



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 16 / 08 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Relanzan la Casa Refugio Citlaltépetl acogerá a periodistas artistas y pensadores](#)

Los derechos humanos, las migraciones y la libertad de expresión son los ejes que determinarán el quehacer de la Casa Refugio Citlaltépetl, en una nueva etapa en la que será administrada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CDMX, mediante los preceptos de un consejo asesor y la dirección de Daniela Flores Serrano, se anunció en conferencia de prensa. Además, la apertura ya no será solamente para escritores y poetas, sino que se amplía a periodistas, artistas y pensadores ya sean extranjeros o mexicanos. **Eduardo Vázquez, titular de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** refrendó el compromiso con este edificio que resguarda una cultura de solidaridad y de hacer una ciudad refugio, historia unida al apellido Cárdenas. “Una ciudad abierta a quienes --por sus razones políticas, ideológicas, históricas, por la violencia y la intolerancia-- requieren un espacio para continuar su vida y su obra”, dijo el funcionario (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 16-08-2017)

#### [Casa Refugio Citlaltépetl abre puertas a la creatividad nacional](#)

Ciudad de México. “Mi boca será la boca de las desdichas de los que no tienen boca”, fue la frase que la periodista Blanche Petrich enunció para remitir a la vocación de Javier Valdez, asesinado hace tres meses, el 15 de mayo, en Culiacán, Sinaloa. La reportera de La Jornada tomó el micrófono esta mañana, durante el anuncio de una nueva etapa de la Casa Refugio Citlaltépetl, que extenderá su acogimiento no sólo a escritores extranjeros obligados a huir de su país de origen, sino también a periodistas, pensadores, artistas y todo tipo de creadores, nacionales y extranjeros. Además, la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México** asumirá la administración del espacio, que funcionará bajo los preceptos de un consejo asesor integrado por Petrich, Juan Villoro, Vicente Rojo, Marta Durán de Huerta y Bárbara Jacobs. La Casa Refugio fue abierta en 1999, como fruto del primer gobierno elegido democráticamente para el entonces Distrito Federal,

encabezado por Cuauhtémoc Cárdenas, uno de los impulsores de este espacio que ha acogido a escritores y poetas amenazados, quienes encontraron un espacio de salvaguarda en México, y varios de ellos han escogido como una nueva raíz. La artista escénica Daniela Flores asumió la dirección de la casa ubicada en la colonia Condesa, que trabajará basada en tres ejes: los derechos humanos, las migraciones y la libertad de expresión. Además de seguir dando refugio a los pensadores, ofrecerá un programa de actividades culturales y de difusión. **Eduardo Vázquez, titular de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, refrendó el compromiso con este espacio que resguarda una cultura de la solidaridad y de hacer una urbe de refugio. “Una ciudad abierta a quienes, por sus razones políticas, ideológicas, históricas, por la violencia y la intolerancia requieren un espacio para continuar su vida y su obra”, declaró el funcionario. Ante una realidad donde la guerra ya no ocurre en los Balcanes, sino en nuestro propio país, Blanche Petrich retomó las palabras de su colega sinaloense, corresponsal de La Jornada quien, en su libro *Con una granada en la boca*, refrendó su necesidad por escribir lo que veía y escuchaba, para levantar la voz. “El narco es una plaga, es un devorador que traga niños y mujeres, devora ilusiones y familias enteras. Tengo que decirlo con miedo y coraje, indignación y tristeza”, leyó fuerte, en esta casa que se erige como defensora de las palabras y del derecho a expresarlas (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 15-08-2017, 17:55 Hrs)

### [Se renueva la Casa Refugio](#)

La Casa Refugio Citlaltépetl es, a partir de ahora, administrada por la Secretaría de Cultura capitalina. Seguirá con su misión de recibir a escritores perseguidos, pero además será espacio de reflexión para autores, periodistas e investigadores, cuyos derechos hayan sido coartados. Sus ejes son derechos humanos, migraciones y libertad de expresión. En su relanzamiento ayer, fue presentada su nueva directora Daniela Flores, artista escénica con experiencia en trabajo con migrantes y desplazados. Su nombramiento lo aprobó un consejo asesor formado por los escritores Carmen Boullosa, Bárbara Jacobs y Juan Villoro; las periodistas Blanche Petrich y Marta Durán de Huerta y el pintor Vicente Rojo. Corresponderá a la CDMX destinar 1.2 millones de pesos a la casa, que seguirá abierta a patrocinios, dijo el **titular de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** (Reforma, Secc. Internacional, Erika P. Bucio, 16-08-2017)

### [Secretaría de Cultura local manejará Casa Refugio Citlaltépetl](#)

El espacio que por 18 años funcionó de forma independiente también dará cobijo a periodistas. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México asumió la administración de la Casa Refugio Citlaltépetl y, a partir de ahora, también dará cobijo a periodistas en riesgo. Desde su fundación en 1999, esta residencia --que fue creada para acoger a escritores y creadores perseguidos-- había funcionado como una asociación civil, ahora la dependencia capitalina será la encargada de gestionarla junto a un Consejo Asesor. “El periodismo es un género literario; la casa sigue teniendo la misma vocación sólo que ahora se subraya la sobreexposición en el mundo --México incluido-- de este género de escritores que, con su obra periodística, ponen en riesgo su vida” dijo ayer el **secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín**; tras el anuncio oficial de la reestructuración de este proyecto, explicó que la Secretaría aportaba recursos anuales de un millón y medio de pesos, pero la gestión del espacio estaba a cargo de la Asociación Civil. Agregó que lo siguiente será actualizar los convenios de colaboración con el FONCA, que es la instancia que da la beca a los escritores residentes (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 16-08-2017)

## [Casa Refugio Citlaltépetl / Vamos a aprender](#)

Daniela Flores Serrano --Ciudad de México, 1986-- quien sustituye a Philippe Ollé-Laprune, acepta que no tiene ninguna experiencia en el campo literario, pero afirma que puede aprender y ponerse a la par de su antecesor. Artista escénica, fue presentada ayer como la nueva directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, CRC, luego de que este espacio permaneciera acéfalo durante casi dos años. Momentos antes **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, calificó el anuncio como el relanzamiento de la CRC fundada en 1999, para darle residencia a escritores perseguidos en su país, quienes pueden continuar con su escritura; aseguró que, con este relanzamiento, la Secretaría de Cultura local asume la administración del espacio, actividad que antes le correspondía a la Fundación, cuyos integrantes ahora formarán parte del comité también integrado por Vicente Rojo, Blanche Petrich, Marta Durán de Huerta y Bárbara Jacobs. Este cambio, dijo, no redundará en una modificación al presupuesto que recibe el espacio --añadió Vázquez Martín-- sino que se mantendrá la cantidad de un millón 200 mil pesos que aporta la institución, con una contraparte similar de la Secretaría de Cultura federal vía Fonca y de la Dirección General de Publicaciones, DGP (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-08-2017)

## [CDMX gestionará Casa Refugio Citlaltépetl](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México asumirá a partir de ahora la tutela de la Casa Refugio Citlaltépetl. Después de funcionar durante 18 años como un espacio independiente, bajo la gura de una asociación civil, la residencia que fue creada para acoger a escritores y creadores perseguidos y exiliados será administrada por la dependencia local, con el apoyo de un Consejo Asesor, y también comenzará a dar cabida a periodistas en riesgo, tanto del país como del extranjero. “El periodismo es un género literario; la casa sigue teniendo la misma vocación solo que ahora se subraya la sobreexposición en el mundo, México incluido, de este género de escritores que con su obra periodística ponen en riesgo su vida”, comentó el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, tras el anuncio oficial de la reestructuración de este proyecto que nació en 1999. En esta nueva etapa, la casa ubicada en la colonia Condesa funcionará bajo la dirección de la artista escénica Daniela Flores Serrano, quien asumió el cargo hace un par de meses y fue elegida por los miembros del Consejo que está integrado por Carmen Boullosa, Vicente Rojo, Juan Villoro, Blanche Petrich, Marta Durán de Huerta y Bárbara Jacobs. Al evento de presentación del nuevo proyecto asistieron los integrantes del consejo, así como el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas en cuya gestión como jefe de Gobierno, la ciudad se unió a la Red Internacional de Ciudades Refugio, ICORN por sus siglas en inglés, que fue el primer paso para la creación de este espacio cultural en 1999. Según Vázquez Martín, a partir de ahora, la Secretaría de Cultura de la capital asumirá la administración de espacio. Antes, a pesar de que la dependencia local aportaba recursos cada año un millón y medio de pesos, la gestión del espacio estaba a cargo de la Asociación Civil. En los últimos 15 años tuvo como director al escritor Philippe Ollé-Laprune. “Nosotros estamos asumiendo la parte operativa, gestionará Casa Refugio Citlaltépetl administrativa, manteniendo un Consejo ciudadano”, recaló el funcionario, quien aseguró que uno de los procesos siguientes será actualizar los convenios que la asociación tenía con la Secretaría de Cultura federal y otras instituciones internacionales. “La casa sigue abierta a buscar diversos patrocinios internacionales. El apoyo de la Secretaría de Cultura federal ha tenido dos rubros fundamentales: el apoyo del FONCA al escritor perseguido; y las publicaciones a través de la Dirección General de Publicaciones”, explicó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Abida Ventura, 15-08-2018)

