



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINO

Martes 18 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Fue García Márquez un referente emocional, literario, político y amoroso](#)

Con la lectura continua de Cien Años de Soledad, autoridades de México y Colombia y seguidores de su obra, evocaron al escritor colombiano Gabriel García Márquez en el Centro Cultural El Rule, de esta ciudad, a 50 años de que se publicara su novela cumbre. En el acto, el **secretario de Cultura local** se refirió al autor como un habitante de esta ciudad, donde escribió la obra que le valió el Nobel de Literatura en 1982 y tiene las mayores comunidades de lectores en el mundo; en México "lo leemos y volvemos a leer, es un referente emocional, literario, político y amoroso", aseguró. "El poder de las palabras puede traspasar el tiempo; pasan de mano en mano y terminan convirtiéndose en hecho, así que este Centro Cultural y de Visitantes El Rule se debe al maestro Gabriel García Márquez y hoy nos reúne su presencia desde su ausencia, su presencia permanente", expresó **Eduardo Vázquez Martín**, respecto a la intervención del escritor colombiano para materializar el proyecto de rescate de este inmueble, cuya plaza lleva hoy su nombre. Luego cedió la palabra a Gonzalo García Barcha, quien leyó las primeras líneas de la afamada novela: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo", recitó. En medio de aplausos siguió en la lectura el propio secretario Vázquez Martín, quien cedió el paso a la novelista y dramaturga Carmen Boullosa. La celebración de los 50 años de publicación de la obra fue organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Programa Memoria e Identidad, que forma parte del Área de Proyectos Especiales, y la Embajada de Colombia en México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-07-2017)

Fue García Márquez un referente emocional, literario, político y amoroso

Con la lectura continua de Cien Años de Soledad, autoridades de México y Colombia y seguidores de su obra, evocaron al escritor colombiano Gabriel García Márquez en el Centro Cultural El Rule, de esta ciudad, a 50 años de que se publicara su novela cumbre. En el acto, el **secretario de Cultura local** se refirió al autor como un habitante de esta ciudad, donde escribió la obra que le valió el Nobel de Literatura en 1982 y tiene las mayores comunidades de lectores en el mundo; en México "lo leemos y volvemos a leer, es un referente emocional, literario, político y amoroso", aseguró. "El poder de las palabras puede traspasar el tiempo; pasan de mano en mano y terminan convirtiéndose en hecho, así que este Centro Cultural y de Visitantes El Rule se debe al maestro Gabriel García Márquez y hoy nos reúne su presencia desde su ausencia, su presencia permanente", expresó **Eduardo Vázquez Martín**, respecto a la intervención del escritor colombiano para materializar el proyecto de rescate de este inmueble, cuya plaza lleva hoy su nombre. Luego cedió la palabra a Gonzalo García Barcha, quien leyó las primeras líneas de la afamada novela: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo", recitó. En medio de aplausos siguió en la lectura el propio secretario Vázquez Martín, quien cedió el paso a la novelista y dramaturga Carmen Boullosa. La celebración de los 50 años de publicación de la obra fue organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Programa Memoria e Identidad, que forma parte del Área de Proyectos Especiales, y la Embajada de Colombia en México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16-07-2017)

Fue García Márquez un referente emocional, literario, político y amoroso

Con la lectura continua de Cien Años de Soledad, autoridades de México y Colombia y seguidores de su obra, evocaron al escritor colombiano Gabriel García Márquez en el Centro Cultural El Rule, de esta ciudad, a 50 años de que se publicara su novela cumbre. En el acto, el **secretario de Cultura local** se refirió al autor como un habitante de esta ciudad, donde escribió la obra que le valió el Nobel de Literatura en 1982 y tiene las mayores comunidades de lectores en el mundo; en México "lo leemos y volvemos a leer, es un referente emocional, literario, político y amoroso", aseguró. "El poder de las palabras puede traspasar el tiempo; pasan de mano en mano y terminan convirtiéndose en hecho, así que este Centro Cultural y de Visitantes El Rule se debe al maestro Gabriel García Márquez y hoy nos reúne su presencia desde su ausencia, su presencia permanente", expresó **Eduardo Vázquez Martín**, respecto a la intervención del escritor colombiano para materializar el proyecto de rescate de este inmueble, cuya plaza lleva hoy su nombre. Luego cedió la palabra a Gonzalo García Barcha, quien leyó las primeras líneas de la afamada novela: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo", recitó. En medio de aplausos siguió en la lectura el propio secretario Vázquez Martín, quien cedió el paso a la novelista y dramaturga Carmen Boullosa. La celebración de los 50 años de publicación de la obra fue organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**

a través del Programa Memoria e Identidad, que forma parte del Área de Proyectos Especiales, y la Embajada de Colombia en México (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Aura Cervantes: Convocatoria pública para bandas emergentes de rock Ciudad de México 2017](#)

Tamara Quiroz (TQ), conductora: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la coordinación de producción en espacios públicos, también en colaboración con el Instituto de la Juventud y el Fideicomiso Educación Garantizada, Prepa Sí, presentan la Segunda Emisión de la Convocatoria Pública para Bandas Emergentes de Rock Ciudad de México 2017. Para darnos información y todos los detalles de este proyecto, nos acompaña en la línea Aura Cervantes, ella es coordinadora de la Convocatoria para **Bandas Emergentes de Rock**. Aura, muy buenas tardes. Aura Cervantes (AC), coordinadora de la Convocatoria para Bandas Emergentes de rock CDMX 2017: Hola, muy buenas tardes, muchísimas gracias por tenerme el día de hoy. TQ: No, al contrario, gracias a ti por acompañarnos. El año pasado participaron cerca de 129 grupos independientes. Para esta segunda edición ¿qué nos espera en esta convocatoria? Cuéntanos. AC: Bueno, este año esperamos que llegue la misma gente y más, esperamos crecer con grupos de los más jóvenes. Tenemos dos categorías en esta convocatoria para jóvenes de 14 a 17 años de edad, en la categoría A, y la categoría B, que va de 14 a 29 años de edad. Esperamos los más jóvenes, los más pequeños se inscriban, crecer en este número (UNAM, Prisma RU, Deyanira Morán, 17-07-2017, 13:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Viaje al mundo de Monsiváis](#)

La última empresa cultural de Carlos Monsiváis fue la apertura del **Museo del Estanquillo**, que se convirtió en el depositario de su colección y su propio espíritu como creador multifacético. Además de periodista y escritor fue cronista de la farándula mexicana, incluso actor y rockero. Todas sus incursiones en proyectos culturales formales e informales estarán a la vista del público en la exposición Monsiváis y sus contemporáneos, que abre mañana en el Estanquillo. La exposición integra 400 objetos y documentos, fotografías, videos, cartas y copias de publicaciones, así como sus numerosos libros. La exposición también es un homenaje a sus amigos, especialmente a los que ya partieron (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 18-07-2017)

[Monsiváis y sus cómplices en la cultura](#)

A partir de mañana estará en el **Museo del Estanquillo** la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, que presenta varios proyectos culturales realizados por el escritor de Rituales del Caos, así como una aproximación a su relación con intelectuales, escritores, artistas, plásticos y personajes de la vida pública mexicana. Presenta también una selección de la colección de arte del escritor, con piezas de creadores como Francisco Toledo, Juan Soriano y Leonora Carrington. La inauguración tendrá lugar a las 19:30 horas de este miércoles (El Universal, Secc. Cultura, Aarón Barrera, 18-07-2017)

[La aventura intelectual de Carlos Monsiváis](#)

Cuando se armaba la exposición Difamación a la Miniatura, se mostró una maqueta en torno a Gabriel Vargas, donde una figura de Carlos Monsiváis estaba en la mesa con la

Familia Burrón, el cronista pidió que se tapara y su rostro se cubrió con una especie de máscara hecha con papel estraza. El ejercicio de memoria le pertenece a **Evelio Ramírez, jefe de Colecciones del Museo del Estanquillo**, porque el escritor es el protagonista de la más reciente muestra del recinto Monsiváis y sus contemporáneos organizada no sólo como una manera de rendir homenaje a la figura del cronista sino a todos aquellos que lo acompañaron en sus aventuras culturales (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-07-2017)

[Muestran periplo de Monsiváis y sus cómplices en las artes](#)

La muestra Monsiváis y sus contemporáneos se inaugura mañana con fotos y obras de varios creadores. Con Pacheco y Pitol a finales de los años 50, impulsó varias empresas culturales: señaló el curador Francisco Vidargas. La muestra, que será inaugurada este miércoles a las 19:00 horas en el Museo del Estanquillo, es un repaso por la trayectoria profesional de Monsiváis, a través de sus empresas culturales que formó, dijo el director del recinto Henoc de Santiago (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-07-2017)

[Monsiváis, el contemporáneo](#)

Una revisión exhaustiva por las empresas culturales en las que participó y dio vida el reconocido cronista y narrador Carlos Monsiváis, es lo que propone la más reciente exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, que el **Museo del Estanquillo** presenta a partir de mañana (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 16-07-2017)

[Carlos Monsiváis y sus contemporáneos se presentará en el Museo del Estanquillo](#)

