



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 20 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Ensayo / Libros y librerías: la otra mirada](#)

¿Esta expresión sirve para señalar una mirada extra, se le da “otra mirada” a una prueba de imprenta, por ejemplo pero también para designar una mirada distinta? Este último uso es el que se le da en el encuentro Otra mirada que este año se llevó a cabo por tercera vez, anteriormente se hizo en Zaragoza y en Guadalajara, por el Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE) en Antigua, Guatemala, el tercero organizado por la Librería Cálamo de Zaragoza, España, una de las mejores librerías independientes de la península ibérica. Antigua es una hermosa ciudad en un país de contradicciones sociales extremas y el cfce un activo organismo en un hermoso edificio en el que se dieron cita editores, librereros, distribuidores y todo tipo de profesionales del libro. Este tipo de encuentros, que en México son frecuentes, desde los ya legendarios organizados en París en 2001 por Sergio Ávalos, y en Granada, por Deborah Chenillo y **Eduardo Vázquez Martín** en 2003, mismos que llevaron aquí a la creación de la aeim (Asociación de Editores Independientes de México). Desde entonces la realidad de las editoriales independientes en español ha cambiado mucho -crecimiento en número, cambios de paradigma del modelo, profesionalización de los sellosy a la vez no han cambiado nada -sordera y ceguera de las librerías y los distribuidores, simplemente franco desprecio a los sellos independientes, políticas de apoyo del Estado erradas. El encuentro en Guatemala tiene características novedosas y en cierta forma esperanzadoras. La primera, el hecho de ser organizado por una librería, o mejor dicho, por dos, pues Cálamo contó en Guatemala con la ayuda y complicidad vocacional de la librería Shopos, de la cual hablaré después (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 20-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Los migrantes del Mediterráneo](#)

Hace unos días, Hermann Bellinghausen publicó un texto en el que recordaba el fin de año de 1993, cuando Jaime Avilés le dijo "en este pinche país no pasa nada" y le propuso "Vámonos a Sarajevo. Allí sí pasan cosas". Y vaya que pasaban. La guerra en los

Balcanes estaba, como dice el cronista, "tupida, horrible". Sin embargo, pocos días después empezaría el levantamiento zapatista y, dice el periodista: "Esos días de enero en Ocosingo ni me acordé de Sarajevo". Esto viene a cuento, porque sobre el camellón del Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, a la altura del número 222, se montó una exposición de fotografía en la que se muestra el periplo de quienes tuvieron que abandonar sus hogares por la guerra en Siria y por la situación en Irak y Afganistán. Son hombres, mujeres y niños, jóvenes y viejos, sanos y enfermos, caminando y caminando durante kilómetros, cruzando valles y montañas, todo con tal de alcanzar la costa y cruzar el mar para buscar refugio en Turquía y Grecia y desde allí tratar de pasar a Europa. La exposición que estará durante todo agosto fue organizada por el Seminario Universitario de Culturas de Medio Oriente de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, y estuvo acompañada de conferencias y películas sobre el tema migratorio, sobre la crisis humanitaria y sobre las dificultades extremas que pasan esas personas, de las que muchos, como dijo Bellinhausen, ni nos acordamos. ¿Para qué una exposición así cuando tenemos nuestros propios problemas? escuché que comentó una persona que pasaba por allí (El Universal, Secc. Primera-Opinión, Sara Sefchovich, 20-08-2017)

[Si no pagas, te tiramos al agua: la tragedia de los migrantes en Europa](#)

"Si no pagas, te tiramos al agua": la tragedia de los migrantes en Europa Elena Poniatowska Nadie más conmovedor que el fotógrafo Gabriel Tizón, de 44 años, quien, en Paseo de la Reforma, frente a la iglesia de la Votiva, me explica la tragedia de los migrantes que han sido arrojados al mar Mediterráneo. Cada foto, ampliada y muy bien expuesta, es una tragedia en sí misma. Los rostros de quienes esperan subir a una balsa reflejan su esperanza y verlas resulta insoportable. Sólo se puede mirar a los niños, en brazos de su madre o de su padre, cuyos ojos expresan confianza, porque no saben lo que les espera. "La mirada es mi idioma -me dice Gabriel Tizón- y es a lo que me dedico. Fotografíé aquello que me hace sufrir, reflejo también mi indignación y mi dolor. "Es muy normal que las mafias y los que tienen negocios con los gobiernos no sólo maltraten a los migrantes, sino que hasta la muerte de niños les valga poco o nada. La costa turca es muy complicada, la costa de Libia es terrible, la esclavitud que se vive en este momento es inimaginable. Ahora mismo, una persona no es un ser humano, sino un negocio. Si no paga, lo tiran al agua (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Elena Poniatowska, 20-08-2017)

[Inauguran la exposición de fotografía de la mariposa monarca en Iztacalco](#)

Jannet López (JL), reportera: Hace unos minutos quedó inaugurada la exposición fotográfica de la mariposa monarca que se encuentra en la galería muro cinco, a un costado de la puerta seis de Ciudad Deportiva en el Foro Sol. Insert de Paulo Correa, director de Periodismo de Marca en Grupo Milenio: "Porque 'Milenio' en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con la delegación Iztacalco, con la Secretaría de Seguridad Pública capitalina y con algunas otras organizaciones se sumaron con nosotros, nos están ayudando a difundir un proyecto que tiene 'Milenio' que se llama 'Monarca, el espíritu del bosque', que es un proyecto de difusión para la mariposa monarca porque ha estado en peligro de extinción, no la mariposa como un animal vivo, sino el fenómeno migratorio. "Entonces, nosotros en 2013 cuando vimos que llegaban muy pocas mariposas a los bosques de Michoacán y el Estado de México, que es donde hiberna y se reproduce para regresar a Estados Unidos y Canadá, vimos que no estaban llegando mariposas. Nos dimos a la tarea como medio de comunicación de hacer un proyecto para difundir qué estaba pasando con la mariposa y el proyecto comenzó con

un reportaje y terminó siendo una cosa muy grande". JL: Se trata de 41 fotografías que son trabajo de la fotógrafa de 'Grupo Milenio', Nelly Salas, quien realizó un recorrido explicando cada una de ellas, que detallan el recorrido que realiza la mariposa en distintos estados de la República Mexicana (Grupo Milenio, Milenio TV; María Elena Meza, 19-08-2017, 16:20 hrs) [VIDEO](#)

[Inician las noches de Jazz en la tabacalera](#)

