



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 19 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Festival de Pantomima Circo y Clown se presentará a partir del 21 de julio](#)

Por octava ocasión, se desarrollará el Festival de Pantomima, Circo y Clown "La risa sagrada", proyecto comunitario en la **Fábrica de Artes y Oficios Milpa Alta**. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Se ha preservado un don maravilloso que es la capacidad del asombro y es ahí donde interviene el circo, en ese pacto entre las personas, los vecinos que están dispuestos a darse la libertad y el lujo de la risa". SC: A partir del 21 de julio, en el Faro Milpa Alta y en 12 pueblos originarios de la delegación sudoriental, el festival ofrecerá un despliegue de grupos de diversas ciudades del país. Como parte del cartel de actividades se suma el Circo Atayde Hermanos, con los ganadores del tercer concurso de nuevos talentos impulsados por la legendaria compañía. Dentro de las actividades también habrá música con la Polka Madre y la Internacional Sonora Balkanera; cine; conferencias; talleres y entrega de reconocimientos, el correspondiente a la trayectoria a teatro Frederick, Compañía con 39 años de historia (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 19-07-2017, 07:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Se desarrollará el Festival de Pantomima Circo y Clown en FARO Milpa Alta](#)

Saraí Campech (SC), reportera: Por octava ocasión se desarrollará el Festival de Pantomima, Circo y Clown "La risa sagrada", proyecto comunitario en la **Fábrica de Artes y Oficios Milpa Alta**. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Se ha preservado un don maravilloso que es la capacidad del asombro y es ahí donde interviene el circo, en ese pacto entre las personas, los vecinos que están dispuestos a darse la libertad y el lujo de la risa". SC: A partir del 21 de julio, en el Faro Milpa Alta y en 12 pueblos originarios de la delegación sudoriental, el festival ofrecerá un despliegue de grupos de diversas ciudades del país. Como parte del cartel de actividades se suma el Circo Atayde Hermanos, con los ganadores del tercer concurso de nuevos talentos impulsados por la legendaria compañía. Dentro de las actividades también habrá

música con la Polka Madre y la Internacional Sonora Balkanera; cine; conferencias; talleres y entrega de reconocimientos, el correspondiente a la trayectoria a teatro Frederick, Compañía con 39 años de historia. Del 21 de julio al 2 de agosto, el octavo Festival de pantomima, circo y clown en Milpa Alta (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 18-07-2017, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Faro Milpa Alta realizará festival de pantomima y clown](#)

Por octava ocasión se desarrollará el Festival De Pantomima, Circo y Clown “La Risa Sagrada”, proyecto comunitario en la **Fábrica de Artes y Oficios Milpa Alta**. “Se ha preservado un don maravilloso que es la capacidad del asombro y es ahí donde interviene el circo, en ese pacto entre las personas, los vecinos donde se dan la libertad y el lujo de la risa”, comentó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. A partir del 21 de julio, en el Faro Milpa Alta y en 12 pueblos originarios de la delegación sudoriental, el festival ofrecerá un despliegue de grupos de diversas ciudades del país. “Presentamos 40 actividades, en las cuales estarán involucradas 20 compañías artísticas provenientes de la Ciudad de México, Estado de México, Guadalajara, Monterrey, Puebla y Querétaro”, comentó Yesenia Ramírez Rafael, coordinadora del Faro Milpa Alta. Como parte del cartel de actividades se suma el Circo Atayde Hermanos, con los ganadores del tercer concurso de nuevos talentos impulsados por la legendaria compañía. “Es muy importante y muy satisfactorio ver también que la gente que no forma parte de esta generación de familia del circo, se estén involucrando al ambiente circense”, comentó Celeste Atayde, directora de producción del Circo Atayde Hermanos. Del 21 de julio al 2 de agosto, se llevará a cabo (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-07-2017, 16:19 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Suite Presidencial / CDMX a la baja en turismo](#)

Nos han dicho que Armando López Cárdenas recibió la instrucción de Mancera de extinguir la Secretaría. Ya se veía venir, con eso de que el secretario corrió el jueves a todos los del Instituto de Promoción Turística... no creo, un carnal que trabaja con el jefe me comentó que planean **unificar Cultura y Turismo**, pues da mucho que pensar con eso de que el secretario viene por ratitos. Esto recojo de algunos trabajadores que aún laboran en el edificio de la Secretaría de Turismo de la CDMX, convertida en la capital del estado de incertidumbre. Lo cierto es que la materia turística dejó de ser prioridad para Miguel Ángel Mancera, flaco favor le hace a su pretendida campaña por la Presidencia, deja --para sus oponentes-- un boquete abierto en un sector exitoso, considerado fenómeno social a nivel global. Nada le ayuda al jefe de Gobierno, ubicar al frente del sector a un secretario apático, falta de creatividad, para proponer producto turístico lejano de sus atribuciones, premioso a la hora de ejecutar. La combinación fatídica de inseguridad en el destino, sumado a la falta de promoción, empieza a mermar la afluencia de turistas en la capital de la República. El anquilosamiento en la dependencia va de la mano con los dichos de que el secretario se irá a organizar las finanzas de la campaña de Mancera. Eso justifica el desinterés (El Herald de México, Secc. Mercados, Edgar Morales, 19-07-2017)

[Columna De Monstruos y Política](#)

**En julio de hace 20 años, tras una larga lucha democrática, surgió el primer gobierno electo de Ciudad de México. El debate histórico de la Capital tomó un rumbo sui generis tras la decisión en 1928 de suspender los derechos del Estado del Valle de México y la

estructura municipal en la capital, por el llamado Departamento del Distrito Federal, DDF, con su regente y los 16 delegados al mando, designado el primero, por facultad única del Presidente de la República. **A partir de ayer 18 de julio en el **Museo de la Fotografía, MAF, Secretaría de Cultura Cdmx**, se encuentra la exposición 20 Años entre Todos por Libertades y Derechos, que es una aproximación al balance que aún no se ha hecho de lo que ha sucedido en la Ciudad de México en este periodo. Es punto de partida, no de llegada. Véanla (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 19-07-2017)

[Abren ventana a la danza](#)

El Festival Internacional de Danza Contemporánea, FIDCDMX, convoca en su segundo año de actividades a 32 compañías de pases como Austria, España, Italia y México con las apuestas más innovadoras de esta disciplina, tanto en contenidos como en el trabajo corporal. Rodrigo González, director del encuentro que se llevará a cabo del 3 al 13 de agosto, destacó la expansión del programa en comparación con el año previo cuando se presentaron 20 grupos. El FIDCDMX tendrá diversas sedes entre ellas el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el de la Danza en el Centro Cultural del Bosque, el **Benito Juárez**, el Cuauhtémoc, el **Foro A Poco No** y el Bosque de Chapultepec (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 19-07-2017)

[Danza independiente y novedosa en festival](#)

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, FIDCDMX, que celebrará su segunda edición del 3 al 13 de agosto próximo en diferentes sedes de la capital, busca convertirse en un espacio para la danza independiente con novedosas propuestas escénicas. En un año, advierte su director Rodrigo González, ha crecido considerablemente. Mientras que las sedes en espacios cerrados serán el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, el **Teatro Benito Juárez**, el Teatro Cuauhtémoc y el **Foro A Poco No** y los sitios para los eventos en espacios abiertos serán el Bosque de Chapultepec en el Altar a la Patria y en el Jardín Botánico (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-07-2017)

[Dan teatralidad a la coreografía](#)

Constantes transgresiones al espacio, textos políticos, construcción de personajes, una teatralidad que intenta causar shock y música de ritmos inesperados; estos son algunos de los elementos innovadores que caracterizan hoy a la danza contemporánea, según recientes investigaciones realizadas sobre el cuerpo en movimiento. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** --uno de los foros del festival-- el creador aclaró que el encuentro busca demostrar que la danza contemporánea es también una de las bellas artes, no sólo el ballet clásico. "Ha gustado mucho el festival. El año pasado el 80% del público era gente de a pie, no amigos o familiares de los colegas. Eso dice mucho", señala (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 19-07-2017)

[Llega a la CDMX élite de la danza mundial](#)

Ayer los bailarines y coreógrafos Rodrigo González y Raúl Tamez, dieron a conocer --en conferencia de prensa en el **Teatro de la Ciudad**-- la programación del Segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, FIDCDMX. Única fiesta de la danza contemporánea que se realiza en el país la cual, del 3 al 13 de agosto próximo, arriba a su segunda convocatoria. Once países: Austria, Canadá, Chipre, Colombia, España, Estados Unidos, Hungría, Italia, Países Bajos, Portugal, República de Corea y

México, se dan cita en la capital mexicana en presentaciones con lo mejor de la danza contemporánea (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 19-07-2017)

