



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 21 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Surge encuentro para generar puentes y diálogo entre la danza y el público](#)

El Encuentro Danza y Juventud, EDyJ, cuya primera edición se realizará del primero al 10 de septiembre en diversos foros de Ciudad de México --**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Centro Cultural del Bosque, Escuela Nacional de Folclor, Centro Cultural del México Contemporáneo, Centro Cultural de España en México, Centro Cultural Los Talleres, **Centro Cultural José Martí**, **el Teatro Sergio Magaña** y algunas estaciones del STC Metro-- surgió con el propósito de generar puentes de convivencia y diálogo entre los artistas y el público, suscitar un espacio para analizar la realidad a la que se enfrentan las nuevas agrupaciones de la danza mexicana, conocer las necesidades estéticas de los espectadores y cómo perciben al arte dancístico. Sobre este proyecto --que brinda una oportunidad a artistas y compañías emergentes en entrevista con La Jornada-- el bailarín y coreógrafo Víctor Tepayotl, director de la compañía Tepeyollotl Dance Project e impulsor del encuentro, explicó que conscientes de la dificultad del desarrollo profesional de los artistas emergentes, la agrupación que dirige --en colaboración con el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México-- organizaron la primera emisión del EDyJ, para dar un voto de confianza a la juventud (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Fabiola Palapa Quijas, 21-08-2017)

[Celebran el 170 aniversario de la Batalla de Churubusco](#)

En la llamada Intervención estadounidense en México, 1846-1848, el 20 de agosto de 1847 los efectivos del Batallón de San Patricio --nombre del santo patrono de Irlanda, quienes eran desertores del Ejército de EU al ser maltratados por sus creencias religiosas-- fue formado por cientos de inmigrantes europeos, principalmente por hombres de origen irlandés y alemán, se pasaron al bando mexicano para defender a nuestro país de la Intervención. Este hecho quedó registrado en la historia de México, por eso se celebró ayer el 170 aniversario de la Batalla de Churubusco, a las afueras del Museo de las Intervenciones, con una cabalgata musical conformada por representantes del Batallón de San Patricio que se aproxima al ritmo de tambores y gaitas sobre la calle Xicoténcatl, delegación Coyoacán. El acto fue organizado por el INAH, así como por la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y autoridades de la delegación (El Sol de México, Secc. Ciudad, Jorge Estrada, 21-08-2017)

[Desfilan en Coyoacán Santa Anna y Batallón de San Patricio](#)

Ayer, el Museo Nacional de las Intervenciones (MNI) conmemoró el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. Con gaitas, caballos, bandas de guerra, elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional, SDN y una cabalgata por las calles de la delegación Coyoacán, se revivió, por quinta ocasión en ese lugar, el episodio que dejó huella en la historia mexicana. Decenas de habitantes de dicha demarcación participaron en la actividad que comenzó en el Parque Allende en Coyoacán, donde desde temprana hora se dieron cita la Banda de Gaitas de la Casa de Asturias en México y los actores Wilses Mendoza, Antonio Alegre e Isaac Pérez, personificando a los generales Antonio López de Santa Anna y Pedro María Anaya, así como al capitán irlandés John O'Reilly. Montados en sus caballos, el contingente partió poco después de las 8:30 horas, custodiado por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, la Banda de Guerra Nueva Historia y las bandas de las escuelas primarias Francisco Larroyo, Plan de Ayutla, Librado Rivera y Liberal, así como por elementos de la SDN, un grupo de charros y la Asociación Scout de México. Tras salir del parque, el numeroso contingente tomó la calle de Malitzin, donde hasta en cuatro ocasiones en los cruces de Corina y Malitzin, Corina y Xicoténcatl, Xicoténcatl y División de Norte, a unos cuantos metros del Ex Convento de Churubusco, los protagonistas se detuvieron para hacer arengas e invitar a colonos a sumarse y defender la patria del enemigo invasor (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 21-08-2017)

[Inauguran exposición fotográfica de la mariposa Monarca](#)