Una amalgama de funk, blues y jazz con toques latinos fue lo que la Hot Latin Jazz Band ofreció el pasado viernes durante su concierto en el **Museo Nacional de la Revolución**, como parte de la primera temporada del Tabacalera Jazz Club 2017. La banda integrada por Jorge Coyotl (batería), Cristian Mendoza (sax tenor), Samuel Piña (bajo), Alejandro Casco (trompeta), Hugo "El Muñeco" (percusiones) y Armando Coyotl (piano) dio inicio la cuarta fecha del ciclo jazzístico con "Chapira Chapín" que introdujo a los asistentes al mundo sonoro de la banda originaria de la ciudad de Puebla, informó la Secretaría de Cultura capitalina. \ En esta primera temporada del Tabacalera Jazz Club han desfilado agrupaciones latinas como Baldomero Jiménez Ensamblé, Marcos Milagres Trío y Emmanuel Chopis Sexteto, mientras que para el próximo 25 de agosto se presentará el dúo conformado por Patricia Carrión y Alex Mercado. El 1 de septiembre, la antepenúltima presentación del ciclo correrá a cargo de Miguelito Cruz Latin Jazz Project y el gran cierre de esta primera temporada será protagonizado por Héctor Infanzón el sábado 2 de septiembre en el Museo Nacional de la Revolución (El Sol de México, Secc. Primera, Notimex, 20-08-2017)

[Celebra 20 años de algarabía](#)

Barandela Big Band Orquesta nació en 1998 para rescatar lo mejor del blues, rockabilly, boogie woogie, doo wop, jump blues y jazz de sus años de oro. Para celebrar sus 20 años de trayectoria tendrán un concierto especial en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** este martes 22 de agosto, a las 20:30 horas (El Heraldo de México, Secc. Arte, Scarlett Lindero, 20-08-2017)

[Breve / Proponen Consejos Consultivos para impulsar cultura](#)

Para asegurar el ejercicio pleno de los derechos culturales y garantizar su protección, el asambleísta José Alfonso Suárez del Real planteó la creación de Consejos Consultivos con participación de comunidades de creadores, artistas, trabajadores de la cultura, estudiantes, artesanos y asociaciones civiles. Para ello, dijo, presentará la próxima semana ante el pleno la iniciativa de Ley de Cultura y Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, que contiene un Catálogo de derechos culturales enunciado en el artículo 22. Esta compilación establece que "toda persona, grupo o comunidad goza del derecho irrestricto de acceso a la cultura. El arte y la ciencia son libres y queda prohibida toda forma de censura", detalló el diputado de Morena. Manifestó la necesidad de una Ley de Cultura local, "sobre todo porque la capital del país cuenta ya con una Constitución propia y porque a nivel federal ya fue promulgada la Ley General de Cultura y Derechos Culturales". La iniciativa dispone constituir espacios colectivos, autogestivos, independientes y comunitarios de arte y cultura, que cuenten con una regulación específica para el desarrollo de sus actividades. (Ovaciones, Secc. Nacional, Notimex, 20-08-2017)

[Publicidad / Orquesta mexicana del bolero](#)

Festival Mundial de Bolero CDMX 2017. Dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes y Carlos Cuevas, 25, 26 y 27 de agosto **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 20-08-2017)

[Cartelera / II festival y congreso mundial bolero](#)

Festival Mundial de Bolero CDMX 2017. Dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes y Carlos Cuevas, 25, 26 y 27 de agosto **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (Reforma, Secc. Gente, s/a, 20-08-2017)

[Publicidad / II festival y congreso mundial del bolero](#)

Festival Mundial de Bolero CDMX 2017. Dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes y Carlos Cuevas, 25, 26 y 27 de agosto **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 20-08-2017)

[Publicidad / II festival y congreso mundial del bolero](#)

Festival Mundial de Bolero CDMX 2017. Dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes y Carlos Cuevas, 25, 26 y 27 de agosto **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (Excélsior, Secc. Función, s/a, 20-08-2017)

[Cartelera / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Festival Mundial de Bolero CDMX 2017. Dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes y Carlos Cuevas, 25, 26 y 27 de agosto **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (El Sol de México, Secc. Espectáculo, s/a, 20-08-2017)

[Publicidad / Bolero México](#)

Festival Mundial de Bolero CDMX 2017. Dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes y Carlos Cuevas, 25, 26 y 27 de agosto **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 20-08-2017)

[Xavier Güell plasma en literatura el 'pulso de la respiración musical](#)

La música es una intuición, dice incendiado de pasión el escritor catalán Xavier Güell. "No es solamente una experiencia estética. Es la respuesta a todas las preguntas que jamás podrá responder el ser humano. Es un camino de percepción intuitiva que mejora la especie", exclama. Tiene apenas pocas horas en suelo mexicano. Cuando comienza la entrevista con La Jornada todo hierve en Barcelona, de donde proviene. Allí ocurre el horror. Es jueves. Las terribles imágenes recorren el planeta. Frente al atentado en La Rambla, Xavier Güell, tiene mucho qué decir apenas unos minutos después de ocurrido: "lo que acaba de ocurrir en Barcelona, en mi ciudad, constata que seguimos sin aprender a vivir con menos dolor y, sobre todo, producir menos dolor a los demás; no queremos darnos cuenta de que existen elementos para ya haber aprendido de nuestra historia". Xavier Güell presentó anoche, como parte del Festival del Libro Judío, su libro más reciente: Los prisioneros del paraíso, distribuido en México por Colofón, donde revive la experiencia del compositor Hans Krasa, confinado en el campo de concentración nazi de Theresienstadt, con los también compositores Gideon Klein, Pavel Haas y Viktor Ullmann, además de buen número de músicos y cantantes. "El amor es el mejor instrumento que tiene el ser humano, mucho más allá que el arte, para entender su condición de humano. Para entender cuál es el lugar que te corresponde en este mundo, no hay nada más

poderoso que el amor, ni siquiera el arte logra eso. Por eso la mayor obra de arte sin duda es la bondad." Xavier Güell recuerda al reportero su visita anterior a México, cuando dirigió a la **Filarmónica de la Ciudad** en la Cuarta Sinfonía de Brahms. Es al mismo tiempo músico y escritor. Es por eso que se enciende más cuando habla de su anhelo mayor: "Me gustaría trasladar la palabra desde la literatura hacia la música. Hacer música con palabras. Que las palabras suenen como suena la música. Y que además tenga fragancia, textura, atmósferas. Me interesa reproducir en literatura el pulso de la respiración musical" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Pablo Espinosa, 20-08-2017)

["Timo entre la gente" sorprende a la CdMx](#)

La muestra se exhibe en la Alameda Central hasta el 31 de agosto papel, sube o baja una escalera, según la perspectiva desde la que se observe, encima de un dólar, sostiene un globo u mira desde una banca el tránsito vehicular de Avenida Juárez, integran la exposición que el artista Rodrigo De la Sierra presenta en el Centro Histórico de la Ciudad de México. "Timo entre la gente" es una muestra que buscan la interacción con el público, no intenta contar una historia, sino hablar de temas como la conciencia vista a través del ego, la superación y el hacerse presente, también aborda el amor, el trabajo, el dinero y el juego, refiere su autor en un comunicado de la Secretaría de Cultura Federal. "Había que poner una base también para que la gente se sienta, conviva con la obra y entrar en esta dinámica que me gustó mucho, el resultado es propositivo, ver el arte, convivir con el arte, interactuar con él y un resultado es que, a partir de estas obras, mucha gente ha hecho su propuesta estética o ellos interactuando con la obra o modificando la fotografía" agregó. (El Sol de México, Secc. Expresiones, Notimex, 20-08-2017)

