



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 17 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Registro para concurso de cortometraje sobre diversidad concluirá este viernes](#)

El objetivo del certamen, organizado a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales y la **Secretaría de Cultura capitalina**, es apoyar y fomentar la creatividad de los jóvenes en la Ciudad de México. De acuerdo con la convocatoria, lanzada como parte del programa de actividades artísticas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017, podrán competir mexicanos de 18 a 30 años de edad que residan en la Ciudad de México (www.lineadirectaportal.com, Secc. 16-03-2017)

[Promueven lo nacional](#)

Aprecian artículos elaborados por artesanos mexicanos. Entre catrinas y los personajes más emblemáticos de la cultura popular mexicana, los gustosos de la promoción del arte nacional se dieron cita para celebrar lo hecho en el país. “Es admirable que alguien tome la iniciativa para apoyar a nuestros artesanos; este espacio es perfecto para que todos tengamos un pedacito de México”, mencionó la empresaria Ytzia Belausteguigoitia. Con el propósito de valorar el esmero y dedicación de los artistas, se han promovido plataformas de comercio, con la finalidad de que sus piezas lleguen a más compradores, tanto en México como en el extranjero. Realizar un recorrido por el país a través de sus artesanías, fue la experiencia que vivieron los invitados a la reinauguración de la tienda del **Museo de Arte Popular** ubicada en la calle Aristóteles, Polanco (Reforma, Secc. Club Reforma, Dalia Rangel / fotos José Antonio Martínez, 17-03-2017)

[Un lugar para el ingenio mexicano](#)

Un coctel sirvió para inaugurar la cuarta tienda del **Museo de Arte Popular** en el país y tercera en la Ciudad de México. Los invitados a esta celebración disfrutaron de la compañía de algunos miembros del Patronato de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular, como Marie Thérèse Arango quien en la inauguración comentó “posiblemente en un futuro tengamos noticias sobre otra tienda como éstas y yo espero que sea en la zona sur de la Ciudad”. Sobre los proyectos del MAP mencionó “Estamos próximos a abrir la Bienal Arte/sano 5.0, en la que trabajan artesanos con artistas contemporáneos. En esta ocasión un artista del papel viajará a Bélgica para colaborar con Isabelle De Beauregard. Otra de

las asistentes a la inauguración fue Cecilia Moctezuma, expresidenta del patronato, quien destacó que “afortunadamente tenemos más oportunidad de visitar las comunidades y el patronato sigue trabajando con la misma fuerza que antes”. Además, remarcó que el proyecto de estas tiendas tiene una filosofía: no regatear, fomentar el comercio justo y poner los precios que el artesano considere (Excélsior, Secc. RSVP, Alex Ocaña / Fotos Hilde Lozano, 17-03-2017)

[La Orquesta Típica de la Ciudad de México tocará este domingo en el Kiosco Morisco de Santa María la Ribera](#)

Con un programa en el que se podrán escuchar obras de compositores mexicanos e internacionales como Ricardo Castro, Arturo Márquez, Antonin Dvorák y Reveriano Soutullo, entre otros; la Orquesta **Típica de la Ciudad de México, OTCM**, ofrecerá un concierto gratuito este domingo 19 de marzo a las 12:00 horas en el Kiosco Morisco de Santa María la Ribera, bajo la batuta del maestro Enrique Tovar de Alba, director invitado. En el marco del Programa Escenarios Vivos en Tu Ciudad de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Orquesta Típica --una de las agrupaciones musicales más antiguas de Latinoamérica y catalogada como Patrimonio Cultural Intangible de la capital del país-- interpretará primero las Danzas Eslavas, de Antonin Dvorák; Atzimba, de Ricardo Castro; La Leyenda del Beso, de Reveriano Soutullo, y la Conga del Fuego Nuevo, de Arturo Márquez. Asimismo, el público podrá disfrutar de Las Bicicletas, de Salvador Morlet; Lindo Michoacán, de Pablo Marín; Besos Robados, de Jorge del Moral; Popurrí Huasteco, de Gonzalo Romeu; canciones de Agustín Lara, con arreglos de Gonzalo Romeu para concluir con Mi Ciudad de Guadalupe Trigo (El Día, Secc. Nacional, s/a, 17-03-2017)

[La Orquesta Típica De La Ciudad De México Se Presentará Este Domingo En El Kiosco Morisco](#)

Con un programa en el que se podrán escuchar obras de compositores mexicanos e internacionales como Ricardo Castro, Arturo Márquez, Antonin Dvořák y Reveriano Soutullo, entre otros, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** ofrecerá un concierto gratuito este domingo 19 de marzo, a las 12:00 horas, en el Kiosco Morisco de Santa María la Ribera, bajo la batuta del maestro Enrique Tovar de Alba, director invitado. En el marco del Programa Escenarios Vivos en Tu Ciudad de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX, la Orquesta Típica, una de las agrupaciones musicales más antiguas de Latinoamérica y catalogada como Patrimonio Cultural Intangible de la capital del país, interpretará primero las *Danzas eslavas*, de Antonin Dvořák; *Atzimba*, de Ricardo Castro; La leyenda del beso, de Reveriano Soutullo, y la *Conga del fuego nuevo*, de Arturo Márquez (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Maya Comunicación, 16-03-2017)

[La Orquesta Típica De La Ciudad De México Se Presentará Este Domingo En El Kiosco Morisco](#)

Con un programa en el que se podrán escuchar obras de compositores mexicanos e internacionales como Ricardo Castro, Arturo Márquez, Antonin Dvořák y Reveriano Soutullo, entre otros, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** ofrecerá un concierto gratuito este domingo 19 de marzo, a las 12:00 horas, en el Kiosco Morisco de Santa María la Ribera, bajo la batuta del maestro Enrique Tovar de Alba, director invitado. En el marco del Programa Escenarios Vivos en Tu Ciudad de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX, la Orquesta Típica, una de las agrupaciones musicales más antiguas de Latinoamérica y catalogada como Patrimonio Cultural Intangible de la capital del país, interpretará primero las *Danzas eslavas*, de Antonin Dvořák; *Atzimba*, de Ricardo

Castro; La leyenda del beso, de Reveriano Soutullo, y la *Conga del fuego nuevo*, de Arturo Márquez (reportedf.com, Secc. Cultura, Maya Comunicación, 16-03-2017)

[Las percusiones de Tambuco serán instrumento solista de la OSN](#)

El ensamble y la Sinfónica Nacional ofrecen dos conciertos en Bellas Artes. Mural, de Marcela Rodríguez, será interpretada por primera vez con una orquesta completa. "La historia de la música está llena de colaboraciones" dijo Ricardo Gallardo, titular del grupo. Mural, fue escrita para Tambuco y se estrenó el año pasado, pero sólo con la sección de cuerdas de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**; ahora, será la primera ocasión en que se tocará con una orquesta completa. También interpretarán Garbage Concerto, del canadiense Jan Järvillepp, en la que se emplea basura reciclada como instrumentos y la sinfonía Italiana de Félix Mendelssohn (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 17-03-2017)

[La Filarmónica de la Ciudad de México se pone barroca](#)

Ante este panorama, ¿deberían dejar de tocar música barroca las orquestas modernas? Yo creo que no. ¿Deberían entonces hacer interpretaciones históricas? Tampoco, o no necesariamente. La diversidad en la interpretación enriquece nuestra experiencia musical y, después de todo, un programa con Bach, Handel y Vivaldi (más aún si son *Las cuatro estaciones*, como en este caso), sigue garantizando una buena afluencia y anticipando un público satisfecho. En ese sentido la apuesta es segura, pero en el contexto de la interpretación histórica, tan consolidada hoy en día, abordar repertorio barroco saca a las orquestas de su quehacer cotidiano y las obliga a cuestionarse, tomar alguna postura y, en el mejor de los casos, a plantear soluciones adecuadas a su modo de hacer música, pero atendiendo en alguna medida a la interpretación histórica. Justamente eso es lo que la **Filarmónica de la Ciudad de México** hizo en este programa (bachtrack.com, Maby Muñoz-Hénonin, 14-03-2017)

[Se presenta la ópera Un tranvía llamado deseo](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Bueno, y ahora vamos, Rafa. Ayer platicamos acerca de la obra de arte total y, por eso, representa en gran medida la ópera. Rafael García Villegas (RGV), conductor: Y en esta ocasión, con el clásico de Tennessee Williams, que por primera vez... LB: Parte de la Literatura, empezando por ahí. RGV: Parte de la Literatura. Por primera vez se presenta en nuestro país como, con ese formato que dice Laura, lírico, a manera de ópera. Aunque también está ahorita la puesta en escena tradicional que conocemos en el Centro Cultural Helénico. Pero la ópera ya, al teatro de la Ciudad, de la mano de Escénica Ensamble. LB: Escénica Ensamble, que retoma esta pieza, que como decías, Rafa, proviene de la obra escrita "Un tranvía llamado deseo" que se ha llevado también al cine. Y, eh, bueno, pues, la dota de toda esta musicalidad y esta propuesta que vamos a conocer enseguida. Alberto Aranda (AA), reportero: La clásica obra "Un tranvía llamada deseo" de Tennessee Williams se presentará en su versión para ópera. El público podrá revivir la relación conflictiva de Blanche DuBois, Stella y Stanley. AA: Las dos únicas funciones de "Un tranvía llamado deseo" serán el 24 y 26 de marzo, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 16-03-2017, 19:09 Hrs) [VIDEO](#)

[Un Tranvía llamado Deseo, un clásico del teatro universal llevado a la poética lírica de la ópera](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** presentará la versión operística de la aclamada y multipremiada obra maestra del dramaturgo estadounidense Tennessee Un Tranvía llamado deseo, con dos únicas funciones 24 y 26 de marzo. Con el elenco integrado Irasema Terrazas, Enrique Ángeles, Adriana Valdés, Rogelio Marín en los papeles principales. Lo acompañan Alonso Sicairos, Linda Saldaña, Lydia Rendón, Ricardo Castrejón, Ricardo González, Norma Arredondo, Julio Valle y Rogelio Bonilla (www.mex4you.net, 16-03-2017)

[Un tranvía llamado deseo se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Un Tranvía Llamado Deseo se presentará en el **Teatro de la Ciudad**. (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 17-03-2017, 08:16 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de Redacción]

[Rendirán homenaje a Betsy Pecanins](#)

