



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 17 / 04 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Javier Bátiz el eslabón que afianzó el rock mexicano](#)

Con las clásicas de Javier Bátiz --homenaje sinfónico por 60 años de rock del músico--, la plancha del Zócalo capitalino fue el espacio elegido para rendir homenaje a la trayectoria del tijuánense en el 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. La mega pantalla colocada al centro del escenario, captaba las intervenciones de los músicos de atril sin descuidar las reacciones de los invitados y de los festejos del numeroso público que, con gritos y aplausos, reconoció la valía del ensortijado rocanrolero. El homenaje a Javier Bátiz fue organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 17-04-2017)

[Javier Bátiz recibe homenaje sinfónico](#)

Javier Bátiz recibió la noche del sábado, un hondo y emotivo homenaje sinfónico en el Zócalo capitalino, en una noche gozosa, evocadora y nostálgica para el público que llegó hasta la Plaza de la Constitución con la intención de escuchar al ídolo quien, para muchos, es el padre del rock and roll mexicano con sus 60 años de admirable y arrolladora trayectoria musical. Con el concierto, mostró a miles de asistentes de todas las latitudes que sigue vigente con sus más de 30 discos y toda la frescura de su exploración. Conocido como El Brujo Bátiz, fue reconocido con un homenaje sinfónico en el que participó la Orquesta Filarmonía Metropolitana y varios invitados especiales (El Gráfico, Secc. Wow, Agencias, 17-04-201)

[Javier Bátiz recibe homenaje sinfónico](#)

El tijuánense Javier Bátiz, reconocido como el guitarrista de mayor celebridad nacional, además de ser precursor del rock and roll en México, recibió un hondo y emotivo homenaje sinfónico en el Zócalo capitalino. Fue una noche gozosa, evocadora y nostálgica para el público que llegó hasta la Plaza de la Constitución con la intención de escuchar al ídolo

quien, para muchos, es el padre del rock and roll mexicano, con sus 60 años de admirable y arrobadora trayectoria musical. Cerca de las siete de la noche, inició el concierto extraordinario con las clásicas de Javier Bátiz en el Homenaje Sinfónico por sus 60 años de Rock, organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina**, dentro del 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 17-04-2017)

Baila mambo el Zócalo

Hacen homenaje a Dámaso Pérez Prado en su centenario. Los Reyes del Mambo estuvieron en el escenario en la plancha del Zócalo, pero la atención del público estaba en los alrededores. Los bailarines septa y octogenarios se robaron el espectáculo de cierre del Festival del Centro Histórico. El concierto de mambo empezó a las 18:00 horas con un quinto de la plancha del Zócalo ocupada. Para las 18:30 horas la plancha ya estaba llena hasta la mitad. El Zócalo vivió por unas horas la época dorada del mambo de Pérez Prado (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 17-04-2017)

Baila mambo el Zócalo

Los Reyes del Mambo estuvieron en el escenario, en la plancha del Zócalo, pero la atención del público estaba a los alrededores. Los bailarines septa y octogenarios se robaron el espectáculo, el de cierre del Festival del Centro Histórico (www.reforma.com, Secc. Avisos de Ocasión, Lourdes Zambrano, 17-04-2017) VIDEO presenta problemas de origen

Vibra el Zócalo con el mambo

Arrebata ritmo sus mejores pasos a bailarines y turistas, en el homenaje al Rey del Mambo, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad. El ritmo de mambo en el Zócalo capitalino no sólo envolvió a las parejas sino que se apoderó de familias enteras y turistas que casi en automático bailaron --aunque algunos ya comenzaban a extrañar sus vacaciones y otros apenas comenzaban con ellas-- todos mostraban una sonrisa por su buen desempeño en la pista o por sus equivocaciones, en el homenaje a Pérez Prado organizado por la **Secretaría de Cultura** para cerrar con broche de oro el Festival del Centro Histórico (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 17-04-2017)

El Zócalo a ritmo de mambo

Clausura del 33 festival del centro histórico. La amenaza de lluvia no espantó la fiesta con la que se celebró al músico cubano Dámaso Pérez Prado, 1916-1989, ayer en el Zócalo capitalino. Una fiesta al ritmo del mambo de los años 50, que puso a bailar a los asistentes al concierto de clausura del 33 Festival del Centro Histórico. El color y el ritmo cubanos estuvieron a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, integrada por 70 adolescentes y dirigida por Ariel Hinojosa y de la Orquesta Pérez Prado 'Los Reyes del Mambo'. El invitado especial fue el pianista Héctor Infanzón quien estrenó obra (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 17-04-2017)

Finaliza Festival del Centro Histórico al ritmo de Pérez Prado

Ayer se llevó a cabo un concierto especial en la plancha del Zócalo capitalino y también se conmemoró el centenario del natalicio del compositor cubano. El concierto logró reunir a poco más de mil personas de todas las edades en el Centro Histórico, espacio en el que desde en el que se congregaron para disfrutar el ritmo del mambo --mismo que desembocó desde el primer instante en aplausos para las interpretaciones y unos pocos abrieron pista con unos pasos de baile--, la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, conformada

por 70 músicos, fue la que abrió el concierto que se llevó a cabo como parte de la clausura de la edición 33 del Festival del Centro Histórico (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-04-2017)

[Concluye Festival del Centro Histórico con homenaje a Pérez Prado](#)

La edición trigésima tercera del Festival del Centro Histórico, culminó anoche con un concierto de homenaje para celebrar el centenario del nacimiento de Dámaso Pérez Prado, creador del mambo. De esta manera, el afamado compositor cubano que se avecindó en la capital del país y revolucionó las pistas de baile mundial con sus cadenciosas creaciones musicales durante los 40, 50 y 60 fue recordado como en sus mejores noches del **Teatro Blanquita**. La gala fue organizada por la **Secretaría de Cultura capitalina** y participó el pianista mexicano Héctor Infanzón, la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, así como la Orquesta Los Reyes del Mambo (El Sol de México, Secc. Ciudad, s/a, 17-04-2017)

[Mirada Indiscreta / El Zócalo sacó sus mejores pasos](#)

ESPECTÁCULO. La 33 edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, cerró con broche de oro al ritmo del mambo con el concierto, para celebrar el Centenario de Dámaso Pérez Prado, a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas; el pianista Héctor Infanzón y los Reyes del Mambo (El Economista, Secc. Opinión, s/a, foto Cuartoscuro, 17-04-2017)

[Tiene el Auditorio Nacional el remate más rentable](#)

Este año los expositores del XI Remate de Libros en el Auditorio Nacional venderán 25 por ciento más que en ediciones anteriores coincidieron editoriales. Aunque algunos consideraron que sus ganancias han sido marginales durante estos seis días la mayoría reconoció el crecimiento de esta feria por encima de otras como la del Palacio de Minería. “En comparación con Minería, aquí vendo el doble y con Guadalajara venderé como 30% menos, esto es una cosa que pasa mucho al interior de la República que sólo tienen una feria del libro al año, la CDMX tiene cuatro ferias grandes, entonces se diversifica”, explicó Mariano Basaguren, coordinador de ferias de la Revista Algarabía (Capital, México, Secc. Nacional, 17-04-2017)

[El Radar / Expresiones / Remate de Libros](#)

AGENDA. El Auditorio Nacional abrirá las puertas de su escenario principal para ofrecer hoy y mañana un espectáculo al público asistente al **Gran Remate de Libros**; además de encontrar miles de títulos con descuentos del 50 al 80%, la gente podrá presenciar dos conciertos gratuitos del órgano Monumental. Este año, además del maestro Víctor Urban –organista titular del OMAN, participarán otros dos virtuosos: Josefina Aldana y Marco Ángel Sánchez (Excelsior, Secc. Expresiones, s/a, 17-04-2017)

[Científicos artistas y poetas se reunieron para abordar el mundo de las ballenas](#)