[Festival Internacional de Cabaret de la CDMX presentará montajes para público infantil](#)

Juan Carlos Valdés, reportero: Por segunda ocasión, el Festival Internacional de Cabaret de la Ciudad de México integra en su programación un repertorio de montajes para el público infantil. Pany Gutiérrez, reportera: Música, ecología, bullying, violencia, roles de género y el consumo de alimentos transgénicos, son algunos de los temas que se abordan en la programación infantil del Festival Internacional de Cabaret de la Ciudad de México, el cual, a través del performance, el clown y el musical hace una crítica social al mismo tiempo que rompe con la idea de que el cabaret está en un género para adultos. Insert de Luz Elena Aranda, directora del Festival Internacional de Cabaret de la Ciudad de México: "Cuando escucha la palabra cabaret de pronto piensa en ficheras, en mujeres que se encueran y tugurios en las noches, pero el cabaret es mucho más. El cabaret tiene que ver con una propuesta crítica, con una propuesta que es divertida, pero que al mismo tiempo coloca ciertos temas sobre la mesa que nos preocupan, que nos enojan, que nos divierten, y el cabaret y es un espacio colectivo de reflexión para poder vivir ésta no necesitas ser mayor de edad, la propuesta de cabaret para cabaretines como les decimos en el festival, pues retoma eso, retoma la posibilidad de dialogar con los niños y con las niñas, de traer a la mesa temas que les pueden ser interesantes e importantes". El teatro Bar El Vicio el **Faro Milpa Alta** son algunas de las sedes donde se presenta parte de la programación del festival, el cual tendrá lugar hasta el 26 agosto. Los horarios y fechas se pueden consultar en la página www.festivaldecabaret.com (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 19-08-2017, 08:55 hrs) [AUDIO](#)

[Recomendaciones Culturales](#)

Escénicas: Con texto de Berta Hiriart y dirección de Edgar Uscanga se estrena "Adiós, querido Cuco", puesta en escena familiar en la que una niña debe aprender a sobrellevar la pérdida de su mascota. La función tendrá lugar a las 13:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña** en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera. En el nombre de la diosa, es el título del unipersonal de José de la Serna que se presentará en **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, espectáculo que incluirá lecturas dramatizadas, multimedia y música. La cita es a las 19:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-08-2017)

Música y teatro este fin de semana en la CDMX

La noche del viernes 18 de agosto se llevará a cabo el espectáculo "**Sofía Rei, Verónica Valerio y Lucía Pulido y 3 voces, 3 mujeres, 3 vanguardias**", en el que las artistas provenientes de Argentina, México y Colombia recontextualizan desde sus estéticas particulares las músicas tradicionales de Latinoamérica en bloques individuales. La cita es en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Para el sábado 19 está programada la actividad literaria "José de la Serna presenta: En el nombre de las Diosas", actividad que mezclará presentación de libro y fomento de lectura en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Mientras que el domingo 20 de agosto se realizará la segunda presentación como parte de los conciertos por el 133 aniversario de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, bajo la dirección artística de Luis Manuel Sánchez Rivas, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. También este fin de semana, el público capitalino podrá asistir a la segunda Feria del Migrante en la Delegación Gustavo A. Madero, en la que se impartirán diferentes actividades como talleres, conferencias y proyecciones, del viernes 18 al domingo 20 de agosto en el **Museo de los Ferrocarrileros**. Además, la Casa Colombia del **Centro Cultural El Rule**, alberga la exposición "Oro, espíritu y naturaleza de un territorio", integrada por 36 piezas de formato pequeño que retrata la vida cotidiana, espíritu y biodiversidad colombiana. La entrada es libre y permanecerá hasta el 10 de septiembre de martes a domingos. La obra Igualmente, la exposición "Orígenes, a 150 años desde la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria" continua su exhibición hasta el próximo 10 de septiembre, lo mismo que "Leo Matiz, el muralista de la lente", hasta el 17 de septiembre, ambas en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Finalmente, la muestra "Monsiváis y sus contemporáneos" sigue su exhibición en el **Museo del Estanquillo** hasta 29 de agosto (amqueretaro.com, Secc. Cultura, Notimex, 18-08-2017)

Agenda cultural del 18-20 de agosto

Concurso de Cortometraje: El pasado martes 15 de agosto se está llevando a cabo el concurso de cortometrajes relacionados a temas de la Celebración de Día de Muertos. La persona podrá realizar un cortometraje de ficción, documental o animación y exhibirlo en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** ubicado en la calle República de Chile esquina con Donceles #8 en la colonia Centro. Los días disponibles son de lunes a viernes de 8:30 de la mañana a 18:00 de la tarde. El ganador podrá llevarse a su casa \$100 mil pesos. La convocatoria cierra el 17 de noviembre. Ciclo de Conciertos 133° Aniversario de la **Orquesta Típica de la CDMX**: Con 113 años, la Orquesta Típica de la Ciudad de México celebrará su aniversario llevando a cabo una serie de conciertos de gala acompañado de invitados especiales como Julio Revueltas. La entrada es libre y se llevará a cabo el domingo 20 de agosto a las 17:00 horas en el Teatro Ciudad de la Esperanza Iris ubicada en la calle Donceles #36 en la colonia centro. Exposición Ciudades Patrimonio ¿Te gusta las fotografías sobre el ambiente urbano? Pues este evento es una difusión del patrimonio cultural de la humanidad. La exposición está

compuesta de imágenes y fotografías que representan las ciudades dentro de la lista mundial de patrimonio de la UNESCO. Este evento se llevará a cabo en la Calle Toltecas y Calle Canarias en la delegación Álvaro Obregón y estará disponible todo el mes de agosto y septiembre; la entrada es libre. Exposición de ferrocarriles: ¿Eres fanático de los trenes? Pues esta exposición te va encantar, el **Museo de los Ferrocarrileros** presta sus servicios para promover su riqueza cultural sobre el espacio histórico del ferrocarril y la arquitectura de las estaciones. La exposición se llevará a cabo de martes a domingo hasta el 31 de octubre en la calle Alberto Herrera en la colonia Aragón la Villa. Arquitectura Mexicana Contemporánea: En el Instituto Mexicano del Petróleo se llevará a cabo una exposición de imágenes del sobre la arquitectura moderna de la ciudad titulada La Ciudad y su Arquitectura reciente. En el evento, se mostrarán proyectos arquitectónicos llevado a cabo por grandes arquitectos como Teodoro González León, Francisco Serrano, entre otros. Es una exposición de más de 90 fotografías. Se llevará a cabo en la avenida Eje Central Lázaro Cárdenas Norte Colonia San Pedro de lunes a viernes de 08:00-17:00 hasta el 31 de octubre. 2° Feria del Migrante: Es un evento de música, danza, cine, literatura y conferencias relacionado al tema de la migración. Es un evento que se llevará a cabo únicamente del viernes 18 de agosto al domingo 20 de agosto. La entrada es libre y estará dentro del **Museo de los Ferrocarrileros**. Macabro XVI: Nuevamente se llevará a cabo el Festival Internacional de cine de horro de la Ciudad de México en donde se exhibirá un catálogo de películas de terror de diferentes países como *Dawn of the Dead* (1978), *Meatball Machine* Kodoku (2017), *El ataúd de Cristal* (2016), por mencionar algunas. El festival está disponible del 16 de agosto al viernes 25 de agosto y se llevará cabo en diferentes locaciones como: La Cineteca Nacional, Casa del Cine, Cinematógrafo del Chopo, Museo Panteón de San Fernando, Museo Archivo de la Fotografía, **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris**, Cine Tonalá y Biblioteca de México. Bandas Emergentes de Rock CDMX 2017: ¿Eres bueno con un instrumento? ¿Tienes una banda de rock? ¡Esta es tu oportunidad! La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se encuentra organizando una convocatoria para agrupaciones musicales de personas de 14 a 29 años de edad para participar en un torneo de rock. El registro de solicitudes concluye el viernes 18 de agosto a las 15:00 horas. Si quieres participar deberás ir a la Secretaría de Cultura de la CDMX ubicada en la Avenida de la Paz #26 colonia Chimalistac en la delegación Álvaro Obregón (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, 18-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En cuanto a cultura, nada se negociará en el TLC](#)

