



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 16 / 06 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Mancera y Slim inauguran renovado edificio en Centro Histórico](#)

El Centro Cultural y de Visitantes El Rule, instalado en un edificio centenario dañado en los sismos de 1985, fue rescatado después de tres lustros de esfuerzos y una inversión de 90 millones de pesos, 50 de ellos aportados por la iniciativa privada, mientras que el restante fueron recursos públicos de los gobiernos de la Ciudad de México y federal, expresó Miguel Ángel Mancera, jefe del ejecutivo local, al encabezar hoy su apertura. El Rule --como le puso su constructor el minero inglés Francisco Rule-- albergará una galería de arte, la Fábrica Digital El Rule, una incubadora de Empresas Culturales y la Casa de Colombia en México. Se localiza junto a la Torre Latinoamericana sobre el Eje Central. El mismo predio alojó en su momento la llamada Casa de las Fieras del emperador Moctezuma y después el convento de San Francisco. Mancera recordó y agradeció que en 1992 un grupo de artistas coordinados por el Salón des Aztecas, bajo la dirección de Aldo Flores, hizo una *toma* del Rule para evitar su demolición. Eran artistas como Antonio Ortiz Gritón, Philip Bragar y Rubén Rosas. Al rescate del inmueble también se unió el escritor colombiano Gabriel García Márquez, cuyo nombre llevará su plaza, anunció **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**. Carlos Slim, presidente del Grupo Carso señaló que, para la revitalización del edificio, el World Monuments Fund había aportado inicialmente un millón de dólares “y nosotros un millón y medio”; sin embargo, “no fue suficiente”. El proyecto del arquitecto Alfredo Govea se retomó hace dos años. Al dar lectura a la intervención, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, dijo que el proyecto integral de El Rule está en sincronía con el programa digital de la instancia. En los espacios administrados por la Fundación del Centro Histórico se ubicarán comercios y restaurantes que ayudarán a que sea autosustentable. El nuevo centro cultural abrió sus puertas con una exposición organizada por el Salón des Aztecas, en la que se incluye Máquina de Bendiciones, de Francisco Toledo, hecha con mosaico bizantino sobre madera (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 15-06-2017, 21:13 Hrs)

Inauguran nuevo centro cultural en la CDMX

El Centro Cultural y de Visitantes El Rule fue inaugurado la tarde de este jueves por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En el corte de listón estuvo acompañado por el empresario Carlos Slim; el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; la embajadora de Colombia en México, Patricia Cárdenas; y Loma B. Goodman, presidenta del World Monuments Fund. El edificio, ubicado en Eje Central 6, albergará a la Fábrica Digital El Rule, una incubadora de empresas culturales, una galería de arte y la Casa de Colombia en México. En su rescate, emprendido hace siete años, se invirtieron 50 millones de pesos de fondos privados y 40 millones de pesos del gobierno de la CDMX y el federal. Se prevé que la primera exposición del recinto sea la colectiva Rule en Movimiento, con obras de artistas como Francisco Toledo, Eloy Tarcisio, Koen Vanmechelen, Luciano Spanó, Philip Bragar y Barry Wolfryd. Además, se planea mostrar una gran pintura sobre bastidores que evocará la historia de México, la cual abarcará casi todo el primer nivel. La plaza por la que se accede a El Rule desde la calle de Madero será llamada Gabriel García Márquez, donde operará un Multiforo al aire libre (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 15-06-2017)

Valió la pena salvar el Rule

Abre sus puertas tras 25 años de ires y venires. El espacio presume la rehabilitación de sus cuatro plantas y su vocación artística. Un proyecto, del que el Nobel de literatura colombiano Gabriel García Márquez fue alma y nervio, buscaba un sitio que albergara la Casa de Colombia en México. La plaza donde se realizaran espectáculos culturales gratuitos, lleva desde ahora el nombre del escritor. Un “enclave de cultura y arte”, definió el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en el corte de listón y develación de la placa alusiva, acompañado del **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** y la embajadora de Colombia, Patricia Cárdenas. En sus cuatro plantas, el centro albergará la Fábrica Digital El Rule, que se agregará a la red de FAROS, una Incubadora de Empresas culturales, una galería de arte, espacios comerciales operados por la FCH y la Casa de Colombia en México. La Galería, dedicada al arte contemporáneo, abre con una exposición cuyo proyecto curatorial corrió a cargo del promotor cultural y artista Aldo Flores y el colectivo Salón d'Aztecas (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-06-2017)

El Rule nuevo centro cultural en la ciudad

El edificio, que fue inaugurado ayer, alberga la Casa Colombia en México que tanto anheló Gabriel García Márquez. Un nuevo centro cultural con una plaza que rinde homenaje al escritor colombiano Gabriel García Márquez, se erige en la entrada del corazón de la Ciudad de México. Con una inversión de 90 millones de pesos y tras 16 años de que iniciara su proyecto de rescate, el edificio conocido como El Rule abrió ayer sus puertas, como el nuevo Centro Cultural y de Visitantes. El espacio, ubicado junto a la Torre Latinoamericana, fue inaugurado por el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, el empresario Carlos Slim y la Fundación Centro Histórico; participaron también Patricia Eugenia Cárdenas Santamaría, embajadora de Colombia en México y el **secretario de Cultura local Eduardo Vázquez** (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 16-06-2017)

El Rule otra ve en acción

Rescatado con una inversión de 90 millones de pesos, de los cuales 50 provienen de la iniciativa privada y 40 de aportaciones públicas. El Rule albergará, además, la explanada Gabriel García Márquez --un espacio que se conecta con el atrio de San Francisco y que

ha sido bautizado con ese nombre debido a que el Nobel de Literatura fue uno de los principales gestores para evitar que el edificio fuera demolido en 1992 como consecuencia de los sismos de 1985--; en 2014 afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, “encontramos el proyecto inconcluso y sin una vocación definida”. Fue entonces cuando se decidió crear ahí un espacio cultural interdisciplinario y de colaboración: la fábrica digital, por ejemplo, se incorporará al programa de formación cultural y artística de la Red de Faros, mientras que toda la planta baja y el quinto piso serán utilizados como espacios comerciales y un restaurante respectivamente, que serán administrados por la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México, que preside Carlos Slim, quien acompañó ayer al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, en la inauguración del espacio (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 16-06-2017)

[Inauguran Centro Cultural El Rule](#)

Abrió sus puertas la noche de ayer el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, ubicado en Eje Central número 6 a unos pasos de la Torre Latinoamericana. Este nuevo recinto cultural de la Ciudad de México, que tuvo una inversión de 550 millones de pesos y trabajos de restauración por 15 años, estará dedicado a exposiciones de arte contemporáneo, a la planeación de empresas culturales y al acercamiento a la cultura y a las nuevas tecnologías. “Cuando en 2014 encontramos este increíble edificio con un proyecto de rehabilitación inconcluso y sin vocación definida, nos dimos a la tarea de conservarlo y convertirlo en un nuevo espacio para la cultura, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Fue entonces cuando analizamos las posibles vocaciones que debía tener y determinamos darle un carácter interdisciplinario, desde el punto de vista y colaboración y corresponsabilidad, entre diversas instituciones públicas, nacionales e internacionales “, señaló **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-06-2017)

[Inauguran Centro Cultural El Rule](#)

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, inauguró anoche el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, en un espacio recuperado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Acompañado por el empresario Carlos Slim, el mandatario dijo que se invirtieron 90 millones de pesos para la recuperación de este espacio, 50 de los cuales son de la iniciativa privada y el resto de la parte pública. Este sitio albergará la Casa de Colombia en México, como un espacio para la cultura del país natal del escritor Gabriel García Márquez, señaló y comentó que este sitio tiene historia desde Moctezuma, la época de la Colonia el siglo XX, hasta llegar ahora al activo El Rule, para beneficio de todos los ciudadanos. Mancera destacó las inversiones conjuntas con la iniciativa privada y advirtió que su gobierno continuará con el rescate del Centro Histórico (El Sol de México, Secc. Ciudad, Ana María Lozada, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CdMx**, 16-06-2017)

[Mirada Indiscreta](#)

Inauguran Centro Cultural El Rule. Eje Central. El empresario Carlos Slim y el jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, develan la placa de este centro que será la Casa de Colombia en México en honor a Gabriel García Márquez y albergará salas de exposiciones, incubadora de empresas culturales y un foro para espectáculos gratuitos (El Economista, Secc. Opinión, s/a, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CdMx**, 16-06-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Carlos Slim participó en la inauguración del Centro Cultural y de Visitantes El Rule](#)

Inauguraron el Centro Cultural y de Visitantes El Rule. Nota en proceso de redacción (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 16-06-2017, 07:58 Hrs) [AUDIO](#)

[Reviven el Rule](#)

Primeras planas/ Reforma. Adriana Romero, reportera: En cultura. Reviven el Rule. El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera y el empresario Carlos Slim inauguraron el Centro Cultural que albergará la Casa de Colombia en México. Nota en proceso de redacción (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-06-2017, 08:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Inauguran Mancera y Slim el Centro Cultural El Rule](#)

La CdMx y la Fundación Carlos Slim inauguraron el Centro Cultural El Rule, ubicado sobre Eje Central Lázaro Cárdenas a un costado de la Torre Latinoamericana. En la ceremonia participaron el mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera y el empresario mexicano. La obra tuvo una inversión de 90 millones de pesos. El recinto, que alguna vez formó parte de la Casa de las Fieras del emperador Moctezuma y que después se convirtió en un edificio a principios del siglo XX, albergará una galería de artistas locales, una Fábrica Digital, Incubadora de empresas culturales y la Casa de Colombia en México (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 16-06-2017)

[Inauguran en la CDMX el Centro Cultural El Rule](#)

