres, conferencias, funciones al aire libre y retrospectivas. En septiembre y octubre viajará a Buenos Aires y San Martín de los Andes, en Argentina. Además, se ha preparado "Memoria

y Archivo", un ciclo cuyo eje temático es la representación de la mujer en el cine durante la década de los años 30, el cual estará encabezado por Santa, primera película sonora sobre las trabajadoras sexuales y rumberas de México. La película sueca Pojkarna (Girls lost, 2017), de la directora Alexandra-Therese Keining, inaugurará esta edición con una proyección gratuita en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Heraldo de México, Secc. Tendencias, Scarlett Linderos, 15-07-2017)

[Presumen su crecimiento](#)

La agrupación mexicana The Chamanas, nominada al Grammy Latino como Mejor Nuevo Artista, presentará en vivo su nueva producción NEA el 11 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Originaria de la frontera entre Ciudad Juárez y El Paso Texas, la banda irrumpió de manera muy original en la música con su disco debut "Once Once", en el que se aprecia el choque de dos culturas con sonidos de varios géneros y propone canciones creativas, diferentes a lo común. Nominados al Grammy Latino como Mejor Nuevo Artista, The Chamanas irrumpió de manera muy original en la música con su disco debut "Once Once", en el cual se apreciaba el choque de dos culturas con sonidos de varios géneros, mezclados en perfecta armonía y proponiendo canciones creativas, diferentes a lo común (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 15-07-2017)

[Celebra Mario Iván Martínez 20 años como cuentista](#)

El artista Mario Iván Martínez celebrará 20 años como cuentista en espectáculos para el público infantil con dos funciones especiales este 23 y 30 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Martínez explicó que esta aventura de ofrecer propuestas artísticas de calidad a niños surgió en 1997 cuando lo invitaron a participar en el programa "Quieres que te lo cuente otra vez", del entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Al terminar el proyecto, decidió continuar con los espectáculos para niños y jóvenes que de manera lúdica los acercan a la literatura y la música. En conferencia de prensa, explicó que a diferencia de México, en otros países como Inglaterra los proyectos de los artistas dirigidos al público infantil son sometidos al escrutinio por pedagogos y autoridades que avalan la calidad del espectáculo (www.elindependientede Hidalgo.com.mx, Secc. Cultura y Telón, Agencias, 14-07-2017)

[La música mexicana se transforma en Folklorik: Denise Gutiérrez Con Javier Poza](#)

Denise Gutiérrez, vocalista de Hello Sea Horse, promueve el show denominado Folklorik, que se presentará el próximo 26 y 27 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En entrevista con "Javier Poza en Fórmula", la cantante detalló que Folklorik es un show que inicia el director musical Felipe Pérez Santiago y que logra conjuntar a varios hombres y mujeres para interpretar de una manera distinta clásicos de la música mexicana. "Felipe es uno de nuestros músicos y compositores más movidos y talentosos actuales. Entonces vale mucho la pena ver lo todo lo que hace. Yo he trabajado con él desde hace varios años justamente en esta idea de Folklorik, que es lo que estamos llamando como nuevas interpretaciones de la música mexicana, clásicos de la música mexicana. "Vaya hay una investigación previa, no quiero decir tampoco, pero de repente se toman como los mismos temas, entonces creo que Felipe ha hecho un buen trabajo de ir guiando a todos en cuanto a encontrar canciones que tal vez no sean tan populares. Esto se llama Folklorik, como dijiste somos varias voces, somos varias mujeres varios hombres... y es un concierto que se va a llevar a cabo en dos semanas en el Teatro de la Ciudad", indicó (<http://www.radioformula.com.mx>, Secc. Notas, 13-07-2017)

[Agenda cultural del fin de semana](#)

Itzel Cabrera, reportera: * Piaf es una obra musical interpretada por Paty Quiroga que retrata la vida de Edith Yovana Gasúm*, conocida como Edith Piaf. Se presenta en el Foro Aracadia en el centro de Monterrey los viernes a las 8:30 de la noche, la entrada es de 200 pesos. * Instrucciones para jugar: Cortázar para niños se presenta en el teatro Benito Juárez de la Ciudad de México todos los sábados y domingos de julio a la 1:00 de la tarde, la entrada es de 141 pesos. * "¿Cómo ser feliz en tres segundos?" es una cátedra de superación personal, se presenta en el **Teatro Benito Juárez de la Ciudad de México** todos los miércoles y jueves a las 20:00 horas, la entrada cuesta 141 pesos (Grupo Milenio, Milenio TV; Tania Díaz, 14-07-2017, 14:49 hrs) [VIDEO](#)

[Descubre rincones de la Ciudad](#)

** **Museo Archivo de la Fotografía**. Es un museo que se dedica a la conservación, investigación y difusión fotográfica. Fue inaugurado en el 2005 con este nombre, pero en el 2013 se le cambió por el de Casa de la Memoria Metropolitana, haciendo referencia a que conserva los recuerdos gráficos de la ciudad. Está ubicado en la calle República de Guatemala 34, esquina con Templo Mayor, en el Centro Histórico de la CdMx. Está abierto al público de lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. ** **Museo de la Ciudad de México** Es un palacio virreinal y un recinto antiguo público que alberga cuatro salas de exposiciones temporales, y una para exposición permanente. En la parte alta está el mural más representativo del pintor impresionista Joaquín Clausell. Posee también la biblioteca Jaime Torres Bodet, que contiene el mayor acervo bibliográfico acerca de la CdMx. Puedes ir a recorrerlo de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, en José María Pino Suárez 30, Centro. (El Sol de México, Secc. Sociales, Mildred estrada, 15-07-2017)

[Arranca la Feria de las Flores en San Ángel](#)

Con un amplio programa artístico que incluye los conciertos de la **Banda Sinfónica de la Ciudad de México, el Cuarteto Dos Siglos** y La Mujer Lagarto, se realizará la 160 edición de la tradicional Feria de las Flores de San Ángel, del 15 al 23 de julio teniendo como sede principal el parque La Bombilla. Declarada en 2013 Patrimonio Intangible de la Ciudad de México, la Feria también tendrá como sedes el Museo Casa del Risco, la Plaza San Jacinto, el Museo del Carmen, la Casa de la Cultura Jaime Sabines, el Museo Casa-Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, la Plaza Tenanitla y el Centro Cultural San Ángel, entre otros espacios, informaron los organizadores. Para iniciar con el programa, hoy sábado la Banda Sinfónica de la Ciudad de México ofrecerá un concierto en el foro "La Bombilla" con motivo de sus 113 años de trayectoria. Ahí mismo, el Cuarteto Dos Siglos, agrupación que también pertenece a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, interpretará un variado repertorio musical de piezas mexicanas y de distintos países, así como de obras clásicas. El lunes 17 de julio, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** abrirá sus puertas a músicos como La Mujer Lagarto y los Ermitaños, proyecto que fusiona diversos estilos como la cumbia, salsa, son, " rap, jazz, reggae y bossa nova (El Sol de México, Secc. Primera, Notimex, 15-07-2017)

