



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 21 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Recrean el cuento un pedazo de noche en feriados con Rulfo](#)

El encuentro entre un sepulturero y una mujer de la vida galante, que ocurre en el barrio de Santa María la Redonda, justo en el callejón de Valerio Trojano, y que el escritor Juan Rulfo 1917-1986, relató en el cuento Un pedazo de noche, fue recreado ayer por la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, en la Plaza de la Santa Veracruz, de Ciudad de México. La lectura dramatizada por los actores Juan Alejandro Ávila y Jaqueline Bibriesca se presentó como parte de las actividades del programa denominado Feriados con Rulfo, que organizó el diputado Alfonso Suárez del Real para celebrar el centenario natal del autor de Pedro Páramo y El llano en llamas. Los actores compartieron con los vecinos del barrio de Santa María la Redonda la única obra que Rulfo ubica en la capital, la cual se publicó en 1959 en la Revista Mexicana de Literatura. Se trata de un texto desolador sobre la vida urbana, el miedo, la soledad y la muerte. El acto conmemorativo por el centenario de Juan Rulfo contó con la presencia de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**; de Martí Batres, dirigente de Morena en la capital, y el embajador de Alemania en México, Viktor Elbling. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 21-05-2017)

[MAM: necesario mejorar transporte e industria](#)

Ante los recurrentes niveles altos de contaminación es necesario agilizar medidas para mejorar el transporte y la industria, consideró ayer el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera. Afirmó que, aunque todavía queda mucho por hacer, en los últimos 17 años se han logrado reducir de forma considerable los niveles de polución, y refrendó su postura de no apoyar la propuesta para que las motocicletas también dejen de circular. "Hemos hecho una reducción de gases contaminantes. No hemos terminado. Todavía hay mucho que hacer. Todavía tenemos que sustituir transporte público. Tenemos que hacer más metro; tenemos que transformar industria por energía limpia, pero vamos en la ruta", expresó. **En la Foto el Eduardo Vázquez Martín en la inauguración de la Feria de las Culturas Amigas** (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 21-05-2017)

[Inaugura Mancera la Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró la Novena Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, que este año tiene como invitado especial a Costa de Marfil. En el evento realizado, en esta ocasión, en el **Teatro Esperanza Iris**, el titular del Ejecutivo local manifestó que México requiere de la suma de todos los países y del esfuerzo conjunto para seguir avanzando. Agregó que la Ciudad de México se mantendrá en esta línea, demostrando que las manifestaciones culturales nos unen. “Nos da mucho orgullo demostrar cómo la CDMX va avanzando, pese a los ataques que hay de todas partes, porque siempre resulta políticamente interesante hacerlo”, dijo. Explicó que esta edición de la Feria se lleva a cabo en dos sedes. La parte de las artes y artesanías se localiza en la explanada del Zócalo capitalino, “con un diseño que permite apreciar cada una de las representaciones”. La otra, en la plaza de Santo Domingo, es donde se concentra la gastronomía de los más de 90 países del mundo que participan. El jefe de Gobierno puntualizó que de esta manera se cumple con uno de los mandatos de la Constitución de México, que define a esta urbe como pluricultural. Por su parte, la representante de Unesco en el país, Nuria Sainz, afirmó que la Ciudad de México es la ciudad donde todos se representan. Reconoció la grandeza del Centro Histórico, cuya historia de más de dos mil años es única en todo el mundo **Foto Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura** (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Gabriela Romero, 20-05-2017)

[Inaugura Mancera Feria de las Culturas Amigas 2017; 91 países la conforman](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró esta mañana la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2017, que desde este sábado y hasta el 4 de junio permitirá conocer manifestaciones artísticas y costumbres de 91 países que formarán parte del espacio de diálogo y diversidad cultural. Mancera agradeció a las naciones el esfuerzo, dedicación y compenetración con México, que fomenta la unidad y simboliza la amistad de los pueblos, sus culturas y gobiernos. “Esta es una convocatoria de afinidad y por supuesto también de compromiso de trabajo y de difusión de la cultura... ahora estamos hablando de más de 90 países que estarán participando en esta feria, para conocer, para poder dialogar, para manifestar el arte, para poder encontrar también costumbres que conocer, y por supuesto difundir”. En el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el mandatario capitalino señaló que la organización de este evento viene a reafirmar el cumplimiento del Gobierno de la CdMx con lo mandatado en la Constitución local “que refiere a esta urbe como una ciudad plurilingüe, multicultural, de convivencia y de convocatoria de todas las etnias. **Foto Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura** (capital-cdmx.org, Secc. Social, Aura García, 20-05-2017)

[Llama Laura Itzel Castillo a reactualizar la herencia de Heberto Castillo, su padre](#)

A 20 años de su fallecimiento, el legado de Heberto Castillo está más vivo que nunca, sobre todo porque siempre, y en sus diversas facetas, se mantuvo fiel a sus convicciones, expresó Juan Ramón De la Fuente, exrector de la UNAM, durante la mesa redonda “Heberto Castillo Martínez: ingeniero, político, artista”, realizada en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco CCUT. “Fue un universitario ejemplar, un hombre polifacético y valiente como político, científico y artista. Lo persiguieron, lo encarcelaron y lo difamaron, pero no pudieron con él porque tenía el valor para mantenerse siempre fiel a sus convicciones”, apuntó De la Fuente. Por su parte, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, coordinador de Asuntos Internacionales del gobierno capitalino, coincidió en que Heberto Castillo fue un personaje que se rigió por sus principios. “No lo movieron cuestiones personales en ningún momento, ni en su vida profesional, ni como universitario o en sus actividades políticas. Siempre hubo

una motivación superior, en busca de beneficios para la gente, y en la defensa y rescate de la soberanía". En su participación, Laura Itzel Castillo Juárez, hija del también fundador del extinto Partido Mexicano de los Trabajadores (PMT), consideró que ante la situación que vive el país, se debe reactualizar la herencia moral e intelectual de su padre. Apostó por un proyecto de nación independiente e incluyente en medio de un clima de fuerte represión y autoritarismo, lo que lo llevó a involucrarse de distintas maneras en la vida política nacional, relató. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, planteó que una parte importante de su legado es haber creado la visión de una izquierda menos sectaria y más humanista, que no estuviera supeditada a los dictados de voces de otros países (aristeguinoticias.com, Secc. Noticias, Redacción, 20-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se mantiene Fase 1 ante aumento en la concentración de ozono](#)

El titular del Ejecutivo capitalino reconoció que la gente se enoja por las medidas que se tienen que tomar; sin embargo, subrayó, es por la salud. Antes, al inaugurar la 9 edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, en el Teatro Esperanza Iris**, Mancera Espinosa advirtió que pese a los "ataques que se reciben de todos lados", la Ciudad de México avanza todos los días. "Siempre es atractivo y resulta pues "jugoso", desde el punto de vista político, atacarla, porque es el foco neurálgico de la política del país; pero eso no importa", subrayó. El mandatario dijo que el mejor ejemplo del avance de esta ciudad es esta feria, que reúne a más de 90 países en el "corazón de la capital del país (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 21-05-2017)

[Es políticamente "jugoso" atacar a CDMX.- Mancera](#)

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, consideró que atacar a la Ciudad de México resulta "jugoso" políticamente. Durante la inauguración de la **Feria de las Culturas Amigas**, reconoció los avances de la Capital, lo cual, aseguró, es el motivo de muchas críticas, aunque no mencionó cuáles ni de quién. Esto, mientras el Valle de México atraviesa el sexto día de contingencia ambiental, sin que hasta el momento se observe una tregua de la mala calidad del aire. "Hoy somos sede de muchas cosas y nos da muchísimo gusto poder seguir mostrando con orgullo cómo México, cómo la Ciudad de México va mejorando, independientemente de los ataques que se reciban de todos lados. "Porque siempre es atractivo y resulta pues jugoso, desde el punto de vista político, atacar a la Ciudad de México porque es el foco neurálgico de la política del País", expresó el funcionario frente a representantes diplomáticos de 90 países. En la presentación oficial de la Feria también estuvo la representante de la UNESCO en el País, Nuria Sanz, así como el primer consejero de la Embajada de Costa de Marfil en México, Irie Gaetan Foua Bi. "Pero eso (las críticas) no importa, porque la Ciudad se sobrepone y la Ciudad demuestra esto que hoy es una realidad, una convocatoria de 90 países del mundo en el corazón de la Ciudad de México, un gran logro", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 21-05-2017)