[Se celebrará el Festival Internacional de Danza de la CDMX](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Esta ciudad de movilidad infinita no contaba con un festival dedicado a la movilidad del cuerpo. Pero, desde el año pasado existe el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México. El festival reporta resultados satisfactorios. El año pasado asistieron alrededor de seis mil personas y para esta segunda edición el número de compañías participantes creció 50%. Veinte funciones en 12 foros ofrecerán visiones diversas de danza contemporánea durante 10 días. 17 compañías internacionales y 15 nacionales suman alrededor de 70 ejecutantes. Entre los grupos estará Martz, de España; Luna Cenere, de Italia; Nicole Yiannaka, de Chipre; Tanz Company Gervasi, de Austria y Contempodanza de México. Del 3 al 13 de agosto se espera una asistencia de alrededor de 10 mil personas (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 18-07-2017, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Tesoros de Monsiváis delatan su legado intelectual](#)

Unas 400 piezas de diversos proyectos que Carlos Monsiváis realizó con personalidades como José Revueltas, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Francisco Toledo, Agustín Lara, María Félix y Elena Poniatowska, integrarán la muestra que cierra las actividades por el séptimo aniversario luctuoso del cronista de esta Ciudad. "Monsiváis y sus Contemporáneos --que hoy abre sus puertas en el **Museo del Estanquillo**-- revisará las aportaciones del autor y sus contemporáneos en ámbitos como la cultura y los espectáculos y podrá ser apreciada hasta el 30 de octubre", explicó el director del recinto Henoc de Santiago. Bajo la curaduría de Francisco Vidargas, la muestra evidenciará todas las empresas, proyectos o aventuras culturales, donde participó Monsiváis y la relación de trabajo, amistad y complicidad que fue forjando con intelectuales y artistas que conformaron un grupo muy importante para la cultura nacional de los años 50 a los 80 (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 19-07-2017)

[El Museo del Estanquillo presenta la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: En el **Museo del Estanquillo** hay una nueva exposición dedicada a Carlos Monsiváis, pero no como coleccionista o cronista, sino como escritor y crítico de arte a través de sus vínculos con otros personajes de su generación, así nace "Monsiváis y sus Contemporáneos". Entre los objetos hay fotografías, dibujos, historietas, carteles, libros, revistas y periódicos que dan cuenta en su paso desde Harvard cuando era muy joven hasta sus últimos días. Entre los documentos hay una dedicatoria que José Emilio Pacheco a Monsiváis "Por esas empresas fallidas que hemos tenido siempre". Hacia el final hay una sección dedicada a los artistas, fotógrafos y caricaturistas a los que Carlos les dedicó textos. Pero de manera especial se reafirma la amistad entre José Emilio Pacheco y Sergio Pito (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 18-07-2017, 19:05 Hrs) [VIDEO](#)

[No te pierdas / Óscar Chávez en concierto](#)

Óscar Chávez se ha ocupado, a lo largo de más de tres décadas, de conformar con obra propia, anónima y ajena su particular cancionero, del que hay considerable constancia en las varias decenas de discos grabados. Pero, con el mismo paso firme, ha procurado preservar la pureza primigenia de los textos cultos o rústicos en que la música se apoya, sin descuidar la tarea de situar histórica y geográficamente, sus hallazgos para darles el

sitio que rítmica, melódica y estéticamente les corresponde. Óscar Chávez es, de ese modo, el de estilo más auténticamente popular y el más profesional e informado de nuestros cantores. Se caracteriza por interpretar y componer diversos géneros de música popular mexicana y latinoamericana. Es conocido en México por sus canciones de protesta dirigidas principalmente contra el gobierno y la derecha. **Teatro de la Ciudad de México**, 22 de julio 19:00 horas (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 19-07-2017)

Chávez en concierto

Los días 22 y 23 de julio, el cantautor ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con novedades, éxitos y rendirá homenaje a Violeta Parra en el centenario de su natalicio (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 19-07-2017)

Un país que desdeña la cultura va al despeñadero Mario Iván Martínez

El artista Mario Iván Martínez --quien celebrará 20 años de cuentacuentos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 23 y 30 de julio-- lamentó que, en México, los niños traben contacto con lo más deleznable del ser humano y en los años recientes aún más con la corrupción, la impunidad, secuestrados por una clase política, patológicamente cleptómana, que pareciera dedicarse día a día a la ruina de este país. Es alarmante, dijo, que los recortes a la cultura de manera global sean patentes. En nuestro país pareciera que la cultura es prescindible. Un país que no abraza, que no abraza su cultura y que no pone a los niños a la juventud en contacto y no la conecta es un país destinado al despeñadero de ahí la necesidad de autogestionar los proyectos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 19-07-2017)

Folklorik, el espectáculo que promete refrescar a la canción mexicana

Felipe Pérez Santiago, la mente detrás de Rock en tu idioma sinfónico, presenta Folklorik, un espectáculo mexicano donde el Son, Mariachi, Danzón y Bolero son reinterpretados. El evento se llevará a cabo los días 26 y 27 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde clásicos de la música mexicana como Mujeres Divinas, Adoro, Noche de Ronda, El Triste, Canción Mixteca y La Llorona entre otros, recibirán una renovación a través del talento de Susana Harp, Denisse Gutiérrez --Hello Seahorse!--, Magos Herrera, Jenny Beaujean, Daniel Gutiérrez --La Gusana Ciega--, Francisco Familiar --DLD-- y Javier Blake --División Minúscula-- (wradio.com.mx, Secc. Música, 18-07-2017)

Cartelera / Regla de tres. cursos de verano

DESARROLLA TU CREATIVIDAD. Actividades gratuitas. **Cada año, durante el verano, el FARO Indios Verdes abre sus puertas a todos los niños y niñas que quieran formar parte de sus cursos gratuitos. En esta ocasión están programados talleres de fotografía infantil, artes plásticas, iniciación lúdica a la música, break dance, jugando con el reciclado, juguetes tradicionales y más. COLORÍN COLOREANDO. **Disfruta en familia. El taller Coloreando el arte de Rivera, buscar acercar a los niños al arte de una forma entretenida y dinámica de la mano de uno de los mayores exponentes de nuestro país; en el marco de la exposición Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo, los niños podrán conocer las pinturas de Diego Rivera. EL CIELO ES EL LÍMITE. **Ejercitando la mente. Fonámbules Centro de Arte y Cultura ha preparado una serie de talleres que buscan desarrollar diversas capacidades, competencias, inteligencias y conocimientos a través del arte y la cultura. Tendrán cursos de teatro, danza, grafiti y cómics, además de talleres de estimulación temprana, actividades acuáticas y un maratón de cuentacuentos (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 19-07-2017)

[Preparan el año de Colombia en México](#)

La Embajada de Colombia alista la apertura de una casa cultural en la Ciudad de México, con una plaza que llevará el nombre del escritor Gabriel García Márquez; asimismo, presentó junto con funcionarios mexicanos el lanzamiento del Año Dual México-Colombia 2017-2018. La instalación de esta casa ubicada en el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, Madero y Eje Central, Centro, fue anunciada ayer por el Canciller Luis Videgaray y por la embajadora de Colombia en México, Patricia Cárdenas (Reforma, Secc. Internacional, Silvia Garduño, 19-07-2017)

[Exposición / Aportaciones de Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Monsiváis y sus contemporáneos en el **Museo del Estanquillo**, está compuesta por 400 piezas que Monsi realizó junto con Revueltas, Paz, Fuentes, V. Rojo, Cuevas, Toledo, Lara y Poniatowska (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 19-07-2017)

[Carlos Monsiváis y sus Contemporáneos, nueva exposición en el Museo del Estanquillo](#)

Los festejos por los 10 años del Museo del Estanquillo. Colecciones Carlos Monsiváis, concluirán con la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, que se inaugura el miércoles 19 de julio, y en donde se podrá explorar el trabajo que el escritor y ensayista mexicano hizo con proyectos y empresas culturales (CÓDIGO CDMX, 19-07-2017)

[Primera gran revisión al trabajo y obra de Xul Solar en el MACG](#)

Por segunda vez se exhibe en nuestro país la obra del argentino Xul Solar, pero ahora para celebrar los 130 años del nacimiento del artista y luego de exhibirse en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, llega al Museo de Arte Carrillo Gil, "Xul Solar. Panactivista", la mayor revisión que se ha hecho a la obra del artista (CÓDIGO CDMX, 19-07-2017)

[Música tradicional y actual conviven en el Cenart con el ciclo Laberintos Sonoros](#)

A partir de hoy en el Centro Nacional de las Artes se realizará la segunda edición del Ciclo Internacional de Música Laberintos Sonoros, en donde la tradición de la música clásica se encuentra con la música actual (CÓDIGO CDMX, 19-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Martha Chapa "un espíritu comprometido con la cultura"](#)