En el Centro Histórico, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y el empresario Carlos Slim Helú inauguraron el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, un espacio dedicado a la cultura. Cuenta con una galería para exponer obras de artistas plásticos, una fábrica digital, una incubadora de empresas culturales, centro para desarrollar iniciativas de emprendedores, la casa de Colombia en México en honor a Gabriel García Márquez y, en su patio, se ofrecerán espectáculos culturales gratuitos. La restauración del inmueble ubicado en el número 6 del Eje Central Lázaro Cárdenas, estuvo a cargo de la Fundación del Centro Histórico, la Fundación Carlos Slim, el World Monuments Fund y el Fideicomiso del Centro Histórico, entre otras instituciones con un costo ponderado en cien millones de pesos. “Una inversión que hay que decirlo por su tamaño 90 millones de pesos los que se invierten aquí de los cuales 50 son de la iniciativa privada y 40 son de la parte pública”, dijo Miguel Ángel Mancera. Al respecto el empresario Carlos Slim dijo que este centro es un lugar para la cultura y el esparcimiento de los capitalinos y sus visitantes. “El Centro Histórico es un lugar para que la gente viva entonces tiene que haber donde pueda vivir para que la gente estudie se divierta para que venga a ver los museos que existen los centros culturales que existen y todas las actividades que desarrolla el centro histórico”, comentó Carlos Slim Helú (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Gerardo Martínez, 15-06-2017)

[Julio Patán: Exposición Crónica de la nota roja en México](#)

Julio Patán: Exposición Crónica de la nota roja en México **Museo del estanquillo**. Esta nota está en proceso de redacción (Televisa, Despierta con Loret, 16-06-2017, 07:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Teatro: "Paloma qué herida", es un espectáculo de cabaret, que rinde homenaje a la música vernácula y a las historias de supervivencia de nuestro país. En el **Foro A Poco No**; jueves 15 y 22, a las 20:30 horas, localidades 150 pesos. (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 15-06-2017, 19:04 Hrs)

[AUDIO](#)

[Alfredo Vilchis presenta su exposición Esto es Barrio en la Biblioteca Vasconcelos](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: En la Biblioteca Vasconcelos ha sido inaugurada una exposición que recorre diferentes momentos de algunas colonias de la Ciudad de México. Una colección de imágenes retrospectivas de Alfredo Vilchis bajo el título "Esto es Barrio". La primera vez que Vilchis expuso fue en 1999 en el **Museo de la Ciudad de México**, y su trabajo ha recorrido diferentes del mundo. Por ello en la Biblioteca Vasconcelos está esta retrospectiva que incluye momentos de su colonia en la delegación Álvaro Obregón. Con la exposición Esto es Barrio, Alfredo Vilchis conmemora 30 años de artista y dibujante y 29 como retablero (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-06-2017, 19:37 Hrs) [VIDEO](#)

[Exhiben fotografías de Leo Matiz en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Denise Maerker, conductora: El fotógrafo colombiano Leo Matiz vivió en México entre 1941 y 1947, en esos años retrató a figuras del cine y el arte, en su vida cotidiana, y logró imágenes impresionantes como esta de María Félix en 1942, tenía 28 años. Esta de Frida Kahlo con una de sus alumnas, o con Diego Rivera y el ilustrador Miguel Covarrubias, David Alfaro Siqueiros, también. José Clemente Orozco posando junto a un autorretrato; el rostro -nunca lo habíamos visto así- de Agustín Lara, o Jorge Negrete fumando, en 1945. La muestra se llama "El Muralista de la Lente" y se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el Centro de la Ciudad de México, esto hasta el 7 de septiembre. Vale la pena ir a verla (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 15-06-2017, 23:07 Hrs) [VIDEO](#)

[Música para los papás](#)

Para celebrar el Día del Padre, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, dedicará a los papás su tercer concierto de la Segunda Temporada de 1017, el próximo domingo 18 de junio en el Alcázar del Castillo de Chapultepec. Bajo la dirección de Luis Manuel Sánchez Rivas, la agrupación interpretará obras como Que me Lleve la Tristeza, de Marcial Alejandro, y Canciones de Lara, de Gonzalo Romeu; además, los domingos de junio, así como los días 2, 9 y 16 de julio, la Orquesta Típica ofrecerá conciertos gratuitos en distintos puntos de la Ciudad de México, a través del Programa Escenarios Vivos en tu Ciudad (El Sol de México, Secc. Primera, Notimex, 16-06-2017)

[Fusionan surrealismo y flamenco](#)

El reconocido bailarín y artista plástico, argentino Sebastián Sánchez, presentará el próximo 1 de julio a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el estreno de su más reciente espectáculo performático Noises Los Ruidos de mi Flamenco. La propuesta estará dividida en dos partes: La suite flamenca, en la cual los sonidos de las guitarras flamencas las palmas y los tacones trasladarán al espectador a lo más tradicional del flamenco y la segunda estará constituida por un espectáculo de nombre Los Ruidos, una muestra de sensaciones y curaduría de Sebastián, que lo han llevado a explorar sus diversas fases en las artes plásticas, dramaturgia y baile flamenco. Reiteró que Noises nace de la necesidad

de mostrar otras expresiones artísticas, como la profundidad del pianista Ryuichi Sakamoto el arte plástico surrealista de Salvador Dalí y del flamenco tradicional (Capital México, Secc. Primera, s/a, 16-06-2017)

[El flamenco hace ruido](#)

El próximo sábado 1 de julio se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el artista argentino radicado en México Sebastián Sánchez, quien estrenará su espectáculo **Noises los Ruidos de mi Flamenco**, un recorrido de sensaciones con piezas musicales inspiradas en la magnificencia de Debussy en la profundidad del pianista Ryuichi Sakamoto, en la transgresión de agrupaciones como Art of Noise y de No Man, del arte plástico y surrealista de Salvador Dalí y del flamenco tradicional con esencia de Vicente Escudero. El espectáculo toma como base el mundo del artista y sus evoluciones, desde sus inicios hasta su consagración, las vivencias de la infancia acompañadas del rugir de los folios de dibujo con las tizas, de la sensación y textura de las esculturas, de los ruidos y armonías de la adolescencia, de los momentos de tragedia y de alegría de un ser humano, de un artista (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 16-06-2017)

[Ely Guerra sólo obedece a su instinto](#)

La cantante festeja 20 años de carrera con un concierto hoy en el Teatro de la Ciudad. Para Ely Guerra mantener su carrera como independiente, le ha reportado más felicidad que preocupaciones. Subraya, además, su emoción de presentarse hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** por 20 años de trayectoria. “Honestamente creo que no hay una necesidad de estar refrescando una fórmula, sino todo lo contrario, la necesidad de seguir un instinto y de provocar creativamente lo que el corazón siente”, señaló (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 16-06-2017)

[Rockeros dan nueva voz a la música popular mexicana](#)

Felipe Pérez Santiago reunió a voces como Francisco Familiar, de DLD, para el espectáculo **Folklorik**, otra versión de la canción mexicana. Siempre se ha dicho que la música no tiene fronteras, sobre todo en estos tiempos, ni siquiera fronteras de género. Es por eso que algunos de los principales exponentes del rock en la actualidad, rendirán homenaje a la música popular mexicana con el concierto **Folklorik**, otra versión de la canción mexicana que se realizará los días 26 y 27 de julio a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El responsable de este suceso es el director Felipe Pérez Santiago, compositor y artista sonoro mexicano (La Crónica, Secc. Pasiones, Fernanda González, 16-06-2017)

[Neblina Morada](#)

Terregal: el mejor disco de Rafael Catana. El veracruzano Rafael Catana, que no vive del recuerdo rupestre, que siempre va contra la marea comercial y que con una garganta de lo más castigada y rasposa, al mismo tiempo que de lo más bendecida por –supongo– la pureza del mejor alcohol que hay --el del tequila blanco-- que modula las canciones como ninguno, acaba de sacar probablemente el mejor disco de su carrera: **Terregal**. Para demostrar que como ruge, canta; anuncia su presentación oficial el próximo 20 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde saldrá con una nueva banda, la experiencia de más de 30 años de andar rolando en el circuito poético roquero de México y algunas latitudes del extranjero (El Universal, Secc. Espectáculos, José Xavier Nívar, 16-06-2017)

[Recorrido nocturno con vampiros](#)

Dentro de las actividades programadas en el marco de la Noche de Museos en la Ciudad de México, el Palacio de la Autonomía abrirá sus puertas el próximo 28 de junio al recorrido Noche de Vampiros, el cual busca profundizar en las leyendas de personajes como Nosferat, Drácula (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 16-06-2017)

[La Compañía Nacional de Danza presentará en Bellas Artes la obra Manon](#)

Cynthia Francesconi, conductora: La Compañía Nacional de Danza presentará en Bellas Artes por primera vez en México "Manon", con coreografía de Kenneth MacMillan y música de Jules Massenet, con la que se apuesta por personajes mucho más humanos. Considerada una obra desafiante, narra la historia de Manon, un joven que está a punto de entrar a un convento y que se encuentra casualmente con un estudiante de teología. Enamorados, los jóvenes escapan de París y frustran los planes del hermano de ella para venderla al mejor postor (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 15-06-2017, 20:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Carlos Miguel Prieto cumple 15 años al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional](#)

