



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 16 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gaceta Oficial de la Ciudad de México No.29](#)

C.P. Luis Enrique Miramontes Higuera, Director Ejecutivo de Administración en la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Nota aclaratoria al Aviso por el cual se dan a conocer las claves, conceptos, unidades de medida y cuotas que se aplicaran durante la vigencia de las “Reglas para la Autorización, Control y Manejo de Ingresos de Aplicación Automática” en los Centros Generadores de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, publicadas el 21 de febrero de 2017 (www.data.consejeria.cdmx.gob.mx, Secc. No.29, 16-03-2017)

[‘Halconazo’, llaqa en la conciencia de los mexicanos: Cuarón](#)

Alfonso Cuarón, uno de los cineastas mexicanos más reconocidos a nivel mundial, destacó que Roma, es la película que soñó con hacer tras 17 años de no filmar en la Ciudad de México. En conferencia de prensa celebrada en el histórico Museo de la ciudad de México, el reconocido director dijo que era una necesidad regresar a filmar a la capital luego del éxito internacional de Y tu Mamá También, 2001, que protagonizaron Diego Luna y Gael García Bernal (Impacto Diario, Secc. Entretenimiento, s/a, 16-03-2017)

[Alfonso Cuarón vuelve a Rodar en México](#)

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de “Y tu mamá también” le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado dijo Cuarón el martes durante una conferencia de prensa en la que anunció el fin del rodaje de “Roma” (www.elportavoznoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Andrés Salcido, 15-03-2017)

[La razón por la que Cuarón quiso -sí o sí- grabar su nueva película en México](#)

Alfonso Cuarón habla acerca de los motivos que lo trajeron a la Ciudad de México para filmar su nueva cinta llamada Roma, recién terminada. "Fue un proyecto muy personal. La ciudad de México de 1970-71 tiene que ver con elementos y vivencias de mi infancia que terminó siendo muy universal". El director emprende un viaje a su infancia con la nueva cinta Roma, al México de sus recuerdos. "Tiene que ver con las calles, con los edificios. El México que conocía hoy es muy diferente (www.quien.com, Secc. Espectáculos, Juan Carlos Villanueva, 15-03-2017)

[Agradece Alfonso Cuarón a CDMX apoyo otorgado para filmar "Roma"](#)

Relatar un año en la vida de una familia de clase media en la Ciudad de México, a comienzos de los años 70, fue el reto que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón --ganador del premio Oscar como mejor director-- se propuso para retornar a sus orígenes, después de 17 años de no trabajar en el país, y filmar Roma, una producción entre Espectáculos Fílmicos El Coyúl y Participant Media. "Regresar para mí fue una necesidad y una comezón que llevaba años... y regresar con este proyecto en específico fue algo muy personal porque he establecido una película que sucede en 1971, en la Ciudad de México, y que tiene mucho que ver con elementos y vivencias de mi infancia", compartió Cuarón en conferencia de prensa para anunciar el cierre de la filmación que comenzó a finales del año pasado. El autor de películas como Y tu Mamá También, 2001, y Gravedad, 2013; en compañía de Eugenio Caballero, también ganador del Oscar por la dirección artística de la película El Laberinto del Fauno, 2006, agradeció el apoyo brindado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Comisión de Filmaciones de la Secretaría de Cultura**, así como el soporte y comprensión de los vecinos para hacer posible este nuevo proyecto cinematográfico (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[Agradece Alfonso Cuarón a CDMX apoyo otorgado para filmar "Roma"](#)

Relatar un año en la vida de una familia de clase media en la Ciudad de México, a comienzos de los años 70, fue el reto que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón --ganador del premio Oscar como mejor director-- se propuso para retornar a sus orígenes, después de 17 años de no trabajar en el país, y filmar Roma, una producción entre Espectáculos Fílmicos El Coyúl y Participant Media. "Regresar para mí fue una necesidad y una comezón que llevaba años... y regresar con este proyecto en específico fue algo muy personal porque he establecido una película que sucede en 1971, en la Ciudad de México, y que tiene mucho que ver con elementos y vivencias de mi infancia", compartió Cuarón en conferencia de prensa para anunciar el cierre de la filmación que comenzó a finales del año pasado. El autor de películas como Y tu Mamá También, 2001, y Gravedad, 2013; en compañía de Eugenio Caballero, también ganador del Oscar por la dirección artística de la película El Laberinto del Fauno, 2006, agradeció el apoyo brindado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Comisión de Filmaciones de la Secretaría de Cultura**, así como el soporte y comprensión de los vecinos para hacer posible este nuevo proyecto cinematográfico (http://www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-03-2017)

[Agradece Alfonso Cuarón a CDMX apoyo otorgado para filmar "Roma"](#)

Relatar un año en la vida de una familia de clase media en la Ciudad de México, a comienzos de los años 70, fue el reto que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón --ganador del premio Oscar como mejor director-- se propuso para retornar a sus orígenes, después de 17 años de no trabajar en el país, y filmar Roma, una producción entre Espectáculos

Fílmicos El Coyúl y Participant Media. “Regresar para mí fue una necesidad y una comezón que llevaba años... y regresar con este proyecto en específico fue algo muy personal porque he establecido una película que sucede en 1971, en la Ciudad de México, y que tiene mucho que ver con elementos y vivencias de mi infancia”, compartió Cuarón en conferencia de prensa para anunciar el cierre de la filmación que comenzó a finales del año pasado. El autor de películas como *Y tu Mamá También*, 2001, y *Gravedad*, 2013; en compañía de Eugenio Caballero, también ganador del Oscar por la dirección artística de la película *El Laberinto del Fauno*, 2006, agradeció el apoyo brindado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Comisión de Filmaciones de la Secretaría de Cultura**, así como el soporte y comprensión de los vecinos para hacer posible este nuevo proyecto cinematográfico (mensajepolitico.com, Secc. CDMX, Circulo Digital, 15-03-2017)

[Agradece Alfonso Cuarón a CDMX apoyo otorgado para filmar “Roma”](#)

Relatar un año en la vida de una familia de clase media en la Ciudad de México, a comienzos de los años 70, fue el reto que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón --ganador del premio Oscar como mejor director-- se propuso para retornar a sus orígenes, después de 17 años de no trabajar en el país, y filmar *Roma*, una producción entre Espectáculos Fílmicos El Coyúl y Participant Media. “Regresar para mí fue una necesidad y una comezón que llevaba años... y regresar con este proyecto en específico fue algo muy personal porque he establecido una película que sucede en 1971, en la Ciudad de México, y que tiene mucho que ver con elementos y vivencias de mi infancia”, compartió Cuarón en conferencia de prensa para anunciar el cierre de la filmación que comenzó a finales del año pasado. El autor de películas como *Y tu Mamá También*, 2001, y *Gravedad*, 2013; en compañía de Eugenio Caballero, también ganador del Oscar por la dirección artística de la película *El Laberinto del Fauno*, 2006, agradeció el apoyo brindado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Comisión de Filmaciones de la Secretaría de Cultura**, así como el soporte y comprensión de los vecinos para hacer posible este nuevo proyecto cinematográfico (www.reporteiztapalapa.com, Secc. CDMX, Circulo Digital, 15-03-2017)

[Alfonso Cuarón dice que “Roma” es la película que soñó filmar](#)

Alfonso Cuarón, uno de los cineastas mexicanos más reconocidos a nivel mundial, destacó que *Roma* es la película que soñó con hacer tras 17 años de no filmar en la Ciudad de México. En conferencia de prensa celebrada en el histórico **Museo de la Ciudad de México**, el reconocido director dijo que era una necesidad regresar a filmar a esta capital, luego del éxito internacional de *Y tu Mamá También*, 2001, que protagonizaron Diego Luna y Gael García. No lo había hecho porque “siempre se le había cruzado algo en la vida”; no obstante, llevar a cabo esta producción significó cumplir un sueño personal, pues debido a que la historia se sitúa entre 1970 y 1971, tiene mucho que ver con elementos y vivencias de su infancia. Admitió que, al inicio del rodaje, tanto a él como a su equipo de colaboración les angustió toparse con una Ciudad de México absolutamente cambiada y aunque consideró trasladar la anécdota a provincia, al final optó por el reto de recuperar el México de los 70. “Lo logramos, no sé, después de cuántas semanas de rodaje y muchísimas de preparación, pero esto sólo fue posible gracias a los apoyos que nos brindaron, los cuales fueron muy importantes para el contenido creativo de la película. Los mismos tuvieron que ver con calles, edificios y lugares”, indicó (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 15-03-2017)

[Alfonso Cuarón dice que “Roma” es la película que soñó filmar](#)

Alfonso Cuarón, uno de los cineastas mexicanos más reconocidos a nivel mundial, destacó que Roma es la película que soñó con hacer tras 17 años de no filmar en la Ciudad de México. En conferencia de prensa celebrada en el histórico **Museo de la Ciudad de México**, el reconocido director dijo que era una necesidad regresar a filmar a esta capital, luego del éxito internacional de Y tu Mamá También, 2001, que protagonizaron Diego Luna y Gael García. No lo había hecho porque “siempre se le había cruzado algo en la vida”; no obstante, llevar a cabo esta producción significó cumplir un sueño personal, pues debido a que la historia se sitúa entre 1970 y 1971, tiene mucho que ver con elementos y vivencias de su infancia. Admitió que, al inicio del rodaje, tanto a él como a su equipo de colaboración les angustió toparse con una Ciudad de México absolutamente cambiada y aunque consideró trasladar la anécdota a provincia, al final optó por el reto de recuperar el México de los 70. “Lo logramos, no sé, después de cuántas semanas de rodaje y muchísimas de preparación, pero esto sólo fue posible gracias a los apoyos que nos brindaron, los cuales fueron muy importantes para el contenido creativo de la película. Los mismos tuvieron que ver con calles, edificios y lugares”, indicó (entretenimiento.terra.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 15-03-2017)

[Regresa Alfonso Cuarón a sus raíces con Roma](#)

Roma, la cinta número 18 en la carrera de Alfonso Cuarón, significa para el cineasta uno de sus trabajos más “personales”, así como su regreso a las calles del lugar donde nació para filmar, tras 17 años de ausencia. La oportunidad se antoja única para el director, gracias a la narrativa: la vida de una familia de clase media en la CDMX a comienzos de la década de los 70. “Para mí, regresar a la Ciudad de México era una necesidad, una comezón que ya llevaba años. Siempre había planes y se me había cruzado algo en la vida. Este proyecto en específico fue algo muy personal, una película que sucede en 1970 ó 1971 en la Ciudad de México, mayormente, que tiene mucho que ver con elementos y vivencias de mi infancia. “Para mí, lo difícil es que de alguna manera dolía también, había cosas muy a flor de piel en el proyecto. No es que sea una motivación de repente, es algo que tengo toda la vida; puedo vivir en el extranjero, pero mi cabeza siempre está pensando, ni siquiera en mexicano, en chilango, estoy muy al tanto del acontecer en mi país”, dijo Cuarón (www.cartademexico.com, Secc. Arte y Cultura, La Crónica de Hoy, 15-03-2017)

[Roma, la cinta que siempre ha soñado hacer Alfonso Cuarón](#)

Para Alfonso Cuarón filmar en la Ciudad de México con todo el equipo de grandes producciones de Hollywood siempre fue un sueño, mismo que tuvo desde que rodó “Sólo con tu Pareja”, 1991, cuando en México sólo se grababan doce películas al año, en condiciones precarias y apoyos casi nulos. ¿Cuántos de su generación no ansiaron con esto y se quedaron en el camino o se rindieron? Hoy para Cuarón es una realidad. El sueño se cumple con el fin del rodaje de su más reciente película Roma. “Regresar a filmar a la ciudad de México para mí fue una necesidad” con estas palabras el cineasta mexicano Alfonso Cuarón, ganador del Oscar a Mejor Director por Gravity, abrió la conferencia de prensa en la que dio a conocer los detalles del cierre de filmación del largometraje que rodó, en su mayoría, en la Ciudad de México (www.revistaescenarios.mx, Secc. Cine, Ana Luisa Gutiérrez, 15-03-2017)

[Alfonso Cuarón: "Extraño de donde soy y de donde vengo"](#)