Saraí Campech, reportera: Una biografía casi inédita de Carlos Monsiváis cierra los festejos del décimo aniversario del **Museo del Estanquillo**. Bajo la curaduría de Francisco Vidargas, la muestra "Carlos Monsiváis y sus contemporáneos" desentraña facetas poco documentadas del autor del libro "Días de guardar". Alrededor de 400 piezas provenientes del acervo del cronista de la Ciudad de México, la exposición cuenta con documentos, libros dedicados, fotografías con grandes personajes como Carlos Fuentes, Salman Rushdie, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Vicente Rojo y sus grandes cómplices José Emilio Pacheco y Sergio Pitol. Exhibida en los dos primeros pisos del Museo del Estanquillo, "Carlos Monsiváis y sus contemporáneos" también cuenta con un apartado dedicado a su colección de arte. A partir del 19 de julio, la mirada hacia Monsiváis como valuarte de la historia de México en Isabel la Católica 26, Centro Histórico (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 18-07-2017, 07:19 Hrs) [VIDEO](#)

[El Museo del Estanquillo presenta una muestra que revisa los proyectos culturales de Carlos Monsiváis](#)

Saraí Campech, reportera: Una biografía casi inédita de Carlos Monsiváis, cierra los festejos del décimo aniversario del **Museo del Estanquillo**. Bajo la curaduría de Francisco Vidargas, la muestra Carlos Monsiváis y sus contemporáneos, desentraña facetas poco documentadas del autor del libro Días de guardar. Alrededor de 400 piezas provenientes del acervo del cronista de la Ciudad de México, la exposición cuenta con documentos, libros dedicados, fotografías con grandes personajes como Carlos Fuentes, Salman Rushdie, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Vicente Rojo y sus grandes cómplices José Emilio Pacheco y Sergio Pitol. Exhibida en los dos primeros pisos del museo del estanquillo, Carlos Monsiváis y sus contemporáneos también cuenta con un apartado dedicado a su colección de arte. A partir del 19 de julio, la mirada hacia Monsiváis como

baluarte de la historia de México, en Isabel la Católica 26, Centro Histórico (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 17-07-2017, 21:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Timo observa](#)

La Alameda Central alberga 15 piezas monumentales del artista plástico Rodrigo de la Sierra, que representan al personaje Timoteo: 'Timo'. La exposición Timo Entre la Gente, fue instalada el pasado 15 de julio y se encuentra disponible de manera gratuita, sobre Avenida Juárez. El artista y arquitecto capitalino, afirma que Timo es un personaje con cierto heroísmo, que siempre está dispuesto a descubrir en medio del entorno hostil del mundo. Las piezas de grandes dimensiones, que se encuentran instaladas en la Alameda, fueron elaboradas con bronce, fierro, perfil metálico y acero inoxidable (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 18-07-2017)

[Mario Iván Martínez: 20 años de Puro Cuento: Música y los Cuentos](#)

En entrevista en el estudio, el actor, productor y diseñador, Mario Iván Martínez, habló de los 20 años que cumple su proyecto Puro Cuento: Música y Los Cuentos y recordó que en 1997 fue invitado a un programa propiciado por la Secretaría de Educación Pública ¿Quieres que te lo lea otra vez?, el cual le brindó la posibilidad de en contra una empatía con el público infantil por lo que comenzó como una lectura comenzó a convertirse en un espectáculo por el cual, cuando terminó el programa, decidió convertir dicha actividad "en un gozoso proyecto de vida" del cual ahora hay 22 audiolibros y más de 15 espectáculos teatrales distintos. Anunció la celebración de los 20 años de este proyecto se realizará el próximo domingo 23 a las 13:00 horas con el espectáculo "Descubriendo a Cri-cri" y el 30 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con "La música y los cuentos", acompañado de un "niño genio" pianista, Sergio Vargas, quien lo acompañó interpretando el papel de Mozart en Bellas Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 17-07-2017, 19:47 Hrs) [VIDEO](#)

[Cartón CDMX / Óscar Chávez en Concierto](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 22 y 23 julio, sábado 19:00 horas, domingo 18:00 horas. Programación diferente cada día (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Teatros CDMX, Capital Social, 18-07-2017)

[Viuda de Pablo O'Higgins dona bocetos al Museo Mural Diego Rivera](#)

María de Jesús de la Fuente, viuda de Pablo O'Higgins, donó 14 bocetos realizados por el artista de origen estadounidense, que ahora estarán bajo resguardo del Museo Mural Diego Rivera del Instituto Nacional de Bellas Artes (CÓDIGO CDMX, 1807-2017)

[En agosto inicia el Tour MIC Género 2017](#)

Con más de cien películas dentro de la selección oficial, el 2 de agosto iniciará una edición más de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MICGénero, que recorrerá ocho ciudades del país y además, por segundo año consecutivo visitará Argentina (CÓDIGO CDMX, 1807-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ayer arrancó sin contratiempos la Guelaguetza](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Ayer, ayer arrancó sin contratiempos la máxima fiesta oaxaqueña, la Guelaguetza; Oscar Vergara. Oscar Vergara, corresponsal en Oaxaca: A pesar de intentar boicotear la Guelaguetza, el primer Lunes del Cerro se llevó a cabo sin mayor complicación. Treinta delegaciones de las ocho regiones indígenas de Oaxaca se presentaron sin problema alguno en la primera edición de los Lunes del Cerro, más de 11 mil personas, entre ellas María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno de la República, en representación del presidente Enrique Peña Nieto, disfrutaron de la celebración multiétnica más importante de México (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 18-07-2017, 06:34 Hrs) [AUDIO](#)

[Alista Cenart reflexión sobre la creación musical contemporánea](#)

Achim Bornhoeft, Mario Lavista, Gabriele Manca, Eneko Vadillo, Marcela Pavía, Emil Awad, Carmen Thierry, El Dynamis Ensemble, el Ensemble Taller, Sonoro e Isabella Fabbri, son algunas de las figuras que ofrecerán conciertos conferencias o presentaciones de libros en el segundo Ciclo Internacional de Música Laberintos Sonoros, Javier Torres Maldonado, director artístico del evento que se llevará a cabo del 18 al 30 de julio en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, comenta que durante el ciclo se reflexionará sobre la creación musical contemporánea, las nuevas tecnologías y la multidisciplinariedad. Es un cumpleaños breve, pero enriquecido en cuanto a programación y en lo relativo al Seminario Magistral de Composición (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-07-2017)

[Cenart ofrece un verano de acercamiento a las artes](#)

Con la idea de ofrecer a adolescentes y jóvenes una primera orientación o acercamiento a áreas como la danza, el teatro, el cine y las artes visuales, la Subdirección de Extensión Académica del Centro Nacional de las Artes, Cenart, ofrece este verano cursos y talleres impartidos por artistas profesionales. Este 2017, el Programa de Acercamiento a las Artes para Adolescentes y Jóvenes, ofrece tres actividades: Acercamiento a la Danza del 7 al 18 de agosto. Acercamiento al Teatro y Acercamiento a las Artes visuales (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2017)

[Exitosa escenificación de El niño y los sortilegios Mamá la oca de la compañía “Érase una vez...”](#)

Cinco famosos cuentos narrados a través del ballet y la pantomima y una ópera en tono de fantasía lírica que demuestra que todo acto o acción tiene sus consecuencias, integraron la puesta El Niño y los Sortilegios / Mamá la oca de la compañía Erase una vez...” Producciones, que se presentó el pasado fin de semana en el Cenart. En esta segunda ocasión del ciclo La ópera es Puro Cuento y el Ballet También, el Teatro de las Artes del Cenart albergó dos obras maestras del pianista francés Maurice Ravel, las cuales captaron la atención de chicos y grandes por sus vistosos vestuarios y coloridas escenografías (El Día, Secc. Nacional, Cristina Román Pineda, 18-07-2017)

[Entre la vida y la muerte danza en Bellas Artes](#)

La coreógrafa Beatriz Madrid, quien celebra 40 años de trayectoria, presentará hoy en el Palacio de Bellas Artes con la compañía de danza Fóramen M. Ballet, su más reciente creación Ecos Silenciosos, en la que toma el péndulo como punto de partida como

oscilación de la vida y el equilibrio como silencio. La pieza está basada en el Péndulo de Foucault. “Hay algo que a me encanta, que a veces no es sólo el péndulo y su movimiento, sino ese punto fijo donde cuelga el hilo, lo que nos hace pensar que el movimiento se mantiene en su contención”, explicó la codirectora Beatriz Madrid, junto con Marcos Ariel Rosi de Fóramen. Se presentará hoy a las 20 horas en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 18-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[Línea 2 del Metro se convierte en galería móvil con obras del artista Keith Haring](#)

La Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro será desde este mes y hasta septiembre una galería móvil, ya que cuenta con un convoy intervenido con la obra del artista y activista social Keith Haring. Nacido en Pensilvania, EU, 1958 y fallecido en 1990 en Nueva York, es uno de los representantes de la generación pop de la década de los 80 y sus representaciones artísticas consisten en sencillos y coloridos dibujos de animales y figuras danzando. El jefe de Gobierno de la capital mexicana, Miguel Ángel Mancera, señaló que dicha intervención pretende promover el diálogo y cultivar los valores universales, ello aunado a que –dijo– “es una obra de arte rodante” (www.noticiasmvs.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 17-07-2017)

