



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 15 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Orquesta Típica de la CDMX celebra 133 años de actividad ininterrumpida](#)

Reportero no identificado: Este mes de agosto la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, cumple 133 años de actividad ininterrumpida desde su fundación. Es la más antigua de su tipo en Latinoamérica. Por ello, la celebración será con tres conciertos en donde tendrán como invitados al grupo coral Agate, el Coro de Niños del Centro Histórico, la Marimba Nandayapa, y a Julio Revueltas y su grupo. Insert de Luis Manuel Sánchez, director artístico de la Orquesta Típica de la CDMX: "Para este primer concierto haremos una fusión muy interesante con obras originales, principalmente para esta agrupación, como puede ser la obra La Atípica, de su fundador Carlos Curti; también una obra llamada Sol de Mayo, Fantasía Patriótica, de Félix Santa Ana, que son obras muy particulares de esta agrupación. "También tendremos de Arturo Márquez, con la participación de los coros infantiles. Reportero: El domingo 20 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, participará en el Coro Agate, Los Niños Cantores del Centro Histórico y Julio Revueltas, así como la Marimba Nandayapa. Y el domingo 27 al medio día, será en el Castillo de Chapultepec, con la Marimba Nandayapa y Ernesto Anaya (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-08-2017, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

[El Faro de Aragón presenta una serie de actividades en agosto](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Oferta cultural que se propone en el Faro de Aragón. Rafael García Villegas (RGV), colaborador: Será un año con proyecciones de cine, música, artes plásticas y hasta un jam de moneros. Francisco Hoyos, reportero: Durante agosto, el **Faro Aragón, recinto perteneciente a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebra un año de fomentar el arte y la cultura audiovisual al norte de la capital del país. En el antiguo cine Corregidora, que recuperó su vocación cinematográfica, convergen los procesos de formación en diversas expresiones del arte audiovisual. Desde su apertura, en el Faro Aragón se han impartido más de 150 talleres

que han beneficiado a dos mil 100 alumnos de todas las edades. Insert de Manuel Trujillo, director del Faro Aragón: "Somos una escuela de cine comunitario; somos una escuela de cine incluyente; somos una escuela que reflexiona acerca de los contenidos que se quieren enseñar al hacer, al aprender y al enseñar cine. En ese sentido es un reto para nosotros, un reto formar, sensibilizar a jóvenes para que después sean los futuros cineastas y que utilicen la herramienta cinematográfica para expresarse emocionalmente y para ayudar a su sociedad" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-08-2017, 19:24 Hrs) [VIDEO](#)

[Banda The Chamanas deleita al público con temas nuevos en el Teatro de la Ciudad](#)

La agrupación fronteriza The Chamanas presentó su segundo álbum de estudio titulado NEA, en un concierto que dedicaron "a los que ya no están", y deleitaron a los presentes con su sonido en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La vocalista Paulina Reza dijo: "Por fin llegó el día, esta gran noche que esperábamos, muchas gracias, estamos muy contentos y orgullosos de pisar este escenario, uno de los teatros más importantes del país... Es un honor estar aquí y poder compartir nuestra música con ustedes". Durante el espectáculo se escucharon canciones de su placa debut Once Once, así como de su más reciente producción NEA. "Es un sueño hecho realidad para nosotros", expresaron los músicos. Como invitado especial estuvo Jay de la Cueva, puso a los presentes de pie: "Quisiera que todos se pararan y dejaran que el espíritu de la música se haga presente", pidió (www.20minutos.com, Secc. Noticias / Gente y TV, 12-08-2017, 12:26 Hrs)

[Compañía Danza Capital recordará los años 80](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas --...3 danzas que marcaron época-- los días 25, 26 y 27 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Cecilia Lugo, directora de la agrupación, explicó que durante los años 80 la danza mexicana desarrolló en sus obras propuestas contundentes a nivel político, social y creativo y conformó uno de los movimientos dancísticos más importantes del siglo XX en el país. Capital Danza, bajo la dirección de la coreógrafa Cecilia Lugo, fue creada en la Ciudad de México en 2012 por iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 15-08-2017)

[Danza recordará a los años 80](#)

La compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas --tres danzas que marcaron época-- los días 25, 26 y 27 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El programa se conforma por tres danzas, entre las que se encuentra la aclamada Kinéticas, la cual fue estrenada en el Palacio de Bellas Artes en 1981 por la Compañía Ballet Teatro del Espacio (24Horas, Secc. Vida+, Notimex, 15-08-2017)

[#DANZACAPITAL / Presentan obras de los ochenta](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado reciente, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas --3 danzas que marcaron época-- los días 25, 26 y 27 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 15-08-2017)

[Se aviva más que Tarantino](#)

Lo peor que le puede pasar a un actor, dice Hugo Stiglitz, es no saber esperar. Por fortuna él ha sabido hacerlo y cosechar una carrera que le ha valido reconocimientos, homenajes y oportunidades. Hoy, en el marco del Día del Cine Mexicano, el Museo de Cine Mexicano celebrará su carrera en el **Teatro de la Ciudad**. Esta semana, además el actor grabará su participación en la cinta El Complot Mongol, bajo la dirección de Sebastián del Amo – Cantinflas-- en donde un personaje de ficción volverá a llevar su nombre como ocurrió cuando Quentin Tarantino bautizó así a uno de sus soldados en Bastardos Sin Gloria. Sin embargo, en esta ocasión será él mismo quien lo interprete (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 15-08-2017)

[Vuelve a brillar, le regresan su esplendor](#)

El **Museo de la Ciudad de México** ubicado en el antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, es uno de los ejemplos más notables de la arquitectura barroca del siglo XVIII, pero con el paso de los años se ha ido deteriorando, motivo por el cual se trabaja a marchas forzadas para regresarle su majestuosidad (Diario de México, Secc. Nacional, s/a, 15-08-2017)

[LITERATURA. José de la Serna presenta su tercer libro este sábado](#)

El escritor y youtuber mexicano José de la Serna llegará por primera vez al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde presentará su tercer libro En el nombre de las diosas el sábado 19 de agosto (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 15-08-2017)

[Mexicanos construyen avión para película de Godzilla](#)

