



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Se celebra el I Encuentro de Lectores de la CDMX](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Con frecuencia platicamos sobre encuentros de escritores, poetas, editores, pero ¿qué tal un encuentro entre los lectores? Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: El Primer Encuentro de Lectores de la Ciudad de México, comenzó con una conferencia de Juan Villoro que tuvo invitados de lujo. LB: Nada menos, por ejemplo, Julieta Fierro. HR: Julieta Fierro, Benito Taibo y nuestro querido amigo José Woldenberg. Salvador Perches Galván, reportero: El encuentro busca reconocer la diversidad de lectores, celebrar la lectura como una actividad de ocio y disfrute y, además, dar herramientas de mediación para lectores diversos como la población migrante, personas con capacidad visual diferente, comunidades indígenas y primeros lectores, entre otros. Reportero: Inaugurado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** y por Angélica Vázquez del Mercado por parte de la Secretaría de Cultura federal, el evento fue apadrinado por el escritor Juan Villoro. Insert de Déborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: "Desde hace ya prácticamente 20 años existen los libroclubes de la Ciudad de México como una política distintiva propia local y por otro lado tenemos desde hace casi los mismos años las salas de lectura, que son una política muy exitosa a nivel federal. Reportero: Durante el primer día de actividades, el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que en la capital existe una red de promotores de la lectura conformada por más de 380 responsables de libroclubes y cien mediadores de salas de lectura (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-05-2017, 19:24 Hrs)

[VIDEO](#)

[Llevó la muerte en la piel](#)

Falleció en Morelos a los 73 años quien fuera precursor de la escena del arte actual. Su visión iba más allá del arte mismo. Fue un "neólogo". Así lo describió en los 60 su amigo

Fernando del Paso y él, Felipe Ehrenberg, adoptaría la etiqueta de por vida. Medio siglo después deja un hoyo en el arte contemporáneo mexicano. Nunca bajó la guardia ante el cáncer que le aquejaba desde hacía tiempo. La enfermedad no mermó sus actividades ni sus planes. Ayer, disfrutando de una comida entre amigos, se sintió mal. Un infarto. De su casa en Ahuatepec, Cuernavaca, a donde se mudó con su esposa Lourdes Hernández Fuentes en el último año, fue trasladado a un hospital donde ya no resistió la intervención quirúrgica. Falleció a las 19 30 horas. Le faltó poco para llegar a los 74 años que hubiera cumplido el 27 de junio. **Eduardo Vázquez M. @VazquezMartin:** “Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad, un laboratorio de experimentación y reinterpretación (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 16-05-2017)

[Durante sus 50 años de trayectoria abordó la pintura, la escultura, la obra 3D y participó en la fundación de colectivos como Tepito Arte Acá.](#)

Murió el artista plástico Felipe Ehrenberg. El artista plástico Felipe Ehrenberg, nacido en 1943 en la Ciudad de México y con una trayectoria de más de 50 años, falleció este lunes en Cuernavaca, Mor. Abordó con su obra lenguajes como el dibujo, la pintura, la escultura, el diseño gráfico, la obra 3D, la instalación, la poesía sonora, el arte objeto, la fotografía y el performance, de acuerdo con el Museo de Arte Carrillo Gil. Obtuvo reconocimientos como la Beca Guggenheim en 1976 y fundó colectivos artísticos como Proceso Pentágono y Tepito Arte Acá. Instituciones dedicadas a la cultura y las artes han lamentado el fallecimiento vía Twitter. **Eduardo Vázquez M. @VazquezMartin:** “Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación”, 15 May 2017, 20:52 y 20:54 Hrs (www.aristeguinoticias.com, Redacción / AN Mayo, 15, 2017, 22:22 Hrs)

[Muere Felipe Ehrenberg a los 73 años](#)

Con más de cincuenta años de trayectoria en dibujo y pintura así como arte conceptual durante la década de 1970, performance, el mail art y la mimeografía, y técnica neográfica en la que también fue pionero, falleció a los 73 años de edad a consecuencia de un paro cardíaco en Cuernavaca, Morelos, el artista Felipe Ehrenberg, a quien en la década de los 70 el escritor y amigo suyo, Fernando del Paso, lo definió como un neólogo, palabra que subraya la experimentación y renovación características en su trabajo. La secretaria de cultura federal, María Cristina García Cepeda, así como su **homólogo capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, lamentaron el deceso en sus redes sociales (www.redam.mx, Secc. Noticias / Cultura, Información de Edgar Estrada, 16-05-2017)

[Falleció el artista plástico Felipe Ehrenberg](#)

El artista mexicano Felipe Ehrenberg falleció esta tarde (ayer) a los 73 años de edad, en un hospital de Cuernavaca. Según confirmó el asistente del creador a este diario, el deceso del artista plástico fue hoy (ayer) a las 19:30 horas a causa de un paro cardíaco. **El secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, lamentó el deceso del artista: “Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación”, escribió (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, 15-05-2017, 21:12 Hrs)

[Muere el artista Felipe Ehrenberg](#)

El artista plástico mexicano Felipe Ehrenberg, quien padecía cáncer, falleció este lunes a los 73 años de edad en Cuernavaca, Morelos. Lamentan su fallecimiento. Personajes del

ámbito cultural expresaron su pesar por la muerte del artista Felipe Ehrenberg en redes sociales. "Hoy se murió todavía más la rebeldía artística mexicana", escribió en Twitter la poeta Carla Faesler. "Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación", publicó **el titular de la Secretaría de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2017)

[Fallece el artista plástico Felipe Ehrenberg](#)

El deceso del artista de 73 años fue este lunes a causa de un paro cardíaco. Tras darse a conocerse la muerte del artista plástico, creadores y funcionarios lamentaron su muerte en redes sociales. "Lamento el deceso de Felipe Ehrenberg, destacado artista plástico y promotor cultural. Mi pésame a sus familiares y a la comunidad artística", escribió la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda. **El secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, también lamentó el deceso del artista: "Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación", escribió (www.informador.com.mx, Secc. Cultura, 15-05-2017)

[Fallece el artista Felipe Ehrenberg](#)

El artista plástico mexicano Felipe Ehrenberg, quien padecía cáncer, murió este lunes a los 73 años de edad en Cuernavaca, Morelos. Lamentan su fallecimiento. Personajes del ámbito cultural expresaron su pesar por la muerte del artista Felipe Ehrenberg en redes sociales. "Lamento el deceso de Felipe Ehrenberg, destacado artista plástico y promotor cultural. Mi pésame a sus familiares y a la comunidad artística", expresó la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. "No paro de llorar la muerte de mi querido Felipe Ehrenberg", compartió el escritor Francisco Hinojosa. "Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación", publicó **el titular de la Secretaría de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.elmanana.com, Secc. Escena, Agencia / Reforma, 15-05-2017, 21:58 Hrs)

[Muere el artista Felipe Ehrenberg](#)

El artista plástico mexicano Felipe Ehrenberg, quien padecía cáncer, falleció este lunes a los 73 años de edad en Cuernavaca, Morelos. Considerado un precursor dentro de las corrientes del arte contemporáneo mexicano, Ehrenberg fue denominado por su amigo Fernando del Paso -con quien coincidió en Londres a finales de los 60- como un neólogo, que es quien se interesa en asuntos nuevos y les da sustancia. "Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación", publicó **el titular de la Secretaría de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.elmundodeorizaba.com, Secc. País, EFE, 15-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mayo Mes de los Museos en la CDMX](#)