[Refresca festival al arte operístico](#)

Hernán del Riego presenta El Secreto de Susanna, pieza rara vez montada. Que en 1909 una mujer fumara podía ser un escándalo. Un secreto que la joven Susanna --recién casada con el Conde Gil, 10 años mayor-- decide guardar a toda costa dando pie a sospechas y enredos cómicos. A partir del libreto de Enrico Golisciani, el compositor Ermanno Wolf Ferrari, escribió El Secreto de Susanna, rara vez montada en México, es una ópera en un acto de 50 minutos de duración que traerá a escena IM-PULSO Música Escena, Verano UNAM. El naciente festival ofrecerá siete puestas en escena, tres mesas de diálogo y un ciclo de cine enfocado a las artes escénicas, del 11 al 26 de agosto, en el Centro Cultural Universitario y la Casa del Lago. Y la ópera será una constante en sus futuras ediciones (Reforma, Secc. Internacional, Erika R Bucio, 18-07-2017)

[El racismo mexicano cabe en un diccionario](#)

El historiador Federico Navarrete lanza un libro con 48 entradas que explican, con sátira y humor, los términos que usamos. Usamos y abusamos de términos como ‘naco’, ‘gringo’, ‘chicano’; clasismo: ‘güero’, ‘ambulante’, ‘muchacha’ y ‘mestizo’ y al hacerlo --queriéndolo o no-- refrendamos nuestro ser racista. En nuestro día a día, cometemos un sinnúmero de actos de discriminación cuando hablamos de genes humor, centroamericanos, indígenas, exiliados, españoles, nazis: homogeneidad: racial, sinofobia y hasta Trump, whiteness y Zapatismo. El conjunto de las 48 entradas que contiene el Alfabeto del Racismo Mexicano, Malpaso ediciones, del historiador e investigador Federico Navarrete, confirma su tesis de que México es un país racista. El racismo no es alimentado por el odio sino más bien por el desprecio, por un desdén incuestionable y pertinaz, contra quienes tienen la piel más oscura y son más pobres por la ignorancia deliberada (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-07-2017)

[Retrata ausencia de mujeres](#)

La fotógrafa Mayra Martell ha documentado 142 casos de desapariciones y 30 de feminicidios en Ciudad Juárez. Comenzó a retratar los espacios y objetos personales de mujeres desaparecidas desde 2005. La serie Ensayo de la Identidad, está exhibida desde enero en la exposición Feminicidios en México ¡Ya Basta!, en el Museo de Memoria y Tolerancia de la Ciudad de México. Este proyecto fotográfico fue presentado hace tres años con el título Sueños Robados: las Desaparecidas de Ciudad Juárez y Chihuahua, en las rejas de la Basílica del centro de Guanajuato (El Heraldo de México, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 18-07-2017)

[#DANZA. Inician las jornadas flamencas](#)

Charlas, documentales. Y clases magistrales integran el programa de las Jornadas Internacionales de Baile Flamenco en México, presentadas por la escuela Tauro Flamenco hasta el 28 de julio (El Heraldo de México, Secc. Artes, Notimex, 18-07-2017)

[FIL Guadalajara 2018 tendrá a Portugal como invitado de honor](#)

El próximo 26 de julio autoridades del gobierno portugués y representantes de la FIL Guadalajara, firmarán un convenio en Lisboa que oficializará la participación de Portugal como Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro 2018. La directora de la FIL Guadalajara, Marisol Schulz Manaut, señaló que una vez concretada la visita de Portugal, en 2018, la FIL cerrará el círculo cultural de países iberoamericanos que han sido invitados de honor. En días pasados, el ministro de Cultura de Portugal, Luís Filipe Castro Mendes consideró que se trataba de un gran desafío que "tiene que ser respondido no sólo por la cultura y los asuntos exteriores, sino también por el turismo, por la economía, por todo el gobierno". Mediante un comunicado el gobierno de Portugal subrayó que la FIL Guadalajara "representa una importante oportunidad para mostrar lo mejor de lo que se produce en nuestro país"; añade, esperan que mediante la participación lusa en Guadalajara, seguirán contribuyendo a la internacionalización de la cultura portuguesa y la ciencia. Puntualiza que la secretaria general de la Casa de América Latina en Lisboa, Manuela Júdice, fue nombrada comisionada de la participación de Portugal en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 18-07-2017)

["Narcoseries incitan a la riqueza con violencia": hijo de Escobar](#)

El colombiano Juan Pablo Escobar Henao --hijo del capo Pablo Escobar-- afirmó el domingo en Guatemala, que las series sobre narcotraficantes roban los sueños de los jóvenes y los incitan a la opulencia con violencia. El resultado, triste y final de esas series, afirmó Escobar Henao en una pequeña sala abarrotada por unas 500 personas en la Feria Internacional del Libro 2017 guatemalteca, Filgua. Antes los sueños de los jóvenes eran ser grandes deportistas o destacarse en algún área profesional; ahora, el sueño de muchos jóvenes es ser narcotraficantes, lamentó el colombiano que cambió legalmente su nombre por el de Juan Sebastián Marroquín Santos. El hijo del narcotraficante más conocido de la historia de Colombia, de 40 años, presentó en la Filgua su libro más reciente Pablo Escobar In Fraganti 2016. El primero, titulado Pablo Escobar Mi Padre, fue publicado en 2014, señaló (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, AFP, 18-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Vía tutoriales buscan capacitar a jóvenes

El Gobierno de la Ciudad de México presentó la plataforma Herramientas 21 (H21), a través de la cual los jóvenes podrán acceder, de forma gratuita, a cursos de capacitación por internet. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno local, destacó que se trata de una herramienta que permitirá desarrollar competencias y conocimientos a los universitarios a fin de incrementar sus habilidades y alcanzar un mejor futuro profesional. "Lo que va a permitir es que, a través de videos tutoriales, se vaya facilitando y adquiriendo esta habilidad del manejo de los diferentes programas y paquetes. Todo un paquete dedicado a diseño, a office y los lenguajes de programación", explicó. El secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, afirmó que en la plataforma <http://herramientash21.com/> se podrá acceder a poco más de 100 cursos para utilizar programas como Photoshop, Illustrator, InDesign, Word, Excel, Power Point y lenguajes de programación para crear desde su propia página de internet hasta un sistema de control de inventarios. Indicó que "es una herramienta que ofrece el Gobierno de la Ciudad de México a los jóvenes de manera gratuita para que puedan acceder a herramientas que les sirvan para la vida profesional, verificado con las empresas más importantes con lo que están buscando en habilidades en materia de paquetería y también con nuestros programas de emprendimiento", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-07-2017)

Nombran Huésped Distinguido al presidente de Portugal

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, nombró como Huésped Distinguido al presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa. Recordó que se trata de la primera ocasión, en 18 años, que un presidente portugués visita el país y dijo: "México y Portugal tienen puntos de encuentro, en comercio, el sentido marítimo, en la época en donde los españoles llegaron a estas tierras". Señaló que ambas entidades mantienen lazos económicos y comerciales que los unen, muestra de ello es que México se ubica como el tercer proveedor comercial de Portugal. "Todos los avances y todo lo que podamos sumar, estaremos muy atentos. Estaremos buscando fortalecer estos lazos. Hoy, a México se le presenta una oportunidad muy importante, porque estamos en esta línea de trabajos, colocados en tercer sitio como proveedores de Portugal". Dijo que, ante el contexto actual, el país tiene la oportuno "Vamos a seguir señor presidente construyendo esta relación, aprendiendo de las experiencias que usted ha enfrentado muy bien y de las que ha sabido sacar provecho y, por su puesto, fortalecer estos lazos comerciales", expresó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-07-2017)

Rechaza MAM que exista grupo de autodefensa

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que por el momento no se ha confirmado la veracidad del video de los supuestos "justicieros de Santa Julia", aunque se ha dado instrucciones tanto a la Secretaría de Seguridad Pública SSP, como a la Procuraduría General de Justicia PGJ, capitalina para dar seguimiento al caso. A través de redes sociales se difundió un video en el que un grupo de supuestos autodefensas de la colonia Santa Julia, en la delegación Miguel Hidalgo, golpea y amenaza a dos personas señaladas como responsables de robo a transporte público de la Ruta 28 y de camiones repartidores. "Sólo queremos que los que vengan al mercado a comprar puedan visitarnos tranquilamente. Atentamente Barrio Santa Julia", dice una persona enmascarada para luego golpear al presunto delincuente. En entrevista en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el mandatario capitalino dijo que esta no es la primera ocasión que se

difunden videos sobre supuestos grupos de justicieros (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-07-2017)

[Desestima el GCDMX veracidad de video sobre supuestos justicieros](#)