Filmarán por dos días en calles de la Ciudad de México, dirige Michael Dougherty. En las últimas tres semanas, técnicos mexicanos se han abocado a construir un avión que será usado para el rodaje de Godzilla en el Centro Histórico de la Ciudad de México la semana próxima. La zona de Santo Domingo --en el primer cuadro de la capital mexicana-- será sede por tres días de parte de la nueva cinta del monstruo japonés, ahora dirigido por Michael Dougherty --realizador de Krampus y escritor de los XMen--. Parece que el avión estará destruido, dijo una fuente de la producción. Hoy se dará una conferencia de prensa previa al claquetazo. "Hasta ahora sólo son dos días de rodaje máximo tres es una colita de la película", agregó. La producción del lado mexicano recae indican en la compañía Redrum --que hace dos años hizo lo propio con Spectrum y que ocupó la calle de Tacuba, frente al Palacio de Minería y la plancha del Zócalo capitalino por espacio de cinco días--. Hasta el momento ni la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México ni la Secretaría de Cultura local**, han dado información al respecto. De acuerdo con el semáforo de riesgo en locaciones, promovido por la Comisión, Godzilla sería una producción de alto impacto --color rojo por el lugar--. Filmar en la Ciudad de México cuesta diario 826.50 pesos por usar vías de tránsito peatonal o ciclista y 4 mil 121 pesos por hacerlo en vías de tránsito vehicular (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 15-08-2017)

[Godzilla destruirá la CDMX... en cine](#)

El Centro Histórico de la Ciudad de México será destruido una vez más en la pantalla grande en 2019, cuando el público pueda disfrutar de Godzilla: King of monsters, la secuela de este monstruo que tomará la Capital mexicana como escenario para filmar algunas escenas de la película en las próximas semanas. Durante tres días se filmarán algunas escenas en el

primer cuadro del Centro Histórico, bajo la dirección de Michael Dougherty, conocido por su participación en los guiones de Superman regresa, X Men, Apocalipsis y X Men 2, entre otras películas (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 15-08-2017)

[Vecinos incómodos de Benito Juárez](#)

El **templo de San Fernando**, construido en el siglo 18, y la plaza del mismo nombre, ubicados en la Colonia Guerrero, presentan descuido, daño en el mobiliario y grafitis. Incluso, en la fachada del recinto novohispano crece hierba que puede dañar su estructura. Junto a esta zona patrimonial está el **Panteón** del mismo nombre, donde reposan los restos de Benito Juárez, el general Zaragoza y otros políticos importantes en la historia de México (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 15-08-20017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

ESCENA. **Alguien a quien aferrarnos. La comedia busca divertir al público mediante un trío amoroso formado por una señora y dos veinteañeros. **Foro a Poco No** (Másformás, Secc. Primera, s/a, 15-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 15-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Excélsior, Secc. Función, s/a, 15-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 15-08-2017)

[Presentación de la colección Luz Portátil](#)

¡Explora Cultura, Del y Más! (www.pinterest.com.mx, Secretaría de Cultura del GDF, foto Antonio Nava 14-08-2017)

[Primer Encuentro de Centros de Cultura Digital](#)

Como parte de las actividades del Primer Encuentro de Centros de Cultura Digital, Martín Levenson, asesor de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, participó en la mesa Ciudadanía Digital en el Futuro, en la cual habló de la Fábrica Digital de EL Rule, así como de los retos que los gobiernos enfrentan ante la tecnología (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 15-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Pantallas o vales de cultura

Polémica por vales de cultura. Diputados y la Secretaría de Cultura chocan por los mejores mecanismos para llevar las bellas artes al público masivo. El Legislativo y la Secretaria de Cultura federal defienden dos proyectos diferentes para promover la cultura entre públicos masivos o en sitios remotos. Los vales de cultura fueron uno de los últimos programas que legisladores insertaron en la Ley General de Cultura el 27 de abril pasado. La iniciativa quedó establecida como un mandato después de que la Ley fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de junio. A partir de entonces, la Secretaría de Cultura federal tiene 180 días para establecer el mecanismo que hará funcionar el programa, pero aún en fase de planeación los vales de cultura ya suscitan diferencias (Excélsior, Secc. Expresiones, Luís Carlos Sánchez, 15-08-2017)

Promueven las lenguas indígenas

Al concluir la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales México Multilingüe, de norte a sur, FTJN 2017, el director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Inali, Juan Gregorio Regino, resaltó la suma de esfuerzos a favor de las lenguas originales. Durante el evento, que duró tres días, se presentaron 13 herramientas digitales, 32 videos en lenguas indígenas, 30 materiales en audio en 28 lenguas, se realizaron 12 conversatorios en los que participaron más de 50 artistas en las lenguas originarias, entre otras actividades. Asimismo, se presentaron los libros Tenochtitlan se escribe con ch y En busca del Pez Águila, actividad a cargo de Vladimiro Jiménez Cabrera, escritor y traductor zapoteco y Adam Critchley, traductor y periodista británico radicado en México. La Feria cerró el pasado domingo en el Cenart (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 15-08-2017)

Unas 9 mil personas vivieron la magia del ballet con Despertares

Con lenguajes de coreógrafos como William Forsythe, Akram Khan, Benjamín Millepied, Ben Van Cauwenbergh, Danielle Rowe, Itzik Galili y los clásicos Marius Petipa y George Balanchine; la gala de ballet con Isaac Hernández --Despertares-- resultó única y mágica el sábado pasado en el Auditorio Nacional. Alrededor de 9 mil personas abarrotaron el recinto de Paseo de la Reforma y disfrutaron de la entrega y pasión de los bailarines pertenecientes a las mejores compañías de ballet del mundo, que Isaac Hernández logró reunir en una noche irrepetible. Con dirección artística de Hernández --primer bailarín del Ballet Nacional Ingles- ENB- por sus siglas en inglés-- la gala que combinó danza clásica contemporánea y algo de tap a cargo de Savion Gover --considerado el mejor exponente de esa vertiente a escala mundial-- mostró que en la danza además de disciplina hay belleza poesía y mucha fuerza (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 15-08-2017)

“Esto es un arte ...y es subjetivo”

