



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 17 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Secretaría de Cultura de la CDMX absorbe Casa Refugio Citlaltépetl](#)

El Consejo Asesor será dirigido por la artista Daniela Flores Serrano y la asesoría de un Consejo integrado por Carmen Boullosa, Vicente Rojo, Juan Villoro, Blanche Petrich, Marta Durán de Huerta y Bárbara Jacobs. A partir de este mes, la Casa Refugio Citlaltépetl, uno de los proyectos que desde su fundación en 1999 ha respondido a la necesidad de garantizar una vida digna a escritores en situación de amenaza— pasa a formar parte de los recintos administrados por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.aristeguinoicias.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2017, 10:35 Hrs)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 17-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 17-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 17-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Excélsior, Secc. Función, s/a, 17-08-2017)

[Rodrigo de la Cadena: Festival Mundial de Bolero 2017](#)

En entrevista en el estudio, Rodrigo de la Cadena, director artístico del Festival Mundial de Bolero 2017, habló sobre dicho evento, que se llevará a cabo el 25, 26 y 27 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dijo que este teatro es un foro que cuidan mucho y que les da mucha dignidad escénica. Comentó que el viernes 25 de agosto se hará un homenaje especial a Jorge Saldaña por la labor que hizo por el bolero (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 16-08-2017, 21:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Una visión de la música latina](#)

Tres voces de música tradicional latinoamericana se unen en un solo concierto, para exponer sus diferentes manifestaciones artísticas del género y sus fusiones, que la hacen cercano a las nuevas generaciones. Sofía Rei --Argentina y Estados Unidos--, Verónica Valerio --México-- y Lucía Pulido --Colombia--, cantarán sobre el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, mañana 18 de agosto en una reunión amistosa que, en algún punto, unirá sus propuestas (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 17-08-2017)

[Abarrotan Cineteca con funciones gratis](#)

Las salas de la Cineteca Nacional se abarrotaron con cada función gratuita que se ofreció el martes, como parte de los festejos del Día Nacional de Cine Mexicano, realizados en coordinación con el Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE. Se presentaron sin costo 12 largometrajes mexicanos. Más de mil 300 personas entre amigos, familiares y público en general apreciaron un video sobre la vida y obra de Stiglitz. “Este pueblo mexicano me aplaudió desde que inicié mi carrera y sigo aquí, sigo vivo, trabajando gracias”, afirmó el actor de Tintorera sobre el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago / Froylan Escobar, 17-08-2017)

[Museo de las Intervenciones conmemora la Batalla de Churubusco](#)

Para festejar el 170 aniversario de la Batalla de Churubusco, el Museo Nacional de las Intervenciones organizará este 20 de agosto una cabalgata histórica y desarrollará todo un programa de actividades para recordar aquel episodio en el que las fuerzas mexicanas fueron asediadas por el ejército americano en el convento de Santa María de Churubusco, hoy Museo Nacional de las Intervenciones. La conmemoración de aquella batalla en la que jugó un papel importante el Batallón de San Patricio, compuesto en su mayoría por soldados irlandeses que habían desertado del ejército estadounidense, comenzará este sábado a partir de las 8 de la mañana y arrancará con la cabalgata que contará con la participación de los actores Ulises Mendoza, Antonio Alegre e Isaac Pérez, quienes personificarán a los generales Antonio López de Santa Anna, Pedro María Anaya y al capitán irlandés John O'Reilly. Más que un acto oficial, este programa de actividades busca integrar a la comunidad, comentó esta mañana en conferencia de prensa **Ramón López Vela, subdirector de Seguimiento a Programas Institucionales, de la Secretaría de Cultura local**. “No es tanto un acto de oficialidad sino de comunidad, en la que participa la gente que conoce parte de San Diego Churubusco, y que existe en ellos

una conciencia y una memoria histórica”, dijo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Abida Ventura, 16-08-2017)

Peñuñuri uno de los héroes de Churubusco

Conmemoran con cabalgata 170 años de la batalla. Se recordará de modo especial al coronel que sacrificó su vida en la defensa del exconvento franciscano. Es revalorado un héroe poco conocido de la batalla de Churubusco a 170 años de que se librara un épico y sangriento enfrentamiento entre las fuerzas armadas mexicanas y el Batallón de San Patricio, contra el ejército invasor de Estados Unidos y sus intereses de expansión que le costaron a México la pérdida de más de la mitad de su territorio. El personaje es el coronel Francisco Peñuñuri, 1814-1847, quien se volcó y murió en el campo de guerra en el que fue convertido el exconvento franciscano de Churubusco. Dada su relevancia, es importante recordar este hecho histórico mediante una cabalgata que se realiza por quinto año consecutivo con la participación del Museo Nacional de las Intervenciones, MNI; la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la delegación Coyoacán (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-08-2017)

Con cabalgata y gaitas, celebrarán 170 aniversario de la Batalla de Churubusco

El 170 aniversario de la Batalla de Churubusco (20 de agosto de 1847), que forma parte de la intervención estadounidense en México, será conmemorado con una cabalgata, representaciones de fragmentos de la batalla, así como funciones de danza, conciertos, actos solemnes y conferencias. Cecilia Genel, directora del Museo Nacional de las Intervenciones, señala que la cabalgata se realiza por quinto año consecutivo, y agrega que se llevará a cabo la conferencia La Batalla de Churubusco, una ceremonia cívica conmemorativa y la clausura de la exposición temporal 20 años: 1997-2017. Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio. En los eventos, también participará la Embajada de Irlanda en México, la Secretaría de la Defensa Nacional, la Secretaría de Marina Armada de México, la Asociación de Scouts, la Sociedad de Autos Antiguos de México, la Banda de Guerra Nueva Historia, además de agrupaciones escolares de diferentes instituciones públicas ubicadas en las cercanías del recinto museístico. **Ramón López, subdirector de Seguimiento a Programas Institucionales de la Secretaría de Cultura federal**(sic), explica que la Batalla de Churubusco es significativa por diferentes motivos, pero sobre todo porque no se trata de "un acto de oficialidad, es un acto de comunidad, en el que participa la gente y no porque vaya a ver un desfile, sino que existe una conciencia histórica en los colonos" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, **Ramón López aparece en imagen**, 17-08-2017)

Presentarán la película Verónica en la XVI Edición del Macabro Film Festival

Víctor Gaspar, reportero: Una mujer con trastornos que han marcado su vida y una psicóloga que ha dejado de tratar pacientes hace tiempo, son los personajes que coexisten en "Verónica". Opera prima de Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán, que apuestan por el terror psicológico y además inauguran el Festival Macabro de este año. La película fue filmada en blanco y negro con la intención de marcar contrastes y a partir del claroscuro, acentuar la dualidad simbólica que prevalece durante su desarrollo; sin embargo, la cinta tiene un inicio lento y la carencia de color la hace ver más gris de los que es. A pesar de esto, el suspenso cumple su contenido. Aunque no es una película de terror, el misterio está latente en todo momento. Sin duda alguna, la iluminación, el sonido y sobre todo, la actuación de Arcelia Ramírez y Olga Segura, son los elementos a resaltar en esta producción. "Verónica" se presenta el 16 de agosto, como parte del Festival

Macabro, en el **Teatro Esperanza Iris** y su estreno en cartelera nacional será el próximo 25 de agosto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 17-08-2017, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

[En Hidalgo refuerzan Feria Universitaria del Libro](#)

Habrán más de mil actividades que se realizarán del 25 de agosto al 3 de septiembre. Convertir a la Feria Universitaria del Libro, FUL, en un encuentro internacional que siga respondiendo a las necesidades de la comunidad universitaria y de la sociedad hidalguense pero que al mismo tiempo reafirme su vocación por la atención infantil y el fomento a la lectura, es la meta que se ha impuesto el rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH, Adolfo Pontigo Loyola. Al dar a conocer el programa de la 30 edición informó que este encuentro literario es, junto con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y el Festival Internacional de la Imagen, el eje cultural de esta casa de estudios, por lo que dijo que impulsan con mucho interés la Feria Universitaria del Libro 2017. "La Feria durante tres décadas ha hecho esfuerzos para estar a la altura de las expectativas de ferias como la del Palacio de Minería, la del **Zócalo de la Ciudad de México y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ**", señaló el rector (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 17-08-2017)

[César H. Meléndez: Recomendaciones culturales](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Es miércoles y, Rafael, ¿tú ya tienes planeado qué es lo que vas hacer el fin de semana? Rafael García Villegas (RG), conductor: Me gustaría tener algunas sugerencias. ¿Qué tal si le preguntamos a César H. Meléndez a dónde ir? César H. Meléndez, colaborador: Buenas noches, Hueman y Rafa. Es un gusto saludarlos, como cada miércoles. Yo les tengo algunas recomendaciones culturales a ustedes y a todo nuestro público. Como parte del primer aniversario de la **Fábrica de Artes y Oficios Aragón**, mañana se proyectará en este espacio la cinta "El hombre de la cámara", un clásico de la historia del séptimo arte, que será musicalizado en vivo por Dora Bartilotti, Fernando Viguera y Julián Bonequi, quienes harán uso de un órgano de viento, guitarras distendidas, batería y voces para generar una banda sonora acorde con esta cinta del legendario documentalista soviético Dziga Vértov, filmada en 1929 y en la que expone de manera impecable los planteamientos teóricos que ya había trazado en su manifiesto "El cine-ojo". Esta proyección, sonorizada en vivo, se realizará mañana a las 05:00 de la tarde en el Faro Aragón; la entrada es completamente libre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 17-08-2017, 19:51 hrs) [VIDEO](#)