Que nadie se llame engañado. El secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, invitó a un grupo de personas del ámbito de la cultura a comer en la Secretaría que encabeza y lo fue dejando en claro a medida que la reunión se extendía durante dos horas. Los negociadores del lado mexicano del TLC no abrirán la carpeta rotulada Cultura, a menos que lo pidan los estadounidenses o los canadienses. Ocurrió así. A la hora del entremés (guacamole picante con tostadas), la secretaria de Cultura, Maraqui García Cepeda, nos dio la bienvenida, y a continuación el secretario de Economía nos habló de las bondades del TLC. México ha visto crecer geométricamente su industria maquiladora y la cantidad de empleos, así como las exportaciones de materias primas: el TLC ha traído bonanza al país (Revista Proceso, Sabina Berman, 20-08-2017)

[Arte](#)

En las últimas tres semanas se han exhibido en las redes sociales testimonios inapelables de las deficiencias que existen en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) para proteger, promover y difundir los monumentos artísticos. En concreto, la obra de Frida Kahlo y Diego Rivera. No conformes con permitir la itinerancia durante nueve meses de una pieza tan relevante como Las dos Fridas (1939) única en el contexto creativo de la artista por sus dimensiones monumentales, y única como bien nacional por ser su pieza más sobresaliente en una colección gubernamental-, y con ello ponerla en riesgo e inhibir su accesibilidad en la Ciudad de México, los funcionarios del INBA mal montaron la pintura en las salas del Museo de Arte Moderno (MAM) de la Ciudad de México el pasado lunes 24 de julio: En un video transmitido por periscope se registra la incómoda e insegura maniobra de cuatro trabajadores que suben el cuadro, descubierto y sin protección alguna, por las escaleras del recinto. Atracción predominante de la exposición México 1900-1950. Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco y las vanguardias, que se presentó en el Grand Palais de París y el Museo de Arte de Dallas entre octubre de 2016 y julio de 2017, Las dos Frídas fue manipulada de manera distinta en el primer mundo: se transportó protegida mente hasta el lugar de exhibición, y el desembalaje y colocación se realizó sin improvisaciones (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 20-08-2017)

Entrevista / Una renegociación será lo más viable para el cine en el TLC

Como hace más de veinte años, el Tratado de libre Comercio de América del Norte ha vuelto a acaparar la mayoría de los ojos y los oídos en la vida pública mexicana; y el ámbito intelectual ha emergido de una manera simbólica en la discusión a través de la voz del cine nacional y la precaria situación en que se ha visto sumergido a partir de la entrada en vigor de dicho acuerdo. Y es que, en aras de la urgencia de que sea replanteado el papel del séptimo arte patrio, muchos especialistas e intelectuales han emitido sus opiniones y análisis al respecto; uno de los más reconocidos, José Antonio Valdés Peña, quien actualmente es Jefe del Departamento de Información en la Cineteca Nacional conversó en entrevista exclusiva para Siempre! sobre la situación actual de la pantalla grande en México, su realidad dentro del TLC y sus necesidades frente a la renegociación del mismo. Al realizar un diagnóstico vigente de la situación de la industria del cine en México, el funcionario aseveró que en principio no se puede nombrar así, debido a que su producción, exhibición y distribución, no es completa, ni exitosa, ni mucho menos normal. "Como industria no existimos porque se produce demasiado para tan poca distribución y para tan nula exhibición. Un ejemplo de ello es que realizan más de 160 películas terminadas durante el año, y el problema es que no se exhiben más de 34 o 35, así que hay producción, pero con mala distribución y una exhibición completamente amañada" (Revista Siempre, Jacqueline Ramos / Javier Vieyra, 20-08-2017)

Apuestan al sur y al español

La feria de libro de arte PaperWoks, encuentro librero que hace de puente entre sellos independientes o de mediana trayectoria con los internacionales: el propósito es comercializar y distribuir los libros de arte que, a pesar de vivir un momento de esplendor, tienen aún su talón de Aquiles en su difícil llegada al mercado. Si bien en las dos primeras ediciones la feria dio espacio a editores del centro y sur de América, en esta edición la presencia local es mayor. Local en un sentido nacional: participan editoriales de estados como Veracruz, Michoacán y Jalisco, y en un aspecto continental con sellos de Argentina, Colombia y Brasil. La apuesta es convertir a México en un epicentro de la edición de libros de arte en español. "Nuestra idea es establecer la feria mirando hacia el sur y en español; el mercado español debería tener más interés en la feria de México y no en la que hace en las mismas fechas en Nueva York. La geografía de México favorece que los proyectos

de Centroamérica y Sudamérica se junten con otras partes del mundo aquí, y con esa mira la idea es ir poco a poco asentándonos en el mercado", argumenta Blanca Sotos, coordinadora del proyecto que se realizará el 23 y 24 de septiembre en el Museo Tamayo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 20-08-2017)

[Adelantan conmemoración de Marius Petipa por su bicentenario natal](#)

El padre de la danza clásica, el coreógrafo, maestro de ballet y bailarín francés Marius Petipa (1818-1910), cumplirá su bicentenario natal en marzo próximo. Con ese motivo la Compañía Nacional de Danza (CND) rinde homenaje al artista, el cual comenzó con la presentación del tercer acto de las obras La Bayadera, Raymonda y Don Quijote en la sala Principal del Palacio de Bellas Artes, cuya última función, de cuatro se efectuará este domingo. Pruebas de fuego para bailarines En rueda de prensa realizada hace unos días, Mario Galizzi, director de la CND, expresó que en las actividades por esa efeméride, en septiembre se montará El lago de los cisnes, también en el máximo recinto cultural del país, mientras el año entrante se planea presentar una o dos obras completas coreografiadas por Petipa; una será El lago... También sigue la idea de llevar ese ballet clásico a otros estados. (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 20-08-2017)

[Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Un agasajo para los sentidos, "Sonidos de México, sonidos de la Tierra, compositores", lleva por título el primer encuentro organizado por la Secretaría de Cultura que va a mostrar durante tres días un mosaico de manifestaciones musicales de trovadores con diversas trayectorias. Poesía convertida en música que busca llegar al público de todas las edades. Participan diez mexicanos con un repertorio muy variado, entre ellos Gabino Palomares, cantautor nacido en Guanajuato, cuenta con 67 años de vida, de los cuales 45 los ha dedicado a contar a historias con música, las de "Resistencia" como en "La llama" plasmando la realidad en sus canciones. En el encuentro también participarán la Compañía del Son Armando Rosas, Leticia Servin y David Aro, entre otros. La cita es en el Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán de 05:00 a 08:00 de la noche con entrada libre. Este fin de semana concluye el ciclo "Opera es puro cuento" en el Centro Nacional de las Artes. Cerrará con "La Luna", cuento para niños musicalizado por Carl Orff ampliamente conocido por crear la música de Carmina Agurana. También este fin de semana se lleva a cabo la primera feria de las lenguas indígena nacionales en el Centro Nacional de las Artes, donde este mes el Cenart también ofrecerá para toda la familia un ciclo clown con obras como; "Ando de humor", "A ver qué pasa", "La manzana" y "Delirios". Mientras que para los jóvenes se tiene preparado el ciclo código de la danza contemporánea, en el que después de cada función habrá un diálogo con los creadores. En cuestión musical, este complejo cultural ubicado al sur de la ciudad, albergará hasta el 27 de agosto el Encuentro Internacional de Música Antigua que incluye tres conciertos con piezas que van del Barroco hasta antes del Romanticismo. Último fin de semana para disfrutar de la exposición "Qué te tomas", en el Museo del Objeto, una curiosa exploración histórica de las bebidas netamente mexicanas desde el pulque hasta el tequila. Conocerá la influencia de otras culturas para elaborar ricas mezclas que a la fecha se beben en todo el mundo. El Museo del Objeto lo espera en la calle de Colima 145, en la colonia Roma. Otra muestra que llega a su fin este 20 de agosto es "Nuestra sangre, nuestro color" en el Museo del Templo Mayor en el centro histórico. Podrá apreciar 28 obras, entre las que destaca la réplica de la famosa Coyolxauhqui, un Chac Mool y dos cabezas de serpientes monumentales. Y no olvide que durante este fin de semana el planetario Luis Enrique

Erro, del Instituto Politécnico Nacional, proyectará en su domo de inversión digital una recreación del eclipse de sol que va a ocurrir este lunes 21 de agosto. En siete minutos la proyección reproduce el momento en el que la luna se ubica entre la tierra y el sol, lo que provoca un oscurecimiento total o parcial. Esta cápsula se exhibe al término de cada función. Para el día del eclipse el planetario instalará dos telescopios con filtros, a fin de no perder de vista este acontecimiento mundial. En el auditorio Alfredo Harp Helú, del edificio Constelaciones se proyectará el eclipse que se observó en nuestro país el 11 de julio de 1991 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 19-08-2017, 11:32 hrs)
[AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[La dama y la cautiva](#)

Presentamos un fragmento de una entrevista realizada hace 20 años a la autora de Andamos huyendo, Lola Hace 20 años, en el verano de 1997, visité a Elena Garro y a su hija Helena Paz. Vivían en su departamento de la calle Manantiales 10, en la colonia Chapultepec, en Cuernavaca. Durante nuestros encuentros conversamos siempre inmersas en los parajes de la memoria, viajando por el tiempo sin tiempo en el que residían madre e hija. Ingresar a esa dimensión implicaba participar en su mundo poblado de fantasmas. Era como entrar a la tumba o escenario de Un hogar sólido (1957). Por supuesto que yo no ponía ninguna resistencia. Ya Elena Garro me había cautivado en 1976 cuando leí por primera vez Los recuerdos del porvenir (1963); ya sabía del poder de su palabra, de la grandeza de su literatura, de su posición crítica e irreverente en contra de la autocracia y, desde luego, de que todo "lo increíble es verdadero" (La culpa es de los tlaxcaltecas, en La semana de colores, 1964). En una ocasión, yo llevaba unos aretes con turquesa y Helena Paz los halagó. La piedra azul, como la magdalena de Proust, la llevó a recordar La dama y la turquesa (Andamos huyendo, Lola, 1980). "¿Sabes, Patricia? Es uno de los cuentos de mi mamá que más me gustan". Elena Garro agregó: "Sí, el de la señora que perdió su memoria..." (Excélsior, Secc. Expresiones, Patricia Rosas Lopátegi, 20-08-2017)

[Inauguran la Segunda Bial Nacional del Paisaje en el MACG](#)

Inauguran la Segunda Bial Nacional del Paisaje en el Museo de Arte Carrillo Gil, conformada por pinturas, esculturas, gráfica, fotografía, videoinstalación y propuestas interdisciplinarias, que suman 43 piezas seleccionadas entre las más de mil propuestas de artistas nacionales y extranjeros. El Instituto Sonorense de Cultura fue el organismo encargado en 2016 de invitar a los artistas, por lo que para esta segunda edición participaron 654 artistas, quienes crearon 1140 piezas. De las piezas mencionadas, fueron 43 obras elegidas por un jurado conformado por el geógrafo Federico Fernández Christlieb, la fotógrafa Patricia Mendoza, y el curador en jefe del Museo de Arte Carrillo Gil, Guillermo Santamarina. Mario Welfo Álvarez, director del Instituto Sonorense de Cultura, declaró que la finalidad fue "invitar a artistas visuales que quisieran participar en una reflexión y diálogo en torno al paisaje. El motivo principal es dialogar en torno al paisaje en sus diferentes vertientes, desde lo típico hasta expresiones artísticas contemporáneas". En comparación con la primera bial, en esta segunda edición aumentaron la cantidad de piezas participantes, además de contar con una "calidad ascendente, pero sobre todo, hemos logrado homologar la calidad de las obras de alta calidad. Hay dos temas predominantes: el cambio climático y la contaminación. Es una bial diversa pero sí tiene una tendencia a que la reflexión vaya hacia esos dos temas" (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-08-2017)