En el marco de actividades del Festival del Centro Histórico 2017, científicos, artistas y poetas, se reunieron en El Colegio Nacional junto a Vicente Quirarte y Antonio Lazcano Araujo, para abordar desde distintas disciplinas el mundo de los cetáceos. La mesa redonda contó con la participación del poeta y narrador Jorge Ruiz Dueñas, el fotógrafo Aníbal Angulo, el investigador Jorge Urban y la bióloga Annalisa Berta (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 17-04-2017)

Turistas

Los espacios del Bosque de Chapultepec y el Festival de la Ciudad de México, son aprovechados por el turismo y los capitalinos (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 17-04-2017)

Lleva el sistema de Teatros al Salón Los Ángeles obra inspirada en Madame Bovary de Gustave Flaubert

Madame Bovary-Señora Vaca, obra de teatro inspirada en uno de los libros base de la literatura moderna, será presentada por la compañía TeatrosinTeatro, a partir del próximo jueves 20 de abril con un formato de Baile-Show que hará vibrar la histórica pista del Salón Los Ángeles. La propuesta del colectivo artístico se fundamenta en la idea de que la historia de Emma Bovary, no es una obra de teatro, pero sí es un producto dramático que lleva a un escenario distinto el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX**. Con exhibiciones a las 20:00 horas los días 20, 21, 27 y 28 así como una función el sábado 22 a las 19:00 horas (El Día, Secc. Primera, José Luis Ramírez Ibarra, 17-04-2017)

Reclaman a la UAM aclarar uso de 25 mdp

La diputada Nora Arias, del PRD, presentará ante el pleno de la Asamblea Legislativa una petición para que el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, Salvador Vega y León, informe sobre el destino de 25 millones de pesos. Esta cantidad está presupuestada para la reconstrucción del Teatro Casa de la Paz, cerrado desde 2012 tras resultar dañado por un sismo y cuya fecha de licitación aún no ha sido publicada, denuncia la legisladora; además, el punto de acuerdo que se presentará en la ALDF solicita al Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA y a la **Secretaría de Cultura capitalina**, que aclaren su participación en el proyecto de remodelación del Teatro que ha estado en poder de la UAM por decreto presidencial desde 1980 (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 17-04-2017)

Columna Balas Perdidas

Teatro Casa de la Paz. En la delegación Gustavo A. Madero y desde la Asamblea Legislativa, no quitan el dedo para que el rector de la UAM, Salvador Vega y León, informe sobre el destino de 25 millones de pesos que recibió para la reconstrucción del Teatro Casa de la Paz. Ya la diputada perredista Nora Arias Contreras, dijo que a través de un punto de acuerdo también solicitará al INBA y a la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, que informen sobre su participación en el proyecto de reconstrucción y el presupuesto para ello (Reforma, Secc. Comunidad, El Santo, 17-04-2017)

Columna El Caballito

**Suárez del Real va contra L7 de Metrobús. Se acerca otro dolor de cabeza para el secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México, Édgar Tanguí Rodríguez, con motivo de la Línea 7 del Metrobús. Nos confirman que el siempre aguerrido y conocedor de la capital, José Alfonso Suárez del Real, anda moviendo las aguas para que se pregunte se socialice el informe del proyecto y se tome en consideración la opinión de los vecinos que se verán afectados con esta obra. Nos dicen que el diputado local por Morena, está de acuerdo con esta línea que correrá de indios Verdes a Santa Fe, pero según él quiere garantizar que sea de manera transparente. **Lo que no deben desestimar las autoridades capitalinas es que el morenista fue uno de los encargados de echar abajo el Corredor Cultural Chapultepec, por lo que el riesgo de que se politice esta obra podría tener un alto costo para el secretario y las autoridades capitalinas. **Nora Arias va contra rector de la UAM. La diputada local del PRD, Nora Arias, trae un pleito casado con el rector de la UAM,

Salvador Vega y León. Primero, nos recuerda, cuando la diputada fue delegada en Gustavo A. Madero el rector le prometió construir un campus en la demarcación, incluso la entonces delegada le consiguió 350 millones de pesos de la Cámara de Diputados y al final la dejó “colgada”. Ahora doña Nora, en su calidad de integrante de la Asamblea Legislativa, le exige a don Salvador que explique en que utilizó los 25 millones de pesos que recibió para la construcción del Teatro Casa de la Paz, del que nada sea visto. Nos dice que la legisladora local no va a quitar el dedo del renglón (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 17-04-2017)

Debe aclararse uso de recursos para reconstrucción del Teatro La Casa de la Paz

La Asamblea Legislativa solicitó al rector de la UAM, Salvador Vega y León, un informe sobre el destino de los 25 mdp que recibió para la reconstrucción del Teatro Casa de la Paz de la capital; asimismo, el órgano legislativo pedirá también al INBA y **Secretaría de Cultura de la CDMX**, informen sobre su participación en el proyecto de reconstrucción y el presupuesto para ello. La ALDF indicó que existe preocupación por el manejo irregular de los recursos en que ha incurrido el rector Vega y León. Recordó que hace tiempo solicitó a la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de Vigilancia de la ASF de la Cámara de Diputados, audite al rector sobre los 350 millones de pesos que no se ejercieron para ampliar el campus Azcapotzalco (El Día, Secc. Primera, s/a, 17-04-2017)

Exige la ALDF transparencia en obras

El rector de la UAM, Salvador Vega y León, deberá informar a la ALDF, sobre el destino de los 25 mdp que recibió para reconstruir el Teatro Casa de la Paz, demandó la diputada Nora Arias; agregó que mediante un punto de acuerdo también solicitará al INBA y a la **Secretaría de Cultura capitalina**, que informen sobre su participación en el proyecto y el presupuesto destinado. Esto, con el fin de determinar si el rector incurrió en manejo irregular de los recursos enfocados al impulso de la educación, luego de que en días pasados la UAM informó que ya cuenta con el proyecto ejecutivo para la reconstrucción y que será licitado a la brevedad; sin embargo, agregó que no se informa sobre la fecha de Licitación, el ejercicio de los 20 mdp destinados, ni de los otros 5 mdp que gestionó la Fundación de Egresados de la UAM en 2013 (Capital México, Secc. Nacional, Luis Serieys Zarate, 17-04-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Alberga la Casa del Lago cuatro exposiciones con relevancia social

“El ciclo de exposiciones más reciente abierto en la Casa del Lago, refleja desde distintas ópticas las líneas programáticas investigadas desde hace cuatro años en términos de artes visuales. Esto es poner sobre la mesa temáticas, fenómenos y circunstancias que resultan relevantes y cruciales en el tejido social contemporáneo”, expresó Víctor Palacios, jefe de Artes Visuales del recinto universitario en rueda de prensa (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 17-04-2017)

Resuena en la CDMX Calderón de la Barca

Los personajes hablan de grandes salones, altos muros y finos decorados, de opulencia desmedida. En el escenario, sin embargo, lo único que puede verse son ruinas, varillas dobladas, edificios caídos y campos de grava. Como colaboración entre México y España, la Compañía Nacional de Teatro, CNT, presenta la obra en el Julio Jiménez Rueda, con la dirección de Ignacio García. En ella se narra en verso, la historia de Semíramis quien fuera

condenada a permanecer en una prisión, en el descampado toda su vida. Al ser liberada, sin embargo, su ambición la lleva a convertirse en la tirana y usurpadora del trono de su propio hijo (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 17-04-2017)