[¡Ya están aquí las recomendaciones culturales!](#)

Hoy el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se transformará en un escenario de miedo, la razón es que quiere estar ad hoc al evento, la inauguración del Festival Macabro XVI que será con la proyección de la cinta "Verónica" de Carlos Algara y Alejandro Martínez Beltrán, quienes estarán presentes junto con sus protagonistas. La cita es a las a partir de las 17:00 h. en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2017)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales](#)

Alejandra Aguilar, reportera: Música: * Una gala y espectáculo musical, además de celebrar sus primeros 20 años de carrera artística, Barandela Big Bang pondrá de

manifiesto la trascendencia musical de la banda. Se presenta en el **Teatro de la Ciudad**, martes 22 a las 20:30 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Escobar Tovar, 16-08-2017, 19:39 Hrs) [AUDIO](#)

[Casa Refugio Citlaltépetl se integra a la SCCDMX](#)

La Casa Refugio Citlaltépetl, proyecto fundado en 1999 para trabajar el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural y que, a lo largo de 18 años, ha dado refugio a escritores de diferentes nacionalidades, víctimas de la violencia en sus países de origen, se integra a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 17-08-2017).

[Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX](#)

Con el propósito de dar cabida a todos los jóvenes músicos en el desarrollo cultural, así como promover su participación activa y creativa en la Ciudad de México, la Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX, que organiza la Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación de Producción en Espacios Públicos, cierra el proceso de inscripción el próximo viernes 18 de agosto (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 17-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Critican el Día del Cine Mexicano](#)

El cineasta Felipe Cazals señala que “No podemos dejarnos revolcar como la vez pasada. Los jóvenes cineastas deben darse cuenta de que nadie, absolutamente nadie de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine, no piensa en otra cosa que no sea su beneficio y su desconsideración constante por la expresión cinematográfica nacional y el obligatorio fomento para su necesaria continuidad”. La Canacine tuvo presencia --en el cuarto de al lado-- en la renegociación del TLCAN que se lleva a cabo en Washington. Mientras, un grupo de cineastas y comunidad del cine mexicano, convocan a un evento el próximo 20 de agosto en la CNDH bajo el nombre ¿Qué debe Renegociarse en el TLCAN a favor de nuestro Cine?, donde se va a elaborar un documento que se entregará a las autoridades para defender el cine mexicano. “La Secretaría de Cultura no entregó una propuesta de defensa del arte y el cine; Economía no incluyó a un autor --en la mesa de al lado, sólo hay empresarios--; no se hicieron reuniones de consulta con toda la comunidad de forma democrática e incluyente. Urge la movilización”, señala Víctor Ugalde, presidente del Observatorio Público Cinematográfico Rafael E. Portas. Hace unos días el secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo se reunió con la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; Sabina Berman; la productora de cine Mónica Lozano y Jorge Sánchez Sosa, director de Imcine, para hablar de la cultura y el TLCAN (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 17-08-2017)

[Presentan nuevo programa de cultura](#)

Para hacer llegar los beneficios y servicios culturales al mayor número de personas, en particular a los sectores más vulnerables, la Secretaría de Cultura trabaja en el programa de asignación de vales de cultura --mandatado en la Ley General de Cultura y Derechos Culturales--, informó la titular de la dependencia María Cristina García Cepeda. La propuesta del programa es entendida como una política pública de amplio acceso a los

bienes y servicios culturales. Para ello parte de tres premisas y cuatro estrategias, así como una plataforma con información sobre beneficios que ofrecen los tres órdenes de gobierno y el sector privado en la materia (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ana Langner, 17-08-2017)

[María Cristina García presenta a la Comisión Permanente las cuatro estrategias que forman parte del Vale de Cultura](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), reportera: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda presentó a la Comisión Permanente del Congreso de la Unión las cuatro estrategias que forman parte del llamado: "vale de cultura". La primera se llama "Cultura en tu comunidad". Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Cultura en tu comunidad, que atenderá a la población vulnerable, que por su ubicación geográfica y su condición social y económica, difícilmente tiene acceso a los bienes y servicios culturales". APC: La segunda estrategia es "Cultura a tu alcance" mediante la cual se buscarán acuerdos con empresarios que tienen bienes culturales para que hagan descuentos a la población, ya sea en librerías, teatros, museos o salas cinematográficas. La tercera estrategia es el impulso a la "Cobertura nacional" de la cultura, con la que se pretende involucrar a los estados y municipios en las acciones culturales. La cuarta es la llamada "México es cultura" que será una plataforma digital con información de toda la oferta cultural, pública y privada, a nivel nacional, estatal y municipal (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 16-08-2017, 21:51 Hrs) [VIDEO](#)

[El programa Vales de cultura dará prioridad a los sectores vulnerables](#)

La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, quien ayer participó en la reunión de trabajo de la segunda Comisión de Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública efectuada en el Senado de la República, explicó que el programa Vales de cultura es una política de amplio acceso a los bienes y servicios culturales, que se impulsará principalmente entre los sectores más vulnerables del país. Esa iniciativa, aclaró la funcionaria, consiste en una serie de acciones que ampliarán los programas de difusión artística y cultural, dando prioridad a los sectores vulnerables y de bajo nivel adquisitivo. También se trabajará en coordinación con estados y municipios con la finalidad de incrementar la oferta cultural en zonas de alta marginación, y se buscarán acuerdos de colaboración con entidades públicas y privadas para extender los beneficios del arte y la cultura. García Cepeda, quien fue convocada por la segunda comisión de la Permanente, enfatizó que el propósito principal es "ampliar los beneficios del arte y la cultura con inclusión y pluralidad, con la finalidad de contribuir al desarrollo integral del país" (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Palapa Quijas, 17-08-2017) [Excélsior](#), [El Universal](#), [Reforma](#)

[INBA lanza su propio canal en streaming](#)

Con un Canal propio en la plataforma de Spotify, el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, plantea la posibilidad de disfrutar de una manera sonora las experiencias estéticas. El etnomusicólogo, periodista, sociólogo y DJ Bruno Baitra, fundador de La Internacional Sonora Ballanera, realizó una lista musical especial para disfrutar de la muestra Monstruosismos y nueva figuración que alberga el Museo Mural Diego Rivera hasta el domingo 17 de septiembre. Con esta iniciativa se invita a los espectadores a resignificar las obras visuales mediante la música. Bartra incita, por ejemplo, a que el público contemple la majestuosa reinterpretación que hizo Vlady a Las meninas en compañía de la canción Ángel de Massive Attack, y a que se semeija en las diferencias y

detalles de este original homenaje al clásico de Velázquez hecho por el pintor Tuso-mexicano. La selección, rica en eclecticismo, incluye piezas de Nine Inch Nails, Mario Laxista y Tom Waits, entre otros intérpretes (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 17-08-2017)

Inauguran exposición sobre la historia del libro en México

El libro que despertó el enojo de Antonio López de Santa Anna y por el cual mandó a arrestar al poeta Guillermo Prieto, algunas partituras escritas por Francisco González Bocanegra y Miguel Ríos Toledano, así como la edición de El mártir del Gólgota, de Enrique Pérez Escrich, que los mexicanos usaron como adorno en sus hogares, son parte de los libros que conforman la exposición Tradición de tinta en La Biblioteca Nacional. Historia del libro en México. Etapa Siglo XIX, la cual fue inaugurada ayer en la Biblioteca Nacional de México BNM. La exposición, que permanecerá hasta el 8 de diciembre y que se realiza en el marco de los 150 años de vida de la BNM, muestra la transición que sufrió el libro y las publicaciones periódicas como consecuencia del desarrollo tecnológico e intelectual del país. Para la selección de las 28 obras expuestas, participaron los investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB): Pablo Mora, Vicente Quirarte, María de los Ángeles Chapa Bezanilla y Alejandra Vigil (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-08-2017)

Necesario, entender "el cine nacional como bien cultural, no como producto"