El festival Las Damas del Blues, a realizarse del 18 de marzo al 8 de abril, en el **Centro Cultural José Martí**, estará dedicado a la cantante Betsy Pecanins, 1954-2016, quien falleció en diciembre pasado. El tributo iniciará con la participación de Viri Roots & The Rootskers. El cierre estará a cargo de Nina Galindo (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 17-03-2017)

[Música Festival Las Damas del Blues rendirá homenaje a Betsy Pecanins](#)

El tributo a la cantante mexicana será los sábados del 18 de marzo al 8 de abril, en el **Centro Cultural José Martí**. Iniciaré con Viri Roots & The Rootsker, Callejón Azul y Dany Puente (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 17-03-2017)

[Rendirán homenaje a Betsy Pecanins](#)

El Festival Las Damas del Blues, a realizarse del 18 de marzo al 8 de abril en el **Centro Cultural José Martí**, estará dedicado a la cantante Betsy Pecanins (Capital México, Secc. Primera, NTX, 17-03-2017)

[Fundación México Vivo presenta su programa Diversa](#)

El **Museo del Estanquillo** recibió a miembros de la Fundación México Vivo, quienes se reunieron con invitados en este espacio dedicado al escritor Carlos Monsiváis, para dar a conocer sus logros durante 2016 y presentar el proyecto que desean desarrollar este 2017. En la presentación se dijo que el año pasado beneficiaron a más de un millón 800 mil personas, gracias al apoyo de artistas empresas e instituciones y hablaron de su nuevo programa llamado Diversa, que se rige bajo el lema Música más Inclusión más Unión. Se trata de un festival con causa para que la Asociación Civil pueda continuar su labor a favor de la población (El Universal, Secc. Mundo VIP, Jimena González Bernal, 17-03-2017)

[Los Souvenirs en la vida de... Mr. Cabaret Tito Vasconcelos](#)

Narra su pasado, presente y lo que definirá su futuro. Cuando creía ser médico y terminó en un escenario. LA CAPITAL. Creí que iba a ser médico y aquí me encontré con Azucena Rodríguez --que era maestra de Literatura Española y actriz--, me invitó a subirme por primera vez al escenario en un festival de fin de curso, hace justamente 50 años; fui Chantaya en El Retablo de las Maravillas. Cambió todo para mí. Como aprendí a leer muy

pronto, siempre era el más chiquito de la clase. "Me llamo Tito". Ya se podrán imaginar cómo me decían 'véngase mi'jo Tito. Luego, los que me buleaban me aplaudieron de pie. Eso me hizo tomar otra perspectiva sobre mí mismo. LO QUE VIENE. Recientemente estrenó Divina Despierta, obra escrita especialmente para él por José Ramón Enríquez, con la que celebra 50 años de trayectoria. La pieza, cuyo montaje dirige, está inspirada en la novela de Jean Genet: Nuestra Señora de las Flores, y estará de jueves a domingo en el **Teatro Benito Juárez**, hasta el 26 de marzo (El Financiero, Secc. Reflector, Édgar López, 17-03-2017)

[Ambulante lleva al Faro de Oriente hasta la raíz, documental sobre Natalia Lafourcade](#)

El documental Hasta la raíz, que registra la mirada íntima de la compositora Natalia Lafourcade durante el proceso de creación de su sexto álbum de estudio, homónimo del material filmico, será proyectado por el Festival Ambulante en la **Fábrica de Artes y Oficios Faro de Oriente** el próximo sábado 18 de marzo. Después de la función especial, que se realizará a las 12:00 horas de manera gratuita en el Faro perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el director y el productor del documental, el mexicano Bruno Bancalari y el venezolano Juan Pablo López-Fonseca, respectivamente, platicarán sobre la filmación que comenzó en las playas de Los Cabos, Baja California Sur. El filme, producido por Casa Elefante, muestra el viaje emocional y geográfico que emprendió Natalia Lafourcade para componer el disco Hasta la raíz (2015), ganador del Grammy al Mejor Álbum de Rock, Urbano o Contemporáneo (2016), entre otros premios que ha ido cosechando desde que lanzó el material sonoro (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción 16-03-2017)

[Presentan el catálogo de la muestra Hacia el más allá y de regreso. Una maleta para el último viaje](#)

Una mirada fotográfica de la exposición Hacia el más allá y de regreso. Una maleta para el último viaje, que exhibió 50 maletas de Alemania y 50 de México hechas por mujeres, hombres, ancianos y jóvenes, personajes de la vida pública, profesores y obreros, quienes a través de diversos objetos abordaron el tema de la muerte de una forma muy íntima, es lo que el público encontrará en el catálogo de la muestra que fue presentado en el **Museo de Arte Popular, MAP** (www.lja.mx, Secc. Cultura, Redacción 16-03-2017)

[Teatro y música, en la cartelera del Sistema de Teatros de la CDMX para la segunda quincena de marzo](#)

Soneto para dos almas en vilo, una obra sobre el amor, los celos y la venganza llega al **Teatro Benito Juárez** los martes y miércoles a partir del 21 de marzo y hasta el 3 de mayo. Armando Rosas, músico con treinta años de trayectoria, presentará su décimo disco el próximo 25 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El amor, y los conflictos que lo rodean, será el protagonista de la puesta en escena Soneto para dos almas en vilo, dirigida por el cuentista Martín Zapata y que arrancará su cuarta temporada en el Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con funciones los martes y miércoles, del 21 de marzo al 3 de mayo, a las 20:00 horas (www.mex4you.net, 16-03-2017)

[Pases para el cabaret Divina despierta en el Teatro Benito Juárez](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tenemos pases dobles para el cabaret "Divina Despierta", es viernes en la noche, sábado en la noche y domingo en la tarde, y tenemos tres pases

dobles. Si le interesa es en el **Teatro Benito Juárez** en la colonia Cuauhtémoc (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 16-03-2017, 18:54 hrs) [AUDIO](#)

[Columna Sotto Voce](#)

Menú sonoro. **Vaya revuelo el que ha causado el puntual y detallado texto Qué Carajos Pasa en la Ópera de Bellas Artes, que empezó a circular por Internet desde el día 4, proveniente del blog del señor Mauricio LaGuardia y eso que más que descubrir el hilo negro, señala mucho de cuanto me he venido quejando desde hace años. **Coincidencias de la vida, en esos mismos días recibí la invitación para celebrar la próxima semana el octavo aniversario de Zéfiro, el exitoso restaurante-escuela de la Universidad del Claustro de Sor Juana que, para la ocasión, brindará un muy imaginativo menú que han llamado Sabor y Aria dada su inspiración operística. **Espero atarragarme con las bondades de la cocina veracruzana, aprovechando que iré a Xalapa para asistir al homenaje que su Orquesta Sinfónica le ha organizado al Maestro Francisco Savín, decano de nuestros directores de orquesta que, como solista pianero que soy no dudé en lanzarme. **Tampoco he dudado en volver esta Semana Santa a Bogotá, su Festival Internacional de Música está más tentador que nunca, gracias a que ese admirable gestor cultural que es Ramiro Osorio. Por eso, cuando veo un festival tan bien planeado como éste, en el que cada centavo se ha invertido con imaginación e inteligencia más descolorido e insípido se me hace nuestro penoso e inminente Festival del Centro Histórico, con su programación tan previsible y poco atractiva. **En lo que son peras o son manzanas, no todo está podrido en la comarca; gracias a instancias ajenas a la Opera de Bellas Artes, el próximo fin de semana podremos presenciar la versión lírica de Un Tranvía Llamado Deseo, en el **Teatro de la Ciudad**. Por ahí nos vemos (Reforma, Secc. Cultura, Lázaro Azar, 17-03-2017)

[Columna La Crítica / Teatro](#)

Radio \$hit. Al fin conseguiremos nuestra magna obra la autodestrucción. La estructura evidentemente se presta para una creación sabrosa e incluso podría haberse jugado con algo definitivamente modular y contar con variaciones y reescrituras, conforme la imbecilidad del mundo dota de nuevas noticias en el día a día. Pero eso es más una idea personal que lo que las artistas se han propuesto. Me quedo con una sensación de que la dramaturgia de Radio \$hit se quedó un poco a medias. En su afán abarcador, al que invita por supuesto el formato misceláneo de un programa de Radio de este tipo, el paso por los distintos temas o situaciones más los apartes fuera de ficción, parecen no calar en honduras. Espectáculo humorístico, producido y actuado por María Sandoval, que habrían sido deseables para sacudir y no solo divertir. Y no se me mal entienda, no es extensión lo que me viene a la cabeza. Espero lector que asista y la disfrute porque Radio \$hit es una provocación gozosa para repensar nuestro papel en la Tierra. **Foro A Poco No** (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 17-03-2017)

[Columna Tras Bambalinas](#)

Épica de la inmediatez. Camino por una conocida plaza comercial en Polanco, observo detenidamente y empiezo a contar: de 20 personas con las que me cruzo --sin exagerar-- 17 de ellas transitan mientras leen o escriben algo en su teléfono celular. Al verlo viene a mi mente la singular, interesante, actual, inquietante y muy bien montada obra Épica de la Inmediatez. Singular porque el montaje sucede en un edificio anexo al teatro **Sergio Magaña** en Santa María La Ribera, para un máximo de 40 espectadores --que también transitan por distintos espacios del inmueble-- guiados por la luz de una lámpara que se enciende de pronto y avisa hacia dónde hay que moverse. Interesante, porque los

espectadores que así lo deseen, pueden usar su smartphone durante el recorrido ya que por medio de una aplicación recibirá contenido de realidad virtual o interacciones en vivo, ligadas –obviamente-- a la trama (Milenio, Secc. Hey, Hugo Hernández, 17-03-2017)

[#AHORAMISMOEN](#)

Viernes cultural en la CDMX. ARTE URBANO. **Embellecer la Ciudad. El Festival Constructo, que difunde el arte urbano, empieza su cuarta edición hoy. Participan artistas como Chunga y Paola Delfín. En el programa hay conciertos, talleres de pintura y conferencias. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. CINE CLÁSICO. **Una tarde cinéfila. Disfruta de Pierrot el Loco, película que forma parte del ciclo Clásicos en Pantalla Grande, y cuenta la historia de Ferdinand, un hombre que deja su vida normal para escapar con la niñera de sus hijos. En la Cineteca Nacional. ARQUITECTURA. **Ecosistema en ciudades. La Exposición Garden City Mega City Econsistemas Urbanos de Woha, parte de Mexrópoli, se centra en cómo las construcciones pueden ser sustentables, para ayudar al ambiente mundial. En el **Museo de la Ciudad de México** (Másformás, Secc. Primera 2, s/a, 17-03-2017)