Martha Chapa no es sólo la pintora de las manzanas, es una mujer comprometida con su vocación creadora, con la investigación y difusión del patrimonio intangible, con las causas sociales a favor de las mujeres y da su apoyo a distintas asociaciones filantrópicas. Un espíritu comprometido con los valores culturales, una mujer rebelde y subversiva artista plástica y promotora entusiasta, mujer incansable tal como la definieron Guadalupe Loaeza, Hernán Lara Zavala, María O'Higgins, Alejandro Ordorica y Magdalena Zavala, durante el reconocimiento por sus 50 años de trayectoria artística en la sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-07-2017)

[Montan un relato detectivesco sobre el espionaje y la influencia nazi en México](#)

La obra de ficción histórica El Sapo y las Minas de Mercurio, escrita y dirigida por el dramaturgo Martín López Brie, es un relato escénico- detectivesco que trata el tema del espionaje y la influencia del nazismo en México durante la Segunda Guerra Mundial. La obra se estrenó en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, donde desarrolla temporada los lunes y martes a las 20 horas, del 10 de julio al 29 de agosto. Ese texto obtuvo el Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia 2016, por su singular construcción dramática, cuya trama gira en torno a las vicisitudes del matón a sueldo apodado El Sapo, el dibujante Patrick Brice y la enigmática Dolores Toral, quienes emprenden la búsqueda de unos traficantes de recursos naturales y explotadores de minas clandestinas operada por una red de espionaje nazi (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 19-07-2017)

[Laberintos Sonoros recorre la música contemporánea](#)

Según estudios recientes, en las sociedades con una cultura musical sofisticada, la paz social reina, asegura Javier Torres Maldonado. Esto no es una casualidad y es una reflexión muy importante para nuestro país en este momento. Todo sistema musical que permite entender la música contemporánea y acercarse a ella, es un sistema educativo virtuoso, en el que la música está presente en todos los niveles. Laberintos Sonoros, trae por primera vez a México al compositor alemán Achim Bornhoeft, director de Música Contemporánea y del Estudio de Música Electrónica del Mozarteum de Salzburgo; además, Ensamble Taller Sonoro y Dynamis Ensemble, estarán de nueva cuenta en residencia en el Cenart (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 19-07-2017)

[Ayer arrancó sin contratiempos la Guelagueta](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Ayer, ayer arrancó sin contratiempos la máxima fiesta oaxaqueña, la Guelagueta; Oscar Vergara. Oscar Vergara, corresponsal en Oaxaca: A pesar de intentar boicotear la Guelagueta, el primer Lunes del Cerro se llevó a cabo sin mayor complicación. Treinta delegaciones de las ocho regiones indígenas de Oaxaca se presentaron sin problema alguno en la primera edición de los Lunes del Cerro, más de 11 mil personas, entre ellas María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno de la República, en representación del presidente Enrique Peña Nieto, disfrutaron de la celebración multiétnica más importante de México (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 18-07-2017, 06:34 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Cine y teatro se van de la mano](#)

Productores coinciden en que historias como Closer pueden reciclarse, adaptarse y encontrar un nuevo público. La simbiosis entre el teatro y el cine se ha hecho una constante en el tiempo, historias como Chicago, Los Miserables, El Chofer y la Señora Daisy, y hasta clásicos como Romeo y Julieta, han pasado de un ámbito a otro tratando de conquistar al público, a veces con éxito y otras sin pena ni gloria, pero siempre con un lado positivo (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 19-07-2017)

[Disertan sobre periodismo cultural](#)

El ciclo de conversaciones “Un alto en el camino ¿hacia dónde va el periodismo cultural?”, que se realiza todos los miércoles de julio en el Centro Cultural Elena Garro, coordinado

por Geney Beltrán Félix, surgió como una propuesta de diálogo de los integrantes de las distintas plataformas del periodismo cultural, para saber cuáles son sus retos actuales y cómo se ejerce ese periodismo en México (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-07-2017)

[Instituto Tlaxcalteca de la Cultura impulsa talento artístico](#)

El director del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, ITC), Juan Antonio González Necoechea, presentó diversas convocatorias las cuales buscan respaldar e incentivar el trabajo artístico de creadores locales en campos como la pintura, artes visuales, fotografía y cine. Indicó que también emitieron requisitos para conformar el Compendio Digital de Creadores del Estado y la Red Nacional de Polos Audiovisuales, con la finalidad de detonar el talento de artistas que fortalezca la vocación cultural que posee la entidad. Juan Antonio González en un comunicado detalló que las convocatorias del Premio Tlaxcala de Artes Visuales, Premio Estatal de Pintura, se celebran en el marco del décimo aniversario luctuoso de Desiderio Hernández Xochitiotzin. Presentó diversas convocatorias las cuales buscan respaldar e incentivar el trabajo artístico de creadores locales en campos como la pintura, artes visuales, fotografía y cine. Indicó que también emitieron requisitos para conformar el Compendio Digital de Creadores del Estado y la Red Nacional de Polos Audiovisuales, con la finalidad de detonar el talento de artistas que fortalezca la vocación cultural que posee la entidad (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 18-07-2017, 20:01 Hrs)

[La cultura en Venezuela entre censura y crisis](#)

La situación del centenario Cuartel de la Montaña que, en 2013 el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, mandó acondicionar como mausoleo y museo a la memoria de Hugo Chávez, dista mucho de lo que viven los otros museos del Estado, que alguna vez fueron motivo de orgullo y que figuraron entre los más importantes centros culturales de América Latina. La crisis social, económica y política, ha minado o desaparecido grandes programas de cultura del Estado; ha dejado en la orfandad a festivales, concursos, premios, museos regionales, revistas, programas culturales, bibliotecas y librerías; ha orillado iniciativas privadas en artes o en letras, dicen entrevistados. Ser crítico del régimen implica que la obra no exista. Ha pasado, por otra parte, que se han fortalecido iniciativas independientes (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 19-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Vamos a intentar ir hasta el final](#)

Miguel Ángel Mancera dice que buscará la candidatura presidencial del próximo año con o sin Frente Amplio Democrático. Si se concreta el Frente, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México afirma estar dispuesto a competir y aceptar que otro sea el postulado. En entrevista con Reforma, plantea que debe haber un proceso de selección del abanderado de entre quienes han expresado interés en encabezar el Frente. "Vamos a ver con qué motor. Si no hay Frente, vamos a intentarlo hasta el final ir como candidato a la Presidencia de la República. "Si hay Frente, estaría dispuesto. Si no soy el mejor, quien sea el mejor, pero me interesa participar en el proyecto, con bases claras. Por ejemplo, lo que ha postulado el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, y más que se pueda construir", expone (Reforma, Secc. Primera, René Delgado / Claudia Salazar, 19-07-2017)

Regala Mancera patrullas a ¡Ciudad Juárez!

El Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera acudió a Ciudad Juárez, Chihuahua, a regalar seis patrullas y firmar un convenio de colaboración con dicho municipio a fin de replicar el Médico en Tu Casa. "Estas seis unidades que habremos de utilizar en la tarea que tenemos como administración pública municipal, que es el dar tranquilidad, ofrecer paz a nuestros juarenses. "La buena noticia es que es el primer lote, así lo hizo saber, Mancera hace un momento a los medios de comunicación, y nosotros seremos insistentes sino, que decir otra cosa, donde estaremos recordándole este nuevo compromiso", pronunció el Edil Héctor Cabada. Durante su intervención, Mancera sostuvo que no se trata de apoyar colores ni partidos, sino de trabajar para la gente. "Es simbólica la ayuda, pero el hecho que la Ciudad de México esté participando, aunque sea con esta parte pequeñita, es para que ustedes sepan que, pueden ser tres horas de vuelo, pueden ser miles de kilómetros de distancia, pero no estamos alejados de la gente", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-07-2017)

Mancera pide que Querétaro se incorpore a la CAME

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, hizo un llamado al gobierno federal para que se integre al estado de Querétaro a la Comisión Ambiental de la Megalópolis CAME. "En este avance de la CAME debiéramos analizar la posibilidad de que se incorporara Querétaro, porque también por ahí tenemos muchísimos vehículos que vienen de allá y es una zona industrial muy cercana a toda la región de incidencia de la CAME", dijo. Aseguró que se trata de una petición "formal, oportuna e importante", para que la Secretaría del Medio Ambiente y de Recursos Naturales Semarnat, integre a dicha entidad a las medidas aplicadas en la Megalópolis (Reforma, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 19-07-2017)

En CDMX se inauguró el primer centro de transferencia para atención y cuidado de animales de compañía