En la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano, Jorge Sánchez Sosa, director del Instituto Mexicano de Cinematografía Imcine, afirmó: "La Cineteca Nacional es un espacio privilegiado para ver nuestras películas, es su casa. Esperamos que ésta se extienda a Cinépolis, Cinemex y a las compañías afiliadas a Canacine". Sánchez Sosa estuvo acompañado por la diputada federal del Partido de la Revolución Democrática PRD, Cristina Ismene Gaytán Hernández; el director de Cineteca, Alejandro Pelayo; Tábata Vilar Villa, directora de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine), y del subsecretario de desarrollo cultural de la Secretaría de Cultura, Saúl Juárez Vega. La legisladora federal afirmó: "Es un buen momento para celebrarnos, repensarnos y, también, para ver el gran avance que hemos tenido en el cine mexicano, basado en las políticas públicas acertadas". Respecto de las renegociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, la legisladora agregó: "El cine estadounidense que ha llegado a las salas mexicanas ha sido el mayor beneficiado en todos estos años; en este replanteamiento del acuerdo debemos poner por encima el nacional, buscar que sea prioridad, así como todo el patrimonio cultural que representa. Es necesario que se tome como un bien cultural y no como un producto". Señaló: "Viene por primera vez el tema de aprobación de presupuesto a la cultura, porque el año pasado con la creación de la Secretaría de Cultura se le destinaron los mismos recursos de cuando era el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; ahora que vamos a discutir el presupuesto para ese ámbito es una muy buena oportunidad para que la Cámara de Diputados, la comisión del sector, de la cual formo parte, nos sentemos con los cineastas, el Imcine, con todas las dependencias involucradas para buscar un apoyo importante, digno y justo para el cine mexicano" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge Caballero, 17-08-2017)

Federico Quintana: Su participación en Sonidos de México

En entrevista en el estudio, Federico Quintana, músico del Grupo Macario, habló acerca de su participación en Sonidos de México, que es un ciclo de conciertos, donde serán los encargados de inaugurar el próximo 23 de agosto en el Centro Cultural Helénico y

presentarán su disco "El Olvido". Explicó que Sonidos de México es una ventana para que proyectos mexicanos independientes tengan salida y difusión, una iniciativa que parte del folklore, ya que Susana Harp está muy centrada en ese punto. Presentó el nuevo álbum discográfico de Macario, titulado "El Olvido", el cual fue realizado para obsequiar como parte de Sonidos de México ya que está prohibida su venta; expresó que el diseño es referente a un ritual, un altar a aquello que se deja en el olvido y que el hecho de que sea en formato CD es para que las futuras generaciones rescaten este formato. Reiteró la invitación al Centro Cultural Helénico, en el Teatro y en la Capilla Gótica con entrada libre. Comentó que la Asociación Cultural Esquenda, con la iniciativa de la maestra Susana Harp, estarán presentando varios proyectos de este tipo, cada uno con una lógica y realidad distinta y que también tiene repercusión a nivel internacional (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 17-08-2017, 19:53 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[La doble identidad de Eduardo del Río, Rius](#)

Como si fuera un personaje de historieta, Eduardo del Río escogió el alias de Rius para encubrir su identidad y publicar desde el anonimato sus dibujos de trazo ligero y crítica social pesada; esa doble identidad le funcionó más o menos bien hasta que en 1959 recibió el Premio Nacional de Periodismo y su familia lo reconoció cuando la televisión proyectó la ceremonia de entrega. "¿Entonces tú eres ese monero tan ateo y rojillo?", le preguntaron sus padres, quienes alguna vez lo inscribieron en el seminario y soñaban con verlo ordenado obispo. Éste fue apenas uno de los capítulos que el caricaturista compartió en las dos entrevistas inéditas que integran el documental Rius para principiantes, que se transmite actualmente en TV UNAM en homenaje a este hombre que con sus libros marcó no sólo a generaciones, sino también carreras, a veces para decepción propia, como admitió en un fragmento de esta emisión: "Muchos de mis lectores del 68 hoy son funcionarios públicos y trabajan en el PRI; otros pertenecen a las izquierdas y me señalan por criticar a Cuba, como si yo tuviera la culpa de que se hubieran hecho socialistas". Pese a todo y –a decir verdad–, Rius fue un pedagogo involuntario (www.gaceta.unam.com, Secc. Cultura, Omar Páramo, Núm. 4895, Pág. 14, 17-08-2017)

[Los compositores "somos de la cofradía del salmón", gente que resiste: Gabino Palomares](#)

Nueve compositores que han basado su obra en la tierra, las costumbres y la vida diaria de nuestro país participarán en el primer ciclo de Sonidos de México el próximo fin de semana. Mauricio Díaz, Gareli Ramírez, Lalo Bermúdez, Armando Rosas, Alfonso Maya, Iván García, Rafael Mendoza, Leticia Servín y Gabino Palomares integran la baraja de creadores, junto con el percusionista Alejandro Luna, que a partir del viernes 18 y hasta el domingo 20 de agosto, se presentarán en el patio Jacarandas del Museo Nacional de Culturas Populares, en funciones vespertinas a partir de las 17 horas. México es un país que se distingue por su riqueza musical. Sus sonidos provienen de la relación de sus habitantes con el mar, las llanuras y el campo, lo que propicia sonidos que se tornan en canciones y poesía, se dijo durante la presentación del ciclo. "Pintamos el país con nuestras canciones, somos de aquí y eso lo manifestamos en nuestras letras", señaló Gabino Palomares, quien junto a David Haro y Leticia Servín, cerrarán las audiciones la tarde del domingo 20 de agosto. "A la par de ofrecer estas audiciones para solaz del público se busca que la población joven se acerque para valorar la tradición del canto", agregó Palomares, quien está por cumplir 45 años como compositor, actividad en la que

se inició cuando estudiaba ingeniería química en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Cuenta que después de una visita a las zonas más áridas del estado la situación lo impulsó a componer. Durante la mesa de presentación del ciclo Palomares dijo: "Ante el avasallamiento de la cultura digital en la que todo se hace oprimiendo una tecla, los compositores son gente que resiste. Somos de la cofradía del salmón, siempre vamos en contra de la corriente", señala (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 17-08-2017)

Muestra de la Bienal de Pintura Rufino Tamayo arriba al museo del artista

Luego de mostrarse en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (Maco) y en la Casa de Cultura de Celaya, Guanajuato, las obras de la 17 Bienal de Pintura Rufino Tamayo recalcan en el museo que lleva el nombre del artista, ubicado en la Ciudad de México, donde concluirán exhibición el 17 de septiembre. De 667 trabajos se seleccionaron 53, pertenecientes a 51 artistas, que dan cuenta de una variedad de técnicas y materiales como óleo, acrílico, pintura en aerosol, temple, fresco y pastel, explicó Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA. Se trata, dijo la funcionaria, de una muestra "ilustrativa de la multiplicidad de intereses y tendencias que dan vitalidad a la plástica mexicana de nuestros días". Como respuesta al interés personal del reconocido artista mexicano y a la responsabilidad institucional de fomentar la creación plástica contemporánea en el país, surgió esa bienal en 1982, la cual "se ha consolidado como uno de los certámenes más importantes". Camacho dio a conocer que los premios de adquisición fueron otorgados a Edgar Cano, por No hay nadie", Oscar Rafael Soto, por Montañas de ceniza, y Francisco Valderve Prado, por Monday afternoon. Las obras Leche, de César Córdova, y Ombligo de la reina I, de Youngsun Kim, obtuvieron menciones honoríficas. La idea es que el público aprecie "el estado en que realmente se encuentra la plástica contemporánea en México" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 17-08-2017)

El CIEM: casi medio de siglo excelencia académica

El Centro de Investigación y Estudios de la Música CIEM, cumple 45 años de formar a talentosos músicos a nivel profesional, como por ejemplo, Alondra de la Parra y Juan Pablo Manzanero. La escuela se fundó en 1972 bajo la dirección de la doctora honoris causa María Antonieta Lozano, quien dio inicio a un nuevo concepto en la enseñanza de la música al crear una metodología especializada, material didáctico, técnicas de enseñanza, administración académica y un laboratorio de investigación músico-pedagógica. Parte de la filosofía del CIEM, se basa romper con el mito de que los músicos se mueren de hambre. La institución se jacta de ser el "mayor semillero de músicos de reconocimiento internacional, y dejando claro que la música sí es una profesión". Según datos de la escuela, sus estudiantes y egresados han obtenido cerca de 44 premios internacionales de composición en los lenguajes: acústico, electroacústica, electrónico y otras ramas de la creación musical. Es también un orgullo para la escuela contar con un amplio número de exalumnos que se desempeñan exitosamente en países como Austria, Italia, Holanda, Francia, Inglaterra, Nueva York, Los Ángeles, Chile, República Checa, Australia y México. "El CIEM se creó ante la necesidad de profesionales de la música que querían completar su formación y tenían lagunas y querían tener algo más sólido en la composición y la armonía. Y con el paso del tiempo se ha ido nutriendo de nuevas ideas y se ha ido reinventando. Lo que lo hace diferente, además de sus sistemas especializados, es que te permite comenzar a estudiar de manera tardía", nos platica el compositor José Julio Díaz Infante, egresado de la institución y profesor de la misma, sin mencionar que es el actual Coordinador Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes.

