



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 18 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Continúa celebración por 133 aniversario de la Orquesta Típica](#)

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, reconocida como una de las instituciones musicales más antiguas del país y Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, ofrecerá el 20 de agosto el segundo concierto de su ciclo especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Como parte de su aniversario 133, tendrá como invitados a los músicos Julio Revueltas, Ernesto Anaya y la Marimba Nandayapa, informó en un comunicado la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con un virtuosismo guitarrístico y una propuesta artística innovadora, se mostrará ante el público Julio Revueltas --hijo de la pianista de jazz Olivia Revueltas y nieto del escritor José Revueltas--; mientras que Ernesto Anaya, cantante, productor, arreglista y compositor enfocado a la música folclórica mexicana y latina, acompañará a la orquesta durante la función, abundó. Por su parte, Armando Velázquez --trombonista-- quien participó por más de 30 años en la agrupación recibirá un homenaje póstumo. La Orquesta ofrecerá un último concierto especial el 27 de agosto en el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 17-08-2017, 17:32 Hrs)

[Tributan música típica](#)

Lucía Pulido, Sofía Rei y Verónica Valerio se unen en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para recordar canciones clásicas de Colombia, Argentina y México. Hoy, 20:30 horas (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 18-08-2017)

[Cirilo suelta al lobo](#)

Tras haber realizado las atrevidas experiencias en los viajes sobre el jazz y el blues, ahora el cantante español Cirilo, hace una reunión de sonidos para darlos a conocer en su álbum Lobo, el cual dará a conocer en la Ciudad de México. El cantante y compositor español se presentará de manera gratuita --junto con Tyna Ros-- el próximo 25 de agosto, 16:00 horas en el **Centro Cultural El Rule**. En su álbum destaca el sencillo Último Trago en Chicago, donde se empapó por la ruta del blues. Es un disco bastante redondo, son emociones, sensaciones sin dejar el reflejo social, porque en este momento no podemos

de dejar de plasmar lo que también pasa en España, indicó (El Gráfico, Secc. Wow, Helmer G. Morales, 18-08-2017)

[Faros de cultura en la CDMX](#)

Este mes se cumplió el primer aniversario del **Faro de Aragón** que está dedicado a las artes visuales. Uno de los grandes aciertos que tienen los faros es que se vinculan al entorno (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 18-08-2017, 07:20 Hrs) [VIDEO](#) [nota en proceso de captura]

[Esplendor y Ocaso](#)

Nadie, tampoco, "acompañó a los presidentes en sus giras o en sus comilonas y desayunos demagógicos", dice el teórico y crítico de arte Alberto Híjar sobre la primera carnada de artistas que en 1937 fundó el Taller de Gráfica Popular TGP; grupo que, a pesar de su trascendencia, está en una situación "irrescatable" ocho décadas después de su fundación. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, Híjar ha curado una exposición que muestra la historia del TGP en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**; la muestra ira después a un espacio del IPN, en Zacatenco y a Iztapalapa; en noviembre también se abrirá una exposición en el Monumento ala Revolución. El INBA por su parte, planea una muestra en el Museo Nacional de la Estampa, pero no existe ningún proyecto para rescatar el valioso acervo del Taller de Gráfica Popular. (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 18-08-2017)

[Suárez del Real pide 2% de presupuesto](#)

En conferencia de prensa el diputado de la Asamblea Legislativa manifestó la necesidad de una Ley de Cultura local, porque cuenta ya con una Constitución propia y porque en el ámbito federal ya fue promulgada la Ley General de Cultura y Derechos Culturales. Destinar a la cultura por lo menos 2% del Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México planteó el diputado por Morena, José Alfonso Suárez del Real, al anunciar la presentación de la Iniciativa de Ley de Cultura y Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México; asimismo, dispone constituir espacios colectivos autogestivos independientes y comunitarios de arte y cultura, los cuales deben contar con una regulación específica para el desarrollo de sus actividades y la creación de Consejos Consultivos de Cultura. Precisó que la **Secretaría de Cultura** será la responsable de emitir la regulación y de coordinarse con las autoridades competentes para la ejecución. El diputado de Morena enfatizó que la Ley reconoce el patrimonio cultural como un derecho humano, por lo tanto, corresponderá al Gobierno de la Ciudad y a sus alcaldías garantizar su protección, conservación, investigación y difusión (El sol de México, secc. Ciudad, Sergio Pereztrejo, 18-08-2017)

[Columna El Correo Ilustrado](#)

INVITACIONES. **Cantautores Son de Paz. Ahora son dos días de cantautores en Son de Paz, Óscar Escobedo y Juan Martínez, además de Makila 69, el viernes 18 de agosto. El sábado 19 de agosto, César Chico González y Gonzalo Ceja. La cita es en el **Faro Indios Verdes**, a las 16 00 horas. Conciertos gratuitos (La Jornada, Secc. Opinión, 18-08-2017)

Recomendaciones Culturales

Museo y galerías. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se presentará el catálogo de la exposición Leo Matiz: el muralista de la lente, participarán Alejandra Matiz, Ernesto Lumbreras, Ery Cámara, Ensuncho de la Bárcena. La cita es a las 17:00 horas, en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv. Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-08-2017)

La Crítica / Teatro

HERODES HOY. Después de una exitosa temporada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico, el montaje Herodes Hoy, con texto dirección y actuación de Richard Viqueira, se traslada al **Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Quién puede dudarlo, la capital se ha vuelto tan compleja que ahora las giras se pueden hacer por los distintos puntos cardinales de la megalópolis y atender públicos muy diversos; sin embargo, el teatrófilo debiera llegar a cualquier espacio sobre todo si se trata de un espectáculo de la calidad de la obra mencionada. Pero el asunto no es tan obvio, públicos diferentes requieren también de estrategias de difusión distintas. Ahora, el exitoso Viqueira visita la historia bíblica de Herodes, para confrontarnos con la paranoia y la crueldad, con la obsesión por conservar el poder aun a costa de derramar la sangre de inocentes (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 18-08-2017)

Cartelera / ¡Al fin!

Moraleja de la Pérdida. Si tu pequeñín aún le llora a la mascota que perdió, llévalo a que vea Adiós Querido Cuco, pues le ayudará a entender. En el **Teatro Sergio Magaña a las 13:00 horas (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 18-08-2017)

Conmemorar el 170 aniversario de la Batalla de Churubusco

Para conmemorar el 170 aniversario de la Batalla de Churubusco, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Museo Nacional de las Intervenciones, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Delegación Coyoacán, organizarán diversas actividades que incluyen la tradicional Cabalgata (Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 18-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Restauración saca a la luz firma de O'Gorman en la casa de Rivera

Se hicieron consultas a especialistas: el INBA acordó esperar a las obras de mantenimiento y conservación programadas para 2016. Se solicitó al Centro Nacional de Conservación y Registros de Patrimonio Artístico Mueble Cencropam, para que realice las calas técnicas en el muro de la fachada sur. Mediante "sondas stratigráficas" de forma manual siguiendo la imagen fotográfica, el 25 de noviembre de 2016 fue descubierto el autógrafo de Juan O'Gorman junto al nombre de Diego y el año 1932. "Las casas gemelas de Diego y Frida, construidas por encargo del muralista a O'Gorman, constituyen un ejemplo destacado entre las primeras obras funcionalista en Latinoamérica, nacimiento del estilo "orgánico mexicano": armonía entre el hábitat humano y el entorno natural. Los registros recuperados, que datan de 1932, contribuyen a documentar el valor histórico y estético de este inmueble", expresó la directora general del INBA, Lidia Camacho. (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 18-08-2017) [La Crónica de Hoy](#)