La Constitución de la caricatura al mural

Sin excepción, los presidentes que han gobernado al país durante las últimas décadas -- como Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo, Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto-- pueden presumir que tienen una fotografía con Venustiano Carranza, el retrato del jefe revolucionario pintado en 1948 por David Alfaro Siqueiros, ya que la obra se encuentra en el Salón Carranza de la residencia oficial de Los Pinos. En su investigación plasmada en este libro, publicado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Inehrm, la Secretaría de Cultura y el gobierno del Estado de México, García Barragán y López Orozco, realizan un vasto recorrido iconográfico en el que dan cuenta de las creaciones de los artistas que en el siglo XX, representaron a la Constitución de 1917 así como a sus antecedentes como es el caso de la Constitución de 1857 (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-04-2017)

Columna Crimen y castigo

Los tiempos en el mundo de la ópera. En unos días se cumplirá un año de que se suspendió el programa Ópera en los estados impulsado por el entonces director de la Ópera de Bellas Artes, Ramón Vargas. En mayo de 2016 el entonces subdirector del INBA, Sergio Ramírez Cárdenas, dijo que sería temporal por falta de presupuesto, pero que ya se trabajaba en un esquema que permitiría la creación de un patronato que posibilitara tener recursos de la iniciativa privada. ¿Y qué pasó? En el anuncio del programa de la Secretaría de Cultura, para lo que resta del sexenio no se vio ese esquema. Qué extraña manera de entender lo que significa temporal Y mientras tanto la siguiente ópera que llevará a escena la OBA es Cosifan tutte de Mozart, con funciones a partir del 7 de mayo (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 17-04-2017)

SECTOR CULTURAL

Columna La República de las Letras

****ADIÓS A RAMÓN VALDIOSERA.** La muerte impidió a Ramón Valdiosera cumplir el siglo. Su nombre dice poco a las generaciones de hoy, pero en los años 40 y 50 era un protagonista de la vida social y tenía un programa de modas en el Canal 4 ****FALLECIÓ TERESA MORAN.** En la capital mexicana falleció la pintora poblana Teresa Moran, 1939-2017, quien estudió en la Academia de San Carlos. Ejecutó murales en el Palacio de Gobierno de Sonora, los que años después fueran destruidos por orden del gobernador Guillermo Padres Elias; otro mural lo realizó para el desaparecido restaurante Prendes, de la Ciudad de México, con motivo del centenario de esa negociación. Expuso su obra de caballete en el Palacio de Bellas Artes el Museo de Arte Moderno el Carrillo Gil y en Nacional de San Carlos entre otros recintos. **MURIÓ SUSANA SIERRA.** En la Ciudad de México, donde nació en 1942, falleció la pintora y grabadora Susana Sierra, quien estudió Historia del Arte en Italia y Francia, se formó como artista en la Academia de San Carlos y fue discípula de Roger von Gunten; perteneció al grupo Nuevos Grabadores 1967-69 Participó en numerosas muestras colectivas y expuso individualmente en ciudades de México, Yugoslavia, Bulgaria, Alemania, España, Francia y Suiza. ****JUSTICIA PARA UN DISEÑADOR.** Manuel Andrade, empleado universitario al que apodan El Pajarito, diseñó en 1973 el logotipo del equipo de fútbol Pumas de la UNAM, lo hizo como mero aficionado

y sin esperar recompensa alguna, pero --luego de muchos años en que no pocas personas y diversas firmas comerciales hacían negocio con su obra-- decidió demandar, porque de acuerdo con sus cuentas el logotipo que está debidamente registrado a su nombre ha recibido 54 usos mercantiles sin que a él le pagaran un centavo. La cantidad reclamada asciende a 50 mdd. BREVIARIO. **El domingo 23 a las 12:30 Sandy Bucay y Elias Fasja Cohen, ofrecen un encuentro literario-dramático con el tema Shakespeare y Los Judíos, en la Sinagoga Histórica de Justo Sierra 71, Centro Histórico. Entrada gratuita. **El próximo viernes en el Museo de Arte Carrillo Gil se inaugurará la exposición Pólipos y Formasordas, antología orgánica con obra de Mauricio Sandoval (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 17-04-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Ampliación de L12, con avance de 17%

La ampliación de la Línea 12 registra un avance del 17% este fin de semana inició la construcción de una tercera lumbrera ubicada en la colonia Cove, en la delegación Álvaro Obregón. De acuerdo con la Secretaría de Obras y Servicios Sobse, la tercera lumbrera se ubica en el cruce de las calles Poniente 83 y Sur 122 en la delegación Álvaro Obregón; tiene 10 metros de diámetro, una profundidad de 38 metros y lleva 250 metros excavados y construidos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-04-2017)

Zona Rosa Rehabilitación a profundidad

Obras de remodelación en calles del polígono han provocado fisuras y hundimientos en el asfalto que afectan a automovilistas y transeúntes aparte de que reportan retraso (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 17-04-2017)

La ALDF debatirá y aprobará en periodo extra la nueva ley electoral de la Ciudad de México

El periodo extraordinario programado para el 2 de mayo servirá para discutir y aprobar la nueva ley electoral de la Ciudad de México, como ordena la Constitución Política capitalina informó la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa. La prioridad será aprobar la legislación en esa materia antes de que termine mayo porque hay un plazo para que el Instituto Electoral del Distrito Federal trabaje en el proceso comicial para el próximo año señaló Leonel Luna Estrada, presidente de esa instancia legislativa (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 17-04-2017)

Peatones y Ecobici dan ganancias por 65 mdd

La implementación del Sistema Eco bici y la peatonalización de la calle Francisco I Madero en el Centro Histórico, han traído consigo no sólo beneficios ambientales, sino también económicos con cifras que se contabilizan en millones de dólares (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-04-2017)

Sólo nueve días con aire limpio en CDMX

En lo que va del año los capitalinos sólo han disfrutado de nueve días limpios. Aun cuando la temporada de ozono apenas dio inicio en la mayoría de los 106 días transcurridos de 2017, se han registrado altas concentraciones de contaminantes (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-04-2017)

OCHO COLUMNAS

[PGR: desde hace 6 meses, pistas sobre Duarte en Guatemala](#)

Desde noviembre se seguía pista de duarte. La clave, decomiso de pasaportes falsos que le serían entregados en Guatemala (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares Alonso y Agencias, 17-04-2017)

[Queda libre esposa](#)

La libra cónyuge de Javier Duarte, pese a estar ligada a lavado de dinero. Investigaba la PGR a varios familiares del ex Gobernador descarta detenerlo (Reforma, Secc. Primera, Staff, 17-04-2017)

[Duarte aceptará su extradición: abogado](#)

Hoy inicia el proceso de extradición contra Duarte. PGR: el fugitivo uso aviones privados para moverse; su esposa libre. Si el ex mandatario acepta su entrega se agilizará su llegada al país (El Universal, Secc. Primera, José Meléndez, 17-04-2017)

[Corrupción envuelve a 11 exgobernadores](#)

Parte del poder político ligado al crimen. Propone María Amparo Casar, presidenta de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad, un mapeo de todos los gobernadores y ver hasta dónde están penetrados por la delincuencia (Excélsior, Secc. Primera, Andrés Becerril, 17-04-2017)

[Desde noviembre, el paso a paso de la cacería a Duarte](#)

Clave, la detención ese mes de un hombre con pasaportes falsos y 7,500 dólares. Agentes le seguían la pista en domicilios de alto valle y el tucán. La esposa sin cargos, identificaron y rastrearon en Guatemala, teléfonos personas y domicilio (Milenio, Secc. Fronteras, Francisco Garduño, 17-04-2017)

[Duarte, en celda de 3.70 por 2.70 metros](#)

Prisionero. En el penal de máxima seguridad lo vigilan 24 horas. Su familia pactó un encuentro con el exgobernador desde el 12 de abril. Trató de confundir a sus captores al identificarse como Javier Ocampo. Vivía a todo lujo, ahora Duarte duerme en celda de 3.7 x 2.7 metros (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vela, 01-04-2017)

[Armadoras resisten arranque de Trump](#)

Sector automotriz gana terreno en las exportaciones totales. En cinco años han ganado 10 puntos porcentuales: AMIA. El superávit comercial del sector 4, 131 mdd en febrero (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Lilia González, 17-04-2017)