"Por supuesto que, en música, mientras más joven entres a estudiar mejor, pero hay gente que decide hacerlo a los 17 o 20 años. Y querer empezar a esa edad era un problema, no había casi opciones de tener una formación seria y profesional, no había nadie que la ofreciera. Gran parte de los que estudiamos ahí comenzamos así", agrega José Julio (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 17-08-2017)

[Agencia N22: Película filmada por José Revueltas](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Esta es la nota 14 que tenemos preparada y tiene que ver con la Fílmoteca, nos lo preparó la agencia de noticias N22. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Así es, se trata de la sección archivo soterrados, pero que hace un guiño a algo que se dio a conocer hace aproximadamente tres años, la única película filmada por Pepe Revueltas, cuya fotografía es de Manuel Álvarez Bravo y la protagoniza su hermana. RGV: ¡Una joya! Insert de Ibino Álvarez, Rescate y Restauración de la Fílmoteca de la UNAM: "A lo largo de tantos años la Fílmoteca ha descubierto así muchísimos materiales. Haya los que recuerdo ¿Cuánto es la Oscuridad?, creo que es el título de uno de los rollos de una película dirigida por José Revueltas y fotografiada por Manuel Álvarez Bravo. "Son escenas, y también, como parte del detrás de cámaras. Entonces cuando revisamos un material le sacudimos a la familia Revueltas y la familia Álvarez Bravo y empezamos a bordear que efectivamente había habido una película" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 17-08-2017, 19:53 hrs)

[VIDEO](#)

[Colectivo artístico embellecerá con murales la Central de Abasto](#)

El colectivo We Do Things -integrado por artistas, diseñadores y urbanistas nacionales- informa que los próximos tres meses se encargarán de embellecer con murales a la Central de Abasto (Ceda) de la Ciudad de México, que cumplirá 35 años. Mediante el proyecto Central de muros, los creadores, en su mayoría jóvenes, eligieron el muralismo debido a que las obras fomentan una transformación ideológica y representan un acercamiento orgánico y emocional entre los espectadores. Aerúz, Itzel Nájera, Jesús Benítez, Done BBC, Pastel, Diana Bama, Eskat Valerio, Senko One, Alby Guillaume, Alegría del Prado, Trash Aeme, Scarlett Baily, Uneg Surfer, Mike Maese, Kenta Torii, Smithe One, David Rocha y Seher One son algunos nombres y seudónimos de los artistas que dispondrán de 7 mil metros cuadrados para crear 16 murales en forma de T, de 6.60 metros de alto por 60 de largo; además de dos esquineros, dos bodegas y un espacio bajo un puente, Ubicados en el sector de frutas y legumbres sobre la avenida principal de la Ceda (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 17-08-2017)

[Llega la vecindad del Chavo al Metro](#)

La actriz Florinda Meza inauguró ayer la exposición dedicada a Roberto Gómez Bolaños, "Chespirito homenajeado por caricaturistas de América Latina", en donde se podrán conocer los trabajos de artistas mexicanos, colombianos, guatemaltecos y brasileños, todos escogidos por el caricaturista Arturo Kemchs. En la muestra se pueden apreciar caricaturas dedicadas a personajes icónicos de Chespirito, como El Chapulín Colorado, El Chómpiras y El doctor Chapatín, así como personajes de El Chavo del 8, entre los que destaca El profesor Jirafales. Florinda Meza, quien habló sobre la faceta de Roberto Gómez Bolaños como caricaturista, lo describió como un hombre multifacético y renacentista. "Roberto abarcó muchas manifestaciones del arte, entre ellas la caricatura, no es fácil hacer caricatura, ya que requieres ser retratista porque tienes que reconocer la

caricatura sin decir que es tuya y se tiene que hacer bizarra, y por si fuera poco tienes que contar una historia". La exposición, que ha viajado a países como Panamá y Colombia, ahora llega a la Ciudad de México y se podrá disfrutar de manera gratuita en la estación del metro Zapata; estará disponible hasta el 23 de septiembre. (El Universal, Secc. Espectáculos, Rafael Villalobos, 17-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[INE se extralimitó en reglas para 2018: MAM](#)

Miguel Ángel Mancera Espinosa avaló la impugnación que la Presidencia de la República hizo a los lineamientos del INE para garantizar piso parejo rumbo a 2018 afirmando que era necesaria su revisión porque el organismo se extralimitó (El Universal, Secc. Metrópoli, Leobardo Pérez, 17-08-2017)

[A discusión, el orden de los apellidos de hijos](#)

A casi un año de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación validara que todas las familias tienen el derecho a decidir el orden del apellido de sus hijos, de común acuerdo el perredista, Mauricio Toledo, promovente de la iniciativa dijo que es un asunto de igualdad que debe ser replicado en la capital del país, a través de estas modificaciones al Código Civil (EL Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 17-08-2017)

[Añeños, los rezagos en el Metro: Gaviño](#)

Necesita \$30 mil millones para refacciones y mantenimiento. Las líneas con más problemas son la 3, 5, 7 y A; la Dorada, tema aparte. Compra de refacciones y mantenimiento, problemas principales. Cuatro líneas, las más afectadas (La Jornada, Secc. La Capital, Bertha Teresa Ramírez, 17-08-2017)

[Obras asegura que túnel de Mixcoac no se anegará](#)

Mientras vecinos viralizan en redes sociales imágenes de las filtraciones de agua que persisten en el doble túnel de Mixcoac la Secretaría de Obras y Servicios asegura que la construcción de un cárcamo evitará que éste se inunde (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-08-2017)

[Comienza hoy el debate para remover a Salgado](#)

Hoy la Comisión Jurisdiccional de la ALDF realizará la reunión en calidad de urgente para tratar la solicitud de remoción del jefe delegacional de Tláhuac, Rigoberto Salgado, a quien se le acusa de tener nexos con grupos de la delincuencia organizada (24 Horas, Secc. CDMX, Karla Mora, 17-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Se perfila crisis de Trump por su afinidad neonazi](#)

Le llueven críticas de aliados políticos y empresariales. Trump señalado en EU como simpatizante de supremacistas. Ante la desbandada el jefe de la Casa Blanca opta por desaparecer sus consejos empresariales (La Jornada, Secc. Mundo, David Brooks, 17-08-2017)

Pide INAI 143 mdp para más burocracia

Solicitan consejeros aumento de 15% a su presupuesto. Necesitan empleados dicen para atender temas relacionados con datos personales (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 17-08-2017)

Slim gana la partida; las telefónicas le pagarán

Slim gana batalla; Corte le da razón. Corte le concede amparo tarifa cero es inconstitucional Competidores deberán hacer pago por interconexión a Telcel (El Universal, Secc. Cartera, Carla Martínez y Diana Lastiri, 17-08-2017)

EU tira golpes en el primer round

Autopartes y salarios, discordia en TLC. Renegociación de TLC arranca con roces. Si no ganamos los tres países, no habrá acuerdo: Guajardo; el tratado ha fallado para los estadounidenses y no queremos más déficit: Lighthizer (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, Héctor Figueroa, 17-08-2017)

México renegocia TLC exitoso: EU, uno fallido

El pacto no fracasó, resalta Canadá. Lighthizer advierte que a Trump le interesa una mejora mayor, no un retoque de algunos capítulos; Guajardo aclara que el tema del alza salarial está fuera de la mesa (Milenio, Secc. Política, Luis Moreno, 17-08-2017)

Marca EU diferencias

TLCAN. EU fijó objetivos: disminuir déficit con México y no cambiar sólo algunos capítulos. EU inicia renegociación con los guantes puestos (El Financiero, Secc. Economía, Redacción / Valente Villamil, 17-08-2017)

Queda claro: no son three amigos

Busca cambios de fondo. Arranca renegociación del TLCAN en Washington. EU pone la mesa para una difícil negociación (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 17-08-2017)

L-12 de Ebrard, la más costosa: 200 mdp de gasto al año por fallas

La Línea 12, una de las principales obras del Gobierno de Marcelo Ebrard, ha sido la más costosa del STC debido a sus deficiencias, por lo que requiere anualmente 200 millones de pesos en mantenimiento más el costo de otras modificaciones, explicó el director general del Metro, Jorge Gaviño (La Razón, Secc. Primera, Uriel Bahena, 17-08-2017)

Guajardo: los salarios no entran en el TLCAN

Política salarial no es parte de renegociación del TLCAN: SE. Empezaremos por temas en los que hay concordancias afirma el secretario de Economía al término del primer día de negociaciones (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 17-08-2017)

[Slim da golpe a su competencia](#)

No habrá retroactividad de cobros. El empresario mexicano recupera territorio en telecomunicaciones. Regresa la Corte a Telcel su territorio (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García Heredia, 17-08-2017)

[El separatismo busca la vía para escapar de la justicia](#)

El Parlament retrasa la ley del referéndum a la espera de una salida que impida la reacción del Gobierno. El independentismo admite que la presión judicial obstaculiza su plan (El País, Secc. Primera, Dani Cordero, 17-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

¿Sheinbaum o Monreal? Encuestas en CDMX. Morena: líneas y relevos. Reencuentro Cervantes – Lozoya. Este viernes arranca en Morena el levantamiento de encuestas caseras que permitirá, a la semana siguiente, declarar un ganador de entre los tres participantes autorizados por el consejo estatal de Ciudad de México para contender por la candidatura a gobernar esta demarcación: Claudia Sheinbaum, Ricardo Monreal y Martí Batres. El interés se ha centrado en Sheinbaum y Monreal (La Jornada, Secc. Política, s/a, 17-08-2017)

[Templo Mayor](#)