Daniel Rosas, reportero: El día de hoy aquí en la capital se inauguró el primer centro de transferencia para la atención y cuidado de animales de compañía. En este centro serán atendidos los perritos y otros animales que sean rescatados de las instalaciones del Metro y en donde además la gente puede acudir a adoptarlos; esto se encuentra en la estación Rosario, cuenta con un espacio de atención médica veterinaria, estética canina, sala de adopción, así como espacios para ejercicio de los animales. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera encargado de encabezar el acto inaugural dijo que lo más importante es que ahora se cuenta con un protocolo de actuación para cuando se tienen animales en las instalaciones del Metro. De acuerdo con el director del Metro, Jorge Gaviño, en este albergue tiene actualmente a 18 animalitos de los 250 que han sido rescatados en la presente administración (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 18-07-2017, 13:41 Hrs) [AUDIO](#)

Brindan opción a rechazados

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Desarrollo Económico Sedeco, apoyará a los estudiantes no admitidos al ciclo escolar 2017-2018 por instituciones educativas para que puedan acceder a la plataforma del conocimiento, Herramientas 21 (H21). El titular de la Sedeco, Salomón Chertorivski, indicó que la administración de Miguel Ángel Mancera brindará opciones a los jóvenes que no lograron continuar sus estudios en la UNAM, IPN, UAM o cualquier centro de educación, para que desarrollen su talento y su potencial. En la plataforma web H21, los usuarios podrán aprender a usar los programas

de computación más utilizados, como Photoshop, Ilustrador, InDesign, Word, Excel, Power Point y lenguajes de programación para crear desde su propia página de internet hasta un sistema de control de inventarios. La plataforma, detalló Chertorivski, se dividirá en tres apartados: diseño, office y programación (Excelsior, Secc. Comunidad, Redacción, 19-07-2017)

Entrega C5 a jueces 17 mil videopruebas

A 8 años de su creación, el sistema de videovigilancia de Ciudad de México se ha vuelto fundamental no sólo en detectar y detener delincuentes, sino en la investigación de crímenes. Idris Rodríguez, director del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano C5, señaló que en lo va de 2017, han aportado alrededor de 17 mil videos a jueces y ministerios públicos para que sean utilizados en averiguaciones. "La información que contiene una cámara es de suma importancia para cualquier investigación de un delito. Forman parte de una prueba que va a funcionar para integrar una carpeta de investigación o para vincular a proceso a una persona detenida", recalcó (Reforma, Secc. Ciudad, Pablo León, 19-07-2017)

Disfrazan Delegados entrega de regalos

Al menos cinco delegaciones de la CDMX han gastado igual o más dinero en regalos que en programas sociales. El caso más crítico es Coyoacán, gobernada por el perredista Valentín Maldonado, que en 2017 sólo cuenta con el programa social A Tu Lado, en el que ha invertido 55 millones de pesos, mientras que a dar juguetes, vajillas, útiles escolares y tabletas ha destinado 289 millones. Las otras demarcaciones en esta situación son Cuajimalpa, Iztapalapa, Tláhuac y Venustiano Carranza Los programas deben ser sometidos a evaluaciones externas del Comité de Planeación del Desarrollo local, que determina su continuidad. Con los regalos, en cambio, la Delegación decide qué entrega, a quién y no tiene que demostrar impacto social Sólo anuncia la cantidad y el precio de los artículos en la Gaceta Oficial de la CDMX bajo el rubro de "acciones institucionales" (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-07-2017)

SSP va por sujetos de video de autodefensa

Las seis personas que salieron en el video de los presuntos justicieros del Barrio de Santa Julia, en la delegación Miguel Hidalgo, quienes golpean a un sujeto por robar en la zona, tendrán que responder por los delitos de privación de la libertad, apología del delito, portación de armas y lesiones, incluido aquel que realizó la grabación, señaló el jefe del Estado Mayor Policial de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, José Gil García "Lo que nosotros estamos buscando es el saber cuándo crearon este video, cuáles son las características del video, de dónde salió y por supuesto, cuál es la primera cuenta en la que suben esta información; por supuesto que tendrán que ser llamados ante la autoridad para saber cómo es que obtuvieron ese video y nos digan quiénes son los creadores de éste y cuál era su intención real. La única autoridad facultada para generar la certeza sobre la seguridad pública es la policía de la Ciudad de México y estamos para servir", comentó (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 19-07-2017)

Los informales que dominan la zona Centro

En la Ciudad de México CDMX, los comerciantes ambulantes toman el control de las calles. Sus vínculos con nueve fuerzas políticas con la única excepción del partido Nueva Alianza los vuelven "intocables". Sólo quien está dentro de esa esfera sabe que los niveles de poder han convertido a algunos informales en líderes a los que sólo les interesa generar redes de

complicidad y deslealtad. La delegación Iztapalapa es la que concentra el mayor número de comerciantes informales con más de 18 mil, aunque es la Cuauhtémoc la que congrega cerca de 203 agrupaciones o frentes que, a la larga, han permitido tener el control o poderío del negocio; se concentran en el Centro Histórico y por casi 40 años los precursores han picado piedra para permanecer en el primer cuadro de la Ciudad. Al igual que la clase política, han desarrollado la tendencia a patrimonializar el sector comercial a través de relaciones consanguíneas y lazos de amistad. Un ejemplo claro es Alejandra Barrios Richard, la más poderosa. Ella controla actualmente la zona Centro de la capital, opera en oficinas de las calles de Bolivia y Tacuba, y es quien mantiene el dominio con más de 12 mil ambulantes, sin contemplar a su familia (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 19-07-2017)

[Llevarán caso de L7 de Metrobús al C40](#)

Los opositores a la Línea 7 del Metrobús acudirán el mes próximo a París, Francia, con el fin de presentar una queja ante el grupo de liderazgo climático C40, que reúne alcaldes de todo el mundo, pues sostienen que el nuevo corredor de transporte público viola acuerdos de este organismo suscritos por el Gobierno de la Ciudad de México. Mauricio Soto, presidente de la organización Control Ciudadano y ex funcionario del Sistema de Transporte Eléctrico STE, comentó que a fines del año pasado los alcaldes del C40, incluido el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se comprometieron a prohibir en 2025 el uso de autobuses a diésel por ser contaminantes y producir sustancias nocivas para la salud; a su vez, mientras llega el plazo, plantearon dejar de introducir este tipo de transporte e impulsar la adquisición de autobuses híbridos o eléctricos. Víctor Juárez, vecino de San Miguel Chapultepec, añadió que días después de esos acuerdos, en Londres, Inglaterra, se anunció la puesta en circulación de 50 autobuses eléctricos; en contraste, nueve meses después el Gobierno capitalino indicó que usaría en la línea 7 del Metrobús 90 camiones de doble piso que usan diésel (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 19-07-2017)

[Desigual en la Ciudad de México, el acceso a cultura y recreación: Evalúa](#)

El acceso a la cultura y a la recreación es uno de los indicadores con mayor rezago en el índice de Bienestar Social IBS, de la Ciudad de México. En promedio, sólo 30 por ciento de la población capitalina dice tener "siempre" o "a menudo" tiempo libre durante el día, según el estudio realizado por el Consejo de Evaluación del Desarrollo Social Evalúa local. Señala que los habitantes de la ciudad asisten en promedio a cinco eventos culturales cada seis meses, aunque con grandes disparidades entre las distintas delegaciones, pues mientras en Benito Juárez los habitantes dijeron ir hasta en 11 ocasiones en el periodo referido, en Cuajimalpa y Tláhuac mencionaron haberlo hecho sólo una vez. Lo mismo sucede en cuanto al tiempo libre, toda vez que en Cuajimalpa, 42 por ciento de los vecinos entrevistados para la realización del IBS manifestaron tenerlo siempre o a menudo, situación que en Milpa Alta sólo alcanza 14 por ciento de la población (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 19-07-2017)

[Impulsa CdMx chatarrización de refrigeradores](#)

La dependencia publicó una licitación para realizar el estudio de factibilidad de éste programa. El primer objetivo informó es identificar zonas de la capital del país prioritarias para sustituir los electrodomésticos. "Con estos proyectos, la Secretaría del Medio Ambiente local promueve el desarrollo sustentable, a través de la transición energética en todos los sectores de la población, y contribuye para mejorar la calidad de vida de los habitantes de esta capital", detalló la dependencia. Además, se firmará un convenio de

colaboración con fabricantes de refrigeradores, recicladores de equipos y empresas para la destrucción de los gases refrigerantes, principalmente hidrofluorocarbonos (HFC). También se prevé que el gobierno capitalino difunda el monitoreo, reporte y verificación de la chatarrización, con base en la cantidad y características de las unidades usadas y nuevas (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 19-07-2017)

Padecen anegación frecuente 136 zonas

En la Ciudad de México existen 136 puntos de inundaciones recurrentes que se ubican principalmente en bajopuentes de arterias como Circuito Interior, Insurgentes y Periférico. También en colonias bajas de delegaciones como Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo, entre otras. Luego de su participación en el foro Fenómenos Hidrometeorológicos organizado por la Comisión de Protección Civil de la ALDF, Fausto Lugo, secretario de Protección Civil capitalino, indicó que estos puntos bajos se inundan porque reciben la lluvia y además los escurrimientos de las partes altas. Al respecto, Miguel Ricaño, director de Fortalecimiento Institucional del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, aseveró que los puntos de inundaciones recurrentes se han reducido con respecto a hace 11 años cuando inició el Operativo de Lluvias. Dijo que entonces eran 350 puntos de inundaciones recurrentes, pero con inversiones en infraestructura como renovación de drenaje, líneas de alejamiento y plantas de rebombeo, han reducido el número a 136 (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 19-07-2017)