[Desde aduana en Toluca entretuvieron a parientes de Duarte para dar con él](#)

El viernes a las 9:35 los agentes de la CNS detectaron la presencia de 8 parientes en el aeropuerto de Toluca; retrasaron su salida para armar operativo en Guatemala (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 17-04-2017)

Duarte llevaba meses tratando de sacar el dinero

Desde Centroamérica, la PGR dio a conocer detalles de la investigación para capturar a Duarte. Una red de cómplices buscaba la manera de transferir los recursos del ex gobernador a Guatemala. La PGR tiene identificados a los integrantes de este grupo y continúa las indagatorias (La Crónica de Hoy, Secc. Mundo, Blanca Estela Botello, 17-04-2017)

Tejió red de protección: PGR

La familia del exgobernador no se halla bajo investigación. En Guatemala le daban dinero, autos, celulares, boletos de avión y hoteles. Javier Duarte no estaba amparado, solicitó dos recursos y fueron negados. Aerolíneas lo trasladaban de forma clandestina (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 17-04-2017)

Turquía otorga con su voto máximos poderes a Erdogan

Erdogan se impone con un triunfo mínimo impugnado por la oposición. El sí en el referéndum para la reforma constitucional se impone por un estrecho margen 51.3% La oposición impugnará el resultado (El País, Secc. Primera, Ignacio Fariza, 17-04-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Dado que no levanta vuelo en el estado de México la campaña del primer primo del país, Alfredo del Mazo Maza #PRIMazo, fue necesario acelerar el uso del recurso electoral denominado Javier Duarte de Ochoa. Tal vez algunas estrategias hubieran preferido que el ex gobernador veracruzano prestara sus servicios de escándalo en fechas más cercanas a la elección presidencial de 2018, pero las bajas expectativas del tricolor en la cuna del peñismo obligan a presionar en estos comicios regionales para así mantener esperanzas del tricolor en los nacionales (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-04-2017)

Templo Mayor

Mañana Delfina Gómez, se enfrentará al mayor reto de su campaña meter en cintura a Andrés Manuel López Obrador. Porque resulta muy cuesta arriba para la candidata de Morena, denunciar ante la justicia electoral ataques de género del PRI y del PAN cuando su propio mentor se la pasa descalificando a Margarita Zavala por ser la esposa de alguien y no por sus propios logros o fracasos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 17-04-2017)

Circuito Interior

NO, pero sí. Así sonó el mensaje que lanzó ayer Mauricio Toledo a nombre del perredismo local. Pues primero advirtió que el próximo candidato a Jefe de Gobierno, tendrá que ser militante del sol azteca. Quienes saben del asunto aseguran que se trata un golpe de timón para evitar otro efecto Mancera a quien Armando Almed y de Desarrollo Económico Salomón Chertorivski, ambos "preantespirantes" a la candidatura (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-04-2017)

Baio Reserva

Incluyen a Rosario Robles en panel de la ONU. La semana pasada nos comentan la secretaria de Desarrollo Urbano, Rosario Robles, fue nombrada por el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas ONU, António Guterres, como una de los ocho integrantes del Panel Independiente para Evaluar y Mejorar la Efectividad de ONU Hábitat después de la adopción de la Nueva Agenda Urbana. Nos dicen que el nombramiento de doña Rosario fue leído en el gobierno federal como un reconocimiento a los resultados y proyectos presentados por la administración del presidente, Enrique Peña Nieto, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible Hábitat. El que se llevó a cabo en octubre de 2016 en Quito, Ecuador. Nos explican que se espera que el Panel Independiente del que Robles es integrante cree el insumo para realizar una reunión de alto nivel de la Asamblea General de la ONU en septiembre de este año (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-04-2017)

Frentes Políticos

Efectividad. No es presunción pero en la capital del país los delincuentes no escapan de la justicia. Y algunos lo pagan de inmediato, La Procuraduría General de Justicia, aportó elementos de prueba para vincular a proceso a un hombre de 30 años de edad por su probable participación en la violación de una joven de 24 años en la de legación Tláhuac. Gracias al seguimiento del Centro de Comando y Control C2 Oriente, capturaron en horas al sujeto quien aprovechó su calidad de taxista para cometer el ilícito. La incidencia delictiva de alto Impacto se redujo 7.7% en el último año. Logro de Rodolfo Ríos Garza titular de la PGJDF (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 17-04-2017)

Razones

Duarte no actuó solo. Las detenciones de Tomás Yarrington en Italia y este sábado la de Javier Duarte en Guatemala, han cerrado una semana muy exitosa para la justicia mexicana y han abierto una oportunidad que no tendría que ser desdeñada para llegar al fondo en dos investigaciones que tienen diferentes trasfondos e implicaciones, pero que están marcadas ambas por abusos de poder y corrupción (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Fernández Menéndez, 17-04-2017)

Trascendió

Que a propósito de la reciente captura de Javier Duarte, exgobernador de Veracruz, a quien también se le avecinan días difíciles, es a la Sección Instructora de la Cámara de Diputados, que preside el priista Ricardo Ramírez Nieto. Y es que resulta que, aunque se tiene previsto que el juicio de desafuero contra el legislador Tarek Abdalá, extesorero veracruzano se resuelva hasta junio las bancadas de oposición presionarán para que sea antes de que acabe el actual periodo de sesiones el próximo 30 de abril. Ya veremos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-04-2017)

Uno Hasta el Fondo

Hace seis meses Javier Duarte, ex gobernador de Veracruz, había viajado de la ciudad a Veracruz, desde ahí puso pies en polvo rosa rumbo a Tuxtla Gutiérrez Chiapas (polvorosa gran palabra), nadie sabe las cavilaciones a que se entregó Javidú en el Cañón del Sumidero, y luego se encaminó a Tapachula después cruzó la frontera y llegó a Guatemala al municipio de Panajachel y se hospedó en un hotel frente al lago de Atitlán, el Riviera. La policía guatemalteca y la Interpol lo arrestaron en un pasillo. Así terminaba el caso más

escandaloso de corrupción del sexenio de Peña Nieto y el más estrepitoso derrumbe de una nueva generación de políticos priistas, la renovación del PRI, en fuga los más conspicuos gobernadores acusados de corruptelas a granel. Muy bonito. ¿Y con esta historia se van a presentar a las elecciones de 2018? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 17-04-2017)

¿Será?

Delfines en riesgo. Preocupa a diversos grupos ambientalistas el hecho de que en la reforma al artículo 60 de la Ley General de Vida Silvestre, que promueve en San Lázaro el coordinador de los diputados del Partido Verde, Jesús Sesma, no se observa una vez más el plan detallado de lo que sucedería con los delfines que hoy en día habitan los delfinarios. El riesgo, dicen, es que estos ejemplares tengan el mismo destino que los animales de circo en el momento de su prohibición que quedaron abandonados e incluso en un gran porcentaje de los casos condenados a muerte (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-04-2017)

Rozones

En la captura de Javier Duarte fue clave el papel de la División de Seguridad Regional de la Policía Federal, al mando del Comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, quien con su clásico buen olfato policiaco supo armar la estrategia para que fueran los familiares de Duarte quienes los guiaran desde Toluca hasta la guarida del exgobernador en Guatemala... sin que éstos se dieran cuenta (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-04-2017)