[Un Tranvía llamado deseo versión ópera se monta en la CDMX por primera vez](#)

La versión operística del clásico de Tennessee Williams, Un Tranvía Llamado Deseo, se montará por primera vez en la Ciudad de México y tendrá dos únicas funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (CÓDIGO CDMX, 17-03-2017)

[El centenario del nacimiento de Amalia Hernández se celebrará durante todo el año](#)

Nació en septiembre de 1917, la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández este año celebra su centenario de nacimiento y la agrupación que fundó, alista una serie de eventos que darán inicio con una presentación especial en el Palacio de Bellas Artes (CÓDIGO CDMX, 17-03-2017)

[Mandinga Mar presentará en el CCB La Bola, espectáculo coreográfico enfocado a niños](#)

La Compañía de danza Mandinga Mar presentará en el Centro Cultural del Bosque, el espectáculo infantil La Bola, inspirado en el libro La Esfera de Fabricio Vander (CÓDIGO CDMX, 17-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Buscan aprobar Ley de Cultura en este periodo](#)

Será presentado como iniciativa el martes en el pleno de la Cámara de Diputados. El miércoles pasado fue entregado por el Consejo redactor el Documento orientador que será la base para la creación de la Ley General de Derechos Culturales de México que será presentada como iniciativa el próximo martes ante el pleno de la Cámara de Diputados de la 63 Legislatura (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2017)

[Diputados elaborarán una ley de cultura](#)

Juan Carlos Valdez, conductor: La Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados tiene ya el documento orientador para la elaboración de una "ley de cultura". Claudia Téllez, reportera: La Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados recibió el documento

orientador para la elaboración de una ley general de cultura, elaborado por un consejo redactor integrado por expertos en distintas ramas. El texto enfatiza los derechos culturales de la población, así como el derecho a acceder a los bienes y servicios culturales que brinde el Estado y además busca sentar las bases de la coordinación entre la federación, los estados y los municipios en la materia. Lucina Jiménez, directora del consorcio internacional Arte y Escuela A.C., destacó que establece los lineamientos para una política cultural e impulsa el desarrollo y sostenibilidad del sector. Los presidentes de las comisiones de cultura de la Cámara de Diputados, Santiago Taboada, y del Senado, Gerardo Sánchez, destacaron el compromiso con la aprobación de una "ley general de cultura" e incluso informaron que ya se tienen una ruta para la revisión de las iniciativas en la materia y también de este documento orientador (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 16-03-2017, 14:39 Hrs) [AUDIO](#)

[Diputados recibieron el documento orientador para elaborar la ley general de derechos culturales](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Rafa, ¿qué te parece si comenzamos con algo que nos atañe como ciudadanos? Estamos avanzando en el tema de derechos, vamos en los derechos de tercera generación, en los cuales la cultura está muy presente. Rafael García Villegas (RGV), conductor: Latente como siempre, la Mesa Directiva de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados recibió el documento orientador para la elaboración de esta iniciativa de ley general de derechos culturales que durante varios meses trabajaron los integrantes de este consejo redactor. LB: Así es, vamos a ver algunos de los puntos importantes de esta propuesta. Alberto Aranda, reportero: Después de que se realizaron mesas de consulta en el país para conformar la ley general de cultura, se invitó a diferentes especialistas a redactar un documento que sirviera para presentar una iniciativa de ley, este documento orientador hacia una ley general de derechos culturales de México fue dado a conocer en la Cámara de Diputados (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 16-03-2017, 19:01 Hrs) [VIDEO](#)

[Entregan el documento orientador para la ley de cultura](#)

Prevén su aprobación antes del 30 de abril. El Consejo Rector compuesto por expertos en temas culturales como Lucina Jiménez, Eduardo Cruz y el economista Ernesto Piedras, entregó el Documento orientador para una ley general de derechos culturales a la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Después de varias sesiones y de revisar la Información en sus manos los Integrantes llegaron al documento final (El Economista, Secc. Arte, ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 17-03-2017)

[Abrirán en Nuevo León nueva escuela de iniciación artística](#)

El INBA entregó el convenio. Lidia Camacho directora general del INBA, entregó ayer al alcalde de San Nicolás de los Garza Nuevo León, Víctor Fuentes Solís, el convenio por medio del cual se establecen las bases y mecanismos operativos para la implementación del Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística. Asociadas en el Centro Cultural Rosa de los Vientos en ese municipio de Nuevo León y que es ahora una realidad gracias al apoyo de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados la Secretaría de Cultura y el gobierno local (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2017)

[Iniciativa de diputados pide aumento progresivo a cultura](#)

Incrementar de manera progresiva el presupuesto del sector, abrir créditos a través de incubadoras y fondeadoras crear un Foro Nacional de Cultura que permita a la Secretaría

de Cultura de finir su Programa Nacional en coordinación con los estados y municipios y consolidar el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA, son algunas de las propuestas de la iniciativa de ley General de Derechos Culturales que la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados presentará al pleno el próximo martes (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar / Abida Ventura, 17-03-2017)

SECTOR CULTURAL

[A festejar en el Vive Latino](#)

Este Vive Latino llega a su edición número 18 y para festejar su mayoría de edad regresa a sus orígenes: un cartel en su mayoría iberoamericano. Ten en cuenta que vas a bailar y cantar así que cargar muchas cosas no es buena idea. También puedes meter una bolsa o mochila pequeña que no mida más de 30 cm o una pequeña cangurera- Por otro lado, el clima de la CDMX es algo impredecible pero no está de más ir preparado. De acuerdo con el Sistema Meteorológico Nacional este fin de semana hay entre 40 y 50% de probabilidad de lluvia, los rayos UV serán extremadamente altos y la temperatura estará entre 22 y 9° C. No olvides tu paraguas, lentes oscuros y bloqueador. Ve con ropa cómoda, recuerda: es un festival de música no una red carpet. Puedes tener suficiente estilo sin la necesidad de usar tacones de 10 cm. Lleva prendas ligeras para el día y algo para cubrirte del sol y para la noche una chamarra abrigadora porque el clima estará fresco. El calzado es fundamental, ponte unos tenis que no sean de tela por si llueve y otra buena opción son unas botas resistentes (Más por más, Secc. Primera, Daniela Barranco, 17-03-2017)

[El vive latino ya es mayor de edad](#)

El Festival cumple 18 años y así se convierte en un clásico Chilango que reunirá este sábado y domingo a 150 mil personas. Checa las recomendaciones para que lo disfrutes como nunca (Más por más Secc. Primera, Daniela Barranco, 17-03-2017)

[Inaugura Christian von Roehrich el Primer Festival Internacional de las Culturas](#)

Héctor Diego Medina, conductor: El jefe de la delegación Benito Juárez, Christian von Roehrich inauguró el Primer Festival de las Culturas, el cual reunirá hasta el próximo 19 de marzo a más de 20 países de todo el mundo. Algunos de los países que estarán presentes son Arabia Saudita, Argentina, Ecuador, Egipto, España, Kuwait, Líbano, Panamá, Nepal, Rusia y República Dominicana, con la intención de mostrar sus tradiciones, riqueza cultural y expresiones artísticas. En la Plaza de la Soberanía están instalados 28 stands de artesanías y gastronomía. Insert de Christian von Roehrich, jefe delegacional en Benito Juárez: "Es nuestro Festival Internacional de las Culturas, que reúne a más de 23 países en donde se va a dar la expresión de danza, cultura, música, gastronomía, artesanías. Hoy lo que buscamos es darles este tipo de eventos de alta calidad a los vecinos de Benito Juárez. Nos acompaña el embajador de Argentina, también otros países de Europa y queremos que esto ya sea una tradición, que se realice cada año, como la Feria Internacional del Libro, que sea un referente en la delegación Benito Juárez en materia de cultura, de eventos de calidad para la Ciudad de México" (Grupo Milenio, Milenio TV; Héctor Diego Medina, 16-03-2017, 18:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Atrapan sus delirios](#)

El Quijote contra el caballero de los espejos, adaptación para jóvenes del dramaturgo Óscar Garduño, se presenta hoy en el Jardín de las Artes Gráficas (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 17-03-2017)

[Baja las cortinas tienda de Orozco](#)

Aprecian instalación del artista casi 9 mil personas en poco más de un mes. No hubo filas como otros días, pero era constante el flujo de personas que tocaban en el portón de madera de Rafael Rebollar 94 para entrar al Orozco instalación de Gabriel Orozco en la galería Kurimanzutto. Sin contar los visitantes de ayer habían acudido al espacio 8 mil 600 personas una cifra difícil de alcanzar para cualquier galería (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 17-03-2017) [El Universal](#)

[El Ballet de Amalia Hernández celebrará 100 años de la bailarina](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, celebrará el centenario del nacimiento de la bailarina y coreógrafa con diversas galas que ofrecerá en el Auditorio Nacional, el Castillo de Chapultepec, el Festival Internacional Cervantino, el Centro Nacional de las Artes y con diversas funciones en el Palacio de Bellas Artes (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 17-03-2017) [La Jornada](#), [La Crónica de Hoy](#), [Milenio](#)

[La invasión de la cultura coreana](#)

¿Quiénes son estos sujetos misteriosos? Se trata del grupo de pop coreano BTS, que se presentará dentro del marco de la convención de cultura pop KCON, que se celebrará por primera vez en México. El evento tendrá talleres de danza, conferencias de gastronomía, viajes, maquillaje, dramas de televisión coreana, vloggers y por su puesto los conciertos de grupos de K pop como BTS Monsta X Astro entre otros. Se llevará a cabo este viernes 17 y el sábado 18 en la Arena Ciudad de México (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, Fausto Ponce, 17-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[La Constitución se puede perfeccionar: Mancera](#)

Mientras que Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, reconoció ayer que la Constitución capitalina es perfectible; Jorge Romero, coordinador del grupo parlamentario panista en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), admitió que algunos preceptos de la misma tienen excesos y contraviene a la Carta Magna federal. Se tendrá Carta Magna con consideraciones que haga la SCJN En entrevista, el mandatario de la Ciudad agregó que el texto constitucional local es un documento jurídico que se debe afinar, pues hay temas que si son políticos y otros que obedecen a revisiones jurídico constitucionales. Ejemplificó que si la Constitución de la República tiene cientos de reformas y adecuaciones, todos los documentos son perfectibles (El Sol de México, Secc. Ciudad, Fernando Ríos / Sergio Trejo, 17-03-2017)

[Permite convenio con INE identificar 40 cadáveres](#)