Autoridades e instituciones del Gobierno de la CDMX y del Gobierno federal, el Museo Interactivo de Economía, MIDE, y una conocida revista convocaron a los museos de la capital para convertir a mayo en el Mes de los Museos de la CDMX. La fiesta de los museos más grande de nuestro país y una de las más importantes del mundo, se realizará del 11 al 31 de mayo, bajo el lema Los Museos tienen la Palabra; estos recintos mostrarán que son

una voz activa y colaboran de manera abierta con nuestra sociedad. Los museos son espacios de diálogo, de intercambio de opiniones e ideas, generan contenidos relevantes y brindan herramientas para comprender temas complejos en un lenguaje accesible: son #MuseosSinMuros, explicó la Secretaría de Cultura (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 16-05-2017)

[Amplían Culturas Amigas](#)

Tendrá Feria 10 sedes. República de Brasil se convertirá en un corredor peatonal para la exposición que, además, se extenderá a ocho puntos más como el Claustro de Sor Juana, el **Teatro de la Ciudad, San Ildefonso** y el Museo Nacional de las Culturas donde habrá conversatorios y conferencias. Mostrarán 91 países tradiciones en el Zócalo, Plaza Santo Domingo y 8 espacios más. Para mostrar la cultura y gastronomía la Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA, tendrá por primera vez dos sedes principales unidas por un corredor y llegará a otras ocho alternas en el Centro Histórico. El Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo albergarán los stands donde se concentrarán los representantes de cada nación y sus miles de productos característicos que serán exhibidos y comercializados, explicó Cuauhtémoc Cárdenas, coordinador de Asuntos Internacionales de la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 16-05-2017)

[Con 2 sedes y 8 foros crece la Feria de las Culturas Amigas](#)

En su novena edición, la Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2017, no sólo tendrá una sede principal sino dos e incluso tendrá ocho espacios alternos, que incluirán museos y la Universidad del Claustro de Sor Juana donde se realizarán actividades de teatro, danza, cine, entre otras. A este circuito se suman recintos como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y la Universidad del Claustro de Sor Juana (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 16-05-2017)

[Tomarán países calles del Centro](#)

República de Brasil se convertirá en un corredor peatonal para la edición nueve. La Feria de las Culturas Amigas llevará exposiciones de 91 países al Zócalo, la plaza Santo Domingo y diversas calles del Centro Histórico. Para las muestras culturales y gastronómicas no sólo se instalarán stands en las plazas, sino que la calle República de Brasil se convertirá en un corredor peatonal para la exposición. Cuauhtémoc Cárdenas, coordinador de Asuntos Internacionales de la Ciudad, explicó que además la Feria tendrá como sedes alternativas el Claustro de Sor Juana, el **Teatro de la Ciudad, San Ildefonso** y el Museo Nacional de las Culturas (Metro, Secc. Nacional, Selene Velasco / Dalila Sarabia, 16-05-2017)

[Crece Feria de las Culturas Amigas Zócalo y Plaza de Santo Domingo sedes principales](#)

Bajo el eje temático Diversidad Cultural, los habitantes y visitantes de la capital del país podrán viajar por el mundo sin salir del Centro Histórico, por medio de las sedes principales en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, conectadas por el corredor República de Brasil, el cual permitirá estimular el tránsito libre de los asistentes. A este circuito se suman recintos como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM, el **Teatro de**

la Ciudad Esperanza Iris y la Universidad del Claustro de Sor Juana (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 16-05-2017)

[Llega a la CDMX Feria Internacional de las Culturas](#)

De nueva cuenta uno de los eventos de mayor afluencia y tradición, llegará a la Ciudad de México, del 20 de mayo al 4 de junio se realizará la Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2017, cuyo invitado será Costa de Marfil. La Feria tendrá como sede otros recintos como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y la Universidad del Claustro de Sor Juana (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 16-06-2017)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2017](#)

El coordinador general de Asuntos Internacionales de la Ciudad de México, Cuauhtémoc Cárdenas, ayer inauguró el evento en el que Costa de Marfil será el país invitado, el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, en los próximos 15 días, serán el centro de atención con el apoyo de 91 representaciones diplomáticas (El Heraldo, Secc. El País, s/a, 16-05-2017)

[Alistan la Feria de las Culturas Amigas](#)

Del 20 de mayo al 4 de junio se llevará cabo la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, en dos sedes principales: el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo en el Centro Histórico. El coordinador General de Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, Cuauhtémoc Cárdenas, informó que participan 91 representaciones diplomáticas, 90 países y una de la Unión Europea; el invitado especial es Costa de Marfil. Se instalarán el Pabellón de la Diversidad el de la Ciudad de México y el Gastronómico. Destacó que el evento permite posicionar a la CDMX como una capital multicultural y garante de los derechos culturales, parte fundamental de los derechos humanos. Para conocer las actividades de la Feria se podrá descargar la aplicación FICA para dispositivos móviles (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 16-05-2017)

[Acudirán 90 países y la UE a la Feria de Culturas Amigas](#)

La novena edición de la Feria de las Culturas Amigas tendrá por vez primera dos sedes principales: el Zócalo y la plaza de Santo Domingo, que estarán conectadas por la calle República de Brasil que, del 20 de mayo al 4 de junio, funcionará como corredor destinado a estimular el tránsito libre y ordenado de los asistentes. En el anuncio de la segunda Feria de Empleo turístico y restaurantero, que se realizará el día 18 y ofrecerá mil 200 vacantes, señaló que la presencia de 28 entidades más la capital del país permitió obtener una derrama económica que aún se contabiliza (La Jornada, Secc. La Capital, I Alejandro Cruz Flores / Laura Gómez Flores, 16-05-2017)

[Anuncian Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Del 20 de mayo al 4 de junio se llevará a cabo la Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2017, que este año contará con dos sedes principales el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, que estarán unidas por el corredor de la calle República de Brasil, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En esta edición habrá música, danza y teatro para todo público; además de que en la Plaza de Santo Domingo se ubicará el Pabellón de la

Gastronomía espacio exclusivo para la muestra culinaria de los países que este año participan (El Sol de México, Secc. Ciudad, Ana María Lozada, 16-05-2017)

¿Sabías que? / Culturas Amigas

Llega la Feria con más sedes. Este año la Feria de las Culturas Amigas, que se realizará del 20 de mayo al 4 de junio, se renueva. Por primera vez contará con dos sedes principales: el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, en un horario de 11 a 20 horas. Ambas plazas estarán conectadas con la calle República de Brasil, a manera de un corredor destinado a estimular el tránsito libre y ordenado; además, tendrá sedes alternas como el **Colegio de San Ildefonso**, Centro Cultural del México Contemporáneo y el Museo Nacional de las Culturas. Contará con la participación de 91 países y la nación invitada es Costa de Marfil (Excélsior, Secc. Comunidad, Luis Pérez, foto Karina Tejada / Archivo, 16-05-2017)

Los filmes sobre diversidad sexual se hacen sobre todo “con amor y corazón”