La perfección no es alcanzable, asegura el bailarín del ABT, pero sí la maestría. Cory Stearns --Nueva York, 1985-- se recupera de la extenuante temporada de primavera con el American Ballet Theatre, ABT, lo que significa siete horas de ensayo diarias, durante un mes y luego dos meses de funciones. A mediados de julio tuvo invitaciones para bailar en Los Ángeles y Nueva York. “Estoy desconectado del ballet, apenas me estoy recobrando”, responde vía telefónica el primer bailarín del ABT. La producción monumental de Carmina Burana que lo traerá el 23 de noviembre al Auditorio Nacional a beneficio de Mexfam, le

parece lejana. Es alguien que se enfoca intensamente en la meta inmediata (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 15-08-2017)

[TOMENOTA: Homenaje al padre de la danza](#)

A dos siglos del natalicio del célebre coreógrafo Marius Petipa, la Compañía Nacional de Danza presentará el tercer acto de La Bayadera, Raymonda y Don Quijote. En ellas, Petipa exploró y renovó el folclor de las regiones en que se desarrollan. Palacio de Bellas Artes, 20:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 15-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Listo, el XVI Encuentro Nacional del Mariachi Tradicional](#)

Como un foro permanente de intercambio académico y de capacitación que promueve la riqueza de la música de Mariachi Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, se llevará a cabo el XVI Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional, ENMT, con la participación de 500 músicos, académicos, compositores, arreglistas y promotores culturales. Para esta edición, que se lleva a cabo del 14 al 20 de agosto, se contará con la intervención de expertos provenientes de Estados Unidos, Colombia, Australia y México, quienes compartirán sus conocimientos y su música a través de conciertos, fandangos, teatro, concursos, presentaciones de libros y discos, así como homenajes a exponentes entrañables, dijo Ignacio Bonilla Arroyo, director de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura de Jalisco (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 15-08-2017)

[Eugenio Derbez al rescate del cine mexicano](#)

‘Cómo ser un Latin Lover’, protagonizada por Eugenio Derbez tiene 10.2 millones de boletos vendidos y según la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine, es la película mexicana más exitosa en el primer semestre de 2017 para el cine mexicano; sin embargo, la película de Derbez no es mexicana según RTC --que se encarga de autorizar la exhibición de películas en las salas de cine y de clasificarlas-- es una producción de Estados Unidos y no mexicana. La película es una producción a cargo de 3PAS Studios, compañía de Eugenio Derbez, Ben Odell, Erica Oyama y Mike Upton, dirigida por Ken Marino y escrita por Chris Spain y Jon Zack, que Videocine distribuyó en México. Por lo que no se trata de una película mexicana. Pero para Canacine lo es y así la comedia de Eugenio Derbez salvaría una vez más el año para el cine mexicano (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 15-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Se tambalea la Constitución de la CDMX](#)

SCJN debate invalidar por completo el texto. Las consultas a indígenas y personas con discapacidad tambalearon la validez de la Constitución de la Ciudad de México. Durante la sesión de ayer los ministros de la SCJN, mantuvieron un acalorado debate sobre si la Asamblea Constituyente, que creó la Carta Magna capitalina cumplió con la obligación de realizar consultas públicas a estos grupos para promulgar dicho texto (El Universal, SECC. Metrópoli, Diana Lastiri, 18-05-2017)

[Aviso por el que se da a conocer la revocación de servidores públicos de la administración pública de la Ciudad de México](#)

Se revocan como apoderados generales para la defensa jurídica de la Administración Pública de la Ciudad de México a las siguientes personas: Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México: C. Primo Miguel Sánchez Reyes. Secretaría de Educación de la Ciudad de México C. Jorge Munguía Hidalgo. C. Sergio Coria Gómez. C. Julieta Cortés Fragoso. C. Álvaro Stephan Muñoz Ledo (www.data.consejeria.cdmx.gob.mx, Gaceta. 15-08-2017)

[Mancera pide unión en renegociación del TLC](#)

Confía Calzada en que acuerdos sean benéficos. El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que si todo México une sus voces, las negociaciones del TLCAN tendrán éxito y saldrán adelante (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 15-08-2017)

[Alistan sindicatos transparencia](#)

Los sindicatos de la Ciudad de México abrirán hacia septiembre el ejercicio de los recursos públicos que reciben. Los sindicatos capitalinos como el del Metro el de los Trabajadores del Gobierno de la Ciudad del Invi de la ALDF y del Tribunal de lo Contencioso Administrativo entre otros ya eran sujetos obligados aunque de manera indirecta (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 15-08-2017)

[Prevén peatonalizar la Calle 5 de Mayo](#)

La Autoridad del Espacio público pretende crear otra calle semipeatonal en el Centro Histórico en 2018; y la calle 5 de febrero es la primera opción. Plantea AEP replicar el modelo de 16 de Septiembre. Supeditan las obras al presupuesto 2018 y a la autorización del INBA y el INAH (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-08-2017)

[Tendrá certificación Hospital Veterinario](#)

Entregarán en febrero reconocimiento internacional. En próximos meses el Hospital de Mascotas de la Ciudad ubicado en Iztapalapa, contará con una certificación internacional que avalará la calidad de sus servicios (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[La democracia del país, a escrutinio internacional: SRE](#)

En materia electoral, múltiples defectos, afirma Videgaray. Nueva crítica de Videgaray a Caracas. Gravísimo retroceso del proceso democrático en Venezuela, dice el canciller (La Jornada, Secc. Mundo, Patricia Muñoz Ríos, 15-08-2017)

[Arma aduanas red de transas](#)

Destituye el SAT a funcionario por sobornos. Pedía dinero para permitir el ingreso de autos chocolate y vendía patentes. ¿Quién era la cabeza? Marcoflavio Rigada Soto (Reforma, Secc. Primera, Staff, 15-08-2017)

SCT sólo verifica calidad en 50% de obras: reporte

Control recae en constructoras por falta de personal y equipo, dice Recursos para esta actividad se redujeron de 300 mdp a 120 mdp. SCT con límites para verificar proyectos (El Universal, Secc. Cartera Noé Cruz Serrano, 15-08-2017)

"Renegociar no será miel sobre hojuelas"

No, a frenar el libre comercio: Guajardo. México, EU y Canadá iniciarán mañana la actualización del TLC; no nos daremos un balazo en el pie, asegura el secretario de Economía (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Karla Ponce, 15-08-2017)