Da la impresión de que el comisionado Renato Sales ya resolvió el tema de la inseguridad, pues anda muy entretenido diseñando "protocolos" para resguardar... ¡edificios! El titular de la Comisión Nacional de Seguridad anunció que se homologarán los planes de seguridad de instalaciones públicas, como si fuera lo mismo vigilar un penal que un mercado. No queda claro cuánto se pretende gastar (...) Para proteger algo así como 17 mil edificios gubernamentales, pero seguramente no saldrá gratis (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-08-2017)

[Circuito Interior](#)

Eso del "menos es más" está muy bonito para el diseño, la arquitectura y los muebles, pero en política mexicana... puro churrigueresco. Cuando era constituyente, el panista Mauricio Tabe propuso reducir el Congreso capitalino y que tuviera 48 diputados, en vez de 66, para ahorrar hasta 2 mil millones de pesos. Pero ahora que la Corte aprobó que haya 33 "unis" y 33 "pluris", Tabe celebró como si fuera algo que él siempre defendió (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-08-2017)

[Bajo Reserva](#)

Las corrientes del PRD se han sumergido en un intenso jaloneo por los cambios que deberá vivir su presidencia nacional en octubre. Nos comentan que no se han podido poner de acuerdo sobre el método para sustituir a la senadora Alejandra Barrales. La pelea por el timón del partido, está entre la Alternativa Democrática Nacional, que encabeza Héctor Bautista, y Nueva Izquierda, bajo el mando de Jesús Ortega y Jesús Zambrano (...) Ambas corrientes están a favor de la conformación de un Frente Amplio Democrático (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-08-2017)

El Caballito

Presumen extensión de Línea 5 del Metrobús. Mientras se apresuran con los últimos detalles para terminar el túnel de Mixcoac que nada más no tiene fecha de reapertura en el Gobierno de la Ciudad de México presentarán hoy un nuevo proyecto de transporte público. Se trata de la extensión de la Línea 5 del Metrobús que irá por Eje 3 Oriente desde San Lázaro hasta la Glorieta de Vaqueritos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 17-08-2017)

Frentes Políticos

Después de meses de incertidumbre, ayer se abrió la discusión al tema de Comercio y Equidad de Género, propuesto por el equipo canadiense, dentro de las renegociaciones del TLCAN. En lo que resta de la semana se tratará, también, la integración de pequeñas y medianas empresas, el comercio digital, las inversiones, las empresas del Estado y las compras de gobierno (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 17-08-2017)

Trascendió

Que en el PRD sigue la desbandada de militantes y dirigentes para sumarse a Morena, como es el caso del diputado Jesús Valencia, quien después de 14 años envió una carta de dimisión a la presidenta nacional perredista, Alejandra Barrales. En esta semana, Esperanza Cruz, quien ostentaba el cargo de secretaria de Comunicación Estatal del PRD en Chiapas, dejó el partido argumentando que ha perdido la identidad (...) Frente al silencio de la lideresa nacional (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil vio la hora en su reloj Frank Muller de 40 mil dólares y decidió que era el momento de observar unos minutos el Picasso de 500 mil dólares que cubre una amplia pared del amplísimo estudio; luego, en busca de gran arte vio uno de los cuatro cuadros de Luis Zárate que le costaron 400 mil dólares, en cambio ignoró el Dalí de tan solo 50 mil dólares; Dalí, castigado, no recibió ni una mirada de los ojos de Gamés. i todo lo que ha escrito en el párrafo anterior fuera cierto, Gil no sería Gil, sino Emilio Lozoya y los bienes enumerados una parte de la declaración patrimonial que hizo el coordinador de asuntos internacionales del equipo de transición de Peña Nieto en 2013 (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 17-08-2017)

¿Será?

Nos cuentan que el Cártel de Tláhuac debería llamarse Cártel de Xochimilco, porque es ahí donde opera y en donde tiene su fuerza. Lo que conocimos con el operativo de la Marina, el 20 de julio pasado al abatir a El Ojos, sólo fue la punta del iceberg, y para muestra, dicen, hay que echar un vistazo a los informes sobre las narcotenditas y dar seguimiento a la línea de investigación sobre traslado de droga en algunos vehículos del transporte público. Dicen los expertos que la red es compleja y las pesquisas pueden dar hasta Veracruz y rebotar en la Narvarte ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-08-2017)

Rozones

Se esconden tras las redes sociales y amedrentan en el anonimato. Ayer fueron enviados otra vez mensajes de amenazas contra el periodista Héctor de Mauleón, quien se ha dedicado a recopilar información y denunciar a grupos delictivos como La Unión de

Tepito, los narcomenudistas de Tláhuac, así como a invasores de edificios. Exhibirlos molesta al hampa, pero no opaca los buenos oficios del comunicador (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-08-2017)

Pepe Grillo

Uno de los temas controvertidos alrededor del TLC es la cuestión de los salarios. El gobierno de Estados Unidos ha dicho (...) Que para emparejar las condiciones México debe subir salarios. En algunos espacios, incluso, se ha acuñado el concepto de dumping salarial. Agencias financieras han establecido que los trabajadores mexicanos ganan en promedio una cuarta parte que los norteamericanos. El gobierno mexicano no quiere que el tema se establezca como parte sustantiva de la negociación. De cualquier forma, el tema revoloteará allá y aquí (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 17-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Apoyarán priistas precandidatura de Ricardo Monreal para la CDMX

El delegado de la Cuauhtémoc brindará una conferencia de prensa para hablar sobre el tema. Líderes del PRI respaldarán este miércoles la precandidatura de Ricardo Monreal para la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, por el Movimiento de Regeneración Nacional –Morena-. El apoyo por parte de líderes nacionales y locales del PRI se realizará este 17 de agosto en un hotel de la colonia Buenavista. El evento, al que acudirán líderes priistas capitalinos y nacionales, está coordinado por Alejandro Rojas Díaz Durán, exsecretario de Turismo de Marcelo Ebrard y actual asesor político del delegado (www.sdpnnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 16-08-2017, 20:10 Hrs)

Existen visiones distintas sobre el TLCAN entre México y EU: Guajardo

El titular de la Secretaría de Economía dijo que México, más que ser una parte del problema, ha sido una parte de la solución. Ildefonso Guajardo Villarreal afirmó que la visión de nuestro país es distinta a lo señalado por el representante de Comercio Exterior de Estados Unidos, Robert Lighthizer quien, durante el inicio de las mesas de renegociación formal del TLCAN, --celebrado este miércoles en Washington-- afirmó que este Tratado ha sido un fracaso para muchos estadounidenses y su diseño, para la administración que encabeza el presidente Donald Trump, ha resultado perjudicial para su economía. En conferencia de prensa posterior al inicio de estas mesas, el funcionario mexicano, dijo que, en rubros como el sector manufacturero --al cual Lighthizer hizo referencia como uno de los más afectados en su país-- la visión es distinta, toda vez que, dijo, en el contexto que ha ocurrido en la integración de América del Norte, México más que ser una parte del problema ha sido una parte de la solución (www.noticiasmvs.com, / Secc. Economía, Carlos Reyes García, 16-08-2017)

Créditos rusos sin esperanza de ser pagados por Venezuela

Rusia ha financiado al actual gobierno venezolano con créditos por unos 8,800 mdd, y carece de esperanza de recuperarlos, denunció el político ruso Alexéi Navalni. "Digan lo que digan, todo el mundo --en Rusia-- entiende que se trata de inyecciones a fondo perdido en el régimen de Maduro", escribió Navalni en su Blog. El director del Centro para el Desarrollo Internacional de la Universidad de Harvard, Ricardo Hausmann, señaló en fecha reciente que la actual crisis económica que golpea a Venezuela es la peor que se haya conocido en el continente americano. "Es mucho peor que la de 2002 en Argentina,

que la de 1983 en Chile, la del 82 en México... Es mucho más grande que todas las previas", señaló. Con la llegada del fallecido Hugo Chávez al poder en Venezuela, Rusia se convirtió en uno de sus principales aliados. Los gobiernos de los dos países firmaron contratos millonarios para la producción conjunta de petróleo en la Faja del Orinoco, donde ambos mantienen la empresa de capitales mixtos Petromiranda, y acordaron que la rusa Gazprom participara en la exploración de gas en las costas de Venezuela. No sólo eso. Rusia le otorgó millonarios créditos al gobierno bolivariano para "sustentar" la cooperación técnico-militar. Un informe de Chatham House --centro británico de temas internacionales-- señalaba hace un par de meses, que más del 80% de los envíos de material bélico de Moscú a AL realizados entre 2000 y 2016, tuvieron como destino a Venezuela. Y hay más dinero ruso invertido en la construcción de vivienda social y en el banco binacional de desarrollo, así como empresas exportadoras (Notimex, Secc. Internacional, 17-08-2017, 05:48 Hrs)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.28, Premium: \$ 18.02 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 17-08-2017)

[Hoy 17 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5993 Pesos. C o m p r a : 17.2743 V e n t a : 17.9243 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 17-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 17 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Banda Filarmónica de Tlahuitoltepec alista concierto en esta ciudad](#)