[Por polución hay contingencia hasta en domingo](#)

En breve entrevista, el funcionario hizo un llamado a los capitalinos a ser conscientes con la verificación vehicular para que las unidades no emitan más emisiones contaminantes que puedan afectar la salud de las personas. FICA y la contingencia. La contingencia ambiental y el calor no evitaron que la ciudadanía acudiera al primer día de la **Feria de las Culturas Amigas FICA**, en el Zócalo capitalino. Ayer por la mañana Miguel Ángel Mancera inauguró la Feria de las Culturas Amigas FICA, en el **Teatro Esperanza Iris**, al tiempo que las

personas comenzaron a llegar al Zócalo (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Rebeca Jiménez, 21-05-2017)

Festeja nueve años con tema musical

Por primera vez la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** contará con su propio tema musical, que fue interpretado por la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México, durante la inauguración de la novena edición de este evento. En el **Teatro Esperanza Iris**, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera recordó que esta feria se llevará a cabo en dos sedes: la plancha del Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, donde participarán más de 90 naciones y Costa de Marfil será el país invitado. "Todo lo que es el arte como su artesanía lo tendremos en el Zócalo con un formato para que se pueda visitar muy fácilmente, y ahora también la feria tendrá una sede muy cerca de San Ildefonso, y es una de las innovaciones que tenemos para estas dos semanas", anunció Mancera. Esta feria se llevará a cabo del 20 de mayo al 4 de junio y es un cumplimiento a la Constitución de la Ciudad de México que refiere a esta entidad como plurilingüe, plurlétnica y pluricultural, aseguró Mancera Espinosa. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 21-05-2017)

Inicia la Feria de las Culturas en el Zócalo y Santo Domingo

Son 91 países participantes, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, inauguró la novena edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, donde, dijo, se muestra el crecimiento de la capital, pese a los ataques políticos que ha recibido. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el mandatario local señaló que con el formato de este año prevén alcanzar 4 millones de visitantes para romper el récord de 2016, y destacó la incorporación de la Unesco al encuentro. A partir de este fin de semana y hasta el 4 de junio se realizarán más de 200 actividades que encabezarán las representaciones diplomáticas. Este año el invitado de honor es Costa de Marfil. La feria tendrá como sedes principales el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, conectadas por el corredor República de Brasil, que permitirá estimular el tránsito libre de los asistentes. También se suman el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Nos da muchísimo gusto poder seguir mostrando con orgullo cómo la Ciudad de México va mejorando, independientemente de los ataques que reciba de todos lados, porque siempre es atractivo y resulta "jugoso", desde el punto de vista político, atacar a la capital, porque es el foco neurálgico de la política del país", dijo. (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 21-05-2017)

Ni contingencia ni calor impiden a capitalinos disfrutar la Feria de las Culturas Amigas

Ni el calor ni la contingencia ambiental le restó las ganas a los centenares de personas que visitaron la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, en el día de su inauguración. Los curiosos comenzaron a llegar antes del mediodía. Ya con los stands colocados, los capitalinos y turistas visitaron uno por uno para conocer artesanías y alimentos típicos del país. En total, fueron colocadas 90 representaciones diplomáticas en el Zócalo capitalino y en la Plaza de Santo Domingo, donde se ubican las exhibiciones gastronómicas. El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, inauguró la Feria desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Ahí, afirmó que México requiere del resto de los países y viceversa para avanzar (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 21-05-2017)

Inauguran Feria Internacional de las Culturas Amigas

A pesar de los ataques que recibe, la CdMx sigue avanzando, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al inaugurar la Novena Edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, que tendrá como invitado especial a Costa de Marfil. El mandatario capitalino, destacó que la Feria, podría romper el récord de asistencia de este evento con 4 millones de visitantes. El ejecutivo local, destacó que esta muestra cultural y gastronómica internacional, tendrá la participación de 90 países, además que la Ciudad de México, cumple con el mandato establecido en su Constitución de ser una entidad plurilingüe, multicultural, de convivencia y de convocatoria de todas las etnias, un espacio abierto al mundo, dijo. Recordó que, en la edición del año pasado, la FICA recibió 3.5 millones de visitantes y confió en que en sus distintas sedes, se rompa el récord de asistentes, lo que refleja la potencia de convocatoria de esta feria. Agregó que la capital de la República, refrenda que las manifestaciones culturales unen y que causa mucho orgullo el avance de la Ciudad de México, a pesar de los ataques que le dan de todas partes, porque resulta políticamente interesante hacerlo, dijo. En el **Teatro Esperanza Iris**, Mancera Espinosa reconoció que México requiere de la suma de todos los países y del esfuerzo conjunto para mantener su avance. Detalló que la Feria se celebrará del 20 de mayo al 4 de junio en dos sedes, una de ellas dedicada a las artes y artesanías, ubicada en la explanada del Zócalo capitalino. Otra, en la plaza de Santo Domingo, donde se concentra la muestra gastronómica de los más de 90 países del mundo que participantes. En su oportunidad, la representante de UNESCO en el país, Nuria Sainz, aseguró que la Ciudad de México cuenta con un Centro Histórico, cuya historia de más de dos mil años es única en todo el mundo (El Sol de México, Secc. Ciudad, Fernando Ríos, 21-05-2017)

Posiciona la FICA a la Ciudad de México como una urbe plurilingüe y multicultural

Una convocatoria de amistad, afinidad y difusión de la cultura, la reunión de naciones en el corazón de la Ciudad de México, así definió el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, a la **Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2017**, que desde este sábado y hasta el 4 de junio, permitirá conocer las manifestaciones artísticas y costumbres de 91 países que formarán parte de este espacio de diálogo y diversidad cultural. "Hoy tenemos que seguir en esta línea, demostrando que la cultura nos une, demostrando que las manifestaciones de las diferentes tradiciones del mundo encuentran un toque de común denominador", indicó. En el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, el mandatario capitalino señaló que la organización de este evento viene a reafirmar el cumplimiento del gobierno de la CDMX al mandato de la Constitución local "que refiere a esta urbe como una ciudad plurilingüe, multicultural, de convivencia y de convocatoria de todas las etnias". Resaltó la trascendencia del mensaje de paz y participación mundial que la FICA envía por su capacidad para atraer a millones de visitantes, que esta novena edición contará con dos sedes principales: el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo. "Deseo que rompamos el récord, 3.5 millones de visitantes a la Feria de las Culturas, la población que estará visitándola es tan potente. Ahora estoy seguro que vamos a rebasar y es muy probable -no me quiero adelantar-, que alcancemos los 4 millones de visitantes en esta ocasión", abundó (Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Noel F. Alvarado, 21-05-2017)

Inaugura MAM la FICA: participan 91 países

El Zócalo de la Ciudad de México es sede una vez más de **Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA**, que este año cuenta con la participación de 91 países que comparten un poco de su tradición, costumbres y manifestaciones artísticas. Durante la inauguración, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera señaló que la organización de este

evento viene a reafirmar el cumplimiento del Gobierno de la CDMX al mandato de la Constitución local que refiere a esta urbe como una ciudad plurilingüe, multicultural, de convivencia y de convocatoria de todas las etnias. "Hoy tenemos que seguir en esta línea, demostrando que la cultura nos une, demostrando que las manifestaciones de las diferentes tradiciones del mundo encuentran un toque de común denominador, digo. Resaltó la trascendencia del mensaje de paz y participación mundial que la FICA envía por su capacidad para atraer a millones de visitantes que esta novena edición contará con dos sedes principales: el Zócalo capitalino y la Haza de Santo Domingo. (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 21-05-2017)