"Absurdo", ligar caso Odebrecht a campaña de 2012

El vocero presidencial niega fondos ilícitos; sencillo seguirla huella al dinero, dice. Absurdo, ligar caso Odebrecht a campaña (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 15-08-2017)

Va Canadá por temas laboral y ambiental

TLCAN. Define la solución de controversias como otro objetivo clave dentro del proceso. Clave los temas laboral y ambiental para Canadá (El Financiero, Secc. Economía, Valente Villamil, 15-08-2017)

Negociarán TLCAN a marchas forzadas

Negociar el TLCAN 2.0 en tiempo récord, el objetivo. Elecciones factor de riesgo (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 15-08-2017)

Delegado se ampara para que expediente de nexos con "El Ojos" no se conozca

Y Salgado se ampara para esconder información. La decisión del Juzgado Séptimo de Distrito en Materia Administrativa lo protege hasta el 5 de septiembre alega que se violan los derechos del funcionario (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 15-08-2017)

TLC: salarios y ecología, prioridades de Canadá

Busca Canadá fuerte adecuación laboral y ambiental en el TLCAN. Anuncia Ottawa que impulsará fuertes estándares laborales, reforzará regulaciones ambientales e introducirá igualdad de género y derechos indígenas (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Arias, 15-08-2017)

Árbitro electoral está bajo ataque, advierte Córdova

Actores políticos en campaña. El presidente del INE lamenta que debilitados sea parte de la estrategia. Reprocha INE atacar al árbitro electoral (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 15-08-2017)

La CUP se hace con el control del proceso soberanista

El grupo radical efectúa los anuncios relevantes sobre el referéndum y exige ceses en el Gobierno catalán (El País, Secc. Primera, Dani Cordero, 15-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La secretaria Robles y un caballo. Impudicia política generalizada. Consigna: No se preocupen. Golpe a tecnocracia futurista. El sábado reciente, casi a las seis de la tarde, la secretaria Rosario Robles Berlanga colocó en su cuenta de Twitter (@Rosario_Robles_) cuatro fotografías que le merecieron más críticas que elogios: "Les presento a Marte. Es hermoso!!!!" (<https://goo.gl/K6BNy1>). En dos de las gráficas aparece en solitario el presentado Marte, un caballo negro de gran porte, y en otras dos el mismo cuadrúpedo, pero tomado y acariciado por la actual titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), quien antes ocupó, en el mismo gabinete federal de Enrique Peña Nieto (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-08-2017)

Templo Mayor

Cuando parecía que el gobierno federal lograba asomar la cabeza del socavón, ¡que le cae encima Emilio Lozoya! Si realmente no quiere parecer que encubre al ex director de Pemex, la administración de Enrique Peña Nieto necesita moverse rápido. La cosa está en saber si realmente en Los Pinos están interesados en que Lozoya responda ante las graves imputaciones -directísimas- de que recibió 10 millones de dólares en sobornos, una parte durante la campaña de 2012 (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-08-2017)

Circuito Interior

En el mundo acuático, algunas especies han desarrollado complejos sistemas de comunicación, como las ballenas, los delfines y... ¿el pejelagarto? Los seres que nadan en el partido de López Obrador recurrieron a conceptos muy peculiares en su Consejo local para evitar decir Jefe de Gobierno o Alcalde: "coordinador de organización de la Ciudad" y "coordinador de organización de alcaldías" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-08-2017)

Bajo Reserva

El mundo al revés. Ahora resulta que a quien le urge ser llamado a declarar por la Procuraduría General de la República para hablar del presunto soborno de 10 millones de dólares que ex funcionarios de la empresa Odebrecht aseguran haberle entregado, es el propio ex director de Pemex, Emilio Lozoya Austin. El abogado de don Emilio, Javier Coello Trejo, asegura que su cliente está esperando el día y la hora para acudir a la PGR, y que él mismo ha solicitado (...) El citatorio para declarar lo que sea necesario (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-08-2017)

El Caballito

Nos comentan que ayer hubo una sacudida en la Asamblea Legislativa y no fue por el caso de Tláhuac, sino por la renuncia de quien se venía desempeñando como secretario técnico de la Comisión de Gobierno, Luis Sánchez Caballero. Nos dicen que la salida de quien fuera uno de los personajes más cercanos a Leonel Luna, presidente de la comisión, se dio de forma voluntaria y por motivos personales. El tema, nos hacen ver, es que ahora habrá una pelea por ese espacio y existe el riesgo de que el PAN busque colocar a uno de los suyos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-08-2017)

Frentes Políticos

Miguel Ángel Mancera, anunció que el Hospital Veterinario de la Ciudad de México será certificado por el Instituto Nacional de Veterinaria. Invitó a los especialistas a conocer el proyecto que se ubica en Iztapalapa y que tendrá una nueva sede en Álvaro Obregón. "Alcanzaremos la certificación de este hospital, será el primer hospital certificado de animales", señaló el mandatario. Diariamente se reciben entre 150 y 180 pacientes y ya se han realizado más de dos mil cirugías a bajo costo (...) Si todas las sociedades tuvieran la misma atención con los animales este país sería otro. Bien por la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 15-08-2017)

Trascendió

Que el PRD y el PAN en el Senado advirtieron que esta vez no van a dejar pasar lo que perfilan como "nuevo caso de corrupción en esta administración", porque si el gobierno no quiere que se investigue al ex director de Pemex Emilio Lozoya, en automático entrará el Sistema Nacional Anticorrupción. Según el perredista Luis Sánchez, no solo hay que investigar al señalado, sino a las empresas que se dice benefició, como la Constructora Tapia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

La lectora y el lector lo saben: los ameritados periodistas (así se dice) Ignacio Rodríguez Reyna y Alejandra Xanic de Quinto Elemento Lab, en un especial para Proceso y Aristegui Noticias, han reventado la nota. De acuerdo con documentos publicados también por el periódico O Globo, el ex director de Odebrecht en México Luis Alberto de Meneses Weyll "habría" depositado 10 millones de dólares (el pospretérito sirve) a Emilio Lozoya Austin, director de Pemex de 2012 a 2016, a cambio de favores, entre ellos una licitación de 115 millones de dólares en la refinería de Tula, Hidalgo (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-08-2017)

¿Será?