El Festival Factory Mix, cuyo tema es la diversidad sexual en cine y video, comenzará en el **Teatro de la Ciudad** el 24 de mayo y se extenderá a lo largo de junio. El estreno de Deshojando Margaritas, de Gabriela García Rivas, que aborda el tema lésbico en la frontera y El Centro de mi Mundo, filme alemán que toca el tema del amor romántico, cubrirán la función de apertura en el recinto de Donceles. Las películas serán exhibidas en el Museo del Chopo, la Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis, además de que habrá presentaciones en plazas públicas de la delegación Cuauhtémoc (La jornada, secc. La Jornada de En medio, 16-05-2017)

Preparan el Factory Mix 2017

El otro festival. Con un programa de poco más de 140 filmes, de los cuales 47 son largometrajes y 95 cortometrajes, se llevará a cabo el Factory Mix festival de diversidad sexual, en cine y video, en su XXI edición. El encuentro se inaugurará el 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la premier en México de los filmes Deshojando Margaritas de Gabriela García Rivas y El Centro de mi Mundo, ópera prima alemana de Jacob M. Erwa (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 16-05-2017)

Cine Factory MIX 2017 exhibirá más de 140 filmes

El Festival de diversidad sexual en cine y video se inaugura el 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Mostrará 47 largometrajes y 95 cortometrajes (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 16-05-2017)

Universidad Insurgentes y Apoyar para Educar AC, celebran Congreso Internacional de Derecho 2017

El pasado jueves 11 de mayo en el solemne recinto del **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** la Universidad Insurgentes llevó a cabo el Congreso Internacional de Derecho 2017 donde destacados académicos y abogados compartieron su conocimiento y experiencia El aforo fue de mil quinientos estudiantes de la Escuela de Derecho de la Universidad Insurgentes El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-05-2017)

Columna Mar de Penas (ajenas)

**El bolero, ay, el bolero. Enamorado del bolero, Rodrigo de la Cadena. Ese chico maravilla que ya desde mozo se apasionaba por este género romántico, ofrecerá un concierto el

próximo domingo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde mostrará además de su virtuosismo, sus dotes de compositor. Rodrigo trae un nuevo disco al que bautizó con el nombre de El Bolero de mi Vida. Y es que el bolero es su vida y su vida ha sido como un bolero, no hay más. Así que hoy habrá rueda de prensa en el citado recinto. **Lo que causa pena ajena es la desaparición de Psy. ¿Se acuerdan de este coreanito regordete que causó furor mundial con el famoso Gangnam Style hace unos cinco años? Pues resultó debut y despedida como muchos otros “artistas” que han sido de un sólo tema; caso aquel del alemán Lou Bega (sic) que en 1999 grabó el Mambo No 5 de Pérez Prado en versión “light”, y bye, jamás se volvió a escuchar de él. Insisto causan pena (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Java, 16-05-2017)

[El bolero debe oírse sin edad y natural, dice Rodrigo de la Cadena](#)

Presentará su disco en el **Teatro de la Ciudad**, acompañado de la Orquesta Sinfónica del IPN. Impulsor de esa música, el pianista ha cantado con la Sinfónica de Bielorrusia, la Filarmónica de Acapulco y con su propia agrupación. También dará concierto por el Día del Politécnico. El bolero se anidó en el corazón de Rodrigo de la Cadena, cuando aún era niño y allí se ha quedado para deleite de muchos, porque, no obstante su corta edad, el pianista y cantante ha luchado por mantener vigente este género musical de origen cubano (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry McMasters, 16-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡Continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Gente, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 16-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡Continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Excelsior, Secc. Función, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 16-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡Continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 16-05-2017)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera Llamada... ¡Continuamos! Rodrigo de la Cadena, sinfónico, El Bolero de mi Vida, domingo 21 de mayo 18:00 Hrs, Carlos Cuevas invitado especial. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Esto, Secc. Espectáculos, Teatromex / Sociedad de Productores de Teatro AC, 16-05-2017)

[Cartelera / El cuerpo vacío](#)

El Cuerpo Vacío, cuatro x cuatro / 10 años. Autoría y Dir. Shanti Vera. Viernes 19 de mayo, 20:30 Hrs. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, TeatrosCDMX, Fonca, CapitalSocialPorTi, 16-05-2017)

[Colectivo Latino Toons lleva su propuesta gráfica y multimedia al Museo Amparo](#)

En el Museo Amparo se inauguró, el sábado pasado, la exposición Taco de Ojo, que presenta el trabajo gráfico y multimedia con la que los artistas del Colectivo Latino Toons, hacen homenaje a los pueblos originarios (CÓDIGO CDMX, 16-05-2017)

[Nuevas obras llegan al Sistema de Teatros de la Ciudad de México](#)

Las obras Otelo o la libertad del ser y El truco de Patrick, tendrán temporada durante mayo en los recintos del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (CÓDIGO CDMX, 16-05-2017)

[Nuevamente Michel Franco competirá en el Festival de Cine de Cannes con Las Hijas de Abril](#)

El director mexicano Michel Franco estrenará mundialmente su película Las hijas de Abril, en el Festival Internacional de Cine de Cannes, dentro de la competencia "Una cierta Mirada", sección en donde en 2012 fue el ganador con su película Después de Lucía (CÓDIGO CDMX, 16-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Construyen primer Centro de la Interculturalidad en Centro Histórico](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presumió que este nuevo centro estará asentado en un predio que su administración rescató de las ruinas y que estaba condenado a ya no tener una utilidad práctica para la ciudad, sino que seguramente sería puesto para una tarea comercial o para otra cosa. De igual manera agradeció a la Secretaría de Cultura federal su colaboración y trabajo conjunto para la realización de este proyecto, que consta de dos edificios, sitio que contó con la colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, que rehabilitó su fachada y crujía. Proyecto que también contó con presupuesto federal, añadió (El Sol de México, Secc. Ciudad, Ana María Lozada, 16-05-2017)

[Construyen ya el Centro de la Interculturalidad de la CDM](#)

El jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, destacó que con una inversión de 70 millones de pesos y conforme a lo dispuesto en la primera Constitución Política de la Ciudad de México, que brinda protección y defensa jurídica a los pueblos indígenas y barrios originarios, se construye el primer Centro de Interculturalidad de la CDMX, en la calle de Nezahualcóyotl número 29, en el Centro Histórico. El mandatario capitalino agradeció a la Secretaría de Cultura del Gobierno federal su colaboración y trabajo conjunto, para la realización de este proyecto que alberga y fomenta arte, deporte, gastronomía, cultura y desarrollo de las comunidades indígenas (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 16-05,2017)

SECTOR CULTURAL

Tendrá la capital centro intercultural

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la construcción del primer centro de interculturalidad de la capital, para el desarrollo de la cultura y tradiciones así como la protección y defensa jurídica de las comunidades y barrios indígenas. En el extremo izquierdo de la foto aparecen los titulares de la Sederec y de Obras de la capital, Rosa Icela Rodríguez y Édgar Tungüí (La Jornada, La Capital, s/a, 16-05-2017)

Abrirán centro para comunidades indígenas

Con una inversión federal de 70 millones de pesos, antes de que concluya este 2017, abrirá sus puertas el primer Centro de la Interculturalidad de la Ciudad. Se trata de un espacio compuesto por dos edificios en el que las comunidades indígenas podrán tomar cursos, talleres, foros y dar clases de música y contará con una biblioteca, un temazcal y un comedor comunitario. Con este Centro se da un primer cumplimiento a las disposiciones de la Constitución local, resaltó Mancera (Reforma, secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 16-05-2017)