## [Nueva gestión administrativa de Casa Refugio Citlaltépetl](#)

La Casa Refugio Citlaltépetl, asociación civil cuyo objetivo es hospedar a escritores perseguidos en sus países de origen, será administrada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y un Consejo Asesor bajo la dirección de la artista escénica Daniela Flores Serrano. Durante una ceremonia realizada esta tarde, se informó que a partir de este mes, la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC), uno de los proyectos que desde su fundación en 1999 ha respondido a la necesidad de garantizar una vida digna a escritores en situación de amenaza, pasa a formar parte de los recintos administrados por la dependencia capitalina. La nueva administración dará continuidad al trabajo realizado en ese sitio, junto con una gestión directiva a cargo de la artista escénica Daniela Flores Serrano y la asesoría de un Consejo integrado por Carmen Boulosa, Vicente Rojo, Juan Villoro, Blanche Petrich, Marta Durán de Huerta y Bárbara Jacobs. “Funcionaremos como un ojo crítico en la operación del lugar y serviremos como péndulo que recuerde a cada instante el tiempo siniestro que vive el mundo”, comentó al respecto la escritora mexicana Carmen Boulosa, miembro fundador de la Casa Refugio junto con Álvaro Mutis, Carlos Monsiváis, Augusto Monterroso y José Emilio Pacheco. Desde hace 18 años, la Casa Refugio Citlaltépetl ha significado un acto de solidaridad concreta y una expresión de apertura en la Ciudad de México. En esta nueva etapa de la Casa Refugio Citlaltépetl se mantendrán las redes de trabajo con otras organizaciones nacionales e internacionales que acogen, reciben y centran su atención en personas que debieron abandonar su país de origen a causa de la violencia. De manera paralela, se realizará un programa de actividades orientadas a promover una cultura de paz y a reflexionar sobre los procesos migratorios internos y externos. El objetivo se enfoca en ser un espacio referente en América Latina que acoja e incentive la reflexión y diálogo críticos sobre migraciones, refugio, memoria del exilio y libertad de expresión. Uno de los espacios dedicados a ello será el Salón Principal (ubicado en la planta baja), que abrirá sus puertas a seminarios, conferencias, conversatorios, presentaciones de libros, lecturas poéticas y dramatizadas, tertulias literarias, entre otras actividades artísticas y culturales. En los salones ubicados en el primer piso se programarán talleres sobre temas literarios, periodísticos y de performance, entre otros, que se realizarán mediante convocatorias públicas. Con el propósito de que en esta nueva etapa la Casa sea visitada por la comunidad en las mejores condiciones, también se ha realizado una labor de mantenimiento en sus instalaciones, respetando el diseño original. La Casa Refugio Citlaltépetl difundirá la obra de hombres y mujeres que fueron forzados a dejar sus lugares de origen por la violencia y censura. En la exposición “Esta libertad que atraviesa el pensamiento”, se aprecia el eco de 11 escritores exiliados, desde la poeta y activista Alaíde Foppa, desaparecida en Guatemala en 1980, hasta la de María Zambrano, filósofa y ensayista española exiliada en México y fallecida en 1991 ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, Notimex, 15-08-2017)

## [Presentan nueva etapa para la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

La Casa Refugio Citlaltépetl desde hoy deja de ser una Fundación y se suma a la lista de recintos administrados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Espacio que, desde hace 19 años recibe a escritores perseguidos en sus países de origen, ahora será dirigido por Daniela Flores Serrano quien, a sus 30 años, egresada de Filosofía y Letras de la UNAM, fue elegida para dirigirla por lo menos durante 2017 y 2018; su plan de trabajo para lo que resta de este año se basa en tres ejes: derechos humanos, migraciones y libertad de expresión; temas que difundirá con música, conversatorios y comida --después de que por 15 años estuviera bajo la dirección del poeta y miembro del comité editorial de La Tempestad, Philippe Ollé-Laprune, Francia 1962--. La Casa debe defender la libertad de expresión y a informadores no sólo en el extranjero sino en México dijo el Premio Crónica,

Juan Villoro. Al respecto, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, precisó que el inmueble ubicado en el número 25 de la calle Citlaltépetl, delegación Cuauhtémoc, siempre ha pertenecido al Gobierno local bajo el permiso administrativo temporal revocable de espacios, por lo que ahora, administrada por las autoridades capitalinas nada cambiará y seguirá siendo un recinto abierto a patrocinios nacionales e internacionales (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-08-2017)

### [Proyectan ley para la CDMX](#)

Lanzan nueva iniciativa en Cultura. Como en la federal proponen vales, pero aquí sí indican implementación. Por considerarla obsoleta la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal podría ser derogada para que, en su lugar, se apruebe una legislación para la Ciudad, cuyo centro sean los derechos culturales de los capitalinos. Para José Alfonso Suárez del Real, diputado local de Morena y proponente de una iniciativa que será presentada la próxima semana en la ALDF, tanto la reciente entrada en vigor de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales de carácter federal, como la promulgación de la Constitución de la Ciudad de México han precipitado la necesidad del cambio. Entrevistado a inicios del mes pasado, el **secretario de Cultura de la Ciudad, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que la dependencia a su cargo estaba colaborando con el asambleísta Leonel Luna del PRD en otro proyecto legislativo; Suárez del Real dijo desconocer esta otra opción, pero estimó que es apremiante aprobar una nueva ley de cultura. "Yo quise adelantarme junto con Arturo porque vemos que, si no lo hacemos en este periodo, nos vamos a quedar 18 meses con una ley que no responde a los ordenamientos federales", expuso (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 16-08-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [Extienden plazo de inscripción para la convocatoria de Bandas Emergentes de Rock](#)

Extienden plazo de inscripción para la convocatoria de Bandas Emergentes de Rock [**Nota en proceso de redacción**] (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 16-08-2017, 07:10 Hrs) [VIDEO](#)

### [En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se celebra el Día Nacional del Cine Mexicano](#)

Saraí Campech, reportera: Saludo desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se ha celebrado en grande el Día Nacional del Cine Mexicano. Es la primera ocasión que se realiza esto debido a que en el mes de abril fue declarada esta efeméride que coincide con el aniversario de la primera proyección en la Ciudad de México, esto fue en 1896. Como parte de esta celebración, se rindió un homenaje al actor Hugo Stiglitz. Tuvimos oportunidad de platicar con él y esto fue lo que nos dijo. Insert de Hugo Stiglitz, actor: "Yo nunca estudié actuación, me la enseñaron mis compañeros Narciso Busquets, Bruno Rey, Pepe Gálvez, Andrés García, Jorge Rivero, Pedro Armendáriz -inolvidable-, Jorge Luke, Mario Almada, entonces grandes directores como Roberto Gavaldón, René Cardona, que me llevó al cine con Robson". Reportera: Hubo otro homenaje. Este fue para la Sonora Maracaibo, que ha participado en diversas bandas sonoras del cine nacional. El cierre del festejo fue con un concierto a cargo de esta orquesta que interpretó diversos éxitos (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-08-2017, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

### [Reconocen a bailarinas mexicanas](#)

Por su ardua labor a favor de la danza en México y su notable compromiso, las bailarinas Isabel Beteta, Laura Rocha, Cecilia Lugo, Gabriela Medina, Elisa Rodríguez y Leticia

Alvarado, fueron galardonadas con la Presea Luis Fandiño. Dicho reconocimiento en honor al coreógrafo mexicano Luis Fandiño, 1931, fue otorgado durante el cierre del Segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, informó la **Secretaría de Cintura capitalina. Al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** acudió el maestro Fandiño quien a lo largo de ocho décadas de carrera ha tenido una activa participación en el movimiento de la danza moderna contemporánea mexicana y ha ejercido desde las aulas y escenarios una importante influencia sobre muchos otros bailarines (El sol de México, Secc. Primera, Notimex, 16-08-2017)

### [Invitación para el concierto de Sofía Rey, Verónica Valerio y Lucía Pulido en el Teatro Esperanza Iris](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tenemos pases dobles para el musical Sofía Rey, Verónica Valerio y Lucía Pulido, tres voces, tres vanguardias, Argentina, México y Colombia es en el **Teatro Esperanza Iris**, donceles 36, en el centro histórico de la Ciudad de México. El viernes a la 8:30 de la noche (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 15-08-2017, 18:29 Hrs) [AUDIO](#)

### [Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 16-08-2017)

### [Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 16-08-2017)

### [Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 16-08-2017)

### [Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Excélsior, Secc. Función, s/a, 16-08-2017)

### [Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Sol de México, Secc. Función, s/a, 16-08-2017)

### [El monstruo rugirá en México](#)

Confirman Gobierno de la Ciudad de México y Warner Bros que, del 21 al 23 de agosto se grabará el esperado capítulo de Godzilla, dentro del universo cinematográfico invadirá el Zócalo capitalino. Con planes de sacudir las salas de cine en México y del mundo en 2019, el siguiente capítulo cinematográfico del MonsterVerse, continua las poderosas entregas anteriores de Gareth Edwards, Godzilla en 2014, que recaudó 529.1 mdd alrededor del mundo --con una taquilla de 152.5 mdd en Asia solamente-- y de Kong Isla Calavera --de Jordán Vogt Roberts que estrenó este año y que registró una taquilla total de 566.7 mdd a nivel mundial con 245.5 mdd provenientes de Asia solamente--. Por otro lado, se dieron a conocer que se prevén cierres vehiculares intermitentes en el Centro Histórico del 19 al 22 de agosto, de acuerdo a **Mauricio Aguinaco Rodríguez, director general de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**, quien pidió a la población abstenerse de acercarse con el fin de no entorpecer ni el tránsito ni la producción, dejando claro que la zona que comprende el Eje Central y las calles Donceles Moneda y Perú (Ovaciones, Secc. Reflector, Oswaldo Ángeles López, 16-08-2017)