PRI y PVEM quieren eliminar los delfinarios

Aunque con iniciativas presentadas por separado, las fracciones parlamentarias del PRI y Verde Ecologista en la Asamblea Legislativa unen fuerzas para que los delfines ya no sean exhibidos o utilizados para terapia en la Ciudad. La diputada local del PRI Mariana Moguel presentó ayer una iniciativa de reforma al Código Penal para imponer castigos de uno a nueve años de prisión a quien dañe o comercie con estos mamíferos. También se contempla sanciones económicas de 300 a 3 mil días de multa a quienes lucren con el cautiverio de estas especies. Moguel Robles dio a conocer que la próxima semana presentará su propuesta ante el Pleno de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México y dejará claro que los delfinarios en el país son un negocio y una industria que opera en contra del bienestar animal (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 19-07-2017)

Morena desdeña anticorrupción y ahora busca impugnar sistema

Pese a ser el grupo parlamentario más grande de la Asamblea Legislativa ALDF y que por tanto recibe más de 34 millones de pesos anuales para pagar a 104 asesores, Morena presentó apenas tres de 11 iniciativas para el Sistema Local Anticorrupción SLA, a tan sólo tres semanas del plazo legal que venció ayer 18 de julio. Aun así, promovieron 115 reservas en contra del sistema durante su discusión. Este lunes, en sesión extraordinaria, los diputados locales aprobaron el paquete de leyes que establecen el funcionamiento de la Fiscalía Especializada Anticorrupción, el Comité Coordinador, el Comité Rector y el Comité de Participación Ciudadana, los cuales deberán coordinarse con la Contraloría General, la Auditoría Superior y el Tribunal de Justicia Administrativa para investigar las posibles irregularidades en el uso de recursos públicos. Además, los asambleístas establecieron los tiempos y procedimientos de selección de los integrantes de estos órganos (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 19-07-2017)

OCHO COLUMNAS

[PGR: "irrelevantes", las imprecisiones en juicio a Javier "N"](#)

Para la PGR, las imprecisiones cometidas por sus fiscales en la audiencia en la que el ex gobernador Javier Duarte de Veracruz es acusado de lavado de dinero y delincuencia organizada son "irrelevantes en esta etapa del proceso" (La Jornada, Secc. Política, César Arellano / Gustavo Castillo, 19-07-2017)

[Exhibe Duarte fallas de PGR](#)

El ex gobernador de Veracruz Javier Duarte exhibió debilidades en la acusación que hizo la PGR en su contra por lavado de dinero y delincuencia organizada (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 19-07-2017)

[Arranca hoy sistema contra la corrupción](#)

El Sistema Nacional Anticorrupción (SNA) entra en vigor hoy, aunque incompleto. La presidenta del Comité de Participación Ciudadana del SNA, Jacqueline Peschard, dijo que a pesar de ello no están "atados de manos" y aun con "resistencias" el mecanismo va en camino (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 19-07-2017)

[México alista primer "no" al TLC de Trump](#)

El Congreso afina el primer "no" oficial de México a las pretensiones del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sobre la renegociación del TLCAN (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 19-07-2017)

[Duarte tiene que responder a desvío de 650 mdp: Narro](#)

Javier Duarte tendrá que responder por el desvío de más de 650 millones de pesos del presupuesto destinado a la salud durante su gestión como gobernador de Veracruz (Milenio, Secc. Política, Selene Flores / Rubén Mosso, 19-07-2017)

[Mejora S&P perspectiva de la deuda mexicana](#)

La calificadora Standard & Poors (S&P) revisó la perspectiva de la calificación soberana de México a 'estable' desde 'negativa', al considerar que las autoridades gubernamentales reaccionaron rápido frente a la depreciación del peso y a que la firma de un nuevo tratado comercial entre Estados Unidos, Canadá (El Financiero, Secc. Economía, Jonathan Ruiz / Jassiel Valdelamar, 19-07-2017)

[México libra primera valla de calificadoras](#)

La agencia calificadora Standard and Poor's (S&P) mejoró de Negativa a Estable la perspectiva de las calificaciones soberanas de largo plazo de México y precisó que cada vez hay menos riesgo de que el nivel de deuda directa del gobierno pueda empeorar de manera significativa en los próximos 24 meses (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Belén Saldívar, 19-07-2017)

[Bejarano lleva al PRD a cumbre que apoya régimen tipo Cuba en Venezuela](#)

El líder del movimiento perredista Izquierda Democrática Nacional (IDN), René Bejarano, y la secretaria general de Morena, Yeidckol Polevnsky, participan en el XXIII Foro Sao Paulo

como representantes de la izquierda mexicana para codearse con líderes de los regímenes de América Latina y China (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 19-07-2017)

[Factura de Facebook, clave para el PRI en Coahuila](#)

El PRI no entregó ayer ningún documento adicional sobre su gasto de campaña en Coahuila al Consejo General del INE, lo que implica que se jugará todo en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (La Crónica, Secc. Nacional, Luciano Franco, 19-07-2017)

[Nace sin músculo para sancionar la Ley Anticorrupción](#)

El nuevo SNA operará desde hoy sin la estructura necesaria para sancionar delitos como sobornos, peculado, desvío de recursos públicos, conflicto de interés, contratación indebida, enriquecimiento oculto, tráfico de influencias, entre otros (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz, 19-07-2017)

[EU amenaza con sanciones a Maduro por la constituyente](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha asegurado que sancionará a Venezuela con "fuertes y rápidas acciones económicas" si el Gobierno de Nicolás Maduro celebra una Asamblea Constituyente, cuya elección de delegados está prevista para el 30 de julio (El País, Secc. Primera, N. Alonso / E. Scharfenberg, 19-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Fue muy afectuosa la bienvenida oficial a Javier "N". Llevaba unas horas de haber llegado a tierra mexicana y ya tenía las primeras muestras de gratitud de sus amigos con poder: la procuraduría federal de justicia, a cargo de otro conjurado del peñismo, Raúl Cervantes Andrade, envió a la primera audiencia judicial a un trío de abogados que ni siquiera sabían bien a bien de qué estaban acusando al engallado Javidú, para justificado beneplácito de él y de su quinteto de carísimos defensores, a tal grado que el juez a cargo del caso amonestó a los presuntos representantes de la sociedad por su incapacidad e imprecisión. La Secretaría de Hacienda, a cargo del precandidato presidencial priísta pero "independiente", José Antonio Meade Kuribreña, colaboró de manera entusiasta (aunque, para ser más precisos, de manera abstinerente) a que el mencionado Javier "N" se sintiera realmente en casa, bien atendido y bien servido. A tan trascendente y delicada audiencia judicial, el precandidato Meade se permitió no enviar a ningún representante de la temible (en otros procesos) Unidad de Inteligencia Financiera, de tal manera que no se pudo dejar constancia técnica, ante el juez, de los detalles específicos de las acusaciones contra el amigo Javidú. El fiero e implacable titular de esa unidad (donde se concentran los secretos y claves de los movimientos financieros importantes), es un viejo conocido del mundillo del sospechosismo: Alberto Bazbaz Sacal, el abogado mexiquense que fue procurador de justicia siempre recordado por su rol estelar en el caso de la niña Paulette, encontrada muerta, de forma absolutamente inverosímil, en un resquicio de su colchón. (La Jornada, Secc. Política, s/a, Julio Hernández López, 19-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Dos noticias para Enrique Peña Nieto. La buena es que hay un grupo de gente muy interesada en su gira de mañana al Estado de México para supervisar las obras del Tren Interurbano. La mala: que son ejidatarios que quieren denunciar los maltratos que han

sufrido con dicha construcción. El presidente visitará la terminal de Zinacantepec del Tren México-Toluca, por lo que desde ayer los campesinos de San Mateo Atenco instalaron un plantón por donde esperan que pase para exponerle que no les han pagado los terrenos que les expropiaron. Y en una raya más para Gerardo Ruiz Esparza, acusarán a la SCT pues les prometió sus cheques para marzo y no les ha dado nada. Esperan que el Presidente, al supervisar el tren, no les dé el avión (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-07-2017)