Crean centro de artes y oficios para indígenas

Anuncian talleres, museo, biblioteca y foros. Operará a partir de diciembre y servirá para impulsar cultura, medicina tradicional y herbolaria, afirma el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. A partir de diciembre estarán listos dos edificios para los más de 700 mil indígenas que hay en Ciudad de México, donde tendrán acceso a talleres de cocina, costura y artes plásticas. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, indicó que los edificios formarán el Centro de Interculturalidad que servirá para impulsar el uso de la medicina tradicional o herbolaria (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez, 16-05-2017)

De Corazón

La expo de artesanos y productores de 26 estados tuvo gran afluencia durante 9 días en el Zócalo. El Festival México en el Corazón de México contó con una pirámide dentro de la que hubo eventos culturales, como conferencias y bailes tradicionales. De acuerdo con la Secretaría de Gobierno, del 5 al 14 de mayo hubo 8 mil degustaciones de platillos típicos preparados en este espacio. También participaron 14 museos de la Ciudad y se contó con 334 artesanos y productores 680,000 personas visitaron la instalación en el Zócalo (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-05-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Supervisa el Ejecutivo obras en Río Mixcoac

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, supervisó los trabajos del desnivel Mixcoac-Insurgentes, que lleva avance de casi 90 por ciento y que se prevé concluir durante el mes de junio. Acompañado por el secretario de Obras capitalino, Edgar Tungüí Rodríguez, destacó que la obra incluye un parque lineal de 20 mil metros cuadrados en la parte superficial de Circuito Interior Río Mixcoac, como parte de la recuperación del espacio público en la zona (La Jornada, Secc. Alejandro Cruz Flores, 16-05-2017)

[Hay consensos para incremento al mínimo](#)

Consenso Mancera-Navarrete para crecer minisalario; sería de \$91.42. El jefe de Gobierno afirma que la estrategia está definida y convocarán a los sectores obrero y patronal para decidir el monto. Sí habrá aumento a mitad del año dicen especialistas. Convergen Navarrete Prida y Mancera se revisan los factores para determinar fecha y monto (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Ruth Barrios Fuentes, 16-05-2017)

[Pide MAM a Espino no politizar disputa](#)

Asegura que el Metro tiene un servicio que cumplir. Encarga a Gaviño atender demandas de los operadores sindicalizados. El Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera pidió al líder sindical del Metro, Fernando Espino, no politizar el conflicto con la Dirección del Sistema de Transporte Colectivo (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 16-05-2017)

[Limita falta de recursos el rescate de acuíferos](#)

Para lograr el rescate de mantos acuíferos de la Zona Metropolitana como demandó la Auditoría Superior de la Federación, se debe trabajar más de una década con un presupuesto que no se tiene y que alcanzaría más de \$8 mil millones de pesos anuales señaló el Sacmex (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 16-05-2017)

OCHO COLUMNAS

[Asesinan a Javier Valdez](#)

Encapuchados acribillan en Culiacán al corresponsal de La Jornada. Lo esperaban fuera del semanario Ríodoce. El también escritor experto en temas del narcotráfico fue amenazado semanas antes (La Jornada, Secc. Primera, Redacción, 16-05-2017)

[Detectan a Moreira fortuna en Monaco](#)

Entre la esposa de Humberto y su cuñada acumulan 62 mdd. Halla EU tesoro de los Moreira. Tienen cuentas igual en Islas Caimán; reciben depósitos desde San Antonio (Reforma, Secc. Primera, Staff, 15-05-2017)

[PGR toleró detenciones ilegales en Ayotzinapa](#)

Un informe técnico revela que arrestos violaron protocolos. Señala actuación irregular de agente del Ministerio Público. Se pone en riesgo la solidez del caso de los 43 normalistas advierten (El Universal, Secc. Primera, Ricardo Gómez, 15-05-2017)

[Sin dinero para nueva ley penal](#)

Austeridad posterga su aplicación. La legislación derivada del nuevo sistema de justicia aprobada por el Congreso requiere al menos 20 mil mdp para su puesta en marcha (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 15-05-2017)

[Apuñalan a cura en el altar mayor de la Catedral](#)

El agresor intentó degollar al cura Miguel Machorro, fue detenido por la policía. Un sujeto de 28 años de edad se incorporó entre los feligreses que formaban la fila para comulgar y tomó por el cuello al presbítero quien se encuentra grave en el hospital Moce (Milenio, Secc. MP, Leticia Fernández y Eugenia Jiménez, 15-05-2017)

[Apuntala al peso acuerdo para recortar petróleo](#)

Prórroga Arabia Saudita y Rusia buscan extender a marzo de 2018 el recorte (El Financiero, Secc. Mercados, Mauro Montero / Esteban Rojas, 15-05-2017)

[México lidera daños del ciberataque en AL](#)

Corporativos e instituciones los más afectados. México es el país más afectado en AL por WannaCry. Posible origen en Norcorea. Descuidos y negligencias, puerta para el ransomware (El Economista, Secc. Primera Julio Sánchez Onofre, 15-05-2017)

[Diputado del PAN que tiene bulevar atora la ley que beneficia al Ejército](#)

Gobernadores del PAN avalan a militares y diputados frenan ley. Urgen al Congreso priorizar discusión sobre seguridad interior. En siete entidades, donde gobierna el blanquiazul, los mandatarios reconocen que no pueden mantener la seguridad sin el Ejército, diputados condicionan norma (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 15-05-2017)

[Hay consensos para incremento al mínimo](#)

Convergen Navarrete Prida y Mancera; se revisan los factores para determinar fecha y monto. Consenso Mancera-Navarrete para crecer minisalario; sería de \$91. 42 (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Ruth Barrios Fuentes, 15-05-2017)

[Vamos contra finanzas de criminales: Osorio](#)

Luchan grupos por liderazgos. Busca el gobierno taladrar finanzas de la delincuencia. No solo se trata de detención de objetivos, sino de evitar sus acciones. La sociedad civil de Reynosa reconoce el trabajo de las Fuerzas Armadas (El Sol de México, Secc. Primera, Patricia Torres, 15-05-2017)

[Asesinado en México el sexto periodista en lo que va de año](#)

Javier Valdez, tiroteado en una calle en Culiacán, era el gran cronista del narcotráfico en el Estado de Sinaloa. El periodista era un referente fundamental para entender el poder del narcotráfico en el norte de México (El País, Secc. Primera, Jacobo García, 15-05-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El asesinato de Javier Valdez Cárdenas, se inscribe en el proceso de oscurecimiento de la vida pública mexicana que busca inhibir mediante el amedrentamiento y el asesinato, el ejercicio cívico político y periodístico que sea inconveniente para los distintos ámbitos de poderes institucionales y fácticos que a fin de cuentas se funden en intereses y complicidades decididos a cerrar el paso, al costo que sea a la oposición política a la denuncia ciudadana al activismo social al ejercicio periodístico honesto y a la crítica fundada (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 15-05-2017)