### [Escena clave de Godzilla se rodará en CDMX](#)

Autoridades del Gobierno de la Ciudad y de la empresa productora, confirmaron que el monstruo japonés del séptimo arte llegará a las calles de la capital mexicana como parte de una nueva entrega de las famosas películas de Godzilla. La filmación en las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se llevará a cabo del 21 al 23 de agosto; sin embargo, los cierres a las calles que se verán afectadas iniciarán desde el 19 de agosto a las 22 horas. Así lo informó la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**. Por otro lado, Irene Muñoz, directora del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, revela que se realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla King of The Monsters, desplazando a Guatemala (Publimetro, Secc. Primera, Lucía Hernández, 16-08-2017)

### [Caos por ver a Godzilla en CDMX](#)

Desde las 22:00 horas del sábado cerrarán el acceso vehicular y peatonal en el Centro. Entre lunes y martes próximos, cientos de personas correrán al ver a Godzilla en el Primer Cuadro de la Capital mexicana, donde los comerciantes ya preparan el cierre de sus locales. Las zonas de la plaza San Jerónimo y un cuadrante tras Palacio Nacional verán escenas de una ciudad evacuada al ver al monstruo japonés. De acuerdo con integrantes de la producción titulada Godzilla King of the Monsters, se utilizarán entre 500 y 700 personas cada día para representar las reacciones en la huida. No vienen los actores principales, son prácticamente escenas de gente saliendo, lo demás será metido digitalmente, indicaron. Mientras, comerciantes de las calles ocupadas han sido informados del cierre de sus comercios previo pago por parte de la producción; empleados del **Museo José Luis Cuevas** desconocen si atenderán a visitantes (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 16-08-2017)

### [Día del Cine Nacional](#)

Con la entrega de un reconocimiento por la trayectoria profesional al primer actor Hugo Stiglitz y a La Única e Internacional Sonora Maracaibo, el Museo de Cine Mexicano celebrará por primera vez el Día del Cine Nacional. (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 16-08-2017)

## Segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea

Durante la función de cierre del Segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea, entregan la Presea Luis Fandiño, a las bailarinas Isabel Beteta, Laura Rocha, Cecilia Lugo, Gabriela Medina, Elisa Rodríguez y Leticia Alvarado. (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 16-08-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Acuerdan estados fortalecer desarrollo de las artes escénicas

Representantes de **Cultura de la Ciudad de México**, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, acordaron fortalecer el desarrollo de las artes escénicas a nivel regional, por lo que la zona centro del país organizará además de la tercera Muestra Regional de Teatro, las primeras ediciones para las disciplinas de música y de danza respectivamente. Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, resaltó la importancia de estos nuevos proyectos regionales que retoman la experiencia del teatro para integrar ahora la música y la danza y conjuntar el impulso a estas tres disciplinas escénicas. Destacó la labor de los equipos de trabajo de los ocho estados en beneficio de las comunidades artísticas de las entidades que conforman la zona centro, con propuestas renovadoras, plurales y visionarias que garanticen una fuerte presencia de todos los estados (Unomásuno, Secc. La Cultura, s/a, 16-08-2017)

### Vuelve la danza a la Biblioteca Vasconcelos

El recinto se convierte en campo de batalla por la apropiación del saber, dice a La Jornada. La otredad es el tema que subyace en la obra *Héroes*, de la coreógrafa mexicana Lydia Romero que el 24 de agosto será estrenada en la Biblioteca Vasconcelos en Buenavista. De unos 45 minutos la pieza dancística plantea cuán necesario es para el desarrollo del individuo y la Humanidad, el respeto a la forma de pensar del otro, así como la apertura al diálogo. Romero recurre a una historia épica futurista posapocalíptica, define en la que dos bandos antagonicos. Los Bibliófilos y Los Invasores se disputan la apropiación del conocimiento de la Humanidad. Las instalaciones de la biblioteca son convertidas por la artista en un inusitado campo de batalla en el que ambos grupos de bailarines ejecutan sus evoluciones entre pasillos, explanadas y estantes, lo que obliga al público a estar en permanente movimiento y cambio de lugar siendo parte de las escena en varios momentos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 16-08-2017)

### Loros en emergencias se escenificará en el Teatro de la Danza

El dramaturgo mexicano Emilio Carballido, también legó historias con mensajes para los niños. Una agrupación dancística retomó uno de sus cuentos para crear un montaje para que los menores reflexionen en torno al tráfico legal de aves exóticas. *Loros en Emergencias*, de Carballido, inspiró a la compañía México en Movimiento, para crear la obra homónima que presentará los sábados 19 y 26 de agosto y los domingos 13, 20 y 27 a las 13:00 horas en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. Viviana Basanta Hernández, directora de la agrupación, dijo que la mencionada puesta en escena surgió en 2012 a raíz del apoyo que recibió del programa Teatros para la Comunidad Teatral, tuvo como sede el Teatro Legaria y fue su primer espectáculo dirigido al público infantil (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez /barra, 16-08-2017)



### [Todo está listo para el primer ciclo Sonidos de México / Sonidos de la Tierra](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo listo para que el próximo 18 de agosto inicie el primer ciclo "Sonidos de México / Sonidos de la Tierra". Ofrece conciertos en el Museo Nacional de Culturas Populares de la Ciudad de México. Anabel Ramírez, reportera: "Sonidos de México / Sonidos de la tierra. Compositores", primer encuentro organizado por la Secretaría de Cultura que mostrará durante tres días un mosaico de manifestaciones musicales de trovadores con diversas trayectorias. Insert de Jacinto Chacha Antele, director del Museo de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura: "Es reconocer y abrir espacio a una muestra de compositores que tiene México y que son compositores que han propuesto una estética especial". Reportera: Poesía convertida en música, que busca llegar al público de todas las edades a través de este espacio. En esta primera etapa, dedicada a los compositores, participarán diez mexicanos que ofrecerán un repertorio muy variado. Uno de ellos, Gabino Palomares, cantautor nacido en Guanajuato, cuenta con 67 años de vida, de los cuales 45 ha dedicado a contar historias con música, la de resistencia como él la llama, plasmando la realidad en sus canciones. En el encuentro también participarán Mauricio Díaz, la Compañía del Son, Armando Rosas, Leticia Servín y David Haro, entre otros. "Sonidos de México / Sonidos de la tierra. Compositores" se presentará los días 18, 19 y 20 de agosto en el Museo Nacional de Culturas Populares de 5:00 a 8:00 de la tarde (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-08-2017, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

### [Fernández Fassnacht informa que se realizará la Feria Internacional del Libro del IPN](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: El director general del Instituto Politécnico Nacional, el doctor Enrique Fernández Fassnacht, informó que del 25 de agosto al 3 de septiembre se realizará la Feria Internacional del Libro de esta casa de estudios con Japón como país invitado. Insert de Enrique Fernández Fassnacht, director general IPN: "Va a ser la feria más grande en la historia del Poli, de hecho va a ser la feria en cuanto a metros cuadrados de exhibición -que son ocho mil-, va a ser la más grande de la Ciudad de México. "Se van a presentar poco menos de 640 sellos editoriales, va a haber casi 500 mil ejemplares en exhibición". APC: En entrevista con "Once Noticias", el director del Politécnico dijo que participarán 36 instituciones educativas y de investigación con sus sellos editoriales. Insert de Enrique Fernández Fassnacht: "Por supuesto, estará la UNAM, la UAM, el mismo Poli, el Colegio Nacional, el Colegio de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Cultura, entre muchas otras. "Son 36 instituciones, por supuesto el Fondo de Cultura Económica, va a participar el CNTE, con su sello editorial también" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-08-2017, 21:43 Hrs) [VIDEO](#)

### [La agenda del día](#)

Katia Islas, conductora: \* A las 18:00 horas, la secretaria de Cultura, María Cristina García Zepeda, se reunirá en el Senado de la República con los integrantes de las Comisiones de Relaciones Exteriores, de la Defensa y de Educación Pública (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 16-08-2017, 07:00 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Arman avionazo para Godzilla](#)

Con el Popocatepetl de fondo, Godzilla y su legión se enfrentarán por la supremacía de las superespecies, con un avión destrozado en calles del Centro Histórico de la Ciudad de México. En la Nueva entrega de la franquicia, la famosa criatura nipona peleará contra su

némesis de tres cabezas Kiong, Ghidorah así como con otros dos monstruos Mothra y Rodan. Según fuentes de la industria, trabajadores nacionales ya detallan la estructura de un avión estrellado que será parte de las tomas. La Ciudad de México fue elegida como una de las locaciones porque una de las escenas requería un volcán de fondo y un enfrentamiento en una zona urbana, aseguró Irene Muñoz, directora general del Fondo mixto de Promoción turística. Antigua, en Guatemala, iba a ser la locación en un principio, pero las autoridades mexicanas convencieron a la producción de venir al país. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, destacó que la participación de la capital traerá como beneficios una derrama económica de al menos 2 mil empleos temporales y la exposición de la Ciudad ante el mundo (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 16-08-2017) [Reforma](#), [Metro](#), [Sol de México](#), [La Prensa](#), [Esto](#), [El Gráfico](#), [24Horas](#), [Excélsior](#), [El Economista](#)

### **Experimenta MAM realidad aumentada**

Abren en el Centro Cultural del Bosque expo de tecnología y creatividad. La quinta edición del festival creativo TagCDMX, abrió sus puertas en el Centro Cultural del Bosque y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, además de inaugurarla, pudo experimentar la realidad aumentada. En el Centro Cultural del Bosque desde ayer y hasta hoy, el talento emergente del país podrá tener contacto con grandes genios creativos a través de conferencias magistrales, en donde podrán aprender de la experiencia de diseñadores y desarrolladores. Se trata de un evento considerado como el más importante en su tipo. Durante la inauguración, el mandatario capitalino tuvo oportunidad de recorrer las salas y conversar con los desarrolladores de estas tecnologías. Una de las salas a las que asistió Mancera fue la dedicada a la realidad virtual de la NASA, ahí el jefe de Gobierno --con lentes y audífonos especiales-- experimentó una caminata por Marte (Reforma, Secc. Ciudad, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 16-08-2017)