La Banda Filarmónica Municipal de Tlahuitoltepec, bonito pueblo del Estado de Oaxaca, se declaró preparada para ofrecer un gran concierto extraordinario titulado Ayuujk Jääy Wënääny Wojpen --Pensamiento y Vivencia Mixe--, que dará el 2 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2017, 16:44 Hrs)

[Banda Filarmónica de Tlahuitoltepec alista concierto en esta ciudad](#)

La Banda Filarmónica Municipal de Tlahuitoltepec, bonito pueblo del Estado de Oaxaca, se declaró preparada para ofrecer un gran concierto extraordinario titulado Ayuujk Jääy Wënääny Wojpen --Pensamiento y Vivencia Mixe--, que dará el 2 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donato Vargas, una autoridad de Santa María Tlahuitoltepec, municipio de la región Mixe de Oaxaca, al norte de la ciudad capital oaxaqueña, sobre la montaña a dos mil 700 metros sobre el nivel del mar, explicó que en esa zona hay 17 municipios que hablan la lengua mixe, y Tlahuitoltepec se ha caracterizado por algo muy especial (www.20minutos.com, Secc. Artes, 16-08-2017, 16:51 Hrs)

[Banda de Tlahuitoltepec da concierto en CDMX](#)

La banda de Tlahuitoltepec busca mostrar musicalmente la vida de una comunidad indígena. La Banda Filarmónica Municipal de Tlahuitoltepec se presentará el 2 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el concierto Pensamiento y vivencia mixe --Ayuujk jää'y wënää'ny: xuujxën-wojpën-- (www.nvinoticias.com, Secc. Nota, Agencia Reforma, 17-08-2017, 09:05 Hrs)

[Sones, jarabes y chilenas de la región mixe se escucharán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El concierto Ayuujk jää'y wënää'ny: xuujxën-wojpën --Pensamiento y Vivencia mixe-- reunirá la música más representativa de la comunidad de Santa María Tlahuitoltepec,

Oaxaca. Con la convicción de que la música es un lenguaje universal que trasciende fronteras, la Banda Filarmónica Municipal de Santa María Tlahuitoltepec llegará el sábado 2 de septiembre al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.prensaanimal.com, Secc. En la Cultura, Staff, 16-08-2017)

[Alista concierto Banda Filarmónica de Tlahuitoltepec](#)

La Banda Filarmónica Municipal de Tlahuitoltepec, bonito pueblo del Estado de Oaxaca, se declaró preparada para ofrecer un gran concierto extraordinario titulado Ayuujk Jäây Wënääny Wojpen --Pensamiento y Vivencia Mixe--, que dará el 2 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donato Vargas, una autoridad de Santa María Tlahuitoltepec, municipio de la región Mixe de Oaxaca, al norte de la ciudad capital oaxaqueña, sobre la montaña a dos mil 700 metros sobre el nivel del mar, explicó que en esa zona hay 17 municipios que hablan la lengua mixe, y Tlahuitoltepec se ha caracterizado por algo muy especial (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Francisco Cárdenas Cruz, 16-08-2017)

[Barandela Big Band Orchestra celebrará 20 años en Teatro de la Ciudad](#)

Con la idea de celebrar 20 años de trayectoria, la agrupación de rock swing Barandela Big Band Orchestra tendrá una presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo martes 22 de agosto. En un comunicado emitido por la propia banda, se informó que este concierto también tiene como propósito poner de manifiesto, a través de la interpretación, la calidad de músicos que conforman Barandela y de los ritmos que abordan como el swing, jazz, blues, boogie woogie, rockabilly, rock'n roll y demás fusiones (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 16-08-2017, 19:34 Hrs)

[Barandela Big Band Orchestra celebrará 20 años en Teatro de la Ciudad](#)

Con la idea de celebrar 20 años de trayectoria, la agrupación de rock swing Barandela Big Band Orchestra tendrá una presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo martes 22 de agosto. En un comunicado emitido por la propia banda, se informó que este concierto también tiene como propósito poner de manifiesto a través de la interpretación la calidad de músicos que conforman Barandela y de los ritmos que abordan como el swing, jazz, blues, boogie woogie, rockabilly, rock'n roll y demás fusiones (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 16-08-2017, 19:41 Hrs)

[Recrearán cabalgata por la defensa de Churubusco](#)

Conmemorarán el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco el próximo 20 de agosto. Con la presencia de 50 caballos y tres actores que darán vida a los generales Pedro María Anaya, Antonio López de Santa Anna y al capitán irlandés John O'Reilly. Ramón López Vela, representante de la **Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que la cabalgata era efectuada teniendo como testigo al entonces presidente Adolfo López Mateos, pero años más tarde se interrumpió y agregó que fue la administración de Cecilia Genel, la que recuperó esta "memoria histórica" (Notimex, Secc. Megalópolis, Redacción, 17-08-2017, 00:27 Hrs)

[Recordarán intervención de EU en calles de Coyoacán](#)

A 170 años de que se libró la Batalla de Churubusco, entre las fuerzas armadas mexicanas y el batallón de San Patricio contra el ejército invasor de Estados Unidos, que

le costarían a México más de la mitad de su territorio, se realizará la Cabalgata por la defensa de Churubusco, en calles de la delegación Coyoacán. Ramón López Vela, subdirector de Seguimiento a Programas Institucionales, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, recordó que los generales Pedro María Anaya y Manuel Rincón defendieron el Ex Convento de Churubusco, apoyados por un conjunto de cívicos, así como de los batallones de Independencia y Bravos, y algunos vecinos del lugar (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 16-08-2017, 05:49 Hrs)

[Recrearán cabalgata por la defensa de Churubusco](#)

Conmemorarán el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco el próximo 20 de agosto. Partirá del Parque Allende en Coyoacán hasta el Museo Nacional de las Intervenciones. Las actividades darán inicio a las 8:00 horas con una columna encabezada por la Banda de Gaitas de la Casa de Asturias en México. Ramón López Vela, representante de la **Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que la cabalgata “no se trata de un acto de oficialidad, sino de comunidad, un acto en el que participa la gente y no porque vaya haber un desfile, sino porque existe una conciencia y memoria histórica por parte de los colonos de San Diego Churubusco”, dijo al tiempo que pugnó por rescatar la memoria histórica (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX, 17-08-2017, 00:31 Hrs)

[Secretaría de Cultura absorbe Casa Refugio Citlaltépetl](#)

A partir de este mes la Casa Refugio Citlaltépetl, uno de los proyectos que desde su fundación en 1999 ha respondido a la necesidad de garantizar una vida digna a escritores en situación de amenaza, pasa a formar parte de los recintos administrados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Con una nueva dirección y proyecto actualizado la Secretaría de Cultura capitalina dará continuidad al trabajo realizado en este sitio ubicado en la Condesa, junto con una gestión directiva a cargo de la artista escénica Daniela Flores Serrano (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Redacción, 15-08-2017, 15:28 Hrs)

[Recrearán cabalgata por la defensa de Churubusco](#)

Con la presencia de 50 caballos y tres actores que darán vida a los generales Pedro María Anaya, Antonio López de Santa Anna y al capitán irlandés John O'Reilly, el Museo Nacional de las Intervenciones, MNI, conmemorará el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco el próximo 20 de agosto. Ramón López Vela, representante de la **Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que la cabalgata era efectuada teniendo como testigo al entonces presidente Adolfo López Mateos, pero años más tarde se interrumpió y agregó que fue la administración de Cecilia Genel, la que recuperó esta "memoria histórica" (www.elporvenir.mx, Secc. Más Cultura, Redacción, 17-08-2017)

[Recrearán cabalgata por la defensa de Churubusco](#)

Con la presencia de 50 caballos y tres actores que darán vida a los generales Pedro María Anaya, Antonio López de Santa Anna y al capitán irlandés John O'Reilly, el Museo Nacional de las Intervenciones, MNI, conmemorará el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco el próximo 20 de agosto. Ramón López Vela, representante de la **Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que la cabalgata era efectuada teniendo como testigo al entonces presidente Adolfo López Mateos, pero años más tarde se interrumpió y agregó que fue la administración de Cecilia Genel, la que recuperó esta "memoria histórica" (www.portalpolitico.tv, Secc. Metrópoli, NTX, 17-08-2017)

[Recrearán cabalgata por la defensa de Churubusco](#)

Con la presencia de 50 caballos y tres actores que darán vida a los generales Pedro María Anaya, Antonio López de Santa Anna y al capitán irlandés John O'Reilly, el Museo Nacional de las Intervenciones, MNI, conmemorará el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco el próximo 20 de agosto. Ramón López Vela, representante de la **Secretaría de Cultura capitalina**, destacó que la cabalgata era efectuada teniendo como testigo al entonces presidente Adolfo López Mateos, pero años más tarde se interrumpió y agregó que fue la administración de Cecilia Genel, la que recuperó esta "memoria histórica" (www.percepcion.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-08-2017)

[Monarca, primera exposición fotográfica](#)