Crece "colección canónica" de la Academia Mexicana de la Lengua

La Academia Mexicana de la Lengua AML, que preside Jaime Labastida, presentó hace unos días en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes sus primeros títulos, publicados hace tres años, como las dos ediciones críticas más recientes: Visión de México, amplia antología de Alfonso Reyes, y El águila y la serpiente, obra cumbre de Martín Luis Guzmán. Labastida dijo al público, entre el que estaban algunos nietos de Guzmán, que la AML se ha propuesto crear una colección literaria de carácter canónico, es decir, "una biblioteca que recoja la obra de los autores decisivos de nuestra lengua, pero desde una perspectiva americana. Lo hará en estrecha colaboración con la Real Academia Española RAE que, desde 2011, lanzó su Biblioteca Clásica". Entre ambas colecciones hay semejanzas y, a la vez, profundas diferencias, expresó el poeta. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 18-08-2017)

Laleget Danza estrena coreografía antibélica

Laleget Danza estrena hoy, en la que se aborda la historia de un soldado que ha experimentado la atrocidad de una guerra y que anhela olvidar las imágenes que lo atormentan. El coreógrafo Diego Vázquez, director y fundador de la compañía, explica sobre la pieza: "Es un soldado que no solo quiere olvidar sino que se le detona una esquizofrenia, y se da cuenta de que él tenía trastornos, alucinaciones y escuchaba voces desde pequeño. La coreografía nos lleva a su pasado y nos introduce en sus pesadillas, al encuentro de su amor de adolescencia, que realmente no es una chica sino la esquizofrenia personalizada por una bailarina. "Mi personaje principal se llama Manasés, que es otra coincidencia: leía yo la Biblia y descubrí que ese personaje es el hijo de José, quien una vez que pasó por todos los tormentos en Egipto llegó a ser segundo del faraón, con cuya hija se casó. Su primer hijo se llamó Manasés, que quiere decir "el que me hace olvidar", y lo que José quería es dejar su pasado, que había sido muy traumático". Además se presentará la coreografía False Cognate, pieza unipersonal que parte de las confusiones o malas interpretaciones que el ser humano llega a tener de sí mismo. Estas obras serán presentadas hoy a las 20:00; mañana a las 19:00, y el domingo a las 18:00, en el Teatro de la Danza, Centro Cultural del Bosque (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 18-08-2017)

María Cristina García estuvo ayer en la Comisión Permanente

Juan Carlos Valdez, reportero: Ayer estuvo en la Comisión Permanente, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno Federal, ella se refirió sobre el tema del Programa de Asignación de Vales de Cultura. Ángel Martínez, reportero: María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno Federal, se reunió este miércoles con integrantes de las comisiones de Educación, Relaciones Exteriores y de Defensa de la Comisión Permanente. En este encuentro celebrado en el Senado de la República, la funcionaria presentó el nuevo programa de cultura, el cual es entendido como una política pública de amplio acceso a los bienes y servicios culturales, priorizando a grupos vulnerables y de bajo nivel adquisitivo. La funcionaria dijo que se trabajará un programa de asignación de vales de cultura. La secretaria detalló que la nueva estrategia contempla cuatro rubros: cultura en tu comunidad, que atenderá a población de difícil acceso a estos bienes; cultura a tu alcance, que incluye la participación del sector privado para ofrecer descuentos; cobertura nacional, medida transversal para involucrar a las entidades federativas y México es cultura, una plataforma con información sobre beneficios que ofrecen los tres órdenes de gobierno y el sector privado en la materia. Insert de María Cristina García, secretaria de Cultura: "El objetivo de la

Secretaría de Cultura es ampliar los beneficios del arte y la cultura con inclusión y pluralidad, a fin de contribuir al desarrollo integral del país" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 17-08-2017, 14:48 Hrs) [AUDIO](#)

[En el Cenart se realizará el Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro](#)

Leticia Carbajal, conductora: El Centro Nacional de las Artes deleitará a sus visitantes con el talento de grandes pianistas como Lázaro Azar, Abdiel Vázquez y Edith Peña. Anabel Ramírez, reportera: La magia del piano desbordará el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes. Será el 31 de agosto, cuando inicie el Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro que celebra su edición número 21 con una nueva propuesta. Insert de Ricardo Calderón, director del Centro Nacional de las Artes: "Este año en particular, en 2017, la XXI edición tiene la característica de que, sin que el piano pierda la centralidad que tiene en cada una de las ediciones, recibimos como invitado a la voz humana". Reportera: Por tercer año consecutivo, la curaduría artística estuvo a cargo del pianista y crítico de música Lázaro Azar. La programación, cuidadosamente diseñada, ofrecerá 12 recitales (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 17-08-2017, 21:45 Hrs)

[VIDEO](#)

[Homenaje a Roberto López Moreno en Bellas Artes](#)

Rafael García Villegas, conductor: Durante medio siglo a contracorriente de la llamada Cultura Institucionalizada, Roberto Gómez Moreno, ha llegado a la escena literaria nacional con sus Poemoraes. Huemanzin Rodríguez, conductor: Una invención que plantea que todo cabe en un poema sabiéndolo acomodar. Francisco Hoyos, reportero: El narrador, poeta y periodista Roberto López Moreno, recibió un homenaje en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Luego de 75 años de vida, más de 50 de ejercicio en la literatura y de escribir más de una treintena de títulos entre los que destacan. En Poesía, Décimas Lezamicas, Itinerarios y Adioses, Sinfonía de los Salmos. En narrativa: Yo se lo Dije al Presidente, Las Mariposas de la tía Naty", La Curva del Espiral y Cuentos en Recuento. RGV: Con motivo de estos 75 años se le rindió un homenaje en la Palacio de Bellas Artes, en la sala Manuel. M. Ponce, desde aquí nos sumamos a la celebración. Desde aquí un abrazo y reconocimiento, por supuesto hay que leerlo cuando antes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 17-08-2017, 19:07 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Universidades invitan a ver eclipse de Sol y piden tomar precauciones](#)

El próximo lunes ocurrirá un eclipse de Sol que podrá apreciarse parcialmente en México. En la capital, la UNAM y la Ibero instalarán telescopios con filtros especiales para verlo, al igual que en la UdeG en Guadalajara y el INAOE en Puebla, entre otros estados. En Estados Unidos el eclipse será total de costa a costa; ingresará la sombra por el noroeste Oregón y saldrá por el sureste Carolina del Sur. En México se verá en diferentes porcentajes de 50 a 20 por ciento. En la Ciudad de México, el eclipse tendrá una duración de 2 horas y 36 minutos. Comenzará a las 12:02 horas y finalizará a las 14:38 horas. Por la distancia a la que estamos de la franja de totalidad, veremos el disco solar cubierto en 25 por ciento. Esta parcialidad máxima sucederá a las 13:19 horas. Los mexicanos más favorecidos serán los del norte, donde la parcialidad alcanzará 58 por ciento, en ciudades de Baja California, Sonora, Chihuahua y Coahuila; en Tijuana y Mexicali se podrá apreciar hasta en un 65 por ciento. Y en el centro y sur se podrá apreciar hasta un 25 por ciento.