[Recorren el mundo](#)

Recorren el mundo Inicia en el Zócalo y en Santo Domingo la Novena **Feria de las Culturas Amigas** donde pueden adquirir distintos productos, artesanías y alimentos de 90 países invitados. La gran diferencia ha sido la separación de los stands de comida con la exposición habitual, los cuales habían sido motivo de saturación en otras ediciones del festival, como el propio Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, reconoció durante la inauguración (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 21-05-2017)

[Por polución hay contingencia hasta en domingo](#)

En breve entrevista, el funcionario hizo un llamado a los capitalinos a ser conscientes con la verificación vehicular para que las unidades no emitan más emisiones contaminantes que puedan afectar la salud de las personas. FICA y la contingencia. La contingencia ambiental y el calor no evitaron que la ciudadanía acudiera al primer día de la **Feria de las Culturas Amigas FICA**, en el Zócalo capitalino. Ayer por la mañana Miguel Ángel Mancera inauguró la Feria de las Culturas Amigas FICA, en el **Teatro Esperanza Iris**, al tiempo que las personas comenzaron a llegar al Zócalo (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Rebeca Jiménez, 21-05-2017)

[Abre en el Zócalo la IX Feria de las Culturas Amigas](#)

Hasta el 4 de junio participan 90 países (El Sol de México, Secc. Primera, s/a, 21-05-2017)

[Agenda](#)

Culturas Amigas. Hasta el 4 de junio, la **Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA**, reunirá en la Ciudad de México lo mejor de la historia, costumbres, artesanías, tradiciones, cultura, gastronomía y forma de vida de 91 países, en el Zócalo capitalino y en la Plaza de Santo Domingo. Centro Histórico, 11:00 a 20:00 horas. Entrada Libre (Publímtero, Secc. Comunidad, s/a, 21-05-2017)

[Desplegado / Feria de las Culturas Amigas](#)

Zócalo Capitalino-Plaza de Santo Domingo, 20 de mayo al 04 de junio, **Feria de las Culturas Amigas** (La Jornada, Secc. Política, s/a, 21-05-2017)

[Desplegado / FICA](#)

Zócalo Capitalino-Plaza de Santo Domingo, 20 de mayo al 04 de junio, **Feria de las Culturas Amigas** (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-05-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

Zócalo Capitalino-Plaza de Santo Domingo, 20 de mayo al 04 de junio, **Feria de las Culturas Amigas** (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, s/a, 21-05-2017)

[Mancera inaugura la Feria de las Culturas Amigas 2017](#)

Mariano Riva Palacio, conductor: Esta mañana fue inaugurada la novena edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris**. Antes de las palabras del jefe de Gobierno de la Ciudad, se ofreció un concierto de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas". La Feria tendrá ocho series alternas, además del Zócalo; va a durar 16 días y alberga la diversidad cultural de 91 países (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 20-05-2017, 14:47 hrs) [VIDEO](#)

[Feria de las Culturas Amigas ya tiene tema musical](#)

Por primera vez en su historia, la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** contará con su propio tema musical, mismo que fue interpretado por la Orquesta Filarmónica Juvenil y Coros de la Ciudad de México, durante la inauguración de la 9a edición de este evento. En el **Teatro Esperanza Iris**, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera recordó que el evento se llevará a cabo en dos sedes la plancha del zócalo y la Plaza de Santo Domingo, donde participarán más de 90 naciones y contará con Costa de Marfil como país invitado. Todo lo que es el arte como su artesanía lo tendremos en el zócalo con un formato para que se pueda visitar muy fácilmente y ahora también la feria tendrá una sede muy cerca de San Ildefonso y es una de las innovaciones que tenemos para estas dos semanas" anunció Mancera Espinosa. La Feria Internacional de las Culturas Amigas se llevará a cabo del 20 de mayo al 4 de junio y es un cumplimiento a la Constitución de la Ciudad de México que refiere a esta entidad como plurilingüe, pluriétnica y pluricultural y se debe seguir en esta línea para conservar la unión intercultural (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 20-05-2017)

[Inicia la Feria de las Culturas Amigas en el Zócalo](#)

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, inauguró la novena edición de la **Feria internacional de las culturas amigas**, que en esta ocasión reúne a 91 países. Inicia la Feria de las Culturas Amigas en el Zócalo Con la participación de 91 países, esta edición cuyo invitado de honor es Costa de Marfil, busca atraer a 4 millones de visitantes a sus dos sedes: el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo. Mancera destacó que este encuentro cultural, que en esta ocasión suma la Plaza de Santo Domingo a la sede del Zócalo, muestra el crecimiento de la capital pese a los ataques políticos que ha recibido. En el **Teatro Esperanza Iris**, el mandatario local señaló que con el formato de este año prevén alcanzar 4 millones de visitantes para romper el récord del año pasado. Y destacó la incorporación de la Unesco al evento (www.milenio.com, Secc. Cultura, Pedro Domínguez, 20-05-2017)

[Inaugura Mancera la Feria de las Culturas Amigas en la CDMX](#)

Este sábado el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera inauguró la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, que estará a partir de este sábado y hasta el 4 de junio y que reunirá en la capital lo mejor de la historia, costumbres, artesanías, tradiciones, cultura, gastronomía y forma de vida de 91 países. A este circuito se suman recintos como el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa de la Primera Imprenta de América, el Centro Cultural España, el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Museo Nacional de las Culturas, el Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM, el

Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” y la Universidad del Claustro de Sor Juana. (razon.com.mx, Secc. Ciudad, 20-05-2017)

[Feria de las Culturas Amigas en la Ciudad de México](#)

David Santiago, reportero: Desde este sábado está abierto al público la Feria de las Culturas Amigas, cuyas sedes serán el Zócalo capitalino, el Colegio de San Ildefonso, Plaza Santo Domingo, entre otros recintos culturales de la Ciudad de México. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la capital, mencionó que, con esta muestra cultural y gastronómica, en la que participan 90 países, la **Feria de las Culturas Amigas** se consolida como un espacio abierto al mercado cultural, plurilingüe y solidario. Añadió que en el Zócalo capitalino se encontrarán las actividades culturales, y en el Colegio de San Ildefonso las muestras gastronómicas de los 90 países representados. La Feria de las Culturas Amigas estará abierta hasta el próximo 4 de junio (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 20-05-2017, 12:04 hrs) [AUDIO](#)

[Feria de las Culturas Amigas inicia con el tema de la multiculturalidad](#)

Con mambos que evocaron el centenario de Dámaso Perez Prado 1917-1989, a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México, esta tarde fue inaugurada la novena edición de la **Feria Internacional de las Ciudades Amigas FICA**, y en ese marco, Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en este país, dijo que "los enemigos de la diversidad cultural arremeten contra los derechos humanos". Lo anterior, tras recordar que este domingo 21 de marzo se celebra en prácticamente todo el planeta el Día Mundial de Diversidad Cultural, concepto imperativo para la UNESCO, "por lo que celebrarla en esta ciudad es respetar ese derecho universal, porque la cultura es posibilitadora de una mejor sociedad". En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se dieron cita representantes diplomáticos de las naciones que este año concurren, Nuria Sanz reconoció que en México es donde todas las culturas del mundo se pueden dar cita con paz y armonía, un razonamiento que tuvo eco cuando Mancera Espinoza destacó que más de 90 países participan este año en la feria, la cual tiene como sede principal del Zócalo, contando también con más escenarios alternos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-05-2017)

[Feria de las Culturas Amigas inicia con el tema de la multiculturalidad](#)