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. Los múltiples compromisos del director mexicano en el extranjero tras el éxito internacional de "Y tu mamá también" (2001) le llevaron a retrasar sus planes de rodar una historia más personal, en la que las vivencias de su infancia y su identidad como mexicano cobraban un lugar privilegiado. Producida por la compañía mexicana Espectáculos Fílmicos El Coyúl y la estadounidense Participant Media, "Roma" retrata un año en la vida de una familia de clase media en la capital a comienzos de la década de 1970. El director de películas como "Children of Men" ("Los niños del hombre") y "A Little Princess" ("La princesita") dijo que originalmente "El Chivo" Emmanuel Lubezki iba a estar a cargo de la cinematografía de "Roma", pero que motivos personales le impidieron a fotógrafo mexicano ganador de tres Premios de la Academia participar en el filme. En su lugar, fue el propio Cuarón, en colaboración con su compatriota Galo Olivares, quien se encargó de la fotografía (Yahoo! Secc. Noticias, Ap, Natalia Cano, 14-03-2017)

[Este viernes concluye registro para concurso de cortometraje sobre diversidad](#)

Este viernes cierra la convocatoria del concurso "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan", a través del cual se pretende que los jóvenes se expresen mediante sus cortometrajes sobre la diversidad cultural. El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y **la Secretaría de Cultura capitalina**, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México. De acuerdo con la convocatoria, lanzada como parte del programa de actividades artísticas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, podrán competir mexicanos de 18 a 30 años de edad que residan en la Ciudad de México (www.radioformula.com, Secc. Notas, 16-03-2017)

[Registro para concurso de cortometraje sobre diversidad concluirá este viernes](#)

La recepción de los trabajos será en un horario de 10:00 a 15:00 horas, en República de Chile número 8, colonia Centro, en la delegación Cuauhtémoc, las bases pueden ser consultadas en la página de internet de la CDMX. Este viernes cierra la convocatoria del concurso "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan", a través del cual se pretende que los jóvenes se expresen mediante sus cortometrajes sobre la diversidad cultural. El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y **la Secretaría de Cultura capitalina**, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México (www.noticiasmvs.com, Secc. Capital, NTX, 16-03-2017)

[Humanizan el tema de la muerte y plantean abordarlo sin miedo](#)

La muestra Hacia el Más Allá y de Regreso una Maleta para el Último Viaje, ya tiene catálogo. El tema de la muerte se impuso en la presentación, la noche del martes, del catálogo para la exposición montada en el **Museo de Arte Popular, MAP**, que concluyó el pasado 26 de febrero y ahora se presenta en el Museo de Arte de Sonora. La idea de la muestra consistió en invitar a 50 mexicanos e igual número de alemanes artistas, artesanos y personas de varias profesiones a intervenir cada quien una valija, con lo que consideran el contenido necesario para el último paso de la vida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry McMasters, 16-03-2017)

[Un tranvía llamado deseo regresa como ópera](#)

“La obra adaptada musicalmente por André Previn, tiene una perspectiva actual y una enorme complejidad psicológica”, dice el director Ragnar Conde. En una entrevista para The Paris Review, el dramaturgo estadounidense Tennessee Williams, 1911-1983, declaraba que sus obras de teatro parecen materializarse. “Como una aparición se van viendo más claras y más claras. Todo es muy vago al principio, como en el caso de Un tranvía llamado deseo. Los días 24 y 26 de marzo revivirá en la versión operística de André Previn, con libreto de Philippe Littell, en el montaje que la compañía Escenia Ensemble presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 16-03-2017)

[Un tranvía llamado Deseo en su versión operística llega al Teatro de la Ciudad](#)

En dos funciones se presentará la adaptación de la obra de Tennessee Williams. Irasema Terrazas encabeza el elenco de un montaje que muestra al Ser Humano en su complejidad psicológica. La violencia intrafamiliar del sur de Estados Unidos, dieron pie para que Tennessee Williams, 1911-1983, creara en 1947 A Streetcar named Desire, obra que fue adaptada en 1995 en ópera; dicha versión, se presentará por primera vez en la Ciudad de México en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-03-2017)

[Llevan Un Tranvía llamado Deseo, a ópera](#)

Con la colaboración de la Orquesta Sinfónica del IPN, bajo la batuta del director estadounidense Dorian Wilson, se presentará por vez primera en la Ciudad de México la versión operística del clásico de Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire. El elenco lo conforman Enrique Ángeles, Adriana Valdez, Rogelio Marín e Irasema Terrazas. La obra se estrena en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con dos únicas fechas 24 y 26 de marzo (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 16-03-2017)

[En la Ciudad de México se estrenará la versión operística de "Un Tranvía llamado deseo"](#)

Miguel de la Cruz, conductor: En la Ciudad de México se estrenará la versión operística de Un Tranvía llamado Deseo. Los encargados de poner la música a la obra de Tennessee Williams son los integrantes de la Orquesta Sinfónica del IPN. Insert de Ragnar Conde, director de escena: "Que en el momento en que nosotros les planteamos el proyecto dijeron inmediatamente: por supuesto que le entramos. Sabemos que es una ópera muy difícil, pero estamos muy interesados en hacerla y vamos a ver la manera de hacerlo posible; y aquí estamos ahora todos juntos llevando a cabo el proyecto y teniendo muy buenos resultados, lo cual yo estoy seguro que ésta será la primera de muchas colaboraciones futuras". La Orquesta interpretará las complicadas partituras de esta obra, que tiene toques de jazz y de blues, bajo la batuta de Dorian Wilson, y le expresó su admiración por la Orquesta del Politécnico. La cita es este 24 y 26 de marzo en el **Teatro de la Ciudad de México, el Teatro Esperanza Iris** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 16-03-2017, 07:18 Hrs)

[VIDEO](#)

[En la CDMX se estrenará versión operística de Un tranvía llamado deseo](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: : En la Ciudad de México se estrenará la versión operística de Un Tranvía llamado Deseo. Los encargados de poner la música a la obra de Tennessee Williams son los integrantes de la Orquesta Sinfónica del IPN. Insert de Ragnar Conde, director de escena: "Que en el momento en que nosotros les planteamos el proyecto

dijeron inmediatamente: por supuesto que le entramos. Sabemos que es una ópera muy difícil, pero estamos muy interesados en hacerla y vamos a ver la manera de hacerlo posible; y aquí estamos ahora todos juntos llevando a cabo el proyecto y teniendo muy buenos resultados, lo cual yo estoy seguro que ésta será la primera de muchas colaboraciones futuras". La Orquesta interpretará las complicadas partituras de esta obra, que tiene toques de jazz y de blues, bajo la batuta de Dorian Wilson, y le expresó su admiración por la Orquesta del Politécnico. La cita es este 24 y 26 de marzo en el **Teatro de la Ciudad de México, el Teatro Esperanza Iris** (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-03-2017, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Armando Rosas celebra tres décadas de trayectoria en el Teatro de la Ciudad](#)

Rafael García Villegas, conductor: El compositor Armando Rosas celebra tres décadas de trayectoria. César H. Meléndez, reportero: La escena musical mexicana de la década de los 80 no puede entenderse sin hablar del llamado Movimiento Rupestre, del cual el compositor Armando Rosas formó parte importante junto con su Camerata Rupestre. A 30 años del lanzamiento de su primer disco, Armando Rosas celebra su trayectoria artística en el Teatro de la Ciudad presentando su décimo material discográfico titulado El Oficio Mío. Armando Rosas celebrará sus 30 años de trayectoria y la presentación es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el sábado 25 de marzo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-03-2017, 19:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Con Armando Rosas: El oficio mío, el músico celebra treinta años de trayectoria](#)

La producción más reciente del compositor está conformada por canciones que interpreta al lado de colegas y amigos. El espectáculo se presentará el sábado 25 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Armando Rosas: El Oficio Mío es un espectáculo musical en el cual el espectador tendrá la oportunidad de apreciar a un gran compositor del movimiento Rupestre, que surgió a principios de los ochenta con trovadores rockeros como Rodrigo González, Rafael Catana y la Camera Rupestre. Con un estilo único de música urbana, Armando Rosas presentará su más reciente material discográfico (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[Entablan diálogo con las culturas africanas mediante la música, la danza y la gastronomía](#)

Entablan diálogo con las culturas africanas mediante la música, la danza y la gastronomía. Presentaciones musicales y dancísticas en vivo que recuperan las tradiciones africanas y una gran variedad gastronómica de ambos países pusieron en claro la relación entre África y México en el 14 Festival del Tambor y las Culturas Africanas. El evento estuvo dedicado al Encuentro de las Culturas y al Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes, que tiene como objetivo reconocer y enaltecer el aporte cultural de África al Mundo La justicia, el reconocimiento y procurar la visibilidad de las expresiones artísticas de África fueron el hilo conductor del 14 Festival del Tambor y las Culturas Africanas, que se desarrolló en el Teatro del Pueblo este domingo 12 de marzo. Fue el grupo musical Chaac México, anfitrión del evento producto de la colaboración de las **Secretarías de Cultura** y de Educación de la CDMX y la embajada de África en México, el que se encargó de abrir una jornada de música que incluyó ritmos no sólo africanos, sino mexicanos, ecuatorianos, panameños, cubanos y jamaíquinos. Con aproximadamente cinco tipos de percusiones, la agrupación fundada en el 2007 hizo gozar al público con su música (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[El Museo Panteón de San Fernando cerrará el mes con diversas actividades gratuitas](#)

El próximo 16 de marzo se hará la presentación de un libro que sintetiza el debate ciudadano en torno al Constituyente y la Constitución de la CDMX. Además, el cine ocupará un lugar especial en la programación que prepara el **Museo de San Fernando** con una muestra de filmes universitarios, así como una conferencia del género de terror. La Asamblea Constituyente y la Constitución de la Ciudad de México, el natalicio de Benito Juárez y la presentación de una muestra de cine estudiantil son algunas de las actividades con las que el Museo Panteón de San Fernando cerrará el mes de marzo para beneficio de los capitalinos, quienes a partir del próximo jueves 16 podrán asistir a cada evento de manera gratuita (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[Los gemelos en busca del sol, una aventura para encontrar la fuerza interna](#)

Los gemelos en busca del sol, una aventura para encontrar la fuerza interna Del 25 de marzo al 7 de mayo, la puesta en escena se presentará en el **Teatro Sergio Magaña** Creación colectiva de La Sociedad de las Liebres, bajo la dirección de Gerardo Daniel Martínez Transmitir valores acerca del amor fraterno entre hermanos, a través del uso de diversas técnicas escénicas como máscaras, títeres corporales y de manipulación directa en combinación con un interesante juego de luces y sombras, sonidos, colores y música en vivo, es el objetivo de la puesta en escena Los gemelos en busca del sol, montaje de La sociedad de las liebres (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[Salomé, El Último Tango en Judea](#)

Salomé, El Último Tango en Judea, invitación a entender el comportamiento del ser humano frente a su objeto del deseo Bajo la dirección de Atanasio Cadena, la propuesta se pregunta cómo refrescar o desmitificar éste ícono de sensualidad y malignidad A partir del 22 de marzo se presenta la obra de Nayelly Acevedo en el **Teatro Sergio Magaña** Salomé regresa a los escenarios, esa enigmática mujer llega al siglo XXI en Salomé, El Último Tango en Judea, obra escrita por Nayelly Acevedo, que conserva el carácter milenario de la princesa bíblica y la de Oscar Wilde. Es la historia de una familia real que padece nuestros tiempos y sistemas. Cada uno de los personajes cabalga la tragedia sobre una condena propia; la decadencia del poder corrompe todo anhelo de cambiar sus destinos. Salomé, Herodes, Juan y Herodías son arrastrados (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[Soneto para dos almas en vilo, invocación del amor y la inspiración](#)

Soneto para dos almas en vilo, invocación del amor y la inspiración Del 21 de marzo al 3 de mayo, el **Teatro Benito Juárez** recibe la propuesta del director Martín Zapata Diana Sedano y Manuel Domínguez son los actores de la propuesta Con la autoría y dirección de Martín Zapata, Soneto para dos almas en vilo presenta un ingenioso y divertido argumento que lleva al público por múltiples sorpresas y lo mantiene en completa expectativa mientras se desarrolla el tema del amor y sus conflictos, desde distintos puntos de vista para ahondar en las dimensiones humanas de ello. Antonio y Laura, interpretados por Diana Sedano y Manuel Domínguez, son dos artistas que realizan (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[María Baranda se presentará en el Pasaje Zócalo-Pino Suárez para celebrar el Día Mundial de la Poesía](#)