Sólo en Estados Unidos el eclipse será total; ahí la estrella será ocultada por la Luna durante dos minutos y 40 segundos (La Crónica de Hoy, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, 18-08-2017) [Reforma](#)

[Una obra entre la astronomía y la familia](#)

La desobediencia de Marte es sobre dos astrónomos famosos: Tycho Brahe y Johannes Kepler que se necesitaban, pero al mismo tiempo se odiaban, también habla de la relación entre un padre y su hijo en una lucha escénica de emociones entre planetas y estrellas. "Es un gran texto de Juan Villoro y podría decir que son dos obras en una: por un lado, es la historia de dos pilares de la astronomía con una serie de discusiones interesantes y por el otro, la rivalidad de dos actores", señaló Joaquín Cosío, quien comparte escenario con José María de Tavira. Antonio Castro dirige la obra escrita por Villoro que narra el encuentro de Tycho Brahe y Johannes Kepler en el año 1600, donde discuten entre copas y peleas sobre las órbitas de los planetas y astronomía. "Son dos personajes antagónicos que se necesitan, pero se detestan porque representan lo que el otro no es. Kepler era hipocondriaco con enfermedades, tímido y no se bañaba; mientras que Brahe era un aristócrata que se dedicó a la observación de las estrellas y era totalmente diferente", explicó Cosío (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 18-08-2017)

[Una nueva mirada al paisaje](#)

El paisaje desde una preocupación ecológica, la disputa por el territorio, la representación del ambiente y como memoria histórica; Son las trincheras desde las que los artistas visuales entienden y revisan el tema. No sólo como género pictórico, sino en cualquier disciplina visual. Así lo hicieron, al menos, los 625 artistas que enviaron mil 143 obras a la Segunda Bienal de Paisaje, de las cuales se seleccionaron 43. Esta muestra, que se inaugura hoy en el Museo de Arte Carrillo Gil, propone un panorama de cómo los creadores conciben su entorno, natural y social, y lo representan en medios visuales. Un paisaje entendido no sólo como la pintura de montañas y valles, sino como la producción de obra multidisciplinaria sobre situaciones que rodean al artista. Así, en la bienal se exhibirá pintura, escultura, gráfica, fotografía, video, instalación, proyectos de intervención, performance y propuestas interdisciplinarias. Javier Ramírez Limón, curador de la muestra, señaló en entrevista que en un momento en que el arte ha borrado la frontera entre disciplinas, amerita confrontar no medios sino conceptos. Visualizar cómo los artistas resuelven las obras de un mismo tema (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 18-08-2017)

[La cultura y el poder inspiran documental](#)

Entre los años 70 y 90 existió un grupo cultural que se hizo llamar Ateneo de Angangueo, creado por el periodista Manuel Buendía, que solía reunirse cada 15 días en casa de Iván Restrepo, investigador, escritor y editorialista en temas del medio ambiente y desarrollo, para hablar sobre asuntos de interés nacional, pero también de cuestiones culturales y coyunturales. Asistían desde Fernando Benítez y Juan Rulfo, hasta Gabriel García Márquez y Carlos Monsiváis. En esos encuentros, la élite cultural del país se reunía también con figuras de la política mexicana: secretarios de Estado, legisladores, líderes de oposición y Presidentes de la República. Un día de 1987 se llevó a cabo una de esas comidas de intelectuales y el invitado especial fue Carlos Salinas de Gortari, entonces titular de la desaparecida Secretaría de Programación y Presupuesto; de hecho, el encuentro se desarrolló un mes antes de que se diera a conocer que el político sería el

candidato a la Presidencia para el periodo de 1988-1994 (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-08-2017)

Cultura para cambiar a México

El Milenio visto por el Arte, Francisco González Albuerne, presidente ejecutivo de Grupo Milenio, expresó que esta "es nuestra contribución, como una empresa de comunicación, para reforzar la imagen de México a través del arte y la cultura". En el acto, desarrollado en el Museo de Arte Moderno Carlos Olvera, aseguró que la Fundación Milenio tiene el compromiso de llevar la muestra a todo el país y posteriormente al extranjero. La exposición presenta la obra de 34 artistas, tanto jóvenes como quienes tienen trayectoria consolidada, e incluye igual número de ejemplares de Milenio Diario intervenidos por los creadores plásticos después de las entrevistas que les realizó Avelina Lésper, directora de la colección Milenio Arte (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 18-08-2017)

Proyecto UNAM / Biblioteca Central de CU, una joya por fuera

En 2016, la Biblioteca Central (BC) de la UNAM, ubicada en Ciudad Universitaria, recibió la visita de más de 2 millones de lectores, cifra sorprendente en un país donde la población, en términos generales, es poco proclive a la lectura, según algunos sondeos de opinión. Esos lectores, cuyo número tiende a aumentar, pudieron consultar su acervo impreso y electrónico, que en la actualidad está integrado por un millón 445 mil 109 volúmenes, de los cuales 589 mil 418 son libros, 323 mil 452 fascículos de revistas y 2 mil 687 folletos. A estos materiales impresos hay que agregarles 170 mil tesis microfilmadas, más de 300 mil tesis digitales y 8 mil 616 discos compactos multimedia. El edificio que resguarda dicho acervo es el más retratado de la UNAM, pues exhibe en sus muros exteriores la obra "Representación histórica de la Cultura", de Juan O'Gorman. Considerada el mural más grande del mundo, simboliza el devenir histórico del país desde la época prehispánica hasta la segunda mitad del siglo XX (El Universal, Secc. Cultura, Rafael López, 18-08-2017)

Estrenan en español El gigante de Altzo, "ópera para niños hecha por niños"

El gigante de Altzo, ópera escrita en euskera, que se estrenará en español mañana en el teatro Juan Ruiz de Alarcón, como parte del festival IM'PULSO, que organiza CulturaUNAM. La pieza, de David Azurza y dirigida por el mexicano Emmanuel Márquez, se basa en la historia real de un niño vasco que padeció gigantismo, por lo que fue llevado como atracción a las cortes de Europa a mediados del siglo XIX. El protagonista de la puesta es el coro infantil de 43 pequeños y jóvenes cantores. "Es una ópera para niños hecha por niños", señala el director. La puesta en escena, dirigida por Emmanuel Márquez, se presenta en el festival IM'PULSO. El estreno en español se efectuará este sábado y el domingo 19 en el teatro Juan Ruiz de Alarcón, en el contexto del naciente festival IMPULSO que organiza CulturaUNAM. En efecto, el no tan pequeño Mikel Joakin llegó a medir 2.40 metros (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 18-08-2017)

Buscan difundir la cultura científica a través de imágenes

Iñaki Manero, conductor: Buscan difundir la cultura científica a través de imágenes. René Ponce. René Ponce (RP), reportero: Del 24 al 27 de agosto se realizará la Segunda Muestra Nacional de Imágenes Científicas en el Centro Cultural Universitario de la UNAM. Con un acervo de 45 trabajos, entre documentales, revistas, cortometrajes,

cápsulas y piezas audiovisuales de ciencia para planetarios o domos de inmersión (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 18-08-2017, 07:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Fue presentada la programación de la II Muestra Nacional de Imágenes Científicas MUNIC 2017](#)

Leticia Carbajal, conductora: Este jueves fue presentada la programación de la II Muestra Nacional de Imágenes Científicas MUNIC 2017. De acuerdo con los organizadores, un jurado internacional seleccionó los materiales audiovisuales que serán proyectados en distintos festivales a nivel nacional. Insert de Alejandro Alonso Aguirre, director asociado de MUNIC 2017: "Valoraron los 110 materiales y a partir de eso se generó una muestra sustanciosa de 45 piezas que convergen justo en la cuestión de la divulgación pero cuyo tratamiento temático es diverso: van a encontrar ustedes piezas que abocan a cultura ambiental, piezas que abocan a salud, piezas de corte astronómico, como la cuestión de Calakmul; o sea, es heterogéneo". LC: Material realizado por Canal Once como Islas de México, Factor Ciencia y Especiales Noticias fueron seleccionados por MUNIC 2017 para su exhibición a partir del 24 agosto en la Filmoteca de la UNAM y posteriormente iniciará una gira itinerante al interior de la República (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 17-08-2017, 21:52 Hrs) [VIDEO](#)

[Harán brillar Coyoacán con proyección digital](#)