Iñaki Manero, colaborador: Autoridades de la Ciudad de México investigan la veracidad del video de los supuestos justicieros de Santa Julia. Johana Flores. Johana Flores, reportera: Desestima el Gobierno de la Ciudad de México la veracidad de un video difundido en Internet sobre supuestos justicieros que advierten que no permitirán a ladrones operar en la colonia Santa Julia, delegación Miguel Hidalgo. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "No, de ninguna manera, en este momento no está nada confirmado". Sin embargo, el jefe de Gobierno, Miguel Mancera, aseguró que las autoridades correspondientes están a cargo de este tipo de situaciones. Insert de Miguel Ángel Mancera: "Nosotros vamos a estar muy atentos, obviamente, a cualquier tipo de video. No es la primera vez, ya tuvimos varios videos de los que circulaban aquí y que hablaban de grupos en Tepito y de justicieros por aquí y por allá, pero... Nosotros la obligación que tenemos es de atender todas las denuncias, atender todas las llamadas, tienen instrucciones el secretario de Seguridad y el Procurador" (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 18-07-2017, 06:32 Hrs) [AUDIO](#)

[Conago, lista para afrontar el paradigma de la sociedad del conocimiento: Mancera](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México y presidente en turno de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aseveró que esta instancia, en la que se agrupan todos los mandatarios locales del país, está lista para afrontar el paradigma de la sociedad del conocimiento. Esto, detalló el jefe de Gobierno capitalino, significa tener una sociedad con inclusión social e igualitaria. El funcionario se dijo convencido de que sólo "la educación nos puede hacer libres", pues gracias a ésta podemos resolver todo lo demás. "Estamos llamados a integrar esta sociedad del conocimiento; somos actores de esta revolución, una revolución pacífica, que construye. Es la revolución de la educación", aseveró Mancera Espinosa (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 18-07-2017)

[Mancera: en la cárcel no recibe trato especial](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, señaló que el ex gobernador de Veracruz Javier Duarte no se encuentra en un área especial del Reclusorio Norte, y que sólo cuenta con una custodia que permite garantizar la seguridad del interno. Precisó que hasta el momento no se ha pedido algún requerimiento especial en tomo a este caso, pero que de ocurrir se analizará si puede ser cumplido por el sistema penitenciario local y, si no, se hará del conocimiento de las autoridades federales. Mancera manifestó que en este momento el gobierno capitalino tiene la obligación de cumplir con las formalidades de los procedimientos de internamiento, observancia y cuidado de los derechos humanos de Duarte (La Jornada, Secc. Primera, Alejandro Cruz Flores, 18-07-2017)

[Minimiza Contraloría anomalía en Mexicanito](#)

El daño económico de 6.3 millones de pesos en la rehabilitación del Parque El Mexicanito que encontró la Secretaría de la Función Pública SFP, no está firme, afirmó la Contraloría capitalina. En entrevista, Pedro Cruz Ortiz, director general de Contralorías Internas, detalló a Reforma que la Delegación Miguel Hidalgo cuenta con 45 días para solventar los hallazgos. De no hacerlo, emitiría otro dictamen en el que le podría dar vista a la Contraloría

capitalina a fin de que sea este órgano quien imponga nuevas sanciones. "La Secretaría de la Función Pública no se allegó de toda la documentación porque la Jefa Delegacional Xóchitl Gálvez, no cuenta con esa información, motivo por el cual todavía hay un plazo de 45 días para que esa información sea aportada y sea valorada. "Ahorita, no hay un daño patrimonial firme, son hallazgos que se hacen del conocimiento del ente auditado, en este caso de la Delegación Miguel Hidalgo que tendrá un plazo de 45 días para solventar esos hallazgos, si no se solventan la SFP hará del conocimiento de la Contraloría la situación para el inicio de los procedimientos correspondientes en contra de los servidores públicos", explicó el funcionario (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 18-07-2017)

No voy a solapar a nadie: Ahued

La Contraloría General de la Ciudad de México investiga el caso del cuerpo de la bebé que fue encontrada en un contenedor de residuos biológicos del Hospital Ajusco Medio, en la delegación Tlalpan. El secretario de Salud capitalino, José Armando Ahued Ortega, señaló que de esta investigación resultarán las sanciones administrativas correspondientes y se sumarán a las que, por la vía penal, finque la Procuraduría General de Justicia (PGJ). "No voy a solapar a nadie", sentenció el funcionario. "La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad está haciendo una investigación para deslindar responsabilidades, yo he dicho y lo reitero: Toda la responsabilidad penal o administrativa que resulte [también la Contraloría de la ciudad está haciendo una investigación] caerá sobre quien sea responsable. Yo no voy a solapar a nadie y he dicho que es mi responsabilidad, doy la cara y enfrento lo que sea necesario", advirtió (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-07-2017)

SSP indaga video de supuesto grupo de autodefensas

Un video que circula en redes sociales alertó a las autoridades de la presencia de supuestas autodefensas en las inmediaciones de la colonia Santa Julia, de la delegación Miguel Hidalgo, quienes aparentemente cansados de la violencia e inseguridad que viven a diario, decidieron amagar con tomar justicia de propia mano contra los delincuentes dedicados al robo a transeúntes y a transporte público. Como muestra, los presuntos integrantes grabaron un video en el cual golpean y amenazan a dos personas por separado, que aseguran, son los responsables de los robos a transporte público de la Ruta 28, troncal en la que durante este año tres jóvenes que subieron a robar perdieron la vida a manos de los llamados "justicieros anónimos", pues fueron sorprendidos por pasajeros armados. En la imagen se observa cómo mientras son golpeados y amedrentados con un arma larga y un hacha, un personaje con máscara lee un documento: "A los que estén asaltando en Santa Julia a pecceras de la Ruta 28, que va del Metro Normal a Polanco, y en el Mercado Santa Julia, a puestos ambulantes, repartidores, y no es a cambio de nada, sólo por el beneficio de nuestras familias" (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 18-07-2017)

Invierten 93.5% menos en obras

La inversión del Gobierno de la Ciudad de México en obras públicas ha tenido una baja drástica durante el primer semestre de 2017, pues apenas representa 3.5 por ciento con respecto a lo alcanzado, en promedio, en un periodo similar de 2016, de acuerdo con datos de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción de la Ciudad de México CMIC CDMX. Arturo Bautista, presidente de CMIC CDMX, aseveró en conferencia de prensa que en lo que va de 2017 sólo se han licitado obras públicas por unos 322 millones de pesos, contra los diez mil millones de pesos que se invirtieron durante todo 2016, es decir, cinco mil millones por semestre, en promedio. "Este año ha sido más que complejo porque la obra

pública ha disminuido, en términos reales", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 18-07-2017)

Socavón de 12 metros, por hundimiento de la CDMX

El socavón ocurrido en la Avenida Eduardo Molina, perímetro de la delegación Gustavo A. Madero, podría repetirse a lo largo de la arteria, debido a que, por un lado, es consecuencia del hundimiento general que tiene la ciudad y, por otro, deja ver que la calidad del suelo en esa zona es débil, consideró el doctor Agustín Felipe Breña Puyol, investigador del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM. El fin de semana, un hundimiento de 12 metros de largo afectó el paso de la Línea 5 del Metrobús, debido a la fuga en una tubería de agua potable, la cual reblandeció la tierra y provocó que se abriera. Cabe destacar que el socavón continúa hacia un supermercado. Al respecto, Breña Puyol mencionó que es común que estos casos ocurran en avenidas grandes, pues comúnmente es por debajo de éstas donde se ubican varias tuberías, tanto de agua potable como de drenaje. Por ejemplo, en el caso de Eduardo Molina, además de tener la red de agua potable, es un área por la que pasa el interceptor Oriente, cuya función es aliviar al Gran Canal de Desagüe, de acuerdo con datos del Sistema de Aguas de la Ciudad de México Sacmex. El especialista explicó que la rotura de tuberías se debe a que éstas no soportan la inestabilidad del suelo provocada por la extracción de agua de los mantos acuíferos. Los puntos más débiles de los tubos se encuentran en las abrazaderas, que son la unión entre dos tramos de tubería. "El abastecimiento de agua potable a través de las distintas tuberías tiene fracturas o fallas por los hundimientos diferenciales. Sin lugar a dudas, esa tubería se rompió por eso y pues claro que hizo el socavón, porque se estuvo saliendo el agua, empezó a humedecer la tierra", dijo (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 18-07-2017)

Venden TAG pirata para los segundos pisos

De manera sistemática se están cometiendo fraudes con la venta y recarga de los TAG, que se utilizan para poder ingresar a las autopistas de peaje de la Ciudad de México. Cerca de los accesos a la Supervía Poniente, la Autopista Urbana Sur y la Norte, se ofertan dispositivos pirata o hechizos, cuyo costo va de los 200 a 500 pesos; sin embargo, el plástico en forma de tarjeta no vale más de 10 pesos y no funciona para lo que fue adquirido. Cuando algunos conductores abren el empaque del TAG se dan cuenta de la estafa y no hay marcha atrás; otros se percatan del robo cuando intentan pasar por la caseta de peaje y leen en las pantallas las leyendas "TAG Invalido". Los aparatos son ofertados por vendedores callejeros que llevan chalecos amarillos o azules con verde, con las leyendas "Televía" o "Pase". Y si el conductor ya tiene el TAG, hay personas que cometen otro tipo de fraude al ofrecer recargas que nunca son aplicadas al dispositivo. De acuerdo con Televía, sí tienen personal en las calles que venden y recargan estos dispositivos, no obstante, explicaron que todos ellos están obligados a entregar un ticket con un número de folio para que, en caso de existir algún reporte o se solicite una aclaración, la empresa pueda devolver el pago o resolver el conflicto, basándose en el número entregado al cliente. Sin embargo, en Reforma y Periférico, una mujer de unos 25 años aseguró ser empleada de Televía y refirió que ella no entrega recibo a sus clientes. "Yo no doy recibo ni nada porque mando un mensaje a otra persona y ella es la que aplica la recarga a quienes me la piden a mí", dijo a Crónica un tanto molesta cuando se le solicitó el ticket una vez que se le pidió hacer una recarga (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 18-07-2017)