Para celebrar el Día Mundial de la Poesía Con una conferencia y lectura en voz alta, la Embajadora FILIJ 2017 encabezará la actividad conmemorativa que organizan la Secretaría

de Destacado Un Tranvía llamado Deseo, un clásico del teatro universal llevado a la poética lírica de la ópera La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) fue invitada al proyecto y participa bajo la batuta de Dorian Wilson, director concertador Insurgencias Botánicas Una pirámide invertida, se asemeja la estructura del proyecto de exhibición de la peruana Ximena Garrido Lecca, en el Cubo del SAPS. Exposición El retorno del Realismo Siqueiros y la neovanguardia. Consta 18 obras sobresaliendo lo biombos que el artista realizó en Lecumberri. La cita es el próximo jueves 16 de marzo en el Auditorio del corredor editorial ubicado en el Metro, como parte de las actividades culturales que ofrecen ambas dependencias a través de la Estación de Lectura Con "Voz y poesía", una conferencia y lectura en voz alta de la poeta María Baranda (Ciudad de México, 1962), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**, y el Fondo de Cultura Económica FCE, conmemoran el Día Mundial de la Poesía, que estableció la UNESCO en su cumbre de París en 1999, para celebrarse cada año el 21 de marzo. La cita es el próximo jueves 16 a las 17:00 horas, en el Auditorio del Pasaje Zócalo-Pino Suarez (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 15-03-2017)

[Pases de regalo para la obra de teatro Handel en el Teatro Sergio Magaña](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tenemos algunos boletos para ofrecerle, concretamente pases dobles para la obra de teatro "Handel", tres pases dobles para el sábado a las 7:00 de la noche y tres para el domingo a las seis de la tarde. "Handel" es un recorrido por el mundo del tráfico de personas, historias de seres humanos contradictorios, complejos, ambiciosos, en sueños, esto es lo que dice la sinopsis. El **Teatro es el Sergio Magaña**, en la colonia Santa María la Ribera. Si le interesa y le sobra una noche para ver "Handel", márenos de volada, 5166-3404, la línea directa en la Ciudad de México, 01800-888-1500, la larga distancia sin costo alguno (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 15-03-2017, 19:31 Hrs) [AUDIO](#)

[MUJC y los niños del Bosque de Niebla](#)

El montaje que se presenta este domingo en el Teatro Benito Juárez, a las 13 horas. Manda un correo a las 10 de la mañana para que te ganes tus cortesías dobles (El Grafico, Secc. Wow, s/a, 16-03-2017)

[Épica de Inmediatez](#)

Se presenta en el **Teatro Sergio Magaña** el 18 de marzo, a las 19 horas. Si quieres participar por unas cortesías no dudes en enviar un mail a esta sección a las 10 de la mañana (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 16-03-2017)

[La película Roma tiene "elementos y vivencias de mi infancia": Alfonso Cuarón](#)

La ciudad que lo vio formarse como cineasta y que fue el escenario de su ópera prima hace 26 años, Alfonso Cuarón volvió a la Ciudad de México para rodar Roma, lo que será su más reciente proyecto, rodaje que llegó a su fin (CÓDIGO CDMX, 16-03-2017)

[La correspondencia entre Theodor Adorno y Herbert Marcuse eje de exposición de Camel Collective en el MUAC](#)

Camel Collective presenta en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo la exposición La distancia entre Pontresina y Zermatt es la misma que la de Zermatt a Pontresina, obra nueva del colectivo bajo la temática en la correspondencia entre Teodoro Adorno y Herbert Marcuse (CÓDIGO CDMX, 16-03-2017)

[La directora brasileña Alexandra Arrieche dirigirá por primera vez a la OSN](#)

Bajo la conducción huésped de la brasileña Alexandra Arrieche el programa que la Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá este fin de semana, contará con el Ensamble Tambuco como solistas (CÓDIGO CDMX, 16-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El martes, propuesta a Ley de Derechos Culturales](#)

El documento realizado durante varios meses por especialistas funcionarios y promotores culturales, fue entregado ayer por los integrantes del Consejo Redactor a la Mesa Directiva de la Comisión, en un evento en el que estuvieron presentes los presidentes de las comisiones de Cultura de Diputados y del Senado. La propuesta que incluye cinco títulos y posiciona el acceso a la cultura como uno de los derechos fundamentales (El Universal, Secc. Espectáculos, Abida Ventura, 16-03-2017)

[Solicitan aprobar ya una ley para Cultura](#)

La cultura como un elemento clave del desarrollo del País. Los integrantes del consejo redactor convocado por la Comisión de Cultura concluyeron sus trabajos con una petición que ambas cámaras aprueben en este periodo de sesiones una Ley General de Derechos Culturales (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 16-03-2017) [Excélsior](#)

[Presentan el texto base para la iniciativa de Ley de Cultura](#)

La cultura como derecho humano, la creación de un Foro Nacional Cultural y generación de indicadores culturales que midan su impacto en la sociedad son las principales propuestas que incluye el documento orientador que realizaron los diputados durante tres meses a través de un Consejo Redactor, el cual será la base para crear una iniciativa de Ley de Cultura, el cual se discutirá en el pleno el próximo martes 21 de marzo (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-03-2017)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Algunos eventos para disfrutar este fin de semana. **TEATRO.** **La posibilidad de realizar un viaje a través de la tierra por distintas épocas y múltiples lugares, es la puesta en escena de Raíz, montaje optativo en el que interactúan arte y tecnología. Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque; jueves y viernes 20 horas, sábados 19 horas y domingos 18 horas hasta el 26 de marzo. Entrada general 150 pesos. **En todos los foros del Centro Cultural del Bosque se llevará a cabo la celebración del Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes dentro del Décimo Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes. La cartelera es amplia, las compañías variadas y los horarios parten desde las 10:00 de la mañana hasta las 8:00 de la noche. La entrada para todas las obras es gratuita. **EXPOSICIONES.** **Salvador Dalí es conocido por su riqueza visual en escultura, pintura y dibujo, pero sobre todo por ser uno de los máximos representantes del Surrealismo del siglo XX. Con la finalidad de llevar el arte y la cultura a las calles de la Ciudad de México, la exposición Salvador Dalí: Sueños Urbanos, consta de 20 obras que podrán disfrutarla caminando por la avenida Paseo de la Reforma frente al Museo de Antropología, por tiempo indefinido. **MÚSICA.** **Dentro del ciclo del Festival EuroJazz, que se está llevando a cabo en el Cenart, se presenta este fin de semana --desde Francia-- Mina Agossi, artista talentosa con un estilo único que llamo la atención cuando coprodujo el disco Voice and Bass sin usar instrumentos de aliento o teclados. En las áreas verdes

del CENART, domingo 19 a las 17:00 horas, la entrada es libre. **Bajo la guía del director israelí, Ariel Zuckermann, y con la participación del chelista alemán-canadiense, Johannes Moser, la OFUNAM ofrecerá las variaciones rococó de Chaikovski. Sábado 18 a las 20:00 horas y domingo 19 a las 12:00 del día en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Admisión de 100 a 240 pesos. **Nacida en Nueva Orleans la cantante estadounidense, Anais Saint John, se presenta dentro del concierto Gospel, Spirituals and Jazz, acompañada por el Coro de Jóvenes de la Escuela Superior de Música y el Coro Délicieux ofreciendo una selección de obras emblemáticas de la tradición afroamericana. Auditorio Blas Galindo del Cenart; sábado 18 a las 19:00 horas, localidades 200 pesos. **La Filarmónica de las Artes presentará la novena sinfonía coral y el concierto para piano número cinco Emperador, de Beethoven, bajo la batuta de Enrique Abraham Vélez Godoy, con la participación de la Orquesta y Coro de la Ciudad de México y el pianista Alejandro Corona. Del jueves 16 al sábado 18 a las 19:00 horas en el Auditorio Fray Angélico del Centro Universitario Cultural, el CUC. Boletos 200 y 300 pesos (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 15-03-2017, 19:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Consejo Redactor encargado de elaborar iniciativa de ley de cultura entregó documento a la Cámara de Diputados](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El Consejo Redactor para la elaboración de una iniciativa de ley de cultura entregó a la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados el documento que dará pie a dicha iniciativa. Insert de Alfonso Suárez del Real, integrante del Consejo Redactor: "Pero esa orientación se finca en algo que es fundamental, se finca en el humanismo". Carlos Lara, integrante del Consejo Redactor, dijo que frente a las grandes reformas del sexenio faltaba la cultural (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-03-2017, 21:39 hrs) [VIDEO](#)

[Se publica la segunda edición del libro Agua, Barro y Fuego](#)

Fernando Salinas, reportero: Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán son estados del sur de México que comparten una tradición cultural y gastronómica que ha sido motivo de identificación nacional. La segunda edición de Agua Barro y Fuego nos introduce a cada región a través de recetas e imágenes de platillos únicos. La obra de 238 páginas incluye algunos platillos de múltiples sabores y texturas. Además de un apartado dedicado a la salsa. Insert de Elva Macías, escritora: "La autora tomó tres estados, yo por mi parte tomé Chiapas porque es mi tierra, Tabasco por la cercanía y Quintana Roo, porque con cierta frecuencia estaba por allá. Además de que Claudia por algunas raíces familiares escogió Campeche y Yucatán y Veracruz. Quince recetas, tres salsas de cada estado y un glosario que abarca los cinco textos" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-03-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Vela: Festival de la CdMx a prueba de sismos y crisis](#)

"Este año tendrá menos recursos y por tanto menos invitados, pero la cita cultural en el Centro Histórico destacará por su calidad" dice Sergio Vela. Con menos presupuesto --18 mdp-- y menos espectáculos --62-- programados entre el 30 de marzo y el 16 de abril, el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México enfrentará la crisis. Apelará a su prestigio, a una programación de mayor calidad y a una curaduría artística atractiva, basada en el concepto Ciudad sin Muros; es decir, el arte como forma de tender puentes entre los individuos. Sergio Vela, director artístico del encuentro, señaló que este año el Festival llega

a su edición 33 en un contexto difícil, pues comparativamente con los recursos económicos de 2015 --32 millones de pesos según información periodística-- disminuyeron 43%. Las actividades también se redujeron al pasar de 85 en 2015 a 62 este año (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 16-03-2017)

[Un programa muy escueto](#)

Ante a realidad financiera, Sergio Vela asegura que prefiere apostar por la calidad y el equilibrio del evento. El programa de la edición 33 del Festival del Centro Histórico FCH se adelgazó ante la realidad financiera que vive desde hace algunos años re conoce en entrevista Sergio Vela director artístico del encuentro que se llevará a cabo del 30 de marzo al 16 de abril en distintas sedes de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-03-2017)

[Diseño cooperativo, el legado de Hannes Meyer](#)

El diseño pensaba Hannes Meyer debía atender a amplios sectores de la población y al mismo tiempo encarnar una protesta ideológica Su legado está presente en México en la exposición titulada El principio co-op Hannes y el concepto del diseño colectivo que exhibe el Museo Franz Mayer en el marco del Año Dual Alemania México 2016 2017 (El Universal, Secc. Espectáculos, Notimex, 16-03-2017)

[¿Para qué sirve la poesía?, lo ignoro; sólo sé que habita el mundo: Rothenberg](#)

Uno de los poetas estadounidenses vivos más innovadores Jerome Rothenberg Nueva York 1931 quien visita México pre sentó su libro Testigo y milagros y leyó algunos de sus poemas el pasado lunes en la sala Manuel M Ponce del Palacio de Bellas Artes. La Tragedia y terror no siempre se dicen en la poesía, pero ocupan un lugar esencial en ella (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Carlos Paul, 16-03-2017)

[Remozamiento de espacios](#)

Varias esculturas que fueron removidas de sus pedestales en la calle de Florencia, en la Zona Rosa, permanecen entre tubos, tierra, fierros y varillas de las obras (Ovaciones, s/a, Secc. Nacional, 16-03-2017)