Muere Nati Mistral, representativa de la actuación y el canto

La cantante y actriz española Nati Mistral, conocida por su temperamento, ha fallecido hoy en Madrid a los 88 años, según confirmó a EFE uno de sus productores, Jesús Cimarro. Actriz con muchos años de escenarios a sus espaldas tanto en España, como en Latinoamérica, cantante y también bailaora, interpretó todos los géneros teatrales tragedia, comedia, musical, pasando por la zarzuela y las variedades. Mistral fue la primera cantante española que actuó en la BBC de Londres y también fue la actriz española que más veces interpretó obras de García Lorca. Premio Nacional de Teatro, en 1997, y Medalla de Oro de las Bellas Artes, en 2007; nació en Madrid el 13 de diciembre de 1928 y dedicó más de 50 años de su vida a la escena; grabó grandes títulos del cuplé como "Mimosa", "Rosa de Madrid" o Muere Nati Mistral, representativa de la actuación y el canto Premio Nacional de Teatro, en 1997, y Medalla de Oro de las Bellas Artes, en 2007; nació en Madrid el 13 de diciembre de 1928 y dedicó más de 50 años de su vida a la escena grabó grandes títulos del cuplé como "Mimosa", "Rosa de Madrid" o "Monísima", dio vida en el teatro a "La Celestina" y "La Dorotea", y protagonizó películas como "Currito de la Cruz" o "Canciones de nuestra vida (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, EFE, 20-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

CDMX trabaja con la ONU por seguridad de mujeres: MAM

Luego de que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía Inegi, situará a la Ciudad de México como la entidad donde más mujeres reportan haber sido víctimas de violencia, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que la capital realiza un trabajo conjunto con la Organización de las Naciones Unidas ONU, para atender este problema. El mandatario capitalino explicó que se han implementado diversas acciones y protocolos para prevenir la violencia de género; sin embargo, hizo un llamado al Inegi a tomar en cuenta en posteriores encuestas factores específicos como la población flotante en la Ciudad de México, con el fin de que las mediciones sean más aproximadas a la realidad de la capital. "Estamos en un trabajo permanente, con los operativos y la planeación de ONU Mujeres, tenemos todas y cada una de las áreas de acción", comentó Mancera, entrevistado luego de la jornada Tu ciudad te requiere, en Álvaro Obregón. Añadió que este año se inaugurará la Casa de la Mujer y otro centro de atención integral a la mujer, como el existente en Azcapotzalco. (El Universal, Secc. Primera, Gerardo Suárez, 20-08-2017)

Resultados de Fuerza Conago contradicen críticas: MAM

Al concluir en Hidalgo el operativo Fuerza Conago, el presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, y el mandatario estatal Omar Fayad, coincidieron en que pese a las voces que buscaban su fracaso, los resultados en los estados donde se ha implementado indican que la colaboración ha sido efectiva para el combate a la delincuencia y al crimen organizado. En Hidalgo elementos de los estados de Coahuila, Guerrero, Jalisco, Morelos, Puebla y Ciudad de México mantuvieron trabajos operativos durante tres días en los municipios de Tula, Tulancingo, Tizayuca y la zona metropolitana de Pachuca. De las acciones realizadas se concretó el aseguramiento de 52 vehículos, 48 de éstos con reporte de robo, además de 77 personas detenidas, también se clausuraron 31 deshuesaderos, 22 centros nocturnos y se recuperaron seis armas de fuego (El Universal, Secc. Metrópoli, Dinorath Montoya, 20-08-2017)

"Locatel se mudará al C5 para fortalecerlo"

El centro de atención ciudadana Locatel será convertido en el más moderno del país, aseguró Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Durante la jornada Tu Ciudad te Requiere, en la delegación Álvaro Obregón, el mandatario capitalino explicó que se ha hecho una inversión de 90 millones de pesos en esta administración para mejorar los servicios de este centro, en el cual la gente puede reportar y pedir informes sobre personas extraviadas, poner una queja sobre el transporte público, solicitar informes de los servicios de la ciudad y recibir atención psicológica, entre otros asuntos. "Locatel va a ser el call center más potente de todo el país. Tan es así que nosotros le estamos dando servicio al gobierno federal, a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, a todo el sistema o la implementación del nuevo Sistema Penal Acusatorio", detalló Mancera Espinosa. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 20-08-2017)

Vigilarán regreso a clases 21 mil policías

Este lunes regresan a clases alrededor de un millón 700 mil estudiantes en la Ciudad. Por esta situación, la Secretaría de Seguridad Pública capitalina realizará un operativo con 21 mil 866 policías para resguardar la seguridad de los pequeños y agilizar el tránsito para evitar embotellamientos. En entrevista con El Universal, el jefe del Estado Mayor Policial, José Gil García, detalló que el dispositivo comenzará el próximo lunes a las cinco de la mañana y estarán en las 10 mil 800 escuelas que hay en la Ciudad; sin embargo, en los últimos años, el apoyo de los padres de familia ha ayudado para disminuir los puntos rojos en tráfico e inseguridad. "Principalmente en las escuelas primarias y secundarias, que es donde los padres acompañan a sus hijos, es donde tenemos una mayor movilidad de vehículos que procuran dejar a sus hijos frente a las escuelas, lo que nosotros hacemos es coordinarnos con las escuelas para implementar un operativo y que el personal de la Unidad de Seguridad Escolar evite estos contratiempos", dijo Gil García. Destaco que las delegaciones con más conflictos viales por el regreso a clases son Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Iztacalco, Coyoacán, Tlalpan y Venustiano Carranza. Simplemente en Gustavo A. Madero, en la colonia Lindavista, hay alrededor de 100 planteles escolares, dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 20-08-2017)

Destina CDMX 522 mdp para útiles y uniformes escolares

Este ciclo escolar, el Gobierno de la Ciudad de México apoyará a un millón 250 mil estudiantes de educación básica, con la entrega de los programas sociales Útiles y Uniformes Escolares Gratuitos. De acuerdo con las reglas de operación de ambos programas, publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 31 de enero de este año, la Secretaría de Desarrollo Social Sedeso, dispone de un presupuesto total por 522 millones 857 mil 746 pesos. Al programa Uniformes Escolares le fueron asignados 386 millones 250 mil pesos, mientras que para Útiles Escolares se destinaron 136 millones 607 mil 746 pesos. Para la compra de uniformes cada estudiante recibe un apoyo económico de 300 pesos, los cuales son depositados en dos exhibiciones de 150 pesos cada una; los vales electrónicos pueden ser utilizado en más de 8 mil establecimientos. En el caso de los útiles escolares, el apoyo depende del grado escolar en que esté inscrito el alumno: 60 pesos para el nivel preescolar, 100 para primaria y 150 a nivel secundaria. El depósito se hace en una sola exhibición y es recibido en más de 10 mil papelerías. De acuerdo con la Sedeso, desde finales de abril, padres de familia y tutores recibieron los vales electrónicos correspondientes y los recursos les fueron depositados el 14 de julio (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 20-08-2017)

[Se incrementan en CDMX los corredores de prostitución](#)