En el marco del evento Sedesol: 25 años comprometidos con el desarrollo social, quien no desaprovechó el momento fue el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, que desde su llegada al Museo Nacional de Antropología e Historia, en donde se conmemoró el aniversario emblemático de la dependencia que se creó en 1992, fue abordado por decenas de invitados al festejo, y muchos buscaban una selfie. "¡Te queremos Presidente!", se escuchaban, por momentos, algunos coros (...) ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-08-2017)

Rozones

Los ministros de la Corte discuten hoy un asunto peliagudo: si el primer Congreso de la CDMX debe tener mayoría electa o que la mitad sea por esa vía y la otra por plurinominales. Por lo pronto Javier Laynez postula apegarse a la Constitución federal; o sea, 40 por las urnas y 26 designados, pero ya se verá qué dice el Pleno. El que estará muy atento en la sesión será Alejandro Encinas, expresidente de la Constituyente (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-08-2017)

Pepe Grillo

El Partido Revolucionario Institucional aguantará el destape de su candidato presidencial hasta el primer trimestre del 2018. Lo dijo así (...) Su actual dirigente nacional, Enrique Ochoa. Acaso no tenía a la mano el calendario electoral (...) El sentido común no es tan común como se quisiera, sobre todo entre los políticos, pero esperar otros seis meses para el destape sería demasiado tarde. Hay que esperar que pase el Quinto informe de Gobierno y, acaso, que se concrete la toma de posesión en el Estado de México, a mediados de septiembre, nada más. Un destape prematuro es tan perjudicial como uno tardío (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 15-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

El presidente de El Salvador recibe a AMLO y destaca su lucha por México

El dirigente nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador, se reunió con el Presidente de El Salvador, Salvador Sánchez Cerén, quien le expresó su reconocimiento como "un hombre luchador", y añadió: "En los nuevos tiempos en los que el mundo vive una complejidad, tú has sabido organizar esos movimientos que generan oportunidad de llevar una nueva visión a México". Después de una entrevista de una hora en la Casa Presidencial, en San Salvador, ambos emitieron un mensaje conjunto y el ex candidato presidencial definió a Sánchez Cerén como "un digno representante" de la República salvadoreña (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 15-08-2017)

Los rostros de Morena para la CDMX

Los rostros de Morena para la CDMX Monreal, un político a salto de trincheras Alejandro Granados, Ricardo Monreal, jefe delegacional de Cuauhtémoc y aspirante a la Jefatura de Gobierno por Movimiento Regeneración Nacional (Morena) en 2018, tiene una amplia trayectoria en la política, que empezó en el PRI, pero también pasó por el PRD, el PTyMC. Se forjó al lado de José Luis Lamadrid y se convirtió en brazo operador de Arturo Núñez, como coordinador de la bancada priista en la LVII Legislatura de la Cámara de Diputados (24 Horas, Secc. Nación, Alejandro Granados / Jorge X. López / Karla Mora, 15-08-2017)

Peña ordena profundizar acciones contra carencias sociales

Al conmemorar el 25 aniversario de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), el presidente Enrique Peña Nieto llamó a esta dependencia el símbolo de la solidaridad en México. El Mandatario instruyó a los titulares de las diversas secretarías a que durante los siguientes 15 meses amplíen y profundicen los trabajos de abatimiento de las carencias sociales de la Estrategia Nacional de Inclusión. Además, deberán continuar con el proceso de consolidación del Padrón Único de Beneficiarios, compartiendo información que "nos permita identificar y atender a toda la población objetivo de la política social" (LA Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 15-08-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.31, Premium: \$ 18.04 y Diésel: 17.10 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 15-08-2017)

Hoy 15 de agosto del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6654 Pesos. C o m p r a : 17.3401 V e n t a : 17.9908 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 15-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 15 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[¡Celebra el Día del Cine Mexicano con estas actividades!](#)

En abril de este año, el Senado de la República aprobó la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano, como un incentivo para la producción fílmica y para vincularla con los espectadores. Es así que se llevarán a cabo diversas actividades: En el **Teatro de la Ciudad**, la celebración del día del Cine Mexicano será con dos homenajes, uno al actor Hugo Stiglitz, figura de culto de la pantalla grande y a la sonora Maracaibo. La cita es a las 19 horas (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-08-2017, 08:00 Hrs)

[Falta aval de diputados y ya alistan festejos por el Día del Cine Mexicano](#)

El pasado 20 de abril el Senado aprobó, por unanimidad, que cada 15 de agosto se celebrara el Día Nacional del Cine Mexicano, pero la iniciativa aún no ha sido aprobada por la Cámara de Diputados. **Homenaje a Stiglitz. El actor Hugo Stiglitz será homenajeado por el Museo del Cine Mexicano en conmemoración al Día Nacional del Cine Mexicano en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 19 horas este martes 15 (www.proceso.com.mx, Secc. Reportaje Especial, Columba Vértiz de la Fuente, 14-08-2017)

[Compañía Danza Capital recordará los años 80](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas (...3 danzas que marcaron época), los días 25, 26 y 27 de agosto, y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM, y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-08-2017, 11:11 Hrs)

[Presentará Danza Capital obras de años 80](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas (...3 danzas que

marcaron época), los días 25, 26 y 27 de agosto, y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM, y el 7 y 8 de septiembre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.tuinforma.com, Secc. Generales, Internet, 15-08-2017)

[Compañía Danza Capital recordará los años 80](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas (...3 danzas que marcaron época), los días 25, 26 y 27 de agosto, y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM, y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Cecilia Lugo, directora de la agrupación, explicó que durante los años 80 la danza mexicana desarrolló en sus obras propuestas contundentes a nivel político, social y creativo, y conformó uno de los movimientos dancísticos más importantes del siglo XX en el país (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 14-08-2017, 14:16 Hrs)

[Compañía Danza Capital presentará programa con obras de años 80](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas (...3 danzas que marcaron época), los días 25, 26 y 27 de agosto, y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM, y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Cecilia Lugo, directora de la agrupación, explicó que durante los años 80 la danza mexicana desarrolló en sus obras propuestas contundentes a nivel político, social y creativo, y conformó uno de los movimientos dancísticos más importantes del siglo XX en el país (www.informate.com.mx, Secc. Social, NTX, 14-08-2017, 11:12 Hrs)