[Once murales serán pintados en edificios de Ciencias Políticas](#)

Cuarta edición del Festival de Arte Urbano Constructo, en la UNAM del 17 al 25 de marzo. Medio ambiente, ecología, género y diversidad son los temas de 11 murales que artistas mexicanos pintarán en los edificios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales FCPS de la UNAM (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Fabiola Palapa Quijas, 16-03-2017)

[En BJ, festival internacional de las culturas](#)

El jefe delegacional en Benito Juárez Christian von Roehrich inauguró el primer festival internacional de las culturas el cual tiene como objetivo intercambiar creencias, tradiciones, platillos, gastronómicos y expresiones artísticas de más de 23 países (24 Horas, Secc. Nación, Sayuri López, 16-03-2017)

[Para programa Noche de Museos participarán 18 recintos en Puebla](#)

El sábado 18 de marzo se llevará a cabo una edición más del programa Noche de Museos, el cual contará con la participación de 18 recintos culturales con entrada gratuita para los visitantes. Roberto Trauwitz Echeguren, titular de la Secretaría de Turismo y Cultura del estado de Puebla, acompañado por Alejandro Cañedo Priesca, director de Turismo Municipal, confió en que se incremente en número de visitantes con motivo del próximo "fin de semana largo". Trauwitz Echeguren mencionó que en el primer bimestre de este año se registró un incremento del turismo de 4.1% respecto al mismo periodo de 2016, lo que también generó un crecimiento de 4.6 puntos porcentuales en cuanto a la derrama económica. Al precisar sobre la edición de Noche de Museos realizada en febrero pasado, Alejandro Cañedo destacó que dejó una derrama económica de dos millones de pesos, con una asistencia de poco más de 18 mil personas, por lo que confió que esta cifra se incremente el sábado próximo (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 15-03-2017, 20:36 Hrs)

[La UNAM, invitada de honor en la Feria del Libro de la UANL](#)

Pabellón con 600 títulos Ayer comenzó la Feria Universitaria del Libro UANLeer 2017, en la que la UNAM es invitada de honor. En la inauguración el rector Enrique Graue Wiechers señaló que al leer se establece una comunicación con otros mundos, otros lectores, otras ideas. Hoy en día, prosiguió, este diálogo común es imprescindible, pues vivimos en un planeta que insiste en construir murallas y barreras, rechazar puntos de vista, modos de ser y acentuar las diferencias raciales para enaltecer nacionalismos ramplones. "Una feria del libro siempre será una oportunidad para celebrar la capacidad de ser universales, tolerantes; de interpretar la realidad y de aspirar a ser más libres y mejores", dijo (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, Mirtha Hernández / Difusión Cultural, Núm. 4859, Pág. 15, 16-03-2017)

[Resumen de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2017](#)

Karen Rivera, reportera: Los saludo desde la Ciudad Blanca, donde se lleva a cabo la Filey. Durante los siguientes minutos les voy a presentar un bloque especial dedicado a China, país invitado de honor en esta feria. ¿Ustedes saben cuál es la influencia de la literatura latinoamericana en las letras del país asiático? Salvador Alvarez, reportero: El siglo XX significó para China no sólo un periodo de grandes transformaciones sociales, también las letras se revolucionaron. El primer hito fue en la década de los 20, cuando los autores cambiaron su forma de escribir a la manera como hablaban. Reportera: La escritora china Lan Lan, quien es reconocida como una de las 10 mejores poetas del país asiático, nos comprarte cómo fue su primer acercamiento con el poeta mexicano. Además de literatura, la delegación china también trajo espectáculos, uno de ellos fue "El matiz de la tinta", que presentó la Universidad Normal Capital de Beijing (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-03-2017, 19:17 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera presume en NY 78 iniciativas en pro de la mujer](#)

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó la implementación de 78 iniciativas en la Ciudad de México que buscan reducir la vulnerabilidad de las mujeres frente al cambio climático. El mandatario formó parte del panel de Women4future, en Nueva York, cuyo propósito es aprovechar el trabajo que realizan las mujeres en los ámbitos político y empresarial, para empoderar a la próxima generación de líderes femeninas en la lucha

contra el cambio climático. "Las mujeres tienen un espíritu diferente, más fuerte, más innovador, y por eso son el motor de las ciudades; un orgullo, ser el único alcalde hombre en Women4Climate", expresó Mancera (La Razón, Secc. Ciudad, Alfredo Páez, 16-03-2017)

[Mancera participó en el foro Women 4 Climate](#)

Javier Alatorre, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México está en Nueva York; habló de mujeres, ecología y de migrantes. Silvina Esperimbersel, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, participó en Nueva York en el foro "Women4Climate" donde se abordó el cuidado del medio ambiente bajo una perspectiva de género. Insert Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "Es un privilegio que dentro de todo este grupo de mujeres, de Naciones Unidas, de C40, de la academia, pues nos hayan invitado a nosotros, a la Ciudad de México". El jefe de Gobierno platicó sobre lo que se está llevando a cabo en la Ciudad de México. Insert Miguel Angel Mancera: "La Ciudad de México pondrá fin a esto que era el tiro de basura a cielo abierto, en donde vamos a procesar aproximadamente seis mil toneladas de basura". Mancera leyó algunos párrafos de la primera Constitución de la capital mexicana (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 15-03-2017, 22:20 hrs) [VIDEO](#)

[Mancera destaca que la constitución establece la perspectiva de género](#)

Daniel Rosas, reportero: Como parte de su participación en la Cumbre "Woman4Climate, liderazgo de las mujeres en la lucha contra el calentamiento global", el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, destacó que la nueva Constitución Política de la Ciudad de México ya establece la perspectiva de género que ocupa un rol relevante. Desde Nueva York, donde se está realizando esta Cumbre, aseguró que ahora las autoridades adoptarán todas las medidas necesarias temporales para hacer valer la ley. El jefe de Gobierno formó parte del panel de debate "Women4Future", en el que analizaron el liderazgo de las mujeres, marcar la diferencia en la lucha contra los efectos del calentamiento global. Aprovechó el jefe de Gobierno para hacer una crítica, una queja, de que los gobiernos locales no puedan o tengan mayores dificultades para hacerse de recursos, precisamente que tienen que ver con diversos programas. Recordó que en la capital, por ejemplo, él tuvo un recorte de tres mil millones de pesos, que significó el que tuvieron que frenarse o suspenderse problemas de carácter de movilidad. Finalmente, el jefe de Gobierno, también en el marco de esta Cumbre "Women4Climate", se reunió con Mike Blomberg, enviado especial para Las Ciudades y Cambio Climático de la ONU, y con Pati Harris, directora general de Bloomberg Philanthropies, para hablar sobre la prevención de las enfermedades no transmisibles y las lesiones, para lograr ciudades más saludables (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 15-03-2017, 13:21 hrs) [AUDIO](#)

[Ofrecen más apoyos](#)

Con más de 900 propuestas de proyectos de investigación recibidas hasta el pasado 14 de marzo, la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México Seciti, espera duplicar la cantidad de proyectos que reciban financiamiento. El titular de la dependencia, René Drucker, explicó que derivado del incremento en el presupuesto de la Secretaría, que este año obtuvo 253 millones de pesos, casi 20 millones de pesos más que en el 2016, permitirá la inclusión de nuevas propuestas. "A lo mejor duplicamos el número del año pasado, que fueron 459, ayer había como 900 y tantos, ahorita hemos de andar por mil. Va a haber más apoyo, porque tenemos más dinero que nos dieron", explicó el titular de la secretaría capitalina. De los 460 proyectos que aplicaron durante la convocatoria del

año pasado, solamente 28 fueron aceptados, cifra que esperan duplicar. El Secretario se pronunció al respecto luego de ofrecer una conferencia magistral en la Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Cuajimalpa, como parte del Coloquio Comunicación y Divulgación de la Ciencia 2017. "Lo que pasa también es que las cantidades son altas, en el Conacyt si pides dinero te dan una cantidad muy baja, aquí son hasta 15 millones de pesos, entonces la gente pide entre 7 u 8 millones de pesos, entonces se acaba el dinero rápido", señaló Drucker (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 16-03-2017)

Plantean Médico en tu Casa para la todo el país

El programa Médico En Tu Casa podría ser adoptado por todas las secretarías de salud de la República. El titular de la Secretaría de Salud local Sedesa, Armando Ahued Ortega, informó que ha presentado el programa a la plana mayor de la Secretaría de Salud federal con el objetivo de consolidar la política de El Médico En Tu Casa en todo el país. Hasta el momento, el Gobierno de la Ciudad de México ha firmado convenios con 11 estados de la República para replicar el programa como Michoacán, Chihuahua, Tlaxcala, Chiapas, Tabasco, Nuevo León, Quintana Roo, Aguascalientes, Durango, Sinaloa y Coahuila. Ayer en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Ahued Ortega informó al Consejo de Salud de la Ciudad de México que también se firmará un convenio de colaboración con el DIF Nacional y la Fundación Mexicana para la Salud FunSalud (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 16-03-2017)

Fallan, otra vez, en llevar libro a aulas

Es la tercera vez que el gobierno local intenta llevar un libro a las aulas de las escuelas de la Ciudad de México: Y esta tampoco fue la vencida. La Secretaría de Salud diseñó Por mí, por ti, portod@s, un texto para adolescentes y Jóvenes sobre educación sexual, el cual intentó llevar a las primarias y secundarias capitalinas, pero se topó con la misma historia de Ahí va un navío, navío cargado de... ¡Educación para la Salud!, que en 2012 la administración anterior no pudo dar a través de las aulas a los estudiantes, y de Tu futuro en libertad. Por una sexualidad y salud reproductivas con responsabilidad, que cuatro años atrás tampoco entro a los pupitres (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 16-03-2017)

Agentes de PGJ ignoran existencia de ayuda psicológica por estrés

Aquel 6 de enero, el operativo marchaba en orden. Los elementos del Grupo Especial de Reacción e Intervención GERI, detendrían a unos presuntos narcomenudistas en la delegación Tláhuac. De un momento a otro, los delincuentes comenzaron a disparar contra los uniformados. Se armó una balacera. Uno de los elementos resultó gravemente herido. Escenas como éstas le suceden cotidianamente a los policías de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México y, pese a ello, sólo dos elementos han pedido ser atendidos psicológicamente en tres años, según un informe oficial. Ramón Bernal García, elemento de la Policía de Investigación, explicó que los uniformados desconocen este tipo de ayuda para superar el estrés postraumático. "No tienen conocimiento de eso", dice tajante cuando es consultado por este diario. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 16-03-2017)

Instala SSP módulos de atención para quejas contra fotomultas

La Secretaria de Seguridad Pública de la Ciudad de México SSP-CDMX, instaló módulos de atención para recibir quejas ciudadanas relacionadas con infracciones relacionadas con las fotomultas, con la finalidad de realizar aclaraciones ciudadanas por el proceso y todo lo

relacionado con la aplicación de sanciones de estos equipos. El pasado 6 de marzo, Fernando Silva García, juez octavo de distrito en materia administrativa, declaró inconstitucionales cinco artículos del Reglamento de Tránsito de la Ciudad de México, que están relacionados con la aplicación y cobro de fotomultas, pues consideró que se viola el derecho de audiencia, es decir, que se obliga al ciudadano a pagar la sanción sin que éste tenga la oportunidad de defenderse (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Oscar Viale Toledo, 16-03-2017)

"Castillejos va a fracasar de nuevo y hará el ridículo"

Porfirio Muñoz Ledo afirma que el consejero jurídico del Ejecutivo federal, Humberto Castillejos, volverá a fracasar rotundamente y a hacer el ridículo, pues las controversias y acciones de inconstitucionalidad presentadas contra la Constitución Política de la Ciudad de México no pasarán en la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN. En entrevista con El Universal, Muñoz Ledo es tajante en la defensa de la Constitución Política capitalina y anuncia que varias fracciones partidista han decidido restituir al Constituyente para defender el trabajo que realizaron por más de cuatro meses. "Al señor Humberto Castillejos le quiero decir que va a volver a fracasar, ya documentó punto por punto todos sus fracasos, y ahora en la Suprema Corte va a fracasar rotundamente. No pasaran las acciones y van a terminar haciendo el ridículo. Vamos a contestar con leyes", enfatiza (El Universal, Secc. Metrópoli, Misael Zavala, 16-03-2017)