Con la promesa de asignar espacios autorizados y regular a cientos de trabajadoras sexuales que ofrecen sus servicios de forma voluntaria en la Ciudad de México, el Gobierno capitalino lanzó en 2014 un proyecto para ordenar a este sector de la población. Sin embargo, la iniciativa no prosperó, ya que en tres años apenas 170 sexoservidoras lograron obtener un permiso para laborar de forma oficial, de acuerdo a cifras de la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo STyFE, de la capital del país. La medida, en esencia, tenía el objetivo de darles el estatus de trabajadoras no asalariadas y otorgarles un permiso para ofrecer sus servicios en diez colonias como el Centro, Guerrero, Obrera, San Rafael, Tabacalera, Hipódromo Condesa, Portales, Tránsito, y por último, avenida Tlalpan. Pero la propuesta no tuvo los alcances suficientes, ya que más de 70 mil trabajadoras continúan con sus actividades de manera clandestina, principalmente en las delegaciones Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Venustiano Carranza. De acuerdo con datos obtenidos por Publímometro vía transparencia, de 2014 a 2017 se han entregado 170 credenciales para ofrecer este servicio; sin embargo, 77 de los plásticos no fueron recogidos por sus solicitantes y 14 más se encontraban en trámite hasta el primer semestre de este año (Publímometro, Secc. Primera, Daniel Flores, 20-08-2017)

[Encabeza Twitter el acoso en redes](#)

De acuerdo con un reporte de ciberacoso elaborado por el Instituto de las Mujeres de la Ciudad Inmujeres CDMX, Twitter es la red social más propensa a utilizarse como herramienta de ciberacoso y difusión de mensajes de odio contra las mujeres. El estudio fue recientemente subido a la página oficial de la dependencia, la cual analizó hasta 80 mil piezas de volumen informativo (tuits, memes, hashtags, entre otros) en Twitter y Facebook. "Lo anterior se explica por las características de estas plataformas: Twitter es un espacio abierto donde el intercambio es continuo y en tiempo real, mediante mensajes cortos de 140 caracteres. La información y mensajes se comparten de manera global por lo que la mayoría de los perfiles son públicos", explica el reporta El estudio identificó tres campañas ofensivas a través de los hashtags #SiNoTeGolpeaNoTeAma, #SerMachistaEsHermoso y #QuemaATuMujerXGolf, entre otros, y analizó la "nube conversacional" alrededor de éstas y otras palabras clava Como resultado, se observó que algunas campañas llevan hasta dos años activas, con decenas de miles de menciones (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 20-08-2017)

[Ajustará ALDF Ley Electoral](#)

Las resoluciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) sobre temas electorales abordados en la Constitución de la Ciudad obligarán a modificar el recién aprobado Código Electoral capitalino. La Corte avaló el tope de 40 diputados que un solo partido puede tener en el Congreso. Sin embargo, la Asamblea Legislativa redujo a 33 este límite^ una de las razones por las cuales el Código fue impugnado. "De acuerdo a la determinación de la Corte, éstas disposiciones van a quedar inaplicables", señaló en entrevista a Reforma José Manuel Delgadillo, presidente de la Comisión de Asuntos Político Electorales; que elaboró el dictamen respectivo. "Cuando se resuelvan las acciones de inconstitucionalidad que se promovieron en la ley secundaria, van a quedar en el mismo sentido, quedarían inaplicables". La SCJN eliminó como causal de nulidad de elecciones acciones como la violencia política de género o el uso electoral de los programas sociales, además del límite de una sola reelección para los diputados locales. Sin embargo, estas determinaciones las podrá modificar en la ley secundaria el

primer Congreso local, ya que no afecta la conformación del mismo, a diferencia del tope de legisladores por partido (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 20-08-2017)

Inician trabajos para engalanar al Centro

Un centenar de trabajadores comenzaron a diseñar y elaborar los mosaicos de héroes de la Guerra de Independencia. En los mosaicos se emplean 14 mil focos LED, de 1.2 watts cada uno; 10 mil lámparas de policarbonato, de 0.5 watts cada uno. Además, se utilizarán 15 mil metros de festón y escarcha, cinco mil metros de guirnalda y seis toneladas de varilla y alambón. Destacará una antorcha que colgará en 20 de Noviembre, con un peso de 3.2 toneladas. En la calle 5 de Febrero será colocada una pantalla de nueve metros de ancho por cinco de alto, en donde se proyectarán de manera intermitente diferentes imágenes festivas. (Excelsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 20-08-2017)

Zócalo luce nuevo pavimento

Los trabajos de fresado del asfalto en el ala sur del Zócalo se desarrollaron desde el pasado viernes. La mañana de ayer, en ese sector de la explanada, fueron esracionados tráileres que llevaban las cargas de asfalto para iniciar el reencarpetado del que será el carril exterior de La plaza. Alrededor de las 10:00 horas comenzó la aplicación de emulsiones y luego la colocación del asfalto. A las 16:00 horas, el proceso había concluido. De acuerdo con la Secretaría de Obras, los avances en la reconstrucción del Zócalo son de 94%, y el reencarpetamiento es la fase final de los trabajos. La dependencia señaló que sólo se reencarpetará el perímetro más cercano de la plaza y en el resto sólo aplicarán un sellador que igualará el color. También la nueva explanada tendrá el senador para asimilar el aspecto con la calle (Excelsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 20-08-2017)

OCHO COLUMNAS

Víctimas de desaparición forzada, 81 de cada 100 mil sinaloenses

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Jan Jarab, declaró que "en Sinaloa, 81 de cada cien mil habitantes" son víctimas de desaparición forzada (La Jornada, Secc. Estados, Cristian Díaz, 20-08-2017)

Tiene Querétaro boom... de robos

Junto con el "boom" económico de Querétaro, está creciendo la delincuencia, pues en los últimos tres años los robos se duplicaron al pasar de 4 mil 524 casos de enero a junio de 2014 a 8 mil 50 este año (Reforma, Secc. Primera, Staff, 20-08-2017)

Lanza SEP plan contra armas en escuelas

A partir de mañana, en el arranque del ciclo escolar 2017-2018, la SEP iniciará una estrategia de fortalecimiento de las acciones de seguridad en 70 mil escuelas del país, en entidades como Guerrero, Tamaulipas, Sinaloa y la Ciudad de México (El Universal, Secc. Nación, Nurit Martínez, 20-08-2017)

Bono a maestros en zonas pobres

La SEP planea ofrecer un bono especial a aquellos docentes que den clases en las zonas más marginadas de México (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Carlos Ornelas / Andrea Meraz, 20-08-2017)

[Salarios en México, traba del TLC : líder sindical de Canadá](#)

México es el problema en la renegociación del TLCAN, porque en el tema laboral se niega a hablar de sus bajos salarios, lo que provoca cierre de empresas en Canadá y Estados Unidos, consideró Jerry Dias, presidente de Unifor, uno de los sindicatos más representativos en Canadá (Milenio, Secc. Política, Luis Moreno, 20-08-2017)

[Explota ducto ordeñado en Veracruz; un muerto](#)

Un muerto, cinco personas lesionadas y tres vehículos calcinados fue el saldo que dejó la explosión de un ducto de Pemex, derivada de una toma clandestina, que se registró en la localidad de Zapopan, en el municipio de Ixtaczoquitlán, Veracruz. (La Crónica, Secc. Nacional, Daniela Jácome, 20-08-2017)

[Gobierno digital bajo fuego](#)