### **Abrirá nueva criptolibrería**

La Mula Sabia será contraparte femenina y pareja del Burroculto. Para los que disfrutan de espacios clandestinos de lectura --como Burroculto-- la nueva librería Mula Sabia será el secreto por descubrir para los artistas y bibliófilos en la Colonia Roma. Después de nueve años se dio cuenta de que la librería privada Burroculto necesitaba su pareja y de ahí surgió la idea de la Mula Sabia --su contraparte femenina y de intereses artísticos--; su acervo estará especializado en arte concretamente mexicano, emergente, sirviendo como plataforma de exhibición para obra gráfica, aunque también albergará joyas libreras como el Códice florentino y Poeta en Nueva York de Federico García Lorca. Sin revelar la ubicación exacta del nuevo recinto que ya se encuentra en construcción, Ramos comentó que se establecerá en el mismo barrio que Burroculto o sea en la Roma para evitar los problemas del amor de lejos (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 16-08-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Mancera decidirá salida después de su Informe**

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que después de realizar su último informe de Gobierno definirá la fecha para pedir licencia y participar "en la construcción de un proyecto, con miras a las elecciones presidenciales en 2018". "El informe lo vamos a presentar, yo diría que cumplamos con la ley y se realice el día que corresponde, -17 de septiembre- y la otra decisión es un poquito más adelante", reiteró al señalar sus deseos de formar parte en la construcción de un proyecto para el proceso electoral del año entrante. Mancera Espinoza se refirió a las modificaciones en los estatutos

del PRI, como abrir la puerta a candidatos ciudadanos a la presidencia en 2018, "los partidos tienen que estar al servicio de la gente, quizá se esté entendiendo esto, que no es simplemente convocar y que la gente se adhiera a un partido, sino más bien los partidos colocarse al servicio de la gente" (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 16-08-2017)

### [Mancera: tenemos el control de la seguridad en la CdMx](#)

Tenemos el control de la seguridad en la Ciudad de México y lo vamos a seguir ejecutando, afirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. El domingo pasado una balacera en la Cervecería de Banda, ubicada en la esquina de Donceles y Eje Central, dejó un saldo de dos muertos y tres heridos. Por la tarde del lunes, un joven falleció tras una balacera en el cruce de las calles Peralvillo y Libertad, en el barrio de Tepito. -¿No hay un desborde de la violencia en la ciudad? -le preguntaron ayer reporteros a Mancera. -Ahí están las cifras de cómo estamos trabajando, de cómo vamos en el control de esto que fue verdaderamente otra vez un reto para la ciudad. Tenemos el control y lo vamos a seguir ejerciendo - respondió. (Milenio, Secc. MP, Pedro Domínguez / Jorge Almazán, 16-08-2017)

### [Impugnación, con "tinte político"](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, consideró que las impugnaciones interpuestas en contra de la Constitución de la Ciudad de México fueron con un objetivo político y que se ha demostrado al no estar sustentadas ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación. "Ha quedado claro, por ejemplo, lo que se planteó que es improcedente, así lo determinó la Corte, quedó clarísimo todo lo que había planteado alguno de estos partidos (Morena y Nueva Alianza), pues fue notoriamente improcedente y fue desechado, pero no tengo ninguna duda de que todo lo demás fue político; yo lo dije desde un principio", declaró Mancera en entrevista en el marco del evento TAGCDMX, en el Centro Cultural del Bosque. El jefe de Gobierno dijo que si es necesario la Carta Magna local será modificada para que esté en concordancia con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, pero sí es ordenado por la Suprema Corte y que estarían apegados al "cómo se tendría que hacer. Y, obviamente, nosotros estaríamos atentos para que así fuera". "Estoy convencido que la Ciudad de México tendrá su Constitución, que tendremos nuestro marco jurídico, que será un logro que finalmente se va a consolidar y que lo que haya que ajustar se tendrá que ajustar, a fin de estar todos en sintonía con nuestro marco constitucional federal", indicó Mancera (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Salvador Corona, 16-08-2017)

### [Niega Aguirre que AICM recargue manto acuífero](#)

Lo que se construya en los terrenos del actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México AICM, sólo tendrá un impacto simbólico para resolver el problema de abastecimiento de agua de la Capital, asegura Ramón Aguirre, director del Sistema de Aguas SACM. Durante el Foro "La Gran Transformación Urbana: Principios para un Nuevo Modelo de Ciudad", Aguirre reconoció que el gran reto será caminar hacia la sustentabilidad, recargando el acuífero que es sobreexplotado. Calificó de equivocado creer que las 710 hectáreas del AICM sirvan para recargar el acuífero (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 16-08-2017)

### [Frustran operación a apps de colectivos](#)

En hechos distintos, dos empresas que ofrecen servicio de transporte de pasajeros, en un esquema similar a apps como Uber o Cabify, fueron impedidas a realizar los traslados. Alrededor de las 6:20 horas, en su primer día de operaciones y con 57 reservaciones, la app mexicana Jetty canceló todos sus recorridos tras un bloqueo

organizado por concesionarios de transporte público en Lomas Verdes, municipio de Naucalpan, Onésimo Flores, socio de la firma, explico que operadores de la Ruta 16 y taxistas de cuatro bases bloquearon una de sus unidades hasta las 7:30 horas y les poncharon una llanta sin que ninguna autoridad interviniera. Además\* los amenazaron con agredirlos nuevamente si siguen operando. "Hemos cancelado nuestros viajes para esta primera semana, hasta que podamos tener mayor certeza", expresó Flores (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega / Víctor Juárez, 16-08-2017)

### **CDMX alista recuperación de parques y calles**

A un año y tres meses de que concluya la actual administración, la Autoridad del Espacio Público (AEP) aún tiene enlistados al menos una decena de proyectos de recuperación y rehabilitación de plazas y corredores peatonales. El Parque Lineal Vicente Guerrero, la rehabilitación de la calle Río Rihn, intervención del Barrio Chino, así como la peatonalización de la calle 5 de Mayo en el Centro Histórico, son parte de esos proyectos. Con 20 millones de pesos, la AEP pondrá en marcha la primera etapa de intervención en la Avenida 20 de Noviembre, que considera hacer permanente la ampliación del área peatonal; es decir, el área que hoy es ocupada por macetones, mesas y sillas, reduciendo a dos carriles el paso vehicular y uno exclusivo para bicicletas, se convertirá en "banqueta" desde Mesones y hasta el circuito de la Plaza de la Constitución. Se intervendrán un total de 9 mil 769 metros cuadrados de banquetas y 706 de áreas verdes; los trabajos iniciarían en alrededor de un mes. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 16-08-2017)

### **Policías vigilarán a quienes siguen su proceso en libertad**

Alrededor de 750 policías capitalinos participarán en coordinación con personal del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de la Ciudad de México para vigilar que se cumplan las medidas cautelares interpuestas por los jueces a las personas que llevan un proceso penal en libertad. Para esta situación los titulares del Tribunal Superior de Justicia y de la Secretaría de Seguridad Pública, ambas capitalinas, Álvaro Augusto Pérez Juárez e Hiram Almeida Estrada, respectivamente, firmaron un acuerdo de colaboración en donde también se planea la capacitación de los policías. "Algunas de estas medidas tendrán que supervisarse de manera directa por elementos policiacos, entonces estamos muy ciertos, pues en el cumplimiento de lo que determinen los juzgadores, dando nuevo énfasis a la labor policial y en estos criterios de cumplimiento", explicó Almeida Estrada. Las medidas cautelares son aquellas obligaciones que un juez interpone al imputado, a fin de asegurar que no eludirá su proceso y no se pondrá en riesgo a la víctima. De acuerdo con el Código Nacional de Procedimientos Penales hay 14 medidas, de las cuales los uniformados estarán al pendiente de la mayoría, principalmente que el imputado se presente periódicamente ante un juez o autoridad; que no salga sin autorización del país o de la Ciudad; que no asista a ciertos lugares o que no se acerque a las víctimas, entre otros mandatos. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 16-08-2017)

### **Clausuran 17 locales tras operativo en la colonia Juárez**

Durante un operativo que se llevó a cabo en la colonia Juárez, delegación Cuauhtémoc, para la detección de llantas y riñes de dudosa procedencia, 17 locales fueron clausurados, se decomisaron 25 toneladas de mercancía y una persona fue detenida. El dispositivo se desarrolló la mañana de este martes en los establecimientos dedicados a la venta de autopartes localizados a lo largo de las calles Abraham González, Turín, Lucerna y del Eje 1 Poniente a Versalles. El operativo se enfocó principalmente en la

detección de llantas, riñes y accesorios ilegales, de dudosa procedencia o de origen extranjero. Durante el operativo, policías de tránsito que se encontraban resguardando las calles de Abraham González y Barcelona realizaron cinco infracciones por diferentes faltas al Reglamento de Tránsito de la Ciudad de México y fueron trasladados al depósito vehicular, una motocicleta, así como cinco vehículos. En el lugar, una persona de 45 años de edad fue detenida por escandalizar durante el dispositivo y fue puesta a disposición ante el Juzgado Cívico de la Coordinación Territorial de Seguridad Pública y Procuración de Justicia CUH-8. El Instituto de Verificación Administrativa INVEA, realizó la verificación y suspensión de 17 negocios, por no contar con la documentación de uso de suelo. Por su parte, la Unidad de Inteligencia Financiera de la Ciudad de México (UIF) decomisó alrededor de 25 toneladas de mercancía, de la que no se puso acreditar la estancia legal de la misma, y que fue trasladada al Recinto Fiscal del Gobierno de la Ciudad. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 16-08-2017)