Habría nuevo constituyente

Si la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, le da la razón a la Procuraduría General de la República PGR, que impugnó todos los artículos del ordenamiento local argumentando que no se cumplieron procedimientos legislativos, los ministros designarían a otra entidad para que restituya los procesos viciados. "Como la Asamblea Constituyente ya no existe ni se le puede convocar, lo que puede hacer la Corte es designar a un cumplidor sustituto, que podría ser el Congreso de la Unión o la ALDF", explicó a este diario el abogado constitucionalista José Elías Romero Apis (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 16-03-2017)

Ven error jurídico en multas vehiculares

Las infracciones de tránsito tienen un "error jurídico" que las invalida ante las impugnaciones de ciudadanos, consideró el diputado Gonzalo Espina Miranda. Reforma dio a conocer ayer que los capitalinos ganan el 97 por ciento de los juicios de nulidad de infracciones que promueven ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo. Espina Miranda preside la Comisión de Seguridad Pública de la ALDF, misma que pidió analizar el programa de fotomultas en enero de 2016, y explica que las infracciones se están aplicando sin que el Gobierno capitalino tenga mecanismos para que la ciudadanía se defienda o haga aclaraciones. Esto es contrario a la garantía constitucional de derecho a audiencia y se anulan las multas en tribunales, "Efectivamente, cuenta con unos errores, jurídicamente hablando. Creemos que los amparos quedan en firme de estas personas porque no hay un área de la Secretaría de Seguridad Pública, que pueda atender a los quejosos", dijo el panista (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 16-03-2017)

"Nuestros recursos no afectan la Constitución"

El coordinador de Morena en la ALDF, César Cravioto, afirmó que está en riesgo la viabilidad de la Constitución local por los recursos presentados por la Procuraduría General de la República PGR, y la Comisión Nacional de Derechos Humanos CNDH. A pesar de

que Morena ha interpuesto hasta tres acciones de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, señaló que lo que realmente sepultaría al ordenamiento local son las presentadas por las instancias federales. "Las que ponen en riesgo toda la Constitución son las que hicieron la PGR y la CNDH porque impugnan 41 artículos de los 71 que tiene la Constitución; es decir, está en riesgo su viabilidad en caso de que la SCJN les dé la razón", argumentó en entrevista con este diario (Excélsior, Secc. Comunidad, María Fernanda Navarro, 16-03-2017)

Ley electoral suma a otros 4 partidos

La bancada del PRI y la coalición parlamentaria del Panal, Partido Humanista y PT, además de Movimiento Ciudadano, podrían sumarse a la presentación de la propuesta de iniciativa de ley electoral prevista para este jueves. De acuerdo con el presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, el tricolor solicitó sumarse a los trabajos de elaboración del documento. "Hoy justamente comenté con Armando López Campa, coordinador de MC, que era importante que se sumara-, ayer Juan Gabriel Corchado, del Panal, y Jimeno Huanosta, del Humanista se sumaron al equipo que está trabajando el diputado (Mauricio) Toledo, del proyecto de iniciativa", aseguró luego de anunciar la celebración del Primer Parlamento Infantil 2017 (Excélsior, Secc. Comunidad, María Fernanda Navarro, 16-03-2017)

OCHO COLUMNAS

Creció 10 veces la venta de armas de EU a México

La organización American Friend Service Committee, señala que entre enero de 2012 y abril de 2015, la venta legal de armas de EU a México alcanzó los 3 mil 500 millones de dólares (La Jornada, Secc. Política, José Antonio Román, 16-03-2017)

Imponen cárteles control aduanero

El crimen organizado presente en las aduanas fronterizas de Tamaulipas, amplió sus operaciones a vehículos y maquinaria importados (Reforma, Secc. Primera, Staff, 16-03-2017)

Error echa por tierra subasta petrolera

Unas horas antes de que concluyera la fecha límite para dar a conocer los ganadores de la primera temporada abierta de ductos de Pemex, la Comisión Reguladora de Energía y la petrolera argumentaron "problemas con la metodología" en la subasta (El Universal, Secc. Cartera, Noé Cruz Serrano, 16-03-2017)

China, estratégica para México: SER

En el marco de los encuentros de la Alianza Pacífico, en Chile, acompañado por el secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, el titular de la SRE, Luis Videgaray, aseguró que, a través del TPP, se busca fortalecer la asociación estratégica integral con el gigante asiático (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Héctor Figueroa, 16-03-2017)

[Migración no es el problema: mayor liga obrera de EU](#)

El Comité Ejecutivo Nacional de la American Federation of Labor-Congress of Industrial Organizations, con más de 12.5 millones de miembros, rechazó la política de Trump de criminalizar y deportar inmigrantes (Milenio, Secc. Mp, Notimex, 16-03-2017)

[Yellen y Navarro impulsan al peso](#)

Ayer, desde que Trump ganó las elecciones de EU, el peso logró su mejor cotización, al cerrar cerró en 19.27 unidades por dólar (El Financiero, Secc. Mercados, E. Rojas / A. González, 16-03-2017)

[Alza en tasa de la Fed impulsa al peso](#)

El Comité Federal de Mercado Abierto de la Fed informó que incrementó en 25 puntos base su tasa de referencia, para dejarla en 1%, apoyándose en las condiciones de fortalecimiento del mercado laboral y la expansión continua de la actividad económica de EU (El Economista, Secc. Primera, Yolanda Morales, 16-03-2017)

[Por los 43, AMLO pide que le reclamen a las Fuerzas Armadas](#)

Tras las protestas en su contra por parte de Antonio Tizapa, padre de uno de los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, López Obrador dijo que se debe culpar a las Fuerzas Armadas y al presidente Peña por este hecho (La Razón, Secc. México, Yared de la Rosa, 16-03-2017)

[El Senado analiza vetar empresas ligadas al muro](#)

Ayer, la presidenta de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Gabriela Cuevas, presentó un punto de acuerdo donde exhorta a los Poderes de la Unión y a los tres niveles de gobierno para que excluyan a las personas interesadas en vincularse con la construcción del muro que promueve Trump (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 16-03-2017)

[Descarta el INE voto electrónico del extranjero](#)

En sesión extraordinaria el Consejo General del INE decidió descartar el voto electrónico para mexicanos en el extranjero por falta de presupuesto, tiempo y certeza jurídica, en cambio avaló que el sufragio postal sea el único que cuente en las elecciones de 2017 y el 2018 (El Sol de México, Secc. Nacional, Abigail Cruz, 16-03-2017)

[Holanda vence en las urnas al populismo y la xenofobia](#)

El Partido Liberal del primer ministro Mark Rutte ganó ayer las elecciones en Holanda, según los sondeos a pie de urna. Rutte logró 31 de los 150 escaños de la Cámara, 10 menos que hace cuatro años (El País, Secc. Internacional, Juan Diego Quesada, 16-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Andrés Manuel López Obrador tiene una recurrente indisposición hacia ciertas formas de crítica o de oposición a sus decisiones, lo cual suele manifestarse en actos de su partido,

Morena, y respecto de determinados periodistas y opinadores. La fórmula para eludir críticas y objeciones ha sido acusar a esos "adversarios" de ser infiltrados, manipulados, enviados del gobierno, miembros de la "mafia del poder" o provocadores. Con socarronería o enojo, según el caso, el adalid tabasqueño emite las sentencias descalificadoras y evita entrar al fondo de los asuntos. Si lo retan a debates, no acepta porque le pueden "robar la cartera" o porque él desea polemizar con el "jefe" del desafiante y no con éste. En su reciente visita a Nueva York, en el contexto de una exitosa gira por Estados Unidos que le ha colocado como el único precandidato presidencial mexicano que ha encabezado actos políticos realmente masivos en defensa de nuestros paisanos, López Obrador resbaló ante la congruente presión, conducta similar observó, por ejemplo, ante el priísta Enrique Ochoa Reza, del padre de uno de los normalistas de Ayotzinapa que fueron desaparecidos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-03-2017)

Templo Mayor

Cuentan que existe una gran preocupación por el desgajamiento del Partido de la Revolución Democrática, pero no de los perredistas sino... ¡del gobierno! El temor es que, de seguir el éxodo de cuadros y militantes del PRD, la elección presidencial se convierta en un asunto de tres -PRI, PAN y Morena- y, al cierre de la contienda, se polarice en sólo dos competidores. Y eso, obviamente, no le conviene a los estrategas tricolores que pretenden pulverizar el voto de la izquierda, para lo cual necesitan un PRD más o menos competitivo. La cosa está en que los perredistas no se ayudan mucho, pues ya se vio lo costosa, políticamente hablando, que salió la designación de Juan Zepeda como candidato al Estado de México. Primero, porque Eduardo Neri, el otro precandidato de peso, renunció a su militancia; y segundo, porque Zepeda arranca en último lugar, con un partido dividido y cargando la acusación de haber hecho una carísima precampaña (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 16-03-2017)

Circuito Interior

Trabajadores de limpia en Venustiano Carranza se sintieron barridos por Jaime Slomianski. El grupo tuvo que caminar 4 kilómetros para recoger sus nuevos carritos de basura y luego rodarlos hasta la explanada delegacional, nomás para la foto. Tras el largo desfile naranja, el líder del personal, Hugo Alonso, invitó al City Manager: "vamos a los tacos de pastor alemán", en alusión a una comida que les organizó el Delegado Israel Moreno. Pero Slomianski se dio su taco y respondió que mejor otro día. ¡Uuuy! A lo mejor ya tenía compromiso (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-03-2017)

Baio Reserva

Mancera, el INE y la identificación de cadáveres. En un proyecto de más de cuatro años, empujado por el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, Edgar Elías Azar, el jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera y el Instituto Nacional Electoral, a cargo de Lorenzo Córdova, firman hoy un convenio para utilizar la base de datos del padrón electoral para identificación de personas desaparecidas y cadáveres. Nos explican que con tecnología francesa, a cargo del Instituto de Ciencias Forenses, y con protocolos de la Cruz Roja Internacional se podrá hacer un cruce de datos de ADN con las huellas registradas en el INE. De hecho, nos comentan, el nuevo sistema ha arrojado ya 50 resultados en la identificación de personas y don Edgar anda de lo más contento con el tema. Por cierto, apenas termine el puente del 21 de marzo, habrá una noticia que vendrá a cimbrar al Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, acompañada de una reunión del pleno

de magistrados. ¡Hay que estar muy atentos!, nos dicen (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-03-2017)

El Caballito

Mancera y las tormentas. En medio de dos tormentas, una, la invernal Stella que azota Estados Unidos, y otra, la que se vive en la CDMX por la lluvia de controversias constitucionales que se han interpuesto contra la naciente Constitución de la Ciudad de México, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, se ha encargado de presumir por todo Nueva York la nueva Carta Magna de la capital mexicana. El mandatario no ha perdido oportunidad para destacar el texto en cuanto foro ha sido invitado, lo mismo muestra la primera edición de la Carta Magna local, que lee extractos de la misma. Y don Miguel no ha sido el único que se dio a la tarea de difundir el texto en la Unión Americana, la titular del Instituto de las Mujeres, Teresa Incháustegui ha hecho lo propio, durante una reunión con el secretario General de la ONU destacó que hoy la Ciudad de México cuenta con una Constitución que garantiza la igualdad para las mujeres en la vida política y cuenta con perspectiva de género. ¿Quién dijo frío? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-03-2017)

En Tercera Persona

Malas noticias para la capital del país. El Observatorio Ciudad de México Seguridad y Justicia presentará el día de hoy su Reporte de incidencia delictiva 2016. Su principal hallazgo: que desde 1997, aquel año atroz que quedó marcado por la epidemia de secuestros "exprés", y fue azotado por el homicidio, el robo a comercios, restaurantes y casas habitación, el último año, por cierto, que el PRI gobernó la Ciudad de México, no se había reportado una tasa tan alta de homicidios dolosos por cada 100 mil habitantes. En 1997 la tasa fue de 10.98 homicidios. En el trágico 2016, la tasa llegó a 10.78 por cada cien mil habitantes. Desde 1997 no se había registrado, tampoco, un número tan alto de homicidios dolosos cometidos con arma de fuego 558. Según el Observatorio, en la Ciudad se invirtió desde 2014 la tendencia a la baja en términos de violencia letal: hoy tenemos 10.78 carpetas de investigación por cada cien mil habitantes (El Universal, Secc. Nación, Héctor de Mauleón, 16-03-2017)

Frentes Políticos

Fracturados. El PRD es el partido al que más trabajo le costó decidir su postulación para la gubernatura del Estado de México. Nunca como ahora se mostró tan apetecible vencer en la entidad. Tras una encuesta del sol azteca, Juan Zepeda fue el elegido. Con 23.9 puntos, será su candidato oficial. El segundo lugar lo obtuvo Eduardo Neri con 5.5 y le siguió Javier Salinas con 4.25 puntos. El primer descalabro fue que Neri rompió con el partido al conocer los resultados. El segundo, que Salinas denunció imposición. Zepeda, el exalcalde de Nezahualcóyotl, afirmó que el objetivo es quitarle al PRI su bastión histórico. Lo que no dijo es que entre sus planes estaría declinar en favor de Morena... o del PAN. La división interna en el estado se acrecentará, en 5, 4, 3, 2... (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 16-03-2017)

Razones

La gira de Andrés Manuel López Obrador por Nueva York y Washington está exhibiendo, otra vez, el peor rostro del candidato de Morena. Ya se ha hablado y mucho del exabrupto de intolerancia con Antonio Tizapa, padre de Jorge Antonio, uno de los jóvenes desaparecidos de Ayotzinapa que cometió el grave pecado de mostrar la relación que mantuvo López Obrador con el matrimonio Abarca y con el exgobernador Ángel Aguirre.