[El Correo Ilustrado / Cine de fin de semana](#)

Plataforma Cinema México Digital invita a la proyección dePlay, de Rubén Óstlund (duración 118 minutos, Suecia, 2011), este sábado a las 12 horas, Asimismo, los esperamos, a las 16 horas, al Cine Club Los pobres van al cielo, de Jaime Salvador

(duración 75 minutos, México, 1951). El domingo 16 de julio, a las 12 horas, Procine Animatour presentará Don Gato y su pandilla, de Alberto Mar (90 minutos. México, 2011), y a las 16 horas, Cinema México Digital exhibirá Once upon a time in Anatolia, de Nuri Bilge Ceylan (duración 158 min, Turquía, 2011). La cita es en el **Museo de los Ferrocarrileros**. Entrada gratuita. Dirección: Alberto Herrera sin número, colonia Aragón La Villa, junto a la estación del Metro La Villa-Basílica de la línea 6. Teléfonos: 5118-6407 y 51186409, alvador Zarco Flores Música: Los Botes Cantan Los invitamos el próximo domingo a la presentación del Grupo Los Botes Cantan, música de a deberás con instrumentos de a mentiritas, en el Centro Cultural los Pirules (El espacio de los niños), a las 12:30 horas. Entrada libre. (La Jornada, Secc. Opinión, s/a, 15-07-2017)

[Breves / Celebran centenario de el Santo con fotos en Reforma](#)

Con motivo del centenario del natalicio del legendario luchador El Santo, el cual se celebrará el próximo 23 de septiembre, la vialidad más importante de la CDMX, Paseo de la Reforma, se vestirá con 100 fotografías del Enmascarado de la Plata a lo largo de su recorrido (Récord, Secc. Deportes, s/a, 15-07-2017)

[La CDMX cuenta con una escuela pública dedicada a la enseñanza del rock, en la colonia Chimalistac](#)

La CDMX cuenta con una escuela pública dedicada a la enseñanza del rock, en la colonia Chimalistac (Reforma, Secc. Suplemento, s/a, 15-07-2017)

[Carolina Eslava y Erika Sigüenza: Proyecto para grupos prioritarios en la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

Luz María Meza (LMM), conductora: Dos minutos para el corte. ¡Santo Cristo!, tengo atrasado mi reloj. Déjenme les presento a Carolina Eslava, quien viene de Proyectos de Grupos Prioritarios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; y también se encuentra conmigo Erika Sigüenza, quien es coordinadora del Proyecto Caleidoscopio y, bueno, nos van a platicar de todo esto. ¿Cómo están chicas? Carolina Eslava (CE): Muy bien gracias. Erika Sigüenza (ES): Gracias por la invitación. LMM: A ver, aquí hay un proyecto que habla para grupos prioritarios, Erika, ¿qué es esto? ES: Se refiere a la atención que damos a la Secretaría de Cultura para atender a diferentes sectores, como lo que viene siendo personas con discapacidad visual como adultos mayores, niños y jóvenes otomíes, entre otros grupos. LMM: Y ahora, a ver, me hiciste favor de traer un folletín que dice "Memorias Programa de Atención a Grupos Sociales Prioritarios y Educación de la Imagen" ¿qué es esto, fotografía... comunitaria? ES: Hemos trabajado e incidido con adultos mayores del barrio de Tepito, personas con discapacidad visual, enlace con el Centro de Atención para la Discapacidad Visual (CADIVI) que pertenece al Hospital de Nuestra Señora de la Luz, es una IAP; también hemos incidido con niños otomíes de la colonia Roma y con jóvenes que vienen de diferentes delegaciones, con un alto índice de violencia. Esto quiere decir que nosotros les hemos acercado las herramientas para que puedan aprender a hacer fotografía y de esta manera poder incidir en algunas cuestiones sociales, como lo que es, a lo mejor, el cuidado de un archivo fotográfico, que viene siendo memoria para la comunidad de adultos mayores en el barrio de Tepito. Esto quiere decir que se recuperan algunas historias, algunas semblanzas o crónicas del espacio, y los adultos mayores adquieren las herramientas de la fotografía digital para poder hacer algo más contemporáneo (IMER, Habla con ellas, Luz María Meza, 14-07-2017, 10:07 hrs)

[AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ajustes no paran a la cultura: García Cepeda

Los ajustes presupuestales enfrentados por la Secretaría de Cultura "de ninguna manera han parado la actividad de la institución", aseguró su titular, María Cristina García Cepeda, quien se dio a la tarea de hacer una planeación muy clara y una administración precisa: "Destinar los recursos que tenemos a los programas de amplio beneficio social y que propician la participación de los creadores y los artistas". A seis meses de haber asumido la responsabilidad como secretaria de Cultura, la funcionaria destacó que se buscó hacer una mejor programación para evitar las duplicidades y con el fin de optimizar el gasto, con lo cual "no eliminamos los recursos para el Paice y el Pacmyc, que venían sin recursos etiquetados. "Al llegar a la Secretaría me hablaban de más del 35 por ciento del recorte al presupuesto, pero en la revisión que he hecho puedo decir que para gasto sustantivo fue del 18 por ciento, porque estaba considerado el presupuesto que viene etiquetado por la Cámara de Diputados como si fuera presupuesto de la Secretaría. Ante ese ajuste no hemos cancelado los programas de beneficio social, sino hicimos una readecuación administrativa. Les pedimos a los directores priorizar los programas de amplio beneficio social", enfatizó la funcionaria (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 15-07-2017) [La Jornada](#) y [El Universal](#)

Vales de cultura son demagogia: María Cristina García

Jesús Martín Mendoza, conductor: "Vales de cultura son demagogia". María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura, afirma que prefiere ir a los lugares apartados del país a llevar arte antes que dar vales. Que lleve los dos, sí; sí, María Cristina lleve los dos, lleve arte, cultura, y un valecito, porque no solo de arte vive el hombre, también vive de pan. Perdóneme la expresión que recuerda el mensaje de Jesucristo, pero la verdad es que también con un poquito de pan en el estómago, con un poquito de dinero y alimento el arte se entiende mejor. Nadie puede disfrutar el arte, una pintura, una escultura, disfrutar de un poema si tiene hambre. Está pensando más en que va a comer que en disfrutar el arte. Así que también llévase también valecitos, María Cristina también, créame que ayudan a digerir el arte (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 15-07-2017, 06:27 hrs) [AUDIO](#)