Grupo Milenio en conjunto con la Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX, la delegación Iztacalco y Epson presentan la exposición del 19 de agosto al 31 de octubre en la Galería Muro Cinco. Grupo Milenio, con la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, a través de la Unidad Grafiti, la **Secretaría de Cultura Capitalina**, la delegación Iztacalco, PrepaSí, Club UNESCO Preservamb AC, Quinta Raza AC, De Vecchi, EPSON y Casa Picnic, eligieron a los ganadores del concurso (www.milenio.com, Secc. El Espíritu del bosque, Rosa Emilia Porras Lara, 16-08-2017, 11:34 Hrs)

[Bailarinas mexicanas reconocidas con la Presea 'Luis Fandiño'](#)

Por su ardua labor a favor de la danza en México y su notable compromiso, las bailarinas Isabel Beteta, Laura Rocha, Cecilia Lugo, Gabriela Medina, Elisa Rodríguez y Leticia Alvarado, fueron galardonadas con la Presea Luis Fandiño. Dicho reconocimiento, en honor al coreógrafo mexicano Luis Fandiño, fue otorgado durante el cierre del Segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, informó la **Secretaría de Cultura capitalina** (www.centronline.mx, Secc. Contenido, NTX, 16-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Cultura es un bien común, un patrimonio de todos para todos, afirmó Lidia Camacho, del INBA](#)

Nora Patricia Jara, conductor: "La Cultura es un bien común, un patrimonio de todos para todos", señaló la directora del INBA, Lidia Camacho, durante la conferencia magistral Responsabilidad Social del Diseño. Insert: "La cultura vasta, desde las industrias culturales y creativas, es un (inaudible), un patrimonio de todos para todos, restaura y fortalece el tejido social vulnerable porque contribuye a la riqueza intelectual, patrimonial y a la comunidad" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 17-08-2017, 07:16 Hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Cultura presenta a Comisión Permanente estrategias que forman parte del "vale de cultura"](#)

Se trata de Cultura en tu Comunidad, Cultura a tu Alcance, Cobertura Nacional y México es Cultura. La secretaria de Cultura, María Cristina García, presentó a la Comisión Permanente del Congreso de la Unión las cuatro estrategias que forman parte del llamado "vale de cultura". La primera se llama Cultura en tu Comunidad (www.oncenoticias.tv, Secc. Evangelina Hernández, 16-08-2017, 21:48 Hrs)

[Conservatorio Nacional de Música alberga Festival Internacional de Guitarra](#)

Organizados por el Conservatorio Nacional de Música, se llevarán a cabo el VI Festival Internacional de Guitarra, así como el IV Concurso Nacional de Guitarra, del 28 de agosto al 1 de septiembre en dicho recinto (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 17-08-2017, 02:20 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Todo listo para la inauguración de Delegaciones 2017](#)

Johana Flores, reportera: Iñaki, muy buenos días. De un momento a otro el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, está por inaugurar ésta expo de Delegaciones 2017. Esto en la Expo Reforma. ¿De qué se trata? Durante 3 días, las 16 delegaciones de la Ciudad de México exhibirán sus atractivos turísticos, culturales y hasta gastronómicos. Y bueno, también habrá otras actividades como conferencia, recitales y algunos talleres. La gente puede acudir desde hoy hasta el sábado desde las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde y, por supuesto, vamos a tener información más adelante (Grupo ACIR, Panorama Informativo matutino, Alejandro Villalvazo, 17-08-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Se inauguró una exposición en homenaje a Chespirito en el Metro Zapata](#)

Linnet Puente, conductora: En el Metro Zapata de la Ciudad de México, se inauguró una exposición en caricaturas que rinde homenaje a Roberto Gómez Bolaños, Chespirito. Rosa Abarca, reportera: El Sistema de Transporte Colectivo Metro, de la Ciudad de México, rindió homenaje a Roberto Gómez Bolaños, Chespirito, a través de una exposición de caricaturas hechas por dibujantes mexicanos. Conmovida hasta las lágrimas, Florinda Meza, viuda de Chespirito inauguró esta muestra (TV Azteca, Hechos AM, Roberto Ruiz, 17-08-2017, 06:59 Hrs) [VIDEO](#)

[Se filmarán varias escenas de Godzilla en la CDMX](#)

José Cárdenas (JC), conductor: La gente está muy pendiente a lo que va a pasar el sábado, cuando se cierren algunas calles del Centro Histórico de la ciudad para dar cabida a todos los equipos de grabación y de filmación de la película de Godzilla, porque viene Godzilla a destruir la Ciudad de México. Laura Cardoso (LC), reportera: La Ciudad de México va a ser uno de los espacios donde se filmará la película de Hollywood: "Godzilla rey de los Monstruos". JC: Pero va a venir a destruir la Ciudad de México. LC: Esperemos que no la destruya más de lo que ya está con los baches y todo lo que vemos todos los días. JC: Si no destruye la Ciudad, ya acabó con la paciencia de los que tienen que andar por esa zona porque hay muchas limitaciones para el tránsito de vehículos y personas. Hay un llamado para que los ciudadanos se abstengan de acercarse a la zona de filmación, que no entorpezcan el tránsito, para que la producción tenga todas las facilidades para que la Ciudad de México tenga proyección internacional, dice el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 16-08-2017, 19:33 Hrs) [AUDIO](#)

[Exposición Believe con tema de la esperanza pretende ser presentada en el Zócalo de la CDMX](#)

Exposición Believe con tema de la esperanza pretende ser presentada en el Zócalo de la CDMX (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Lilia Leticia Vargas, 17-08-2017, 09:56 Hrs) [AUDIO](#) [nota en proceso de captura]

[Joven de Nezahualcóyotl recibe la beca Elisa Carrillo](#)

Carlos González, conductor: Karla es originaria del municipio de Nezahualcóyotl, fue distinguida con la beca Elisa Carrillo que otorga el Gobierno del Estado de México. Zuleyma García, reportera: En diversas ocasiones imaginó ser bailarina profesional, pero nunca llegar a sus 16 años, donde hoy está. Nezahualcóyotl la vio nacer; la Ciudad de México y Veracruz fueron testigos de su crecimiento como profesional. Hoy el extranjero la espera para mostrar el talento que hay en el Estado de México. A su corta edad, Karla ya pasó por el Centro Nacional de las Artes, donde inició su carrera como bailarina y actualmente es parte del programa profesional En Pro del Talento Veracruzano con las maestras Martha Sahagún y Adria Velázquez. Hoy, después de 12 años de bailarina, esta mexiquense fue distinguida con la beca Elisa Carrillo, otorgada por el Gobierno del Estado de México e impulsada por la misma primera bailarina del Ballet de Berlín. La beca consta de 25 mil dólares para estudios de ballet en el extranjero, es ofrecida desde el año 2012. Y con Karla, son cinco jóvenes mexiquenses las que han participado en diferentes compañías de ballet (Sistema de R y TV Mexiquense, 34 TV, Noticiero mexiquense nocturno, Carlos González, 16-08-2017, 16-08-2017, 21:52 Hrs) [VIDEO](#)

[XIII Festival Internacional de Cine de Monterrey](#)

Este año se rendirá un homenaje a la actriz Dolores Heredia, además se realizará el ciclo de conferencias 10 años de hacer industria, con la participación del Instituto Mexicano de Cinematografía (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 17-08-2017, 09:38 Hrs) [AUDIO](#) [nota en proceso de captura]

[Despiden a dirigentes sindicales de La Jornada](#)

Manuel Feregrino, conductor: Escuchamos en días anteriores sobre el problema en La Jornada --que hubo por cuestiones salariales-- con Judith Calderón, secretaria general del Sindicato Independiente de Trabajadores de La Jornada. Y ayer nos envió esta carta el Sindicato, fechada ayer 16 de agosto. Dice: "La secretaria general del Sindicato Independiente de Trabajadores de La Jornada, Judith Calderón Calderón Gómez, y el secretario de Organizaciones, Leonardo Mondragón Román, fueron despedidos injustificadamente por la empresa, la cual además inició una denuncia penal en su contra después de que el pasado 30 de junio se colocaron las banderas de huelga en La Jornada para exigir el cumplimiento del contrato colectivo de trabajo". Bueno, pues resulta que están demandados y despedidos. **Ciro Gómez Leyva, conductor:** Buscamos hablar con Judith Calderón, secretaria del Sindicato de La Jornada y nos dijo que se limitaba por lo pronto a este comunicado. Le salieron muy mal las cosas (Grupo Fórmula, **Ciro Gómez Leyva por la Mañana**, 17-08-2017, 07:41 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Ricardo Monreal: Encuesta de Morena para la candidatura al Gobierno de la CDMX](#)

En entrevista vía telefónica, Ricardo Monreal, jefe delegacional de la delegación Cuauhtémoc, dijo que aceptará los resultados de la encuesta que se realizará el fin de semana con respecto a la candidatura de Morena para el Gobierno de la Ciudad de México. Señaló que en las encuestas que se han publicado en medios nacionales siempre aparece adelante. Dijo que hubo voceros personales que se autonombaban representantes de Andrés Manuel para promover algún candidato o candidata, pero que no pasaría de eso, y que Andrés Manuel siempre se comporta como un demócrata.