[Compañía Danza Capital recordará los años 80](#)

A partir de un programa dancístico que incluye obras coreográficas que se remontan al pasado, la compañía Danza Capital ofrecerá Memoria de los Ochentas (...3 danzas que marcaron época), los días 25, 26 y 27 de agosto, y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM, y el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En un comunicado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Cecilia Lugo, directora de la agrupación, explicó que durante los años 80 la danza mexicana desarrolló en sus obras propuestas contundentes a nivel político, social y creativo, y conformó uno de los movimientos dancísticos más importantes del siglo XX en el país (www.milenio.com, Secc. Cultura, NTX, 15-08-2017, 02:44 Hrs)

[Danza Capital presentará programa con obras de años 80](#)

La compañía ofrecerá Memoria de los Ochentas, los días 25, 26 y 27 de agosto, y 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM. En un comunicado de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Cecilia Lugo, directora de la agrupación, mencionó que durante los años 80 la danza mexicana desarrolló en sus obras propuestas contundentes a nivel político, social y creativo, y conformó uno de los movimientos dancísticos más importantes del siglo XX en el país (www.laguna.multimedios.com, Secc. Cultura, NTX, 14-08-2017, 14:22 Hrs)

[Todo listo para el festival de la creatividad en la CDMX](#)

Iñaki Manero, conductor: Y está a punto de arrancar un festival de creatividad especial para ti. Yohanna Flores, reportera: Efectivamente, se trata del Festival Tag CDMX, en su quinta edición. Y déjame decirte que ya el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, se encuentra en este punto ubicado en el Centro Cultural del Bosque, está realizando un recorrido junto con jóvenes creativos, innovadores, sobre todo que hay mucha innovación tecnológica y después estará inaugurando este festival. Déjame decirte también que más tarde el jefe de Gobierno alrededor de las 12:30 horas va también dar detalles sobre este filme que se va llevar a cabo en la Ciudad de México, sobre Godzilla, y por supuesto les tendremos los detalles sobre exactamente qué días, a qué hora estará filmando. Iñaki Manero, conductor: Sí, porque ayer nos decía Lalo González, parte de la película de Godzilla se filmará en la Ciudad de México (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Alejandro Villalvazo, 15-08-2017, 09:33 Hrs) [AUDIO](#)

[Hugo Stiglitz será homenajeado por el Museo del Cine](#)

Ana María Alvarado, conductora: Hugo Stiglitz va a ser homenajeado por el Museo del Cine, en el marco del Día Nacional del Cine, y va a ser en el **Teatro de la Ciudad**. René Gómez, reportero: El Museo del Cine le rendirá un homenaje al actor, director y productor Hugo Stiglitz, en el marco del Día Nacional del Cine, en el Teatro de la Ciudad. El actor sigue trabajando en cine, está por iniciar una película de Sebastián del Amo (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 15-08-2017, 11:32 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Hoy es cumpleaños de Maraki](#)

Leonardo Curzio, conductor: Me entero por el Twitter, la cuenta de Twitter de Javier Lozano, que hoy es cumpleaños de la secretaria de Cultura, a quien le mandamos, por supuesto, un gran abrazo, María Cristina, bueno, Maraki, como se le dice coloquialmente, con afecto, María Cristina García Cepeda. La secretaria de Cultura hoy cumple años ¡Felicidades, secretaria! (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 15-08-2017) [AUDIO](#)

[Iraida Noriega y Joe D'Etienne Big Band, anuncian que se presentarán mañana en El Lunario](#)

Un vasto acervo musical mexicano y el jazz de honda raíz, se entrelazan para que Iraida Noriega y la Joe D'Etienne Big Band, destellen mañana miércoles 16 de agosto en la tercera fecha del Lunario. Big Band Fest en el Lunario del Auditorio Nacional Fusión es la clave y la amplia experiencia de la cantante y del director y arreglista lo cual garantiza que, lo que se escuchará esa noche, será un encuentro equilibrado, pero también arriesgado y distinto a otros trabajos que han realizado de manera conjunta como el álbum Así era Entonces, ahora... en el que colaboraron hace once años, el cual abrió brecha para que el bolero y el jazz fueran de la mano. La cantante mexicana y el director nacido en Alemania llevan diez años --a veces en el mismo barco a veces por separado-- empeñados en dar solidez jazzística al cancionero nacional. Su participación en el Lunario Big Band Fest permitirá apreciar el progreso estilístico de esa propuesta (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 15-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[El cine mexicano está a la espera de su día](#)

El cine en México llega este agosto a su 121 aniversario atrapado en contradicciones. Por un lado la producción, la calidad del cine nacional y la asistencia a películas mexicanas están en su mejor momento y hay un boom de público en salas comerciales; por otro, industria, creadores e instituciones no alcanzan un consenso sobre una mayor exhibición de filmes nacionales y la legislación en materia de cinematografía sufre tal rezago, que incluso quedó en veremos una iniciativa aprobada en abril por senadores, para decretar el 15 de agosto Día Nacional del Cine Mexicano. El crítico Jorge Ayala Blanco subraya en entrevista, que el cine mexicano está pasando por un momento muy contradictorio: Por un lado, nunca había habido tantísimas películas y jamás había habido películas de esta calidad y madurez que tienen ahora; por otro, ya sabemos que el cine mexicano está hecho para que truene a la primera semana en las carteleras (El Universal, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 15-08-2017)