### **Procuraduría lleva a cabo cambios en su estructura**

Con miras a mejorar el trabajo, los operativos, y sobre todo, la atención a las víctimas de un delito, en la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México, el titular de la dependencia investigadora, Edmundo Garrido Osorio, dio posesión a los nuevos encargados de las áreas de mayor relevancia en la institución por su grado de actividad y cercanía con la sociedad. En este sentido, se dio a conocer la designación de Marco Enrique Reyes Peña como subprocurador de Averiguaciones Previas Centrales; Óscar Montes de Oca asumió la Subprocuraduría de Procesos y, en su lugar, en la de Previas Desconcentradas, quedó Guillermo Terán Pulido, mientras que la maestra Margarita Maguey Neria encabezará la Visitaduría Ministerial. De igual manera Garrido Osorio ratificó a Jorge Antonio Mirón Reyes, como Subprocurador Jurídico, de Planeación, Coordinación Interinstitucional y de Derechos Humanos y a María de los Ángeles López Peña, como Subprocuradora de Atención a Víctimas del Delito y Servicios a la Comunidad. La toma de protesta de los nuevos encargados se realizó ayer martes, en las oficinas del procurador Edmundo Garrido, quien los instruyó a desempeñarse de manera profesional y a trabajar en la consolidación de una procuraduría "más operativa, bajo los lineamientos fundamentales de mayor cercanía con la gente, atención de calidad y con calidez para la ciudadanía y fomento a la denuncia". (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 16-08-2017)

### **Detectan baja de 2% en recaudación de predial**

La secretaria de la Comisión de Hacienda en la Asamblea Legislativa, Elena Segura, informó que se registró una baja en la recaudación del impuesto Predial en 2016. Esto, luego de revisar la Cuenta Pública 2016 en la que se registra una sensible reducción de 2% que, sin ser considerada un problema, estimó implementar estrategias para el pago de este impuesto. La asambleísta del PRD adelantó que en los próximos días solicitará al titular de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México, Edgar Abraham Zamora, que retome el programa de regularización del predial para implementarlo el próximo año. "Efectivamente, hay una disminución en la captación del impuesto con respecto a 2015, año en el que fue puesto en operación el programa de regularización y esto permitió que mucha gente se regularizara y cumpliera sus obligaciones", recordó. Segura Trejo detalló en entrevista que las finanzas de la ciudad son sanas y que hay recursos que garantizan todos los programas sociales. "Hay un equilibrio entre lo destinado a gasto corriente y lo de gasto a inversión", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 16-08-2017)

### [Restos animales, pendiente para las delegaciones](#)

El tema de los animales muertos y recogidos en las calles y avenidas de la Ciudad de México sigue siendo un problema de salud pública, ya que no hay autoridad que se haga responsable de llevar la contabilidad de estas especies. La Agencia de Protección Sanitaria dependiente de la Secretaría de Salud, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (Paot), así como algunas delegaciones políticas de la capital aseguraron que no es de su competencia, esto a través de una serie de solicitudes de información hechas por El Universal. El presidente de la Comisión de Preservación del Medio Ambiente Protección Ecológica y Cambio Climático en la Asamblea Legislativa, Xavier López Adame, lamentó que se "hagan patos" en este tema, cuando en la legislación en materia de salud se considera que corresponde al servicio de limpia y esto incluye la responsabilidad de las delegaciones, así como del gobierno central. Detalló que este tipo de residuos tienen que recogerse o incinerarse y es puntual una responsabilidad de todas las autoridades. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 16-08-2017)

### [Luna pide a SCJN definir máximo de diputaciones](#)

Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, exhortó a los ministros de la Corte evitar la sobrerrepresentación en el Congreso local. Destacó que falta a los ministros definir el número de diputaciones por mayoría relativa y uninominales que puede tener un partido. Hay dos posibilidades: que se puedan ganar hasta 33 diputaciones de mayoría relativa y no tener derecho a ninguna proporcional. La segunda es que se obtengan 33 de mayoría relativa y acceder a otras siete de manera proporcional, lo que sumaría 40 escaños. El artículo 29 de la Constitución señala que ningún partido podrá tener más de 40 diputaciones electas por ambos principios. Sin embargo, la Ley Electoral aprobada por la ALDF dice que no se podrán tener más de 33 curules, sumando voto directo y plurinominales (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 16-08-2017)

### [El GCDMX dejará blindado el proyecto para la reutilización de los terrenos del actual AICM: Salomón Chertorivski](#)

Ezra Shabot conductor: El secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, Salomón Chertorivski dijo que el Gobierno capitalino dejará blindado su proyecto para la utilización de los terrenos que ocupa el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Recalcó que es necesario un proyecto transexenal, para decidir finalmente, qué se hace con los terrenos del actual aeropuerto. Insert de Salomón Chertorivski, secretario de Desarrollo Económico de la CDMX: "Tenemos que planear intersexenalmente -porque estos temas son de largo aliento, de largo alcance- y lo que tenemos que dejar claro en el último documento -que deberá estar terminado, a más tardar en septiembre- va a ser este mecanismo jurídico-administrativo que en efecto deje los principios blindados, de lo que ahí tiene que suceder. "¡Ojo! No la maqueta, sino los principios, las premisas y cómo debe de ser el mecanismo de planeación" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 15-08-2017, 18:08 Hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Reabrir el caso Tlatlaya ordena juez a la PGR](#)

Un juzgado federal ordenó a la PGR reabrir el caso Tlatlaya e investigar lo que realmente sucedió el 30 de junio de 2014 en San Pedro Limón, estado de México, pues entre otras cosas la parte quejosa consideró que no se investigó la cadena de mando militar

responsable y se incurrió en diversas omisiones (La Jornada, Secc. Política, César Arellano García, 16-08-2017)

### **Opacan los estados compra de fármacos**

Aunque los Gobernadores podrían ahorrar hasta 35 por ciento en la compra de medicamentos y vacunas, 12 gobiernos estatales despreciaron la megalicitación de medicinas de este año (Reforma, Secc. Primera, Evelyn Cervantes, 16-08-2017)

### **Incursiona "Fantasma" en la TV mexicana**

Remigio Ángel González, empresario ligado a casos de corrupción en Guatemala y en los Panama Papers, ofertó 243 mdp por 10 señales de TV a través de la empresa Telsusa Televisión México (El Universal, Secc. Cartera, Carla Martínez, 16-08-2017)

### **México alista otros TLC por si EU se sale**

México llega a la primera ronda de la renegociación del TLCAN, misma que inicia este miércoles y concluye el próximo 20 de agosto, con avances en otros acuerdos comerciales, como el de la Unión Europea, la Alianza del Pacífico y ampliaciones comerciales con Brasil y Argentina (Excélsior, Secc. Primera- Nacional, Karla Ponce, 16-08-2017)

### **Lozoya, mañana a la PGR; Odebrecht ofrece "colaborar"**

El ex director de Pemex Emilio Lozoya comparecerá mañana en calidad de imputado ante la Procuraduría General de la República (PGR) como parte de la investigación que inició con los informes a los que ha tenido acceso en el caso Odebrecht. Javier Coello Trejo, abogado del ex funcionario, dijo a Milenio que su cliente no acudirá amparado (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 16-08-2017)

### **Arrancan con alianza México y Canadá**

A unas horas del arranque de la renegociación comercial más importante que haya enfrentado el gobierno mexicano en las últimas décadas, México y Canadá enviaron ayer un "guiño" de alianza en el estira y afloja que inicia hoy en torno al futuro del TLCAN (El Financiero, Secc. Economía, Víctor Hugo Michel / Valente Villamil, 16-08-2017)

### **IED crece, a pesar de amagos de Trump**

México libró el nerviosismo con el que inició la administración de Donald Trump y las amenazas hacia el país y captó 15,645.2 mdd de IED en el primer semestre del año, un alza de 8.8% frente a la cifra preliminar del mismo periodo de 2016 (El Economista, Secc. Empresa y Negocios, Roberto Morales / Rolando Ramos, 16-08-2017)

### **La PGR imputa y cita a declarar a Emilio Lozoya por el caso Odebrecht**

La PGR citó a comparecer a Emilio Lozoya Austin, exdirector general de Pemex, en calidad de imputado por el caso de presuntos sobornos por parte de la empresa brasileña Odebrecht (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 16-08-2017)

### **"EU será doble perdedor si el TLC no se moderniza"**

EU sería el gran doble perdedor si fracasa la modernización del TLCAN, ya que enfrentaría aranceles más altos de México y de Canadá, así como menor acceso preferencial que los

países con acuerdos de libre comercio con sus socios norteamericanos, dijo Fred Bergsten, director emérito del Instituto Peterson de Economía Internacional (PIIE) (La Crónica de Hoy, Secc. Negocios, Agencias, 16-08-2017)

### [Cita PGR a Emilio Lozoya](#)

La PGR citó a declarar en calidad de imputado al exdirector general de Pemex, Emilio Lozoya, por los presuntos sobornos que recibió de parte de la empresa brasileña Odebrecht antes y durante su gestión al frente de Pemex (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandarúa, 16-08-2017)