Con mambos que evocaron el centenario de Dámaso Perez Prado 1917-1989, a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México, esta tarde fue inaugurada la novena edición de la **Feria Internacional de las Ciudades Amigas FICA**, y en ese marco, Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en este país, dijo que "los enemigos de la diversidad cultural arremeten contra los derechos humanos". Lo anterior, tras recordar que este domingo 21 de marzo se celebra en prácticamente todo el planeta el Día Mundial de Diversidad Cultural, concepto imperativo para la UNESCO, "por lo que celebrarla en esta ciudad es respetar ese derecho universal, porque la cultura es posibilitadora de una mejor sociedad". En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se dieron cita representantes diplomáticos de las naciones que este año concurren, Nuria Sanz reconoció que en México es donde todas las culturas del mundo se pueden dar cita con paz y armonía, un razonamiento que tuvo eco cuando Mancera Espinoza destacó que más de 90 países participan este año en la feria, la cual tiene como sede principal del Zócalo, contando también con más escenarios alternos (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 20-05-2017)

[Miguel Mancera inauguró la IX Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Pedro Gamboa, conductor: Con 91 países participantes, el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, inauguró la novena edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, en donde dijo se muestra el crecimiento de la capital, pese a los ataques políticos que ha recibido. En el **Teatro Esperanza Iris**, el mandatario local señaló que con el formato de este año prevén alcanzar cuatro millones de visitantes para romper el récord del año pasado y destacó la incorporación de la UNESCO al evento. A partir de este fin de semana y hasta el 4 de junio se llevará a cabo más de 200 actividades que encabezarán las representaciones diplomáticas. Insert de Miguel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: Una convocatoria de amistad, de actividad y por supuesto también de compromiso, de trabajo y de difusión de la cultura de una de las representaciones que conjuntan a todos los países, que hoy ahora estamos hablando de más de 90 países que estarán participando en esta feria para conocer, para poder dialogar, para manifestar el arte, para poder encontrar también costumbres, para conocerlas y por supuesto, decía yo, para la difusión cultural" (Grupo Milenio, Milenio TV; Sandra Sandoval, 20-05-2017, 19:13 hrs) [VIDEO](#)

[Arranca Feria Internacional de Culturas Amigas en el Zócalo capitalino](#)

Pedro Domínguez, reportero: Son 91 países los que van a participar en esta IX Edición de la **Feria de las Culturas Amigas**, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera inauguró este evento en donde, dijo, se muestra el crecimiento de la capital del país pese a los ataques políticos que recibe constantemente. En el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, el mandatario señaló que con el formato de este año, prevén alcanzar a cuatro millones de visitantes para romper el récord del año pasado, destacó la incorporación de la UNESCO a esta feria. A partir de este fin de semana hasta el 4 de junio se llevará a cabo más de 200 actividades que encabezarán la representación diplomática que hay en México. En esta ocasión el país invitado de honor es Costa de Marfil. El jefe de Gobierno fue enfático en el tema de los ataques políticos hacia la capital, dijo que siempre es atractivo para otros actores y les resulta jugoso desde el punto de vista político atacar a la Ciudad de México porque es el foco neurálgico de la política nacional. Se dio a conocer el tema oficial de la Feria de las Culturas Amigas que fue interpretado por la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Ciudad de México. El primer consejero de la Embajada de Costa de Marfil expresó a nombre de su país la gratitud por poder participar en la feria donde se muestra la cultura y la diversidad de las naciones en el mundo. Dijo que el evento servirá para fortalecer las relaciones entre su país y México en el nivel económico, comercial y cultural (Grupo Milenio, Milenio TV; María Elena Meza, 20-05-2017, 19:13 hrs) [VIDEO](#)

[Opción 21](#)

Blanca Lolbee, conductora: Vamos a otros temas si le parece bien ¿Qué va hacer este fin de semana? que está planeando, vamos a escuchar las opciones que hay. ¿A dónde nos vamos, qué le gusta? ¿Cine, teatro, danza, algún museo? Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Se multiplican las actividades en la capital del país artesanía, danza y mucha gastronomía y baile algunas de las actividades que contempla una edición más de la feria de las culturas amigas del 20 de mayo al 4 de junio en la Ciudad de México, la gran fiesta multicultural. Por primera vez tendrá dos sedes, una en Zócalo donde se exhibirá el legado cultural de los 91 países; y en la plaza de Santo Domingo, espacio exclusivo para la compra, venta y consumo de bebidas y alimentos de todo el planeta sin duda será el más visitado. En el Zócalo también se instalará el pabellón de la Ciudad de México, ese espacio será audiovisual se van a realizar proyecciones cinematográficas, conversatorios y conferencias

además de un foro artístico donde se ofrecerán distintos espectáculos y presentaciones de los países amigos. También este fin de semana podrán disfrutar en el Paseo de la Reforma el gran desfile de carruajes como parte del Festival Ratha Yatra de la Ciudad de México la esencia de la cultura hindú; el recorrido inicia a las 10:00 la mañana en la glorieta de la Palma y culminará en el Parque México donde se instalará un escenario principal así como stand para disfrutar conferencias sobre vegetarianismo, karma, reencarnación y meditación, área de niños, tianguis artesanal y gastronómico todo en el evento llamado "Retornando a nuestras raíces (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 20-05-2017, 11:45 hrs) [AUDIO](#)

[Soprano María Katarava alista concierto en el Teatro de la Ciudad](#)

La soprano mexicana encabezará el concierto "Voces contra la violencia", que se llevará a cabo el próximo 10 de junio en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** con el objetivo de impulsar la formación artística de jóvenes promesas del Centro Cultural El Tecolote, ubicado en Arcelia del Progreso, Guerrero. En el recital también participarán las sopranos chilenas Verónica Villarroel y Maribel Villarroel, así como la mezzosoprano mexicana Rocío Tamez, quienes estarán acompañadas por los pianistas Ángel Rodríguez (Cuba) y Sergio Vázquez (México). Además, habrá una participación especial de artistas del Centro Cultural El Tecolote. El repertorio incluirá los estrenos de canciones de concierto del compositor mexicano José Francisco Vázquez (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 20-05-2017)

[Flamenco, música y teatro, opciones culturales para este fin de semana](#)

La Gala de Flamenco y el concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes, danza y boleros en el **Teatro de la Ciudad**, así como diversas propuestas escénicas en el Centro Cultural del Bosque, destacan en la oferta cultural para este fin de semana en la capital mexicana. Mientras que en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", la compañía de danza Cuatro x Cuatro interpretará El cuerpo vacío, montaje dirigido por Shantí Vera que gira en torno al cuerpo humano. Otra opción es la que ofrece el **foro A poco No** con el espectáculo de cabaret futurista La avenida láctea a las 19:00 horas. Bajo la dirección de Andrés Carreño; el espectáculo narra la historia del Capitán Flash, quien ha navegado durante centurias lunares en busca del amor verdadero por todo el universo. Además este sábado a partir de las 10 am se realizará la muestra Borges en México: una crónica visual, la cual da cuenta de los vínculos del escritor Jorge Luis Borges (1899-1986), así como de sus visitas a nuestro país en 1973, 1978 y 1981. La cita es en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, la entrada es libre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, 20-05-2017)

[El cabaret nuestro de cada día](#)

El cabaret mexicano es un género vivo y tiene en Nora Huerta a una de sus creadoras más activas y eficaces. En el espectáculo Paloma QuéHerida, la actriz se regodea en sus talentos: canta, y bien. Se deja guiar por la dramaturgia, sin embargo, deja un margen amplio para la improvisación y la interacción con el público, dueña del espacio y del tiempo antoja una experiencia escénica dinámica, divertida y, por su puesto, crítica. Huerta es una de las integrantes de la Compañía Las Reinas Chulas, una de las más representativas del cabaret político contemporáneo de México. Pero esta vez, la actriz realiza un espectáculo unipersonal, acompañada al piano por Tarek Ortiz, un músico experimentado en el arte del cabaret, tarea nada fácil pues debe seguir y adaptarse al carácter imprevisible del género. El espectáculo, presentado en el **Foro A Poco No, del Sistema de Teatros de la Ciudad**

de México, en la calle de Cuba del Centro Histórico de la capital mexicana, va al encuentro de un público ávido de una expresión escénica inteligente, vital, ecléctica, política y crítica. Y todo eso es el cabaret mexicano contemporáneo que realizan algunos actores, quienes han establecido una ruta distinta al cabaret comercial del stand up, dedicado a explotar los chistes misóginos y homofóbicos (El Universal, Secc. Confabulario, Juan Hernández, 21-05-2017)