Los padres y sus seguidores se han manifestado contra todo el mundo, han llegado incluso a atacar, ellos o sus seguidores, un cuartel militar. Cuando hicimos el documental La noche de Iguala, iniciaron una virtual campaña de linchamiento contra quienes cometimos el pecado de insistir en que los jóvenes fueron secuestrados y asesinados por una banda de narcotraficantes que manejaban las policías de Iguala y Cocula. Cada vez que el presidente Peña viaja fuera del país por ahí aparecen algunos de estos grupos que acusan al Estado, sin mostrar prueba alguna, de ser los responsables de la desaparición de los jóvenes. Nadie ha acusado a los padres de provocadores ni ha buscado un enfrentamiento con ellos. Se entiende que aunque haya intereses ajenos a ellos manipulándolos, están en su derecho de reclamar por sus hijos (Excélsior, Secc. Primera, Jorge Fernández Menéndez, 16-03-2017)

Trascendió

Que la Comisión Nacional de Seguridad, que encabeza Renato Sales Heredia, logró que por primera vez en años se registrara una disminución de 80 por ciento en el número de quejas presentadas ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos por acusaciones de abusos en los penales federales a cargo del Órgano Administrativo Desconcentrado de Prevención y Readaptación Social. Resulta que luego de año y medio de que el funcionario asumió el cargo, se impulsaron medidas de respeto a derechos humanos; entre otras, permitieron, según datos del propio ombudsman actualizados a 2017, sacar al sistema penitenciario federal del segundo lugar en cuanto a quejas para colocarlo en décimo sitio, por debajo de instituciones como IMSS, Issste, SEP, Instituto Nacional de Migración e incluso la Sedesol (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-03-2017)

Uno Hasta el Fondo

Producto milagro Este hecho no admite controversia y molestó mucho a Liópez, Impresionante: la mafia en el poder es tan poderosa que logra la connivencia de una salvaje tormenta de nieve. Lo que nos faltaba: nieve neoliberal Definitivo: la nieve neoyorquina que impidió que Liópez presentara en la oficina de Derechos Humanos de la ONU una queja por los maltratos a los migrantes en Estados Unidos es nieve cómplice de la mafia en el poder. Este hecho no admite controversia y molestó mucho a Liópez. Impresionante: la mafia en el poder es tan poderosa que logra la connivencia de una salvaje tormenta de nieve. Lo que nos faltaba: nieve neoliberal. Gamés lo leyó en su periódico Milenio, la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios aseguró 24 mil 273 piezas de productos milagro. También fueron asegurados 90 mil 140 envases para empacar mucho producto milagro. Ernesto Nemer, titular de la Profeco, y el comisionado de la Cofepris, Julio Sánchez, reportaron que entre las sustancias aseguradas se encuentran concentrados para el té Cancerín, Hierba del Sapo, Diabetín y Energy Sexi, entre otros productos que supuestamente contribuyen a resolver problemas de disfunción sexual y secuelas de padecimientos crónicos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 16-03-2017)

¿Será?

El teatro de cuatro actos. La simulación del proceso de selección de tres consejeros para tomar el control del INE, conforme avanza, ha dejado en evidencia que detrás de esto hay un teatro que se divide en cuatro actos: A) primero: eligieron a un Comité Técnico con estrechos vínculos con la UNAM; seis de siete integrantes se encargaron de legitimar una metodología sui géneris que les diera el control, bajo los argumentos de autonomía e independencia. B) Segundo: Lorenzo Córdova, Ciro Murayama y Marco Zavala comenzaron a operar para tener perfiles a modo, aprovechándose de la cercanía con la presidenta

Janine Otálora. C) Tercero: una sorpresa fue que muchos de sus candidatos no quedaron dentro de los 30 mejores en el examen de conocimientos, aun así, bajo el argumento de la evaluación documental y experiencia, pasaron a 30 de los suyos a la entrevista, entre quienes figuran: Flavio Galván, José Reynoso, Claudia Zavala, Eduardo Arana, Sergio Guerrero, María de la Luz Mijangos, Yuri Beltrán, Rubén Becerra, Rodolfo Torres, Francisco Bello y Horacio Vives. D) Cuarto: en San Lázaro ya se dieron cuenta, y empezarán a actuar... ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-03-2017)

Rozones

*Mancera entre mujeres. Pues Miguel Mancera estuvo en el Women4Climate, en Nueva York, que reúne a mujeres líderes en el mundo que trabajan en la lucha contra el cambio climático y lo invitaron a exponer los éxitos de la CDMX en el tema. Por cierto, ahí estuvieron puras grandes ligas, como Anne Hidalgo, Michael Bloomberg, Amina J. Mohamed, Steve Cohen, Alexandra Palt de L'oreal, y Paulette Frank, de Johnson & Johnson, entre otros. * Yunes contra Yunes. Quien hizo una evaluación de los primeros 100 días de gobierno de Miguel Ángel Yunes Linares en Veracruz fue el senador Héctor Yunes Landa, y lo resumió en una frase: "salió peor que Duarte". La respuesta del mandatario no se hizo esperar y desempolvó una denuncia contra el padre, hermanos y un sobrino del legislador priista por presunta violación a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-03-2017)

Pepe Grillo

Para las próximas elecciones federales, el país seguirá contando, como ahora, con 300 distritos electorales, pero distribuidos de manera distinta en el territorio nacional. El Consejo General del Instituto Nacional Electoral aprobó el nuevo mapa electoral diseñado para tener una mejor distribución en el número de ciudadanos por cada distrito. La idea es que cada legislador que resulte electo represente a un número similar de personas. Se busca la equidad y el equilibrio. Las decisiones, vale subrayarlo, se desprendieron del análisis del Censo de Población. Entre los cambios, sobresale el registrado en la Ciudad de México, que pierde 3 distritos, mientras otras entidades, como Guanajuato, Jalisco o el Edomex, ganan un distrito (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Trump asigna más de 2 mil mdd para iniciar el muro con México

Esto como parte del presupuesto del mandatario estadounidense. El proyecto de presupuesto del presidente estadounidense Donald Trump asigna 2,600 mdd para la "planificación, diseño y construcción" del controvertido muro en la frontera con México, informó este jueves la Casa Blanca. Además, asigna fondos de 314 mdd para contratación y entrenamiento de 500 agentes fronterizos y mil agentes migratorios. Este personal tendrá la tarea de reforzar la "integridad del sistema migratorio" así como también "identificar y remover aquellos que ya están en EU y han ingresado ilegalmente". En el capítulo dedicado al Departamento de Seguridad Interna, DHS, el proyecto de presupuesto también asigna recursos adicionales por 1,500 mdd con relación al presupuesto de 2017 para ampliar la capacidad de "detención, transporte y remoción de inmigrantes ilegales". En tanto, en el capítulo dedicado al Departamento de Justicia, se asigna un aumento de 80 mdd para la contratación de 75 nuevos jueces de tribunales migratorios --elevando su número a 449--, para determinar "más rápidamente los procedimientos de remoción" de extranjeros (www.mvsnoticias.com, Secc. Internacionales, Afp, 16-03-2017)

[Joven mexico-americano diseña videojuego para mostrar los peligros de cruzar la frontera](#)

Un videojuego, creado por un joven mexico-americano, ha puesto la historia de miles de migrantes, entre ellos sus propios padres, en las pantallas digitales de modo singular. En 'Borders', un videojuego que puede jugarse en una clásica 'maquinita', Gonzalo Álvarez muestra los peligros y durezas que los inmigrantes indocumentados deben enfrentar al cruzar la frontera desde México e internarse en el desierto en su afán de lograr una vida mejor en Estados Unidos. 'Borders' es un videojuego político, una forma creativa que Álvarez usó para expresar su opinión y sentir ante la retórica antiinmigrante que cunde en el país y que Donald Trump atizó desde que se lanzó por la presidencia (Yahoo! Secc. Noticias, Jesús Del Toro, 15-03-2017)

[Slim apoya a migrantes para obtener ciudadanía de EU](#)

Carlos Slim, el magnate mexicano de las telecomunicaciones, ha unido fuerzas con la universidad más grande de México y la agencia mexicana defensora de los derechos humanos para realizar talleres que capaciten a los latinos que viven en EU sobre la forma de obtener la ciudadanía de ese país. La UNAM capacitará a 50 instructores que impartirán 10 talleres en sus instalaciones en San Antonio, Chicago, Seattle, Los Ángeles y Tucson, Arizona. La Fundación Slim anunciará el esfuerzo a través de plataforma de internet Acceso Latino. Los talleres se enfocarán en los entre 2 y 3 millones de migrantes mexicanos que podrían cubrir los requisitos de naturalización pero que no han completado el proceso. A los migrantes se les enseñará además cómo defender sus derechos (Yahoo! Secc. Noticias, Ap, Jesús del Toro, 14-03-2017)

[Juez de Hawai bloquea nuevo veto migratorio de Trump](#)

Un juez federal estadounidense en Hawai congeló hoy la entrada de la nueva orden ejecutiva, en materia migratoria, del presidente Donald Trump, que instruía suspender la entrada a EU de viajeros de seis naciones de mayoría musulmana. El gobierno de EU tenía previsto que a partir de esta media noche la medida entrara en vigor. El nuevo veto migratorio -- proclamado por Trump el 6 de marzo-- suspende durante 120 días el programa de acogida a refugiados y durante 90 la entrada de ciudadanos procedentes de Irán, Somalia, Sudán, Siria, Yemen y Libia. A diferencia de la primera orden, la medida deja fuera a los ciudadanos de Irak y modifica la provisión sobre los refugiados sirios, que tendrán prohibida su entrada al país durante 120 días y no de manera indefinida, como establecía el veto original (Prodigy MSN, Secc. Noticias, 24Horas, 01:00 Hrs)

[Tras victoria de Trump aumenta turismo mexicano en Canadá](#)

La cantidad de visitantes mexicanos a Canadá subió casi un 70% en diciembre, de los 18,905 de diciembre de 2015 a los 30,268 de diciembre pasado, cuando todavía se pedía visa, según cifras del gobierno. En Whistler hubo un incremento del 25% en turistas mexicanos y se espera que siga aumentando durante la temporada alta, de acuerdo con Shawn Lang, de la oficina de turismo de Whistler. El incremento de mexicanos obedece a varias razones, incluido el hecho de que el dólar canadiense se ha desvalorizado y el aumento en los vuelos de Aeoroméxico desde que no se pide visa --en lugar de la visa se requiere una autorización electrónica que cuesta menos de 10 dólares--; el Gobierno mexicano ya venía promoviendo una relación más cercana con Canadá, desde antes de las elecciones estadounidenses, cuando la candidatura de Trump cobraba fuerza. El

embajador de México en Canadá Agustín García López Loaeza, dijo que las relaciones con Canadá están mejor que nunca (Yahoo! Secc. Noticias, Ap, Rob Gilles, 14-03-2017)