Los ataques cibernéticos en México han ido en aumento: entre 2013 y mayo de 2017 se han detectado cinco mil 51 agresiones virtuales contra páginas del Gobierno Federal (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 20-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Despertar / El destino de una obsesión](#)

El destino de una obsesión Creo que AMLO decidió buscar la Presidencia de la República la noche del 2 de julio de 2000, cuando supo que era definitiva su victoria en la jefatura de Gobierno del Distrito Federal. No fue fácil llegar. Venció una fuerte oposición interna; el PAN y el PRI impugnaron su candidatura, alegando que no tenía residencia en la capital. El tribunal resolvió por 3 á 2 que su candidatura era legítima. Después tuvo que afrontar una dura competencia, sobre todo cuando su rival, Santiago Creel PAN, subió arrastrado por la estrella de Fox, quien terminaría ganando la Presidencia. A media noche reconocieron su victoria y quizás entonces vio viable el camino a "la grande" (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 20-08-2017)

[Templo Mayor](#)

Si en el 2018 Movimiento Ciudadano pierde el registro, el dueño de esa franquicia política, Dante Delgado, podría iniciar una nueva carrera en el Cirque du Soleil... como equilibrista. Mientras el líder de los naranjas camina por la cuerda floja hacia una posible alianza electoral, un grupo de sus huestes lo jala para un lado, y otro, justo en sentido contrario. Unos insisten en que deben sumarse al frente que proponen la perredista Alejandra Barrales y el panista Ricardo Anaya, poniendo sobre la mesa el capital político de la figura más fuerte en su partido: el presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro. Pero otros opinan que deben volver a apoyar a Andrés Manuel López Obrador, como en el 2006 y el 2012. A ver si Delgado logra encontrar a su media naranja electoral... sin que su partido se desgaje. (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 20-08-2017)

[Bajo Reserva](#)

¿Fractura en el PAN por candidatura presidencial? Nos comentan que ya hay una estrategia entre varios aspirantes presidenciales del PAN, a quienes se les conoce como la chiquillada, y que son los senadores Juan Carlos Romero Hicks y Ernesto Ruffo, además del ex canciller Luis Ernesto Derbez. Nos dicen que ellos han analizado el riesgo de una lucha encarnizada entre Margarita Zavala, Rafael Moreno Valle y Ricardo Anaya, por la candidatura presidencial del PAN, incluso al nivel de fracturar al partido. Algo que podría aprovechar cualquiera de los tres para colarse y encabezar al blanquiazul de cara a 2018. Nos informan, incluso, que hay un acuerdo entre Romero Hicks, Ruffo y Derbez, para que los dos más rezagados apoyen al que esté mejor posicionado de los tres. Veremos si los que lideran en las encuestas terminan beneficiando a la chiquillada panista. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-08-2017)

[El Caballito](#)

Alzan la mano independientes para la CDMX en 2018. Nos adelantan que el próximo lunes personalidades que ya han participado en procesos electorales en la Ciudad de México volverán a anunciar su intención de pelear una candidatura independiente para los comicios de 2018 en la capital del país. De esta forma se presentará un proyecto ciudadano no partidista encabezado por Xavier González Zirión, quien ya ha peleado por ser jefe delegacional en Miguel Hidalgo por el PRI; también se presentará Demetrio Sodi, ex delegado en MH y quien ya fue candidato independiente pero no tuvo suerte, y Ricardo Pascoe, ex panista y ex perredista. La idea, nos comentan, es lanzar el proyecto Podemos Juntos CDMX para demostrar que se puede gobernar sin partidos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 20-08-2017)

[Frentes Políticos](#)

Liderazgo. A unos días de que inicie el último periodo ordinario de sesiones de la LXIII Legislatura del Congreso de la Unión, al PRI le toca encabezar las mesas directivas de ambas cámaras. Ya se barajan varios nombres y cabe la posibilidad de que por la de Diputados presida Jorge Carlos Ramírez Marín, político con arraigo partidista, pero también un profundo conocedor de las tareas parlamentarias, y en la de Senadores permea la probabilidad para el queretano Enrique Burgos, conciliador y buen compañero, discreto en su trabajo y reconocido por su trayectoria política. Ambos saben bien la responsabilidad que es sacar adelante pendientes de iniciativas de ley, pero, sobre todo, estarían en un año electoral de trascendencia en la vida política y de la democracia del país (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 20-08-2017)

[Trascendió](#)

Que las licenciaturas Ingeniería Química, Ingeniería Química Metalúrgica, Química, Química de Alimentos y Química Farmacéutico Biológica que imparte la Facultad de Química de la UNAM obtuvieron el aval de organismos externos hasta 2021, lo que la convierte en institución líder en la enseñanza de esas especialidades. Los organismos que reconocieron los más de 100 años de prestigio son el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, el Consejo Nacional de Enseñanza y del Ejercicio Profesional de las Ciencias Químicas y el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Farmacéutica. ¡Enhorabuena! (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-08-2017)

[El Cristalazo Semanal / Donald Trump, la Presidencia erosionada, el desastre](#)

Podría tratarse de una buena noticia, a fin de cuentas. El impresentable Steve Bannon, "ideólogo" de Donald Trump, si a ese costal de idioteces radicado en la cabeza de ambos

se le pudiera llamar ideología, nos ha dicho con la claridad inherente al rencor de ser abandonado y despedido de la Casa Blanca: la Presidencia por la cual luchamos, está acabada. "El corresponsal nacional de "The Weekly Standard" Peter Boyer, habló con el depuesto ex jefe de Estrategia de la Casa Blanca, Steve Bannon ayer por la tarde y le preguntó por el futuro. Esto le dijo Bannon: "La presidencia de Trump, por la que peleamos y ganamos, está acabada. "Todavía tenemos un enorme movimiento (nacionalista) y vamos a hacer algo de esta Presidencia, pero la Presidencia está acabada. Será algo más y habrá todo tipo de peleas y habrá buenos días y malos días, pero la Presidencia está acabada. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 20-08-2017)

SECTOR INTERES

Víctimas de desaparición forzada, 81 de cada cien mil personas en Sinaloa

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Jan Jarab, declaró que "en Sinaloa, 81 de cada cien mil habitantes" son víctimas de desaparición forzada. Las desapariciones forzadas del pasado en Sinaloa están enmarcadas en la guerra sucia practicada por el Estado a mediados de la década de los 70, y las del presente son una maniobra del mismo Estado que apuesta al olvido, contra la memoria de activistas, víctimas y demás actores sociales. La Jornada: Víctimas de desaparición forzada, 81 de cada cien mil personas en Sinaloa. En los años 70, Sinaloa se ubicaba como el tercer estado en desaparición forzada en términos absolutos (comparado con los otros estados del país), actualmente ocupa el quinto lugar en esa misma medición. Sin embargo, en proporción a su población, en esa década y la actual ocupa el segundo lugar (según cifras oficiales, hay 81 personas por cada cien mil habitantes). En este último rubro sólo lo supera Tamaulipas, dijo (www.jornada.unam.mx, Secc. Estados, Cristian Díaz, 20-08-2017)