[Demandan supervisar circulación de motos](#)

Debido a que delincuentes encontraron en motocicletas y motonetas un medio idóneo para cometer delitos, el diputado Armando López Velarde llamó a la ALDF para que se supervise el uso de estos vehículos. A través de un comunicado, el coordinador del grupo parlamentario de Movimiento Ciudadano señaló que dichos vehículos son comúnmente utilizados para robar y huir con facilidad, evitando la acción policiaca. De acuerdo con su exposición, los principales delitos que se cometen en dos ruedas son asalto a transeúnte en vía pública, a cuentahabientes, tras salir de instalaciones bancarias, a automovilistas en horas de mayor afluencia vehicular e incluso asesinatos, "El uso de motocicletas se multiplica por 5 en 12 años, como medio de transporte, pero también para cometer ilícitos como el robo de teléfonos celulares, carteras, relojes, joyas y dinero", sostuvo el diputado. Sugirió que se controle tanto a los vehículos como a sus conductores mediante una licencia especial para motociclistas. Esto, sostuvo, también podría reducir los accidentes viales. Señaló a las Delegaciones Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc como las de mayor incidencia en registrar ilícitos en motos y motonetas. "No podemos vivir con temor cada vez que vemos aproximarse una motocicleta, por lo que es necesario reforzar los programas policiacos de revisión de motos y motonetas, así como modernizar el control de las mismas", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 18-07-2017)

[Impartirán educación ambiental](#)

El presidente de la Comisión de Medio Ambiente en la Asamblea Legislativa ALDF, Xavier López Adame, informó que a partir de ahora se podrá impartir educación medioambiental en la Ciudad de México. Esto gracias a una reforma del Artículo 10 de la Ley de Educación local que entró en vigor la semana pasada tras la propuesta hecha por el Partido Verde Ecologista de México, cuya bancada en la ALDF coordina López Adame "Ahora en la Capital del País se implementarán cursos, materias y acciones que tengan como objetivo la educación ambiental y aprovechamiento racional de los recursos naturales. "Esto permitirá establecer medidas preventivas de mejoramiento y cuidado ambiental en nuestra urbe", apuntó el diputado (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 18-07-2017)

[Estrena el Metro albergue para perros](#)

El Gobierno de Ciudad de México inaugura hoy el primer Centro de Transferencia Canino, un albergue para los perros callejeros que deambulan por diferentes estaciones del Metro. La instalación se ubica en Avenida de las Culturas sin número, colonia El Rosario, en la delegación Azcapotzalco, y quedará a cargo del Sistema de Transporte Colectivo Metro. El espacio cuenta con 3 mil metros cuadrados, 16 jaulas, una clínica, cuarto de cuarentena y áreas de recreación para los animales rescatados. El proyecto fue planeado por más de seis meses, se construyó con fondos del gobierno, asociaciones civiles y trabajadores del Metro (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin / Llich Valdez, 18-07-2017)

OCHO COLUMNAS

[Confirma el INE que el PRI gastó de más en Coahuila](#)

El Consejo General del INE aprobó el dictamen de gastos de campaña de las elecciones de Coahuila, en el que confirmó el rebase de topes del candidato de la coalición Por un Coahuila (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 18-07-2017)

Lanzan frente anticorrupción

Cámaras empresariales y el Consejo Mexicano de Negocios, organizaciones como Causa en Común y México Unido contra la Delincuencia, así como académicos y activistas en derechos humanos se unieron ayer para exigir más acciones contra la corrupción (Reforma, Secc. Negocios, Claudia Guerrero, 18-07-2017)

Duarte ya duerme en una celda mexicana

El exgobernador de Veracruz Javier Duarte fue extraditado por Guatemala a México y en su primera audiencia un juez federal le dictó prisión preventiva por los delitos de delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, Pedro Villa / Caña y José Meléndez, 18-07-2017)

Caso Coahuila se queda en el limbo

El INE dejó en el aire el fallo sobre Coahuila, debido a que los consejeros decidieron que se necesitan analizar más detalles sobre los gastos de los representantes de casilla de los partidos y porque se atraviesan las vacaciones (Excélsior, Secc. Dinero, Aurora Zepeda, 18-07-2017)

Dejó de sonreír... y se volvió innombrable

La PGR no consiguió que Javier Duarte fuera internado en el Centro Federal de Rehabilitación Psicosocial Ceferepsi, en el municipio de Ayala, Morelos, por lo que el ex gobernador de Veracruz permanecerá en prisión preventiva en el Reclusorio Preventivo Norte en la Ciudad de México (Milenio, Secc. Política, Selene Flores / Rubén Mosso / César Velázquez, 18-07-2017)

Define EU metas para el TLCAN

Estados Unidos liberó ayer los detalles de lo que pretende con la renegociación del TLCAN, en un documento de 18 cuartillas que publicó la Oficina del Representante Comercial (El Financiero, Secc. Economía, Valente Villamil, 18-07-2017)

EU define sus prioridades en TLC

Finalmente, el gobierno de Trump mostró las cartas que quiere jugar en la renegociación del TLCAN. Con pocas novedades ha quedado claro que apostará por mecanismos legales y regulatorios para equilibrar la balanza comercial con México (El Economista, Secc. Primera, Roberto Morales, 18-07-2017)

Empresa del socavón cobra caro hospital, pide anticipo y no lo acaba

La empresa constructora Epcor -que participó junto con Aldesa en la construcción del Paso Exprés de Cuernavaca donde se abrió un socavón- acumula un historial de fallas, retrasos y observaciones de la Auditoría Superior de la Federación ASF (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 18-07-2017)

Venden TAG pirata para los segundos pisos

De manera sistemática se están cometiendo fraudes con la venta y recarga de los TAG, que se utilizan para poder ingresar a las autopistas de peaje de la Ciudad de México (La Crónica, Secc. Mundo, Ana Espinosa Rosete, 18-07-2017)

[EU define temas a negociar en TLC](#)

De acuerdo con el documento de la Oficina Comercial, Estados Unidos buscará eliminar un mecanismo de disputa comercial que ha impedido que su país inicie demandas contra casos de subsidios y dumping de compañías de mexicanas y canadienses (El Sol de México, Secc. Primera, Emmanuel Gallardo, 18-07-2017)

[La oposición a Maduro crea un Gobierno de unidad nacional](#)

Los dirigentes de la oposición venezolana pretenden convertir en un ultimátum al régimen chavista el apoyo masivo a la consulta simbólica celebrada el domingo contra el proceso constituyente de Nicolás Maduro (El País, Secc. Primera, Ewald Scharfenberg, 18-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Ahora que Donald Trump ha confirmado su intención de ir a fondo en la renegociación de la parte mexicana del Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN, es necesario preguntarse si el decadente comité peñista tiene los mínimos de legitimidad política para asumirse como auténtico representante de los intereses mayoritarios de la nación o, por el contrario, la impopularidad extrema de esa administración, el talante entreguista y oportunista de los principales comisionados, con Luis Videgaray Caso a la cabeza, y la diariamente comprobada ineficacia de ese "gobierno" constituyen un verdadero peligro para México. Particularmente avasallador, ventajista e irrespetuoso con México, Trump tendrá como contraparte a un grupo político particularmente corrupto, voraz, debilitado y ansioso por canjear el oro nacional por espejitos electorales, específicamente por el apoyo de Estados Unidos para que continúe en el poder el bando de Peña y Videgaray o, en todo caso, alguna fórmula de avenimiento con el PAN, que les brinde impunidad, seguridad en sus negocios actuales y futuros, y la expectativa de un turnismo de siglas que en uno o dos sexenios permita el retorno del PRI a Los Pinos (La Jornada, Secc. Política, s/a, Julio Hernández López, 18-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Ya llegó Javier Duarte... ¿y ahora qué? Lo primero es reconocer que tenía razón cuando dijo aquello de: "Paciencia, prudencia. Verbal contingencia. Dominio de ciencia. Presencia o ausencia... según conveniencia". Porque "paciencia y prudencia" es lo primero que hay que tener pues el juicio al ex gobernador priista de Veracruz va para largo. Todos quisieran que cumpliera aquello de "verbal contingencia" y soltara tooda la sopa de con quiénes, de a cómo, en dónde y cuándo se dieron los distintos actos de corrupción que se le achacan, los que se le suponen y, por supuesto, los que hizo. Y en eso las Procuradurías, federal y estatal, tendrán que hacer alarde de su "dominio de ciencia", para demostrar ante el juez, con pruebas y no con supuestos, que Duarte se clavó hasta las uñas. Por lo pronto lo primero es saber dónde encerrarán a Duarte, tanto por garantizar su seguridad como para evitar que se escape, ya que su "presencia o ausencia" en la cárcel no puede ser "según conveniencia" (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-07-2017)

[Circuito Interior](#)