Ovacionan a Elisa Carrillo en Bellas Artes

En la gala Elisa y amigos de la bailarina mexicana Elisa Carrillo, acompañada de intérpretes del Ballet Bolshoi, el Ballet Mariinski, el Ballet de Múnich y el New York City Ballet, hubo ovaciones, gritos, aplausos de pie y hasta vivas a México. El público no escatimó y la celebró. Y el delirio por ella se compartió también con sus compañeros, especialmente a los integrantes del Staatsballet Ucrania con su Don Quijote, al Espartaco de los bailarines del Ballet de Múnich; al El cascanueces de los intérpretes del New York City Ballet y a la Sonata del Staatsballett Karlsruhe. Hubo una entrega a Elisa y a Mikhail Kaniskin, en su Onegin y en la obra de Itzik Galili, El sofá. Y la bailarina entregó de vuelta un homenaje a Amalia Hernández en el centenario de su nacimiento, no sólo al invitar a integrantes del Ballet Folklórico de México para bailar La danza del venado, también para bailar con el Sones de Michoacán. Al final de cada pieza se escuchaba la euforia de la gente que llenó el Palacio de Bellas Artes. La gran final con todos los participantes se convirtió en un termómetro de popularidad. Empate generalizado. Tres horas de espectáculo no mermaron

el ánimo de la Sala Principal. Elisa, con traje típico michoacano, sonreía, se llevaba las manos al pecho, festejaba con sus compañeros. La bailarina sumaba un éxito más a su gira por México que incluyó a las ciudades de Puebla, Toluca y León con la gala que cumple seis años de presencia ininterrumpida. En las butacas, la comunidad dancística se sumaba a la fiesta de la mexicana, ahí estaban bailarines, coreógrafos. En los palcos, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y la directora del INBA, Lidia Camacho, se sumaban a la ovación. Los músicos alentaban a los asistentes. "Viva México, viva" (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-07-2017)

Recibe museo Diego Rivera bocetos de Pablo O´ Higgins

Un total de 14 bocetos del pintor estadounidense Pablo O'Higgins fueron donados al Museo Mural Diego Rivera (MMDR) con la finalidad de que formen parte del patrimonio artístico del país y puedan ser difundidos. Los anteproyectos corresponden a siete murales que el artista creó entre 1934 y 1964 y fueron entregados al recinto cultural por María de Jesús de la Fuente de O'Higgins, viuda del creador. De la Fuente agradeció que el MMDR albergue los bocetos de los murales de su esposo, ya que los personajes que pintó en ellos representan a la gente del pueblo que ahora podrá apreciarlos, y reconoció la labor desarrollada por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en la promoción y la preservación del patrimonio artístico de México. Durante el acto de donación, la directora general del INBA, Lidia Camacho, señaló que la donación de los bocetos que O'Higgins realizó para sus murales contribuirá a dimensionar la excelencia de su obra y enaltecerá la labor formativa del MMDR. Al hacer entrega de un reconocimiento por parte de la Secretaría de Cultura a la señora O'Higgins, la titular del INBA resaltó su invaluable y tenaz compromiso en la difusión del arte moderno mexicano por medio de las obras de Pablo O'Higgins y agradeció la confianza depositada para el resguardo y la promoción del legado de este gran humanista (La Razón, Secc. Utilitaria, Redacción, 15-07-2017)

Museo Mural Diego Rivera dio a conocer que recibirá una significativa donación

Laura Barrera: Esta mañana el Museo Mural Diego Rivera, dio a conocer que va a recibir una muy significativa donación. Rafael García Villegas, conductor: De unas colecciones más importantes de arte, pertenecientes a Pablo O'Higgins. Insert de Luis Rius, encargado del Museo Mural Diego Rivera: "Fue a partir de una relación ya de muchos años que tenemos con su viuda, y también artista, María O'Higgins, en que el INBA, ha trabajado muy gustosamente en la clasificación del archivo de la obra del artista". Irma Gallo, reportera: Este trabajo en conjunto, permitió que el día de hoy la señora María O'Higgins, realizara la donación formal de 14 bocetos de Pablo O'Higgins, al Instituto Nacional de Bellas Artes. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Pablo O'Higgins, es considerado un integrante de la destacada segunda generación de muralistas de la así llamada Escuela Mexicana de Pintura. Su práctica artística se enriqueció como colaborador de Diego Rivera, en la realización tanto de los murales de la Secretaría de Educación Pública, así como de la excapilla de Agricultura de Chapingo. "Mediante el programa de adquisición de obra en 2010, se integraron tres oleos al acervo del museo de Arte Moderno, y en 2015 el Museo Mural Diego Rivera, presentó la muestra 'El trazo firme de un espíritu en movimiento', Pablo O'Higgins, la cual recibió más de 28 mil visitantes. "La donación al INBA de una selección de 15 anteproyectos de apuntes que Pablo O'Higgins realizó para sus murales contribuirá sin duda alguna a dimensionar la excelencia de su obra" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 14-07-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

Convocatoria del Fonca a encuentro de artes escénicas

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Fonca, difundió la convocatoria para el Encuentro de las Artes Escénicas Enartes 2017, dirigida a artistas mexicanos profesionales en danza, música, teatro, espectáculos de calle, circo e interdisciplina y creación escénica con nuevas tecnologías. Enartes se creó en 2003 como iniciativa para incrementar la presencia de los espectáculos mexicanos en circuitos de exhibición tanto nacionales como extranjeros, además de propiciar el diálogo y la creación de redes, estimular la creatividad de los grupos, impulsar su profesionalización y motivar la presentación de propuestas innovadoras. Los interesados deben efectuar su registro desde ayer y hasta el 14 de agosto para propuestas de música y teatro y el 15 de agosto para espectáculos de calle, circo, danza, interdisciplina y creación escénica. Los resultados se darán a conocer el 6 de octubre y los seleccionados recibirán 25 mil pesos para gastos de reposición de producción y elaboración de materiales de promoción y difusión, además de que se presentarán en los foros del Centro Cultural del Bosque y del Centro Nacional de las Artes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 15-07-2017)

Muy difícil, hacer shows atractivos para niños de ahora: César Piña

Los nueve años del ciclo La ópera es puro cuento... y el ballet también son una muestra de que los niños no solo no se aburren con este género, sino que además les agrada mucho la representación en vivo de una historia, explica César Piña, director de los montajes El niño y los sortilegios y Mamá la oca. De Maurice Ravel, este espectáculo reúne dos obras, dirigidas por Piña y Christian Gohmer. El primero explica que "es un mito que a los niños no les guste la ópera; lo que no les gusta son las cosas que no están hechas con inteligencia y corazón. En los años que he participado en este ciclo he visto que los chicos reciben muy bien los mensajes. Esa es la clave de mi propuesta" César Piña se ha preocupado mucho por proponer diversos montajes que "consideren al público infantil como el más exigente, extremadamente inteligente y espontáneo que reacciona de inmediato a lo que le gusta o no", según explicó. El programa doble tendrá lugar en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes hoy y mañana a las 12:00 y 14:00 (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 15-07-2017)