Pepe Grillo

El no tan largo brazo de la ley. El caso Duarte se resolvió a la vieja escuela siguiendo la ruta del dinero Movimientos de efectivo entre socios y cómplices del ex mandatario contribuyeron a fijar las coordenadas de su ubicación en Guatemala. La idea es conocer el andamiaje que permitió a Duarte cometer ilícitos y salir del país. No se trata de un individuo aislado sino de un grupo en el que puede haber servidores públicos en activo o recientemente retirados. También se sabe que hay empresarios involucrados. El detenido podrá esclarecer si es culpable o no de todos los milagritos que le atribuyen. Lo importante esta mañana es que la impunidad perdió una batalla. Abochorna que todos se quieran colgar la medalla (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 17-04-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Hoy 17 abril del 2017 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5247 Pesos. C o m p r a : 18.1944 V e n t a : 18.855 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-04-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 17 / 04 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Once Noticias. Javier Bátiz celebra 60 años dedicados a la música](#)

Alrededor de 10 mil personas fueron testigos de la celebración del hombre que con su guitarra y melena desparpajada, llegó hace más de medio siglo a la Ciudad de México procedente de Tijuana para hacerse leyenda: Javier Bátiz. Fue la fiesta de celebración de 60 años dedicados a la música, un decreto hecho junto con su amigo **Guillermo Briseño**. “Yo le dije, ¿qué vas a hacer cuando tengas 60 o 70 años?, me dijo: yo voy a estar tocando el blues y me dio un golpe en el corazón, yo estoy tocando el blues; ojalá que él lo siga haciendo, hay que tocar el blues a estas edades, sí”, dijo Guillermo Briseño. Acompañado de alumnos de su **Escuela del Rock y de la Orquesta Filarmónica Metropolitana**, compañeros de vida sobre él, bajo la batuta de José Areán; Javier Bátiz estuvo acompañado de diversos escenarios, tales como su hermana Baby Bátiz, así como de generaciones recientes (www.oncenoticias.com, Secc. Saraí Campech, 16-04-2017, 16:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebra Javier Bátiz 60 años de carrera](#)

La música de El Brujo, trascendió generaciones durante el homenaje sinfónico que se le hizo en el Zócalo, acompañado por varios artistas. Participaron Baby Bátiz y Eugenia León, Dr. Shenka vocalista de Panteón Rococó (www.reforma.com, Secc. GR / Cultura, Información Jennifer McNamara, Imágenes Arturo R. / Karla Flores, Realización Karla Flores, 16-04-2017) [VIDEO](#)

[Javier Bátiz se presentó en el Zócalo de la CDMX](#)

Ana María Alvarado, conductora: Javier Bátiz se presentó en el Zócalo de la Ciudad de México este pasado sábado. Marco Antonio Silva, conductor: Sesenta años de trayectoria, estuvo con invitados como Eugenia León. Qué padre que a músicos como a éste se les rinda un homenaje por parte del Gobierno de la Ciudad de México (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Ana María Alvarado, 17-04-2017, 11:20 Hrs) [AUDIO](#)

[Cierra Festival del Centro Histórico de la CDMX con homenaje a Pérez Prado](#)

Con el concierto Celebrando el Centenario de Dámaso Pérez Prado, en el Zócalo capitalino, este domingo concluyó el 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, muestra de la diversa oferta cultural que impulsa el Gobierno de la CDMX. La gala fue organizada por **la Secretaría de Cultura capitalina**, y participó el pianista mexicano Héctor Infanzón, la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México, dirigida por el maestro Ariel Hinojosa Salicrup, así como la Orquesta "Los Reyes del Mambo", bajo la dirección del maestro Mario Cárdenas (www.pacozea.com, Secc. CDMX noticias, Paco Zea, 17-04-2017)

[A ritmo de mambo cierra el 33 Festival del Centro Histórico](#)

A ritmo de mambo, la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas y el pianista Héctor Infanzón cierran esta tarde el 33 Festival del Centro Histórico en el Zócalo, con el concierto "Celebrando el Centenario de Dámaso Pérez Prado". El 33 Festival del Centro Histórico, impulsado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, culmina así 18 días de conciertos, espectáculos de danza, ópera, teatro, talleres, conferencias, exposiciones y homenajes a creadores (www.milenio.com, Secc. Ciudad de México, 16-04-2017, 19:18 Hrs)

[Recuerdan a Dámaso Pérez Prado en Festival del Centro Histórico](#)

Con arreglos de Héctor Infanzón y la Orquesta Filarmónica Juvenil Armado Zayas, arrancó el concierto homenaje a Dámaso Pérez Prado, célebre compositor cubano del quien se celebra el centenario de su nacimiento este 2017. Conforme avanzó la tarde, el ritmo del mambo empezó a contagiar a músicos y público, quienes disfrutaron así del cierre de la edición número 33 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (www.oncenoticias.com, Secc. Saraí Campech, 16-04-2017, 20:03 Hrs)

[A ritmo de mambo concluye el 33 Festival del Centro Histórico capitalino](#)

El 33 Festival del Centro Histórico, impulsado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, culmina así 18 días de conciertos, espectáculos de danza, ópera, teatro, talleres, conferencias, exposiciones y homenajes a creadores (www.bolsafinanzas.com, Secc. Theodore Harris, 17-04-2017, 08:59 Hrs)

[A ritmo de mambo concluye el 33 Festival del Centro Histórico capitalino](#)

A ritmo de mambo concluyó el 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México con el concierto Celebrando el Centenario de Dámaso Pérez Prado. La 33 edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México se llevó a cabo del 30 de marzo al 16 de abril en sedes como el Palacio de Bellas Artes, **el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", el Antiguo Colegio de San Ildefonso**, El Colegio Nacional y el Zócalo capitalino (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, NTX, 16-04-2017, 22:38 Hrs)

[A ritmo de mambo concluye el 33 Festival del Centro Histórico capitalino](#)

A ritmo de mambo concluyó el 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México con el concierto Celebrando el Centenario de Dámaso Pérez Prado. La 33 edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México se llevó a cabo del 30 de marzo al 16 de abril en sedes como el Palacio de Bellas Artes, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Antiguo Colegio de San Ildefonso**, El Colegio Nacional y el Zócalo capitalino. El gobierno

local informó que cinco mil personas recordaron al afamado compositor cubano, que se avecindó en la capital del país y revolucionó las pistas de baile mundial con sus cadenciosas creaciones musicales (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX 16-04-2017)

Cierra Festival del Centro Histórico con homenaje a Pérez Prado

En el Zócalo capitalino, el encuentro iniciado el 30 de marzo recordó el centenario del músico. Con un homenaje al legado musical del creador del mambo, Dámaso Pérez Prado, el Zócalo capitalino despidió la noche del domingo la 33 edición del Festival del Centro Histórico. La Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, la Orquesta de Pérez Prado Los Reyes del Mambo y la presencia del pianista Héctor Infanzón engalanaron el festejo (www.terra.com, Secc. 17-04-2017, 10:41 Hrs)

Cierra Festival del Centro Histórico con homenaje a Pérez Prado

En el Zócalo capitalino, el encuentro iniciado el 30 de marzo recordó el centenario del músico. Con un homenaje al legado musical del creador del mambo, Dámaso Pérez Prado, el Zócalo capitalino despidió la noche del domingo la 33 edición del Festival del Centro Histórico. La Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, la Orquesta de Pérez Prado Los Reyes del Mambo y la presencia del pianista Héctor Infanzón engalanaron el festejo (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 17-04-2017, 10:38 Hrs)

Rinden homenaje a Dámaso Pérez Prado en el Zócalo de la CDMX

Homenaje al maestro del mambo, Dámaso Pérez Prado. Como parte de la clausura del Festival del Centro Histórico 2017, este domingo se llevó a cabo un concierto en el Zócalo Capitalino donde participaron la Orquesta Juvenil Armando Zayas, y el grupo musical Los Reyes del Mambo, quienes interpretaron piezas musicales de Pérez Prado. Desde las 6 de la tarde arrancó el homenaje. La Orquesta Juvenil hizo sonar violines, violonchelos, contra bajos, clarinetes, flautas y flautines, trompetas (www.noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Arte y Cultura, 16-04-2017)