### [Rajoy descarta aplicar el artículo 155 para evitar la consulta en Cataluña](#)

El Partido Popular desveló ayer, víspera del comienzo del periodo de sesiones más decisivo del Parlamento catalán, que el Gobierno no va a recurrir al artículo 155 de la Constitución para impedir el referéndum del 1 de octubre (El País, Secc. Primera, Juan José Mateo / Dani Cordero, 16-08-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Tres meses después de que fue ejecutado el periodista Javier Valdez en Culiacán, no hay ni puede haber, voluntad política para formalizar judicialmente lo que todo funcionario público, comenzando por el endeble gobernador de Sinaloa, Quirino Ordaz sabe, pero teme o no le conviene reconocer: la mano de los cárteles del crimen organizado en el centro de las decisiones, y ejecuciones, de múltiples asuntos de interés público. El asesinato cometido contra Javier Valdez engrosa los expedientes de la impunidad criminal a pesar de que el mismo ocupante de Los Pinos, Enrique Peña Nieto, encabezó, a pocos días de la agresión mortal contra El Bato, una pomposa reunión en Los Pinos para desgranar las promesas de rutina en estos casos. En la médula del asunto están las complicidades estructurales, casi política de Estado, de las clases dirigentes con las organizaciones criminales, en Sinaloa, particularmente, en el contexto de la pugna entre los sucesores familiares y empresariales de El Chapo Guzmán que van ganando la batalla y los presuntos retadores, los Dámasos licenciados, padre e hijo, uno ya preso y el otro entregado por voluntad (negociada) a las autoridades estadounidenses (La Jornada, Secc. Políticas, Julio Hernández López, 16-08-2017)

### [Templo Mayor](#)

Vaya lío está haciendo el senador Mario Delgado en torno a la encuesta que, supuestamente, definirá al candidato o candidata de Morena al gobierno de la Ciudad de México. El fin de semana, en su consejo estatal, la dirigencia capitalina decidió dejar fuera al experredista, de tal forma que sólo estarían en la terna los esperados: Ricardo Monreal, Claudia Sheinbaum y Martí Batres. Pese a eso, el excolaborador de Marcelo Ebrard insiste en que su nombre sí estará en la consulta para definir la candidatura. Según su propio dicho, la noticia se la comunicó la Comisión Nacional de Elecciones, peero... en Morena nadie sabe nada del asunto. Si bien la dirigencia nacional -aka, el dedito de AMLO- podría incluirlo en la encuesta, la realidad es que hasta ahora no hay una decisión al respecto y, obviamente, mucho menos hay una confirmación oficial. No está claro, pues, si Mario Delgado realmente cuenta con información privilegiada o si sólo está dando patadas de ahogado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-08-2017)



## Circuito Interior

La dirigencia del PRI capitalino expiró en noviembre pasado y, como en un cuento de dinosaurios... Mariana Moguel todavía está allí. Ya pasaron 9 meses, suficiente tiempo para que un cigoto se convierta en embrión, feto y bebé, pero no para que el CEN de Enrique Ochoa logre dar luz verde a una convocatoria. Primero, se les atravesó la Asamblea Constituyente, luego, una cirugía de Moguel, después, los comicios mexiquenses, y ahora, la Asamblea Nacional tricolor. Faltan tres semanas para que inicie el proceso electoral federal y, en octubre, arranca en la Capital, ¿le alcanzará el tiempo al PRI capitalino para renovarse? Mientras, la joven Moguel ya va ¡para fósil! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-08-2017)

## Bajo Reserva

Lozoya dobla a la PGR. Vaya que resultó durísimo el ex "fiscal de hierro" Javier Coello Trejo. En un par de días dobló al Ministerio Público. Por raro que suene, el abogado logró que su cliente fuera llamado a declarar por la Procuraduría General de la República. Cuando la mayoría de los abogados trata sin muchos resultados de que sus clientes no sean requeridos por la PGR, don Javier "logró" que su representado, el ex director de Pemex, Emilio Lozoya Austin, acuda para ser interrogado en torno al caso de corrupción confesado por la firma brasileña Odebrecht, que ha aceptado haber pagado sobornos a funcionarios de varios países, incluyendo México. Y según testimonios de sus ex ejecutivos, Lozoya pudo haber recibido recursos por 10 millones de dólares para beneficiarlos con obras públicas. Luego de que actores políticos y comentócratas se preguntaban cómo es que la PGR no investiga a Emilio Lozoya, cuando hay señalamientos que lo involucran en un posible acto de corrupción, su abogado prácticamente obligó a la procuraduría para que reciba este jueves al ex director de la petrolera mexicana para declarar ante el MP. Ahora la PGR tomará la declaración del ex funcionario, ahora en calidad de imputado (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-08-2017)

## El Caballito

El abrazo de Encinas y Granados. El segundo día de revisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación a la Constitución de la Ciudad de México dejó caras sonrientes entre los diputados de la Asamblea Constituyente. De plano, el presidente del órgano que aprobó la Constitución, Alejandro Encinas, no se aguantó la emoción y al salir del pleno de la Corte festejó y dijo: "¡No que no!", al referirse a la impugnación desechada sobre la integración del futuro Congreso. Don Alejandro estuvo acompañado de constituyentes de Morena, PRD e incluso de Alejandro Bustos, del Partido Verde. Poco antes de salir del máximo tribunal se topó y se abrazó con el consejero jurídico del Gobierno capitalino Manuel Granados, quien entraba al recinto y aunque no estuvo en el pleno ya estaba enterado del resultado. Pasado el festejo, don Alejandro recordó que aún va para largo el trabajo de la Corte y que habrá que estar atento a los demás artículos impugnados (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-08-2017)

## Frentes Políticos

Espíritu en lo alto. La Universidad Nacional Autónoma de México es la más importante del país y la que contiene el proyecto cultural de avanzada, con tres orquestas, teatros, cines y un abanico de posibilidades envidiable. Lo nuevo es su posicionamiento ante las demás instituciones en el mundo. La UNAM está en el ranking 201 de las mejores 300 universidades del orbe. El orgullo se duplica al ser la única mexicana dentro del Academic

Ranking of World Universities 2017. Comparte posición con la de Buenos Aires, Argentina, y sólo es superada por la de Sao Paulo, Brasil. El análisis cobra sentido al saber que son cinco mil las instituciones evaluadas. Es necesario reconocer que se mantiene vigente, pilar educativo de la nación y en buenas manos, las del rector Enrique Graue. Enhorabuena (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 16-08-2017)

### Trascendió

Que ayer, durante el encuentro entre diputados federales del PRI y el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, en el Museo Numismático Nacional, donde hablaron sobre el paquete económico 2018, no faltaron los priistas subversivos que exigieron que la bancada se comprometa a discutir, trabajar y defender "como se debe" el último presupuesto del presidente Enrique Peña Nieto, incluidas la jalisciense María Esther Scherman y la bajacaliforniana Nancy Sánchez. Tampoco faltó quien aprovechó la oportunidad y externó "su beneplácito" porque el Partido Revolucionario Institucional haya suavizado el perfil para ser candidato presidencial, como el poblano Víctor Manuel Giorgana, quien dijo al funcionario que "ven con simpatía" su posible participación en la contienda, tras señalar que esto enriquece la vida partidista y reanima la discusión dentro del tricolor (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-08-2017)

### Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil anotó en un cuaderno de doble raya: la contienda para la elección del candidato de Morena a Ciudad de México ha empezado a tambor batiente. Ricardo Monreal, Martí Batres y Claudia Sheinbaum abren puertas y ventanas de sus casas de campaña. Si Abel Quezada viviera, dibujaría dos dedos índices grandes, uno con el símbolo del PRI, otro con el símbolo de Morena. Una fuente fidedigna (fu-fi) consultada por Gilga (ah, qué bien se siente escribir como columnista de fuste y fusta) cuenta con voz acostumbrada al mando (muletilla patrocinada por el propio Gil) que en algún momento Liópez le dijo a Monreal: lo decida el consenso. Y la misma fuente fidedigna (fu-fi) cuenta que Monreal le respondió: no nos pongas a pelear Andrés, el consenso eres tú. Y luego ambos rieron. (Ah, se siente bien escribir como un columnista informado por fuentes fidedignas). Gil lo leyó en su periódico MILENIO: el jefe de la delegación Cuauhtémoc afirmó que "Morena nada pierde" si se encargan dos encuestas espejo de manera simultánea a la que realice la Secretaría de Elecciones de su partido. Monreal aclaró rápido que no se trata de la desconfianza, una cosa es una cosa y en fon. Si la encuesta la hace la Secretaría de Elecciones de Morena, gana Sheinbaum, depende de lo que diga el Consenso (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 16-08-2017)

### ¿Será?

La gira de la promoción. Y en México, el presidente del PRI, Enrique Ochoa Reza, se prepara para iniciar próximamente su recorrido por todo el país. ¿Cuál es la finalidad? Informar estado por estado, a la militancia, los resultados de la XXII Asamblea Nacional, de la cual, con base en versiones de algunos especialistas, salieron fortalecidos tanto el presidente Peña Nieto como Ochoa, además de escucharlos para seguir trabajando en la unidad del partido, que después de la Asamblea, ya se ve como el contendiente que mantendrá la Presidencia en 2018. De ser así, se tratará de una gira en donde recibirá elogios, pero también, dicen por ahí, incomodará a grupos rivales, dentro y fuera del tricolor. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-08-2017)

## Rozones

El DIF aporta para rescate de Tláhuac. Quien se amarró los tenis para atender la instrucción del Jefe de Gobierno, Miguel Mancera, de acercar programas sociales a la comunidad, fue el director del DIF, Gamaliel Martínez. Ayer lanzó en Tláhuac la jornada Cambia tu Fachada, un proyecto de expresión cultural enfocado a rehabilitar calles con grafitis alusivos a los derechos, valores y tradiciones con mensajes positivos de paz. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-08-2017)

## Pepe Grillo

¿En calidad de qué va? Mañana, Emilio Lozoya comparecerá ante la Procuraduría General de la República para abordar el tema de los presuntos sobornos del consorcio brasileño Odebrecht. ¿En calidad de qué se presentará el exdirector general de Pemex? Es una pregunta pertinente. La dependencia tiene que dejarlo muy claro para los ciudadanos antes de que el exfuncionario llegue a sus instalaciones. No sólo está en juego la imagen de Lozoya, sino también la de la PGR. En la medida en que la dependencia informe con claridad, ganará y también lo harán los ciudadanos (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 16-08-2017)