Alberto Aranda, reportero: Carlos Miguel Prieto se une a la lista que integran Jorge Federico Osorio, Carlos Prieto, Eva María Zuk, Marisa Canales, y Jaime Marques; a todos ellos el compositor Alexis Aranda les ha dedicado un concierto. Será la Orquesta Sinfónica Nacional la encargada de estrenar el Concierto para Violín y Orquesta que Aranda ha creado, el solista será Alfredo Reyes. Los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto serán el viernes 16 a las 20:00 horas, y el domingo 18 al medio día en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. El programa incluye además del estreno de la obra de Alexis Aranda, piezas de Béla Bartók y Franz Schubert (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-06-2017, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Danza: "Manon", de Antoine Francois Prevost es una joya dancística en donde convergen la tragedia clásica, la novela costumbrista y la comedia de intriga y cobrará vida con los integrantes de la Compañía Nacional de Danza del INBA, con una coreografía de Kenneth MacMillan, acompañados con la música de Massenet, interpretada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. "Manon", Palacio de Bellas Artes del 17 al 25 de junio, sábados 13:30 horas, domingos 17:00 horas, martes y jueves 20:00; boletos de 150 a 500 pesos. Exposiciones: Rufino Tamayo fue el primer pintor que expuso en el naciente Museo de Arte Moderno en septiembre de 1964, en este recinto hubo también dos exposiciones de su pintura, una en el 74 y otra en el 76. "Rufino Tamayo, éxtasis del color", Museo de Arte Moderno, martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas, hasta el 27 de agosto; admisión general 60 pesos, domingos: entrada libre. Música: La OFUNAM presentará cinco canciones para niños de Revueltas y la Sinfonía Número Cuatro de Mahler, con la participación de la soprano Gabriela Herrera; sábado 17 a las 20:00 horas y domingo 18 a las 12:00 del día en el Sala Neza, del Centro Cultural Universitario; admisión de 100 a 240 pesos. Obras de los compositores Krouse, De Falla, Piazzolla y Gismonti y varios más son las que contiene el disco Voces de Iberoamérica del Cuarteto Mexicano de Guitarras que presenta el jueves 15 a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes; la entrada es libre. El director artístico de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Massimo Quarta ofrece un recital internacional acompañado del Ensamble de Cámaras y la Armonía. El programa comprenderá las cuatro estaciones de Vivaldi y el Concierto para

Violín de Tartini. Domingo 18 a las 18:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario; boletos de 200 a 400 pesos. Por cuarto año consecutivo Clazz Continental Latin Jazz, se presenta con un programa que propone al piano como instrumento protagónico, con la participación de Pepe Hernández y el Cuarteto de Héctor Infanzón el viernes 16 a las 20:00 horas; el quinteto de Servando Rascón y el Trío de Alex Mercado, el sábado 17 a las 20:00 horas y Alberto García Caribbean Project y el pianista Chano Domínguez, el domingo 18 a las 19:00 horas en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque; admisión general 150 pesos (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 15-06-2017, 19:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Agenda del Día](#)

MÚSICA. **Ely Guerra. La cantante celebra sus 20 años de carrera con El Origen, una selección de sus canciones favoritas. **Teatro de la Ciudad de México** (Másformás, Secc. Primera, s/a, 16-06-2017)

[Este domingo la OFCM cierra su primer segmento de la Temporada 2017 celebrando a los papás](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, cierra este domingo 18 de junio, el primer segmento de su Temporada 2017, con un concierto en el Centro Cultural Roberto Cantoral y con la mira puesta a regresar en septiembre a su remodelada Sala Silvestre Revueltas (CÓDIGO CDMX, 1606-2017)

[Continúa en Palacio Nacional exposición por centenario de la Constitución](#)

Inaugurada hace cuatro meses para celebrar el centenario de la promulgación de la Constitución Política de México, en la Galería del Palacio Nacional continúa en exhibición la exposición Constitución Mexicana 1917-2017. Imágenes y voces (CÓDIGO CDMX, 1606-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[EPN promete respetar la libertad de expresión de los periodistas](#)

El Mandatario mexicano se pronunció a favor de este derecho en el marco del cambio de presidencia del Consejo de la Comunicación. Federico López Otegui asumió este jueves la presidencia del Consejo de la Comunicación, en una ceremonia encabezada por Enrique Peña Nieto quien le deseó éxito y confió en que su experiencia aporte lo necesario para impulsar ideas nuevas. Durante su mensaje en la residencia oficial de Los Pinos, el Mandatario reconoció el compromiso permanente del Consejo de la Comunicación y sus causas, así como el trabajo de su presidente saliente Alejandro Grisi de Lara. En la ceremonia estuvo acompañado por los secretarios de la Función Pública, Arely Gómez; de Educación Pública, Aurelio Nuño; y de Cultura, María Cristina García Cepeda, así como directivos de medios de comunicación llamó a conocer los logros, a admitir las fallas, los errores y los desaciertos, pero también apreciar los pasos que sí hemos dado. El reclamo: a pocos minutos de que el Presidente iniciara su discurso, el periodista de Proceso, Álvaro Delgado, lo increpó con una pequeña manta con la leyenda “Basta de Sangre Ni Uno Más”, con la que exigió frenar crímenes contra sus colegas en el país, esto exactamente a un mes del asesinato de Javier Valdez en Sinaloa. “Déjenlo que exhiba, señores amigos del Estado Mayor, déjenle que exponga su manta, estamos hablando de espacios plurales y de libertad a la expresión”, dijo Peña Nieto ante la interrupción (Publimetro, s/a, Notimex, 16-06-2017)

[Estudiantes de la ENAT “toman” a Moliere y montan Las Mujeres Sabias](#)

Alumnos de la Escuela Nacional de Arte Teatral escenifican la obra del francés. Hoy inician las funciones y hasta el 2 de julio en el Cenart. Estudiantes de tercer grado de la Escuela Nacional de Arte Teatral, ENAT, escenificarán. Las mujeres sabias de Jean Baptiste Poquelin Moliere, sátira que el dramaturgo realizó en 1672 en la que aborda a la sociedad de su tiempo, pendiente de los avances científicos a los que sólo unas cuantas personas tenían acceso, mientras otro sector: las mujeres, podía incursionar en determinadas actividades. El montaje, que se presentará a partir de hoy y hasta el 2 de julio en el Foro Antonio López Mancera del Centro Nacional de las Artes Cenart, será dirigido por Bruno Bert, quien comenta que la representación no se trata la de Moliere sino que en esta ocasión tiene otro sentido, puesto que los personajes serán interpretados por alumnos de tercer grado (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-06-2017)

[Encuentro de museos en la CDMX](#)

Miguel de la Cruz (MC), reportero: Durante tres días, especialistas en antropología, procedentes de diversos países como Austria, Japón y Estados Unidos, debatirán acerca de los retos del siglo XXI para los museos en el mundo. En los últimos 40 años, se han duplicado los museos del mundo, pero los especialistas analizan cuánto contribuyen al ejercicio de la diversidad cultural. Este Encuentro Internacional de museos es organizado por el Instituto Goethe y la UNESCO, previo al Foro Humboldt que se celebrará en Alemania. Insert de Diego Prieto, director del INAH: “Para que los museos respondan a las nuevas preguntas que se hace la Humanidad en cada uno de nuestros países y con el trabajo de valoración de la diversidad cultural”. MC: Entre los temas está cómo crear un diálogo entre culturas y replantear el discurso de los museos, a fin de mostrar las piezas que resguardan, como resultado de un nexo entre culturas, independientemente del cuidado estético en las vitrinas. En la conclusión de este encuentro, el próximo sábado, se emitirá una declaratoria con los resultados del intercambio de ideas (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-06-2017, 21:45 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Programa completo Diálogos en confianza/ Espacios culturales para los jóvenes](#)

Programa completo Diálogos en confianza/ Espacios culturales para los jóvenes (IPN, Diálogos en Confianza, 15-06-2017, 09:00 Hrs) [VIDEO](#) [Este video presenta falla de origen]

[Comienza la Feria de la Música Independiente](#)

La Feria de la Música Independiente dio inicio con una sesión de acústicos en la terraza en el Centro Cultural de España, en el centro de la Ciudad de México. Como apertura de la Feria se presentaron dos artistas españolas Cris Méndez y Erika Alberó. El primero tocó algunas canciones que forman parte de sus dos álbumes Cris Méndez y Zona de Confort, los cuales están dentro de un género pop rock con letras optimistas, aunque también encontramos letras románticas. Erika también agradeció por ser parte de las actividades en esta edición y, antes de su presentación, mencionó que ya tiene tiempo como residente en el país y que hasta ahora se ha sentido como en casa. Ella también tocó temas de su material discográfico. En la siguiente estación que también pertenece al género pop rock y en los temas la cantante refleja sus sentimientos, como rupturas amorosas. Durante su

presentación la acompañó su amigo Tommy Godínez (La Crónica, Secc. Pasiones, Rebeca Alejo, 16-06-2017)

Colores Mexicanos

El Museo Franz Mayer y el Centro de Estudios de Arte Popular Ruth D. Lechuga, CEAP-RDL, organizaron el Encuentro de las colecciones de arte popular, valoración y retos. Durante cinco días, el recinto ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, ofreció conferencias y mesas redondas en las que participaron especialistas como académicos, coleccionistas, museógrafos, restauradores, artistas populares y promotores del arte popular. También hubo expo-venta abierta al público. Durante el encuentro se rindió un tributo a la austríaca Ruth D. Lechuga, coleccionista e investigadora del arte popular mexicano (Excélsior, Secc. RSVP, s/a, 16-06-2017)

En Chile sí dejan retratar a Warhol

Los extravagantes colores de la obra de uno de los máximos exponentes del pop art, Andy Warhol, se exhiben en el Centro Cultural Palacio La Moneda, en Santiago, donde los jóvenes chilenos sí pueden retratarse junto a la obra del artista estadounidense; contrario a las estrictas restricciones que hay en una muestra de similar dimensión en el Museo Jumex de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 16-06-2017)

Analizan trascendencia del juicio a Maximiliano de Habsburgo

Abordar la trascendencia de los motivos del juicio a Maximiliano de Habsburgo, Tomás Mejía y Miguel Miramón, para comprender la configuración de la nación mexicana fueron algunas de las consideraciones del foro realizado en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM. El foro fue moderado por Patricia Galeana, directora general del INEHRM y contó con la participación del abogado y catedrático Rafael Estrada Michel, acompañado del investigador Silvestre Villegas Revueltas, quienes analizaron un breve contexto histórico de la época en que se desarrolló el juicio y comentaron la trascendencia del suceso histórico (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 16-06-2017)