Templo Mayor

Cuentan que algunos mexiquenses han recibido en estos días una llamada en la que una voz femenina les anuncia que el periodista Javier Alatorre les dará una noticia. Acto seguido se escucha la voz del conductor informando cómo Delfina Gómez, cuando era alcaldesa de Texcoco, le quitaba a los trabajadores de ese ayuntamiento parte de su salario para su campaña electoral. Lo que no queda nada claro es quién patrocina la llamada y si el periodista está enterado de cómo lo están utilizando para el golpeteo contra la candidata de Morena (Reforma, Secc. Opinión, F. Bartolomé, 15-05-2017)

Circuito Interior

Así como los usuarios del Metro se quedaron esperando vagones por la protesta del viernes, Miguel Ángel Mancera se quedó esperando al sindicalista Fernando Espino. Después de que una protesta sindical afectó a 75 mil usuarios de la Línea 7, el Jefe de Gobierno extendió la mano a Espino y lo invitó a inaugurar el homenaje boxístico en la estación Lagunilla pero fue desairado (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-05-2017)

Bajo Reserva

El calambre de Elba al PRI. Mientras se aclara cuáles son los alcances del apoyo que operadores políticos de la ex líder magisterial Elba Esther Gordillo da a su colega la maestra Delfina Gómez en la carrera por la gubernatura, en el PRI, aseguran, ya califican esta acción como un embate de la hoy presa y otrora todopoderosa del sindicato de maestros, contra el partido en el que por muchos años militó doña Elba. Dicen que el PRI buscará fortalecer la cercanía con el magisterio oficial, que encabeza el líder del SNTE, Juan Díaz, así como con los profesores leales a Nueva Alianza. Por lo pronto, vaya calambre que la profesora Gordillo le metió al PRI en una elección que en el papel aparece muy cerrada y en la que cada voto vale oro (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-05-2017)

El Caballito

Gaviño, a fajarse con el sindicato del Metro. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento existe una gran preocupación por lo que está sucediendo en el Metro, luego de que en días pasados se diera la orden a 70 operadores de la Línea 7 de que dejaran de prestar el servicio bajo el argumento de que no les habían pagado y luego dijeron los líderes sindicales que era un adeudo de tiempo extra. Por lo pronto ya la pidieron al director del transporte Jorge Gaviño, que debe fajarse los pantalones con el sindicato y no permitir que vuelva a darse un paro de esta naturaleza que impacta a millones de capitalinos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-05-2017)

Frentes Políticos

A ver si es cierto. Celso Valderrama, consejero presidente del Instituto Electoral de Nayarit, informó que la autoridad ya tomó cartas en el asunto en torno a las quejas recibidas en contra de Hilario Ramírez, candidato independiente a la gubernatura del estado. Se difundieron fotografías donde se observan televisores al interior de varios camiones que fueron regalados en diferentes municipios a cambio del voto en favor de El amigo Layí. Que ahora sí le están revisando con lupa los gastos que se realizaron durante su precampaña. Este candidato que ni a propuestas llega, habría gastado alrededor de seis millones de pesos en su campaña. El problema en todo esto es que dejarán competir a Ramírez luego de confesar que había robado. Es el colmo. En México se premia el descaro y a la ineptitud (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-05-2017)

Trascendió

Que el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera y el secretario federal del Trabajo, Alfonso Navarrete Prida, tuvieron una comida donde el platillo principal fue la propuesta del primero mediante su secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, para aumentar el minisalario de 80 a 92.42 pesos diarios. Entre los más contentos estaban los meseros del restaurante, ya que ellos son uno de los grupos más amplios de trabajadores que reciben como base y cotizan solo con el mínimo, así que en el momento del postre se organizó el personal para entonarles una bonita canción e invitarlos a que no quede en plática de sobremesa (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-05-2017)

Uno Hasta el Fondo

Juan Rulfo cien años. Gil no da crédito y cobranza. Se cumplen cien años del nacimiento de Juan Rulfo y Víctor Jiménez, director de la Fundación y especie de albacea de la posteridad rulfiana, con la anuencia de la familia del escritor no cesa de hablar de dar entrevistas, de opinar, de condenar, de otorgar certificados de legitimidad literaria. Gil lo leyó en su periódico La Jornada, en entrevista de Mónica Mateos Vega. Un momento: este Jiménez, ¿es un crítico literario?, no; ¿un académico?, no; ¿un hombre de letras?, no; ¿un gran lector?, no; pero reparte bofetadas a diestra y siniestra, él (Rulfo) será sin duda el único autor mexicano del siglo XX con una dimensión universal, ningún otro. Y eso es algo que hoy en día el propio medio literario nacional no puede digerir (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-05-2017)

¿Será?

Duarte y amigos poderosos. A pesar de las pruebas en contra del ex gobernador de Chihuahua César Duarte Jáquez, quien es acusado de peculado y desvío de recursos, entre otros delitos, llama la atención la lentitud con la que se integra su expediente. Las acusaciones y los desvíos parecen ser peores que los de Javier Duarte en Veracruz y Roberto Borge, en Quintana Roo. Incluso, nos cuentan que Duarte Jáquez ya no se encuentra en El Paso, Texas, en el exclusivo fraccionamiento en el que vivía, en donde, por cierto, a pesar de que tenía ficha roja, nadie lo molestó... No cabe duda de que el estar protegido por gente del Senado ayuda mucho para entorpecer la captura por ilícitos tan graves ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-05-2017)

Rozones

Osorio alza mano en Tamaulipas. Contundente fue el secretario de Gobernación Miguel Ángel Osorio, ayer en Tamaulipas, donde encabezó el gabinete de seguridad junto con el gobernador Javier Cabeza de Vaca, y advirtió que no enviarán más fuerza federal para atacar el crimen porque la estrategia será reforzar las labores de inteligencia para asestar donde duela a los matosos en sus finanzas y redes de corrupción (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-05-2017)

Pepe Grillo

La misma baraja. A pesar de que los sondeos de preferencias electorales le han dado malas noticias en los últimos días la candidata del PAN, al gobierno del Estado de México, Josefina Vázquez Mota, aseguró ayer que seguirá en la contienda hasta el día de la elección. De manera que quienes tenían contemplado que Josefina declinara tendrán que esperar sentados. Otro que reitera un día sí y otro también, que no declina es Juan Zepeda, el candidato del PRD, que ya le mandó un mensaje nítido a la candidata de Morena Delfina

Gómez ella que va a la baja debe declinar por Juan que va al alza. De modo que todo parece indicar que en la entidad vecina la baraja inicial será la baraja que termine, con la excepción quizá del PT, que todavía podría dar su bracito a torcer (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-05-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Hoy 11 abril del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5395 Pesos. C o m p r a : 18.2092 V e n t a : 18.8698 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 16-05-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Muere Felipe Ehrenberg a los 73 años](#)

Murió a los 73 años Felipe Ehrenberg, destacado artista plástico y promotor cultural; a través de Twitter, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, lamentó el deceso. "Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación", publicó **el titular de la Secretaría de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.noticieros.televisa.com, Secc. Foro TV, Nacional /Arte Cultura, Julio Patán, 15-05-2017) [VIDEO](#)

[Muere Felipe Ehrenberg](#)