Hoy y mañana, la proyección del mapping "Bordados de luz-Historias de Coyoacán" dará vida al de Templo de San Juan Bautista, en pleno centro de Coyoacán. Se trata de la presentación de la producción audiovisual ganadora del concurso Mapping Challenge México, organizado por Epson y Dataton Watch Out, en la que se plasman los aspectos culturales más representativos de la Delegación. Desde imágenes prehispánicas hasta diversos juegos de luces son algunos de los elementos que se podrán apreciar sobre la fachada del templo ubicado frente al Jardín Centenario. Además, un performance de danza se sumará a las actividades que se ofrecerán a los espectadores. Alejandro Ordóñez, vocero de Epson México, informó en entrevista que el proyecto busca que, con la tecnología como herramienta, se puedan crear piezas artísticas. (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 18-08-2017) [Reforma](#)

[Museo Soriano, al 85%](#)

Debió concluirse en 2016. Autoridades niegan retraso. El gobierno morelense planea su apertura para finales de año, costará 300 mdp. El Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soria no, en Cuernavaca, debió ser concluido a finales de 2016, según proyecciones que su arquitecto Javier Sánchez reveló a Reforma, en abril de 2015. Pero las autoridades niegan retraso alguno. La secretaria de Cultura de Morelos, Cristina Faesler, aseguró en entrevista que el recinto lleva un 85% de avance en su construcción y que los recursos están al día (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 18-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Pide Mancera una región sin aranceles](#)

Como parte de las negociaciones por el TLCAN, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, planteó crear entre México, Estados Unidos y Canadá, una región sin aranceles. "Es pertinente apostar por un desarrollo económico inteligente en el que se aproveche lo mejor de los tres países que integramos este bloque comercial. Debemos apostar por una

región sin aranceles en la que cada país potencie sus ventajas competitivas para el mercado global", propuso. En su calidad de presidente de la Conago, a través de una carta enviada al representante comercial de EU, Robert Lightizer; la ministra de Relaciones Exteriores de Canadá, Chrystia Freeland, y al secretario de Economía de México, Ildefonso Guajardo. En la misiva, Mancera indicó que, además de una región sin aranceles, los 32 gobernadores de México consideran como agenda prioritaria dentro de la modernización del TLCAN, se consideren mejorar las prácticas laborales. Señala también que se deben considerar temas como migración, protección ambiental y producción energética (El Universal, Secc. Cartera, Phenélope Aldaz, 18-08-2017)

Constituyentes y Mancera celebran fallo de la Corte

Los asuntos impugnados de la Constitución Política de la Ciudad de México, en materia electoral, quedaron resueltos de fondo; motivo por el cual, el Gobierno capitalino aseguró que los comicios de 2018 en la capital no corren riesgo alguno. Sobre las definiciones adoptadas por la Corte, tanto el Gobierno capitalino como la Asamblea Constituyente y la Legislativa, expresaron que hubo un balance positivo pues el máximo tribunal invalidó sólo dos de 16 preceptos impugnados. "De fondo no se pone en riesgo bajo ningún precepto la elección del próximo año" sostuvo en conferencia el consejero Jurídico y de Servicios Legales, Manuel Granados; agregó que sólo queda pendiente resolver la acción de inconstitucionalidad, presentada por diputados de Morena y otras bancadas en contra del Código Electoral y planteó que en cerca de mes y medio, la Corte abordará los temas cuestionados (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez / Phenélope Aldaz, 18-08-2017)

Responsabilidad de OHL, caída de pieza en Periférico: MAM

La constructora del tramo del segundo piso del Periférico --hecho por Marcelo Ebrard-- no explicó por qué se cayó la pieza de metal, qué hacía ahí, ni cuántas más hay que pudieran poner en riesgo a los automovilistas; se limitó a decir que no hay daño estructural. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, dijo que es responsabilidad de la empresa OHL --concesionaria de la Autopista Urbana Norte-- la caída de la estructura metálica ocurrida en el Periférico, el miércoles pasado. El hecho no dejó heridos, pero sí daños menores a un automóvil, que, dijo, cubrirá el seguro de la compañía. Adicionalmente, el Gobierno ordenó una revisión a toda la vialidad, desde Cuatro Caminos hasta San Antonio, para verificar las condiciones estructurales de la obra. Consideró que hubo una falla en la supervisión, pues la estructura que cayó debió retirarse una vez concluidos los trabajos. En tanto, la constructora OHL garantiza la seguridad estructural de la Autopista Urbana Norte después de una revisión a la vialidad tras el accidente (24Horas, Secc. CDMX, Jorge X. López, 18-08-2017)

Banco Mundial fondea Metrobús

Con un crédito del Banco Mundial por 2,200 mdp será construida la ampliación de la Línea 5 del Metrobús. Al actual trazo, que corre de Río de Los Remedios a San Lázaro, se sumarán 35 estaciones que permitirán cruzar la Ciudad de México por todo el Eje 3 Oriente, desde la Cámara de Diputados hasta la glorieta de Vaqueritos, en Periférico Sur. Al fondeo del Banco Mundial se suma el Fondo Nacional de Infraestructura, FNI, con 460 mdp, a manera de fondo perdido. En tanto, los 53 nuevos autobuses articulados costarán entre 400 y 600 mdp --pagados con créditos privados por la empresa que formen los concesionarios-- que entrarán en circulación a lo largo de todo el Eje 3 Oriente. Durante el acto de presentación del trazado definitivo, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se

hizo acompañar de los secretarios de Obras, Edgar Tungüí; de Finanzas, Edgar Amador, y del representante del Banco Mundial, Gerardo Corrochano (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 18-08-2017)

[Fausto Lugo: Balance por el terremoto y la tormenta en la CDMX](#)

Leonardo Curzio en entrevista con Fausto Lugo, secretario de Protección Civil de la Ciudad de México Leonardo Curzio (LC), conductor: Tengo en la línea telefónica al secretario de Protección Civil de la capital, Fausto Lugo. Secretario, ¿cómo está? Buenos días. Fausto Lugo (FL), secretario de Protección Civil de la Ciudad de México: ¿Cómo está? Buenos días, Leonardo, a sus órdenes. LC: Oiga, vaya tarde-noche-madrugada, digo, que Godzilla se va a asustar en la Ciudad de México; terremoto y tormentas de éstas de antología, ¿cuál es el balance, secretario? FL: Pues mire, tuvimos una lluvia superior a los 50 milímetros, principalmente en la delegación Cuauhtémoc, tuvimos granizada en la delegación Cuauhtémoc, Benito Juárez, Venustiano Carranza, Gustavo A. Madero, obviamente esto nos complicó; en algunos bajo puentes tuvimos encharcamientos y en algunos puntos algunos grados de inundación, pero afortunadamente no tenemos ninguna persona lesionada y a las 00:15 de la mañana de hoy se presentó un sismo de 5.3, que afortunadamente, pues se sintió en algunas zonas, principalmente en la delegación Cuauhtémoc. LC: ¿Alguna novedad del sismo? FL: No, tenemos ningún reporte, afortunadamente no tenemos incidente, todos los servicios de la ciudad están operando de forma normal (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 18-08-2017, 06:54 Hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Acota la SCJN la Carta Magna de Ciudad de México](#)

Desecha la mayoría de impugnaciones en materia electoral. Quita la invalidez de comicios y el tope a la relección de diputados. Avala que un partido pueda tener 40 curules como límite máximo. Analizó los recursos presentados por los partidos Morena y Panal y por la PGR (La Jornada, Secc. La Capital, Fabiola Martínez, 18 08-2017)

[Compran estados medicina muy cara](#)

Desaprovechan licitación. Adquieren fármacos 70% más elevados que lo obtenido en concurso del IMSS (Reforma, Secc. Primera, Evelyn Cervantes, 18-08-2017)