Muere empleada de Pemex tras explosión en instalaciones de Guanajuato

Pemex informó que esta noche falleció una de sus empleadas tras una explosión registrada la tarde de este jueves en la Terminal de Almacenamiento y Despacho, TAD, de Salamanca, Gto. De acuerdo con un comunicado en Twitter, el siniestro sucedió en punto de las 15:30 horas, cuando se realizaban actividades de destape de la línea de combustóleo, “se registraron ocho trabajadores heridos, tres de ellos de Pemex y cinco de una compañía privada”, trasladados al Hospital Regional de Salamanca de Pemex, donde en punto de las 21:30 horas falleció una empleada de la empresa petrolera. Los otros siete continúan siendo atendidos en Salamanca, pero en las próximas horas dos de ellos serán trasladados al Hospital Central Sur de alta especialidad, Picacho, en la Ciudad de México, mientras que los cinco trabajadores externos serán transferidos al Hospital Regional de Quemados de la Secretaría de Salud (www.sdpnoticias.com, Secc. Estados, 16-003-2017, 00:57 Hrs)

Explota 'carta-bomba' en sede del FMI en París

Al menos una persona herida dejó la explosión de una carta-bomba en la sede del Fondo Monetario Internacional, FMI, en París, Francia. Autoridades francesas dijeron a Reuters que se trata de un asistente ejecutivo, se lesionó las manos y la cara al abrir el sobre. Preciso que las heridas no serían de gravedad. En tanto, las instalaciones del FMI fueron evacuadas como medida de precaución, aunque no presentó daños significativos en las instalaciones. La agencia RT destaca que este hecho se da a un día de que se detectara un paquete con explosivos en el ministerio de Finanzas alemán, que no explotó (www.sdpnoticias.com, Secc. Internacional, 16-003-2017, 06:06 Hrs)

Reportan tres heridos en ataque a escuela en Francia; hay un detenido

Tres personas resultaron heridas hoy en un ataque a un liceo de enseñanza secundaria en la ciudad de Grasse, sur de Francia. Los hechos ocurrieron en torno a las 13:00 hora local, en el liceo Alexis de Tocqueville de Grasse. Según los primeros reportes, un estudiante de 17 años, que ya fue detenido por la policía, habría disparado contra varios estudiantes y contra el director de la institución educativa. Los estudiantes habrían sido desalojados en forma progresiva del liceo con las manos en la cabeza. El joven de 17 años, arrestado minutos después, habría entrado en el liceo de Secundaria con dos pistolas, un fusil de caza y con dos granadas de entrenamiento. La policía instaló un perímetro de seguridad y decretó alerta de atentado, aunque presuntamente no se trata de un ataque con fines terroristas (www.eluniversal.com, Secc. MinutoxMinuto, Notimex, foto Ap, 16-03-2017, 07:43 Hrs)

Hoy 16 marzo del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.107 Pesos. C o m p r a : 18.7668 V e n t a : 19.4473 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 16-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

16 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alfonso Cuarón vuelve a filmar en México tras 16 años](#)

El director mexicano Alfonso Cuarón, ganador del Óscar, regresó a su nativo México, el martes, para la realización de su película “Roma”, tras 16 años es la primera filmación del cineasta en su país (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, AFP / Redacción, 15-03-2017) [VIDEO](#)

[Alfonso Cuarón terminó rodaje](#)

Para Alfonso Cuarón, volver a filmar en la Ciudad de México se convirtió en una necesidad que se postergó durante 16 años. “Gravity fue esa caja de cereal y yo me saqué ese juguete, el cual, generalmente, se traduce en una película más grande, con más producción, con más estrellas, pero yo tomé la decisión de regresar a la Ciudad de México a hacer esta película con los recursos que siempre soñé”, dijo Cuarón ayer durante una conferencia de prensa en la que anunció el fin del rodaje de Roma (www.elsoldehermosillo.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-03-2017)

[Alfonso Cuarón asegura que “Roma” es la película que soñó filmar](#)

Alfonso Cuarón, uno de los cineastas mexicanos más reconocidos a nivel mundial, destacó que “Roma” es la película que soñó con hacer tras 17 años de no filmar en la Ciudad de México. En conferencia de prensa celebrada en el histórico **Museo de la Ciudad de México**, el reconocido director dijo que era una necesidad regresar a filmar a esta capital, luego del éxito internacional de “Y tu mamá también” (2001) que protagonizaron Diego Luna y Gael García (www.xeu.com.mx, Secc. Noticias, Carmen Navarro, 15-03-2017)

[Alfonso Cuarón habla sobre problemas de filmación en México](#)

El director mexicano ganador de premios Oscar, Alfonso Cuarón, estuvo en la Ciudad de México donde habló de su más reciente película Roma y aprovechó para aclarar algunos problemas que se vivieron en durante el rodaje de dicha cinta. En conferencia de prensa celebrada en el histórico **Museo de la Ciudad de México**, Cuarón estuvo acompañado por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el diseño de producción de El laberinto del fauno y que en esta ocasión funge como director de arte. Ambos aprovecharon el momento para agradecer a las autoridades de la capital mexicana, y ofrecer una disculpa a los habitantes de la Ciudad de México, por las molestias que pudo haber ocasionado el rodaje en importantes avenidas y calles de la urbe (www.televisa.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-03-2017)

[Acusa vecino de La Condesa que equipo de Cuarón quemó su auto](#)

Daniel Flores, vecino de la colonia Condesa, acusó a personal del equipo de la filmación de la película "Roma" de Alfonso Cuarón de incendiar su camioneta en la vía pública. El vecino dijo esta mañana en el programa de Ciro Gómez Leyva en Radio Fórmula que lamenta que el ganador del Oscar no le dedique "ni 5 minutos" al caso, aunque sabe que "no está en sus facultades" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 16-03-2017)

[Mextrópoli 2017 en la Ciudad de México](#)

Del 11 al 14 de marzo, la Alameda Central de la Ciudad de México se convirtió en sede de exposiciones relacionadas con temas de espacio público y el derecho a la ciudad. Con motivo de la Feria Internacional de Arquitectura y Ciudad, que se llevó a cabo del 11 al 14 de marzo, la Alameda Central de la Ciudad de México se convirtió en sede de diferentes exposiciones relacionadas con temas de espacio público y el derecho a la ciudad (www.centrourbano.com, Hanae Pacheco, 16-03-2017)

[Este viernes concluye registro para concurso de cortometraje sobre diversidad](#)

Este viernes cierra la convocatoria del concurso "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan", a través del cual se pretende que los jóvenes se expresen mediante sus cortometrajes sobre la diversidad cultural. El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y la Secretaría de Cultura capitalina, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México. De acuerdo con la convocatoria, lanzada como parte del programa de actividades artísticas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, podrán competir mexicanos de 18 a 30 años de edad que residan en la Ciudad de México (www.Terra.com, Secc. DF, NTX, 16-03-2017)

[Este viernes concluye registro para concurso de cortometraje sobre diversidad](#)

Este viernes cierra la convocatoria del concurso "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan", a través del cual se pretende que los jóvenes se expresen mediante sus cortometrajes sobre la diversidad cultural. El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y la Secretaría de Cultura capitalina, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México. De acuerdo con la convocatoria, lanzada como parte del programa de actividades artísticas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, podrán competir mexicanos de 18 a 30 años de edad que residan en la Ciudad de México (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX, 16-03-2017)

[Este viernes concluye registro para concurso de cortometraje sobre diversidad](#)

Este viernes cierra la convocatoria del concurso "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan", a través del cual se pretende que los jóvenes se expresen mediante sus cortometrajes sobre la diversidad cultural. El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y la Secretaría de Cultura capitalina, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México. De acuerdo con la convocatoria, lanzada como parte del programa de actividades artísticas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, podrán competir mexicanos de 18 a 30 años de edad que residan en la Ciudad de México (www.radioformula.com.mx, Secc. Notas, Redacción, 16-03-2017)

[Este viernes concluye registro para concurso de cortometraje sobre diversidad](#)

Este viernes cierra la convocatoria del concurso "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan", a través del cual se pretende que los jóvenes se expresen mediante sus cortometrajes sobre la diversidad cultural. El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y la Secretaría de Cultura capitalina, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México. De acuerdo con la convocatoria, lanzada como parte del programa de actividades artísticas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, podrán competir mexicanos de 18 a 30 años de edad que residan en la Ciudad de México (www.notiradar.com, Secc. 16-03-2017)

[Pases de regalo para la obra de teatro Handel en el Teatro Sergio Magaña](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tenemos algunos boletos para ofrecerle, concretamente pases dobles para la obra de teatro Handel, tres pases dobles para el sábado a las 7:00 de la noche y tres para el domingo a las seis de la tarde. Handel es un recorrido por el mundo del tráfico de personas, historias de seres humanos contradictorios, complejos, ambiciosos, esto es lo que dice la sinopsis. En el Teatro es el Sergio Magaña. Si le interesa y le sobra una noche, márkenos de volada, 5166-3404, línea directa en la Ciudad de México, 01800-888-1500, larga distancia sin costo alguno (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 15-03-2017) [AUDIO](#)

[Boletos para Divina despierta](#)

Maxine Woodside, conductora: Y luego tenemos, Divina Despierta, está en el Teatro Benito Juárez, sábado y domingo (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 16-03-2017, 11:06 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Difieren PGR e INAH por legislación local](#)

La PGR y el INAH tienen opiniones contrarias sobre la posible invasión de facultades con respecto al patrimonio cultural que podría entrañar la recién promulgada Constitución de la Ciudad de México. Mientras que la PGR ha decidido impugnar ante la SCJN el artículo 18 de la Carta Magna local, el INAH no advierte un riesgo para los monumentos ni zonas arqueológicas e históricas bajo su custodia. Por otra parte, un recurso promovido por la Consejería Jurídica de la Presidencia afirma que invadiría la facultad exclusiva del Congreso de la Unión de legislar sobre el patrimonio como estipula el artículo 73 de la Constitución federal y la ley federal sobre la materia; por el contrario, el asambleísta José Alfonso Suárez del Real, también especialista en legislación cultural, estimó que si se toma

en cuenta que el artículo 18 se compromete a observar las leyes federales, no hay invasión de facultades. “El Congreso de la Ciudad estará sujeto a todas estas disposiciones federales e instrumentos internacionales para legislar en la materia”, apuntó (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V. / Samuel Adam, 16-03-2017, 16-03-2017)

Solicitan aprobar ya una ley para Cultura

La cultura como un elemento clave del desarrollo del País. Los integrantes del consejo redactor convocado por la Comisión de Cultura concluyeron sus trabajos con una petición que ambas cámaras aprueben en este periodo de sesiones una Ley General de Derechos Culturales (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 16-03-2017)

El violinista Sergio Ortiz ofrecerá plática en el Palacio de Bellas Artes

Edgar Estrada, reportero: Como parte de la muestra Pinta la Revolución Arte Moderno Mexicano 1910-1950, que alberga temporalmente el Museo del Palacio de Bellas Artes, el violinista e investigador Sergio Ortiz encabezará la plática Una Pianista en la Revolución: Ana María Charles, el jueves 16 de marzo, en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Organizada en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Opera del INBA, la charla versará sobre la vida y obra de una de las pianistas más importantes de México y las repercusiones que tuvo en su trayectoria musical su cercanía con la clase política. De acuerdo al maestro Sergio Ortiz, la idea es dar a conocer la extraordinaria historia de una pianista prácticamente olvidada y que, sin embargo, tuvo una carrera fulgurante, además de estar conectada con hechos importantes de las luchas de la Revolución Mexicana. Y fue uno de los prodigios más destacados de la música nacional, ya que antes de cumplir seis años de edad hacía actuaciones públicas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 16-03-2017, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