Héctor Carrillo: Sección cultural desde el Munal

Maxine Woodside, conductora: Nos vamos a la cultura con el señor Carrillo que anda en el Museo Nacional de Arte del INBA. Héctor Carrillo, colaborador: Con el gusto de siempre, aquí en "Todo para la mujer", esta sección cultural. Y hoy estoy feliz de estar en éste que es uno de los edificios más bellos de la Ciudad de México, me refiero al Museo Nacional de Arte del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Munal (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 14-07-2017, 12:47 hrs) **AUDIO**

Ibermuseos abre fondo de emergencia para apoyar patrimonio museológico en situación de riesgo

Laura Barrera (LB), conductora: Les comentamos recientemente un conato de incendio que hubo en el Palacio de Bellas Artes, y esto ha ocurrido con cierta frecuencia, es una eventualidad que puede pasar en otros recintos. Rafael García Villegas (RG), conductor: Y precisamente a propósito de esto son cosas que hay que estar muy concientes, no se pueden evitar; hay terremotos, hay inundaciones, inclusive en otras latitudes conflictos bélicos que ponen en riesgo colecciones y acervos museológicos. LB: Y bueno, ¿qué es lo que ocurre en estos casos? El Consejo Intergubernamental del Programa Ibermuseos ha

puesto -por ejemplo- un programa que le vamos a comentar en marcha interesantes, un fondo para ayudar a las instituciones. Alberto Aranda, reportero: Los terremotos que ocurrieron en España y Chile, así como las inundaciones en Ecuador y Brasil no sólo han dejado pérdidas económicas y humanas. Para salvaguardar el Patrimonio Cultural de estas naciones es que se aplicó el Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, que adiestra Ibermuseos. Insert de Magdalena Zavala Bonachera, coordinadora Nacional de Artes Visuales del INBA: "Es el apoyo a cosas que parecen no importantes, pero que ese objeto resguarda la memoria dentro de un lugar, de una comunidad y eso es importante, ¿no? "Cuando está el desastre, muchas veces se considera que se pierde todo ¿no? Y esta idea del patrimonio perdido entre el desastre, pues la intención es lograr. Claro está que sí se determina que tiene que ser rescatable. Hay veces que por desastres es imposible el rescate, pero sí es rescatable, si puede ser susceptible de restaurarse hay que invertir en eso" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 14-07-2017, 19:05 hrs) [VIDEO](#)

Oferta cultural

Laura Cantú, conductora: La oferta cultural de esta semana es muy atractiva, danza, teatro y lo mejor de las artes escénicas. Aquí le dejamos algunas de las actividades que puede disfrutar, así que tome nota. "Despertares", el espectáculo de ballet más grande del mundo vuelve en su edición 2017 en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México. Barro Rojo Arte Escénico nació hace 35 años y desde el primer omento asumió el compromiso ético y estético con el misterio de la condición humana, así mismo, tomó postura reactiva frente a los fenómenos sociales. Este año, la agrupación celebrará su permanencia en la escena con obra de teatro de Laura Rocha y Francisco Ilescas, en la que se abordará la fuerza de los lazos filiales, así como, el resto de "Travesía", coreografía de gran formato. La obra se presenta en el Palacio de Bellas Artes. Una es una niña de papel que tiene emociones de distintos tonos y tamaños, con la ayuda de su perro Yuyú va descubriendo cómo reconocer y nombrar lo que siente para poder conducir sus propias emociones. Su mundo de papel cambiará de color, consistencia, dimensión y textura dependiendo de la emoción que habita en su corazón, esta puesta en escena estará los sábados y domingos hasta el 27 de agosto en el teatro orientación del Centro Cultural del Bosque (Grupo Milenio, Milenio TV; Alejandro Domínguez, 14-07-2017, 20:40 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Va a eventos culturales 59% de ciudadanos

Seis de cada 10 mexicanos, es decir 59% de la población encuestada mayor de 18 años, dijo que asistió a algún evento cultural, como obra de teatro, exposición, proyección de películas o cine, danza o presentación de música en vivo en los últimos 12 meses, de acuerdo con el Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados (MODECULT), que elabora el INEGI. Con base en la información recabada en mayo de 2017, de la población que declaró haber asistido a algún evento cultural en el último año, 86.7% fue, al menos una vez, a una proyección de películas o cine. En orden de preferencia, siguen quienes asistieron a un concierto o presentación de música en vivo (46.5%), a una exposición (33%), a una obra de teatro (26.6%) y a un espectáculo de danza (22.7%). Las mujeres asisten con mayor frecuencia a espectáculos de danza y obras de teatro; los hombres prefieren exhibiciones y conciertos o presentaciones de música en vivo. En cuanto a la frecuencia de asistencia a los eventos culturales seleccionados, el espectáculo de danza es el que tiene una menor asiduidad. Lo anterior, toda vez que 55% de la población que declaró que asistió a ese tipo de eventos, solo acudió una vez en los últimos 12 meses. Por otra parte, el evento

al que la población asistió con mayor frecuencia (cuatro o más veces en el último año) fue a proyección de películas o cine (El Universal, Secc. Cultura, Rubén Migueles, 15-07-2017)

México devuelve a Perú 168 piezas culturales de origen precolombino

La Secretaría de Relaciones Exteriores SER, formalizó este jueves la restitución de 168 bienes culturales de origen precolombino procedentes de Perú, en un acto que fue presidido por la subsecretaría para América Latina y el Caribe, Socorro Flores Liera. Las piezas fueron recuperadas en los pasados seis años, producto de incautaciones en envíos procedentes del extranjero. La funcionaria de la cancillería expresó la satisfacción del gobierno de México por colaborar en la recuperación y la restitución de bienes culturales que forman parte del patrimonio histórico de Perú, nación con la cual México "comparte una profunda amistad y tiene una sólida relación". Alejandro Alday, consultor jurídico de la SRE, señaló que la devolución de estas piezas se logró en el marco del Convenio para la Protección, Conservación, Recuperación y Devolución de Bienes Arqueológicos, Artísticos, Históricos y Culturales Robados, Exportados o Transferidos Ilícitamente, firmado en 2002 por los gobiernos de México y Perú (La Jornada, Secc. Política, Laura Poy Solano, 15-07-2017)

Regreso a los clásicos

Entre lo sagrado y lo profano, que se exhibe en el Museo Nacional de San Carlos, es un viaje en el tiempo y una invitación para reconectarnos con lo clásico. Nos abre la puerta para enfrentarnos al tiempo procesual de la pintura, apreciar la dificultad y la diversa problematización formal que definieron al Renacimiento, así como al manierismo y el barroco. Más allá de si se congenia con los temas, está el oficio, el trazo, el manejo de la luz; sobre todo, está la capacidad de sintetizar en una obra tradición, estilo personal y la búsqueda de un discurso plástico de, por ejemplo, Alfonso Cano, Bartolomé Esteban Murillo, Luca Giordano, Andrea Vaccaro y Lucas Cranach. Las 50 piezas que integran la muestra no son meras "representaciones"; son el efecto de la conceptualización y producción pictórica de un momento. Está el contexto del que cada autor emergerías distintas escuelas, la geografía, la historia y la necesidad de romper para jugar con los límites. Hay riesgo (Milenio, Secc. Laberinto, Miriam Mabel Martínez, 15-07-2017)