Soprano María Katzarava alista concierto

La soprano mexicana encabezará el concierto "Voces contra la violencia" que se llevará a cabo el próximo 10 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el objetivo de impulsar la formación artística de jóvenes promesas del Centro Cultural El Tecolote, ubicado en Arcelia del Progreso, Guerrero. En el recital también participarán las sopranos chilenas Verónica Villarroel y Maribel Villarroel, así como la mezzosoprano mexicana Rocío Tamez, quienes estarán acompañadas por los pianistas Ángel Rodríguez (Cuba) y Sergio Vázquez (México). Además, habrá una participación especial de artistas del Centro Cultural El Tecolote (El Sol de México, Secc. Sociales, Notimex, 21-05-2017)

Felipe Ehrenberg: el arte como rebeldía

La semblanza de la **Secretaría de Cultura** dice lo básico: "Artista plástico y visual, ensayista y editor, Felipe Ehrenberg, Ciudad de México, 1943 falleció la tarde de este lunes 15 de mayo a las 19:30 horas en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, a causa de un infarto. Desarrolló la labor de editor y fue un impulsor de las ediciones de arte. Inició sus estudios de arte visual y gráfico con artistas como José Chávez Morado, Feliciano Béjar y Mathias Coeritz. Posteriormente emprendió investigaciones sobre las diversas corrientes históricas del arte visual y plástico". El comunicado repasa en su participación durante 1968 en el Salón Codex de Pintura Latinoamericana de Buenos Aires, así como en la obtención del Premio Femirama de Pintura y de la beca de la Guggenheim. Menciona que entre 1969 y 1974 estuvo en Inglaterra, pero no dice nada sobre la publicación de Di, una revista contracultural donde daba cabida a artistas latinoamericanos refugiados en el Reino Unido (Revista Vértigo, Héctor González, 21-05-2017)

Felipe Ehrenberg (1943-2017)

"Uno se resigna a la muerte", dijo el artista Felipe Ehrenberg en octubre de 2015, mientras trabajaba en el montaje de la mega ofrenda de **Día de muertos en el Zócalo capitalino**. Siempre sostuvo que la vida y la muerte forman un ciclo en permanente movimiento; una circularidad que, finalmente, tras más de dos años luchando contra el cáncer, se cerró el pasado martes. Autos de obra prolífica en las artes plásticas, Ehrenberg deja una huella indeleble en el arte contemporáneo (Reforma, Secc. Forma y Fondo, s/a, 21-05-2017)

Breves / Abre puertas a feria del maíz museo de los ferrocarrileros

Abre puertas a Feria del Maíz en el **Museo de los Ferrocarrileros** Debido a la importancia que tiene dentro de la cultura de los pueblos de México, el maíz será el protagonista de una muestra gastronómica, conferencias, teatro, música y ciclos de cine que tendrán lugar este fin de semana en el Museo de los Ferrocarrileros. Este encuentro hará honor a esta semilla y sus 60 razas que existen en México, exaltando su valor no sólo por el gran cúmulo de platillos que de ella pueden degustarse, sino por su origen, por la cultura que alberga a su alrededor y por sus propiedades nutricionales y funcionales (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 21-05-2017)

¿Sabías qué? / Turibus dará paseos gratis

La Ciudad de México declaró que del 11 al 31 de mayo se celebra el Mes de los Museos, y como parte del festejo, un camión de Turibus dará servicio gratuito en distintas rutas. Hoy es turno de la ruta Centro, la cual abarcará el Museo Nacional de San Carlos, Museo del Chopo, Museo de Geología y el **Museo Nacional de la Revolución**, en un horario de 11:00 a 17:00 horas. (Excélsior, Secc. Comunidad, Notimex, 21-05-2017)

Agenda

La Ciudad de México declaró que del 11 al 31 de mayo se celebra el Mes de los Museos, y como parte del festejo, un camión de Turibus dará servicio gratuito en distintas rutas. Hoy es turno de la ruta Centro, la cual abarcará el Museo Nacional de San Carlos, Museo del Chopo, Museo de Geología y el **Museo Nacional de la Revolución**, en un horario de 11:00 a 17:00 horas (Publimetro, Secc. Comunidad, s/a, 21-05-2017)

Cartelera / TeatromeX / El bolero de mi vida

Rodrigo de la Cadena Sinfónico. El Bolero de mi vida, 21 de mayo 18:00 hrs, **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (Reforma, Secc. Gente, s/a, 21-05-2017)

Cartelera / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Rodrigo de la Cadena Sinfónico. El Bolero de mi vida, 21 de mayo 18:00 hrs, **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 21-05-2017)

Cartelera / El bolero de mi vida

Rodrigo de la Cadena Sinfónico. El Bolero de mi vida, 21 de mayo 18:00 hrs, **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (Excélsior, Secc. Función, s/a, 21-05-2017)

Cartelera / Rodrigo de la Cadena

Rodrigo de la Cadena Sinfónico. El Bolero de mi vida, 21 de mayo 18:00 hrs, **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 21-05-2017)

Cartelera Teatromex / Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Rodrigo de la Cadena Sinfónico. El Bolero de mi vida, 21 de mayo 18:00 hrs, **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 21-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Plantean vigilar recursos

La creación de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, que aprobó el Congreso de la Unión, pero que aún espera su promulgación, "fue producto de una decisión política que sólo responde al sector legislativo y no al cultural", dijo la diputada perredista Cristina Gaytán, que propone la creación de un observatorio ciudadano que esté atento al presupuesto que se asigna cada año a la cultura y cuyo tema quedó fuera del documento que regirá al sector. Gaytán fue la voz disidente entre los legisladores que integran la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, pero lo fue sólo hasta el 27 de abril pasado, cuando se aprobó una versión muy diferente de ley de cultura de la que los diputados proponían, la cual había sido elaborada por un "consejo orientador". De

proponer un documento de 49 páginas con más de 100 artículos, los legisladores acabaron aprobando una ley de 42 artículos y nueve páginas. La versión que se impuso fue la de la Consejería jurídica de la Presidencia de la República, que abiertamente apoyó el Senado y después también la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, que encabeza el panlista Santiago Taboada. Con todo y "ya pasado el enojo", dijo ayer Gaytán tras participar en un foro ciudadano sobre derechos culturales, "hay ventajas que podemos sacar de esta ley" y dijo que es necesario trabajar para modificarla, aunque no dio esperanzas a corto plazo: "con las condiciones en que estamos, no creo que en esta Legislatura se pueda hacer ya alguna modificación" (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 21-05-2017)

[El dato / Concurso de música indígena](#)

La Secretaría de Cultura federal convoca a participar en el Primer Concurso Nacional de Composición 2017. Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas Indígenas. Informes en el teléfono 415503 64 (La Crónica de Hoy, Secc. Expresiones, s/a, 21-05-2017)

[Lidia Camacho / México en la Bienal de Venecia](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Se lleva a cabo en Venecia la Bienal de Arte, con la presencia de México a través de la obra de Carlos Morales. Blanca Rodríguez, colaboradora del Instituto Mexicano de la Radio conversó en Italia con Lidia Camacho, titular del Instituto Nacional de Bellas de Arte. Blanca Rodríguez, colaboradora: Días de arte contemporáneo, días de inicio para la edición número 57 de la Exposición Internacional de Arte, organizada por la Bienal de Venecia. México participa por el décimo año consecutivo y a representarlo, en esta ocasión, el artista Carlos Amorales, quien presenta "La vida en los pliegues", una obra que es resultado de una investigación de siete años y que funda diversos lenguajes: cine, música, gráfica y escultura. Durante el vernissage dedicado a la prensa en el Pabellón de México, estuvo presente la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho Camacho, quien habló para los micrófonos de radio IMER. Directora a la presencia de México por la décima vez en la Bienal de Venecia. Insert de Lidia Camacho Camacho, directora del INBA: "Es una decisión que recae netamente en dos jurados; por una parte un jurado que selecciona las obras y esas obras finalistas son calificadas por otro jurado quien decide, con base evidentemente al objetivo del Pabellón, de la razón de ser de la Bienal, escogen la obra y 'Life in the folds', muy probablemente el jurado pensó que iban muy bien a tono precisamente al objetivo de esa muestra internacional, que dialoga efectivamente, con el mundo. Es una obra que es de total y absolutamente internacional (MER, Antena Radio, Carlos Urdiales, , 20-05-2017, 08:58 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[El Premio Xavier Villaurrutia a Alberto Blanco](#)