[Odebrecht nunca me corrompió: Lozoya](#)

Acusaciones de soborno son mentira, afirma exdirector de Pemex. PGR dice que aplicará la ley sin excepción contra los responsables (El Universal, Secc. Primera, Dennis A. García / Manuel Espino, 18-08-2017)

[El TLC se tambalea](#)

Estados unidos se endurece. México busca hacer equipo con Canadá para presionar al gobierno de Donald Trump pero no hay nada seguro dijo Guajardo a senadores (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 18-08-2017)

Culpa SCT a Blanco, Graco y empresas por el socavón

Alcaldía de Cuernavaca no limpió ni atendió el cauce, asegura. El gobierno de Morelos no actuó para rescatar con vida a las víctimas, acusa (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Angélica Mercado, 18-08-2017)

Supera 2017 expectativas; prevé SHCP crecer 3%

Meade. Destaca buenos datos del segundo trimestre y el que la economía está creciendo. Meade señala que economía avanza mejor a lo previsto (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 18-08-2017)

EU pide cambios en las reglas de origen

Pide medir contenido regional por país y no como región. Trump pone en vilo integración regional. Sacudiría reglas de origen (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 18-08-2017)

Asamblea Legislativa acorrala a Salgado: arranca ruta para quitarlo de Tláhuac

Integrantes de la Comisión Jurisdiccional aprobaron inicial el juicio por su posible omisión o complicidad con Felipe de Jesús Pérez. Cuentan con tres días hábiles para ampliar el expediente R/012017 el morenista tiene cinco días para comparecer (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 18-08-2017)

Terrorismo yihadista en Barcelona: 13 muertos

El yihadismo golpea corazón turístico de Europa. Una furgoneta arrolla a la multitud en la cónica avenida de Las Ramblas en el centro de Barcelona provocando 13 muertos y más de 80 heridos 15 de ellos en estado crítico (La Crónica, Secc. Ciudad, Redacción / Agencias, 18-08-2017)

Tengo la conciencia tranquila: Lozoya

Escándalo Odkbrecht. Asegura que no hay evidencias en su contra A mí no me corrompieron. Imputaciones son falsas y sin sustento (El Sol de México, Secc. Ciudad, Manrique Gandaria, 18-08-2017)

Matanza terrorista en La Rambla de Barcelona

Varios autores en un atentado planificado y bien organizado. El Estado Islámico mata al menos a 13 personas en el centro de Barcelona. La policía detiene a un melillense y un marroquí por estar relacionados con la masacre (El País, Secc. Primera, Ewald Scharfenberg, 18-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Fue una portentosa demostración de escapismo jurídico. Desde días atrás se sembró en medios de comunicación --como postura propia de esos medios o abiertamente como postura del abogado Javier Coello Trejo-- la "exigencia" de que la PGR diera cita al

exdirector de PEMEX, Emilio Lozoya, para que la verdad jurídica del caso se pudiera precisar y conocer. "Doblegada" por tan justiciera exigencia, la amiguísima PGR recibió ayer al excompañero de campaña electoral y le hizo saber que: No existe Ninguna referencia a presuntos actos de corrupción del visitante Lozoya. Con ese selectivo regalo de la PGR en el bolsillo, el mencionado Lozoya y sus representantes legales acudieron a una conferencia de prensa en la que el exfuncionario público mantuvo una actitud de seriedad sombría, combinada con tonos y gestos que en momentos evocaban la pieza de video ofrecida en noviembre de 2014 por Angélica Rivera para presentar su versión de la manera en que adquirió el lujoso inmueble llamado la Casa Blanca (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-08-2017)

Templo Mayor

**Una pregunta: ¿de que habló ayer Aristóteles Sandoval con el presidente Enrique Peña Nieto en su misteriosa visita a Los Pinos? Quien reveló el encuentro fue el oficial mayor de Sedesol, Alejandro Nieto Lo curioso es que también al mediodía se apareció por la casa presidencial el dirigente nacional tricolor, Enrique Ochoa. **Dentro de Morena se preguntan con curiosidad a qué le tira el senador Mario Delgado. Dicen que anda sin encontrar acomodo, ni hueso, en ningún lado. Y ahora que el comité capitalino de Morena lo dejó fuera de la encuesta para definir la candidatura; A menos que la idea de incluir a Mario Delgado sea para restarle votos a algún otro precandidato. **La relación entre México y EU fluye por más de una sola vía. Anoche en Washington, en los pasillos del hotel Wardman Park se comentó que la segunda ronda de renegociación del TLCAN se adelantará del 1 al 5 de septiembre, en la Ciudad de México. El anfitrión, por supuesto, será Ildfonso Guajardo. En Sonora, la gobernadora Claudia Pavlovich sigue adelante con su estrategia de diplomacia pragmática. Recibió a la gobernadora Susana Martínez, junto con quien encabeza los trabajos de la Comisión Sonora-Nuevo México (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 18-08-2017)

Bajo Reserva

**Sin despeinarse siquiera, el exdirector de Pemex, Emilio Lozoya Austin, entró a la PGR, declaró como imputado y salió caminando. Desde el pasado lunes su abogado, Javier Coello Trejo, dijo que su cliente declararía y saldría de la PGR, incluso se mofó de algunos abogados académicos. Puso el marcador: rudos 1-técnicos 0. **Felipe Calderón desayunó animadamente con el senador Roberto Gil, quien fuera miembro de su equipo más cercano en Los Pinos e incluso su secretario particular. El tema: el Frente Amplio Democrático y la situación interna en el PAN. **Los ánimos de pelea y de divorcio entre el PRI y el PVEM parecen disiparse en territorio chiapaneco. Don Manuel los llamó a limar asperezas y alcanzar un pacto de civilidad política para las elecciones de 2018. ¡Quietos todos! ** La delegación Tlalpan, que encabeza Claudia Sheinbaum, llevará a cabo el foro Ciudad Innovadora, al que asisten destacados miembros de la comunidad de la UNAM. Este foro se realiza en vísperas de que se aplique la encuesta de Morena para determinar quién será el abanderado para la jefatura de Gobierno de la CDMX, por lo que a Claudia no le caerá nada mal un acercamiento y una foto con estas reconocidas figuras (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-08-2018)

Frentes Políticos

**Entre la cauda de acompañantes de la delegación mexicana a las renegociaciones del TLCAN hay quienes sí hacen la tarea. Se trata de la iniciativa privada. Los empresarios. **Para nadie es un secreto que la inseguridad en Acapulco es cada vez mayor. No por

nada, elementos de las Fuerzas Armadas están presentes. Pero eso parece no importarle al alcalde Evodio Velázquez Aguirre, quien no da soluciones. **En la carrera hacia 2018, el PAN inició con el pie izquierdo. Arrancó con un error la campaña publicitaria de los aspirantes a la Presidencia de la República. En el spot "Estamos Listos", en el que aparecen tres panistas que buscan la candidatura, difundió mal el nombre del legislador Ernesto Ruffo. Su segundo apellido es Appel, y se lee "Rapel". **Dione Anguiano, delegada en Iztapalapa, mostró el cobre después del anuncio de una desbandada de perredistas hacia Morena. Dijo que en esa delegación los exfuncionarios y diputados que se han ido no representarán una pérdida de votos para el PRD. Afirmó que la salida de su antecesor, Jesús Valencia, no afectará las aspiraciones del sol azteca para refrendar el triunfo en 2018. **La renegociación del TLCAN se desarrolla en un ambiente de crispación en el que EU empieza a asumir un papel de víctima de abuso por parte de México. Nada más falso (Excélsior, Secc. Primera-Opinión. s/a, 18-08-2017)