El artista plástico mexicano Felipe Ehrenberg, quien padecía cáncer, falleció este lunes a los 73 años de edad en Cuernavaca, Morelos. Considerado un precursor dentro de las corrientes del arte contemporáneo mexicano, Ehrenberg fue denominado por su amigo Fernando del Paso --con quien coincidió en Londres a finales de los 60-- como un neólogo, que es quien se interesa en asuntos nuevos y les da sustancia. "Lamento profundamente la muerte del artista Felipe Ehrenberg, quien hizo de la ciudad un laboratorio de experimentación y reinterpretación", publicó **el titular de la Secretaría de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.elexpres.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2017, 07:52 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Grafiteros pintan primeras bardas de sobre la Monarca](#)

Con la temática de la vida, muerte, migración y metamorfosis de la mariposa Monarca, 50 jóvenes grafiteros transformaron las calles de la Ciudad de México con el concurso "Monarca, un vuelo a tu imaginación que trasciende fronteras". El concurso organizado por

Grupo Milenio, la Unidad Grafiti de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, **la Secretaría de Cultura capitalina**, Casa Picnic, Club UNESCO PRESERVAMB AC, PrepaSí y la delegación Iztacalco, permitió que los grafitis plasmaran temas como el de la migración. La lista de los ganadores se publicará el 20 de mayo en Milenio y posteriormente se entregarán los premios a los mejores murales (www.milenio.com, Secc. El espíritu del bosque, Jannet López, 16-05-2017, 11:46 Hrs)

[Se unirán 150 recintos para conmemorar el Día Internacional de los Museos](#)

Víctor Gaspar (VG), conductor: Con un amplio programa de actividades, la conmemoración del Día de los Museos refrenda el compromiso de estas instituciones con la sociedad mexicana. Insert de Sergio Manuel Rivera, director de Comunicación y RP. Mide: "Somos 150 museos, cuando este proyecto inició éramos 60 y hemos involucrado a todas estas autoridades a todo el sector público y privado posible porque lo que buscamos es comunicar la importancia social de nuestras instituciones". VG: El Día Internacional de los Museos contará, entre otras actividades, con conciertos, ciclone y foros con temas como la desigualdad e inclusión; en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Sobre creatividad en el Palacio de Bellas Artes y sobre cambio climático en el Museo Interactivo de Economía. La lista completa de museos participantes, rutas y actividades está disponible en el sitio diademuseos.com (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-05-2017, 19:12 Hrs) [VIDEO](#)

[Más de 140 filmes se exhibirán durante la edición XXI del Factory MIX 2017](#)

El encuentro se inaugurará el 24 de mayo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con la premier en México de los filmes Deshojando Margaritas, de Gabriela García Rivas, y El Centro de mi Mundo, ópera prima alemana de Jacob M. Erwa. "Esta edición del MIX Factory se engalana en estrenarse en un teatro tan emblemático como el Esperanza Iris y en esta ocasión pasaremos más de cien películas entre el corto y el largometraje de todo el mundo y por vez primera tendremos tres secciones del cine mexicano", destacó Arturo Castelar, principal organizador del Factory Mix, en conferencia de prensa (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 15-05-2017, 15:46 Hrs)

[Más de 140 filmes se exhibirán durante la edición XXI del Factory MIX 2017](#)

Con un programa de poco más de 140 filmes, de los cuales 47 son largometrajes y 95 cortometrajes, se llevará a cabo el Factory MIX, festival de diversidad sexual en cine y video en su XXI edición. El encuentro se inaugurará el 24 de mayo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con la premier en México de los filmes Deshojando Margaritas", de Gabriela García Rivas, y El Centro de mi Mundo, ópera prima alemana de Jacob M. Erwa. Los horarios, sedes y costos están disponibles en las redes sociales del Festival MIX México (www.terra.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTX / ERV / IAM, 15-05-2017, 15:36 Hrs)

[Celebro la vida con conciertos en el Teatro de la Ciudad: Tania Libertad, con López Dóriga](#)

La cantante indicó que el próximo 26 y 27 de mayo presentará su show titulado 100 Violetas para la Esperanza, en el que homenajea a Violeta Parra, quien estaría cumpliendo 100 años y al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por sus 99 años (www.lopezdoriga.com, Secc. Noticias / Grupo Radio Fórmula, López Dóriga, 15-05-2017) [VIDEO](#)

[Celebro la vida con conciertos en el Teatro de la Ciudad: Tania Libertad.](#)

El próximo 26 y 27 de mayo la cantante Tania Libertad celebrará la vida con su música en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En entrevista para el noticiero de López Dóriga la cantante indicó que estos conciertos son también un homenaje a Violeta Parra, por ello es que los shows llevan el título de 100 Violetas para la Esperanza. Violeta Parra estaría cumpliendo 100 años y el Teatro (de la Ciudad) está cumpliendo 99 años. No todo el concierto van a ser canciones de Violeta, en la parte central del concierto va haber un homenaje para ella, para todas sus etapas, toda la parte creativa de ella" (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota / Noticias, Joa, 13-05-2017)

[Rendirá Tania Libertad homenaje a Violeta Parra en Teatro de la Ciudad. Con Maxine Woodside](#)

La cantante compartió que está preparando un tercer álbum para rendir tributo a José Alfredo Jiménez. Tania Libertad se presentará los próximos 26 y 27 de mayo en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, para rendir un merecido homenaje a la cantautora chilena Violeta Parra. Indicó que su espectáculo 100 Violetas para la Esperanza causó gran sensación entre sus seguidores y por ello se vio obligada a abrir la fecha del 27 de mayo, ya que originalmente solo estaba programado un concierto en dicho recinto (www.gruporadioformula.com, Secc. NOTICIAS, Redacción /JEFP, 15-05-2017)

[Estrenará Rodrigo de la Cadena 10 boleros de su autoría en show sinfónico. La Taquilla, con René Franco](#)

"Es la primera vez que hago un sinfónico", declaró Rodrigo de la Cadena, quien se presentará el próximo 21 de mayo, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en punto de las 18:00 horas. Espectáculo que lleva por nombre, El Bolero de mi Vida, acompañado por Carlos Cuevas y la Orquesta del Instituto Politécnico Nacional (IPN) (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Redacción, 15-05-2017)

[Regresa la Feria de las Culturas Amigas en su novena edición](#)

Del 20 de mayo al 4 de junio, 91 países regalarán a la Ciudad de México una porción de lo mejor de su historia, costumbres, artesanías, tradiciones, cultura, gastronomía y forma de vida en la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017. Este año la nación invitada será Costa de Marfil. Bajo el eje temático "Diversidad Cultural", los habitantes y visitantes de la capital del país podrán viajar por el mundo sin salir del Centro Histórico, por medio de las sedes principales en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, conectadas por el corredor República de Brasil, el cual permitirá estimular el tránsito libre de los asistentes. A este circuito se suman recintos como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM, **el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** y la Universidad del Claustro de Sor Juana (www.siempre889.mx, Secc. Joanna Flores, 15-05-2017)

[91 países participaran en la FICA 2017 en CDMX](#)

Del 20 de mayo al 4 de junio, 91 países regalarán a la Ciudad de México una porción de lo mejor de su historia, costumbres, artesanías, tradiciones, cultura, gastronomía y forma de vida en la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2017. Este año la nación invitada será Costa de Marfil. Bajo el eje temático "Diversidad Cultural", los habitantes y visitantes de la capital del país podrán viajar por el mundo sin salir del Centro Histórico, por

medio de las sedes principales en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, conectadas por el corredor República de Brasil, el cual permitirá estimular el tránsito libre de los asistentes (www.vibracionescapital.com, Secc. CDMX, Circulo Digital, 15-05-2017)