Muestra sobre Orozco, Rivera y Siqueiros se presenta en Perú

Edgar Estada, reportero: Luego de su éxito en Chile y Argentina y Chile, la muestra Orozco, Rivera y Siqueiros Modernidad en México 1910-1966, fue inaugurada en el Museo de Arte de Lima, Perú, del 15 de marzo al 21 de mayo. Durante la inauguración de la muestra, Lidia Camacho, directora general del INBA, celebró que "México y Perú se acerquen aún más a través del arte y la cultura y que el arte mexicano, que es un reflejo de lo que somos, hable por nosotros". Además, explicó que la trascendencia de esta exposición, que se ocupa de uno de los periodos más dinámicos de la historia cultural de México, subraya sus aportaciones a las vanguardias y muestra al público peruano la construcción de una propuesta estética que nos remite, como diría Octavio Paz, no tanto a un estilo o una idea, sino a algo más profundo e indefinible: una sensibilidad (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez, 16-03-2017, 10:52 Hrs) [AUDIO](#)

Orquesta Filarmónica de Jalisco se presenta en Alemania

La Orquesta Filarmónica de Jalisco, a cargo del director Marco Parisotto, se presentará con sus cien integrantes por primera vez en Berlín, Munich y Essen, Alemania, a finales de abril próximo, como parte del intercambio por el Año Dual México-Alemania, que concluye en mayo próximo. De acuerdo a la firma alemana Minz Proyectos Culturales Internacionales, la Orquesta Filarmónica presentará un programa que reflejará a ambos países (Notimex, Secc. Cultura, Olga Borobio, 16-03-2017)

SECTOR CULTURAL

[Todo está listo para la edición 33 del Festival del Centro Histórico de la CDMX](#)

Edgar Estrada, colaborador: Todo está listo para que se realice la edición número 33 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, que este año tiene el lema "Ciudad sin muros". Se estará realizando en diversas sedes del 30 de marzo al 16 de abril, precisamente en recintos emblemáticos del Primer Cuadro de la Ciudad de México -- Patrimonio de la Humanidad-- y que también abarca un periodo importante vacacional, como es el periodo de Semana Santa, para que los ciudadanos tengan diferentes actividades qué hacer en recintos como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, también el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Idelfonso, también el Teatro Julio Jiménez Rueda, así como el Palacio de la Escuela de Medicina, el Colegio Nacional, también el Colegio de las Vizcaínas. Así que ya está listo el Festival del Centro Histórico a partir del 30 de marzo (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 16-03-2017, 10:36 Hrs) [AUDIO](#)

[Se publica la segunda edición del libro Agua, Barro y Fuego](#)

Fernando Salinas, reportero: Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán son estados del sur de México que comparten una tradición cultural y gastronómica que ha sido motivo de identificación nacional. La segunda edición de Agua Barro y Fuego nos introduce a cada región a través de recetas e imágenes de platillos únicos. La obra de 238 páginas incluye algunos platillos de múltiples sabores y texturas. Además de un apartado dedicado a la salsa. Insert de Elva Macías, escritora: "La autora tomó tres estados, yo por mi parte tomé Chiapas porque es mi tierra, Tabasco por la cercanía y Quintana Roo, porque con cierta frecuencia estaba por allá. Además de que Claudia por algunas raíces familiares escogió Campeche, Yucatán y Veracruz. Quince recetas, tres salsas de cada estado y un glosario que abarca los cinco textos" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-03-2017) 15-03-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

[En la UNAM se celebra el coloquio Cien Años de "Excélsior"](#)

Martín Espinosa, conductor: En la página 3 de Expresiones, aparece la mesa de ayer con motivo del coloquio Cien años de Excélsior, que se lleva a cabo en la UNAM. Vienen las ponencias, en esta mesa. Estuvieron varios intelectuales, pcomo Arno Burkholder, autor de La Red de los Espejos, una historia del diario Excélsior 1976-2000, esta parte de la historia de Excélsior la publica el FCE. Este coloquio Cien Años de Cultura y Letras Excélsior, termina hoy con la mesa Espejo de la Cultura, donde se dará un recorrido cultural desde las páginas del periódico, y el director editorial de Excélsior, Pascal Beltrán del Río, visitará la Cámara de Diputados, donde se inaugurará una exposición fotográfica con motivo del centenario del periódico Excélsior. Ahí mismo, el pleno de la Cámara de Diputados emitirá un pronunciamiento y hará entrega de un reconocimiento al periódico de la vida nacional (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 16-03-2017, 07:51 Hrs) [VIDEO](#)

[En la delegación Benito Juárez se llevará a cabo Festival Las Culturas del Mundo](#)

Manuel Hernández, reportero: A fin de que los capitalinos, en especial los que habitan en la delegación Benito Juárez, conozcan la cultura de 23 países, del 15 al 19 de marzo se realiza en la explanada delegacional el Festival Internacional de las Culturas. Christian von Roehrich, jefe delegacional en la demarcación, detalló que quienes deseen visitar este festival lo podrán hacer en un horario de 9:00 de la mañana a 9:00 de la noche, teniendo

diversos eventos y actividades a lo largo del día. Insert de Christian von Roehrich: "Es la representación de 23 países a través de danza, cultura, música, gastronomía y artesanías principalmente". Para el cierre de este festival se presentará el cantautor mexicano Fernando Delgadillo (Grupo Acir, Panorama matutino, Ñaki Manero, 16-03-2017) [AUDIO](#)

[En BJ, festival internacional de las culturas](#)

El jefe delegacional en Benito Juárez Christian von Roehrich inauguró el primer festival internacional de las culturas el cual tiene como objetivo intercambiar creencias, tradiciones, platillos, gastronómicos y expresiones artísticas de más de 23 países (24 Horas, Secc. Nación, Sayuri López, 16-03-2017)

[Mexicanos ganan concurso de arte en Reino Unido](#)

Los artistas Eva Lis y Pablo Ángel Lugo ganaron el concurso de artes plásticas "Camaradas", que cada año busca promover el talento mexicano en Reino Unido y crear puentes de colaboración con artistas británicos. La pieza ganadora "Inhabitants of Nowhere" (Habitantes de Ninguna Parte) es una escultura basada en la tradición artística japonesa Kintsukuri de reparar la porcelana rota y "transformar lo imperfecto en arte" (Notimex, Secc. Cultura, Marcela Gutiérrez, 16-03-2017)

[Barranquilla y bar "La Cueva", referentes en obra de García Márquez](#)

El bar "La Cueva", fundado en 1954 en la ciudad de Barranquilla, en el Caribe colombiano, se convirtió en el lugar predilecto del Nobel Gabriel García Márquez para las tertulias con sus amigos de juventud y poner a volar su imaginación que se refleja en el realismo mágico de "Cien años de soledad". Este bar de antiguos cazadores, ubicado al norte del centro histórico de Barranquilla, se convirtió en 1955 en bar-restaurante-galería y tertuliadero de jóvenes escritores, pintores y poetas, que con el tiempo fueron reconocidos como "El Grupo de Barranquilla o el Grupo de La Cueva" (Notimex, Secc. Cultura, Edelmiro Franco, 16-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Para que se aplique la Constitución de la CDMX se tienen que reformar cerca de 143 leyes](#)

Irma Lozada, conductora: La Ciudad de México, ya tiene esta Constitución Política y para ello se necesitan llevar a cabo reformas a algunas leyes y códigos. Cerca de 143 leyes son las que se necesitan reformar para la aplicación de la Constitución. Esta tarea corresponde a la Asamblea Legislativa. El diputado César Cravioto explicó que a seis meses de que se instalaron las comisiones para elaborar las modificaciones de las leyes secundarias, la mayoría de estas comisiones no las ha analizado; no se han reunido casi en seis meses. Indicó que, lo más lamentable, es que la mayoría de las leyes se fueran a aprobar sin ni siquiera las conozcan los propios diputados, porque, señaló, algunos de ellos ni siquiera acuden a estas mesas de diálogo. Uno de los temas que requieren, de acuerdo a los legisladores, es la discusión para poder avanzar en materia electoral

[Legisladores de la ALDF defenderán lo que ha quedado escrito en la Constitución de la CDMX](#)

Rafael Flores, conductor: Se ha puesto en marcha el segundo período ordinario de sesiones del segundo año del ejercicio de la séptima legislatura de la capital del país, el propósito, el

objetivo fundamental de los legisladores de todos los partidos políticos es que se preserve lo que ha quedado escrito ya en la Constitución Política de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, de Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 15-03-2017) [AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera: Controversias constitucionales en contra de la constitución de la Ciudad de México](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Doctor Mancera, déjeme empezar por las controversias constitucionales en contra de la Constitución de la Ciudad de México; hay muchas, pero son muy diversas. Ahora hablaba yo, no sé, por ejemplo, con el magistrado presidente del Tribunal Supremo y me dice "no, lo nuestro es muy concreto, nosotros apoyamos la Constitución"; ¿pero, cómo está viendo todas? Finalmente son muchas y de varias instituciones. tenemos en la línea telefónica a Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Mire, sin duda hay algunas que están en un plano muy específico de un tema donde se está buscando definir si hay o no rebase de facultades; en el caso de Tribunal, lo que debiera ser facultad exclusiva del Tribunal en el tema de la autonomía. Pero también otros temas apuntan más, a mí me parece, a otra temática mucho más política, mucho más del tema nacional, concretamente de la revocación de mandato, que por más que se diga que sí hay un criterio de la Corte, se llevó al debate de todos los que estuvieron ahí. Para poder tener un artículo aprobado en esta Constitución, se requería de una mayoría calificada, entonces así es como están. Lo que he venido reiterando es que de cualquier manera tenemos ya una Constitución, esto ya se logró, esto ya se tiene (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 16-03-2017, 08:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Alejandro Encinas: Las controversias contra la Constitución de la CDMX](#)

Denise Maerker (DM), conductora: Tengo en la línea telefónica a Alejandro Encinas (AE), ex diputado constituyente. Ayer hubo una declaración fuerte: los que votaron la Constituyente la van a defender; después de que hay toda una serie de cuestionamientos ¿Cómo estás, Alejandro? Gusto en saludarte. DM: La CNDH, el Jurídico de la Presidencia, el Senado, Morena, el Panal... Ha sido impresionante la cantidad de controversias constitucionales presentadas; bueno, son dos controversias constitucionales; lo otro es... AE: acciones de inconstitucionalidad. DM: Así es, contra la nueva Constitución. Declaraciones muy duras en el sentido de que la pueden echar para atrás o ¿qué va a pasar? AE: Yo creo que está muy bien fundamentada la Constitución. Es más, yo creo que esta respuesta tan clara que ha dado el Gobierno federal, da cuenta de que hicimos una buena Constitución, que afectó muchos intereses y son justamente los intereses los que están detrás de esta situación. DM: Bueno, pero lo cierto es que entre las instancias locales y federales hay una separación de competencias, es lo que te iba a preguntar. AE: Hay que diferenciar cada uno de los recursos que se presentaron. No son los mismos los recursos de Morena o del Partido Nueva Alianza que los de la Consejería Jurídica de la Procuraduría. En el caso de Morena, por ejemplo, parte de sus recursos se refieren a que no se sometió a referéndum la Constitución, y creo que ahí hay un precedente tanto del debate político en la Constituyente, donde yo voté a favor, incluso, de que se sujetara la Constitución a un referéndum de la ciudadanía para su ratificación (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 15-03-2017) [AUDIO](#)

[ALDF tiene 15 días para entregar información a la SCJN sobre la Constitución de la CDMX](#)

Xóchitl López Barrón, reportera: El presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, informó que la SCJN le dio 15 días para que le entregue documentación como

el archivo histórico y el diario de debates de la Constitución de la Ciudad de México, ante los recursos de inconstitucionalidad y controversias que ha recibido el máximo tribunal del país por esta nueva legislación de la capital del país. "La Corte nos está solicitando solamente la información correspondiente al archivo histórico --por llamarlo de alguna manera-- constituyente, y una serie de documentos que nos solicitan como el Diario de Debate". Y bueno, por su parte el coordinador de Morena, César Cravioto, dejó en claro que ante esta embestida contra la Constitución de la Ciudad de México no se puede detener la elaboración de las cinco leyes secundarias, porque que a finales de mayo se debe tener, por lo menos, lista la Ley Electoral (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 16-03-2017, 06:53 Hrs) [AUDIO](#)