Luis Lauro Garza, conductor: Ayer fue inaugurada la primera exposición de fotografías de la mariposa monarca en Iztacalco, se encuentra en la galería muro cinco, a un costado de la puerta seis en Ciudad Deportiva en el Foro Sol. Autoridades de la delegación y representantes de "Grupo Milenio" estuvieron presentes en la Inauguración, destacando la labor de estos proyectos para promover las causas y el interés por cuidar la naturaleza. La exposición estará abierta al público hasta el próximo 31 de octubre. Insert de Paulo Correa, director de Periodismo de Marca en Grupo Milenio: "Porque Milenio en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con la delegación Iztacalco, con la Secretaría de Seguridad Pública capitalina y con algunas otras organizaciones se sumaron con nosotros, nos están ayudando a difundir un proyecto que tiene 'Milenio' que se llama 'Monarca, el espíritu del bosque', que es un proyecto de difusión para la mariposa monarca porque ha estado en peligro de extinción, no la mariposa como un animalito, sino el fenómeno migratorio. "Entonces, nosotros en 2013 cuando vimos que llegaban muy pocas mariposas a los bosques de Michoacán y el Estado de México, que es donde hiberna y se reproduce para regresar a Estados Unidos y Canadá, vimos que no estaban llegando mariposas. "Nos dimos a la tarea como medio de comunicación de hacer un proyecto para difundir qué estaba pasando con la mariposa y el proyecto comenzó con un reportaje y terminó siendo una cosa muy grande" (Grupo Milenio, Milenio TV; Luis Lauro Garza, 20-08-2017, 08:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Timo entre la gente pasea en la Alameda Central](#)

Se trata de una exhibición de 15 esculturas de gran formato que buscan la interacción con el público, refiere su autor, el escultor mexicano Rodrigo De la Sierra, informa la Secretaría de Cultura. "Muchas de las bases las modifiqué, uno de manera muy sutil por

la magnitud de lo que estamos hablando, estamos en el corazón de la Ciudad de México, una de las ciudades más grandes del mundo y había que darle un basamento de mayor importancia. "Había que poner una base también para que la gente se sienta, conviva con la obra y entrar en esta dinámica que me gustó mucho, el resultado es propositivo, ver el arte, convivir con el arte, interactuar con él y un resultado es que a partir de estas obras, mucha gente ha hecho su propuesta estética o ellos interactuando con la obra o modificando la fotografía." Timo entre la gente es una propuesta que no intenta contar una historia, sino hablar de temas como la conciencia vista a través del ego, la superación y el hacerse presente, también aborda el amor, el trabajo, el dinero y el juego. Las piezas que componen la muestra Timo entre la gente se exhiben en la Alameda Central del Centro Histórico de la Ciudad de México hasta el 31 de agosto Secretaría de Cultura (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 21-08-2017)

Godzilla espanta y atrae en el Centro

El cierre de calles del Centro Histórico por la filmación de la película Godzilla, provocó opiniones divididas entre los capitalinos. Algunos se mostraron molestos porque el cierre de tramos de las calles Moneda y Academia, les impidió realizar sus actividades dominicales. "Me está afectando muchísimo porque cancelaron el concierto de un pianista y una contralto en el **Museo José Luis Cuevas**, entonces ¿por qué nos quitan ese gusto y ese privilegio a los que somos asiduos a esta música? "No, de Godzilla no, pésimo, pésimo, pésimo. Japón quiere venir aquí a ordenar; el que la está grabando es una empresa estadounidense, la película es sobre Godzilla que es japonesa, malísimo" comentó Marisela Quintana, una visitante (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 21-08-2017)

Columna Crimen y Castigo

Se trata de una exhibición de 15 esculturas de gran formato que buscan la interacción con el público, refiere su autor, el escultor mexicano Rodrigo De la Sierra, informa la Secretaría de Cultura. "Muchas de las bases las modifiqué, uno de manera muy sutil por la magnitud de lo que estamos hablando, estamos en el corazón de la Ciudad de México, una de las ciudades más grandes del mundo y había que darle un basamento de mayor importancia. "Había que poner una base también para que la gente se sienta, conviva con la obra y entrar en esta dinámica que me gustó mucho, el resultado es propositivo, ver el arte, convivir con el arte, interactuar con él y un resultado es que, a partir de estas obras, mucha gente ha hecho su propuesta estética o ellos interactuando con la obra o modificando la fotografía." Timo entre la gente es una propuesta que no intenta contar una historia, sino hablar de temas como la conciencia vista a través del ego, la superación y el hacerse presente, también aborda el amor, el trabajo, el dinero y el juego. Las piezas que componen la muestra Timo entre la gente se exhiben en la Alameda Central del Centro Histórico de la Ciudad de México hasta el 31 de agosto Secretaría de Cultura. El rey ha muerto... viva el rey Hace un par de semanas la comunidad operística se quejaba por la destitución de Alonso Escalante al frente del Teatro del Bicentenario de León, Guanajuato. Incluso se abrió una petición en la plataforma Change.org para exigir a los Consejeros Ciudadanos del Consejo Directivo del Fórum Cultural Guanajuato que le devolvieran el trabajo como director artístico del espacio, que desempeñó durante siete años. También se abrió una página de Facebook que logró convocar a más de mil miembros. Cantantes como Ramón Vargas y músicos como Horacio Franco manifestaron su apoyo, incluso funcionarios de la Ciudad de México como **Ángel Ancona** (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 21-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Il Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 21-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Il Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 21-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Il Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 21-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Il Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Excélsior, Secc. Función, s/a, 21-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Il Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Sol de México, Secc. Función, s/a, 16-08-2017)

Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada

Il Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Esto, Secc. Función, s/a, 21-08-2017)

Cartelera / Ferias

Da cuenta de los principales Encuentros, Ferias, Festivales y Exhibiciones que se llevan a cabo en diferentes entidades de la República Mexicana, desde agosto hasta diciembre. Entre ellos el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, Fiesta de las Culturas Indígenas, Lo Mejor del FICM en la Ciudad de México. No se indican sedes (Reforma, Secc. Suplemento, 21-08-2017)

Cartelera / Ferias

Da cuenta de los principales Encuentros, Ferias, Festivales y Exhibiciones que se llevan a cabo en diferentes entidades de la República Mexicana, desde agosto hasta diciembre.

Entre ellos la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ; y Feria Internacional del Libro Zócalo. No se indican sedes (Reforma, Secc. Suplemento, 21-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Presidencia avaló vales

El no implementar el programa de asignación de vales de cultura, como lo marca la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, contradice al mismo Presidente de la República al ser él quien lo avaló al promulgar y publicar el mandato, opinan un grupo de senadores que citó a comparecer a la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, para explicar cómo operará el sistema de bonos. Después de que la funcionaria declaró a Excélsior (15/07/2017) que no entiende "vales de cultura como tarjetitas o valecitos", cinco senadores federales presentaron un punto de acuerdo, el 26 de julio pasado, para que García Cepeda compareciera a explicar "sobre la implementación de la política pública de los vales de cultura". En el documento de cuatro páginas, los senadores Zoé Robledo, Mariana Gómez del Campo, Laura Angélica Rojas, Benjamín Robles Montoya y Rabindranath Salazar Solorio dejan clara su postura, que difiere con la secretaria respecto a cómo debe operar el programa. García Cepeda dijo a Excélsior: "Para mí sería muy fácil irme ahorita en una avioneta al lugar más apartado y desde ahí tirar vales para que todos los recojan, pero, ¿de qué te va a servir un vale si ahí no hay una biblioteca, ni un teatro o una librería? No queremos que sea demagógico ni que sea algo asistencialista. A mí me encantó, no el nombre, yo no entiendo vales de cultura como tarjetitas o valecitos". Para los senadores, "aunque no se trata de una opinión vinculante, esta declaración es preocupante, toda vez que fue realizada por la secretaria de Cultura y, se inscribe en la época en que la frivolidad ataca desmesuradamente a muchos servidores públicos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 21-08-2017) [El Economista](#)

Gendarmería vigilará el patrimonio cultural

A tres años de su creación, la Gendarmería de la Policía Federal suma una nueva tarea a su misión: tutelar el patrimonio cultural en acuerdo con instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes. Hoy, en víspera de su tercer aniversario, 20 efectivos de la corporación serán los primeros en ser capacitados para investigar delitos relacionados con el patrimonio artístico y cultural, tutelaje de bienes y recuperación de los mismos, incluso en el extranjero. Así lo adelantó Benjamín Grajeda, comisario general jefe de la séptima División de la Policía Federal, como también se llama la Gendarmería. "La idea es iniciar conformando una base de datos robusta donde esté reflejado todo el patrimonio cultural que pueda ser susceptible de daño o de robo", explicó (Milenio, Secc. MP, Héctor Zamarrón, 21-08-2017)