Aun desata pasiones juicio de Maximiliano

A juzgar por un breve altercado ocurrido el miércoles en el INEHRM, el encono entre liberales y conservadores sigue irresuelto, al menos para algunos en el México del siglo 21. Durante un foro sobre los juicios que decidieron el fusilamiento de Maximiliano, Miguel Miramón y Tomás Mejía hace 150 años, un hombre fue expulsado del lugar tras el ofuscamiento que le causaron las ideas expresadas por el abogado Rafael Estrada Michel y los historiadores Silvestre Villegas y Patricia Galeana, titular del Instituto. Según los panelistas, la decisión de fusilarlos sí tuvo sustento jurídico pues se aplicó la ley contra conspiradores de enero de 1862 que permitía la pena de muerte por traición, acorde al proyecto republicano de Benito Juárez. Los detractores no reparan en esto. Había que decirle claramente a Europa que América no tendría monarquías sólo repúblicas uninacionales, dijo Estrada Michel. Cuando Galeana expuso que la Constitución de 1857, que prohibía la pena de muerte en esos casos, se hallaba suspendida a causa del estado de excepción, un hombre arguyó públicamente su desacuerdo, pero al indicarle que las preguntas debían llegar a la mesa de manera escrita, comenzó a vociferar. Y Galeana pidió que interviniera la seguridad. "Tú no eres académica, eres una agente norteamericana" gritaba el individuo mientras era conducido a la salida (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 16-06-2017)

[Cartelera / La Brújula Semanal](#)

Vanguardia Latina. El dúo conformado por Emmanuel Horvilleur y Dante Spinetta regresa a tierra azteca. Estos exponentes del funk rock y hip hip latinoamericanos han preparado un gran espectáculo donde presentarán su octavo disco de estudio, con el que ya han cosechado dos Grammy Latino: La Humanidad o Nosotros. Luego de estar diez años separados, en 2011 los argentinos volvieron para traernos más de sus pegadizos ritmos urbanos. Disfruta de una velada increíble al ritmo de Gallo Negro, Estrella Fugaz y Sigue. Carpa Astros, viernes 16, 20:00 horas (Milenio, Secc. Hey, s/a, 16-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En octubre decido si pido licencia: Mancera](#)

Miguel Mancera, anunció que en octubre decidirá si pide licencia al cargo de Jefe de Gobierno de la CDMX para competir por la Presidencia de la República en 2018, además de que no descartó que pueda competir en alguna alianza. "Se tiene que tomar la decisión por ahí de octubre", dijo el mandatario en entrevista con Carlos Loret de Mola en el programa Despierta. Asimismo, mencionó que el líder nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador, es el único candidato que está definido por ahora, al tener su propia ruta y proyecto. Sin embargo dijo que, si integrantes de ese partido deciden aliarse, "la puerta está abierta", siempre y cuando dejen a un lado el protagonismo. "Si gente de Morena se quiere sumar, que se sume, pero no es una convocatoria de partido. Se trata de decir: 'aquí está la marca, fírmale, porque si quieres estar, ahora eres de este partido'; se trata de construir un proyecto", sostuvo (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 16-06-2017)

[Es tiempo de incrementar el salario mínimo y generar "empleos decentes": Mancera](#)

Con un llamado a combatir la desigualdad en México, el presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, Miguel Angel Mancera, reiteró su petición de incrementar el salario mínimo como un elemento fundamental para avanzar en este punto y en la generación de "empleos decentes", meta planteada desde la Organización de Naciones Unidas. "Es necesario el incremento en el salario mínimo. Es tiempo ya que México dé este paso y podamos tener un avance sustancial, porque estamos hablando de trabajo decente, de combate a la pobreza. Estamos cerca de lograr este objetivo; ya tenemos varios-consensos, por lo que hago un llamado para concretar esta tarea de incrementar el salario mínimo", dijo (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 16-06-2017)

[Mancera: la corrupción sí se puede acabar; es motivo de oprobio: Graue](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aseguró que sí se puede acabar con la corrupción, si se trabaja de manera conjunta, sin importar colores partidistas, filiaciones y protagonismos. "Tenemos que acabar con la corrupción, y claro que vamos a acabar con ella si todos trabajamos en una misma sintonía y de la mano", manifestó al inaugurar la conferencia magistral Sistema Nacional Anticorrupción, realizada en el Palacio de la Autonomía Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Afirmó que la reforma constitucional que dio paso a la creación del Sistema Nacional Anticorrupción es de gran calado, pues requiere de la revisión y armonización de muchas leyes, además de que deberá tener "su tiempo de ajuste y perfeccionamiento. Pero nos debe alentar el cambio, la seguridad de que lleguemos a un mejor sitio, de que estemos mucho mejor de lo que ahora pudiéramos estar". En su discurso, Mancera manifestó que

se trata de una tarea que requiere de una lucha permanente, en la que no hay ninguna posibilidad de bajar la guardia. "Tenemos no sólo que combatirla, sino tenemos que aspirar a terminar con ella, a que no exista corrupción, a que vivamos en una sociedad libre de este flagelo", subrayó (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 16-06-2017)

Morena se puede sumar a mi proyecto para 2018: MAM

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que si Morena quiere sumarse a su proyecto para el 2018 es bienvenido. Sin embargo, planteó que es necesario quitar protagonismos rumbo a la elección presidencial. Mancera dijo que en caso de no ser el candidato, formará parte de la construcción de un proyecto. En entrevista televisiva, Mancera dejó abierta la posibilidad a una alianza, sin importar el partido que sea. "Yo no puedo decir "es con el PAN"... Es con todos los que se quieran sumar una vez que tengas el proyecto", comentó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 16-06-2017)

Aclara CDMX 71% de observaciones

A través de la Contraloría, el Gobierno de la Ciudad ha justificado 897 millones de pesos de los 3 mil 200 millones observados por la Auditoría Superior de la Federación ASF, en su informe 2015, el cual fue publicado en febrero. Sin embargo, la comprobación de las 264 observaciones hechas por la ASF está solventadas en un 71 por ciento, explicó en entrevista el Contralor, Eduardo Rovelo. "Con una documentación soporte, hemos justificado cerca de 897 millones, el resto está ahorita en análisis por parte de las ejecutoras del gasto que están, integrando la información para poder comprobar el ejercicio del recurso", dio a conocer (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 16-06-2017)

Plan de desarrollo no está incompleto: Seduvi

El titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México Seduvi, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, negó que el Programa General de Desarrollo Urbano PGDU, esté incompleto, aunque reconoció que "en el mejor de los casos próximamente se tendrá un documento mejorado". En entrevista al asistir a la mesa de trabajo Cumplimiento del punto de acuerdo sobre asentamientos humanos de Tlalpan en la Asamblea Legislativa, aseguró que para darle tranquilidad a todo el mundo de "último llamado" se escucharán a vecinos y representantes de pueblos originarios para tener un mejor programa general. Resaltó que sobre una propuesta específica se pueda atender las demandas de la ciudadanía, por lo que se trabaja en una última definición sobre un producto previamente consensuado. "Eso dará elementos para que al interior de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura Urbana de la Asamblea Legislativa se haga el debate necesario para proceder a su dictaminación y subirlo al pleno", señaló (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 16-06-2017)

Sindicalizados de CDMX se unen a Tu Ciudad Te Requiere

A partir de este sábado, integrantes del Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México se integrarán a las jornadas sabatinas de Tu Ciudad Te Requiere. El gobierno capitalino informó que el objetivo es que participen de las labores de "recuperación del espacio público, mejorar el entorno urbano, llevar más acciones y programas sociales a los capitalinos, así como acercar los servicios a las colonias en donde más se necesita". El acuerdo se concretó luego de que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se reuniera con representantes de las diversas secciones sindicales para acordar el despliegue de trabajadores en las 16 delegaciones. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el mandatario

destacó que el personal sindicalizado lleva a cabo acciones de limpieza, pinta de fachadas, balizamiento de vialidades, poda de áreas verdes, desazolve y retiro de cascajo de 08:00 a 15:00 horas. Acompañado del coordinador general del Gabinete de la Ciudad de México, Julio Serna, y del subsecretario de Administración y Capital Humano de la Secretaría de Finanzas, Miguel Ángel Vásquez, el jefe de Gobierno reconoció la labor que los más de 10 mil trabajadores realizan cada semana, destinando una inversión importante en infraestructura hidráulica para mejorar la distribución de agua potable en las zonas afectadas, además de destacar el trabajo en materia de seguridad pública (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 16-06-2017)

[Ilegales, la tablet y la app en taxis](#)

El plan para sustituir los taxímetros de los taxis por tablets con GPS fue declarado ilegal por un tribunal federal. Con esta decisión quedaría sin efecto la Declaratoria de Necesidad para la Sustitución de Taxímetros, que publicó la Secretaría de Movilidad Semovi, el 30 de mayo de 2016. La decisión del Décimo Octavo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa, establece que la Semovi no tiene facultades legales para concesionar las tablets con GPS a los taxis. Este hecho afecta directamente a la empresa Servicios Digitales Lusad S. de R.L., a la cual se le había otorgado por adjudicación directa una concesión por diez años para proveer el GPS a los taxis. A la empresa también se le había otorgado una concesión para proveer a los taxis una aplicación similar a la de Uber, la cual también fue declarada ilegal por el tribunal (Excélsior, Secc. Metrópoli, Georgina Olson, 16-06-2017)

[Va contra Metrobús de Mancera el que dejó pasar la Supervía de Ebrard](#)