Circuito Interior

Con los "hábitos laborales" que suele mostrar Morena en la ALDF, muchos creían que entre sus 20 curules, nomás había un diputado, Alfonso Suárez del Real, pero resulta que no es el único. En el polémico debate del Sistema Anticorrupción, Aleida Alavez fue de las pocas que no bajó la guardia y se mantuvo metiendo reservas durante 12 horas, al grado en que algunos maldosos ya la llamaban Aleida "Otra Vez". También hicieron sus respectivas luchas la ex constituyente priista Cinthya López y Dunia Ludlow, quien no se conformó con lo votado y arrojó un SOS hasta el solitario mar de la Consejería Jurídica. Algunos esfuerzos, pues, pero nada que una aplanadora llamada Comisión de Gobierno no pudiera saltarse (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-07-2017)

Bajo Reserva

Primeras 24 horas de Duarte en prisión. Dentro de la prisión juran que Javier Duarte no tiene ningún privilegio, que es tratado igual que los más de siete mil reos que habitan el Reclusorio Norte. Pero, ¿cómo fueron las primeras 24 horas del ex gobernador de Veracruz en una celda mexicana? La noche del lunes pasó la auscultación médica de rigor, que reportó que el recluso no tiene lesiones. Sin embargo, nos mencionan que el hombre parece farmacia ambulante, con medicamentos para la depresión, ansiedad e hígado graso. Duarte, según el diagnóstico, padece "trastorno de ansiedad crónico". El reo, acusado de delitos federales y recién llegado de Guatemala, continuará con sus medicamentos. En este primer día en el reclusorio, nos mencionan, tuvo la visita de su hermano Cecil Ochoa, quien llegó proveniente de Córdoba. La noche del martes el otrora poderoso político veracruzano cenó papas cocidas, pan y té. Esas fueron sus primeras horas en el Reno, como se le conoce a esa cárcel de la CDMX (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-07-2017)

El Caballito

La salud de Mancera. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, viajó al estado de Chihuahua para firmar un convenio de colaboración del programa El Médico en Tu Casa. El mandatario, nos comentan, aprovechará su estancia en la frontera norte del país para participar en la Cabalgata Villista. Nos cuentan que ésta sin duda será una oportunidad para que el mandatario mida el termómetro electoral y la aceptación que pueda tener por parte de la gente en aquella región del país. Nos hacen ver que el Médico en Tu Casa ha ayudado a muchas personas a tener mejor salud, una de ellas es don Miguel, que gracias al programa se ha placeado por todo el país y obteniendo salud política, por lo que espera obtener buenos dividendos en el proceso del 2018 cuando se tomen definiciones para la candidatura presidencial del frente (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-07-2017)

Frentes Políticos

Cuidados perros. El Sistema de Transporte Colectivo, a cargo de Jorge Gaviño, inauguró el primer Centro de Transferencia Canina para dar atención y albergue a los perros que son encontrados en las instalaciones del Metro. Se encuentra en la delegación Azcapotzalco,

tiene una superficie de tres mil metros cuadrados, cuenta con 16 espacios para la estancia de los perros, una clínica veterinaria y un área recreativa, además de ser atendido por jóvenes médicos veterinarios zootecnistas de la UNAM y de la UAM. El lugar fue construido con recursos del gobierno capitalino y donaciones de asociaciones civiles. Habrá a quienes le parezca poca cosa, pero voltear a ver a los indefensos animales nos hace mejores políticos, mejores mexicanos y mejores personas. Bien. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 19-07-2017)

Trascendió

Que hoy arranca formalmente el Sistema Nacional Anticorrupción, pero no se tiene programado ningún acto protocolario, pues la fecha cayó en un mal momento del año. Además de que no se logró nombrar un fiscal, cuya ausencia comienza a ser costumbre, para estos días ya están de vacaciones el comisionado presidente del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, Francisco Javier Acuña, y el consejero Alfonso Pérez Daza, representante del Consejo de la Judicatura Federal ante el sistema, por lo que no podrán reunirse todos los integrantes del nuevo organismo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-07-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil meditaba en lo que el clásico llamó la tarea de ablandar el ladrillo todos los días, la tarea de abrirse paso en la masa pegajosa que se proclama mundo, cada mañana topar con el paralelepípedo de nombre repugnante. Así las casas (muletilla patrocinada por grupo Higa), de golpe habitamos ese texto de Cortázar incluido en Último round en el cual un día un agujero despierta y se cae en sí mismo. Un hoyo cae en un hoyo. Aparecen aquí y allá las oquedades. En Reynosa un camión revolvedor de cemento circulaba quitado de la pena por la avenida Río San Juan y de pronto, el socavón, se abrió una gran boca y se tragó la mitad del camión. Luego, o antes, da igual, un camión avanzaba sobre la carretera Pinotepa Nacional-Corralero en Oaxaca y de la nada, el socavón (ón-ón). Como dicen las notas periodísticas: no hubo desgracias que lamentar, como no sea el hecho un tanto cuanto simbólico de un país donde inesperadamente ocurren los socavones (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 19-07-2017)

¿Será?

Las preguntas flotan en el viento. A casi 15 años de la inauguración del segundo piso del Periférico, construido durante la administración de Andrés Manuel López Obrador, todavía flotan muchas preguntas, por ejemplo: ¿Por qué se entregó la obra a Rioboo, a través de la figura de asignación directa?, ¿cómo es posible una inversión pública de más de cinco mil millones de pesos, al final resultó improvisada?, ¿por qué de la noche a la mañana a los descensos que eran de un carril se les tuvo que pintar otro más?, ¿por qué se inunda?, ¿por qué se prefirió dejar de construir Metro, para la clase trabajadora, y se privilegió a la gente con automóvil? Dicen, incluso, que si se realiza un ejercicio de deflación y se toma en cuenta la paridad peso-dólar, la obra de López hubiera salido mucho más cara que la autopista urbana de Marcelo Ebrard, mejor planeada, con inversión privada y sin improvisaciones. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-07-2017)

Rozones

De la Madrid le toma cariño a la CDMX. Cuentan que el secretario federal de Turismo, Enrique de la Madrid, está muy interesado en conocer detalles de cómo le ha ido al PRI en la Ciudad de México luego del escándalo en que Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre

involucró al tricolor y de que el CEN le encargara a Mariana Moguel reestructurar las bases del partido. ¿Pues en qué tour estará pensando el funcionario? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-07-2017)

Pepe Grillo

Más lo que se acumule. Crece la lista de pillerías supuestamente cometidas por Javier Duarte cuando era gobernador de Veracruz. El secretario de Salud, José Narro, reveló que hay más de 650 millones de pesos que no aparecen. El dinero se entregó al gobierno de Veracruz para programas sanitarios que nunca se realizaron. Por tal motivo, el gobierno federal tiene 23 denuncias penales abiertas, ya que no recibió nunca la comprobación de gastos. Narro dijo que la molestia popular por la desviación de recursos se encona cuando se trata de un gasto destinado a cuidar y mejorar la salud (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 19-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

México alista primer “no” al TLC de Trump; negativa une a partidos

El Congreso afina el primer “no” oficial de México a las pretensiones del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sobre la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Con el acuerdo de todos los partidos, incluido Morena, el Poder Legislativo solicitará hoy al gobierno que se pronuncie contra la eliminación del capítulo 19, referente a las controversias comerciales sobre cuotas antidumping y compensatorias que Trump quiere resolver en sus tribunales. “Sería una derrota enorme para México que las controversias comerciales dentro del TLC se discutieran y valoraran de acuerdo a las leyes estadounidenses”, dijo el senador Ernesto Cordero, exsecretario de Hacienda y Crédito Público. México alista primer “no” al TLC de Trump; negativa une a partidos El Congreso rechaza la pretensión de EU contra el capítulo 19, sobre controversias comerciales en materia de cuotas antidumping y compensatorias (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 19-07-2017, 06:27 hrs)

Llevarán caso de L7 de Metrobús alC40

Los opositores a la Línea 7 del Metrobús acudirán el mes próximo a París, Francia, con el fin de presentar una queja ante el grupo de liderazgo climático C40, que reúne alcaldes de todo el mundo, pues sostienen que el nuevo corredor de transporte público viola acuerdos de este organismo suscritos por el Gobierno de la Ciudad de México. Mauricio Soto, presidente de la organización Control Ciudadano y ex funcionario del Sistema de Transporte Eléctrico (STE), comentó que antes del año pasado los alcaldes del C40, incluido el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se comprometieron a prohibir en 2025 el uso de autobuses a diésel por ser contaminantes y producir sustancias nocivas para la salud; a su vez, mientras llega el plazo, plantearon dejar de introducir este tipo de transporte e impulsar la adquisición de autobuses híbridos o eléctricos. Víctor Juárez, vecino de San Miguel Chapultepec, añadió que días después de esos acuerdos, en Londres, Inglaterra, se anunció la puesta en circulación de 50 autobuses eléctricos; en contraste, nueve meses después el Gobierno capitalino indicó que usaría en la línea 7 del Metrobús 90 camiones de doble piso que usan diésel. “Vamos a llevar el tema al C40, tanto con una queja que presentemos en oficialía de partes como con una audiencia que solicitaremos a Anne Hidalgo, alcaldesa de París y líder de este organismo”, expresó Juárez (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 19-07-2017)