[Enrique Fernández: Este 25 de agosto inicia la FIL del IPN](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Es un gusto. ¿Cómo estuvo? ¿Cómo vas viendo el inicio a clase? Está con nosotros Enrique Fernández Fassnacht (EFF), director general del Instituto Politécnico Nacional: Bien, bien, bien. Estamos ya a partir de ayer normalizando las clases, porque como sabes de media superior, sobre todo, nos llegaron algunos alumnos después del proceso de recalificación del examen. JS: ¿Tienes una idea de cuántos habrán sido? EFF: Al final tenemos poco menos de tres mil, de 23 mil en nivel medio superior y poco menos de 24 mil en nivel superior. JS: Qué son de los de nuevo ingreso Me gustaba mucho lo que decías en el mensaje: oigan, caminen por las instalaciones, conózcanlas, o sea, no se queden en su salón. EFF: Sí, pues es que la verdad el Poli ofrece cualquier cantidad de cosas que hacer, formativas, aparte de las aulas y los laboratorios y la biblioteca de la escuela. JS: ¿Cuántos estudiantes tiene ahorita el Politécnico? EFF: Pues mira, en el pico tenemos 178 mil y ahorita que es el nuevo ingreso pues por ahí debemos de andar, quizá un poquito más. JS: Oye y viene esto que siempre es muy atractivo, la Feria del Libro. EFF: Sí, inauguramos la Feria el viernes 25 de agosto y va a durar hasta el domingo 3 de septiembre. Va a ser la Feria más grande en la historia del Poli en cuanto a metros cuadrados de exhibición, que son ocho mil, va a ser la más grande en la Ciudad de México, incluida la que se te ocurra. JS: La del Zócalo. EFF: Va a haber muchísimas actividades, se van a presentar 640 editoriales, 500 mil ejemplares en exhibición IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 15-08-2017, 07:32 Hrs) [VIDEO](#)

[Se lleva a cabo la Feria Internacional del Libro Judío en el Centro Cultural Bella Época](#)

Saraí Campech, reportera: Desde el Centro Cultural Bella Época, donde se lleva a cabo la Feria Internacional del Libro Judío, es la primera edición y se trata de un evento que busca acercar al público a la comunidad judía a través de las diversas expresiones, no sólo con los libros, sino también a través de la música, el teatro, el cine. Se han llevado a cabo diversas actividades, una de ellas el día de hoy fue el homenaje a Friedrich Katz, a 90 años de su nacimiento. También se presentó un libro sobre sinagogas de México y platicamos con una de las organizadoras de la Feria. Comentar que también la Feria cuenta con diversos personajes tanto de la literatura como del ámbito cultural, político y de otros aspectos que conviven en la sociedad mexicana pero también en otros países. La Feria permanecerá hasta el 20 de agosto (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 14-08-2017) [VIDEO](#)

[El canto abrió una vida difícil, pero sabía que me iría bien: Olivia Gorra](#)

La soprano mexicana Olivia Gorra cumple 30 años de trayectoria, aniversario al que llega como una artista a la que le interesa continuar con su carrera como actriz, escritora y productora, pues no le gusta ría ser encasillada en una sola categoría. En entrevista, la artista define su carrera como "algo bello entre la adversidad. Hubo que pasar por muchos momentos difíciles, sobre todo porque mentalmente no estaba consiente de muchas cosas. No lo digo desde lo económico, eso ayuda, pero no es lo más importante. Me siento joven en esta carrera, porque hay mucho por hacer". La cantante explica que su trayectoria comenzó cuando formaba parte de un coro en Veracruz, donde interpretó música vernácula, aunque luego le hicieron saber que alcanzaba unos buenos agudos, por lo que continuó sus estudios. Cantaba ranchero, popular, balada, boleros, no sabía que era soprano (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-08-2017)

[En el Laboratorio Arte Alameda se exhibe la obra del holandés Teo Jansen](#)

Lucia Vázquez, reportera: Ante la sorpresa de los asistentes, una de las bestias de playa del artista holandés Teo Jansen, se despidió de México con un paseo por la Alameda. Durante tres meses ocho criaturas asombrosas se alojaron en el Museo Laboratorio Arte Alameda de la Ciudad de México. El trabajo de Jansen es fascinante e innovador. Sus esculturas --especie animal y con movimiento-- nos llevan a reflexionar acerca de la delgada línea que divide el arte, la ciencia y la tecnología. Como parte del cierre de la exhibición se desarrolló la mesa de diálogo: "Ficciones sustentables, posibles perspectivas en México, moderada por Tania Aedo, directora del Museo". Los especialistas hablaron del artífice que decidió ampliar sus conocimientos de física, arquitectura en busca de diferentes organismos artificiales. Jansen construye a partir de material reciclado como tubos de PVC, bolsas plásticas. El movimiento de sus piezas se basa en un mecanismo similar a las articulaciones de algunos animales, su trabajo siempre es una evolución al anterior, un perfeccionamiento cuyo objetivo es lograr darle autonomía a las criaturas (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 14-08-2017, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Lleva Amaneceres a festival holandés](#)

En los canales de La Haya se escucharán los Amaneceres del baterista Adrián Oropeza, invitado al festival Jazz in the Gracht --del 17 al 19 de agosto-- que atrae a unos 100 mil asistentes, Oropeza, único latinoamericano convidado al festival por el organizador Serge Julien, se hará acompañar del pianista holandés Edgar van Asselt para tocar las piezas de Amaneceres, un disco de Adrián Oropeza Trío, que ofrece un paisaje sonoro de la Ciudad de México. Un álbum que se planteó melodías ligeras fáciles de escuchar, pero con riqueza armónica y jazzística (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 15-08-2017)

[Real de Catorce fusiona turismo y jazz](#)

Realizará festival del 17 al 20 de agosto. Buscan animar al Pueblo Mágico y en lo musical hacer un balance entre lo tradicional y lo novedoso para que podamos contar con públicos diferentes. Con la participación de once grupos de San Luis Potosí, Durango Guadalajara y la Ciudad de México --del 17 al 20 de agosto-- se llevará a cabo la octava edición del Jazz Fest de Real de Catorce. El encuentro forma parte de la oferta turística de este Pueblo Mágico ubicado en San Luis Potosí. Concepción Ramírez Gómez, directora de Programación de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, dice en entrevista que el Jazz Fest se ha posicionado en Real de Catorce porque es un proyecto que se vincula con el

turismo cultural. Ha influido no únicamente en el pueblo de Real de Catorce sino también en la región misma (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 15-08-2017) [Publimetro](#),

Más de 200 mil personas han admirado la muestra de Warhol

La exposición Andy Warhol Estrella Oscura, montada en el Museo Jumex, Ciudad de México, ha sido vista por más de 200 mil personas según informa el recinto. Debido al éxito de esa muestra, la visita se amplía una hora de martes a sábado y cierra a las nueve de la noche. También entrada gratuita los viernes se extiende de las 16 a las 21 horas y los domingos de 11 a 19 horas también es libre. Miles de personas visitan a diario la exposición en el Museo --ubicado en Miguel de Cervantes Saavedra 303 colonia Granada--. De modo paralelo a la exposición se ofrece un seminario, cursos y entrevistas que se difunden en redes sociales y la Página en Internet del recinto con la finalidad de profundizar en la vida y obra de Warhol, también recorridos guiados. Más información en la página web www.fundacionjumex.org (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 15-08-2017)