México devuelve a Perú 168 piezas culturales de origen precolombino

La Secretaría de Relaciones Exteriores SER, formalizó este jueves la restitución de 168 bienes culturales de origen precolombino procedentes de Perú, en un acto que fue presidido por la subsecretaría para América Latina y el Caribe, Socorro Flores Liera. Las piezas fueron recuperadas en los pasados seis años, producto de incautaciones en envíos procedentes del extranjero. La funcionaria de la cancillería expresó la satisfacción del gobierno de México por colaborar en la recuperación y la restitución de bienes culturales que forman parte del patrimonio histórico de Perú, nación con la cual México "comparte una profunda amistad y tiene una sólida relación". Alejandro Alday, consultor jurídico de la SRE, señaló que la devolución de estas piezas se logró en el marco del Convenio para la Protección, Conservación, Recuperación y Devolución de Bienes Arqueológicos, Artísticos, Históricos y Culturales Robados, Exportados o Transferidos Ilícitamente, firmado en 2002 por los gobiernos de México y Perú (La Jornada, Secc. Política, Laura Poy Solano, 15-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

México, promotor de una política abierta, no del odio: Mancera

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, advirtió ayer que más allá del comercio, el temor a ser deportados afecta también a los millones de connacionales que viven en Estados Unidos y a quienes envió un mensaje: "No están solos, los gobernadores de México lucharemos por defender su dignidad y sus derechos". Al participar en la reunión de la Asociación Nacional de Gobernadores (NAG, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos, que se realizó ayer en Rhode Island, afirmó que habrá países que quieran cerrar sus puertas, sin embargo, "México siempre será promotor de una política internacional abierta. Nunca seremos simpatizantes de la discriminación y el odio". Expuso que pese a que 10 por ciento de la economía de Estados Unidos depende del trabajo que realizan millones de mexicanos, y de ser una parte fundamental en la comunidad hispana, "persisten las promesas de sacarnos del país". (La Jornada, Secc. La Capital, Redacción, 15-07-2017)

Luis Serna se perfila para jefe de Gobierno

Totalmente restablecido, Luis Serna Chávez, secretario particular del Jefe de Gobierno, y colaborador y amigo más cercano, es señalado como el posible sucesor de Miguel Ángel Mancera una vez que éste se vaya a la campaña por la candidatura presidencial de 2018. La templanza de Serna Chávez y su hábil mano para resolver las situaciones (Huellas de México, Secc. DF, Redacción, 15-07-2017)

Aumenta uso del automóvil

El uso del automóvil aumentó y la demanda de transporte público se redujo, a pesar de la construcción de la Línea 12 del Metro y los corredores del Metrobús, de acuerdo con datos preliminares de la Encuesta Origen Destino 2017, expuso la subsecretaría de Movilidad, Laura Ballesteros. "Hace 10 años, el transporte modal de la Ciudad era 70 por ciento pasajeros del transporte público, 20 por ciento usuarios de autos y el resto otros sistemas. Esa tasa cambió. "Con la nueva Encuesta Origen Destino que será presentada en agosto, las tendencias indican que 60 por ciento usan ahora el transporte público y 30 por ciento recurren al coche; aumentó 10 por ciento el uso del auto", anotó Ballesteros. Es responsabilidad, añadió, de una cultura consagrada al automóvil, durante décadas. "Es producto de anteriores administraciones que invirtieron en infraestructura vehicular", subrayó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 15-07-2017)

Registran 394 casos de virus coxsackie en la Ciudad

La Secretaría de Salud (Sedesa) capitalina informó a El Universal que los casos corresponden a 45 brotes identificados por parte de unidades médicas de todo el sector Salud (Secretaría de Salud de la CDMX, Servicios de Salud Pública, IMSS, ISSSTE, instituciones de salud privadas, entre otras). La capital se suma a ocho entidades que reportaron casos del virus como Tlaxcala, Oaxaca, Hidalgo, Estado de México, Querétaro, Zacatecas y Tamaulipas. Las acciones preventivas están a cargo de la Dirección de Epidemiología y Medicina Preventiva, en coordinación con las 16 Jurisdicciones Sanitarias a través de sus más de 220 Centros de Salud, las cuales se realizan en estancias infantiles, guarderías y escuelas, además se brinda información a los padres. El virus. La Dirección

de Vigilancia Epidemiológica de la Sedesa precisó que el virus coxsackie, también conocido como Enfermedad de Manos, Pies y Boca (EMPB), no pone en riesgo la vida de quienes la padecen y es controlable (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 15-07-2017)

Zócalo. Obras de remodelación van a contrarreloj

La rehabilitación del Zócalo capitalino avanza a contrarreloj, en menos de dos meses el gobierno capitalino debe culminar los trabajos de renovación de toda el área. Esta semana, las autoridades cerraron completamente la plancha al público, con el objetivo de darle celeridad a las obras. Las autoridades de la Ciudad de México habían prometido cerrar una tercera parte de la plancha, rehabilitarla y abrirla a la ciudadanía, para luego seguir con el segundo y tercer tercio de la superficie; sin embargo, se decidió confinar todo el espacio de 22 mil metros cuadrados para avanzar más rápido. El secretario de Obras y Servicios (Sobse), Edgar Tungüí Rodríguez, afirmó que el planteamiento original de cerrar y abrir espacios al público tuvo que ser modificado; no hubo problemas ya que en estas fechas hay pocos eventos masivos que se concentren en el primer cuadro. Aseguró que el cierre la plancha agilizará los trabajos de excavación y colado en toda el área. El avance general de la obra es del 56%. De acuerdo con el contrato entre la Sobse y la empresa Procesos de Ingeniería Aplicada S.A de C.V., la culminación de los trabajos debe ser el 31 de agosto de este mismo año, es decir, en un mes y tres semanas. La decisión de cerrar al público la plancha del Zócalo fue de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, a cargo de Patricia Mercado. El objetivo es continuar la obra "a fin de preservarla como legado cultural, adaptarla al nuevo modelo de movilidad y mejorar su imagen", informó la dependencia a El Universal (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 15-07-2017)