Mediante el banco de huellas del Instituto Nacional Electoral INE, y un procedimiento de identificación implementado por el Instituto de Ciencias Forenses Incifo, se logró la identificación de 40 cadáveres que estaban en calidad de desconocidos. Hace 6 meses, la

PGR, el Tribunal Superior de Justicia y la Cruz Roja firmaron un convenio para la identificación de cuerpos. Ayer, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera explico que el Incifo toma las huellas dactilares útiles de los cuerpos no identificados y las envía para ser contrastadas con el banco de datos del INE. "El llamado que estamos haciendo es para homologar esta actuación. Estamos en la condición de lograr una identificación que hoy la tenemos medida en 9 de cada 10 casos", dijo Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 17-03-2017)

[Gobierno capitalino y el INE firmaron convenio para identificar a personas desaparecidas](#)

Jorge Zarza, conductor: Firman un convenio el Gobierno capitalino y el Instituto Nacional Electoral, el acuerdo va a permitir a los forenses que comparen las huellas registradas en el padrón del INE, de esta manera van a identificar a personas desaparecidas y cuerpos en la morgue de forma mucho más rápida (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 17-03-2017, 06:09 hrs) [VIDEO](#)

[Miguel Angel Mancera: Protocolo para identificación de personas desaparecidas](#)

Carlos Loret de Mola (CL), conductor: Hoy en la Ciudad de México se presentó un protocolo que, dicen, permitiría la identificación de nueve de cada diez casos de personas desaparecidas. Está en la línea el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera. Muchas gracias por tomarnos la llamada, buenas tardes. Miguel Angel Mancera (MA), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Carlos, muchas gracias. Gracias a tu audiencia, muy buenas tardes. CL: Todo mundo sabemos que tenemos un "broncón" de miles de personas desaparecidas en el país, ni siquiera certeza de cuántas son en realidad, cuáles son sus nombres, ¿qué es lo que está proponiendo la Ciudad de México? MA: Mira, lo que presentó hoy la Ciudad de México es un trabajo que se ha venido realizando desde hace varios meses y que hoy puede ser ya mostrado como una realidad; un trabajo que se realizó entre el Insifo del Tribunal Superior de Justicia de esta ciudad, Cruz Roja Mexicana y el INE. ¿A qué se llega en esta conclusión? Se llega a la conclusión de que podemos identificar, como tú bien señalabas, a nueve de cada diez personas de los que hoy la Ciudad de México suma a una lista de no identificados y que finalmente se envían a la fosa común, Carlos (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 16-03-2017, 18:57 hrs) [AUDIO](#)

[Podría CDMX recaudar un 30% más de predial](#)

La Ciudad de México podrá recaudar más de 20 mil millones de pesos anualmente por el impuesto predial, pero la diferencia entre el valor catastral y el comercial de las propiedades impide que a las arcas lleguen unos 6 mil millones de pesos. Edgar Amador, Secretario de Finanzas, señaló que la valuación catastral para determinar el impuesto predial llega a ser, en algunas zonas, hasta 30 por ciento menor del valor comercial. Esto genera que el Gobierno capitalino cobre hasta 6 mil millones de peso menos de lo que podría obtener. "El valor catastral de las propiedades en la Ciudad se determina con dos componentes: el valor de suelo y la construcción y claramente esos elementos no capturan el valor comercial y perdemos recaudación por esa vía. "Claramente, si no estamos recaudando ese dinero, se está quedando en alguna otra parte", enfatizó (Reforma, Secc. Ciudad, Gonzalo Soto, 17-03-2017)

Por Tren Interurbano desvían vaso regulador en Santa Fe

La Secretaría de Obras y Servicios Sobse, desvió tres canales del vaso regulador Totolapa para construir la estación Santa Fe del Tren Interurbano México-Toluca. Durante un recorrido por la zona de obra, el titular de la Sobse, Édgar Tungüí Rodríguez, explicó que el vaso regulador no perdió capacidad de captación de agua; incluso, dijo, se mejoraron sus vías de toma y salida: "La idea es que el vaso pueda seguir funcionando en caso de alguna lluvia extraordinaria que pudiera presentarse". Aseguró que la estructura de la estación convive perfectamente con el vaso regulador, el cual recibe agua de dos colectores: uno ubicado en la zona de Cuajimalpa y otro de la autopista México-Toluca (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 17-03-2017)

A la alza, atracos a pasajeros en el transporte público; van 3 muertos

Las personas heridas y muertas en asaltos en microbuses y camiones del transporte público han ido en aumento. En lo que va del año al menos tres personas han muerto en atracos e igual número de presuntos delincuentes fueron abatidos por la policía durante los asaltos. También se han incrementado los casos donde los pasajeros toman la justicia en propia mano y arremeten contra los delincuentes a golpes o con armas de fuego. El martes anterior, un joven de 23 años fue asesinado con dos disparos de arma de fuego al oponer resistencia a un asalto en el microbús en que viajaba, en la colonia Independencia, delegación Benito Juárez. El reporte oficial detalla que dos sujetos se subieron a robar, pero el joven, de filiación panista, se resistió y fue ultimado (La Jornada, Secc. La Capital, Mirna Servín Vega, 17-03-2017)

El Metro está listo para enfrentar lluvias: Gaviño

El director general del Sistema de Transporte Colectivo Metro SCT, Jorge Gaviño, dio a conocer que 70 estaciones de las 195 del metro, han sido intervenidas para evitar inundaciones durante la temporada de lluvias. No obstante reconoció que pese al trabajo podría haber filtraciones debido a la cercanía que las líneas subterráneas tienen con la red de agua potable o con los drenajes. "Este año vamos a tener menos que el año pasado, eso es un hecho. No se va a resolver al cien por ciento porque no solamente hay filtraciones en los túneles, también tenemos filtraciones en las estaciones muchas veces porque por los materiales empiezan a quebrar se y cuando se hace la fisura es cuando hay que atender el tema", sostuvo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 17-03-2017)

Recetarán médicos más agua y ejercicio

A fin de modificar hábitos que impactan a corto y largo plazo en la calidad de vida de las personas, así como en la prevención y control de principales padecimientos como el sobrepeso, la obesidad, la diabetes y la hipertensión arterial, el secretario de Salud de la Ciudad de México, Armando Ahued, instruyó a todos los médicos de Hospitales y Centros de Salud, prescribir sus recetas: el aumento de ingesta de agua, realizar ejercicio y disminuir el consumo de sal, "ninguna receta se puede expedir sin estas recomendaciones", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 17-03-2017)

Imputaciones a Carta Magna, poco serías: Manuel Granados

El Consejero Jurídico de la Ciudad de México, Manuel Granados Covarrubias, aseguró que las imputaciones que hizo la Presidencia de la República a la Constitución local son poco serías, entre otras razones, porque el Ejecutivo federal tuvo representantes en la Constituyente que avalaron el texto. "Es un tema en donde para efectos de la defensa de

la Constitución, los procesos no eran con el gobierno capitalino, sino con la Asamblea Constituyente; la propia Presidencia de la República tuvo representantes como diputados constituyentes designados por el titular del Ejecutivo [federal], por los representantes del propio partido al que pertenece el presidente, por tanto son actos y hechos consumados y no sólo eso, sino también actos y hechos consentidos", resaltó. Entrevistado después de celebrar una boda comunitaria en Iztapalapa, dijo que harán valer su argumentación ante la Suprema Corte. "Nosotros creemos justamente en la administración de justicia, seremos respetuosos de los señores ministros y ministras de la Corte, haremos valer en su momento nuestros argumentos y a partir de ahí será nuestra defensa jurídica", señaló (El Universal, Secc. Metrópoli, Fanny Ruiz-Palacios, 17-03-2017)

Asamblea condecora a De Mauleón

El periodista y columnista de El Universal, Héctor de Mauleón será condecorado por la Asamblea Legislativa con la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016, en la categoría de letras. Este reconocimiento se otorga a quienes se han distinguido por prestar servicios ilustres a la Ciudad, la nación o la humanidad. En la categoría de música están Los Ángeles Azules, Maldita Vecindad y Panteón Rococó, además de Carlos Miguel Prieto y Enrique Arturo Diemecke Rodríguez. Ayer el Pleno de la Asamblea aprobó con 47 votos a favor, cero en contra y cero abstenciones el otorgamiento de esta medalla (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 17-03-2017)

Definen ganadores en Ciencias y Artes

El pleno de la ALDF aprobó por unanimidad el dictamen presentado por las Comisiones Unidas de Cultura y de Ciencia, Tecnología e Innovación para otorgar la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016 a reconocidos ciudadanos y agrupaciones. El presidente de esta última instancia legislativa, Víctor Mugo Romo Guerra, indicó que los ganadores en la rama de Ciencia son: Alfonso Escobar en Neurociencia, Julieta Fierro en Divulgación Científica; Sergio Revah en Biotecnología; Patricia Elena Clark Peralta en Ciencias Médicas y Sergio Viñals en Innovación Aeroespacial. En Artes los galardonados son Enrique Krauze; Héctor Aguilar Camín, Héctor de Mauleón y Paloma Saiz Tejero en la categoría de Letras-, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Martha Chapa, Adriana Argelia Ramírez Labastida, Francisco Mata Rosas y Pedro Valtierra, en Artes Visuales. También Javier Sordo Madaleno y Teodoro González de León (éste último de manera póstuma), en Arquitectura; María Victoria Cervantes por Creación e interpretación de Artes Escénicas, y Carlos Miguel Prieto, Enrique Arturo Diemecke, Los Ángeles Azules, Maldita Vecindad y Panteón Rococó, en Música (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 17-03-2017)

Endurecerán penas por compra de voto

El PAN y el PRD en la ALDF, presentaron por separado tres iniciativas, todas con un mismo objetivo: la creación de la Ley Procesal Electoral y el Código de Instituciones y Procedimientos Electorales. De acuerdo con el presidente de la Comisión de Asuntos Político Electorales, José Manuel Delgadillo, las iniciativas coinciden 90% en su contenido y a través de un acuerdo entre todas las fuerzas políticas de la Asamblea serán analizadas en comisiones con la intención de aprobar la ley antes del 20 de abril. (Excélsior, Secc. Comunidad, María Fernanda Navarro, 17-03-2017)

Los divide defensa de la Constitución

Entre los asambleístas no hay certeza, pero sí opiniones encontradas respecto al órgano de gobierno que debería encargarse de la defensa de la Constitución de la Ciudad de