Trascendió

**Que la conferencia de prensa de Emilio Lozoya, para responder por presuntos actos de corrupción en el caso Odebrecht, le alcanzó hasta para bromear, horas después de que asistió a declarar a la PGR. Una reportera le preguntó sobre la especie de que posee una casa en Miami y el exdirector de Pemex respondió que, si se comprueba que la tiene, se la regala, lo que motivó incluso aplausos. **Que el vicecoordinador del PRD en la Cámara de Diputados, Jesús Zambrano, refutó a López Obrador --quien a través de un video en redes sociales-- aseguró que por lo menos 10 legisladores perredistas y más militantes se unirán a Morena. Zambrano aseguró que dichas afirmaciones son el resultado del fracaso del tabasqueño en su intento por "desfondar al perredismo". **El exdelegado en Iztacalco, Armando Quintero, volverá a competir por esa delegación, pero ahora por los colores de Morena. **Que a menos de un mes de que arranque el proceso electoral de 2018, el INE no ha logrado concluir una propuesta sobre la homologación de cada una de las etapas de los 30 comicios locales que serán concurrentes con los federales, a pesar de que el consejero presidente, Lorenzo Córdova, ya se reunió dos veces con los representantes de partidos para hablar del tema. **Que en el foro Prioridades para un Programa de Gobierno, organizado por el fundador del PRD, Cuauhtémoc Cárdenas, los comentaristas retomaron lo dicho por uno de los académicos con mayor prestigio en el país, José Woldenberg, sobre la necesidad de formar un gobierno de coalición en 2018, idea que también ha sostenido el priista Manlio Fabio Beltrones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Puro 'sospechosismo' , cero pruebas: Lozoya

El ex director de Pemex, Emilio Lozoya, afirmó que en la carpeta de investigación de la PGR por el caso Odebrecht no existe una sola prueba que acredite que recibió dinero para adjudicar contratos a la empresa brasileña y que solo hay sospechosismos, puntualizó. Explicó que durante su administración, Odebrecht ganó dos licitaciones, las cuales pasaron por un proceso de autorización, revisión y supervisión riguroso; "es imposible que esa decisión la tomara una sola persona, pues existen múltiples candados". Sostuvo que incluso esos contratos fueron revisados y auditados en su proceso de otorgamiento por la Secretaría de la Función Pública y la Auditoría Superior de la Federación, organismos que no realizaron ninguna observación y los resultados no fueron impugnados por los otros concursantes. Puro 'sospechosismo', cero pruebas: Lozoya Dice que de los tres directivos de la constructora acusados de corrupción, solo conoció a

Luis Alberto de Meneses, quien supuestamente lo inculpó (www.milenio.com, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 18-08-2017)

El TLC se tambalea; Estados Unidos se endurece

Es incierto el futuro del Tratado de Libre Comercio (TLC), porque Estados Unidos está en una posición intransigente y Canadá no coincide del todo con México, de acuerdo con la senadora Dolores Padierna, quien refirió ayer la información que les dio a conocer el secretario de Economía, Ildefonso Guajardo. Vía telefónica desde Washington, Padierna, parte del grupo que acompaña al equipo de negociadores, relató que Guajardo les explicó que “la negociación con EU es de enfrentamiento, es difícil y no hay nada seguro”. Detalló que el gobierno de Trump, que ayer propuso medidas contra la corrupción, exige otros puntos que sí son imposibles para México, como impedir que se compren materias primas a naciones ajenas al acuerdo trilateral, con lo cual no podrá adquirirse ni hilos a otros países. El TLC se tambalea; Estados Unidos se endurece México busca hacer equipo con Canadá para presionar al gobierno de Donald Trump, pero no hay nada seguro, dijo Guajardo a senadores (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 18-08-2017)

Suman 14 muertos y 130 heridos por atentados en Cataluña

Barcelona. Mientras el operativo policial sigue abierto y sigue la conmoción y el duelo en Cataluña y en España, en los hospitales donde han sido atendidas las víctimas se informó de las últimas novedades: el número de muertos aumentó a 14, tras el fallecimiento de una mujer que fue degollada con un arma blanca en el municipio de Cambrils, en Tarragona, y el número de heridos ya supera las 130 personas, de los cuales 17 se encuentran en estado crítico y mantienen una batalla entre la vida y la muerte. Durante la madrugada, cuando se mantenía el operativo policial en Barcelona y en el resto de Cataluña, se registró un nuevo atentado alrededor de las dos de la madrugada en la localidad de Cambrils, a unos 180 kilómetros de la capital catalana. La policía había desplegado un control de seguridad de entrada y salida de los principales centros turísticos de la región. En un momento dado, la policía le marcó el alto a un coche Audi 3 en el que viajaban cinco ciudadanos de origen árabe, que se negaron a detenerse e intentaron huir del control y se dirigió al paseo marítimo de la ciudad. Durante la persecución, el vehículo volcó tras chocar contra una patrulla, pero lograron salir del vehículo los supuestos miembros de la célula yihadista, que portaban unos cinturones con explosivos falsos (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, Armando G. Tejeda, 18-08-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.27, Premium: \$ 18.00 y Diésel: 17.08 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 18-08-2017)

Hoy 18 de agosto del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6681 Pesos. C o m p r a : 17.3418 V e n t a : 17.9943 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 18 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Blues

PRIMERA LLAMADA. En la música popular mexicana no siempre un trío estaba integrado por tres músicos. En el bolero, los tríos de cuatro eran comunes v:gr Los Tecolines, Los Dandys, Los Panchos, etcétera. Actualmente es una buena fórmula para algunos artistas en la que se juntan talentos y contenidos, pero en esta ocasión hablamos de tres talentos, tres geografías y una causa común: divulgar la música popular latinoamericana contemporánea. Verónica Valerio, Lucía Pulido y Sofía Rei, sus nombres. En México, Colombia y Argentina están inscritas sus partidas de nacimiento. Maravillosas mujeres, impregnadas de talento y un compromiso de vida que lo expresan por medio de sus cantos con un denominador común: infancias premonitorias, entornos diferentes que marcaron las sendas por las que habrían de navegar, miles de kilómetros las separan a unas de otras y un punto de encuentro. Breve reseña que nos muestra un poco de lo que hoy podremos disfrutar en el **Teatro de la Ciudad**. Tres voces, tres mujeres, tres propuestas de vanguardia en un mismo escenario (La Jornada, Secc. Espectáculos, Raúl de la Rosa, 18-08-2017)

Esplendor y ocaso

Taller de Gráfica Popular, 80 años. A pesar de su trascendencia para el arte internacional, el grupo fundado en 1937 está en una situación irrescatable, considera el crítico Alberto Híjar. A ocho décadas de la fundación del TGP, valora su legado y alerta sobre la inminente extinción del legendario taller. Ya con los más importantes integrantes fuera del grupo, en 1967 llega otra figura central muy vilipendiada: Jesús Álvarez Amaya, quien acabó dirigiendo el TGP durante 30 años y, a decir de Híjar, se convierte en un personaje que no permite ningún proyecto, ninguna propuesta que no fueran las que él aprobaba siempre en los límites políticamente correctos, para no perder el pequeño subsidio que recibe. Después del fallecimiento de Álvarez Amaya en 2010, el TGP subsiste en una

casa vieja que se ubica en Dr Villada 46, colonia Doctores. Ahí, dice Híjar, se siguen dando cursos e imprimiendo algunas copias de las obras más famosas del grupo, también se conserva un importante acervo de placas, libros y grabados. Pero –dice-- a mi manera de ver es irrecatable, no hay nada que hacer, pero el acervo que tienen es muy importante y lamentablemente el INBA y la Secretaría de Cultura no muestran el menor interés por este tesoro nacional. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, Híjar ha curado una exposición que muestra la historia del TGP en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, la muestra irá después a un espacio del IPN en Zacatenco y a Iztapalapa; en noviembre también se abrirá una exposición en el Monumento a la Revolución. El INBA, por su parte, planea una muestra en el Museo Nacional de la Estampa, pero no existe ningún proyecto para rescatar el valioso acervo (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 18-08-2017)