Charles Bukowski pasó a la historia como el último “poeta maldito”

A 97 años del nacimiento del escritor estadounidense Charles Bukowski, 1920-1994, su legado se mantiene vigente a través de obras como Escritos de un Viejo Indecente, Ordinaria Locura y El Amor es un Perro del Infierno, que le ubicaron como uno de los máximos “poetas malditos” en la literatura universal. “Un intelectual es el que dice una cosa simple de un modo complicado. Un artista es el que dice una cosa complicada de un modo simple”, solía decir el autor que nació el 16 de agosto de 1920 en una de las ciudades más antiguas de Alemania llamada Andernach. Escritor en la línea del anticonformismo californiano de la generación “beat” de los años 50 y utilizando un lenguaje agresivo, una temática marginal, que solía ser violenta y singular, Bukowski elaboró diversas obras. A Bukowski le gustaba vanagloriarse en su poesía y con los años su escritura en verso se fue haciendo más directa y sobria. Su prosa es más autobiográfica. Su creación recibió tantas críticas negativas como positivas y se le identifica por su estilo soez y literario, pero de igual forma muchos críticos reconocieron su autenticidad y condición de escritor (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 15-08-2017, 11:54 Hrs)

MÚSICA. Alistan la sexta edición del Festival Internacional de Guitarra

El Conservatorio Nacional de Música llevará a cabo el VI Festival Internacional de Guitarra así como el IV Concurso Nacional de Guitarra, del 28 de agosto al 1 de septiembre, en dicho recinto (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 15-08-2017)

Científicos de la UNAM realizan una investigación para explicar la resistencia de los tarahumaras para correr

Jesús Escobar Tovar, conductor: Más de ciencia. Un grupo de científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México lleva a cabo una investigación que busca explicar la resistencia de los tarahumaras o rarámuris para correr. Los especialistas del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, estudian cómo el ambiente, factores biológicos, culturales, geográficos y alimenticios, explican las características físicas de la comunidad. Aquí no vemos el fenómeno de la carrera como algo folklórico, sino nos preguntamos ¿de dónde viene esto? ¿Por qué estas personas se encuentran ahí? ¿Y cómo se organizan socialmente? Fue lo que dijo Luis Alberto Vargas, especialista de la UNAM (Grupo Radio Centro, La Red nocturno, Jesús Escobar Tovar, 14-08-2017, 17:18 Hrs)

AUDIO

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Considerarán a motociclistas como usuarios vulnerables

Sergio Sarmiento, conductor: La Comisión de Movilidad de la Asamblea Legislativa está procesando un dictamen para considerar a los motociclistas como usuarios vulnerables en la pirámide de movilidad de la Metrópoli y esto obligaría a que tuvieran una licencia y placas específicas. Esto es lo que dice la presidenta de la Comisión. Durante un encuentro con organizaciones de motociclistas y la Secretaría de Movilidad, la diputada local, Janet Hernández, señaló que desde la Comisión de Protección Civil se va a trabajar en una estrategia de seguridad vial que ayude a inhibir los riesgos que enfrentan los motociclistas. El subsecretario de Desarrollo de Movilidad pidió seguir atendiendo el tema, sobre todo en lo referente a los espacios de estacionamiento en los Cetram (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 15-08-2018, 07:46 Hrs) [AUDIO](#)

Cárteles detrás del negocio de narcomenudeo en CDMX

Tras la muerte de Felipe de Jesús Pérez Luna, “El Ojos”, los grupos abastecedores de droga han puesto la mira en las siete delegaciones que el capo de Tláhuac tenía bajo control. Iztapalapa, Coyoacán, Milpa Alta, Xochimilco, Tlalpan, Magdalena Contreras y Tláhuac, representan casi la mitad del territorio de la ciudad de México, donde “El Ojos” expandió su control y que hoy generó un reacomodo entre las bandas y células delictivas, cuyo objetivo es apropiarse del redituable mercado de venta de narcóticos y enervantes. De la talla del cártel de El Ojos --según especialistas en materia de seguridad-- es la Unión de Tepito que tiene bajo dominio la mayor parte de la zona centro y poniente de la capital. Guillermo Gazal, presidente de “Procentrico”, organización de comerciantes establecidos afirmó que en la zona Centro, operan varios grupos relacionados con la delincuencia organizada, principalmente en el cobro de extorsiones o derecho de piso, robos, y otros delitos de alto impacto. Las autoridades federales no tienen documentado el asentamiento de los referidos cárteles en la capital del país, pero sí que la CDMX representa un multimillonario negocio por la densidad poblacional y la cantidad de narcotienditas, que son el último eslabón en la cadena del narcotráfico (www.noticiasms.com, Secc. Noticias/ Seguridad y Justicia, Juan Carlos Alarcón López, 15-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Luis Videgaray no asistió a la asamblea del PRI del sábado

Joaquín López-Dóriga (JLD), conductor: Luis Videgaray no asistió a la asamblea del PRI del sábado, ¿verdad? Rubén Cortés (RC), colaborador: No, sin embargo, la Asamblea del PRI, la grande, para quitar los candados tiene mucho que ver con Videgaray, hay alfileres de Videgaray. JLD: La Asamblea del PRI sirvió para que el Presidente nominara por lo menos dos precandidatos presidenciales: José Antonio Meade y Aurelio Nuño. Ahora sí van a entrar en las encuestas porque no aparece Meade pues no podía ser candidato, pero ahora sí. RC: Y Aurelio figuraba, pero no con la fuerza que ahora va a empezar. JLD: Así como el Presidente hizo que el PRI eliminara los candidatos que le habían impuesto al PRI en el 96. Los mismos controladores del PRI siguieron con eso. El planteamiento era feudal: sólo puede ser candidato los que ya fuimos candidatos, se acabó. El 99.9% de la militancia del PRI, se quedaba afuera. RC: Ha cambiado el mundo (Grupo Fórmula, Joaquín López Dóriga, 14-08-2017, 14:57 Hrs) [AUDIO](#)