# SECTOR DE INTERÉS

## Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.28, Premium: \$ 18.02 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 16-08-2017)

## Hoy 16 agosto del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.755 Pesos. Compra: 17.3513 Venta: 18.1587 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 16 / 08 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Extienden plazo de inscripción para la convocatoria de Bandas Emergentes de Rock](#)

Saraí Campech, conductora: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Instituto de la Juventud capitalino y el programa Prepa Sí, extendieron el plazo de inscripción para la segunda convocatoria de Bandas Emergentes de Rock Ciudad de México. Las inscripciones se ampliaron hasta el próximo viernes 18 de agosto. Los interesados deberán tener entre 14 y 29 años de edad y contar con un grupo musical. Para más detalles sobre categorías y requisitos pueden visitar la Página que aparece en la pantalla. Los grupos seleccionadas participarán en el programa artístico con motivo de la celebración del Día de Muertos, en el Zócalo capitalino (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 16-08-2017, 07:10 Hrs) [VIDEO](#)

#### [Eric del Castillo acompañó a Hugo Stiglitz en el homenaje que recibió en el Teatro de la Ciudad](#)

René Gómez, reportero: El actor Eric del Castillo acompañó a Hugo Stiglitz en el homenaje que recibió en el **Teatro de la Ciudad** (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 16-08-2017, 12:23 Hrs) [AUDIO](#)

#### [Sofía Rey, Verónica Valerio y Sofía Pulido se presentarán en el Teatro de la Ciudad](#)

Edgar Estrada, colaborador: Este viernes 18 de agosto se estarán reuniendo tres voces, tres mujeres, tres vanguardias latinoamericanas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Las cantantes Sofía Rey, Verónica Valerio y Lucía Pulido, estarán presentando su música justamente que tiene que ver con diferentes cantos latinoamericanos. También estarán interpretando a la cantautora chilena Violeta Parra, entre muchos otros cantantes latinoamericanos. El viernes 18 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 16-08-2017, 11:54 Hrs) [AUDIO](#)

### [Concierto Tres voces, tres mujeres, tres vanguardias](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Tres Voces, Tres Mujeres, Tres Vanguardias reúne a las cantantes y compositoras Sofía Rey, Verónica Valero y Lucía Pulido interpretarán la música tradicional latinoamericana. Este concierto se va a llevar a cabo este viernes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Manuel Chávez (MC), conductor: Bienvenida Lucía ¿Cómo decidieron reunirse en este concierto? Lucía Pulido (LP), cantante: Es una historia de hace muchos años. Esto de encontrarse con sus proyectos no es muy fácil porque viajamos mucho, pero nos encontramos en México y así surgió, se echó andar la idea y apareció el Teatro de la Ciudad y ahí vamos a estar. MC: Quizás sirva este sendero en el Teatro de la Ciudad para grabar juntas más adelante. LP: Hay ideas, hay ideas, siempre hemos querido hacer cosas juntas y yo creo que esto va a desembocar en un proyecto común (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 16-08-2017, 09:28 Hrs) [AUDIO](#)

### [En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se celebra el Día Nacional del Cine Mexicano](#)

Saraí Campech, reportera: Saludo desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se ha celebrado en grande el Día Nacional del Cine Mexicano. Es la primera ocasión que se realiza esto debido a que en el mes de abril fue declarada esta efeméride que coincide con el aniversario de la primera proyección en la Ciudad de México en 1896. Como parte de esta celebración, se rindió un homenaje al actor Hugo Stiglitz. Tuvimos oportunidad de platicar con él y esto fue lo que nos dijo. Insert: "Yo nunca estudié actuación, me la enseñaron mis compañeros Narciso Busquets, Bruno Rey, Pepe Gálvez, Andrés García, Jorge Rivero, Pedro Armendáriz –inolvidable--, Jorge Luke, Mario Almada, entonces grandes directores como Roberto Gavaldón, René Cardona, que me llevó al cine con Robson". Reportera: Hubo otro homenaje. Este fue para la Sonora Maracaibo, que ha participado en diversas bandas sonoras del cine nacional (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 15-08-2017, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

### [Todo está listo para el primer ciclo Sonidos de México / Sonidos de la Tierra](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo listo para que el próximo 18 de agosto inicie el primer ciclo Sonidos de México / Sonidos de la Tierra. Ofrece conciertos en el Museo Nacional de Culturas Populares de la Ciudad de México. Anabel Ramírez, reportera: Sonidos de México / Sonidos de la Tierra. Compositores, primer encuentro organizado por la Secretaría de Cultura que mostrará durante tres días un mosaico de manifestaciones musicales de trovadores con diversas trayectorias. Insert de Jacinto Chacha Antele, director del Museo de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura: "Es reconocer y abrir espacio a una muestra de compositores que tiene México y que son compositores que han propuesto una estética especial". Reportera: Poesía convertida en música, que busca llegar al público de todas las edades a través de este espacio, los días 18, 19 y 20 de agosto de 5:00 a 8:00 de la noche. La entrada será libre (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 15-08-2017, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

### [Eligen la Ciudad de México para filmar escena clave de "Godzilla"](#)

Warner Bros Pictures y Legendary Pictures seleccionaron la Ciudad de México para la filmación de una de las escenas clave de la siguiente entrega de Godzilla, del director Michael Dougherty, se informó hoy. En conferencia de prensa efectuada en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, **la Comisión Mexicana de Filmaciones** informó que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla King of

The Monsters, dejando atrás a la ciudad de Guatemala (Notimex, Secc. Espectáculos, s/a, 15-08-2017)

### [Eligen CDMX para filmar escena clave de 'Godzilla'](#)

Warner Bros Pictures y Legendary Pictures seleccionaron la Ciudad de México para la filmación de una de las escenas clave de la siguiente entrega de Godzilla, del director Michael Dougherty, se informó hoy. Eligen CDMX para filmar escenas clave de Godzilla. En conferencia de prensa efectuada en la sede del **Gobierno de la Ciudad de México, la Comisión Mexicana de Filmaciones** informa que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla King of The Monsters, dejando atrás a la ciudad de Guatemala. Es así que las productoras se sintieron atraídas por la belleza arquitectónica de la capital, por lo que del 20 al 22 de agosto se filmará la escena en los alrededores de la Plaza de Santo Domingo. De acuerdo con Stacy Perskie, uno de los productores mexicanos que participa en este largometraje, se realizaron "scoutings" en Guatemala antes que en México; sin embargo, la belleza arquitectónica de la capital y la experiencia que tiene la gente en este país en torno al trabajo en estas grandes producciones, fue más satisfactorio. En charla, aseguró que no fue difícil convencerlos de que la capital mexicana era la opción, toda vez que muchos de los productores no conocían la Ciudad de México y quedaron impactados por su belleza arquitectónica. Sin dar detalles de las locaciones por tratarse de acuerdos confidenciales, indicó que serán poco más de dos mil mexicanos quienes participarán en el rodaje, entre extras y técnicos de producción. "Ya se están haciendo los 'casting' respectivos y se seleccionarán al menos a 700 extras por día", apuntó (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 15-08-2017, 15:15 Hrs)

### [Godzilla llegará a destruir la CDMX; filmarán en el centro de la capital](#)

La Ciudad de México, elegida para la filmación de una de las escenas clave de la siguiente entrega de Godzilla, del director Michael Dougherty. **La Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** informó que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla King of The Monsters, desplazando a Guatemala. Las productoras Warner Bros Pictures y Legendary Pictures se sintieron atraídas por la belleza arquitectónica de la capital, por lo que del 20 al 22 de agosto se filmará la escena en los alrededores de la Plaza de Santo Domingo (www.animalpolitico.com, Secc. Sociedad, Notimex, 15-08-2017, 15:34 Hrs)

### [Godzilla "paseará" por Santo Domingo](#)

Warner Bros Pictures y Legendary Pictures seleccionaron a la Ciudad de México para la filmación de una de las escenas clave de la siguiente entrega de Godzilla, del director Michael Dougherty, informó este martes el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. En conferencia de prensa efectuada en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, GCDMX, la **Comisión mexicana de Filmaciones** dio a conocer que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla King of The Monsters, dejando atrás a la ciudad de Guatemala. El GCDMX informó que la producción de esta película en la Ciudad generará una fuerte derrama económica, además de la generación de 2mil empleos (aristequinoticias.com, Secc. Te Recomendamos, 15-08-2017, 15.24 Hrs)

### [Cinta "Godzilla: King of Monsters" se grabará en CDMX. La Taquilla, con René Franco](#)

La Ciudad de México será zona de destrucción en la nueva cinta de Godzilla, y es que la película dirigida por Michael Dougherty iniciará su rodaje en el Centro Histórico de la capital

del país. En La Taquilla, se informó que las grabaciones serán por tres días, en la Plaza de Santo Domingo, y se espera que esté al nivel de Spectre, la más reciente cinta de James Bond que se filmó en 2015, sobre las avenidas principales de la Ciudad de México. Se espera que la cinta Godzilla: King of Monsters, protagonizada por Vera Farmiga y Millie Bobby Brown, inicie su rodaje en Santo Domingo la próxima semana. En conferencia de prensa efectuada en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, **la Comisión mexicana de Filmaciones** informó que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla: King of Monsters, dejando atrás a la ciudad de Guatemala (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 15-08-2017)