[UNESCO y la CDMX anuncian que el FICA albergará foro por el diálogo entre culturas](#)

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, y en el marco de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, anunciaron la celebración del primer Foro Académico Ciudad de México: lugar donde las culturas dialogan, una iniciativa que por primera vez acompaña las actividades de la Feria. El anuncio se dio este lunes, en una conferencia de prensa encabezada por Cuauhtémoc Cárdenas, Coordinador General de Asuntos Internacionales de la CDMX; Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de UNESCO en México; Fobavi Gaetan, representante del Embajador de Costa de Marfil en México; **María Cortina Icaza, Coordinadora Interinstitucional de la Secretaría de Cultura**, e Irene Muñoz, Directora General del Fondo Mixto de Promoción Turística (www.elpuntocritico.com, Secc. News, Redacción, 16-05-2017)

[“Tomarán” países calles de CDMX](#)

La Feria de las Culturas Amigas llevará exposiciones de 91 países al Zócalo, la plaza Santo Domingo y diversas calles del Centro Histórico. Para las muestras culturales y gastronómicas, no solo se instalarán stands en las plazas, sino que la calle República de Brasil se convertirá en un corredor peatonal para la exposición. Cuauhtémoc Cárdenas, coordinador de Asuntos Internacionales de la Ciudad, explicó que además, la Feria tendrá como sedes alternativas el Claustro de Sor Juana, **el Teatro de la Ciudad, San Ildefonso** y el Museo Nacional de las Culturas (www.hoylosangeles.com, Secc. Hoy, Reforma, 15-05-2017, 18:09 Hrs)

[Con 2 sedes y 8 foros crece la Feria de las Culturas Amigas](#)

En esta novena edición participarán 91 naciones; se realizarán actividades de cine, danza y teatro; el pabellón gastronómico estará ubicado en Santo Domingo. El evento, que contará con la participación de 91 países y tendrá como nación invitada a Costa de Marfil, iniciará el próximo 20 de mayo y terminará hasta el 4 de junio. Bajo el eje temático: “Diversidad Cultural”, los visitantes podrán ir del Zócalo capitalino a la Plaza de Santo Domingo a través de un corredor que se instalará en la calle de República de Brasil. A este circuito se suman recintos como el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM, el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** y la Universidad del Claustro de Sor Juana (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, S/A, 15-05-2017)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas tendrá dos sedes](#)

Del 20 de mayo al 4 de junio, 91 naciones ofrecerán lo mejor de su historia, costumbres, artesanías, tradiciones, cultura, gastronomía y forma de vida en la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2017, que este año tendrá como país invitado a Costa de Marfil. La coordinadora interinstitucional de **la Secretaría de Cultura local, María Cortina Icaza**, destacó la importancia de la FICA para “hacer visible la cultura de todos los países en la Ciudad de México”. Detalló que los días 21 y 25 de mayo serán días dedicados a la Unión Europea (www.diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 15-05-2017)

[Feria de las Culturas Amigas, tendrá dos sedes principales](#)

Del 20 de mayo al 4 de junio, 91 países regalarán a la Ciudad de México una porción de lo mejor de su historia, costumbres, artesanías, tradiciones, cultura, gastronomía y forma de vida en la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2017. Este año la nación invitada será Costa de Marfil. Bajo el eje temático "Diversidad Cultural". La coordinadora interinstitucional de **la Secretaría de Cultura local, María Cortina Icaza**, destacó la importancia de la FICA para "hacer visible la cultura de todos los países en la Ciudad de México". Detalló que los días 21 y 25 de mayo serán días dedicados a la Unión Europea (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Noel F. Alvarado, 15-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Muere Felipe Ehrenberg](#)

Omar Cepeda, conductor: El artista plástico mexicano, Felipe Ehrenberg, falleció en Cuernavaca, Morelos, a causa de un infarto a los 73 años. Desarrolló la labor de editor y fue un impulsor de las ediciones de arte; inició sus estudios en arte visual y gráfico con artistas como José Chávez Morado, Feliciano Béjar y Mathias Goeritz. Posteriormente, emprendió investigaciones sobre las diversas corrientes históricas del arte visual y plástico. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, lamentó el deceso del artista y promotor cultural, a través de su cuenta de Twitter. Descanse en paz (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Omar Cepeda, 16-05-2017, 07:54 Hrs) [VIDEO](#)

[Falleció Felipe Ehrenberg pionero del arte conceptual](#)

El artista plástico mexicano Felipe Ehrenberg, falleció ayer en Cuernavaca, More los, a causa de un infarto a los 73 años. El creador premiado con las becas de élite Fulbright y Guggenheim nació en Ciudad de México. La secretaria de Cultura del Gobierno federal, María Cristina García Cepeda, lamentó vía Twitter el fallecimiento (Milenio, Secc. Cultura, Redacción / Agencias, 16-05-2017) [La Crónica](#)

[INAH pone en marcha programa de prevención de desastres en materia de patrimonio cultural](#)

Manuel Chávez, conductor: Contra viento y marea, literalmente, protegen el patrimonio cultural de México. Sandra Karina Hernández, reportera: La organización meteorológica mundial pronostica 30 sistemas tropicales para México, a partir de este mes de mayo y hasta noviembre próximo, por lo que el INAH, ha puesto en marcha su programa de Prevención de Desastres en materia de patrimonio Cultural, PREVINAH, operada en conjunto con los tres órdenes de gobierno, explica José María Muñoz Bonilla, coordinador de las delegaciones del Instituto a nivel nacional. Insert de José María Muñoz Bonilla, coordinador de las delegaciones del INAH: "En algunos casos, obviamente lo más importante, por supuesto, es salvaguardar la vida humana y el segundo objetivo fundamental que tenemos obviamente es la conservación y preservación del patrimonio. Si del huracán tenemos indicios de que puede ser muy alto, muy riesgoso, obviamente se tomarán medidas inclusive hasta cerrar el monumento histórico. En caso de que ocurra un desastre natural que afecte el patrimonio cultural, el INAH puede hacer efectivo el pago de un seguro que resguarda la mayoría de los bienes nacionales e incluso puede tener acceso a los recursos del Fondo Nacional de Desastres Naturales (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 16-05-2017, 09:39 Hrs) [AUDIO](#)

[Cien años con Juan Rulfo](#)

Voz en off: Para conmemorar el centenario del natalicio del escritor mexicano Juan Rulfo, a celebrarse hoy, la Secretaría de Cultura de Jalisco realizará una serie de actividades para promover la obra del autor de Pedro Páramo; entre las que destaca la premier de la serie documental Cien años con Juan Rulfo, dirigida por el hijo del artista Juan Carlos Rulfo, cuya proyección se realizará hoy de manera abierta a las 20:00 en la sala de cine Guillermo del Toro del Instituto Cultural Cabañas, de la ciudad de Guadalajara (MVS Comunicaciones,. Noticias MVS, Luis Cárdenas, 16-05-2017, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Alistan coloquio internacional sobre los desafíos actuales de los museos](#)