Ramón Ojeda Mestre es el creador del programa Hoy No Circula hace 20 años, para reducir los niveles de emisiones contaminantes, ahora se opone a la construcción de la línea 7 del Metrobús sobre avenida Reforma que eliminaría 20 mil toneladas al año de dióxido de carbono. Ojeda fue secretario de Medio Ambiente con el ex regente Manuel Camacho Solís, cuando se crearon las restricciones vehiculares. Incluso, en abril pasado presumió a la BBC de Londres dicho programa. "Impusimos obligatoriamente el programa para que cada día el 20 por ciento de los vehículos no circularán de lunes a viernes. Entonces se pensó que no funcionaría. Eran cerca de dos millones de vehículos y retiramos 400 mil. "El nivel de contaminación ha vuelto a niveles preocupantes y el No Circula no sería suficiente el día de hoy. Se necesita avanzar en la industria, en los hogares. Tenemos 22 mil muertes al año, eso significa que tenemos que ser más duros, más estrictos", comentó entonces (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alonso, 16-06-2017)

[El negocio publicitario detrás del Metrobús](#)

A lo largo del trazo del Metrobús, por esta importante vía de la Ciudad de México, se tiene planeado instalar muebles urbanos, Ajos, rotativos y digitales en los que podrá exhibir pantallas, carteles de hasta dos metros cuadrados y cuatro anunciantes simultáneos. La Línea 7 del Metrobús pasará por las delegaciones Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Álvaro Obregón y Cuajimalpa. La explotación de estos espacios publicitarios estará a cargo de Medios de Publicidad S. A de C.V., filial de la compañía francesa JCDecaux. Serán 898 espacios a cambio de 11.5 millones de pesos anuales para el Metrobús durante 10 años y con posibilidad de renovación para la compañía de publicidad. JCDecaux es la empresa que aparece en unas grabaciones difundidas por Reporte Índigo, donde se exhibe a la entonces funcionaría Dhyana Quintanar, titular de la Autoridad del Espacio Público, cabildeando a su favor. Es por estos espacios publicitarios, por lo que el INAH y el INBA ven con reservas este proyecto de transporte urbano. En el

comunicado oficial del Gobierno de la Ciudad de México se especificó que el INAH "irá generando con oportunidad las licencias para poder continuar con el resto de la obra civil y la colocación del mobiliario urbano autorizado para la operación del servicio de transporte público". (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 16-06-2017)

[PRD-CDMX sale a la defensa de corredor](#)

La presidenta de la Comisión de Movilidad en la Asamblea Legislativa, Francis Pirín, advirtió que no se permitirá que intereses clasistas frenen el transporte público y mucho menos la construcción de la Línea 7 del Metrobús. Adelantó, en entrevista, que solicitará a las autoridades capitalinas que se homologue este tipo de transporte Euro VI de dos pisos en todas las rutas por donde corre el Metrobús. Reiteró que el PRD defenderá el transporte público masivo, en este caso el Metrobús, que implica más de 120 mil viajes diarios con cero emisiones contaminantes. La asambleísta local aclaró que tampoco existe un argumento sólido para intentar elevar la tarifa de los viajes (El Universal, Secc. Primera, Diana Villavicencio, 16-06-2017)

[Anulan sanción a 5 de Morena](#)

La sanción que Morena impuso a los diputados locales que se abstuvieron de votar el Presupuesto 2017 fue revocada por el Tribunal Electoral de la Ciudad de México TECDMX. El pasado 25 de abril, la Comisión Nacional de Honestidad y Justicia del partido suspendió entre seis meses y un año los derechos partidarios a seis legisladores al considerar que su abstención provocó desventaja en materia presupuestal a las delegaciones Tlalpan, Azcapotzalco, Tláhuac y Xochimilco, cuatro de las cinco que gobierna. En sesión realizada ayer, los magistrados consideraron que la sanción va contra el principio de inviolabilidad parlamentaria que establece que por pertenecer a un poder legislativo los diputados gozan de un régimen de inviolabilidad para desempeñar sus funciones (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 16-06-2017)

OCHO COLUMNAS

[Expertos: México vive situación de "violencia colectiva"](#)

En México se vive una situación de "violencia colectiva" incluida la de las propias autoridades, que ha dejado miles de personas muertas y desaparecidas (La Jornada, Secc. Política, Fernando Camacho Servín, 16-06-2017)

[Piden dismantelar a banda del Bajío](#)

Diego Fernández de Cevallos exigió ayer el castigo del plagiaro chileno Julio Escobar y de sus secuaces, quienes habrían participado en su secuestro, en 2011 (Reforma, Secc. Nacional, Antonio Baranda, 16-06-2017)

[IP quiere poner lupa a finanzas del gobierno](#)

La iniciativa privada se sumó a organismos internacionales que sugieren la creación de un consejo fiscal independiente para poner lupa sobre el manejo de las finanzas públicas (El Universal, Secc. Cartera, Ivette Saldaña, 16-06-2017)

Caso Valeria: murió acusado y cae director

La Fiscalía General de Justicia del Estado de México informó que el presunto responsable del abuso sexual y homicidio de la niña Valeria, de 11 años, fue hallado sin vida en su celda del penal Neza-Bordo (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Ángeles Velasco / Dalila Ramírez, 16-06-2017)

Con 85 mil bandas, por Centroamérica pasa 80% de droga

El gobierno de Donald Trump calcula que hay 85 mil bandas del crimen organizado solo en el Triángulo Norte, El Salvador, Honduras y Guatemala, región en la que uno de cada cinco ciudadanos son víctimas cada año (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera / Lorena López, 16-06-2017)

Con Duarte, Veracruz fue "paraíso de la evasión"

La administración de Javier Duarte favoreció la evasión fiscal de empresas en Veracruz. Entre 2010 y 2016, unas 225 compañías 'fantasma' defraudaron a la Federación con 20 mil 940 millones de pesos (El Financiero, Secc. Economía, Gonzalo Soto, 16-06-2017)

Crece presión para crear consejo fiscal

El Centro de Estudios Económicos del Sector Privado CEESP, ha iniciado una consulta para el diseño de un Consejo Fiscal Independiente, de manera que pueda elevarse a una iniciativa formal en el Congreso (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Yolanda Morales, 16-06-2017)

Va contra Metrobús de Mancera el que dejó pasar la Supervía de Ebrard

Ramón Ojeda Mestre es el creador del programa Hoy No Circula hace 20 años, para reducir los niveles de emisiones contaminantes, ahora se opone a la construcción de la línea 7 del Metrobús sobre avenida Reforma que eliminaría 20 mil toneladas al año de dióxido de carbono (La Razón, Secc. Primera, Luis Alonso, 16-06-2017)

Gobierno de la ciudad ofrece actuar trata de niños sigue

Menores que son explotados laboralmente en algunas colonias de la delegación Cuauhtémoc confirmaron a Crónica que viven con "El Patrón" y no con sus padres, en la casa ubicada en la colonia Ex Hipódromo de Peralvillo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 16-06-2017)

Centroamérica es reto compartido: Videgaray

En un reconocimiento insólito, el secretario de Seguridad de Estados Unidos aseguró que las fuerzas de seguridad de México tienen capacidad suficiente para entrenar a la policía de Centroamérica en el combate contra la corrupción, la violencia, el tráfico de drogas y el crimen organizado (El Sol de México, Secc. Nacional, Carlos Lara, 16-06-2017)

Los cargos del chavismo dimiten para integrar la Constituyente de Maduro

Varios miembros destacados del Gobierno venezolano, diputados chavistas del Parlamento y gobernadores oficialistas han abandonado o se preparan para dejar sus cargos en busca de una candidatura a la Asamblea Nacional Constituyente (El País, Secc. Primera-Internacional, Alfredo Meza, 16-06-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Con tales antecedentes, y a reserva de que se conozca la versión oficial sobre la muerte del presunto violador y asesino de la niña Valeria, de 11 años, en Ciudad Nezahualcóyotl, genera natural desasosiego la rápida desaparición de escena del supuesto culpable. Sin mayores pruebas sobre su responsabilidad, podría resultar que José Octavio Sánchez Razo fuera un chivo expiatorio y con su muerte se pretendiera dar por cerrado un caso cuyas turbulencias mediáticas estaban alcanzando otras dimensiones, en especial las relacionadas con la mafia de los concesionarios del transporte público en esa entidad y su relación con políticos y funcionarios, varios de ellos, beneficiados con muchas de esas concesiones, a título propio, de familiares o prestanombres. Cierto es que el presunto agresor de la niña Valeria pudo haber muerto por decisión propia, por un ataque de alguno o algunos de sus compañeros en la estancia de "observación" que compartían o, incluso, que jefes policiacos o carcelarios hubieran decidido una venganza ejecutiva o incluso "ejemplar" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-06-2017)

Templo Mayor

Vistos los trancazos que se ha llevado el gobierno capitalino en los tribunales, pareciera que el consejero jurídico, Manuel Granados, está muy distraído queriendo convertirse en candidato. Dicen que si en lugar de andar haciendo campañas en redes sociales para promover su imagen, le pusiera atención a los litigios importantes que enfrenta la CDMX, seguramente ganaría más puntos ante su jefe, Miguel Ángel Mancera. Pero luego de la suspensión de las obras del Metrobús y de que un tribunal tumbó en definitiva el negociazo de las tablets para los taxis, dicen que en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento están perdiendo la paciencia hacia Granados. No vayan a terminar perdiéndole la confianza (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 16-06-2017)

Circuito Interior

Otra historia alegre es la de los diputados morenistas que operaron una triquiñuela presupuestal a favor, justamente, de Monreal. Por el caso, su partido les había suspendido derechos y, con ello, la posibilidad de ser candidatos, pero derecho al Tribunal se fueron Juana Juárez, Luciano Tlacomulco, Jesús Briones, Darío Carrasco y Néstor Núñez, y ahí les dieron la razón. Y bien raro, sólo una persona de ese grupo había decidido no impugnar: Aleida Alavez, pero nadie sabe si porque ya se cansó de la política y no le interesan nuevos huesos... o más bien ya amarró uno y no precisamente de elección popular (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-06-2017)