México y la corrección del texto, en caso de que procedan las acciones de inconstitucionalidad interpuestas por diversas instancias ante la suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN. Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, advierte que los integrantes del primer Congreso de la Ciudad de México, tendrán que ser los encargados de este proceso. "Nosotros somos el legislativo permanente; no tenemos facultades para reformar la Constitución, tampoco creemos que lo haga la Cámara de Diputados por ser una Constitución local; lo que resuelva la Corte tendrá que llevarse al Congreso local", dijo. (Excélsior, Secc. Comunidad, María Fernanda Navarro, 17-03-2017)

[Teaser /En los tiempos de la radio](#)

* El ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Javier Lainez, admitió a trámite las controversias constitucionales del Ejecutivo Federal y del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México para impugnar diversos aspectos de la Constitución capitalina. * El doctor Miguel Angel Mancera reconoció que la Carta Magna Capitalina es perfectible, sin embargo, señaló que su gobierno dará seguimiento a la defensa del texto constitucional (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 17-03-2017, 06:06 hrs)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Duras críticas del gobierno federal a López Obrador](#)

El titular de la SG, Miguel Ángel Osorio Chong, exigió a Andrés Manuel López Obrador, dirigente del partido Morena, salir "de su zona de confort" y presentar ante el Ministerio Público pruebas de sus dichos sobre la presunta responsabilidad de las fuerzas armadas en el caso Iguala (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez / Fernando Camacho Servín, 17-03-2017)

[Y el SAT también 'muere'](#)

Los importadores en las aduanas de Tamaulipas enfrentan extorsiones del crimen organizado y también del SAT (Reforma, Secc. Primera, Gonzalo Soto, 17-03-2017)

[Regañan Los Pinos y Segob a AMLO](#)

El vocero del Gobierno de la República, Eduardo Sánchez, y el titular de la Segob, Miguel Ángel Osorio, criticaron los señalamientos de López Obrador contra las Fuerzas Armadas (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García / Astrid Rivera, 17-03-2017)

[Tenía 2 meses preso y se fuga hijo de El Azul](#)

El hijo de Juan José Esparragoza, "El Azul", y el jefe de escoltas de los hijos de "El Chapo", escaparon de la cárcel de Culiacán (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jesús Bustamante, 17-03-2017)

[AMLO debe probar sus dichos ante el MP: Osorio](#)

El secretario de SG, Miguel Ángel Osorio Chong, consideró inadmisibles que Andrés Manuel López Obrador lleve 18 años buscando la Presidencia y dañe a instituciones como el Ejército al responsabilizarlo de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa (Milenio, Secc. Política, Lorena López y Daniel Venegas, 17-03-2017)

[Recorta Trump el gasto social](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, presentó ayer al Congreso de su país su primer proyecto de presupuesto por un billón 151 mil millones de dólares (El Financiero, Secc. Mundo, Redacción, 17-03-2017)

[Abren nuevas puertas al abasto de granos](#)

En conferencia de prensa el titular de la Sagarpa, José Calzada, afirmó que para reducir la dependencia de la importación, principalmente de granos, de EU, el gobierno federal presentó alternativas de proveeduría (El Economista, Secc. Primera, María del Pilar Martínez, 17-03-2017)

[Trump ya eligió tierras para su muro: si no se las venden, expropia](#)

Amparado en la Ley de la Cerca Segura, que dio pie a la construcción de la valla fronteriza entre México y EU, aprobada durante la administración de Bush (La Razón, Secc. México, Eunice O. Albarrán, 17-03-2017)

[Más centroamericanos piden refugio en México](#)

En entrevista con "La Crónica de Hoy", el subsecretario de Población, Migración y Asuntos Religiosos, de la Segob, Humberto Roque Villanueva, consideró que EU está interesado en frenar el flujo migratorio centroamericano, porque para ellos es un problema de opinión pública norteamericana (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Blanca Estela Botello, 17-03-2017)

[Pide Trump 2,600 mdd para el muro](#)

Donald Trump propuso drásticos recortes de gastos en ciencia, medio ambiente y ayuda internacional en su primer proyecto de presupuesto que incluye fondos para el muro con México (El Sol de México, Secc. Primera-Mundo, Agencias, 17-03-2017)

[Trump dispara el gasto militar a costa de otros departamentos](#)

Ayer, la América que predica Trump se tradujo en dólares con su primera propuesta presupuestaria para 2018 (El País, Secc. Internacional, Amanda Mars, 17-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Es peligrosa e indicativa de una desesperación electoral que puede incrementar este tipo de episodios, la pretensión gubernamental de contraponer a un virtual candidato presidencial, Andrés Manuel López Obrador AMLO, con "las fuerzas armadas". Sería exagerado hablar de una tentativa de golpismo, pero un alineamiento de baterías oficiales contra un opositor, acusándolo de deshonestar a las instituciones militares que podría llegar a jefaturar, y de privilegiar a los "delincuentes" sobre las instituciones, es una forma sin disimulo de pretender el cierre de las puertas comiciales mediante una suerte de lapidación mediática y discursiva previa a las urnas: López Obrador, un peligro para las fuerzas armadas de México. El secretario de Gobernación, el vocero de la Presidencia de la República y el dirigente nacional del Partido Revolucionario Institucional han tomado como referente para este nuevo ataque al político tabasqueño las respuestas circunstanciales que

dio a uno de los padres de los 43 estudiantes de Ayotzinapa, señalando que la exigencia de responsabilidades por lo sucedido en Iguala debe hacerse a Enrique Peña Nieto y al Ejército (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-03-2017)

Templo Mayor

Maestro, toque "Las Golondrinas" porque Edgar Elías Azar ya se va. Tal y como lo había prometido, ya que puso en marcha los juicios orales en la Ciudad de México, el magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia anunciará el martes su retiro. Tras nueve años al frente del Poder Judicial capitalino, Elías Azar ha decidido tomar otro camino. O, mejor dicho, tomará un avión pues, según se sabe, tiene prácticamente amarrado su nombramiento al frente de la embajada de México en Países Bajos. Se dice que una de las razones que explican su designación en aquel país es estar cerca de la Corte Internacional de Justicia y de la Corte Penal Internacional, ambas con sede en La Haya (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 17-03-2017)

Circuito Interior

En medio del estrés que trae Ricardo Monreal porque lo investigan por un posible conflicto de interés, dicen que de plano les retiró el habla a dos colegas. Y Sí, se trata justamente de los dos con los que disputa una eventual candidatura a Jefe de Gobierno: Martí Batres y Claudia Sheinbaum. El dirigente de Morena y la Delegada de Tlalpan incluso se han dejado ver juntos, firmando impugnaciones contra artículos de la Constitución, pero cuentan que él ya pintó su raya y los trata como si fueran rivales del PRIANRD. Parece que en la Cuauhtémoc se andan independizando de la República Amorosa (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-03-2017)

Bajo Reserva

Permiten fuga del hijo de El Azul. Desde el Gobierno Federal levantaron las cejas por la ayuda "judicial" que recibió el hijo de El Azul Esparragoza para escapar de la prisión de Arugato, ubicada en el municipio de Culiacán, Sinaloa. Nos explican que el Juzgado Cuarto de Distrito en Sinaloa dio un salvoconducto a Juan José Esparragoza Monzón, alias El Negro, para que pudiera escapar. ¿De qué se trata?, se preguntará usted. El Poder Judicial, por conducto del secretario de Acuerdos del Juzgado Cuarto, Ramiro de León Cantú, otorgó el pasado 23 de enero una suspensión provisional que amparó al delincuente para no ser trasladado a un penal de máxima seguridad. Eso ocurrió apenas a cuatro días de la detención del hijo de Juan José Esparragoza Moreno, El Azul, considerado uno de los fundadores del Cártel de Sinaloa. Nos dicen que en las esferas gubernamentales tomaron nota de la resolución judicial, que abrió las puertas al narcotraficante. Así se las gastan en el Poder Judicial, comentaron (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-03-2017)

El Caballito

Toma forma ampliación del Metrobús L7. El jefe delegacional en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, no ha quitado el dedo del renglón para que se construya la ampliación de la Línea 7 del Metrobús que correría de Indios Verdes a Cuauhtepc. Primero nos comentaron en la Secretaría de Obras de la Ciudad de México que no tenían contemplado hacerlo y que mucho menos existía el recurso. Ahora nos dicen que están trabajando en el proyecto ejecutivo y en la realización de estudios de movilidad en la zona para justificar su construcción, por lo que consideran que la documentación podría estar completa hacia junio de este año y en posibilidad de iniciar con los trabajos. Sin embargo, también nos recuerdan que el principal obstáculo sigue siendo los recursos, aunque cuando hay voluntad se

pueden juntar los 180 millones de pesos que se necesitan, ¿o no? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 17-03-2017)

Frentes Políticos

Mala broma. Lo inimaginable sucedió en el tercer y último día de comparecencias de los candidatos a fiscal Anticorrupción para México. Y es que ayer Braulio Robles y Angélica Palacios declinaron a la candidatura. La Secretaría Técnica de la Comisión de Justicia del Senado detectó que 16 de los 55 párrafos en sus ensayos eran casi idénticos. La lista original de 32 aspirantes se redujo a 25. El senador Héctor Yunes, presidente de la Comisión de Anticorrupción y Participación Ciudadana, señaló que, aunque las comisiones unidas no prejuzgan quién "elaboró el documento y quién copió", se trata de un hecho que no se puede dejar pasar. El senador Luis Humberto Fernández reconoció la decisión. Se dan de baja, por plagio, aspirantes a fiscal Anticorrupción. El chiste se cuenta solo (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 17-03-2017)

Razones

Ayer estuve en Heliodoro Castillo, uno de los municipios con más sembradíos de amapola, de donde sale la goma de opio que, a su vez, es la base para la producción de heroína. Acompañé a un grupo de soldados a realizar labores de erradicación de la amapola. Hace ya mucho tiempo que en toda esa zona del país la mariguana no es la que tiene los mayores sembradíos: en una proporción de cien a uno, la amapola es con mucho, el producto más importante, el más sembrado. La razón es económica: un kilo de goma de opio se la pagan a los campesinos que siembran y cosechan los más de mil 600 sembradíos de goma de opio, operados por 16 grandes bandas, en unos 15 mil pesos. Puesto en Acapulco ese kilo de goma de opio vale ya más de cien mil pesos, pero convertido en heroína en el mercado del norte el precio de un gramo de droga pura es de aproximadamente 600 dólares el gramo (Excélsior, Secc. Primera, Jorge Fernández Menéndez, 17-03-2017)

Trascendió

Que unos 80 mil mexicanos en Estados Unidos están bajo proceso para analizar si procede su deportación, pero como esos asuntos en temas migratorios pueden tomarse hasta 600 días, la resolución de las autoridades tardará en conocerse. En tanto, a propósito del tema, se sabe que la Secretaría de Relaciones Exteriores, que encabeza Luis Videgaray, le sacó la lista a Andrés Manuel López Obrador de las acciones que ha hecho ante instancias internacionales para defender a los migrantes, frente al discurso del dirigente de que no se les ha atendido de forma correcta (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-03-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil había pescado una influenza de padre y señor nuestro. Aquello parecía el fin de todos los tiempos: dolores en cada articulación, fluidos permanentes, ojos rojos, fiebres altas, un taladro en la cabeza y un cataclismo moral, una desintegración psíquica. Si el fin del mundo se acercara, le tendría sin cuidado a Gilga pues el juicio final había empezado dentro de su cuerpo. En ésas estaba cuando vio entre la neblina de la influenza una fotografía en la primera plana de su periódico El País en la cual Liópez abandona la OEA acompañado de dos de sus colaboradores. ¿Es él?, se preguntó Gamés. Sí, el mismo que viste y calza con un bastón de cuatro patas y sus papeles en la mano: John Ackerman, el colaborador de su revista Proceso y su periódico La Jornada, el archiloco de los radicales jurídicos y viejo conocido de esta página del directorio (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 17-03-2017)

¿Será?