### [¡Godzilla ‘atacará’ la Ciudad de México!](#)

¡Prepárate para correr! El día de hoy se confirmó que el famoso monstruo nipón ‘destruirá’ la Ciudad de México. Para la filmación de la cinta, técnicos mexicanos están construyendo un avión especial desde hace tres semanas en la zona de Santo Domingo --en el Centro de la Ciudad-- por lo que se cerrarán durante tres días varias calles de la zona de Santo Domingo, donde ya trabaja personal de la producción. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que la Ciudad de México fue seleccionada para dicho filme. En la cuenta de Twitter de @promocionCDMX se aprecian algunas imágenes de la conferencia de prensa. Incluso, aseguran que “La producción de #Godzilla va a generar derrama económica, alrededor de 2 mil empleos y exposición de la #CDMX en todo el mundo”. En conferencia de prensa efectuada en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, **la Comisión mexicana de Filmaciones** informó que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película dejando atrás a la ciudad de Guatemala (www.redcapitalmx.com, Secc. Cine, Redacción, 15-08-2017)

### [Filmarán en CDMX escena de “Godzilla”](#)

Warner Bros Pictures y Legendary Pictures seleccionaron la Ciudad de México para la filmación de una de las escenas clave de la siguiente entrega de Godzilla, del director Michael Dougherty, se informó hoy. En conferencia de prensa efectuada en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, **la Comisión Mexicana de Filmaciones** informó que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla: King of The Monsters, dejando atrás a la ciudad de Guatemala (www.pulsopolitico.com, Secc. Cultura, Notimex, 15-08-2017)

### [Godzilla llegará a destruir la CDMX, filmarán en el centro de la capital](#)

La Ciudad de México fue seleccionada para la filmación de una de las escenas clave de la siguiente entrega de Godzilla, del director Michael Dougherty, informó Warner Bros Pictures y Legendary Pictures. **La Comisión Mexicana de Filmaciones** informó que realizó una ardua gestión para que la capital del país figure en la película Godzilla King of The Monsters, dejando atrás a la ciudad de Guatemala. En marzo de 2015, la ciudad también fue escenario de algunas escenas de la película de James Bond, Spectre (www.politicus.mx, Secc. Nacional, Animal Político, 15-08-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Cumple 30 años de existencia el ballet folklórico del Edomex](#)

Blanca Lolbeé, conductora: Tres décadas de existencia cumple el Ballet Folclórico del Estado de México. Edgar Estrada, reportero: El Ballet Folclórico del Estado de México

celebra 30 años de trayectoria el 18 de agosto en la sala principal del Palacio de Bellas Artes con el programa Corazón Mexiquense las cinco Etnias. Creada en 1987 por iniciativa del gobierno del Estado de México, la agrupación rescata y difunde el acervo dancístico de la entidad. Se encuentra integrada por jóvenes de diversos municipios del Estado y es dirigida desde su fundación por la maestra María Dolores Olivier de Menchaca, quien cuenta con una amplia trayectoria como directora artística y coreógrafa. El ballet se ha presentado en los 125 municipios del Estado de México y en los foros más importantes de la República. Además, ha representado a nuestro país en festivales internacionales y llevado su repertorio a más de 40 países. Por sus tres décadas de trabajo, el gobierno del Estado de México le otorgó la preseña Estado de México de Artes y Letras Sor Juana Inés de la Cruz. Integrado por 20 coreografías, el espectáculo también incluye danza aérea, música en vivo, teatro clown y videomapping. De acuerdo a la fundadora, la compañía presentará un programa especial, será una especie de comedia musical en la que se decidió trabajar también con actores (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 15-08-2017, 18:33 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [CDMX será sede de filmación de película Godzilla](#)

Daniel Rosas (DR), reportero: La Ciudad de México será sede nuevamente de la filmación de una película internacional, en este caso Godzilla, se dio a conocer hace unos minutos en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. El jefe de Gobierno encabezó el acto por el que se informó esta filmación que comienza a partir de este fin de semana. De hecho, habrá cierres vehiculares en el Centro Histórico de la capital, en el caso del sábado --será a partir de las diez de la noche--, y hasta las dos de la madrugada estará cerrada la calle de Academia hasta Guatemala, Soledad y Moneda desde Correo Mayor hasta Jesús María. Para el domingo habrá cortes de las cinco de la mañana a las diez de la noche, totalmente la calle de Academia desde Guatemala hasta Soledad y Moneda desde Correo Mayor hasta Jesús María. Mientras que lunes y martes, 21 y 22 de agosto, también habrá cierres de las cinco de la mañana a las diez de la noche en República de Brasil, Luis González Obregón y su continuación República de Cuba, así como también zona de Palma Norte, Belisario Domínguez; ahí calles como Argentina, República de Argentina. En esta última sólo habrá tránsito local, desde la calle de Venezuela (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 15-08-2017, 14:16 Hrs) [AUDIO](#). [Televisa A las 3](#). [UnoTV](#), [Diariocapitalmedia](#), [Noticias MVS](#)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### [Garrido formaliza cambios en la Procuraduría capitalina](#)

Daniel Rosas, reportero: Cambios en la Procuraduría General de Justicia del gobierno capitalino, ahora ya se ha confirmado, por el titular Edmundo Garrido. Se trata de que ahora el licenciado Marco Enrique Reyes Peña será el nuevo subprocurador de Averiguaciones Previas Central; el doctor Oscar Montes de Oca asumirá la Subprocuraduría de Procesos y en su lugar, en la Subprocuraduría de Averiguaciones Previas Desconcentradas, quedará el maestro Guillermo Terán Pulido y la maestra Margarita Maguey Neria, encabezará la Visitaduría Ministerial. De acuerdo con la Procuraduría, estos cambios corresponden a consolidar la mayor operatividad y cercanía de la Procuraduría ante la gente. También fueron ratificados en sus cargos el doctor Jorge Antonio Mirón Reyes, como subprocurador jurídico y de Planeación, Coordinación Interinstitucional. Déjame comentarte que hay otros



cambios, entre ellos, se encuentra también... (Corte en la comunicación). Enrique Guzmán, conductor: Bueno, hemos perdido la comunicación con mi compañero Daniel Rosas, vamos a tratar de reestablecerla, para que nos siga hablando sobre estos movimientos al interior de la PGJCDMX (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 15-08-2017, 16:51 Hrs)

[AUDIO](#)

### [Manuel Granados: Integración del Congreso de la Ciudad de México](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: La SCJN revisó y evaluó el trabajo de la Asamblea Constituyente en la nueva Constitución de la Ciudad de México ¿Exactamente cuál es la decisión de la Corte? ¿En qué afecta? ¿Exactamente qué puntos de la constitución han sido validados? Vamos a conversar con el doctor Manuel Granados (MG), consejero Jurídico y de Servicios Legales de la CDMX: Buenos días, como siempre Sergio Lupita, a sus órdenes. En primer término, esta primera parte del análisis que ha tenido la Corte es sólo sobre materia electoral, es el análisis y discusión; en un siguiente momento será el resto de los temas que fueron señalados por diversos entes públicos. Discutieron si la Constitución debería haber pasado por un referéndum o no, la corte ha determinado que no se establecía en la Constitución Federal esta obligación de un referéndum, por tanto es válida la Constitución de la ciudad. Luego se analizó si había cumplido o no el jefe de Gobierno con esta posibilidad de que pudiera él defender como titular del Ejecutivo local a la Constitución de la ciudad, la Corte determinó que sí tiene el jefe de Gobierno esta atribución de defensa de la Constitución. También analizaron si el tema de la distribución de las alcaldías era o no un tema de discusión, la corte desestimo estas propuestas, porque no pesan sobre materia electoral. GJH: ¿En el caso de los diputados uninominales y plurinominales hubo modificaciones o cómo se queda conformado? MG: Hubo una discusión de fondo (inaudible) la primera es que si tiene o no validez la Constitución en toda su conformación por haber realizado consultas a pueblos y comunidades indígenas y a personas con discapacidad, hubo criterios en donde se dijo que si no se hacía esa consulta (inaudible) se invalidaba toda la Constitución. La Corte determinó que sí hubo esta consulta. Esto quiere decir que 33 diputados puedan ser electos en una casilla por la vía del voto directo y 33 por representación proporcional. SS: ¿Qué falta? ¿Tiene la Corte que ver más aspectos o ya con esto terminan los cuestionamientos de la Constitución en la Corte? MG: Faltan todavía tres temas en materia electoral, que es el primer paquete que analiza la Corte, tiene que ver primero con el número de veces que puede reelegirse algún diputado o algún alcalde. Las actuales delegaciones, dice la Constitución local, para la conformación de los concejos o la elección de los concejales de lo que serán las alcaldías se dividieron en circunscripciones, eso también ha sido señalado diciendo que no pueden dividirse en circunscripciones. Finalmente el tercer tema que estará a discusión tiene que ver con causales de nulidad de una elección, el análisis del ministro ponente dice que debieron de haberse desarrollado más o con precisión, los motivos para esta nulidad de una elección (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 16-08-2017, 07:13 Hrs) [AUDIO](#)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Frentes Políticos](#)

**Voz en off: Frentes Políticos.** \*\*Espíritu en lo alto. La UNAM es la más importante del país y la que contiene el proyecto cultural de avanzada, con tres orquestas, teatros, cines y un abanico de posibilidades envidiable. Lo nuevo es su posicionamiento ante las demás instituciones en el mundo. Está en el ranking 201 de las mejores 300 universidades del orbe. El orgullo se duplica al ser la única mexicana dentro del Academic Ranking of World Universities 2017. Comparte posición con la de Buenos Aires, Argentina y sólo es superada

por la de Sao Paulo, Brasil. El análisis cobra sentido al saber que son cinco mil las instituciones evaluadas. Es necesario reconocer que se mantiene vigente, pilar educativo de la nación y en buenas manos, las del rector Enrique Graue. Enhorabuena (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 16-08-2017, 10:42 Hrs)

[AUDIO](#)