Denuncian casi 100 casos de inmuebles con pisos de más

A casi 100 asciende el número de proyectos inmobiliarios denunciados ante la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (Paot) que han sobrepasado los niveles permitidos de construcción y ameritan demolición, además de la clausura y las sanciones económicas que correspondan. El titular del organismo, Miguel Ángel Cancino Aguilar, refirió que de 32 casos que se tenían registrados al comenzar los operativos de demolición del grupo interinstitucional de autoridades contra las obras ilegales, el pasado 2 de junio, llegan actualmente a casi 100, aunque aclaró que en algunos casos ya hay ocupación de personas que adquirieron de buena fe y eso dificulta la demolición, aunado a los amparos que promueven los constructores. Con el fin de evitar que los predios sean ocupados, detalló que se suscribió un convenio con el Colegio de Notarios, a fin de que reporten oportunamente cuando se detecten pisos excedentes en construcciones para solicitar el aseguramiento de los folios e impedir que se comercialicen; sin embargo, hay empresarios que "buscan la manera de darle vuelta a la ley" (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 15-07-2017)

Tipifican como violencia simbólica todas las formas de subordinación femenina

A partir de ayer se considera violencia simbólica aquella que mediante patrones estereotipados, mensajes, valores, iconos o signos, transmita y reproduzca dominación, desigualdad y discriminación en las relaciones sociales, naturalizando la subordinación femenina en la sociedad, al entrar en vigor las adiciones a los artículos seis y siete de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Se cataloga violencia el uso de mujeres, adolescentes y niñas en mensajes e imágenes pornográficas que legitimen la desigualdad de trato o construyan patrones socioculturales reproductores de la desigualdad. El consejero jurídico Manuel Granados Covarrubias detalló que la violencia

mediática es aquella que se realiza en publicaciones o difusión de mensajes e imágenes estereotipados a través de cualquier medio de comunicación local en las que se promueva la explotación de las mujeres de manera directa o indirecta. Amplió que la violencia simbólica "es aquella que mediante patrones estereotipados, mensajes, valores, iconos o signos, transmita y reproduzca dominación, desigualdad y discriminación en las relaciones sociales, naturalizando la subordinación de este género en la sociedad". El consejero detalló que en la nueva legislación "se incorpora injurias, difamaciones, discriminaciones, deshonras y humillaciones que atenten contra la dignidad de todas las capitalinas" (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 15-07-2017)

Pintarán bardas en apoyo a comunidad lésbico-gay

El Secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, informó que el gobierno local pintará 500 bardas en lo que resta del año con mensajes positivos para los capitalinos e incluso en apoyo a la comunidad lésbico-gay. Al presenciar la intervención de una barda de 67 metros de largo, el funcionario dijo que desde que inició el programa Ciudad y Palabra se han pintado mil 300 paredes, que además de dar un buen mensaje, eliminan los mensajes vandálicos, la propaganda electoral y mejoran el entorno. "Demosles un significado diferente, un sentido distinto, y serán entre 400 y 500 bardas más, depende del presupuesto", dijo. Acompañado por representantes de 20 organizaciones de la comunidad lésbico-gay y del pintor e ilustrador Erick Rivera, autor de la obra que se ubica en el Eje 3 Sur, entre las avenidas Cuauhtémoc y José María Vértiz, Amieva subrayó que la pinta de bardas contribuye al rescate de espacios públicos (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 15-07-2017)

Suspenden a 2 gasicolas

Dos gaseras ubicadas en la delegación Azcapotzalco fueron suspendidas ayer por violar el uso de suelo y por realizar de manera ilegal recargas de tanques domésticos. En una acción encabezada por la Dirección General de Gobierno de la Ciudad de México y el Instituto de Verificación Administrativa Invea, colocaron sellos de suspensión de actividades en los establecimientos, propiedad de la empresa Unigas del grupo Tomza, ubicados en Eje 3 Norte Tochtli, colonia Sanita Lucía, y en calzada Azcapotzalco La Villa, colonia Las Salinas. Durante el proceso de verificación, en la primera gasera se encontraron mangueras para el relleno de cilindros, además de un anuncio: "No hay venta para cilindros de casa hasta nuevo aviso ", que dio cuenta de las actividades que ahí se realizan. En el sitio se encontraba Roberto Alcántara quien acudió a cargar su tanque de gas que transportaba en la cajuela de su automóvil. "Por lo que me dicen, está prohibido, pero uno que va a saber, aquí la situación es que uno tiene prisa y cosas que hacer y no me dejan salir", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 15-07-2017)

Ordenan a corralones ignorar fotomultas de vehículos foráneos

Desde ayer, algunos corralones de la Ciudad de México dejaron de cobrar las multas a vehículos con placas foráneas que aparecían en el sistema, luego de que recibieran un oficio del gobierno capitalino que ordenó cobrar sólo la infracción por la que fueron remitidos a un depósito vehicular. Crónica visitó algunos de estos sitios y verificó que, en varios, los empleados ya habían sido puestos al tanto sobre lo que pasaba con el cobro de multas aplicadas a conductores cuyos autos están matriculados en otros estados. En el corralón ubicado en la calle de Fresno, de la colonia Santa María la Rivera, en Cuauhtémoc -a pesar de ser pequeño a diferencia de otros- se podía observar el lugar repleto de automóviles esperando por su dueño; sin embargo, eran más los emplacados en el Estado de México

que de la capital del país. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 15-07-2017)

Asamblea Legislativa defenderá ley electoral ante Suprema Corte

La Asamblea Legislativa y el gobierno de la Ciudad fueron emplazados por la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, para rendir un informe en respuesta al cúmulo de impugnaciones a la legislación electoral, que los diputados locales aprobaron el mes pasado y servirá para las elecciones de 2018. La Corte admitió a trámite para su revisión un total de 10 acciones de inconstitucionalidad, que solicitan la nulidad de diversos contenidos del nuevo Código de Instituciones y Procedimientos Electorales y la ley procesal electoral; Eduardo Medina Mora será el ministro instructor del caso. La admisión de las demandas se dio el 10 de julio y, con ello, se ordenó dar vista a la Asamblea Legislativa y al jefe de Gobierno, por ser las autoridades emisora y promulgadora de la ley, respectivamente, para que rindan un informe en un plazo de 6 días naturales a partir de la notificación. Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, indicó que se alista la respuesta y defendió que "en ningún momento se viola la Constitución Política, a nivel federal y local, pues todo está apegado conforme a Derecho". (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 15-07-2017)

Queda ALDF a deber al Fondo de Movilidad

Creado por la Ley de Movilidad de 2014, el fondo para financiar proyectos que promuevan medios de transporte diferentes al automóvil carece de recursos asignados por la Asamblea Legislativa ALDF, expuso la subsecretaría de Movilidad, Laura Ballesteros. "Está mandatado por ley, pero al Fondo de Movilidad y Seguridad Vial no se le ha puesto un solo peso desde su creación", precisó la funcionaria en entrevista. Los legisladores, añadió, han destinado recursos a planes de movilidad ejercidos por dependencias, pero no lo han puesto en el fondo como un mecanismo institucional que garantice la continuidad de una nueva política orientada a disminuir el uso del automóvil. "La Asamblea Legislativa creó un fondo de infraestructura ciclista, con 150 millones el primer año y 100 millones el segunda, con los que se desarrollan los trolebici de los ejes Central y 8 Sur, pero el fondo de movilidad como tal carece de recursos", subrayó Ballesteros. (Reforma, Secc. Ciudad, Ivan Sosa, 15-07-2017)