Cuando leí en la prensa que se le había concedido el Premio Xavier Villaurrutia a Alberto Blanco, por El canto y el vuelo, tercera parte de una poética propia que el autor de Giros de faros ha ido elaborando en la última década, lo primero que sentí fue una cierta sorpresa. ¿No lo había recibido ya antes por alguno de sus libros de poesía? Casi podría decir que asistí a la premiación, tan convencido estaba de que así era, pero bueno, ese "error" -dárselo dos veces- no podría haber ocurrido, aunque, en todo caso, lo mereciera nuevamente. No son muchos los poetas que asumen esa aventura, la de reflexionar sobre su oficio, sobre su sentido, sobre su poiesis como dicen los franceses. Pero los ejemplos son ilustres y el propio Blanco los menciona en alguna de las entrevistas con motivo del galardón: Reyes y su Deslinde, Paz y El arco y la lira, Segovia y Poética y profética. Pero

esta nota, a pesar de su título, no es sobre Alberto sino sobre ese premio visto como un buen síntoma. Es raro que se premien ensayistas; los narradores son porcentualmente mayoritarios, aunque también hay bastantes poetas. Pero poéticas no recuerdo ninguna premiada. Es buena señal que los jurados atiendan aun género tan minoritario y tan necesario. Por otro lado, Blanco es muy conocido como poeta, pero lo es mucho menos como teórico, si es que una poética es una teoría. Pero lo que me interesa resaltar aquí de esa designación no es al autor premiado, aunque sí, como se verá después, sino a la editorial, an Dante, que lo publica. Los premios en general son recursos que las editoriales tienen para promover sus títulos y sus autores y por eso suelen "apoderarse" de los premios, una de las razones para que la narrativa sea más frecuentemente galardonada, pues es el género comercial por excelencia en esta época, y los sellos grandes mueven sus hilos para que sean libros suyos los reconocidos. Es natural. (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 21-05-2017)

[Las hijas de Abril tienen grata bienvenida en Cannes](#)

Las hijas de Abril del director Michel Franco recibió una buena acogida, "perturbó y emocionó" en su estreno mundial en la sección (Una Cierta Mirada) en la que compite. La película, la máxima apuesta del cine mexicano en la 70 edición del festival de Cannes, fue aplaudida esta tarde en su primer pase en la sala Debussy del Palacio de Festivales del balneario de la Costa Azul. El largometraje compite con una veintena de todo el mundo en la sección, considerada la segunda más importante del festival, cuya presidenta del jurado es Urna Thurman. "Estoy muy nervioso, se nota, y muy contento. Espero que disfruten de la película y sobre todo de la actuación de estos tremendos talentos, declaró Michel Franco al público en referencia al elenco de actores de su nueva película. Franco fue presentado por el delegado general del Festival de cine de Cannes, Thierry Frémaux. "Siempre México tiene una presencia importante en Cannes. Muchas gracias por la invitación Thierry. Gracias por confiar otra vez en una película mía", añadió Franco. (Milenio, Secc. Hey, Notimex, 21-05-2017)

[La Orquesta Sinfónica de Minería interpretará gozoso concierto didáctico](#)

Una magnífica oportunidad, no nada más para el público menudo sino para la familia entera, es el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Minería OSM hoy domingo en el Auditorio Nacional. Interpretarán obras ligeras pero didácticas para apreciar la música de concierto y reconocer la variedad de instrumentos con sus tonadillas familiares, pues han sido utilizadas en películas y en dibujos animados, por lo que, indudablemente, despertarán el interés en los melómanos en ciernes. Será la primera de dos audiciones que la OSM presentará en el recinto de Chapultepec, el programa está integrado por El carnaval de los animales, del genial y polifacético Camille Saint-Saëns, con la triunfal entrada del llamado soberano de la selva, el melenudo león, hasta la danza de aves, pasando por peces, divertimento de regocijó de los últimos que realizó el compositor francés, quien le dio un filón gozoso. Luego, del inglés Benjamín Britten, se interpretará su Guía orquestal para jóvenes, en la que las diversas secciones que integran una orquesta sinfónica entran en acción en esta obra, utilizada en escuelas alrededor del mundo para la iniciación musical. En tercer término, se escuchará la obertura de El Barbero de Sevilla, de Gioachino Rossini, algo más elaborado, y cerrará el programa, la alegre polka estrausiana Rayos y truenos, en la que todos -orquesta y público- podrán participar aplaudiendo, tanto con manos como con pies -estos últimos, desde luego, contra el piso. La cita es a partir de las 17 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 21-05-2017)

"Despertares", espectáculo de Isaac Hernández

Carlos Urdiales, conductor: Con la presencia internacional de 35 artistas y 14 compañías de danza, el bailarín mexicano Isaac Hernández presentará el espectáculo "Despertares", que reúne lo mejor de la danza en el mundo. Fany Gutiérrez, reportera: Tras cinco ediciones, el bailarín Isaac Hernández presentará el espectáculo coreográfico "Despertares", que reúne fragmentos, piezas y figuras reconocidas de la danza clásica y contemporánea. En esta ocasión el bailarín mexicano que es reconocido a nivel internacional incluye en el repertorio la presencia de 35 artistas y 14 compañías, destacando coreografías como el "Cisne negro", "Don Quijote" y una versión del "Cascanueces" creada para la ópera de París. Isaac Hernández de 27 años, comentó que lo principal de "Despertares" es mostrar la belleza. Insert de Isaac Hernández, bailarín mexicano: "El lenguaje de la danza ha sido un lenguaje por el cual nos hemos comunicado siempre desde el principio de los tiempos con los seres humanos, es algo que para nosotros es inevitable y me parece que la danza clásica, moderna, contemporánea se ha dedicado a seguir desarrollando esos sentimientos, esas curiosidades, esas pasiones y se han puesto en el escenario de una manera muy especial, donde no hay palabra, donde no hay maneras de expresarlo más que de abrir tu mente y tu corazón a sentir cosas. Yo creo que eso es un mensaje muy importante para la sociedad y no sólo en México, sino en todo el mundo. Que las personas se den la oportunidad de sentir, de vivir, de revivir el momento, de ser capaces de aceptar, de recibir lo que no es factible por medio de la música, de la danza". La función única tendrá lugar el próximo 12 agosto en el Auditorio Nacional (MER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 20-05-2017, 09:01 hrs) [AUDIO](#)

Se inauguró la Semana de Yucatán en CDMX

Sandra Narváez, conductora: Este viernes se llevó a cabo la inauguración de la quinta edición de la Semana de Yucatán en la CDMX. Ahí, el gobernador del estado, Rolando Zapata, cortó el listón para dar el banderazo inicial que los más de 200 expositores y artesanos mexicanos que se encuentran en la ciudad para promover sus productos. Esta exposición se concentra en el Palacio de los Deportes y estará abierta al público hasta el 28 de mayo. Se espera superar la afluencia y la derrama económica del 2016 que fue de 200 mil visitantes y 450 mil pesos. La entrada es gratuita y resulta una excelente oportunidad para tener un acercamiento con la riqueza cultural y tradicional del estado de Yucatán. Insert de Rolando Zapata, gobernador de Yucatán: "La expectativa que tenemos es que los habitantes de esta gran CDMX acudan en gran cantidad como ha sucedido en ocasiones anteriores. Disfruten este pedacito de Yucatán y que le den muchas ganas de ir y visitar Yucatán. Quienes vengan a visitar a la Semana de Yucatán en México podrán encontrar productos al alcance sus bolsillos, pero fundamentalmente, productos muy tradicionales de Yucatán que sabemos les van a encantar" (Grupo Milenio, Milenio TV; Sandra Narváez, 20-05-2017, 13:51 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Buscan mejorar salud de capitalinos con box