El impacto en el Senado. Llamado a la conciliación. El presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República, Fernando Herrera Ávila, volvió a pedir a los perredistas un esfuerzo de conciliación interna para darle normalidad al trabajo legislativo. Este exhorto contrasta con la actitud del presidente del Senado, Pablo Escudero, quien reconoce o desconoce a coordinadores perredistas sin que tenga facultades para ello. Pero más que concordia, lo que el PRD necesita es reconstrucción. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-03-2017)

Rozones

La tensión perredista. Más que tensa se está poniendo la relación entre perredistas en el Senado, y al parecer después de varios días de jaloneos quien ya perdió la calma fue Dolores Padierna. Todavía la semana pasada llamaba a la mesura y recurrir al diálogo, pero ayer se fue directo contra su colega Miguel Barbosa: lo llamó misógino, prepotente y machista y además le exigió dejar de hacer "barbosadas". ¡Qué nivel! Raspón para AMLO El senador del tricolor Enrique Burgos subrayó la importancia de que las Fuerzas Armadas tengan certidumbre jurídica en el papel que hoy desempeñan en el país, por lo que pidió ser muy cuidadosos con lo que algunos afirman; esto, por supuesto, en relación a las acusaciones del morenista Andrés Manuel López Obrador contra el Ejército y su participación en el caso Ayotzinapa (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-03-2017)

Pepe Grillo

Entró la PF a la UNAM. A 17 años de que la Policía Federal Preventiva recuperara, sin violencia, las instalaciones de la UNAM de una huelga estudiantil que se había podrido, este cuerpo transformado ya en la PF volvió esta semana a Ciudad Universitaria. Llegaron esta vez de traje y corbata, sin el equipo táctico y estuvieron nada menos que en el Honorable Consejo Técnico de la Facultad de Derecho. El director de la Facultad, Raúl Contreras Bustamante, signó un Convenio con el Comisionado General de la Policía Federal, Manelich Castilla Craviotto, un convenio de colaboración para editar publicaciones. Es una estrategia del secretario Osorio Chong y del Comisionado Nacional, Renato Sales Heredia, para contar con una policía de altos estándares de profesionales (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 17-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Papa Francisco rechaza una foto con Peña Nieto para mostrarse juntos contra del muro de Trump

De acuerdo al sitio La Política Online, al menos dos empresarios cercanos a Los Pinos hicieron gestiones en el Vaticano, para un encuentro en breve. entre el Papa Francisco y el Presidente de la República Enrique Peña Nieto. La respuesta del Vaticano fue negativa, el Pontífice no verá al Mandatario en Roma ni antes ni después de la cumbre del G-20, que se realizará en Hamburgo. Francisco no visitará México ni Estados Unidos durante 2017. Bajo la premisa de que es el momento para una foto entre ambos líderes de Estado se realizó la solicitud, en un contexto en el que las políticas migratorias que impulsa el Gobierno de Estados Unidos resultan negativas para países vecinos, esencialmente México (www.vanguardia.com, Secc. Nacional, Gerardo Hernández, 15-03-2017)

En el PRD mueren del miedo que AMLO sea Presidente: Barbosa: “su prioridad es impedir que llegue”

Aunque aún faltan meses para que inicie la contienda rumbo a la elección presidencial de 2018, se llegó el tiempo de las definiciones, dice en esta entrevista el senador Miguel Barbosa. El legislador recién renunció a la coordinación de la bancada perredista en el Senado de la República, por presiones del Partido, que se dieron luego de que manifestara su apoyo a Andrés Manuel López Obrador. El tema es, afirma, precisamente el dirigente de Morena, pues los líderes que dirigen al sol azteca tienen como prioridad evitar que el tabasqueño llegue a la Presidencia de la República (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Sin Embargo, Shaila Rosagel, 17-03-2017)

Se fuga hijo de 'El Azul' del penal de Culiacán, confirma secretario de Seguridad

El hijo del narcotraficante Juan José Esparragoza, El Azul, y otros cuatro internos considerados de alta peligrosidad, escaparon hoy de una prisión de Sinaloa, informó hoy la Secretaría de Seguridad Pública local. Apodado El Negro, Juan José Esparragoza Monzón, de 45 años, se dio a la fuga de la prisión de Aguaruto del municipio de Culiacán, presuntamente acompañado por dos guardias del penal, y cuatro presos más. Alfonso Limón Sánchez, alias Limón; Jesús Peña González; Rafael Guadalupe Félix Núñez, Changuito Ántrax, y Francisco Javier Zazueta Rosales, alias Pancho Chimal, fueron los otros reos evadidos, informó el subsecretario de Seguridad Pública de Sinaloa, Cristóbal Castañeda. Zazueta Rosales, identificado como jefe de seguridad de Iván Archivaldo Guzmán Salazar, hijo del capo Joaquín El Chapo Guzmán, había sido detenido apenas el 18 de febrero pasado por fuerzas federales mexicanas. En el pase de lista de las 13:00 horas las autoridades corroboraron la fuga de Esparragoza, y horas después informaron de los otros cuatro reos fugados (www.mvs.com, Secc. Estados, Karina Méndez, corresponsal en Sinaloa, 17-03-2017)

La alianza de Televisa con el que sitio que, con orgullo lo digo, nació como El Sendero del Peje

Punto por punto voy a continuar aquí la conversación, animada y hasta apasionada, que la tarde de este jueves he sostenido en Twitter con numerosas personas a las que –no podía ser de otra manera– ha llamado la atención que Televisa haya adquirido el 50% del capital social de SDP Noticias, antes El Sendero del Peje (www.sdpnoticias.com, Secc. Columnas, Federico Arreola, 16-03-2017, 19:50 Hrs)

Hoy 17 marzo del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.0228 Pesos. C o m p r a : 18.6831 V e n t a : 19.3625 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 17-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 17 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Hasta la raíz de Natalia Lafourcade en el Festival Ambulante](#)

El documental Hasta la Raíz, basado en el trabajo de la cantautora mexicana Natalia Lafourcade, será presentado en la gira de documentales del Festival Ambulante 2017. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, confirmó el día de hoy, que el documental se presentará en la Fábrica de Artes y Oficios, Faro, de Oriente, el próximo sábado 18 de marzo. Dirigido y producido por el mexicano Bruno Bancalari y el venezolano Juan Pablo López Fonseca, respectivamente (www.mentepost.com, Secc. Entretenimiento, Ada Sepúlveda, 16-03-2017)

[Este es el joven músico que dirigirá por un día a la OSA](#)

Este viernes, un joven de 26 años dirigirá la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Se trata del guanajuatense Iván López Reynoso, uno de los talentos mexicanos más reconocidos en la música. En el concierto se interpretará la obertura fantasía Romeo y Julieta de Tchaikovsky y la sinfonía no. 2 op. 22 de Sergei Rachmaninov. Ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Oviedo, la Filarmónica Gioachino Rossini, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Filarmónica de Jalisco, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Minería, entre otras (www.liderempresarial.com, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2017)

[Sinfónica Nacional debe tocar autores mexicanos vivos: Marcela Rodríguez](#)

La Orquesta Sinfónica Nacional, OSN, la más importante en su tipo en el país, tiene la obligación de tocar cada fin de semana partituras de autores mexicanos vivos, consideró la compositora Marcela Rodríguez, quien escribe lo mismo música de concierto que partituras para teatro y danza. Sobre Mural, la primera pieza del programa, Rodríguez aclaró que “es del segundo concierto que escribo para Tambucho con orquesta”. Mural, se terminó en abril del 2016 y se estrenó en septiembre de ese año con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, pero sólo con la orquesta de cuerdas como fue concebida. Y ahí nos dimos

cuenta de que requería toda la orquesta, porque Tambuco es muy fuerte, como un monstruo de cuatro cabezas (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, NTX, 16-03-2017, 14:04 Hrs)

Recomendaciones culturales

**Cine. En el Cine Villa Olímpica, allá por el rumbo habrá proyección del ciclo de cortometrajes del Festival Internacional de Cine de Morelia, serán cinco películas que podrán disfrutar a partir de las 16:30 horas. **Museos y galerías. Callegrafía, exhibición de Keith Dannemiller será inaugurada en el Museo Archivo de la Fotografía. Serie de imágenes sobre eso que se mira en la calle y que al ser retratado se inmortaliza (www.oncenoticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se presentará el concierto Pájaros Exóticos en el Palacio de Bellas Artes

Carlos González, conductor: Mañana sábado, se ofrecerá un concierto en Bellas Artes para recordar al autor del cuarteto para El final de los tiempos. ¿Exactamente a quién nos referimos? Edgar Estrada, colaborador: Para recordar al compositor francés Olivier Messiaen en el 25 aniversario de su deceso, el Ensemble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea ofrecerá el concierto Pájaros Exóticos, el sábado 18 de marzo, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en el marco del Ciclo Música de Cámara que programa la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes. Bajo la dirección de su titular, José Luis Castillo, el Ensemble CEPROMUSIC del INBA, recordará así a Messiaen, quien fue conocido como el San Francisco de Asís de la música contemporánea debido a su intensa fe cristiana y a sus profundos conocimientos de ornitología (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 17-03-2017, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