Miguel Ángel Mancera participa en encuentro con representantes del gobierno canadiense

Juan Francisco Castañeda, conductor: Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, está en Nueva York. Daniel Rosas. Daniel Rosas, reportero: Muchísimas gracias, Juan Francisco. Muy buena tarde para todos. Está participando justamente en este momento en un encuentro con las Organizaciones de Gobernadores, gobernadores del Estado de México y también con representantes del Gobierno canadiense. La intención o la invitación fue para hablar de temas, como por ejemplo; la renegociación del Tratado de Libre Comercio, algo que se ha estado tocando precisamente o se ha estado colocando sobre la mesa. Hace algunos minutos concluyó la participación del Jefe de Gobierno y mencionó algunos temas que destacó; el primero de ellos que dice que después o tras más de 20 años del Tratado de Libre Comercio, cinco millones de empleos en la Unión Americana dependen del Tratado con México, que el año pasado el comercio entre ambas naciones alcanzó un récord de 32.7 billones de dólares, por ello llamó a que debe continuarse con el Tratado de Libre de Comercio (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Arturo Corona, 14-07-2017, 14:15 hrs) [AUDIO](#)

[Mancera visita EEUU en representación de la Conago](#)

Lilly Téllez, conductora: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Angel Mancera, está en Rhode Island, está en Estados Unidos, lo hizo como presidente en turno de la Conferencia Nacional de Gobernadores, de la Conago, se reunió con la Asociación Nacional de Estados Unidos. Dialogó acerca de la postura de la Conago sobre la renegociación del Tratado de Libre Comercio y la migración. También está el secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivsky, quien habló con diversos gobernantes estadounidenses y de Canadá (TV Azteca, Informativo 40 con Lilly Téllez, 14-07-2017, 16:26 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Clamor por la salida de Ruiz Esparza de la SCT](#)

Morena, PRD y PAN exigieron la salida de Gerardo Ruiz Esparza como titular de la SCT por las "irregularidades" y "negligencia" detectadas en la construcción del Paso Exprés (La Jornada, Secc. Estados, A. Muñoz / A. Becerril, 15-07-2017)

[Castigan Coahuila; perdonan Edomex](#)

El INE perdonó en el Estado de México lo que castigó en Coahuila; por 7 votos contra 4, el consejo general determinó ayer no sancionar al priista Alfredo del Mazo por el reparto de miles de tarjetas "Salario Rosa" y "Con Todo" en la elección del Edomex, en cambio, multó con 918 mil 720 pesos la entrega de 600 mil monederos por parte de la campaña del también priista Miguel Riquelme en Coahuila (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziel / Héctor Gutiérrez / Mayolo López, 15-07-2017)

[El sistema contra la corrupción nace cojo](#)

Sin fiscal anticorrupción ni magistrados especializados y sin sistemas estatales completos existen riesgos de operatividad del Sistema Nacional Anticorrupción (SNA), advirtieron especialistas en transparencia (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 15-07-2017)

[En suspenso, rebase de gasto en Coahuila](#)

El Consejo General del INE determinó reanudar el lunes la sesión en donde se discutirán y, en su caso, se aprobarán los dictámenes de fiscalización del gasto en las elecciones del 4 de Junio en el Estado de México, Nayarit y, principalmente, Coahuila (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 15-07-2017)

[Repatriados, 76 mil mdp; extiende Peña el decreto](#)

El presidente Enrique Peña amplió tres meses más el Decreto para la Repatriación de Capitales, que de enero a julio de este año ha logrado que regresen y se inviertan 76 mil millones de pesos (Milenio, Secc. Negocios, Redacción, 15-07-2017)

[Ootra de la empresa del socavón: entrega vía con fallas en piso, drenaje... en León](#)

Aldesa, la empresa española que construyó el tramo donde se abrió un socavón en el Paso Exprés de Cuernavaca, también fue la encargada de construir la primera etapa del distribuidor vial Benito Juárez en León, Guanajuato, mismo que no se ha puesto en operación debido a múltiples fracturas en el asfalto, fallas en el sistema hidráulico y lozas levantadas (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 15-07-2017)

[Prolongan estímulos por repatriar capitales](#)

Al encabezar la ceremonia por el 70 aniversario del Banjercito, el presidente Enrique Peña anunció que ampliará hasta octubre las facilidades fiscales en materia de ISR contenidas en el decreto para la repatriación de capitales toda vez que, desde su entrada en vigor en enero y hasta el mes de junio (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 15-07-2017)

[El INE multa al PRI por tarjetas rosas en Coahuila](#)

El Consejo General del INE avaló una multa de 918 mil 720 pesos al PRI por la entrega de 600 mil tarjetas rosas durante la campaña por la gubernatura de Coahuila; sin embargo, y tras 9 horas de sesión, el consejero presidente, Lorenzo Córdova, ordenó un receso de 48 horas para la sesión extraordinaria (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz, 15-07-2017)

[El expresidente Humala va a la cárcel por la trama Odebrecht](#)

La descomunal trama de corrupción nacida en Brasil y que golpeó a la clase política de casi toda América Latina a través de sobornos de la constructora Odebrecht ha llevado a la cárcel al primer dirigente de peso (El País, Secc. Primera, Raúl Tola, 15-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo / La batalla por el agua](#)

La batalla por el agua Mario Luna, secretario del gobierno tradicional de la tribu yaqui y ex preso político, no ha dejado de ser perseguido. El rechazo de la tribu sonorense al Acueducto Independencia sigue siendo el motivo principal del hostigamiento, que abarca de manera alarmante a integrantes de su familia. Desviar el agua del río Yaqui para destinarla a los empresarios de Hermosillo fue el objetivo de Guillermo Padrés Elias y ahora parece que lo es de la gobernadora Claudia Pavlovich Arellano. Victoria Anahí Ochoa, compañera de Mario Luna Romero, vio cómo el pasado 27 de junio su auto se incendiaba en el patio de su casa ubicada en Vícam. La investigación arrojó que una o varias personas saltaron la barda, se introdujeron al patio y colocaron debajo del auto un dispositivo elaborado con una botella de vidrio cargada de gasolina, envuelta en ropa. La prendieron y se fueron. La familia logró controlar el incendio y Luna Romero reportó lo ocurrido al Mecanismo de Protección de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, al cual está adscrito, pero, como en 100 por ciento de los casos, esta disposición gubernamental no funcionó. Las hostilidades y amenazas son doblemente alarmantes, pues además de ser una autoridad y líder moral de la tribu yaqui, también es miembro del Concejo Indígena de Gobierno que participará en las elecciones presidenciales teniendo como vocera a María de Jesús Patricio, razón por la que CNI repudió el ataque (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 15-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Una buena: el secretario del Trabajo, Alfonso Navarrete Prida, presumió ayer que en México sólo hay 14 mil trabajadores que ganan el salario mínimo. Una mala: en realidad, solamente se refería a los afiliados al IMSS. Una peor: datos del INEGI indican que al menos 7.4 millones de mexicanos perciben un salario mínimo... o menos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 15-07-2017)