[Escritora libanesa Joumana Haddad visita México para hablar de "Sherezade"](#)

La escritora y periodista libanesa Joumana Haddad (1970), considerada una de las mujeres más influyentes del mundo árabe, estará de visita en la capital mexicana para ofrecer la conferencia "Leer y escribir después de Sherezade", el próximo domingo en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Esta actividad, que forma parte del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, coordinado por la Secretaría de Cultura federal en coordinación con la **Secretaría de Cultura capitalina**, está dirigida principalmente a jóvenes lectores y la entrada será gratuita. Joumana Haddad, originaria de Beirut, Líbano, es reconocida en el mundo por su labor como responsable de las páginas de cultura del periódico "An Nahar" el principal diario libanés, y por haber sido fundadora de "Jasad", la primera revista erótica en lengua árabe, actualmente desaparecida. Además, es autora de diversos libros con versiones en diferentes idiomas, en los que se ha caracterizado por elevar un discurso en contra de los prejuicios hacia la mujer árabe (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 18-08-2017, 04:25 Hrs)

[EN BREVE / Joumana Haddad Visitará México](#)

La escritora y periodista libanesa Joumana Haddad (1970) considerada una de las mujeres más influyentes del mundo árabe, estará de visita en la capital mexicana para ofrecer la conferencia Leer y Escribir después de Sherezade, el próximo domingo en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. La autora de Yo Maté a Sherezade Confesiones de una Mujer Árabe Furiosa, compartirá con el público lo que ha generado en su vida -- particularmente en el ámbito de las letras-- este libro de ensayos, que apuntaló su prestigio a nivel internacional y se ha traducido a más de una decena de idiomas. Esta actividad, que forma parte del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, coordinado por la Secretaría de Cultura federal en coordinación con la **Secretaría de Cultura capitalina**, está dirigida principalmente a jóvenes lectores y la entrada será gratuita (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 18-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Investigadora de la UNAM localizó firma de Juan O'Gorman en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo](#)

Ana Leticia Vargas, conductora: Develan que firma de Juan O'Gorman, fue hallada en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. Verónica Romero, reportera: Desde antier quedó descubierta la firma del arquitecto Juan O'Gorman y que originalmente se halló el 4 de noviembre de 2016 en una de las primeras casas funcionalistas; dicha firma

que data de 1932, fue hallada por la investigadora de la UNAM, Cristina López Uribe, quien la localizó en una fotografía tomada por Guillermo Kahlo al inmueble. Insert: "Es bastante contradictorio que Juan O'Gorman firme sus obras como si fueran obras artísticas. Juan O'Gorman siempre decía que su arquitectura no era arte, que su arquitectura no intentaba tocar nada estético, que su arquitectura simplemente resolvía una necesidad de habitación, una necesidad de arquitectura básica de todos los individuos y no específica y particular como la artística, ¿no? No se alaba a las necesidades espirituales". Para la investigadora se abre un campo de acción, dado que la firma fue cubierta. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "El hallazgo importante de las firmas autógrafas del arquitecto O'Gorman, del propietario original de la casa Diego Rivera, y en un acto muy noble --yo diría-- de un enorme reconocimiento también, la firma del maestro Alvarado, el albañil que aquella época ejecutó este proyecto (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 18-08-2017, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[El éxito de Derbez no es del cine mexicano](#)

Se ha creado una polémica alrededor de si 'Cómo ser un Latín Lover' --la última película de Eugenio Derbez que vendió 10 millones de boletos en taquilla en el país-- es mexicana o estadounidense; además de que no compartimos la visión que tiene esa película, sobre los mexicanos y los latinoamericanos, la película fue producida por compañías con capital de Estados Unidos. Independientemente de que algunos de sus actores son mexicanos, la película es de nacionalidad estadounidense --señala a El Economista-- la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, ACAMACC, en respuesta a la nota "Eugenio Derbez al rescate del cine mexicano". La AMACC asegura que es muy grave e inaceptable, que la Canacine esté utilizando esta película estadounidense para ponderar las virtudes y beneficios que el TLCAN ha traído a la industria cinematográfica mexicana, tanto en la producción como en la distribución y la exhibición (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 18-08-2017)

[Se inaugura en Toluca la exposición El Milenio visto por el Arte](#)

Leticia Sánchez, reportera: En Toluca, en el Estado de México, en el Museo de Arte Contemporáneo se inauguró esta gran exposición: El Milenio visto por el Arte, muestra integrada por 34 artistas de diferentes propuestas artísticas y que dan un aspecto enriquecedor del arte, de la producción artística que se está haciendo en el país. El acto inaugural estuvo encabezado por el presidente ejecutivo de Grupo Milenio, Francisco González y también por el gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila. El gobernador hizo una especial distinción a la participación de Milenio y a la iniciativa de Milenio de llevar el arte a todos los rincones del país. Insert de Eruviel Avila: "El 12 de septiembre de este año es entrada totalmente gratuita y podrán apreciar el arte, la cultura de 34 importantes artistas que ya después pueden observar aquí en el muro. Dice el maestro Solares que, si la violencia es el veneno, la cultura y el arte es el antídoto" (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Azucena Uresti, 17-08-2017, 21:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Cultura para cambiar a México](#)

El Milenio visto por el arte llega a Toluca. Al inaugurar en Toluca la exposición El Milenio Visto por el Arte, Francisco González Albuerno, presidente ejecutivo de Grupo Milenio, expresó que "esta es nuestra contribución como una empresa de comunicación, para reforzar la imagen de México a través del arte y la cultura". En el acto desarrollado en el

Museo de Arte Moderno Carlos Olvera, aseguró que la Fundación Milenio tiene el compromiso de llevar la muestra a todo el país y posteriormente al extranjero. La exposición presenta la obra de 34 artistas, tanto jóvenes como quienes tienen trayectoria consolidada e incluye igual número de ejemplares de Milenio Diario intervenidos por los creadores plásticos, después de las entrevistas que les realizó Avelina Lésper, directora de la colección Milenio Arte (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez / Rafael Montes, 18-08-2017)

[Llega a los cines el documental “Café”](#)

Saraí Campech, reportera: Al calor del fogón, una olla suelta el hervor y al momento, Teresa le pone el café molido, la pura imagen evoca el aroma y la historia del documental de Hatuey Viveros, cinta que así, a sorbos, nos traslada a la casa de don Antonio, quien acaba de morir. “Café” es una película que sucede en la Sierra Norte de Puebla, en un lugar que se llama San Miguel Tzinacapan, muy cerca de Cuetzalan; es una familia recolectora de café que vive en la comunidad y es una invitación a estos paisajes, a la humedad, a sentarse con la familia al fogón y el calorcito de la leña. Momentos íntimos durante el duelo familiar. Cotidianidad que causa empatía debido a los sucesos posteriores, entre los que uno de los hijos pronto terminará sus estudios y deberá decidir si sigue su propio camino o procura el legado de su padre. Con diálogos en náhuatl, “Café” no sólo invita a acompañar a la familia en su día a día, además refleja la disyuntiva que viven los jóvenes en las distintas comunidades, la de seguir su sueño de terminar una carrera e iniciar una nueva vida o quedarse para continuar las tradiciones de su tierra que comienzan a desdibujarse (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 17-08-2017, 21:44 Hrs) VIDEO

[Jaime Mesa busca “desvanecer al escritor supersagrado”](#)