Bajo Reserva

El desafuero de la recaudadora. La diputada local Eva Cadena, evidenciada en tres videos publicados por este diario recibiendo dinero en efectivo para presuntamente destinarlo a campañas políticas de la dirigencia de Morena, partido de Andrés Manuel López Obrador, y para legislar a favor de particulares, anunció que cuenta con un amparo federal que le otorga la suspensión definitiva y que la protege contra las acciones judiciales que pretende emprender la Fiscalía General de Veracruz en su contra. De manera paralela a esto, en el Congreso de Veracruz y en la propia Cámara de Diputados se desahogan procesos de desafuero para quitarle la inmunidad y tanto la Fiscalía de Veracruz como la Fepade puedan ejercer acción penal en su contra. Sin embargo, en Morena y otros partidos temen que al

obtener este amparo podría correr la misma suerte que el diputado federal del PRI, ex tesorero de Javier Duarte, Tarek Abdalá, quien no fue desaforado debido a que tenía un amparo vigente. Argucias legales para mantener el fuero... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-06-2017)

El Caballito

Apapacho de Los Pinos a Mancera. Muy contentos estaba ayer miembros del equipo del mandatario de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, pues nos cuentan que su jefe recibió un reconocimiento por parte del jefe de Oficina de la Presidencia de la República, Francisco Guzmán. Nos dicen que en la reunión de la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago) que se efectuó en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento en la capital del país, don Francisco felicitó a Mancera por el éxito del programa El Médico en tu Casa, que ya ha sido replicado en una decena de estados de la República y países, incluido Rusia. El hecho ocurrió, nos dicen, en la instalación de la Agenda 2030 de la Conago (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-06-2017)

Frentes Políticos

Sorpresa. Después de que los legisladores se han convertido en una verdadera carga para el erario, la Mesa Directiva del Senado decidió no autorizar 22 viajes internacionales y, por primera vez, durante el primer trimestre de este año, logró un ahorro de seis millones de pesos. Hacen bien. Por sólo poner un ejemplo, el experredista y ahora petista Fidel Demedecis, presidente de la Comisión de Desarrollo Rural, quería boletos de avión y viáticos para que ¡una delegación! visitara Vietnam, Japón, Malasia, Singapur y China, del 24 de septiembre al 7 de octubre; es decir, 14 días de viaje. ¿Y cómo para qué? Así el encaje. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 16-06-2017)

Trascendió

Que el próximo 20 de junio, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmará como presidente de la Conago un convenio de colaboración con la OEA para diseño y desarrollo de proyectos sobre temas prioritarios como derechos humanos, seguridad, gobernabilidad, democracia, educación, infancia-juventud, equidad social, desarrollo económico, competitividad, gestión de desastres y riesgos. Y como anda muy activo, propuso que en el aniversario del organismo que aglutina a todos los gobernadores se realice un izamiento de banderas de las entidades en la Plaza de la República (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-06-2017)

Uno Hasta el Fondo

Lectora, lector: ¿se acuerdan de Gabriel Quadri? Sí, el mismo, el empleado de Elba Esther Gordillo que fue candidato a la Presidencia por el Partido Nueva Alianza en 2012. Quadri ha sido ambientalista y ahora es antropólogo de fuste y fusta. Quadri compartió una nota de The New York Times sobre el hallazgo de los restos de un nuevo templo azteca. Gil lo leyó en SDPnoticias: el ex candidato a la Presidencia sugirió que la violencia (cia-cia) provocada por las disputas entre los miembros de los cárteles es una herencia del pueblo mexicana. Los restos encontrados muestran la alcaldada (gran palabra) azteca que ha atravesado los tiempos hasta nuestros negros días de violencia desaforada. El antropólogo se rifó durísimo con esa idea no por descabellada menos original. Según las investigaciones de Gil, en aquellos lejanos tiempos había un cártel que comandaba Tlacaélel. (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 16-06-2017)

¿Será?

Algo para presumir. Muy grata impresión dejó ayer el secretario de Hacienda en Miami, en donde participó en la Conferencia sobre Seguridad y Prosperidad en Centroamérica. Y no es para menos, ya que los indicadores económicos de México han mejorado sustancialmente en los últimos meses. Bajo su gestión, Meade ha logrado fortalecer el peso frente al dólar, mejorar las perspectivas de crecimiento, evitar que baje la nota de las agencias calificadoras y reforzar el interés de los inversionistas en nuestro país. Todo esto fue aplaudido en Estados Unidos (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-06-2017)

Rozones

Bronce al Metrobús 7. Ahora que está claro que el INAH, que dirige Diego Prieto, avaló al Metrobús correr por Paseo de la Reforma, dicha dependencia hasta se anima a hacer sugerencias, como instalar chapetones de bronce para que sean separadores del carril confinado, porque las vialetas de plástico reforzado dañan la vista de la histórica Avenida Reforma. Que conste que ésta no es idea de Miguel Mancera, ¿eh? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-06-2017)

Pepe Grillo

Cuarteto Chilango. Se dice poco, pero los Tres Mosqueteros en realidad eran cuatro. Algo similar ocurre entre los aspirantes de Morena a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. La contienda se estableció entre tres: Ricardo Monreal, Claudia Sheinbaum y Martí Batres. El dirigente nacional y la delegada en Tlalpan han venido haciendo equipo para detener al delegado en Cuauhtémoc. En eso estaban cuando Mario Delgado dijo que él, que fuera la carta preferida de Marcelo Ebrard, también está en competencia. Se ha dicho, a manera de trascendido, que Morena tal vez recurra a una encuesta para dar con el aspirante mejor posicionado, pero todo mundo sabe que la decisión la tomará López Obrador. (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-06-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Insiste Barrales en unidad de la izquierda en 2018

La presidenta nacional del PRD, Alejandra Barrales, reiteró que su partido insistirá en la posibilidad de trabajar para articularse con la izquierda, a fin de conformar un proyecto que gane la Presidencia de la República en 2018 y genere condiciones para lograr la transformación del país. Entrevistada al término del homenaje a Ifigenia Martínez, la lideresa del Partido de la Revolución Democrática PRD, destacó la importancia de trabajar todas las rutas posibles de cara a los comicios de 2018. Señaló que están dialogando con todos los equipos y con todas las expresiones, pero será en el órgano máximo de gobierno del PRD donde se diga la última palabra al respecto. Sobre las aspiraciones del gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles, y del jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, consideró positivo que haya propuestas, y opinó que es necesario tomar las decisiones pertinentes a la brevedad posible (aristeguinoticias.com, Secc. México, Notimex, 15-06-2017)

“En México no puede perderse una vida más de periodistas”: OEA

En vísperas de la 47 Asamblea General de la Organización de Estados Americanos OEA, el secretario general del organismo, Luis Almagro, habla en entrevista con El universal sobre la democracia y el desarrollo, los temas eje del encuentro regional que tendrá lugar

del 19 al 21 de junio en Cancún, pero también critica la valla que pretende construir el presidente estadounidense Donald Trump en la frontera con México y que, dice, es un “muro con América Latina”. “Cuando construimos democracia a la vez estamos construyendo la institucionalidad que nos permite mejores condiciones de desarrollo”, afirma Almagro. En torno al asesinato de periodistas en México, advierte que “no se puede perder una vida más” y señala que las amenazas que sufre el gremio “son un imperativo, al que deben responder los sistemas políticos y, especialmente en el caso de asesinatos de periodistas en México, el sistema político mexicano (www.eluniversal.com.mx, Secc. Mundo, Enrique Cabrera, 16-06-2017)

“Sudamericano, en secuestro de Diego”; PGR y su análisis de semiótica

Expertos en el análisis de la semiótica que trabajaron de la mano con los investigadores que siguieron el caso del secuestro de Diego Fernández de Cevallos –entre mayo y diciembre de 2010–, manejaron la hipótesis de que el secuestrador que escribía los comunicados sobre el estado del excandidato presidencial del PAN era sudamericano. Con este contexto, la captura del chileno Raúl Escobar Poblete, el pasado 30 de mayo, acusado de secuestro en San Miguel de Allende, Guanajuato, fortalece la línea de investigación que sigue la Procuraduría General de la República (PGR) en torno al plagio de Fernández de Cevallos, en el que pudo haber estado involucrado el llamado comandante Emilio, acusado de homicidio y terrorismo en Chile. Excelsior obtuvo algunos de los análisis que en su momento investigadores de la PGR utilizaron en la búsqueda, infructuosa, de Fernández de Cevallos, porque incluso a siete años del hecho, no se conoce la ubicación de la casa de seguridad donde el Jefe Diego estuvo durante siete meses. La hipótesis del sudamericano redactor de los reportes surgió a partir del análisis del comunicado que los llamados Misteriosos desaparecidos enviaron el 26 de junio de 2010, cuando hicieron pública una carta de puño y letra escrita por Fernández de Cevallos a su familia y junto con ésta una misiva (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 16-06-2017)

Destituyen a director de penal Neza Bordo por caso Valeria

En entrevista con Francisco Zea para Imagen Informativa, Eduardo Valiente Hernández, comisionado Estatal de Seguridad Ciudadana en el Estado de México señaló que el director del penal Neza Bordo y el jefe de Vigilancia del lugar han sido destituidos. El funcionario agregó que custodios del penal que tuvieron contacto con el presunto asesino de la niña Valeria, los custodios de turno y demás personal está siendo investigado. El entrevistado detalló “el señor gobernador ha instruido la destitución del director del penal y el jefe de Vigilancia”. Especificó que “al final del día todos están bajo investigación y deberán declarar ante el Ministerio Público quien determinará si hay responsabilidad por parte de ellos”. Señaló que el presunto agresor sexual y asesino de Valeria se quitó la vida con un cordón (una piola) de los que usan los reos para hacer artesanías (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 15-06-2017)