Baio Reserva

El socavón político de Ruiz Esparza. La reacción que la Secretaría de Comunicaciones ha tenido en el tema del socavón en el Paso Exprés Tlahuica, que originó dos muertes y un gran malestar social, no sólo ha puesto en la mira de los opositores al secretario Gerardo Ruiz Esparza, sino que dentro del propio gabinete algunos colegas han criticado el manejo que se dio a esta crisis. Al menos se ha escuchado decir a un importante secretario de Estado que si don Gerardo y su equipo no contienen a la brevedad el daño, la afectación podría contaminar otras dependencias del gobierno federal, e incluso acabar afectando la imagen presidencial. En una entrevista que podrá leer en esta edición de El Universal, el secretario Ruiz Esparza habla de los riesgos que se corren al tomar decisiones, de los gajes del oficio, y que si hay alguna responsabilidad la afrontará, "con mucho gusto". ¿Qué decisión tomará don Gerardo para salir del socavón político en el que cayó, y evitar jalar a otros hacia adentro? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-07-2017)

El Caballito

Scheinbaum se placea en Iztacalco. Los caballos de Morena que pelean por la candidatura a la jefatura en 2018 siguen gatopando en todos los rincones de la capital del país. Un ejemplo es la jefa delegacional en Tlalpan, Claudia Scheinbaum, quien acudirá este domingo a la delegación Iztacalco para sostener un encuentro por el derecho al agua y el abuso contra las inmobiliarias. Ahí, le recordamos, es territorio gobernado por el perredista Carlos Estrada, pero los diputados locales son precisamente de Morena, por lo que esta demarcación es de las que se prevé repita la contienda cerrada para 2018. Por cierto, nos comentan que grupos de feministas como Martha Lamas ya ha manifestado su apoyo a la ex secretaria de Medio Ambiente para la contienda (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-07-2017)

Frentes Políticos

Buena semana. La mejor noticia en meses es la cotización del peso en relación con el dólar. Pese a las expectativas por la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca, la moneda estadounidense descendió 18 centavos en comparación con el cierre previo, al venderse en un máximo de 17.92 pesos en ventanilla, 17.50 pesos en valor interbancario y 16.45 pesos en compra. La apreciación de ayer del peso se dio, principalmente, por la reducción de las probabilidades de que la Reserva Federal de EU suba su tasa de interés, tras conocerse un dato de inflación y una menor demanda de dólares en el mercado cambiario. José Antonio Meade, secretario de Hacienda, y su equipo nadan a favor de la corriente. Hasta suertudos salieron. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 15-07-2017)

Trascendió

** Que también este sábado, el presidente Enrique Peña Nieto buscará mejorar una de las marcas de su sexenio, pero no en materia económica o política... sino en lo que se refiere a su tiempo para recorrer los 10 kilómetros de la Carrera Molino del Rey, organizada por el Estado Mayor Presidencial. En este evento deportivo, el mandatario estará acompañado por diversos integrantes del gabinete, aunque algunos se mostraron bastante prudentes y optaron por inscribirse en la categoría de solo 5 kilómetros y esperar al mandatario en la meta. ** Que la escultura El Vigilante, del artista mexicano Rodrigo de la Sierra, que se encuentra en la puerta principal del Senado fue removida ayer para ser exhibida en la exposición Timo entre la gente en la Alameda. Con esta muestra, que se inaugura pasado

mañana y se compone de 15 piezas monumentales, Timoteo "recorrerá" la avenida Juárez junto a los capitalinos. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-07-2017)

Pepe Grillo

Mancera y la diplomacia subnacional. El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, estuvo con las asociaciones de gobernadores y premieres de EU y Canadá. Asistieron Mike Pence, vicepresidente de Estados Unidos, y Justin Trudeau, el premier canadiense. Desarrolló lo que podría definirse como diplomacia subnacional. Encontró eco entre sus homólogos. Será importante el papel de los mandatarios locales en el TLC, pero también en la defensa de los derechos humanos, especialmente los de los mexicanos en Estados Unidos. Hay una coincidencia fundamental con Trudeau: los principios y los valores compartidos son la base del comercio, y no al revés (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

En suspenso, rebase de gasto en Coahuila; INE desecha el caso Eva Cadena

El Consejo General del INE determinó reanudar el lunes la sesión en donde se discutirán y, en su caso, se aprobarán los dictámenes de fiscalización del gasto en las elecciones del 4 de junio en el Estado de México, Nayarit y, principalmente, Coahuila. La discusión sobre el posible rebase de gastos sigue abierta luego de que el presidente del INE, Lorenzo Córdova, basado primero en la ampliación del reloj "como en el ámbito legislativo" y luego en el reglamento de sesiones, decretó el receso. Así, en los engroses que la Unidad de Fiscalización del INE envió a los consejeros y partidos sobre el dictamen de Coahuila, el rebase de gasto de Miguel Riquelme (PRI) disminuye de 31% a 26.59%. Cabe señalar que existe un grupo de consejeros que estarían solicitando ajustes que permitan un rebase de Riquelme por debajo del supuesto constitucional de 5% o más, para que no se aplique la causal de nulidad de la elección. Mañana se reunirían para analizar criterios a seguir. El INE multó con 918 mil 920 pesos a Miguel Riquelme por el uso de las tarjetas Mi Monedero Rosa, Mi Monedero y Mi Tarjeta de Inscripción (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 15-07-2017)

Se atrasará la exhumación

La exhumación del cadáver del pintor español Salvador Dalí, a raíz de una demanda de paternidad, podría retrasarse por problemas técnicos: el ayuntamiento de Figueres, localidad donde está sepultado, advirtió que es "prácticamente imposible" hacerlo en la fecha que fijó la Justicia, el 20 de julio. El principal problema es que la cripta donde se encuentran los restos del artista, situada bajo la cúpula del Teatro-Museo Dalí, está catalogada como Bien Cultural de Interés Nacional y, por tanto, es necesario un procedimiento especial para actuar sobre ella, con informes técnicos incluidos. La alcaldesa de Figueres, Marta Felip, explicó a los medios el pasado jueves que la apertura de la tumba del que fuera uno de los máximos representantes del surrealismo, que está bajo una losa de tonelada y media de peso, "no es una cosa sencilla" y, por tanto, solicitó la suspensión de la apertura de la tumba del pintor. "Los que conocemos las particularidades de este edificio y de la cripta sabemos que para abrir la tumba hay que hacer obras", apuntó (Excelsior, Secc. Expresiones, DPA, 15-07-2017)