Sólo en la literatura estamos realmente preocupados por el plagio, afirma en entrevista con La Jornada. Al final ¿de quién es la novela? ¿de quien la escribió o de quien se la cuenta? En el ámbito de las letras hay una lucha encarnizada, sobre todo en las grandes capitales, opina. En entrevista con La Jornada, el autor explica “Nos interesan tanto los libros y nos parecen tan sagrados, que soy tan cínico de decir que escribí este libro, cuando a lo mejor mi mujer me dio la imagen inicial, otra persona me dio un fragmento y alguien más una anécdota. Al final ¿de quién es la novela? Trato de desvanecer el autor supersagrado, con las diversas capas de esta novela y con un apartado final que aborda ¿quién la escribió? ¿el chavo que la ha narrado o Jaime Mesa quien creó a Jaime Abril, quien creó al primer narrador? Fue un gracejo final para dar la puntilla a todo ese sistema de espejos, con la declaración frontal de que, probablemente, el menos importante en un libro es el autor o tendría que darle una cuota de autoría colectiva, porque sería imposible esta novela sin al menos unas seis personas en mi vida (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, s/a, foto Guillermo Sologuren, 18-08-2017)

[Se inaugura en Toluca la exposición El Milenio visto por el Arte](#)

Leticia Sánchez, reportera: En Toluca, en el Estado de México, en el Museo de Arte Contemporáneo se inauguró esta gran exposición: El Milenio visto por el Arte, muestra integrada por 34 artistas de diferentes propuestas artísticas y que dan un aspecto enriquecedor del arte, de la producción artística que se está haciendo en el país. El acto inaugural estuvo encabezado por el presidente ejecutivo de Grupo Milenio, Francisco González y también por el gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila. El gobernador hizo una especial distinción a la participación de Milenio y a la iniciativa de Milenio de

llevar el arte a todos los rincones del país. Insert de Eruviel Avila: "El 12 de septiembre de este año es entrada totalmente gratuita y podrán apreciar el arte, la cultura de 34 importantes artistas que ya después pueden observar aquí en el muro. Dice el maestro Solares que, si la violencia es el veneno, la cultura y el arte es el antídoto" (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Azucena Uresti, 17-08-2017, 21:38 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Mancera admitió que podrían quedar obras sin terminar](#)

Katia Islas, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, admitió que, al dejar el puesto para buscar la candidatura presidencial, podrían quedar algunas obras sin terminar. Insert: "Mira, todos los proyectos que estamos trabajando, los que están en curso y otros que están por iniciarse, nosotros queremos dejárselos a la Ciudad, no son proyectos para mí ni para mi promoción, entonces, a mí me interesa que se hagan con mucho cuidado, que se hagan muy bien, cada uno de ellos lleva su tiempo, algunos incluso se terminarán, seguramente en la próxima gestión" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 18-08-2017, 09:32 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas políticas](#)

Templo Mayor, F. Bartolomé/Reforma. Juan Manuel de Anda, colaborador: **Dentro de Morena se preguntan con curiosidad a qué le tira el senador Mario Delgado. Quiso treparse al tren de Delfina Gómez, logró que lo nombraran vocero de la campaña, pero ¡ni ejerció! Ha intentado subirse al tema de las Fotomultas, al de la inseguridad en la capital y hasta al del desabasto del agua. Y ahora que el comité capitalino de Morena lo dejó fuera de la encuesta, Delgado insiste en que sí estará dentro. **La relación México-EU fluye por más de una sola vía y se tiene que trabajar en varias pistas a la vez. Anoche en Washington, se comentó que la segunda ronda de renegociación del TLCAN se adelantará del 1 al 5 de septiembre, en la Ciudad de México. En tanto, en Sonora, la gobernadora Claudia Pavlovich sigue adelante con su estrategia de diplomacia pragmática, con diversas autoridades locales norteamericanas. El Universal, Óscar Mario Beteta: **AMLO: ¡fuera manos de la CDMX! Tiene frente a sí un enorme problema. Deberá resolverlo en breve. Y de la manera como lo haga, dependerán las expectativas de triunfo electoral que tenga el candidato de Morena al gobierno de la Ciudad de México. Las posibilidades que tiene de hacerse de la plaza más importante del país son incuestionables. Aún con poco tiempo en la arena electoral, ha colocado tres cartas potencialmente ganadoras en posición de salida. Por contraparte, PRD y PAN no tienen una figura en perspectiva. De los demás, ni hablar. Solos no van a ninguna parte. Como lapa, se pegan de aquél, el que sea, que pueda llevarlos a puerto seguro y al presupuesto. Ricardo Monreal, Claudia Sheinbaum y Martí Batres cuentan con un perfil competitivo. La cuarta opción: Mario Delgado, simplemente no cuenta. Así, AMLO se halla frente a un verdadero trilema. ¿Por quién se va a decidir? SOTTO VOCE: **AMLO tiene un nuevo y "honorable" apoyo con Jesús Valencia, exdelegado en Iztapalapa y diputado federal. Ese sujeto chocó una camioneta en 2014 que era de la empresa Amexire que, curiosamente, "ganó" licitaciones millonarias en esa demarcación. ¿Será otro recaudador o pertenecerá a "los mafiosos del poder", que se suman día con día al equipo del tabasqueño y por eso le abre las puertas de Morena? **Durante el primer encuentro entre representantes México-EU-Canadá para un "nuevo" TLC, se vivió un ambiente tenso y

poco cordial, alimentado por la prepotencia y cerrazón de los enviados de Trump (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 18-08-2017, 08:50 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

Javier Duarte inicia huelga de hambre

Ciro Gómez Leyva, conductor: ¿Qué ocurrió con el caso de Javier Duarte? Ayer en la tarde en las instalaciones de Grupo Imagen, estábamos trabajando y recibimos una carta escrita a mano de Javier Duarte, en la cual nos anunciaba que había comenzado un ayuno y un confinamiento, ahora vamos a leer cuáles son las razones. A partir de hoy comienzo mi ayuno y mi confinamiento. Por voluntad propia he solicitado estar encerrado permanentemente en mi estancia y a diferencia de lo que se ha publicado en algunos medios de comunicación, no cuento con ningún lujo, no tengo ningún aparato electrónico. Esta decisión la tomo con la finalidad de que se detenga la persecución política y "la cacería de brujas" que existe en mi contra y en contra de mis excolaboradores en el estado de Veracruz". Por tal razón, solicito la intervención inmediata del Consejo de la Judicatura Federal y Estatal para frenar a la juez Alma Leida Soza Jiménez (Grupo Fórmula, [Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 18-08-2017, 07:15 Hrs](#)) [AUDIO](#)

VW y sindicalistas acordaron un incremento salarial del 5%

Germán Campos (GC), reportero: La ensambladora alemana Volkswagen de México y sus sindicalistas acordaron un incremento salarial en su revisión anual, apenas horas antes de que estallara la huelga en la planta de Puebla, con lo que la firma mantiene la viabilidad de nuevos proyectos, en el contexto del TLCAN, en el que la empresa alemana espera tener buenos resultados. Para Carlos Luna, vicepresidente de Relaciones Corporativas de la planta, se trató de una negociación que queda por encima de cualquier otra oferta que tiene la industria automotriz; se refería en ese sentido a que fue provechosa. En tanto, Rey David García, líder del Sindicato de la armadora, dijo que se trató de una buena negociación, en medio de una situación económica que no es la mejor. Aumenta 5% directo al salario y prestaciones del 1% al fondo de ahorro y .5% en vales de despensa. Actualmente el salario promedio en la industria automotriz es de 345 pesos diarios y en Volkswagen es de 507 pesos, es decir, 47% superior; sin embargo, la brecha se abre más con el 5% alcanzado (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 18-08-2017, 09:35 Hrs) [AUDIO](#)