Con 85 mil bandas, por CA entra 80 por ciento de droga

El gobierno de Donald Trump calcula que hay 85 mil bandas del crimen organizado solo en el Triángulo Norte, El Salvador, Honduras y Guatemala, región en la que uno de cada cinco ciudadanos son víctimas cada año y por la que pasa 80 por ciento de la droga que llega a Estados Unidos, informó ayer el vicepresidente de ese país, Mike Pence. Orador durante el primer día de actividades de la cumbre regional, con la participación de México y EU, en Miami, Pence aseguró que este año los cruces ilegales por la frontera sur de su país bajaron 70 por ciento y agradeció a los gobiernos de Enrique Peña Nieto y de Centroamérica su

contribución al progreso de área. Señaló que la estrategia del presidente Donald Trump contra de la migración ilegal y el narcotráfico ha reducido los cruces ilegales. En su discurso de apertura de la Cumbre sobre Seguridad y Prosperidad de Centroamérica, Pence agradeció a sus aliados en México y el Triángulo Norte por ayudar a conseguir la reducción del flujo migratorio y la desarticulación del crimen trasnacional. No obstante, Pence aseguró que si bien Trump ha tomado medidas decisivas para atacar dichos asuntos, reconoce la necesidad de que sean combatidos desde el origen, por lo que refrendó el compromiso de EU para trabajo (www.milenio.com, Secc. Internacional, Carolina Rivera / Lorena López, 16-06-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.27, Premium: \$ 18.02 y Diésel: 17.13 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 15-06-2017)

Hoy 16 de junio del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.9097 Pesos. C o m p r a : 17.5731 V e n t a : 18.2462 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólarinfo, Secc. Economía, s/a, 13-06-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 16 / 06 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Julio Patán: Exposición Crónica de la nota roja en México](#)

Julio Patán, colaborador: Una exposición que va a estar hasta septiembre se llama Crónica de la Nota Roja en México, en el **Museo del Estanquillo**, que se fundó con la colección de Carlos Monsiváis. Arranca en el porfiriato con Posada y se va hasta los trágicos días de hoy. Hay fotografías, grabados, recortes de prensa. Además, tiene el acento en Enrique Metinides que es el fotógrafo de nota roja (Televisa, Despierta con Loret, 16-06-2017, 07:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cartelera / Agenda Cultural](#)

Picasso y Rivera: Conversaciones en el tiempo. Hasta el 17 de septiembre estará en el Museo del Palacio de Bellas Artes la exposición que compara las trayectorias de ambos artistas a través de más de 100 pinturas y grabados. Un contraste de genios que se influenciaron por el arte de la antigüedad. Martes a domingo de 10 a 17 horas (Milenio, Secc. Chic Lifestyle, Laura Burgos, 16-06-2017)

SECTOR CULTURAL

[MAM y Carlos Slim inauguran el centro cultural y de visitantes El Rule](#)

Miguel de la Cruz (MC), colaborador: En el Centro Histórico, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y el empresario Carlos Slim Helú, inauguraron el Centro Cultural y de Visitantes: El Rule, espacio dedicado a la cultura. Cuenta con una galería para exponer obras de artistas clásicos, una fábrica digital, una incubadora de empresas culturales, centro para desarrollar iniciativas de emprendedores, la Casa de Colombia en México en honor a Gabriel García Márquez, y en su patio se ofrecerán espectáculos gratuitos. La restauración del inmueble ubicado en el número 6 del Eje Central, Lázaro Cárdenas, estuvo a cargo de la Fundación del Centro Histórico, la Fundación Carlos Slim, el World Monuments Fund y el Fideicomiso del Centro Histórico, entre otras instituciones. Con un costo ponderado en cien millones de pesos. Javier Solórzano (JS), conductor: Yo diría que el gran promotor del Centro Histórico es el ingeniero. MC: Ahí está una muestra. JS: Ya han hecho muchas cosas muy buenas los gobernantes: López Obrador, el ingeniero Cárdenas, Miguel Ángel Mancera, Marcelo Ebrard, en fin. Pero el común denominador en todos ha sido el ingeniero Slim (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 16-06-2017, 07:11 Hrs) [VIDEO](#)

[Inauguran Miguel Ángel Mancera y Carlos Slim el Centro Cultural y de Visitantes El Rule con una inversión de 90 millones de pesos](#)

Natalia Luna, conductora: Con una inversión de millones de pesos. José Ángel Domínguez, conductor: O sea, el pelo de un gato, para el señor Slim. NL: Con esa cantidad, pero inauguran el Centro Cultural de Visitantes El Rule. Verónica Romero, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera y el empresario Carlos Slim inauguraron ayer el Centro Cultural y de Visitantes El Rule que, después de permanecer en ruinas desde el sismo de 1985 y con una inversión de 90 millones de pesos, abre sus puertas como centro cultural. Luego de recorrer el edificio, Miguel Ángel Mancera destacó el valor histórico del inmueble y la inversión pública y privada. Ubicado a un costado de la Torre Latinoamericana sobre el Eje Central, el inmueble consta de cinco pisos, alberga una galería, la fábrica digital El Rule, una incubadora de empresas culturales, la Casa de Colombia en México y una serie de restaurantes. El recinto cuenta con una explanada que lleva el nombre del premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, quien deseaba un espacio para Colombia. Miguel Ángel Mancera aseguró que en esta administración se han destinado alrededor de 600 mdp en el rubro cultural. "Tenemos participación en la cultura con la UNAM, tenemos participación de la cultura con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, tenemos inversiones conjuntas con la iniciativa privada, se sigue rescatando y se seguirá rescatando el Centro Histórico" (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 16-06-2017, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Santiago Pérez Garcí: Vamos a tener una mesa con representantes de los centros de documentación más importantes como el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, de la UNAM](#)

Natalia Luna (NL), conductora: Pues en este mes de junio el Museo Nacional de la Estampa, invita al público a participar en el ciclo de actividades programadas en torno al desarrollo del arte gráfico, y de la producción editorial mexicana en la que participarán (inaudible). Santiago sabemos que ya tiene esta muestra dos meses de haber sido inaugurada y ha tenido una respuesta muy favorable del público ¿Qué nos puedes decir al respecto? José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Además de poder visitar la exposición temporal Impresiones de México, la Estampa y las Publicaciones Ilustradas en el Siglo XIX; tenemos la posibilidad de conocer en torno a estas actividades. Se encuentra con nosotros vía telefónica, Santiago Pérez Garcí (SPG), director del Museo Nacional de la Estampa: Buena parte de la memoria visual, de la cultura visual de México del siglo XIX, está representada

(inaudible) en esta exposición y ha sido una tarea en materia de gráfica continental, en materia de ilustraciones y que han podido ser disfrutadas por el público a lo largo de esta exposición. A partir del 22 hasta el 13 de julio, los jueves a las 19:30 horas, vamos a tener una actividad relacionada a los temas de la exposición (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 16-06-2017, 09:49 Hrs) [AUDIO](#)

[**Azul que te quiero azul**](#)

De un tapiz azul y la obra de una exiliada judía que se enamoró del arte mazahua. No debe ser un azul fácil de lograr. Nada más entrar a Arte-objeto Mazahua, exposición en el Museo Franz Mayer, atrapa el ojo; es un tapiz que, si no por su tamaño sí por su técnica merece el adjetivo de monumental. Pensé en aquel verso del famoso poeta capitalino Cristian Castro: azul como el mar, azul. El barco sobre la mar, el caballo en la montaña, le contesta Federico García Lorca. Así como ese azul poético es este tejido de manos mazahuas. Es también un fractal, pequeños polígonos se contienen dentro de polígonos más grandes de tejido. Quisiera saber más de técnicas de bordado para describir esta feliz figura que dibuja aves concatenadas en un árbol sonámbulo que se imagina en el tejido blanco-crema que la soporta. Arte-objeto Mazahua --nos explica el texto de sala-- expone el trabajo textil que, durante dos décadas la artista Isabel Quijano ha realizado en colaboración con la comunidad mazahua de San Felipe Santiago, Estado de México. Museo Franz Mayer (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 16-06-2017)

[**EXPO / El trabajo fotográfico de Achim Sachs en la Galería L de la CDMX**](#)

La propuesta creativa del fotógrafo mexicano de origen alemán, integrada por 12 fotografías en formato grande y 25 pequeñas, queda expuesta en la exposición Emulsión Memorias de Luz (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 16-06-2017)

[**Josu Iturbe retoma la pintura explora la irreverencia y la ironía de la muerte**](#)

Presentó su colección Irisaciones en la Cotidianeidad de los Difuntos. “Trato de que el tema sea más humorístico que dramático, porque para dramas ya tenemos bastante en este país de fosas, con todos sus conflictos”, expresa el autor en entrevista con La Jornada. La muerte, desde su aspecto irreverente e irónico es el tema de la obra reciente del artista y escritor Josu Iturbe Bilbao, radicado en México desde hace 30 años quien, el miércoles presentó su colección de dibujos y papeles en una venta de estudio. Con ese proyecto retoma la pintura luego de un receso que ocupó para dedicarse a escribir. “Tenía ganas de volver a dibujar y a través de este tema, comencé a hacerlo el pasado enero, hice una al día hasta completar 68 obras durante dos meses”, explica (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Mónica Mateos-Vega, 16-06-2017)

[**Energía escultura monumental de Goeritz recupera su esplendor**](#)

Culmina restauración de la obra emplazada en el Bosque de Chapultepec. La escultura monumental Energía, realizada en concreto armado hace 35 años por Mathias Goeritz, para la Primera Sección del Bosque de Chapultepec --avenida Chivatito y Paseo de la Reforma-- fue restaurada y entregada a la comunidad el pasado lunes en una ceremonia encabezada por el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Ese acto se incluyó en el programa del Año Dual México-Alemania, pues Goeritz nació en Danzig --que entonces era parte del imperio alemán, aunque desde 1949 vivió en México--. Fue recuperada gracias a la iniciativa de la historiadora del arte Lily Kassner, especialista en la obra de Goeritz, autora de dos tomos sobre la vida y producción del también arquitecto,

pintor y poeta con motivo de su centenario natal celebrado hace dos años (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 16-06-2017)