Cuando Miguel Ángel Mancera relanzó Tu Ciudad te requiere aseguró que el programa se realizaría semanalmente: "esté yo o no esté yo". Pero del dicho al hecho... hace dos semanas, el Jefe de Gobierno se fue a Acapulco y no se aplicó el programa, lo mismo que

este fin, en el que se fue bastante más al norte, hasta Rhode Island. O sea que cuando Mancera se va a la playa, ¿Tu Ciudad no te requiere? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-07-2017)

Bajo Reserva

El rostro del tapado del PRI. Algunas luces y lecturas dieron algunos priístas a la posibilidad de que el PRI, a cargo de Enrique Ochoa Reza, quite los "candados" para que un ciudadano, alguien que no sea militante, pueda ser el candidato a la Presidencia en 2018. El columnista de El Universal, Salvador García Soto, dio a conocer ayer que "un documento de trabajo" interno elaborado por la cúpula priísta propone un cambio a los estatutos para abrir el acceso a "ciudadanos simpatizantes" a todas las candidaturas, incluyendo la presidencial que hoy está vetada. Horas más tarde, algunos dirigentes se manifestaron a favor de esta posibilidad, siempre y cuando "haya piso parejo" y el externo se someta a una elección interna. Otros, consideraron que se trató de un mecanismo para perfilar a un secretario de Estado y otros hablaron de abrir la baraja. Por supuesto, nos comentan, algunos más lo leyeron como "un buscapiés" para medir el ánimo de la militancia ante la posibilidad de tener una especie de "Macron a la mexicana". El caso es que, por un momento, tricolores comenzaron a ver que debajo de la capucha se asoma el rostro del tapado (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-07-2017)

El Caballito

El candidato a la Fiscalía Anticorrupción. El nombre de Eduardo Rovelo Pico, actual Contralor General de la CDMX, se mencionó ayer en la Asamblea Legislativa como un posible candidato a encabezar la Fiscalía Anticorrupción en la Ciudad de México. Nos comentan que el contralor se ha estado moviendo con la finalidad de ocupar el puesto, que de acuerdo con lo aprobado ayer en el órgano legislativo, estaría siete años en el cargo y con la posibilidad de repetir otro periodo. Sin embargo, nos recuerdan que don Eduardo tiene un punto en contra: su salud, la cual está mermada pues en lo que va de esta administración se ha sometido, por lo menos, a tres intervenciones quirúrgicas de distintos tipos. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-07-2017)

Frentes Políticos

Tensión a la vista. En Coahuila, los panistas estaban muy seguros de que ayer se anunciaría la anulación de las elecciones. Pero no. La definición de las cifras definitivas de los rebases de topes de gasto de campaña, en ese estado, y otros 120 casos más, se conocerán hasta agosto, luego de que la Unidad de Fiscalización vuelva a compulsar las tres bases de datos que tiene sobre los formatos de gasto de los representantes de casilla de los partidos políticos. Quedará en suspenso. En estas semanas en las que trabajará la Unidad, se cruzan dos semanas de vacaciones que se tomará el Instituto Nacional Electoral, periodo que inicia el próximo 22 de julio y termina el 6 de agosto. No se tape los oídos, los gritos y sombrerazos del albi azul nos aturdirán por semanas (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 18-07-2017)

Trascendió

Que la secretaria de la Función Pública, Arely Gómez, ya se puso a trabajar en la recopilación de opiniones técnicas para la construcción de la plataforma digital del Sistema Nacional Anticorrupción, pues desde la semana pasada organizó un seminario en el que participó Neil Walsh, experto de la ONU en prevención del delito, para aportar en la creación de esta herramienta que conformará una base en la que se incluyan datos de todos los

servidores públicos del país, sus declaraciones patrimoniales, sanciones, así como denuncias y procedimientos de fiscalización y contratación. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-07-2017)

Uno Hasta el Fondo

Después de un viaje en una avioneta como las que compraba con dinero público cuando era gobernador de Veracruz, el Gordo Goloso llegó al Reclusorio Norte ¿y adivinen qué? le dieron de comer: ¡cochinita pibil con sus frijoles y sus buenas tortillas! Un estallido de júbilo, una explosión de felicidad, un atentado a la inanición se expandió por toda la prisión, corrieron a bailar el rock (ción-ción). No piensen mal la lectora y el lector, todos los internos de la cárcel comieron lo mismo: cochinita pibil. Javidú bebió agua de jamaica y le dieron de postre una barrita de amaranto. Eso sí le dolió al Gordo, dicen los trascendidos, porque a él de islas flotantes para arriba, cheesecake de chocolate, pero ni modo, así es la prisión, corrieron a bailar el rock. Pobre Javidú, solo y con su barrita de amaranto: esnif, esnif: te compro tu amaranto en 10 mil dólares. No te vendo ni madres, wey, dentro de la barrita de amaranto viene la navaja con la que te vamos a dar aguacero de mayo. Pobre Javidú. Miles de periodistas siguieron a Duarte mientras los rumores corrían como fuego en la paja, el primero de ellos, que podría ser enviado al Cereso de Morelos, Atlacholoaya. Gil ignora por qué razón iría a parar Duarte con su corpachón, allá lejos a la prisión, corrieron a bailar el rock. La telenovela del hombre más corrupto del México moderno inicia su tercera temporada con el capítulo "Estoy gordo y sé muchas cosas"; el siguiente se llama "Les digo cosas si me traen unos waffles con cajeta". Gil seguirá informando y formando opinión. Mju (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 18-07-2017)

¿Será?

Deshoja la margarita. Nos cuentan que el senador Roberto Gil Zuarth se encuentra ya para estas fechas "deshojando la margarita", pues con los múltiples puentes que mantiene con casi la totalidad de las fuerzas políticas, las posibilidades del legislador para asegurar cargo en 2018 cada vez son más abundantes. De entrada, nos dicen, Gil Zuarth tendría ya amarrada por el PAN una posición plurinominal para moverse al Palacio de San Lázaro; no obstante, en últimas fechas crece el rumor, por sorprendente que parezca, de que con la conformación del FAD, el panista podría echarle el ojo a una candidatura para gobernador, aunque no se sabe aún a ciencia cierta si le interesa su natal Chiapas o, en su defecto, la propia CDMX. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-07-2017)

Rozones

Nuño endereza la nómina. En la SEP cortaron la ubre a los aviadores de la CNTE. Ayer el secretario Aurelio Nuño dio a conocer los resultados de la auditoría, la que reveló las artimañas por las cuales se fugaban cada año 5 mil millones de pesos en más de 44 mil plazas dudosas. Y el marco del importante anuncio fue la Conago, en la que Miguel Mancera puso en suerte a los gobernadores para dar el espaldarazo al secretario (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-07-2017)

Pepe Grillo

24 Horas. Parece título de una serie de televisión sobre un agente secreto, pero en realidad es el plazo que el INE puso a los partidos políticos para que rectifiquen los comprobantes de gastos del día de la jornada electoral. Se habló de errores y confusiones en la plataforma, que impidieron el llenado correcto de los formatos. Lo cierto es que quedó expuesto un flanco vulnerable del INE. Mañana los representantes de los partidos tendrán que volver a

peregrinar hasta las instalaciones del INE en el sur de la ciudad. Veremos si ahora sí llevan la tarea completa o se trata de un error del maestro, que no sabe qué pedirles de tarea. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 18-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Caso Coahuila se queda en el limbo; INE aplaza resultado electoral

El Instituto Nacional Electoral (INE) dejó en el aire el fallo sobre Coahuila, debido a que los consejeros decidieron que se necesitan analizar más detalles sobre los gastos de los representantes de casilla de los partidos y porque se atraviesan las vacaciones. Los resultados sobre los rebases de gastos de campaña del proceso en el que se renovó la gubernatura coahuilense podrían conocerse en agosto, luego de que la Unidad de Fiscalización haya cotejado tres bases de datos sobre los formatos de gasto de los representantes de casilla. Para ello, el INE determinó darle a los partidos las próximas 24 horas para entregar todos sus comprobantes, sin duplicar, porque si lo hacen, serán acreedores a una sanción. En estas semanas en las que trabajará la Unidad se cruzan dos semanas de vacaciones que se tomará el INE, del 22 de julio al 6 de agosto. El consejero electoral Ciro Murayama dijo ayer que el Consejo General aprobó modificaciones a los criterios que redujeron los rebases de topes de gasto de Caso Coahuila se queda en el limbo; INE aplaza resultado electoral En agosto se podrán conocer posibles resultados porque seguirá la revisión de gastos de representantes de partidos y se atraviesan las vacaciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 18-07-2017, 06:17 Hrs)