Más de millón y medio de quejas por presunto fraude financiero

En el primer trimestre del año se registraron un millón 506 mil 105 reclamaciones por fraudes en el sector financiero mexicano, con lo que se alcanzó un máximo histórico, informó la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), al precisar que esta cifra es 10 por ciento superior a la reportada en el mismo periodo del año anterior. Mario di Costanzo Armenta, presidente de la Condusef, señaló que el crimen organizado obtuvo por las operaciones fraudulentas mil 820 millones de pesos en el primer trimestre del año, lo que significó un beneficio de 60 millones de pesos diarios para el hampa, con lo que se afectó a bancos, comercios y usuarios de instituciones financieras (www.jornada.unam.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 19-07-2017, 07:18 Hrs)

Recibe Borge suspensión provisional ante cualquier orden de aprehensión

El exgobernador de Quintana Roo, Roberto Borge Angulo, recibió suspensión provisional ante cualquier orden de aprehensión o presentación emitida en su contra. Según las publicaciones en las listas de resolución del Consejo de la Judicatura Federal, CJF, el juez Quinto de Distrito de Quintana Roo concedió este recurso legal al exmandatario, quien es señalado por la autoridad federal por el delito de lavado de dinero. De acuerdo con el expediente 1092/2017, Borge Angulo, quien se encuentra detenido en Panamá y es sujeto a proceso de extradición, tendrá que cumplir con una garantía económica de 59 mil pesos, de lo contrario perdería la medida protectora. Sin embargo, el imputado no mencionó la acusación por la que es señalado ni tampoco a la que pudieran ordenar su aprehensión. El juzgador que revisa el expediente también solicitó el informe justificado a las autoridades correspondientes, sobre el cargo de operaciones con procedencia ilícita (www.noticiasmvs.com, Secc. Seguridad y Justicia, David Rodríguez, 18-07-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.22, Premium: \$ 17.97 y Diésel: 17.04 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 19-07-2017)

Hoy 19 de julio del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.3685 Pesos.
C o m p r a : 17.0323 V e n t a : 17.7048 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 19-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 19 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Festival de Pantomima, Circo y Clown busca reconstruir el tejido social](#)

Con más de 40 actividades, entre obras de teatro, conciertos, proyecciones de cine, clases magistrales, exposiciones y clínicas de especialización, 20 compañías artísticas participarán en la octava edición del Festival de Pantomima, Circo y Clown 'La Risa Sagrada', a realizarse del 21 de julio al 12 de agosto en sedes de la Ciudad de México. El encuentro organizado por la **Secretaría de Cultura Capitalina** y la delegación Milpa Alta, recorrerá los 11 pueblos originarios y la Villa de dicha delegación, así como otras sedes en la capital, con Guadalajara, Puebla, Estado de México, Querétaro y Monterrey estados invitados. La inauguración será el jueves, explanada delegacional de Milpa Alta, presentación especial del Circo Atayde Hermanos y la compañía La Tropa Suculenta, Tus Cac Tus, del artista mexicano Andrés Aguilar. Imcine se sumará al Festival con una selección especial de largometrajes, entre los que destacan La Cuerda Floja, 2009, de Nuria Ibáñez. Poetas Campesinos, 1980, de Nicolás Echevarría, y El Mago, 2014, de Jaime Aparicio. El 26 de julio en la misma sede, la directora del Circo Atayde Hermanos, Celeste Atayde, ofrecerá la conferencia La Trascendencia del Circo en los Últimos Años, previo a la inauguración de la exposición El Maravilloso Viaje del Circo Atayde Hermanos, que reúne piezas de colección, utilerías, vestuarios, aparatos de acrobacia y fotografías durante sus 128 años de trayectoria. En declaraciones difundidas **por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, su titular Eduardo Vázquez Martín**, agradeció a la delegación Milpa Alta, al Faro Milpa Alta, así como al Circo Atayde Hermanos y a Andrés Aguilar, fundador de Risaterapia. Informó que pronto se sumará el Faro Cosmos a las sedes del Festival con el apoyo de toda la comunidad circense. "Este festival no es sólo un espacio escénico en el sur de la Ciudad, es la semilla que germinará un nuevo proyecto para la metrópoli: la creación del Faro Cosmos, antes cine Cosmos, estará dedicado a las artes escénicas circenses" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, s/a, 19-07-2017, 11.16 Hrs)

[Festival de Pantomima, Circo y Clown busca reconstruir el tejido social](#)

Con más de 40 actividades, entre obras de teatro, conciertos, proyecciones de cine, clases magistrales, exposiciones y clínicas de especialización, 20 compañías artísticas participarán en la octava edición del Festival de Pantomima, Circo y Clown 'La Risa Sagrada', a realizarse del 21 de julio al 12 de agosto en sedes de la Ciudad de México. El encuentro organizado por la **Secretaría de Cultura Capitalina** y la delegación Milpa Alta, recorrerá los 11 pueblos originarios y la Villa de dicha delegación, así como otras sedes en la capital, con Guadalajara, Puebla, Estado de México, Querétaro y Monterrey estados invitados. La inauguración será el jueves, explanada delegacional de Milpa Alta, presentación especial del Circo Atayde Hermanos y la compañía La Tropa Suculenta, Tus Cac Tus, del artista mexicano Andrés Aguilar. Imcine se sumará al Festival con una selección especial de largometrajes, entre los que destacan La Cuerda Floja, 2009, de Nuria Ibáñez. Poetas Campesinos, 1980, de Nicolás Echevarría, y El Mago, 2014, de Jaime Aparicio. El 26 de julio en la misma sede, la directora del Circo Atayde Hermanos, Celeste Atayde, ofrecerá la conferencia La Trascendencia del Circo en los Últimos Años, previo a la inauguración de la exposición El Maravilloso Viaje del Circo Atayde Hermanos, que reúne piezas de colección, utilerías, vestuarios, aparatos de acrobacia y fotografías durante sus 128 años de trayectoria. En declaraciones difundidas **por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, su titular Eduardo Vázquez Martín**, agradeció a la delegación Milpa Alta, al Faro Milpa Alta, así como al Circo Atayde Hermanos y a Andrés Aguilar, fundador de Risaterapia. Informó que pronto se sumará el Faro Cosmos a las sedes del Festival con el apoyo de toda la comunidad circense. "Este festival no es sólo un espacio escénico en el sur de la Ciudad, es la semilla que germinará un nuevo proyecto para la metrópoli: la creación del Faro Cosmos, antes cine Cosmos, estará dedicado a las artes escénicas circenses" (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 19-07-2017, 11:26 Hrs)

[Conmemora Secretaría de Cultura de la Ciudad de México los 20 años del gobierno electo en esta metrópoli con muestra fotográfica](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Conmemora la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México los 20 años de gobiernos electos en esta metrópolis. Verónica Romero, reportera: Una serie de fotografías que da cuenta cómo era la Ciudad de México hace 20 años, cuando no existía el Metrobús, ni se promovía el uso de la bicicleta, se puede apreciar en el Museo Archivo de la Fotografía, la muestra se titula Ciudad Entre Todos, 20 Años de Libertades y Democracia. A decir de Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México, la exposición es un ejercicio de la memoria. Insert: "Es una historia muy importante de cómo ciertas luchas sociales se convirtieron en políticas públicas y como la Ciudad hizo este ejercicio, que es un ejercicio que hay que evaluar y ver de una manera crítica, porque también hay que reconocer, la Ciudad que vivimos hoy no es la ciudad que vivimos hace 20 años, los derechos y libertades de poblaciones, como mujeres, que incluye la interrupción del embarazo, el derecho a decidir sobre su cuerpo y que prácticamente somos la Ciudad de México en el país y una de las pocas en América Latina". La muestra propone un ejercicio de la memoria colectiva sobre las últimas dos décadas, la Historia de la Ciudad de México da cuenta de la transformación de una metrópolis (Radio Educación, Su Casa y otros Viajes, María Eugenia Pulido, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Octavo Festival de Pantomima, Circo y Clown la Risa Sagrada encuentro apoyado en conjunto con Secretaría de Cultura de la CDMX y Circo Atayde Hermanos](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Promoverán en Milpa Alta la práctica de disciplinas como la pantomima, el circo y el clown. Verónica Romero (VR), reportera: Más de 20 compañías que ofrecerán más de 40 actividades, conforman la programación del Octavo Festival de Pantomima, Circo y Clown 'La Risa Sagrada', que inicia el 21 de julio en Milpa Alta y en otras sedes de la Ciudad de México. Protestas de pantomima, circo y clown conforman la oferta del encuentro que es apoyado por 'Circo Atayde Hermanos' y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En conferencia de prensa, Celeste Atayde, destacó la importancia de un encuentro como este. El encuentro, que tiene como una de sus metas la descentralización de la oferta de disciplinas como la pantomima, el circo y el clown, un programa además de puestas en escenas, conciertos, proyecciones de cine, clases magistrales, exposiciones y clínica de especialización, que ofrecerá con espectáculos en vivo. La cartelera del Octavo Festival puede consultarse en la página www.cultura.cdmx.mx (Radio Educación, Su Casa y otros Viajes, María Eugenia Pulido, 19-07-2017) [AUDIO](#)