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentó el programa Boxeando por tu Salud, que ofrece clases gratuitas a los ciudadanos todos los domingos en diversos puntos de Reforma. De 8:00 a 13:00 horas se colocará un ring en el Monumento a la Revolución donde la gente podrá apreciar exhibiciones de box y tomar clases de ese deporte con instructores avalados por el Consejo Mundial de Boxeo CMB. Además, en el marco de la campaña

Muévete, que se realiza los domingos en Paseo de la Reforma, los capitalinos podrán practicar boxeo fitness, que retoma los movimientos de esta disciplina en rutinas grupales. El objetivo es despertar el interés de la gente por la activación física; en una estrategia de prevención de la obesidad y sobrepeso, que desencadenan diabetes e hipertensión "A partir de mañana y de hoy, si todas las condiciones estas de la contingencia nos lo permiten, estaremos, pues, en la primera intervención de box, en dónde campeones, campeonas, vamos a estar en el Monumento a la Revolución con un ring, invitando a la gente que vaya porque va a haber clase, activación física y van a estar conociendo este deporte de cerca. Que lleven sus guantes, que lleven ropa deportiva, invitamos a toda la gente", dijo el mandatario capitalino (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 21-05-2017)

Patrulleros ambientales quitan matrículas a autos contaminantes, sin estar facultados

Empleados de la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México retiraron ayer placas a vehículos ostensiblemente contaminantes durante el cuarto día de Contingencia Ambiental Fase 1. Lo anterior, a pesar de que no están facultados para realizar dicha acción. El viernes pasado, tres hombres con uniforme de la Secretaría de Medio Ambiente, quienes viajaban a bordo de una de las patrullas de vigilancia ambiental, persiguieron a un vehículo particular por varias calles de la Ciudad de México. Luego de marcarle el alto al vehículo, que por cierto contaba con placas especiales para personas con discapacidad, los servidores públicos de inmediato fueron a la parte trasera del vehículo para retirar la lámina. Crónica contactó a personal de la dependencia, a cargo de Tanya Müller, y confirmó que ninguno de sus trabajadores que fungen como vigilantes ambientales está facultado para retirar placas de ningún vehículo. Lo único que pueden hacer, explicó la fuente, es detener vehículos que contaminen y aplicarles una sanción; posterior a ello, deberán llamar a un agente de tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública para que éste realice la remisión al corralón o en su caso retire las placas. Sin embargo, en el caso mencionado, dos de los patrulleros ambientales comenzaron a romper el porta placas de la parte trasera del carro. Utilizaron todo lo que tenían a la mano para poder desprender la lámina de donde estaba colocada. A los empleados de la secretaría poco les importó que estuvieran siendo grabados por ciudadanos que los cuestionaban acerca de lo que estaban haciendo. "Pues en cuanto me di cuenta de lo que estaba pasando empecé a grabarlos, primero les pregunté si era correcto pero los tres me ignoraron", contó Rafael (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete., 21-05-2017)

Llama la CDHDF a la defensa de la Constitución de la Ciudad de México

La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal CDHDF, llamó a defender la Constitución Política de la Ciudad de México que garantizará el respeto a la pluralidad cultural, el intercambio equitativo y el diálogo entre los pueblos y las naciones. En el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, el organismo se pronunció por la comprensión y respeto para erradicar toda manifestación de xenofobia, segregación racial, antisemitismo, islamofobia y cualquier forma de intolerancia y discriminación en la capital. En la Ciudad de México 8.8 por ciento de la población se adscribe a sectores indígenas, lo que equivale a alrededor de 785 mil habitantes, que forman parte de las 55 lenguas nativas nacionales. Las de mayor uso en la capital son náhuatl, mixteco, otomí, mazateco, zapoteco, y mazahua. También están los que se consideran afrodesceñientes o afromexicanos, que representan 1.8 por ciento de la población, es decir, 160 mil 535 habitantes. La presencia de los referidos grupos es, de acuerdo con la CDHDF, un reto en la ciudad, por ello es necesario reducir la brecha de la desigualdad y generar conciencia

sobre el valor de las lenguas y prácticas culturales (La Jornada, Secc. La Capital, Josefina Quintero M., 21-05-2017)

Matan perros ¡por 69 pesos!

Mientras organizaciones civiles promueven acciones por la vida de los animales, en algunos antirrábicos de la Ciudad ofrecen matarlos sin restricciones y sólo basta otorgar una firma y pagar cuotas de recuperación. Con sólo presentar copia de alguna identificación, llenar un formato con datos generales y, en algunos casos; pagar cantidades que no exceden los 100 pesos, cualquier persona puede deshacerse de algún perro sin importar que esté sano o que no le pertenezca. Reforma recorrió dos de los 13 centros antirrábicos en la Capital, que también fungen como veterinarias, y comprobó que con sólo decir que el dueño ya no se puede hacer cargo por motivos diversos, el personal podría recibirlos y sacrificarlos. "Lo pueden traer, nada más necesitan cubrir una cuota de 69 pesos. Firman aquí una carta o un documento que tenemos, un registro para que te deslindes de los derechos del animal", dijo un trabajador del Centro de Control Canino "Contreras". Al dejar los animales en este sitio suelen pasar 13 días para que sean "dormidos" (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco., 21-05-2017)

Priistas chocan por elección en alcaldías

El grupo parlamentario del PRI se dividió en la discusión que hay en la Asamblea Legislativa para definir el mecanismo con el cual se integrarán los concejos que supervisarán el trabajo de las alcaldías a partir de 2018. El diputado tricolor Adrián Rubalcava expresó su desacuerdo con la postura de elección directa de los concejales, promovida en su bancada principalmente por el legislador José Encarnación Alfaro. El ex jefe delegacional en Cuajimalpa consideró que mediante la elección directa se podría provocar "un encono social", principalmente en las delegaciones rurales, donde hay pueblos y barrios originarios, varios de los cuales llegan a tener rivalidades históricas. Qué pasara con aquellas delegaciones donde hay comunidades que históricamente traen conflictos que luego es difícil contenerlos y que ahora habrá que nombrar un solo representante por ambas comunidades derivado de la división por circunscripciones, que presente el IEDF", dijo Rubalcava Suárez (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 21-05-2017)

OCHO COLUMNAS

Convocan PAN y PRD a un frente opositor para 2018

Los dirigentes del PAN, Ricardo Anaya, y del PRD, Alejandra Barrales, convocaron ayer a la creación de un frente amplio opositor rumbo a las elecciones de 2018, que permita sacar al PRI de Los Pinos (La Jornada, Secc. Política, Georgina Saldierna / Alma E. Muñoz, 21-05-2017)

Perfilan PAN-PRD alianza para 2018

Los líderes nacionales del PAN y el PRD, Ricardo Anaya y Alejandra Barrales, plantearon ayer su intención de ir en alianza en las elecciones presidenciales de 2018 (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 21-05-2017)

Barrales y Anaya van por alianza para 2018

Los presidentes del PAN, Ricardo Anaya Cortés, y del PRD, Alejandra Barrales Magdaleno, sepultaron la posibilidad de una alianza de facto para apoyar a uno de sus candidatos a la

gubernatura del Estado de México, a fin de ganarle al PRI la elección del 4 junio, como les demandó el viernes Andrés Manuel López Obrador. (El Universal, Secc. Primera, Juan Arvizu, Misael Zavala y Horacio Jiménez, 21-05-2017)

[PAN y PRD "coquetean" para 2018](#)

Los dirigentes nacionales del PAN y PRD, Ricardo Anaya y Alejandra Barrales, respectivamente, lanzaron un llamado al resto de las fuerzas políticas para crear un frente amplio opositor para las elecciones presidenciales de 2018 (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Andrea Meraz, 21-05-2017)