Duarte dejó de sonreír... y se volvió innombrable

La Procuraduría General de la República (PGR) no consiguió que Javier Duarte fuera internado en el Centro Federal de Rehabilitación Psicosocial, Ceferepsi, en el municipio de Ayala, Morelos, por lo que el ex gobernador de Veracruz permanecerá en prisión preventiva en el Reclusorio Preventivo Norte en la Ciudad de México, donde el próximo sábado se determinará si es vinculado a proceso. Luego de nueve meses, seis de los cuales los pasó prófugo de la justicia y tres más enfrentando un proceso de extradición, Duarte llegó procedente de Guatemala para afrontar las acusaciones que presentó en su contra la PGR y la Fiscalía General del estado que gobernó. Duarte dejó de sonreír... y se volvió innombrable La PGR no consiguió que fuera internado en el Centro Federal de Rehabilitación Psicosocial en Ayala, Morelos; permanecerá en prisión preventiva en el Reclusorio Preventivo Norte (www.milenio.com, Secc. Política, Selene Flores / Rubén Mosso / César Velázquez / José Antonio Belmont / Cinthya Stettin, 18-07-2017, 03:28 Hrs)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.22, Premium: \$ 17.97 y Diésel: 17.04 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 18-07-2017)

Hoy 18 de julio del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 16.3416 Pesos. C o m p r a : 16.0228 V e n t a : 16.6596 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 18 / 07 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inaugurarán muestra de Carlos Monsiváis en el Museo del Estanquillo](#)

Juan Carlos Valdez, reportero: Cerca de 400 objetos --fotografías, pinturas, carteles, caricaturas, libros y videos-- se reúnen en la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, que será inaugurada el próximo miércoles en el **Museo del Estanquillo**, de la Ciudad de México. El curador de la muestra, Francisco Vidargas, señaló que el objetivo del guion curatorial, fue de resaltar aspectos que no siempre se recuerdan de Monsiváis, como la manera en que fue un protagonista de una de las generaciones más ricas de la cultura en México, al lado de personalidades como Carlos Fuentes, Fernando Benítez, Vicente Rojo, Francisco Toledo y Elena Poniatowska, entre otros. Dividida en nueve núcleos temáticos, explora la relación del escritor con el periodismo cultural, las empresas editoriales, el cine, el espectáculo, la crítica de arte y su faceta como coleccionista, y subraya su relación con Sergio Pitol y José Emilio Pacheco (IMER, Secc. Antena Radio, Nora Patricia Jara, 18-07-2017) [AUDIO](#)

[Museo del Estanquillo albergará la exposición Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: Se trata de una exposición conformada por más de 400 piezas, entre fotografías, documentos, videos y obras de artistas como Francisco Toledo, Vicente Rojo, Juan Soriano o Leonora Carrington, porque uno de los principales objetivos es mostrar algunas facetas poco difundidas de Carlos Monsiváis, por lo que ahora, él es protagonista de la muestra con la que se cierra el programa conmemorativo, por los primeros 10 años de existencia del Museo del Estanquillo. De acuerdo con Francisco Vidargas, curador de la exposición, se divide en nueve sesiones y la intención primordial es destacar muchas de las aventuras intelectuales de Carlos Monsiváis, desde su participación en proyectos periodísticos hasta editoriales y en cuyo recorrido solía estar al lado de dos personajes también fundamentales para la cultura mexicana, como José Emilio Pacheco y

Sergio Pitol (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 18-07-2017, 09:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Oscar Chávez: Voy a cantar un poco de música tradicional mexicana, algunas mías como autor, cosas políticas y una a Violeta Parra](#)

Angélica Cortés, conductora: Son dos conciertos que dedicará a la memoria de la cantautora chilena, Violeta Parra ¿cuáles de sus composiciones interpretará ¿cómo se van conformando estos dos conciertos? Canciones para reflexionar, para amar, para decir adiós, serán interpretadas por el reconocido cantautor mexicano Oscar Chávez en los conciertos que ofrecerá los días 22 y 23 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Oscar Chávez, cantante: Lo de Violeta nada más vamos a cantar una canción. AC: ¿Qué más habrá? OC: Lo que hago siempre, voy a cantar un poco de música tradicional mexicana, algunas inéditas mías como autor, voy a cantar cosas de política, voy a cantar algo latinoamericano aparte de la canción a Violeta. AC: ¿Quiénes más va a estar además de Jorge García y Héctor Morales? OC: Nada más, son dos partes, en la primera parte va un trío que dirige Jorge García y en la segunda son cuatro músicos que dirige Héctor Morales. AC: ¿habrá alguna novedad, nueva producción discográfica de sonos veracruzanos? OC: Sí, espero que salga antes de que se acabe el año. AC: Ahora toca el turno al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris ¿cómo lo ve? ¿cómo le ha ido en ocasiones anteriores? OC: Bueno ya he cantado en algunas ocasiones, el espacio es muy hermosos, que bueno que esté vigente, vivo y en buen estado. El sábado a las ocho y el domingo a las seis (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 18-07-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ofrece Cenart este verano un acercamiento lúdico a las artes](#)

Con la idea de ofrecer a adolescentes y jóvenes una primera orientación o acercamiento a áreas como la danza, el teatro, el cine y las artes visuales, la Subdirección de Extensión Académica del Cenart, ofrece este verano cursos y talleres impartidos por artistas profesionales. Este 2017, el Programa de Acercamiento a las Artes para Adolescentes y Jóvenes ofrece tres actividades: Acercamiento a la Danza del 7 al 18 de agosto. Acercamiento al Teatro y Acercamiento a las Artes visuales. Carlos Santiago Puentes, subdirector de Extensión Académica del Cenart, comentó en entrevista que éste es uno los programas de más larga duración dentro de la oferta académica del recinto cultural Indicó que en el verano hay muchas actividades para niños que buscan vincularlos a las artes en un nivel recreativo o que son de iniciación en áreas de danza y de música pero que también había que voltear a ver a los adolescentes y jóvenes que empiezan a considerar el dedicarse a las artes a nivel profesional (Unomásuno, Secc. La Cultura, s/a, 18-07-2017)

[El arte de la amazonia peruana llega al Museo Nacional de las Culturas Populares](#)

Inspirada en la producción textil del pueblo shipibo konibo, la exposición Shipibo konibo Moda Identidad y Cultura, se inauguró ayer en el Museo Nacional de Culturas Populares, MNCP, donde se podrán admirar genuinas piezas de arte kené. El objetivo de la muestra que presentan la Dirección General de Culturas Populares y la Embajada de Perú en México, es recuperar técnicas textiles ancestrales de los pueblos indígenas de la amazonia peruana, para su posterior difusión y revalorización. El visitante podrá conocer textiles e indumentaria del pueblo shipibo konibo, cuya producción artesanal y textil es una de las

más conocidas de la Amazonia peruana, debido a sus atractivos diseños (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 18-07-2017)

SECTOR CULTURAL

La obra teatral UGA es especial para débiles auditivos

Con la combinación del lenguaje hablado y el de señas, el teatro de títeres y el de objetos, la compañía Seña y Verbo Teatro aborda en la obra UGA, temas como la inclusión, la voluntad de comunicarse, la convivencia y la amistad. La puesta en escena inició su temporada el domingo pasado en el Teatro Helénico del Centro Cultural Helénico y logró que el público infantil no perdiera detalle de la historia de Valentina, una niña oyente, tres niños sordos y UGA --un misterioso ser de color azul con el que demuestran que los seres humanos tienen la capacidad innata de comunicarse a través de señas--. El montaje muestra y enseña palabras contenidas en Lenguaje de Señas Mexicana, entre ellas: juntos, amigos, huevo, cumpleaños, sed, frío, caerse. Verbos como caminar, dormir y soñar y vocabulario de animales como avestruz, tortuga, conejo y gusano. La obra está protagonizada por Eduardo Domínguez, Roberto de Loera, Socorro Casillas, Valentina Sierra y Carolina Garibay y se presentará todos los domingos hasta el 1 de octubre (24Horas, secc. Vida+, Redacción, 18-07-2017)

México en los años 50

Imágenes que son la memoria visual de la mexicanidad, se exhiben en el Museo de Arte Patricia Phillip Frost. Manuel Carrillo --Ciudad de México, 1906-1989-- retrató el México de los 50 a través de su mirada nostálgica. Esa que anhelaba volver el tiempo. Y en sus instantáneas --en blanco y negro-- imprimió referentes, no de los inicios de la modernidad, sino de los años posrevolucionarios. Escenas urbanas o del campo que, contrarias a la fotografía de los primeros avances tecnológicos, daban cuenta del rezago social y las tradiciones arraigadas de una cultura local. En el presente esas imágenes se convierten en la memoria visual de la mexicanidad de mediados del siglo XX (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 18-07-2017)

Te queremos tanto, Martha

No conozco persona más agradecida con la vida que Martha Chapa. Ignoro a qué se deba. Seguramente tiene que ver con haber encontrado su verdadera vocación: la pintura. Lleva 50 años pintando. Es decir, que desde que tenía 20, pinta con una absoluta entrega. Todos sabemos que su tema predilecto --además de los volcanes, cactus, magueyes y de la Virgen de Guadalupe-- son las manzanas; estas han sido a lo largo de 50 años, sus verdaderas protagonistas. Como 'infancia es destino' cuentan que desde que Martha era una niña tenía una conexión sumamente especial con su señor padre. Hace unos días recibí una invitación para asistir al homenaje que le rindió, la tarde de ayer, la Secretaría de Cultura a través del INBA con motivo de los 70 años de vida de Martha Chapa y 50 como pintora (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Guadalupe Loaeza, 18-07-2017)