Gran Maratón de teatro para niños, niñas y jóvenes

Cecilia Galindo, conductora de espectáculos: Y bueno hablando de teatro, el sábado se llevará a cabo el décimo Gran Maratón de Teatro para niños, niñas y jóvenes. El evento es organizado por la Coordinación Nacional del Teatro del INBA. Ofrecerá más de 40 funciones de 30 compañías diferentes para toda la familia. Se realizará en el Centro Cultural del Bosque a partir de las 10 de la mañana y la entrada es gratuita (TV Azteca, Proyecto 40, El Primer café de la mañana, Raymundo Riva Palacio, 17-03-2017) [VIDEO](#)

Pueblos indígenas se alistan para las tradicionales Fiestas de Primavera

Las Fiestas de Primavera en México tienen su inicio en los días previos al 21 de marzo, fecha de entrada de esa estación del año, y están ligadas al ciclo agrícola, porque esa fecha marca la entrada al cultivo de los productos básicos, de manera especial del maíz; por eso, muchos pueblos indígenas realizan fiestas en honor al sol y a ese grano. Así lo señaló la antropóloga Amparo Rincón, jefa de colecciones del Museo Nacional de Culturas Populares, MNCP, dependiente de la Secretaría de Cultura federal, quien habló en entrevista con Notimex sobre la tradición de las fiestas y los festivales de la Primavera en el país, su origen prehispánico y su significado, así como de lo que en realidad representan para las comunidades que mantienen sus raíces culturales inscritas en las labores del campo: siembra, cultivo y cosecha (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 17-03-2017)

Secretaría de Cultura destaca importancia de la industria fílmica

Para la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, el apoyo, promoción e impulso a la producción cinematográfica es una tarea fundamental, porque el cine es un medio de difusión que llega a amplios públicos y ahora a la labor de Cinema México y las otras áreas afines se suma la Casa Buñuel, señaló (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 17-03-2017)

SECTOR CULTURAL

Fallece Derek Walcott, Premio Nobel de Literatura 1992

Este miércoles, falleció el Premio Nobel de Literatura, Derek Walcott, a los 87 años de edad. El poeta nacido en la isla caribeña de Santa Lucía, fue galardonado en 1992 y en 2011 recibió el premio TS Eliot de Poesía (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 17-03-2017)

Muere el Nobel de Literatura Derek Walcott, uno de los "gigantes" de la poesía caribeña

Derek Walcott fue uno de los más reconocidos escritores caribeños. El Nobel de Literatura murió a la edad de 87 años en su natal isla caribeña de Santa Lucía, informaron los medios locales. Considerado por la crítica como uno de los más grandes poetas del Caribe. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1992, la segunda vez que la academia sueca destacaba con ese honor a un escritor caribeño. Además del Nobel de Literatura, recibió el premio TS Eliot de Poesía, entre otros galardones más. El poeta, novelista, dramaturgo y ensayista también ganó muchos otros premios más durante su larga vida. Su obra más reconocida es el poema épico Omeros, hace alusión a los personajes de la Ilíada, pero la acción transcurre en la isla de Santa Lucía e incorpora pescadores isleños. El libro fue elogiado por varios diarios y revistas y el suplemento literario de The New York Times lo incluyó en su lista de Mejores Libros de 1990. La Sociedad de Poesía en Londres describió la muerte de Derck Walcott como una "terrible noticia" (Prodigy MSN, Secc. Noticias, BBC Mundo, 17-03-2017, 09:00 Hrs)

Manuel Gil Antón y Alexandra Zapata: Crítica al Nuevo Modelo Educativo de México

Carlos Puig (CP), conductor: El lunes pasado el presidente Enrique Peña Nieto y Aurelio Nuño, secretario de Educación; presentaron esto que llaman Nuevo Modelo Educativo, que pretende entrar en vigor en el Ciclo Escolar 2018-2019. Para hacer preguntas básicas y tratar de empezar a entender, dónde podrían estar algunos obstáculos, algunas cosas buenas de esta reforma, invitamos a la experta en educación del IMCO, Alexandra Zapata (AZ); y a Manuel Gil Antón (MGA), profesor-investigador del Colegio de México. AZ: Mi primera impresión es un conjunto, una primera visión de hacia dónde tendría que caminar el sistema educativo; ya hablamos con Manuel, podemos estar de acuerdo o no con esta visión, pero se propone una meta y se acompaña --que me parece valioso-- de una ruta de implementación que sólo dura dos años --y creo que esto es uno de los problemas-- de qué pasos se tendrían que seguir para acercarnos a esta realidad. Me preocupa muchísimo, a partir de lo anunciado esta semana, cómo llegaríamos a esto; creo que los cómo todavía faltan, no hay recursos y ahí están mis principales preocupaciones. MGA: La primera que yo tengo es que es el único país en el que, de verdad, cuando llega una maestra y le pregunta a un funcionario de la SEP, "oiga, ¿no hubiera sido primero útil tener un modelo educativo y luego la evaluación?"; le dice el funcionario "ni que estuviéramos en Finlandia;

aquí primero se pavimenta y luego ponemos el drenaje", que es una bellísima caricatura de Patricio, el monero. Mi primera reacción es, con qué cara se dice que esta reforma es educativa, si empezará a funcionar esto que se llama Nuevo Modelo Educativo --después diré por qué no lo es-- a cuatro meses de que este sexenio termine. Y han pasado cuatro años evaluando al magisterio sobre la base, de que eran ellos los responsables de todos los problemas educativos. Entonces, la primera impresión que yo tuve fue, están cubriendo demagógicamente lo que de origen nunca tuvieron: una verdadera intención de transformación educativa (Grupo Milenio, Milenio TV, Secc. Con Puig a las Diez, 16-03-2017, 22:21 Hrs) [VIDEO](#)

[Filmoteca de la UNAM restaura el patrimonio fílmico de Latinoamérica](#)

Leticia Sánchez (LS), reportera: Con un presupuesto que puede ir de uno y medio a tres millones de pesos y con las herramientas materiales técnicas y conocimientos de profesionales con décadas de experiencia, la Filmoteca de la UNAM restaura invaluable tesoros fílmicos. Los proyectos de rescate son muy costosos, así que no hay dinero que alcance, por lo que es necesario hacer una selección adecuada del material, como sucedió con la película Tepeyac, filmada hace un siglo y la cual fue sometida a una profunda restauración (Grupo Milenio, Milenio TV, Sergio Gómez, 17-03-2017, 11:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Claudia Magum: Recomendaciones culturales](#)

Claudia Magum, colaboradora: **En su participación como solista invitado de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, el chelista canadiense Johanes Mozart evocará Variaciones rococó, de Tchaicovsky; homenaje del autor ruso a la genialidad de Mozart que, en sus notas, manifiesta desde la más profunda melancolía hasta la alegría más exultante. Este fin de semana en la sala Nezahualcóyotl, del Centro Cultural Universitario. **En el cuarto programa de la Orquesta Sinfónica Nacional, Alexandra Arrieche será la encargada de llevar la batuta de la sinfonía número cuatro italiana de Félix Mendelson, además la directora dirige dos piezas representativas de la música contemporánea. Este fin de semana en el Palacio de Bellas Artes. **El Teatro El Milagro presenta dos óperas urbanas del controversial Richard Viqueiras. El martes se presenta en el CENART una especie de ensayo a la mexicana que reflexiona sobre el chile, desde la botánica, el albur, la política, la religión y lo culinario; el miércoles Mosters Truck, con una visión filosófica que descubre un ejercicio en el que los personajes exploran al máximo las posibilidades del lenguaje y la música. **El Centro Cultural del Bosque celebra mañana el día mundial del teatro para niños y jóvenes, con el décimo gran maratón del teatro (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 17-03-2017, 09:12 Hrs) [AUDIO](#)

[Constitución y mujeres artistas, en el Salón de la Plástica Mexicana](#)

Las muestras Maestros del Salón de la Plástica Mexicana A 100 años de la Constitución de 1917 y Mujeres del Salón de la Plástica Mexicana, fueron abiertas la noche del jueves en el recinto ubicado en Colima 196, colonia Roma. Gran parte de las obras incluidas en A 100 años de la Constitución de 1917 provienen de la carpeta Estampas de la Revolución Mexicana, editada en 1947, que comprende 85 grabados de los artistas del Taller de Gráfica Popular, como Alfredo Zalce, Alberto Beltrán, Isidoro Ocampo, Arturo García Bustos, Ignacio Aguirre y Pablo O'Higgins. También hay obra de Mariana Yampolsky y Julio Carrasco Bretón (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 17-03-2017)

[La esperada secuela de 'Trainspotting' llega a la Cineteca](#)

Este fin de semana la Cineteca Nacional estará de manteles largos pues se estrenarán dos grandes cintas. Por un lado, tenemos una de las películas que sin duda marcó los 90, Trainspotting 2: La Vida en el Abismo, que en su primera versión de 1996 causó gran controversia por el tema de la drogadicción. También se estrena Fantasmas del Pasado, ganadora en el año 2016 a mejor director en el Festival de Cannes. (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, s/a, 17-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Constitución CDMX es incómoda por eso es impugnada: Mancera](#)

Deyanira Pérez, reportera: La Constitución de la Ciudad de México es incómoda y por eso está siendo impugnada, aseguró Por la Mañana, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la capital. Señaló que es bueno que la SCJN vaya a intervenir, pues la nueva Constitución saldrá fortalecida (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 17-03-2017) [AUDIO](#)

[Impugnan Constitución CDMX porque incómoda: Mancera](#)

Impugnan la Constitución de la Ciudad de México por es incómoda, aseguró el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, quien vio con buenos ojos que intervenga en el asunto la SCJN. "Esta es la primera Constitución, como es la primera Constitución obviamente todo mundo está queriendo acotar las facultades de la Ciudad de México para que no vaya más allá, este es el debate político que hoy tenemos", comentó a Ciro Gómez Leyva. Consideró que con la intervención del máximo tribunal de justicia, la Constitución saldrá fortalecida (www.sdp.noticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 17-03-2017)

[Admite SCJN controversia por Constitución de la CDMX](#)

Está pendiente de admisión la demanda presentada por el Senado de la República. La SCJN admitió a trámite las controversias constitucionales promovidas por la Presidencia de la República y el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México contra la nueva constitución de la capital del país (www.oncenoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 17-03-2017)