Recuerdos del mambo

La memoria musical de Dámaso Pérez Prado cerró el Festival del Centro Histórico este 16 de abril en el Zócalo. Reviven en concierto a Pérez Prado en la Plaza de la Constitución (www.reforma.com, Secc. GR / Cultura, Lourdes Zambrano, Imágenes y Realización Karina Jorge / Roberto Acosta, 16-04-2017) [VIDEO](#)

Las autoridades del Gobierno de la Ciudad de México realizan homenaje a Dámaso Pérez Prado

Sonia Ávila, reportera: La amenaza de lluvia no espantó la fiesta con la que se celebró al músico cubano Dámaso Pérez Prado, la tarde del domingo en el Zócalo capitalino. Una fiesta al ritmo del mambo de los años 50 que puso a bailar a los más animados en el concierto de clausura de la edición número 33 del Festival del Centro Histórico. El ritmo y color cubano estuvo a cargo de la Orquestas Filarmónica Juvenil Armando Zayas, integrada por 70 adolescentes y dirigida por Arlín Hinojosa, estuvieron acompañados por el pianista Héctor Ifanzá, quien estrenó una versión propia de la suit rumbera, entre otros arreglos, a la música del compositor cubano. Y la segunda parte del concierto fue de la Orquesta Pérez Prado los Reyes del Mambo, bajo la batuta de Mario Cárdenas, ataviados con vestuarios jocosos, los músicos encendieron los ánimos del público. Fue pues, una fiesta para adultos

y jóvenes al aire libre (Grupo Imagen, Imagen matutino, Wendy Roa, 17-04-2017, 10:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Este martes termina Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Tras más de una semana de charlas, talleres, música, cuentacuentos, narraciones orales y un sinfín de actividades literarias y artísticas, este martes concluye la 11° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional. Este evento ofrece al lector lo mismo títulos impresos años atrás, que ejemplares desplazados de los anaqueles de venta por la llegada de las novedades del año. Además, en este remate, organizado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los asistentes disfrutaron de conciertos y otras actividades culturales pensadas para toda la familia (www.terra.com, Secc. NTX/RBR, 17-04-2017, 10:02 Hrs)

[Este martes termina Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Tras más de una semana de charlas, talleres, música, cuentacuentos, narraciones orales y un sinfín de actividades literarias y artísticas, este martes concluye la 11° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional. Este evento ofrece al lector lo mismo títulos impresos años atrás, que ejemplares desplazados de los anaqueles de venta por la llegada de las novedades del año. Además, en este remate, organizado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los asistentes disfrutaron de conciertos y otras actividades culturales pensadas para toda la familia (www.20minutos.com, Secc. Nacional, Notimex, 17-04-2017, 10:11 Hrs)

[11° Gran Remate de Libros](#)

Siempre he estado convencido de que comprar un libro es una inversión. Infortunadamente, en México existen varias circunstancias que impiden a la gente adquirir libros: falta de recursos, alto costo y poca publicidad, por ejemplo. Ello ha provocado que el libro sea visto como objeto de lujo. Hace diez años inicié un proyecto que este 2017 cumple su edición número once. Se trata del **Gran Remate del Auditorio Nacional**, creado para que los libros que salían de las librerías no fueran destruidos, sino puestos al alcance de la gente a precios accesibles. Que si bien inició el pasado martes 11 de abril, concluirá este 18. Es decir, aún pueden acudir hoy lunes y mañana martes (www.launion.com.mx, Secc. Estuario, Jorge Arturo Hernández, 17-04-2017)

[Comparte Óscar de la Borbolla su kit de supervivencia literaria en El gran remate de libros en el Auditorio Nacional](#)

El ensayista, narrador y poeta mexicano Óscar de la Borbolla compartió durante el sexto día de actividades del 11° Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional --este domingo 16 de abril-- los títulos de los libros que han marcado su vida como lector. Durante la charla "Kit de supervivencia literaria" llevada a cabo en el Foro Sergio González Rodríguez, y luego de recordar que su primer libro fue Robinson Crusoe, una de las novelas más famosas del inglés Daniel Defoe, De la Borbolla decidió enumerar primero los textos que cambiaron su vida literaria, pero cuya relectura fue un desencanto, como El Lobo Estepario y Siddhartha del suizo-alemán Hermann Hesse. Con la participación de 250 expositores y 700 sellos editoriales, el 11° Gran Remate de Libros se lleva a cabo este lunes 17 y martes 18 de abril en el Auditorio Nacional, donde el visitante puede encontrar miles de títulos con grandes descuentos y un amplio programa de actividades literarias y artísticas que fomentan la lectura. La entrada es libre. El encuentro es organizado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, en colaboración con el Auditorio Nacional y la Cámara

Nacional de la Industria Editorial Mexicana (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-04-2017)

[Recuerda a Gabriel García con maratón de lectura en el remate de libros](#)

Integrantes del Programa Prepa Sí participaron este domingo en un maratón de lectura del clásico Cien Años de Soledad, del escritor colombiano Gabriel García Márquez, 1927-2015, quien mañana cumple años de muerto. La actividad tuvo lugar en el marco del 11° Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional, donde además se llevará a cabo una muestra gráfica y de ilustración en vivo de las novelas Pedro Páramo de Juan Rulfo, en el centenario de su nacimiento y de Cien Años de Soledad, de Gabo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Literatura / Cultura, NTMX, 16-04-2017)

[Diputada Arias Contreras Exige aclarar destino de 25 mdp asignados a la UAM](#)

La diputada del PRD, Nora Arias Contreras, exigió al rector de la UAM, Salvador Vega y León, un informe detallado sobre el destino de 25 millones de pesos que recibió para la reconstrucción del Teatro Casa de la Paz, de la capital del país. Anunció que la petición se hará mediante un punto de acuerdo en el que también solicitará al INBA y de **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, para que informen sobre su participación en el proyecto de reconstrucción y el presupuesto para ello (www.noticanarias.com, Secc. Ultimas, s/a, 17-04-2017)

[Asambleísta pide transparentar recursos para teatro en la UAM](#)

La diputada local Nora Arias Contreras, pidió que el rector de la UAM, informe a la Asamblea Legislativa el destino de los 25 millones de pesos que recibió para la reconstrucción del Teatro Casa de la Paz. A través de un punto de acuerdo, la legisladora plantea que el INBA y **la Secretaría de Cultura capitalina** también informen sobre su participación en el proyecto de reconstrucción de dicho inmueble y el presupuesto para ello (www.terra.com. Secc. DF, NTX/PSG/MAC, 16-04-2017, 15:26 Hrs)

[Asambleísta pide transparentar recursos para teatro en la UAM](#)

La diputada local Nora Arias Contreras pidió que el rector de la UAM informe a la Asamblea Legislativa el destino de los 25 millones de pesos que recibió para la reconstrucción del Teatro Casa de la Paz. A través de un punto de acuerdo, la legisladora plantea que el INBA y **la Secretaría de Cultura capitalina** también informen sobre su participación en el proyecto de reconstrucción de dicho inmueble y el presupuesto para ello. Recordó que la ALDF solicitó a la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de la Federación de la Cámara de Diputados que audite al rector sobre los 350 millones de pesos que no se ejercieron para ampliar el campus de Azcapotzalco (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, NTX, 16-04-2017)

[Oferta cultural de museos de la Ciudad de México](#)

Sofía Escobosa, colaboradora: Este periodo vacacional visite la Ciudad de México. El Centro Histórico tiene una gran oferta cultural de museos. A continuación, algunos de ellos: ****Palacio de Bellas Artes**; es famoso no sólo por su arquitectura sino por su acervo. ****Museo Franz Mayer**; las mejores colecciones de piezas decorativas y de diseño en México, conformadas por piezas de los siglos XVI al XIX, de México, Europa y Oriente, en plata, bronce, cerámica, textiles, escultura y pintura. ****Museo del Templo Mayor**, tiene la colección de objetos arqueológicos encontrados en las excavaciones del recinto ceremonial de