Reconstruyen el antiguo Coyoacán

Expertos del INAH hallaron restos de algunas cerámicas que datan del periodo posclásico tardío, 1400-1521 d.C., y que permiten reconstruir la vida cotidiana de esa pequeña población tepaneca, vasalla del imperio mexica que en el virreinato cobró auge (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 18-07-2017)

Cine de Género

Todos los martes del mes de julio, el Centro Cultural España, CCEMX), presenta el ciclo Mujer de Cine, con cuatro historias que son protagonizadas y dirigidas por mujeres (El Heraldo de México, Secc. Artes, Redacción, 18-07-2017)

TOMENOTA:

El cosmos y el ser. Fóramen M. Ballet, representará la obra Ecos Silenciosos. El montaje explora temas como la vida y la muerte, el silencio del ser, la quietud y el movimiento de la Tierra que, aunque sutil, reverbera en el Universo. Palacio de Bellas Artes (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 18-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Miguel Mancera no pudo confirmar si existen o no Los Justicieros de Santa Julia

Leonardo Curzio (LC), conductor: Hay un video que circula por redes sociales, en el cual se habla del grupo "Los Justicieros de Santa Julia". A ver, mi querido Ariel, ¿lo rechaza o lo confirma el jefe de Gobierno? ¿Existe o no existe el grupo aquí en la capital? Ariel Sosa (AS), reportero: Es complicado definirlo, nuestra lengua es muy, muy rica, pero el jefe de Gobierno no lo definió claramente, porque dice que lo niega, lo rechaza, pero bueno el asunto es que el video.... Es algo como un pleonasma, de que anteriormente el jefe de Gobierno había dicho que han aparecido este tipo de videos, pero que en la realidad estos videos no son reales, o sea, es complicado lo que dice el jefe de Gobierno. ¿Y este video? lo cierto es que se ve a este grupo de autodefensa, podríamos decir que son, por lo menos, cinco personas enmascaradas que golpean a un presunto ladrón. A éste lo obligan --con cartulina en mano-- a que diga que es responsable junto con otra persona, de robar en el transporte público, así como en camiones repartidores de la zona. Insert de MAM: "No, de ninguna manera. Nosotros vamos a estar muy atentos obviamente a cualquier tipo de video, no es la primera vez, ya tuvimos varios videos de los que circulaban aquí que hablaban de grupos en Tepito y de justicieros por aquí y por allá, pero nosotros la obligación que tenemos es de atender todas las denuncias, atender todas las llamadas; no, de ninguna manera". AS: Pero, a pesar de no reconocer la veracidad del video, el jefe de Gobierno informa que da instrucciones precisas (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 18-07-2017, 06:34 Hrs) [AUDIO](#)

Hiram Almeida: Justicieros en la Ciudad de México no existen

Luis Cárdenas (LC), conductor: ¿Ante qué estamos? Este es un video que uno podría pensar que es de justicieros ¿hay justicieros en la Ciudad de México? Le describo las imágenes, si usted nos sigue a través del sistema de Noticias MVS en todo el país, en la Radio, estamos viendo a un especie de justicieros capitalinos, tienen detenido a un hombre, están encapuchados, tienen armas --se aprecian armas que podrían ser de alto poder-- y le pegan con las armas, le dan, pues ni siquiera son cachazos porque más bien le están pegando con el cañón del arma en la cabeza al supuesto ratero, un ladrón de microbuses, un ladrón de transporte público. Le aprecio mucho que me tome esta llamada a Hiram Almeida (HA), secretario de Seguridad Pública de la CDMX: No, no, no, en eso hay que ser muy contundente. Esto no existe en la Ciudad de México, estamos ante una versión de unas imágenes que se difunden en la red social. La red social contiene un anonimato que puede generar cualquier tipo de información, sobre estos videos hemos tenido, no de estos casos pero muchos otros que son anónimos y muchas veces no son veraces. Lo que

nosotros tenemos que hacer es investigar el origen de estos videos. Nos juntamos con la gente de la Ruta 28, hablamos con los líderes, no tenemos datos de incidencia delictiva, de robos a transportistas, de transporte público, no tenemos datos de denuncias generadas sobre la supuesta persona que hubiese sido afectada que aparece en el video, hicimos inclusive una búsqueda en hospitales para haber si había algún lesionado con esa naturaleza. LC: A ver, entiendo, secretario de Seguridad Pública capitalina, que ustedes están viendo esto como un montaje. HA: No, no sólo un montaje, estamos revisando de qué se trata, cuál es el fin, dónde se hizo, quién lo realiza, para qué otros fines, si se quiere sembrar pánico o generar temores, estamos trabajando en eso (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 18-07-2017) [AUDIO](#)

[Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción CDMX dice que la ciudad carece de una política de planeación](#)

Mara Rivera (MR), colaboradora: La Ciudad de México carece de una política pública de planeación, de conectividad, de inversión; advirtió el presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción de la capital del país, Arturo Bautista, quien informó que la inversión en el sector caerá este año hasta 34%, mientras que se han perdido ya cerca de 30 mil empleos. Indicó que el año pasado se licitaron al rededor 10 mmdp en obra pública de la Ciudad, mientras que en 2017 se tiene prevista una inversión de apenas 6,600 mdp, de los cuales se han licitado hasta julio, apenas, 322 mdp. Explicó que esta caída en las inversiones, se debe a los recortes presupuestales, lo cual resta interés para cualquier empresa que, además, se encuentra poco atractivo el proyecto, dijo, cuando está subsidiado, como en el caso del Metro. Subrayó que con o sin recortes, la Ciudad necesita mayor inversión en obra pública, para elevar la conectividad y la movilidad y, con urgencia, nuevas líneas del Metro, pero sobre todo, mantenimiento al sistema de drenaje (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 18-07-2017) [AUDIO](#)

[CARTASAREFORMA](#)

La peor administración. La nueva norma de cajones de estacionamiento en la Ciudad, es una forma descarada de favorecer a los desarrolladores de vivienda pues les reduce el costo de construcción y les permite hacer más departamentos por metro cuadrado. Ya nada nos sorprende de la voracidad e ineptitud de Miguel Ángel Mancera, quien con los daños a la estatua del Caballito, el silbato rosa, el frustrado corredor Chapultepec, el paso a desnivel en Av. Insurgentes Sur y Río Mixcoac, los macetones en Av. 20 de Noviembre y un larguísimo etcétera, ha dado muestras fehacientes de su ineptitud y supina estulticia. Esta norma de los cajones de estacionamiento además de a los constructores, favorece también a las empresas que operan estacionamientos y ya podemos anticipar los aumentos en sus tarifas. Gracias Mancera por la peor administración que el DF ha tenido a pesar de que la competencia estaba muy reñida (Reforma, Secc. Primera, Gerardo Lastiri R., Tlalpan, 18-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columna Hechos y Susurros](#)

**La tragedia del Paso Exprés. La ampliación de cuatro a 10 carriles en la autopista México-Cuernavaca, que enlaza con la Autopista del Sol denominada Paso Exprés, es una obra de infraestructura que la SCT licitó y otorgó a las empresas Aldesa y Eppcor. La construcción fue ejecutándose paralelamente con conflictos vecinales y desgracias mortales, se habla que hasta 2016 hubo 131 muertos. Los pobladores y autoridades locales constantemente

hicieron llamados a la SCT para que supervisara a la constructora que inició en noviembre de 2014 y originalmente debió estar terminado en julio de 2016 pero concluyó hasta marzo de 2017. La inversión original era de 1,045 mdp y terminó costando 2,200 mdp. Hay dudas que tenemos los simples mortales ¿por qué esta obra no la hizo Capufe? que tiene como personal ni más ni menos que a los profesionales camineros que conocen milímetro a milímetro esa ruta. ¿Por qué los constructores no son sancionados por no cumplir con las bases de las licitaciones? Mucho nos tienen que aclarar. SUSURROS. **El próximo jueves 20 de julio la Fonoteca Nacional inaugura la exposición Memoria de Otro Tiempo Sonoro, exposición de radios y gramófonos antiguos, colección de Armando Pous, una de las más grandes y completas, que se exhibirá en la CDMX. **Los hermanos Briz, de los restaurantes El Cardenal, dan el banderazo a la temporada de chiles en nogada este jueves a las 19:00 horas, en su sede de la Alameda. **Hoy nace el Sistema Nacional Anticorrupción sin fiscal ni magistrados (24Horas, Secc. Nación, Dolores Colín, 18-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Van México y Portugal por mayor comercio](#)

Los presidentes de México y Portugal, Enrique Peña Nieto y Marcelo Rebelo de Sousa, acordaron incrementar el intercambio comercial entre ambas naciones, fomentar mayores inversiones en los dos mercados y apuntalar el turismo recíproco. Ayer al mediodía el presidente Peña Nieto recibió en Palacio Nacional --con honores militares-- a su homólogo portugués, quien realiza una visita de Estado a México acompañado por una delegación empresarial. Luego de trabajar en privado, en un mensaje conjunto a medios, el Presidente de México destacó que en su encuentro privado acordaron trabajar de manera conjunta para impulsar los intercambios comerciales entre las dos naciones. Hizo notar que México es ya el segundo socio comercial de Portugal en AL y que, anualmente, tienen un intercambio comercial de 600 mdd destacando el comercio en hidrocarburos, automóviles y otras manufacturas (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz, 18-07-2017)