[En la ALDF se presentan iniciativas que tienen que ver con la Constitución de la CDMX](#)

Rafael Flores, reportero: Ha comenzado el segundo periodo ordinario de sesiones del segundo año de la VII Legislatura, aquí en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal. Están presentando ya las distintas iniciativas que tienen que ver con las cinco leyes secundarias en torno a la Constitución Política para la Ciudad de México recientemente aprobada. El diputado Mauricio Toledo --que ha presentado el proyecto que tiene que ver con algo que, digamos, es lo más apremiante porque los tiempos apremian en el asunto de la ley electoral--, ha pedido en esta propuesta presentada al PRD, que se pueda ver la posibilidad de que, si bien la ley secundaria electoral debería estar a más tardar en abril --en función de que debe estar un año antes del proceso electoral-- se puede extender hasta mayo, para que en junio ya esté lista y sea el tiempo adecuado para que el próximo año entre en funciones (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 16-03-2017, 14:18 Hrs) [AUDIO](#)

[SCJN aceptó controversia de Presidencia sobre la Constitución de la CDMX](#)

Manuel Hernández, reportero: Mientras el consejero jurídico de la Ciudad de México, Manuel Granados, aseguró que las imputaciones que hizo la Presidencia a la Constitución de la Ciudad de México son poco serias, la Suprema Corte de Justicia ya aceptó la controversia que presenta la Presidencia de la República, así como el Tribunal Superior de Justicia local (Grupo Acir, Panorama matutino, Iñaki Manero, 17-03-2017, 06:10 Hrs)

[AUDIO](#)

[INE y GCDMX firman convenio para usar base de datos del padrón electoral para identificar a personas desaparecidas](#)

Christian Lara, conductora: El Gobierno de la Ciudad de México y el Instituto Nacional Electoral firmaron un convenio para utilizar la base de datos del padrón electoral, a fin de identificar a personas desaparecidas y también cadáveres. Esto permitirá al Instituto de Ciencias Forenses usar datos de ADN con las huellas que registran los capitalinos en el INE (TV Azteca, 13 TV, Hechos vespertino, Alejandro Villalvazo, 17-03-2017, 14:35 Hrs)

[VIDEO](#)

[Más de ocho mil matrimonios igualitarios desde 2010 en CDMX](#)

El consejero Jurídico y de Servicios Legales, Manuel Granados Covarrubias, dio a conocer que de 2010 a la fecha, en la Ciudad de México se han consolidado más de ocho mil matrimonios igualitarios, y dejó claro que los derechos de la población LGBTTTT "están aquí más vivos que nunca". Recordó que los integrantes de la población Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti, Transexual, Transgénero e Intersexuales que quieran casarse sin costo en Bodas Colectivas 2017 del Zócalo, podrán hacerlo el próximo 25 de marzo en la principal plaza pública de México (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, NTX, 16-03-2017)

[Autoridades reiteran que para verificar los autos es necesario pagar las multas](#)

Jorge Zarza, conductor: Las autoridades ambientales de la Megalópolis reiteran que, para poder verificar su carro aquí en la Ciudad de México, es indispensable pagar las multas. Jorge Muñoz, reportero: Equivocadamente hay automovilistas con placas foráneas, que circulan en el Valle de México, que cree que las Fotomultas no les afectan. En efecto, no les va a llegar su infracción a su domicilio, pero tendrán problemas cuando quieran verificar. Por si fuera poco, los estados que integran la Comisión Ambiental de la Megalópolis, ya están afinando los detalles para que las infracciones se homologuen en toda la zona. Ahora bien, si usted tiene pensado visitar el Valle de México por menos de 15 días, no tiene la obligación de hacer una verificación voluntaria, debe tramitar por Internet en la Secretaría del Medio Ambiente de la capital del país, su pase turístico para poder circular (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 17-03-2017, 07:38 Hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: Templo Mayor, de Fray Bartolomé, en Reforma: **Tras nueve años al frente del Poder Judicial capitalino, Elías Azar ha decidido tomar otro camino. O, mejor dicho, tomar un avión pues, según se sabe, tiene prácticamente amarrado su nombramiento al frente de la embajada de México en Países Bajos. Se dice que una de las razones es estar cerca de la Corte Internacional de Justicia y de la Corte Penal Internacional, en La Haya. **Dentro del PRD siguen sin entender qué le picó a Miguel Barbosa para cambiar de

opinión, de un día para otro, respecto a su gallo para la elección presidencial. Apenas unos días antes de darle su apoyo a AMLO, el poblano comió con MAM, al que le reiteró que estaba con él y hasta le pidió ser el coordinador de su campaña en 2018 y como coordinador perredista en el Senado, más de una vez se declaró abiertamente manceralieber. **La buena para Alfredo del Mazo, es que arranca la contienda por Edomex empatado en primer lugar. La mala es que el priista no sólo compite contra sus adversarios, sino también contra su propio partido. **En Petit Comité, de Oscar Mario Beteta, en El Universal:** AMLO por su ambición, su perdición. En su desmedida ambición y desesperación por convertirse en Presidente de México en su tercer intento, pretende pavimentar su camino hacia Los Pinos con la “disidencia” del PRD. Está urgido porque ésta se sume a su causa. De concretarse su estrategia, el cambio que ofrece sería una utopía, un engaño más. **En Sotto Voce,** comenta: Inobjetablemente fundada, la afirmación del general Guillermo Almazán, comandante de la II Zona Militar, de que los soldados son el último recurso para mantener la gobernabilidad. Por ende, es atinadísima la ratificación que hace el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, de que no se cansará de defender siempre a las Fuerzas Armadas. **La Estrategia de la Comunicación de Donald Trump y sus Consecuencias al Sur de la Frontera, que presenta hoy en Washington, Rafael Reyes Arce, profesor del Tec de Monterrey y destacado teórico en la materia, dará luces a muchos despistados del equipo presidencial estadounidense, que no entienden nada sobre el tema. **Habría que analizar si en el INE realmente no hay dinero para implementar el sistema del voto electrónico de mexicanos en el extranjero, si en su momento fallaría el mecanismo o si los consejeros se gastan los recursos en sus prerrogativas (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 17-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Detienen a jefe de custodios del penal de Culiacán tras fuga del hijo de “El Azul”](#)

El jefe de custodios del penal de Culiacán, Sinaloa, fue detenido tras la fuga de cinco reos, entre ellos Juan José Esparragoza Monzón, El Negro, hijo de Juan José Esparragoza; El Azul, uno de los líderes del Cártel de Sinaloa. También fue detenido otro custodio por su probable responsabilidad en la evasión. Ante la crisis de seguridad, el gobernador de Sinaloa, Quirino Ordaz Coppel, tuvo que suspender la gira que iniciaba por el estado de California. La tarde de este jueves, se fugaron del penal de Aguaruto los reos Juan José Esparragoza Monzón, El Negro; Jesús Peña González, El 20; Alfonso Limón Sánchez, El Limón; Rafael Guadalupe Félix Núñez, El Changuito Antrax; Francisco Javier Zazueta Rosales, Poncho Chimal (Prodigy MSN, Secc. Noticias, 24Horas, Redacción, 17-03-2017)

[Bancos cerrarán el próximo 20 de marzo](#)

El próximo lunes 20 de marzo los bancos no darán servicio al público debido al puente correspondiente a la conmemoración del natalicio de Benito Juárez. La Asociación de Bancos de México, ABM, informó que solamente abrirán las sucursales ubicadas dentro de almacenes comerciales y supermercados, en los horarios tradicionales (www.oncenoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 17-03-2017)

[Anuncia IMSS construcción de hospital en Atlacomulco, Edomex](#)

El Instituto destinará 800 millones de pesos para la edificación del nosocomio, que dará atención médica a 200 mil mexiquenses. Para brindar servicios médicos de alta calidad a los habitantes del municipio de Atlacomulco, Estado de México, se anunció la construcción

del Hospital General de Zona, perteneciente al Instituto Mexicano del Seguro Social (www.oncenoticias.com, Secc. Lisandro González, 16-03-2017)

Tillerson: EU sopesa ataque preventivo contra Norcorea

Estados Unidos podría verse en la necesidad de tomar medidas militares preventivas contra Corea del Norte, advirtió el viernes el secretario de Estado Rex Tillerson. El gobierno norteamericano tomaría la decisión si la amenaza del programa armamentista norcoreano alcanza un nivel "que creemos requiere medidas", agregó. Tillerson esbozó una estrategia más dura frente a la amenaza nuclear norcoreana luego de visitar la frontera con mayor armamento del mundo, cerca de la tensa zona desmilitarizada entre las dos Coreas. También descartó cualquier negociación con Pyongyang a menos que se despoje de su programa nuclear y sus armas de destrucción masiva. Dijo que la diplomacia de la "paciencia estratégica" ejercida por el gobierno de Obama con Corea del Norte "se ha terminado" y que la mejor opción para Pyongyang es abandonar su programa nuclear. El jefe de la diplomacia estadounidense habló en rueda de prensa con su homólogo surcoreano, Yun Byung-se, y --al igual que hizo en la víspera en Japón-- subrayó que Washington planea cambiar de rumbo su política hacia el régimen de Kim Jong-un. Preguntado sobre la posibilidad de recurrir a la fuerza militar, Tillerson dijo en conferencia de prensa en Seúl que "todas las opciones están sobre la mesa" (Yahoo! Secc. Noticias, Ap, Matthew Pennington / Lee Jin-Man, 17-03-2017)

Aviones israelíes bombardean Siria, reciben fuego de misiles

Siria lanzó el viernes en la madrugada, varios misiles antiaéreos contra aviones israelíes que sobrevolaban territorio controlado por Israel, tras atacar objetivos dentro de Siria. El suceso fue un intercambio de fuego poco habitual entre los dos vecinos de Oriente Medio, confirmado por ambos países. El ejército israelí dijo que sus aviones habían alcanzado varios objetivos en Siria y estaban de vuelta en espacio aéreo controlado por Israel, cuando se lanzaron varios misiles antiaéreos desde Siria hacia las aeronaves. El escudo antimisiles israelí interceptó uno de los proyectiles, indicó el ejército, sin entrar en detalles. Las autoridades no aclararon si otros misiles habían caído en territorio controlado por Israel, aunque señalaron que la seguridad de los civiles y aeronaves israelíes "no se vio comprometida". Debido a ese incidente se activaron las sirenas de alarma en asentamientos israelíes en el Valle del Jordán, en Cisjordania (Yahoo! Secc. Noticias, Ap, Ian Deitch, 17-03-2017)