Tenochtitlán; al pie del Museo se encuentran los restos de los templos centrales de la ciudad antigua y, al frente, la Catedral. ****Museo de Arte Popular**, este museo busca impulsar y significar el arte popular; manifestaciones artesanales elaboradas en una gran variedad de materiales como barro, plantas, papel, cartón, madera, plata, vidrio, textiles, escultura y talla en madera. ****Museo Mexicano de la Medicina**; este recinto ubicado en el Palacio de la Escuela de Medicina, fue sede del Santo Oficio de la Inquisición, y posteriormente la Escuela de Medicina durante más de 100 años. Alberga una colección de objetos, instrumentos y diversos materiales relacionados con la historia de la medicina. Desde la tradición prehispánica y la herbolaria, hasta proezas médica actuales. Enrique Muñoz (EM), colaborador: También hay muchos parques, muy buenos. ****Por ejemplo el Parque de los Venados. Chapultepec. AR: **El de Álvaro Obregón, donde estaba la mano de Álvaro Obregón (Televisa, Matutino Express, Arturo Rivera, 17-04-2017, 10:13 Hrs) [VIDEO](#)**

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Orquesta Filarmónica de las Artes cumple 10 años de vida](#)

MÚSICA. Bajo LA dirección de Enrique Abraham Vélez Godoy, la OFA celebrará su primera década, con la presentación de su tercer material discográfico titulado Las Cuatro Estaciones, de Vivaldi (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 17-04-2017)

[Alistan la Feria Nacional del Libro de León](#)

Contará con más de 70 autores nacionales e internacionales invitados. Con invitados de la talla de Gilles Lipovetsky, Santiago Roncagliolo, Xavier Velasco y Jonathan Shaw, del 28 de abril al 7 de mayo se realizará la edición 28 de la Feria Nacional del Libro de León, FeNaL, que este año reconocerá la trayectoria de la escritora Amparo Dávila (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-07-2017, 00:21 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Marcelino Perelló: Cancelación de programa en Radio UNAM](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Gracias por estar aquí con nosotros a Marcelino Perelló (MP), exlíder del movimiento del 68: CGL: ¡Qué lío, Marcelino! Hemos estado contigo, yo te diría que en todas siempre, ésta está bien difícil de defender tus declaraciones en un programa de Radio Universidad. MP: ¿Es difícil defender porque son muchos los arracenos o porque lo que hice o dije es difícil de defender? CGL: Por el contenido. Qué fue lo que dijiste, cuándo lo dijiste, qué pasó. MP: Es que ni siquiera yo tengo claro de dónde vienen los fregadazos,. Hay varias teorías de los amigos más cercanos, pero yo estaba hablando del caso "lady guapa". CGL: De la joven tuitera. MP: Tamara de Anda. CGL: Sí, nuestra compañera "La Plaqueta", a quien un taxista le dijo: guapa. MP: Y que lo manda a la cárcel. MP: Y yo hice una apología del piropo. CGL: Estabas en lo del piropo y de ahí pasaste al caso de Daphne. MP: Yo no pasé, pasó el siempre oportuno Javier Platas, que dijo... ¿y le meterías los dedos a Daphne? De repente. No venía al caso, estoy hablando de los piropos. Eso de meterle los dedos a una persona, independientemente del sexo, de edad o de especie, pues no es un piropo. Y le digo: pues no sé y contesté algo del filo, pues depende si está cuero y está metible, a lo mejor. Pero es una ocurrencia, es así al bote pronto, no soy yo, me conoces bien Ciro, para decirlo. Me faltó decir y si se deja ¿no? Porque la cantidad de culos y vaginas que han conocido estos dedos, es infinita, pero nunca en el plan de forzar, de imponer a la mujer, es decir, es un acto sexual corriente. Y cuando empezaba a explicar esto, otra de mis colaboradoras --"Líbreme Dios de mis amigos, que

de mis enemigos me ocupo yo"-- me dijo: es que eso es una violación y yo contesté: no, no es una violación, para que haya violación --dije literalmente-- tiene que haber verga, sin verga no hay violación --y es de lo único que debo desdecirme-- porque después al ver el Código Penal mexicano, resulta que sí se puede violar con uvas, pepinos, zanahorias, palos de escoba, incluso vírgenes María --de los nacimientos de cerámica-- lo cual me parece una estupidez el Código Penal, porque no coincide con la definición clásica que está en todos los diccionarios, enciclopedias, incluso en la enciclopedia jurídica que definen violación como la cópula forzada, contra la voluntad... eso había entendido yo toda la vida y estoy seguro que tú también. CGL: Pero viene la declaración más fuerte, en la que dices que a las mujeres les gusta que las violen. MP: No dije exactamente eso; dije: hay mujeres que sólo han experimentado el orgasmo cuando son violadas, pero ahí sí, no me voy a retractar ni un centímetro. CGL: Sí. Y, por lo pronto, te quedaste sin programa de Radio. ¿Qué te dijeron? ¿Por qué? ¿Cómo te comunicaron? ¿Fue un oficio? MP: Apareció en las redes el comunicado, que no representaba a los valores de la UNAM, pero yo nunca he hablado representando a nadie más que a mí mismo; poco después llegó el nuevo director Benito Taibo, a pedirme excusas. CGL: ¿Cómo? MP: Le digo --"nos tenemos que ver"; dijo --"sí ¿quieres que vaya para allá?"; --"No voy yo a verte". CGL: ¿Benito? MP: Benito y Carlos Narro subdirector de Asuntos Culturales. Y le dije --"bueno vengan, sí". Entonces los dos, acongojados, apenados, --"es que no pudimos hacer otra cosa, Marcelino, entiéndenos. Se puso muy cabrón"; --porque los directores también hablan así en corto--. Se dejó venir el albur. Y yo le dije, --"¿de plano no podías darme chance de explicarme?, de hacer tal vez lo que estamos haciendo tú y yo, aquí. Eres la primera persona que me llama para decirme 'habla'". CGL: Te invitamos para escucharte. Dijimos, vamos escuchar a Marcelino y lo quiero decir en este momento --difícil para Marcelino-- siempre una persona --para mí-- de lectura obligada semanalmente en Excélsior. MP: Hasta aquí, porque en Excélsior también. CGL: También, sí. ¿Y qué le dijiste, Marcelino, si se puede saber, a Benito? MP: Le dije, --entiendo que no es lo más cómodo para ti, pero dame chance de explicarlo al aire antes de tomar una decisión. Me parece muy brusco y lapidario, me gustaría poder hablar con mis radioescuchas, aunque fuera una sola vez. --"No hay manera". Yo en ese momento no puedo saber si era una decisión de Benito o de más arriba en la UNAM. En todo caso, sí me pareció una decisión no sólo apresurada sino impropia de la Máxima Casa de Estudios (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 17-04-2017, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)

"Ciudades hechas a mano", el tema del sexto Foro Mundial de la Bicicleta

La sexta edición del Foro Mundial de la Bicicleta en la Ciudad de México, que tendrá lugar del 19 al 24 de abril, permitirá al público hacer uso de este medio de transporte, pero también tener un acercamiento con su creatividad y reflexionar en torno a los accidentes viales, destacó el ciclista Roberto Martínez. En entrevista con Notimex, el también coordinador de la Comisión de Arte y Cultura del Foro Mundial de la Bicicleta, explicó que la edición 2017 de este evento, que incluye diversas actividades culturales, tiene como tema "Ciudades hechas a mano" (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 17-04-2017)