[Llaman AN y PRD a frente para 2018; los batea AMLO](#)

Los dirigentes nacionales de PAN y PRD, Ricardo Anaya y Alejandra Barrales, respectivamente, convocaron a un "frente amplio opositor" al PRI rumbo a las elecciones de 2018 (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo / Rafael Montes, 21-05-2017)

[PAN y PRD convocan a frente electoral en 2018](#)

Las dirigencias de los dos principales partidos de oposición abrieron la posibilidad de integrar un frente para las elecciones presidenciales de 2018. Inicia la búsqueda de un candidato aceptable para dos organizaciones políticas que muchas veces han tenido encontronazos (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Marco Campillo, 21-05-2017)

[Piden revisar Mecanismo de Protección a periodistas](#)

Desde 2014, Indalecio Benítez vive bajo el Mecanismo de Protección para las Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, operado por la Secretaría de Gobernación, luego de que el crimen organizado intentó tomar la radiodifusora comunitaria que él había fundado en Luvianos, Estado de México (El Sol de México, Secc. Primera, Patricia Torres Rodríguez, 21-05-2017)

[El PSOE decide el destino del centroizquierda en España](#)

Los casi 188.000 militantes del PSOE deciden hoy no solo quién liderará el partido sino el futuro del centroizquierda español (El País, Secc. Primera, Javier Ayuso, 21-05-2017)

COLUMNAS POLITICAS

[El Despertar](#)

Al cumplir 80 años quiero escribir este artículo en primera persona y dar un testimonio y una reflexión: yo viví mi infancia y mi primera juventud en una época de vacas gordas: estabilidad política, paz, crecimiento económico, nacionalismo moderado. Estábamos ciertos de que México tenía futuro: Estos sentimientos, un tanto candorosos, ocultaban una crisis, que sólo espíritus muy avisados como el de don Daniel Cosío lograron percibir. En la década de los años 40 del siglo pasado se abandonaron los propósitos reformistas del gobierno de Lázaro Cárdenas. El régimen se pareció cada vez más al porfirico derrocado por la revolución. Esto produjo una crisis que como una hendidura atraviesa los años de mi generación y de otras posteriores y va ampliándose y haciéndose más peligrosa. A principios de los 80 ya no fue posible evitar la caída económica. La sociedad mexicana despertó de su letargo y enfrentó la decadencia del régimen. Creo que el sistema político se degeneró, no la nación. Hemos vivido los pasados 50 años bajo 10 gobiernos fallidos. Cada vez más

ineptos y corrompidos. (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 21-05-2017)

Templo Mayor

Vaya que Alejandra Barrales y Ricardo Anaya pusieron de cabeza la agenda sabatina con su rueda de prensa mañanera. Los dirigentes del PRD y el PAN dijeron que ambos partidos analizan conformar un frente opositor para las elecciones federales del 2018. Todavía no terminaba la conferencia cuando los celulares sonaban y los WhatsApp intercambiaban mensajes, dado que a muchos actores políticos interesados en que se concrete una gran alianza para el año próximo los tomó por sorpresa el anuncio. Al filo del mediodía las aguas se calmaron entre los entusiastas de la idea y acordaron meterle freno al anticipado anuncio. Incluso, ante la efervescencia provocada, Barrales de plano salió a dar el mensaje de que ahí va la negociación para el acuerdo, pero que aún les falta trabajo para que quede a punto de turrón. Lo que sí va quedando cada vez más claro es que, en el ambiente político nacional, hay un ánimo de conformar frentes y hacer alianzas que le permitan a quien gane la Presidencia el próximo año hacerlo apoyado por una mayoría que le facilite la tarea de gobernar (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 21-05-2017)

Bajo Reserva

Efecto de la frase "puro chile" de Anaya. Felices andan en el PRI nacional, de Enrique Ochoa Reza, y en el estatal por el efecto que, según los priistas, ha tenido en la campaña un dicho del candidato del PAN al gobierno de Coahuila, Guillermo Anaya. Según una medición que hizo el partido en aquella entidad, don Guillermo ha caído entre 5 y 6 puntos por la frase que soltó hace unos días: "les vamos a dar puro chile a las lideresas del PRI". Los tricolores presumen que la ventaja del aspirante priista Miguel Riquelme ronda ahora los 12 puntos. A poco más de dos semanas de la jornada electoral, nos adelantan, el Revolucionario Institucional ha tachado de grosero y pelado a Anaya. Y en eso ha basado sus ataques contra el panista. Pero los azules comienzan a recordar aquella frase de Vicente Fox: a mí se me quitará lo grosero, al PRI lo corrupto, no. ¡Zas! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-05-2017)

El Caballito

Calor, contaminación y... ¿sin Metrobús? En medio de la contaminación que no cede y las altas temperaturas que están ahogando a los habitantes de la Ciudad de México, parece que se suma una raya más el tigre. Nos cuentan que los concesionarios que son socios del Sistema Metrobús, organismo dirigido por Guillermo Calderón, específicamente los de la Línea 2, que va de Tacubaya a Tepalcates, amagan con suspender el servicio de algunas unidades, lo que podría afectar, sostienen, a más de 6 mil usuarios. La razón, nos explican, es que existen problemas financieros para el mantenimiento a las unidades y de hecho la empresa está por declararse en quiebra. Los detalles se darán a conocer hoy. ¿Algo más que faltaba a los capitalinos en estos días? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-05-2017)

Frentes Políticos

Conveniencias. Tras el anuncio de coalición entre el Partido Acción Nacional y el Partido de la Revolución Democrática, lo que hay es, al parecer, un acuerdo de intereses personales, pues Alejandra Barrales, dirigente del sol azteca, le garantiza a Ricardo Anaya, líder del blanquiazul, una alianza para la Presidencia, y éste a Barrales, la jefatura de la Ciudad de México. Por eso las prisas. Lo malo es que ninguno negoció esta decisión en el

interior de sus partidos, ni tampoco se sabe qué es lo que cederá cada uno. ¿Veremos al PRD de la mano del expresidente Felipe Calderón? ¿El PAN avalará la gestión del PRD en la ciudad, aun bajo altos índices de inseguridad? ¿Reeditarán las coaliciones fallidas de Oaxaca y Sinaloa? ¿O sólo este par sacará provecho? (Excélsior, Secc. Opinión, s/a, 21-05-2017)

Trascendió

Que todo parece indicar que Ricardo Anaya, líder nacional del PAN, se chamaqueó a Alejandra Barrales, presidenta del PRD, al anunciar en conferencia de prensa conjunta la posibilidad de un frente amplio opositor. Como ya estaban ahí, frente a las cámaras de los medios, a Barrales no le quedó más remedio que secundarlo, a pesar de que el objetivo de la conferencia no era ese, sino denunciar las presuntas trampas del PRI en Nayarit, donde PAN y PRD tienen una coalición. Tan es así que horas después la perredista tuvo que salir a contener el asunto y aclarar que la alianza con el blanquiazul para 2018 aún no era un hecho consumado. A ver (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-05-2017)

El Cristalazo Semanal

Los enrojecidos ojos del hombre se asomaron al balcón de la tarde desde el alto mirador de la vieja carretera, ahora poco transitada, y sólo hallaron, tristes, la interminable, densa, gris cobija del cochambre celestial colgado del aire. Todo era como si el mundo se escondiera detrás de una enorme mica traslúcida, pero suficientemente opaca para difuminar los contornos de las montañas, la enhiesta condición de los lejanos edificios y la abrumadora repetición cúbica y fea de las miles y miles y millones de casas donde millones de personas viven sofocadas por los óxidos de nitrógeno, el ozono plomizo, los vapores de las gasolinas pestilentes. Recordó aquel personaje de Luis Sepúlveda, quien llegado de los fondos australes de la Patagonia a la ciudad industrializada y moderna, olisquea el aire con repugnancia y busca en las esquinas olvidadas de su memoria, cuál es ese olor, cuál su precisa definición, cual su mefítico perfume, y no halla sino una sola, contundente palabra definitiva y total (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 21-05-2017)