[Su duelo, a escena](#)

Finzi Pasca, el viudo de Hametin creó este show basado en los sueños de la mujer que perdió hace 13 meses. “Era una mujer llena de ilusiones y de ideas, sabía cómo conectar al mundo, a las naciones y es para ella, pensado en ella, creado por ella”, señala el director de escena, creador y cofundador --junto con la difunta estrella de las artes plásticas-- de la compañía suiza Finzi Pasca. En uno de los ensayos para el montaje --que también irá a Guadalajara y Puerto Vallarta-- el director de la compañía compartió su perspectiva sobre lo que presenta a espectador. Es el ensayo de una obra de teatro, de cómo los actores se ponen de acuerdo, debaten sobre sus personajes y hacen todo lo posible por lograr concretar el sueño de una mujer (Reforma, Secc. Gente, Juan Carlos García, 16-06-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Manuel Granados: Presentaremos recurso de revisión para que se levante la suspensión](#)

En entrevista vía telefónica Manuel Granados Covarrubias, consejero Jurídico del Gobierno de la Ciudad de México, señaló que ya han presentado el oficio para aclarar el alcance de la resolución del juez, porque se les decía ‘pararán la obra y garantizarán la vialidad de la avenida’. Dijo que hoy esperan tener la respuesta del juez para ver hasta dónde se les permite continuar con los esquemas y no poner en riesgo a los usuarios y garantizar la vialidad. Por lo que hace el recurso de revisión, apuntó que hoy se estará presentando para que se dé una solución más rápida; buscamos con el recurso de revisión que se levante la suspensión y podamos continuar con los trabajos hasta que se resuelva el asunto. INBA le ha respondido al juez que Paseo de la Reforma es vía pública y no es considerado como monumento artístico y no se violenta ningún permiso (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 16-06-2017, 09:09 Hrs) [AUDIO](#)

[Manuel Granados: GCDMX e INAH logran acuerdos referentes al Metrobús](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: El Gobierno de la Ciudad de México y las autoridades del INAH, han realizado conversaciones y una serie de acuerdos con las obras del Metrobús. Manuel cuéntanos ¿cuáles fueron los acuerdos? ¿cuáles definiciones se lograron con el INAH en la conversación que tuvo lugar ayer? En la línea telefónica está Manuel Granados (MG), consejero jurídico y de servicios legales del Gobierno de la CDMX: En primer término, confirmar estas mesas de trabajo que se han llevado por más de un año entre ambos niveles de gobierno para la realización de la línea 7 del Metrobús. El primer punto, que ambas autoridades consideran necesaria la realización de esta obra, que hay una revisión muy puntual de los temas que han preocupado a las autoridades federales y locales. En primer término, todo lo que tiene que ver con la preservación del espacio escultórico, con los vestigios artísticos, culturales de Paseo de la Reforma, cosa que se ha venido trabajando desde hace más de un año, en donde no se pone en riesgo esta avenida con todo este esquema de monumentos históricos. Y, por otro lado, todo lo que tiene que ver con la imagen urbana, con la utilización incluso hasta de materiales para las estaciones del Metrobús, explicarle a la audiencia que en el caso específico de la Línea de Reforma ya circulan autobuses y que hay paraderos, esos mismos --ampliados-- serían utilizados para las estaciones del Metrobús, sin poner en riesgo todo lo que de manera arquitectónica vemos en el Paseo de la Reforma. Adicionalmente, un rescate integral de la propia avenida,

no sólo de la parte de Chapultepec, sino desde Calzada de los Misterios hasta la Fuente de Petróleos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 16-06-2017, 07:39 Hrs) [AUDIO](#)

[24 Horas / Se tiran 2.5 mdp al día por frenado de L7](#)

Manuel Feregrino, conductor: 24 Horas de hoy dice: "Se tiran 2.5 millones de pesos al día por frenado de la Línea 7 del Metrobús". ¡Vaya tema polémico durante esta semana! y eso que apenas comienzan los litigios o apenas estará comenzando el litigio. Vamos a ver en un rato más con el Gobierno de la Ciudad de México en qué momento va a poner este recurso de revisión, pero hay quien dice mínimo, mínimo, mínimo dos semanas parado. Ciro Gómez Leyva, conductor: ¿Dos semanas? ¡ya va una! (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva, 16-06-2017, 07:22 Hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Mancera inaugurará el comedor de la CDMX en la Central de Abasto](#)

Iñaki Manero, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, va a inaugurar el Comedor Ciudad de México, en la Central de Abasto. Yohana Flores, reportera: Efectivamente, alrededor del medio día el jefe de Gobierno, Miguel Mancera, va a inaugurar uno de estos comedores comunitarios y, por supuesto, les tendremos detalles más adelante (Grupo Acir, Panorama informativa matutino, Iñaki Manero, 16-06-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Comité Ciudadano de Lomas de Vista Hermosa denuncia deterioro de barrancas en la zona](#)

Leonardo Curzio, conductor: Fijese que, ciertamente, mueve a sonrisa que muchos políticos en la capital se rían de Trump y digan: 'ah, ajá, este señor dice que el cambio climático no existe'. Bueno, se ríen mucho de él, pero deberían tener vergüenza porque lo que compete a ellos no necesariamente le hacen caso a las autoridades. Me refiero a Mario Molina. Hace cosa de cinco años él protagonizó una reunión que tuvo lugar en el Club de Industriales en la cual demostró científicamente, Mario Molina ¿eh?, Mario Molina el Premio Nobel, que las barrancas de la zona poniente de la Ciudad de México eran fundamentales para el equilibrio ecológico de la zona. ¿Y sabe qué ha ocurrido? Pues que cada vez construyen más. Por supuesto los intercambios "oscurones" que se dieron desde el gobierno de López Obrador en adelante, es decir: "Tú me ayudas a construir vías y yo te dejo construir aquí, allá y acullá". En algunas zonas, ya se lo hemos documentado, está absolutamente saturado o construyen sin las normas modernas de construcción, que eviten por ejemplo que haya tantos vehículos que se acerquen a la zona; bueno, toda esta parte de Rancho San Francisco, toda esta parte de avenida Toluca literalmente ya no se mueven y les construyen sin ninguna consideración en lo que antes era considerado zona ecológica. ¿A qué voy? Que no se rían tanto de Donald Trump señores de esta capital, o sea, ustedes están igual, por un lado les entra y por el otro lado les sale, ¿no? Son muy buenos para criticar y hacer escarnio de ese personaje, que se merece todos los escarnios. Mire, me escriben, y por supuesto agradezco mucho a Patricia Galaz y a Fabiola García, del Comité Ciudadano de Lomas de Vista Hermosa, en Cuajimalpa, me remitan un expediente completo de cómo se ha venido deteriorando eso (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 16-06-2017, 07:54 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Que el próximo 20 de junio, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmará como presidente de la Conago, un convenio de colaboración con la OEA para diseño y desarrollo de proyectos sobre temas prioritarios como derechos humanos, seguridad, gobernabilidad, democracia, educación, infancia-juventud, equidad social, desarrollo económico, competitividad, gestión de desastres y riesgos. Y como anda muy activo, propuso que en el aniversario del organismo que aglutina a todos los gobernadores se realice un izamiento de banderas de las entidades en la Plaza de la República. Voz en off: ¿Será?, en 24 Horas. **Muy grata impresión dejó ayer el secretario de Hacienda en Miami, donde participó en la Conferencia sobre Seguridad y Prosperidad en Centroamérica. Y no es para menos, ya que los indicadores económicos de México han mejorado sustancialmente en los últimos meses. Bajo su gestión, Meade ha logrado fortalecer el peso frente al dólar, mejorar las perspectivas de crecimiento, evitar que baje la nota de las agencias calificadoras y reforzar el interés de los inversionistas en nuestro país. **Tal parece que el desaire que hiciera Andrés Manuel López Obrador al perredismo dolió a más de una tribu del sol azteca, pues esta misma semana se escuchó a algunos integrantes de la corriente de los Galileos, que encabeza Guadalupe Acosta Naranjo, decir entre broma y no, que estarían dispuestos a sentarse a platicar sobre 2018 "hasta" con el secretario de Salud, José Narro; el "bateo" del líder de Morena podría abrir paso a cualquier negociación. **El sueño de concretar una alianza PAN-PRD en la Ciudad de México para hacer frente al morenismo en 2018, es prácticamente imposible en algunas zonas de la capital, pues los seguidores de ambos partidos son como el agua y el aceite. **A propósito de la Ciudad de México, será el segundo domingo de julio cuando Morena lleve a cabo su Congreso Nacional, donde se evaluará, entre otras cosas, la forma en la que elegirán al candidato para jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Así, la disputa por el dedo "bendito" de López Obrador se dará, principalmente, entre cuatro aspirantes: Claudia Sheinbaum, Ricardo Monreal, Mario Delgado y Martí Batres, aunque dicen que ya se decidió. Voz en off: ¿Sacapuntas?, en El Herald de México. Juan Manuel De Anda, colaborador: El presunto suicidio de José Octavio, supuesto agresor sexual y asesino de la niña Valeria en Nezahualcóyotl, cimbró al gobierno de Eruviel Ávila, por la tardía actuación, en éste y otros casos de feminicidios. Por eso ya está en la mira de varias ONG, pues exhibió la displicencia del sistema penitenciario del Estado de México. **Cobra fuerza la versión de que Josefina Vázquez Mota es la única responsable de su derrota en el Estado de México, porque poco se dejó ayudar. Incluso, tras el despido de su consultor estrella, el colombiano Mauricio de Vengoechea, su equipo contrató al venezolano Ricardo Alnado Castillo, pero ya no pudo hacer mucho por la campaña, tanto que el PAN se fue hasta el cuarto lugar (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 16-06-2017, 09:33 Hrs) [AUDIO](#)