Elsa Cross se une a la colección Voz Viva de México, de Literatura UNAM

Insert de Elsa Cross, escritora: "...La piedra roja sangre de la serpiente se deslava en el día, la luz cae sobre el santuario, en las ruinas desiertas, secas, langostas, cáscaras, escaldaduras, rastros de activar en la lengua". María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Elsa Cross, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2016, en el área de Lingüística y Literatura, hoy en día una de las poetisas más destacadas de la poesía hispanoamericana y es una de las autoras que recientemente ha sumado su obra a la colección Voz Viva de México de

literatura UNAM, en el CD titulado Celebración, donde nos cuenta en propia voz una selección poética. Natalia Luna (NL), conductora: Desde 1960 esta Colección reproduce las voces de escritores significativos de México y América Latina, en ediciones que incluyen fragmentos o selecciones de su obra tanto en cuadernillo de lujo como en disco compacto. MEP: Conozca más de la obra de Elsa Cross a través de la colección Voz Viva de México de Literatura UNAM, con este CD que lleva como título Celebración, lo invitamos a que lo disfrute (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, 17-04-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

[La expansión de la urbe hace crecer el carnaval en la CDMX](#)

En entrevista con La Razón, el investigador Bulmaro Villarruel Carrasco, autor de El Carnaval de la Capital, 2017 Editorial Terrícola --uno de los investigadores más concienzudos de esta manifestación de la cultura popular que, pese a la presión urbana sigue creciendo atomizada en las principales colonias--, detalla que esta fiesta tiene sus raíces en las fiestas paganas de Europa. En la CDMX, inicia antes de la cuaresma católica, es decir, el miércoles de ceniza. Con la llegada de los españoles, los indígenas mestizos mezclaron en ellas sus danzas y festividades, evolucionando en distintas celebraciones, hasta ahora que su algarabía sobrevive al crecimiento de la gran urbe y desborda calles y avenidas (La Razón, Secc. Contexto, Scarlett Linder, 17-04-2017)

[El retrato de La Doña que no aparece](#)

Lo pintó Diego, porque estaba enamorado de La Doña; no lo quiso ella --María Félix-- porque la dejaba ver más desnuda de lo que le gustaba que la vieran, entonces se lo "malvendió" al doctor José Álvarez Amézquita. Su segundo comprador fue Juan Gabriel, quien pagó 15 millones de pesos por él, ya había mostrado su fascinación por la actriz cuando le compuso a finales de los años 70, la canción que decía "Quién fuera tus ojos, oh María, para ver realmente quién es Dios". Hoy, no hay certeza de dónde está el cuadro y, por eso, es parte de un proceso legal como otros bienes del cantante fallecido el 28 de agosto de 2016. Se ha dicho que podría tenerlo el exgobemador de Chihuahua --hoy acusado de peculado-- César Duarte, a quien se lo habría regalado o vendido el cantante; sin embargo, el mundo del espectáculo ha sumado otras historias (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 17-04-2017)

[Un oasis para la imaginación](#)

Aquí la vida va a otro ritmo y todo se vuelve fantasía. Es como si cada rincón hubiera sido diseñado para ser locación de un cuento de hadas: atrezos por aquí, telas brillantes por allá, dibujos de colores en las paredes, escenarios fantásticos y siempre colgando de sus hilos los pequeños habitantes de esta morada. Es el Centro Cultural Alfín Rosete Aranda, CCARA, Museo de Marionetas, un oasis para la imaginación, abierto al público desde hace poco más de un año y cuenta con más de un centenar de títeres antiguos dispuestos a narrar historias (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Luis Carlos Sánchez, 17-04-2017)

[La Hija del Aire, en escena](#)

Las motivaciones para la guerra atraviesan las épocas, esto lo demuestra la obra de Pedro Calderón de la Barca, que este fin de semana estrenó la compañía Nacional de Teatro en el Teatro Julio Jiménez Rueda, donde continuará en temporada del 20 de abril al 16 de julio. El montaje es dirigido por Ignacio García (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 17-04-2017)

[Agenda / Dolores... y dos amores](#)

Bajo la dirección de Gutemberg Brito, Corazón Compañía Creativa, presenta el espectáculo de cabaret que trata de los enredos de una mujer que tiene doble vida: beata del pueblo y cabaretera. Teatro de la Danza del 20 al 23 de abril (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 17-04-2017)

[Ficción y Terror](#)

Dirigida por Richard Viqueira, Omar Adair, David Blanco y Rojo Córdova presentan la obra de teatro Bozal, de ciencia ficción, con visos de terror, que cuestiona la monstruosidad desde diferentes ángulos de la condición humana. Teatro Julio Castillo (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 17-04-2017)

[Orozco y los teules](#)

Continúa la exposición del artista jalisciense José Clemente Orozco sobre su obra realizada en 1947, bajo el encargo, ex profeso, de El Colegio Nacional, basada en dibujos y pinturas con temas relativos a la Conquista española en México. Museo de Arte Carrillo Gil (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 17-04-2017)

[Exhibe Darío Villalba](#)

En el Museo de Arte Carrillo Gil se presenta la obra de Darío Villalba realizada entre 1974 y 2015. Se trata de uno de los artistas vivos más representativos que residen en España, su trabajo explora las fronteras del objeto, la instalación y la escultura (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 17-04-2017)

[¿Qué te tomas?](#)

Es una exposición que rescata el papel de las bebidas mexicanas como fruto del mestizaje y como aliada de festejos y penas, bailes y guerras. Hasta el 20 de agosto en el Museo del Objeto (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 17-04-2017)

[Cultura y espectáculos](#)

Voz en off: Como parte de las celebraciones por el décimo aniversario de su trayectoria musical, la Orquesta Filarmónica de las Artes ofrecerá dos funciones los días 26 y 27 de mayo en el Centro Universitario Cultural de la Ciudad de México, para promocionar su tercera materia discográfica Las Cuatro Estaciones, de Vivaldi. Los boletos para estos conciertos pueden comprarse en 200 y 300 pesos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 17-04-2017, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Convicciones / Rusia en Bogotá](#)

Por tercera ocasión, del 12 al 15 de abril la ciudad reunió a lo mejor de la música clásica del mundo, en un evento organizado por el colombiano Ramiro Osorio, quien en México dirigió el Festival Cervantino en una de sus mejores épocas. El evento estuvo dedicado a la Rusia Romántica -- antes a Mozart, 2015 y a Beethoven, 2013--. En cuatro días se tocaron 50 conciertos y un ballet, en 17 escenarios, en los que participaron 840 músicos de 14 nacionalidades, ocho orquestas, un sexteto, cuatro cuartetos, tres tríos, tres coros, siete grandes directores de orquesta y 19 solistas de la más alta calidad. La organización ha sido impresionante, como en las ocasiones anteriores. "El Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá es ya el más importante de América Latina en su género", asegura el especialista mexicano Lázaro Azar. Esto es una obra de Osorio, gran gestor cultural que

creó el ministerio de Cultura en Colombia y fue embajador de su país en México (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Rubén Aguilar, 17-04-2017)

[Un nuevo museo en Nueva York para viajar por el mundo en miniatura](#)

Su instalación requirió una inversión de cerca de 40 millones de dólares y cuatro años de trabajo. A las decenas de museos de Nueva York se suma ahora Gulliver's Gate, réplicas en miniatura de 50 países, ricas en detalles de lugares emblemáticos como la Ciudad Prohibida de Pekín, el Santo Sepulcro de Jerusalén o la bahía de Rio de Janeiro (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-04-2017, 22:53 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[La ALDF debatirá y aprobará en periodo extra la nueva ley electoral de la Ciudad de México](#)

El periodo extraordinario programado para el 2 de mayo servirá para discutir y aprobar la nueva ley electoral de la Ciudad de México, como ordena la Constitución Política capitalina informó la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa. La prioridad será aprobar la legislación en esa materia antes de que termine mayo porque hay un plazo para que el Instituto Electoral del Distrito Federal trabaje en el proceso comicial para el próximo año señaló Leonel Luna Estrada, presidente de esa instancia legislativa (www.La Jornada.com, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 17-04-2017)