Los días 22 y 23 de mayo se reunirán especialistas de 10 países para analizar temas como financiamiento, acercamiento de públicos y sitios de aprendizaje, entre otros. Especialistas se reunirán en el Museo de Guadalupe, Zacatecas, con motivo del Coloquio Internacional Retos y Perspectivas de los Museos en el Siglo XXI, de países como Estados Unidos, Chile, Perú, Reino Unido, Holanda y México, entre otros. José María Muñoz Bonilla, coordinador nacional de Centros INAH, indicó que los museos no sólo de México sino de todo el mundo enfrentan desafíos comunes, por lo que el coloquio será una buena ocasión en la que se reflexione sobre varias temáticas (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-05-2017)

SECTOR CULTURAL

[Leer, discutir y promover su obra, el mejor homenaje a Rulfo: Juan Villoro](#)

Con la lectura y la interpretación de su obra, así es como Juan Villoro pidió celebrar al escritor, guionista y fotógrafo mexicano Juan Rulfo, a propósito del centenario de su natalicio que se cumple hoy. En entrevista con Notimex, el también Premio Herralde 2004, por su novela "Testigo", calificó de digna la postura de la Fundación Juan Rulfo, respecto a que el centenario no se volviera un circo con carros alegóricos, un despilfarro de dinero. Y es que para Villoro, la figura de Juan Rulfo es tan estimulante, que no deja de activar el pensamiento, la reflexión, la respuesta de los lectores, "y me parece importante que ésa sea la manera en honrarlo: leyéndolo, discutiendo su obra y promoviéndola" (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 16-05-2017, 10:01 Hrs)

[Coleccionistas se dieron cita en la Feria del Disco de CDMX](#)

La primera Feria del Disco de Ciudad de México CDMX, reunió a decenas de aficionados y coleccionistas de todos los géneros en sus diversos formatos como vinilo, compactos e incluso casetes que pasaron una tarde llena de recuerdos al encontrar verdaderas joyas y una que otra rareza musical. La Feria se llevó a cabo en la pulquería Los Insurgentes. "Recientemente fuimos invitados a participar en un mercado de discos y ahí nos dimos cuenta de que hay mucho mercado aquí en México, de gente que gusta de las rediciones que se están haciendo en vinil como un tema nostálgico y de las nuevas generaciones que ya están apostando por este formato, luego de que el cedé --al parecer- ya va de salida" señalaron Carlos Becerra y Solange García, de Independent Recordings, organizadores de la Feria (La Jornada, Secc. Espectáculos, Notimex, 16-05-2017)

[Celebran 40 años del movimiento punk](#)

Pat Pietrafesa y Penny Rimbaud ofrecerán conferencias del 16 al 19 de mayo. Se realizarán diversas conferencias y charlas en sedes como el Museo del Chopo y Centro Casa de Ondas. Gracias a la era del Internet, vivimos en el mundo del hágalo usted mismo, en medio

de blogs, videoblogs y tutoriales de YouTube. La época que vivimos es quizá la más cercana al espíritu punk. Una de las premisas principales es el concepto libertario y de autogestión, nos dice la editora de fanzines y música argentina Pat Pietrafesa, quien se encuentra en nuestro país para participar en una serie de charlas al lado del artista, música y activista Penny Rimbaud, con el objetivo de conmemorar 40 años del surgimiento del punk a partir de este martes 16 de mayo en diversas sedes de la Ciudad de México (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 16-05-2017)

[“Debí decir qué era mi papá; dije que el mío era escritor”](#)

En una conversación con Benito Taibo, Juan Carlos y Juan Pablo --hijos del narrador-- dibujan la figura de su padre en el seno familiar, más allá de sus grandes obras. Juan Carlos y Juan Pablo ofrecieron recientemente un retrato íntimo de su padre Juan Rulfo. En la tarde del 22 de abril, en el Centro Cultural Universitario y en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa, se sentaron juntos a dialogar con Benito Taibo y dibujaron al escritor en el seno familiar --al Rulfo más allá de Pedro Páramo y El Llano en Llamas-- a un hombre que desayunaba ligero, que trabajaba por las noches y que hablaba poco, muy poco. A 100 años del natalicio del autor jalisciense, reproducimos parte de aquella inusual y emotiva conversación (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2017)

[TOME NOTA / Memorial impreso](#)

Reuniendo la memoria de la industria editorial, la exposición La Estampa y las Publicaciones Ilustradas del Siglo XIX, muestra cómo los distintos tipos de impresión permitieron el desarrollo de las artes gráficas en el país. Museo Nacional de la Estampa (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 16-05-2017)

[Diversa oferta cultural durante la Semana de Yucatán en México 2017](#)

La riqueza cultural, artesanal, gastronómica y comercial del sureste mexicano invadirá el Palacio de los Deportes del 19 al 28 de mayo durante La Semana de Yucatán en México 2017, que por quinto año consecutivo mostrará a los capitalinos el calor humano y festivo de los yucatecos. Con la participación de 146 artistas, 39 cantantes solistas, 29 bailarines, 12 comediantes, 66 músicos y un deportista olímpico, se realizarán una veintena de actividades, entre las que destaca la serie de conciertos que ofrecerá la Orquesta típica Yukalpetén y el Ballet Folclórico de Yucatán con su programa "Aires del Mayab" (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2017, 12:41 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Mancera, optimista de que este mismo año se pueda incrementar el salario mínimo](#)

Brenda Herrera, reportera: Tras reunirse con el secretario del Trabajo, Alfonso Navarrete Prida, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, se mostró optimista en que este mismo año pueda darse un incremento al salario mínimo, aumento que las autoridades locales estiman pudiera ser del 12% (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 16-05-2017, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Ciudadano extranjero atacó a un sacerdote en CDMX](#)

Luis Cárdenas, conductor: Un ciudadano, primero se dijo que, de origen francés, ahora se tienen datos que pudo haber sido norteamericano. Un ciudadano extranjero ayer atacó con un puñal a un sacerdote, el sacerdote se encuentra herido, en plena misa en la Catedral Metropolitana de la capital del país. Juan Carlos Alarcón, reportero: También dijo ser de origen árabe, ha dado tres nombres. Hecho sin precedentes que un párroco fuera apuñalado; este ciudadano –que dijo inicialmente ser de origen francés-- intentó acabar con la vida del sacerdote Miguel Ángel Machorro a quien apuñaló en cuello y tórax, ante la mirada de los feligreses. El ataque ocurrió a las 18:40 horas, es decir, 10 minutos después de que el padre concluyera con el servicio religioso, el sospechoso aprovechó cuando su víctima se retiraba y lo atacó por la espalda. Testigos narraron, elementos de la Policía Capitalina que el implicado agredió al padre de Machorro con una navaja adherida a un bóxer; al notar la presencia de los uniformados, arrojó el arma y para evitar que escapara, los feligreses formaron una valla interna en la Catedral, lo que facilitó la labor de captura (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 18-05-2017, 08:29 Hrs) [AUDIO](#)

[Ha muerto Mario Moreno Ivanova, hijo de Cantinflas](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: Me están diciendo que ha muerto Mario Moreno Ivanova, hijo del gran Mario Moreno Cantinflas. Yo lo acabo de entrevistar, me contó una historia extraordinaria que mañana se la contaré; voy a recuperar esa entrevista, la hice con Juan Osorio, a ver si Juan Osorio nos la presta. Es una entrevista devastadora ¿eh? (Grupo Fórmula, Joaquín López Dóriga, 15-05-2017, 14:08 Hrs) [AUDIO](#)