Señaló que plantea que se hagan dos encuestas espejo de una batería de encuestas que el INE reconoce como encuestadoras serias. Con respecto a sus contrastes con Claudia Sheinbaum y Mario Delgado, Ricardo Monreal dijo que todos eran diferentes y con diferentes experiencias; por ejemplo, que él tenía la experiencia de ser delegado y 40 años de ser servidor público. Indicó que en toda su experiencia como servidor público nunca fue señalado por actos de corrupción o deshonestidad. Indicó que no tiene ambición por dinero ni por poder, ya que él cree que el poder debe servir a los demás (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 16-08-2017, 19:25 Hrs) [AUDIO](#)

Jorge Gaviño: Se necesitan 30 mil mdp para el Metro

Leonardo Curzio (LC), conductor: Le llamo fundamentalmente para ponerme a sus órdenes y decirle. ¿Qué podemos hacer para que, de una deliberación pública apropiada, podamos ver de dónde salen 30 mdp? Decía usted que hacen falta para poner al Metro en orden. Saludo a Jorge Gaviño (JG), director general del Sistema de Transporte Metro: Esto es muy importante porque, finalmente, el diagnóstico que presentamos hace dos años, cuando tomé posesión del Sistema, esto sonó incongruente con las necesidades que tenemos. Acabo de actualizar ese --digamos diagnóstico--, ese informe y efectivamente, después de hacer una revisión muy cuidadosa, es lo que necesitamos para poner al punto al Sistema. Yo creo que tenemos un gasto corriente aproximadamente de 16 mil 500 millones de pesos en donde hay un chequeo muy importante por el Gobierno de la Ciudad. El boleto es de 5 pesos, pero cuesta 13 pesos. Después de 20 años, la falta de inversión en infraestructura, se les dio gratuidad a las personas que han cumplido 60 años y va aumentando más, entre 13 y 15% de los usuarios y esto lo paga también el Sistema, en contra del propio mantenimiento (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 17-08-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

Amenazas contra Héctor de Mauleón probablemente derivadas por sus publicaciones relacionadas al narcomenudeo

Insert de Héctor de Mauleón, periodista: "Ya desde junio pasado comencé a recibir este tipo de mensajes y coinciden con momentos en los que publico cosas relacionadas con el narcomenudeo en la Ciudad de México". Insert de Mauricio Toledo: "El grupo parlamentario del PRD en la ALDF espera su más amplia solidaridad a los periodistas Héctor de Mauleón y Armando Rodríguez, que en días recientes han sido víctimas de amenazas". Insert no identificado: "El tuit estaba ubicado en Tláhuac, en la zona que a últimas fechas ha estado en el 'ojo del huracán', en esta zona del oriente de la Ciudad de México sí hay varios que están despedidos, oficiales tanto de la PGJCDMX como de la SSP capitalina". (Inicia fragmento de entrevista) Reportera no identificada: Tenemos sospechas de que la amenaza puede venir incluso de instituciones oficiales. Luis Cárdenas, conductor: Una sospecha de que detrás de las amenazas a Héctor de Mauleón, por las denuncias del cártel de Tepito, por las denuncias del cártel de Tláhuac, por las denuncias del crimen organizado que --de manera necia, de manera sistemática, de manera prácticamente absurda, a manera de una farsa-- ha insistido el Gobierno capitalino que no existen. ¿No existen las amenazas? sí, sí existen, lo que no existe son los cárteles de la droga. No existen los cárteles de la droga, pero sí existen los muertos; no existen los cárteles de la droga, pero sí existen los secuestros; no existen los cárteles de la droga, pero sí existe el narcomenudeo, no existen los cárteles de la droga pero sí existen campos de tiro, que es lo que vemos en el video donde amenazan a Héctor de Mauleón, que son los que utiliza la autoridad, que utilizan policías (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 17-08-2017, 07:09 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[INAI pide más dinero](#)

INAI pide más dinero para burocracia, pero cada día es menos transparente: Galván Ochoa (www.aristeguinoticias.com, Secc. Multimedia, 17-08-2017) [VIDEO](#)

[Corte invalida artículo que impone “tarifa cero” a Telcel, pero IFT la puede reponer](#)

La sentencia aprobada por la Segunda Sala del Alto Tribunal señala que la determinación de anular el artículo que establecía la “tarifa cero” a Telcel o Radiomóvil Dipsa, no se debe a que la tarifa de interconexión sea contraria a la Carta Magna o a que se le considere confiscatoria como argumentaba la defensa de Telcel. El fallo agrega que la invalidez del artículo citado es consecuencia de la invasión de competencias, puesto que no le correspondía a la Cámara de Diputados fijar las tarifas de interconexión entre compañías telefónicas ni tampoco establecer medidas asimétricas que permitan garantizar la competencia en el sector telecomunicaciones. Por el contrario, prosigue el resolutivo, la reforma constitucional en la materia otorgó dicha facultad al Instituto Federal de Telecomunicaciones, IFT, en su carácter de órgano regulador autónomo; por lo que ahora será determinación de ese órgano autónomo, definir si vuelve a imponer la “tarifa cero” a Telcel o si le permite hacer un cobro distinto por la interconexión telefónica (www.aristeguienoticias.com, Secc. Aristeguienvivo, Omar Fierro, 16-08-2017, 18:52 Hrs)

[Necesitamos policías capacitados e incentivados: Osorio Chong](#)

Miguel Ángel Osorio Chong, secretario de Gobernación, puso en marcha este miércoles el Programa de Acciones para la Prevención de la Violencia y el Fortalecimiento en el estado de Durango. En compañía del gobernador de la entidad, José Rosas Aispuro Torres --del PAN-- y el presidente municipal de la capital José Ramón Enríquez, destacó el trabajo realizado entre los tres órdenes de gobierno en materia de seguridad y políticas públicas; además dijo: “Durango es un claro ejemplo de cambios y resultados”, informó Segob en un comunicado. Durante el evento, Osorio Chong resaltó “la importancia de contar con una sociedad interesada y comprometida en temas de seguridad, lo que sin duda se ha visto reflejado en beneficio de las familias de la entidad”, y aseguró que para tener una seguridad efectiva y duradera se debe contar con policías bien capacitados, pero también bien reconocidos con incentivos (www.aristeguinoticias.com, Secc. Aristeguienvivo, Redacción, 16-08-2017, 21:04 Hrs)

[Trump se entristece por la remoción de “bellas estatuas y monumentos”](#)

Bajo una lluvia de críticas por defender a grupos de activistas racistas, Donald Trump tuiteó este jueves que estaba “triste” al ver que se estaba destrozando la historia de Estados Unidos con la remoción de las “bellas estatuas y monumentos”, en una resonancia de la consigna popular entre los grupos de supremacistas blancos que se oponen a la remoción de monumentos confederados. Hay varios funcionarios de diferentes estados que han pedido que los monumentos públicos de la Confederación secesionista sean retirados. El martes, Trump dijo que tumbar las estatuas de figuras como Robert E. Lee es equiparable a hacer lo mismo con las estatuas y monumentos a George Washington o Thomas Jefferson, los primeros presidentes estadounidenses y considerados padres fundadores de ese país. “Uno tiene que preguntarse: ‘¿En qué momento te detienes?’”, al señalar que es como “cambiar la historia”. Sin embargo, para historiadores como Annette Gordon-Reed, es peligroso igualar a líderes como Washington

y Jefferson con generales de la Confederación secesionista como Lee. Mientras que los primeros crearon Estados Unidos, pese a tener imperfecciones como haber tenido esclavos en su momento, el principal significado histórico de Lee es justamente que tomó las armas en contra del gobierno para defender el sistema esclavista (www.nytimes.com.es, Secc. Noticias / Estados Unidos, Eileen Sullivan, 17-08-2017)

Israel está construyendo un muro nuevo, diferente a los demás

Israel está construyendo otro muro para protegerse de sus enemigos. Pero no va a ser un esperpento físico: la mayor parte de este muro será invisible. Algunos oficiales militares explicaron que, los próximos meses, el ejército israelí apurará la construcción de una barrera subterránea alrededor de la Franja de Gaza, diseñada para bloquear los túneles que se extienden por debajo de la frontera hasta llegar a Israel, como los que usaban los militantes de Hamas para emboscar las bases militares durante la guerra que duró todo el verano de 2014. Amenazado por fuerzas hostiles en la mayor parte de su frontera, Israel ya se encuentra rodeado de murallas. Vallas sobre la superficie y secciones de muro de concreto rodean y atraviesan partes de Cisjordania, un legado de los atentados suicidas durante la segunda intifada. Además, unas cercas colosales de acero se levantan a lo largo de la frontera norte con Líbano y Siria, la frontera sur con Jordania y el Sinaí egipcio, así como alrededor de Gaza, el enclave costero de Palestina controlado durante la última década por Hamas, el grupo militar islámico. Este tipo de enfoque parece haberse puesto de moda en el ámbito internacional. El presidente Donald Trump se refirió al muro de Israel --sin especificar cuál-- como el modelo a seguir (www.nytimes.com.es, Secc. Noticias / Internacional, Isabel Kershner, 15-08-2017)