[Boletos para Despidiendo a Cri-Cri](#)

Maxine Woodside, conductora: Despidiendo a Cri-Cri, con Mario Iván Martínez, el domingo a las 13:00 horas en el Teatro de la Ciudad. Este espectáculo de Mario Iván vale muchísimo la pena. Repórtense, 51 66 34 03 (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 19-07-2017) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Rinden homenaje a Martha Chapa por sus 70 años de vida y 50 en el arte](#)

La pintora, escultora, escritora y gastronoma Martha Chapa, recibió un homenaje por sus 70 años de vida y 50 de trayectoria en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la noche del lunes. En ese acto Alejandro Ordorica, Hernán Lara Zavala, Magdalena Zavala y María de Jesús de la Fuente de O'Higgins de 97 años y primera maestra de dibujo de la artista, destacaron la creatividad generosa amistad y el compromiso por luchar en favor de las mujeres que ha desarrollado la pintora Magdalena Zavala, titular de la Coordinación de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes, leyó un texto escrito exprofeso por Guadalupe Loaeza (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 19-07-2017)

[Pintura, cajas objetos y el alter ego de Jaurena se exhiben en el Museo de Arte de Hacienda](#)

Hay un curriculum oculto en Un Hombre con Pasado, exposición de Carlos Jaurena, montada en el Museo de Arte de Hacienda. Para el pintor y creador de arte-objeto, la persona no sólo se forma en la escuela sino también en la vida. En los conciertos de rock el desaparecido Bar 9 la Fiesta o en otras experiencias que involucran el consumo de drogas o haber estado en la delegación, tras las rejas por algunas horas al menos, explica. Es un curriculum que un artista quizás ocultaría en favor de los estudios académicos dónde ha expuesto y qué premios ha obtenido cuando solicita trabajo. Al egresar de la Escuela de Iniciación Artística 4, del INBA, Carlos Jaurena deseaba ser "exclusivamente pintor; sin

embargo, en algún momento me tropecé con el arte objeto y me seguí por allí”, puntualiza (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 19-07-2017)

SECTOR CULTURAL

Cantamos en tzotzil porque es nuestra lengua somos gente común

La música y el ritmo del grupo de rock en tzotzil Lumaltok son suaves y a la vez vertiginosos como la neblina y con ello hace honor a su nombre. Las letras de sus canciones, dicen sus integrantes, hablan principalmente de lo que ven en el pueblo, de la vida diaria y lo que son, piensan y escuchan de problemas, que aparentan ser sólo de este pequeño pueblo, pero cuando los analizas están en todo el mundo, son globales. “De eso parten siempre nuestros temas”, señalan. Lumaltok, neblina en tzotzil, nació hace nueve años en Zinacantán ubicado a 10 kilómetros de San Cristóbal de las Gasas (La Jornada, Secc. Espectáculos, Elio Enríquez, 19-07-2017)

La Contradicción, surge de la herencia de los padres

Hay momentos en que las preguntas son más que las respuestas, que las asociaciones con las cosas te remontan a la infancia, de un segundo a otro, que la música marca la pauta de las profundidades anímicas. Ahí se desenvuelve la historia de La Contradicción, que se presentará del 20 de julio al 3 de septiembre en la sala CGB, del Centro Cultural del Bosque, con funciones jueves y viernes a las 20 horas, sábados 19 y domingos a las 18. “Es un proyecto colaborativo, surgido del deseo compartido de Sonia Franco y yo, de hacer una obra juntos. Estuvimos intercambiando referencias hasta que surgió la oportunidad de hacer un laboratorio que definiera la dramaturgia y el montaje”, comentó Noé Morales (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 19-07-2017)

Reflexionar sobre los pecados de México y EU sugiere autor

Josh Barkan escribió Sangre, Sudor y México, libro de cuentos publicado por Alfaguara, en el que, mediante 12 relatos hace que los personajes se reflejen a si mismos. “La intención no es explicar las razones de la violencia en este país, porque aquí ya las conocen”, aclara el narrador en entrevista con La Jornada. Crear empatía es el leitmotiv de la literatura, sostiene. Me preguntaron si era un análisis de la situación en México. No lo es. Comienzo con personajes, con vidas, con los problemas específicos de mis personajes y después entra el tema de la violencia. Ustedes conocen lo que pasa, pero lo que sí puedo dar son estos distintos personajes, sobre todo los estadounidenses expatriados, quién va a escribir sobre eso aquí, si no es un expatriado”, expresa en entrevista con este diario (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 19-07-2017)

Imbrica autora el incendio de la Cineteca con historia de una joven tras su identidad

El libro más reciente de la narradora y cronista Ana García Bergua, Fuego 20, publicado por Ediciones Era, aborda el incendio en 1982 que destruyó la Cineteca Nacional y relata la historia de Saturnina, joven en búsqueda de identidad. La trama, en la Ciudad de México a principios de los 80, tiene como protagonista a una joven ingenua y convencional, quien un día decide llamarse Angela para entrar a curiosear en una mansión del Pedregal que está en venta y se ubica en la calle Fuego 20 y con ese cambio de nombre, la chica suspende sus temores y prejuicios. Durante la presentación del libro hace unos días en la sala Arcady Boytler de la Cineteca Nacional, García Bergua --acompañada de la directora de cine Dana Rotberg y del crítico literario Christopher Domínguez Michael-- expresó que

escribir la novela fue un encuentro emocionante con una época y con personas que han sido muy significativas en su vida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 19-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Jorge Gaviño: Albergue para perros en el Metro

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: El Metro de la Ciudad de México estrenó un refugio para perros, por lo que ahora todos los que sean rescatados, van a contar con un albergue. Sergio Sarmiento (SS), Conductor: A ver, no me sorprende que se haga un albergue para perros. Lo que me sorprende es que lo haga el Metro, ¿por qué el Metro? Vamos a platicar con Jorge Gaviño (JG), titular del STC-Metro: Bueno porque tenemos, lamentablemente, muchos animales que llegan ahí en esas condiciones, que ponen en riesgo la vida de los propios animales pero también de los usuarios, que en muchas ocasiones quieren rescatar a los animales, cuando ven que bajan a las vías y ponen en peligro la propia vida humana; además es una situación ética, moral, la ley así obliga también a que tengamos la posibilidad de tener primero un protocolo, para poder rescatar a los animales y luego dar las condiciones de vida para lograr en última instancia su adopción por alguna familia que desee una mascota y que pueda tener la posibilidad de mejor vida este animal. GJH: ¿Quién va a trasladar a los perros? ¿Cualquier persona? ¿O va a haber un equipo de personal especializado en esto? JG: Nosotros, Protección Civil, básicamente, tiene ya protocolo, porque además cuando un animal está asustado se hace peligroso, primero porque baja a lugares que están electrizados, que hay pozos de absorción en donde pueden caer los propios animales o las personas, entonces tendrá que ser rescatado por protección civil (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 19-07-2017, 09:19 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

Juan Pardinás: SNA continúa en un proceso de construcción

Brenda Herrera (BH), conductora: Qué oportuna la conversación que sostendremos ahora con el director general del IMCO, Juan Pardinás, a propósito de este pronunciamiento que hicieron en días pasados organizaciones civiles Vamos por Más, en defensa de este Sistema Nacional Anticorrupción, que dice el doctor, no empieza cojo, los senadores; sin embargo, pues no hay fiscal, desde luego no hay magistrados y además la mayoría de los estados no pudieron ponerse al día en términos legislativos para aplicar este sistema en las entidades. Juan Pardinás (JP), colaborador: El Sistema Nacional Anticorrupción, más que inaugurarse, continúa en un proceso de construcción, no es algo, no es un edificio que podamos inaugurar y cortar un listón, sino es una secuencia de aprobación de leyes, diseños institucionales, nombramientos y ya que estén los nombramientos, que empiecen a funcionar las instituciones. En el tema de la lista de magistrados que envió el Presidente de la República para el Tribunal de Justicia Administrativa, es importante reponer algunos de los nombres en la lista que tienen vinculaciones partidistas muy evidentes, este Tribunal y los ciudadanos y los medios lo peleamos mucho, pero ellos van a ser los encargados de ejecutar la Ley y Tres de Tres, de sancionar la Ley General de Responsabilidades (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Brenda Herrera, 19-006-2017, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)