Entre el patrimonio arqueológico o la modernidad

En los últimos meses, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, dio a conocer diversos hallazgos realizados durante salvamentos arqueológicos en al menos cinco puntos del Centro Histórico. La noticia sobre esos descubrimientos acaparó las portadas de los diarios, se convirtió en tendencia en redes sociales, pero entre toda esa fiebre por enaltecer el pasado prehispánico o histórico, la población también ha cuestionado la decisión de volver a enterrar los vestigios para dar paso a las nuevas construcciones, así como la idea de que se integren a proyectos modernos. Un caso es el del predio de Guatemala 16, donde en 2011 fueron hallados los vestigios del Templo de Ehécatl, y

posteriormente los del Juego de Pelota. Ahí, los propietarios del terreno planean volver a edificar el Hotel Catedral, el cual fue dañado durante el terremoto de 1985. La propuesta, que ya ha sido avalada por el INAH, es abrir un museo de sitio y construir el nuevo edificio, similar a lo que se hizo en el predio contiguo, en el Centro Cultural España, cuyo sotano resguarda los vestigios del Calmécac, la escuela de los nobles mexicas. Lo mismo se plantea para el caso del Tzompantli, hallado en 2015 en otro predio privado de esa misma calle (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 21-08-2017)

El 25 de agosto se llevará a cabo la Feria del Libro del IPN con Japón como país invitado

Saraí Campech, reportera: Estamos a nada de que arranque ya la Feria Internacional del Libro en Zacatenco, es la feria del Instituto Politécnico Nacional es la edición número 34, se realizará del 25 de agosto al 3 de septiembre. Este año Japón será el país invitado, participarán 156 instituciones educativas y universitarias, también contará con el Acervo del Colegio Nacional y la Secretaría de Cultura. Además de incluir lo más reciente de la literatura y libros académicos, la Feria del Libro del IPN tendrá una amplia diversidad de actividades culturales, por supuesto Canal Once estará presente, no sólo con la cobertura, sino con presentaciones de los libros de Ángeles González Gamio, una mesa de escritores jóvenes moderada por Aldo Sánchez Vera, entre otros (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 20-08-2017, 19:16 Hrs) [VIDEO](#)

Angustia e impotencia en la pieza dancística 11:11

La compañía Sur Oeste presentará en septiembre próximo el estreno de la obra 11:11, de Stephanie García, inspirada en el trabajo African Adventure, de la sudafricana Jane Alexander, en el IV Encuentro de Pensamiento y Creación Joven en Las Américas Casa Tomada en La Habana, Cuba, y en el Teatro de la Danza. En entrevista, García explica que con 11:11 la compañía cierra una trilogía que empezó con Taxidermia (2014) y luego con In si tu (2016), en las que se aborda la complejidad humana como la deshumanización a nivel colectivo. "La primera aborda horrores humanos a nivel mundial, la segunda se enfoca en las angustias individuales. La especie de trilogía que hemos creado, está inspirada en la obra de la artista sudafricana Jane Alexander, que habla, entre otras cosas de la discriminación racial, la violencia, el abuso de poder, corrupción, gente pobre que es explotada (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-08-2017)

Blanco & Negro: la fiesta del piano

El encuentro resaltará un binomio recurrente en la historia de la música, especialmente en la del siglo XIX: el instrumento y la voz, dice Ricardo Calderón Patricia Curiel/México Este año, por primera ocasión, el festival busca retomar y "resaltar este binomio que siempre ha estado presente en el disfrute de la música, en el que el piano enmarca al más depurado de los instrumentos cantantes: la voz". El encuentro curado por el director artístico Lázaro Azar inicia el próximo 31 de agosto con La canción de la tierra, de Gustav Mahler, en su versión original. Azar cuenta que cuando Mahler la compuso lo hizo para piano y dos voces: "Dando la opción de que fuera para soprano y tenor o barítono y tenor. Vázquez, Krichel, Osborne..." "Nosotros optamos por presentar la segunda, que es la menos escuchada: la parte del piano está confiada a Abdiel Vázquez, quien además de ser hoy un joven virtuoso con una carrera internacional, es muy solicitado como couch vocal en Nueva York por muchos de los cantantes que se presentan en la Metropolitan Opera Elouse; en la voz estarán el tenor Joshua Denis y el barítono Michael Chiold" (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 21-08-2017)

Busca el cine nacional impulso desde Tratado

Los estímulos que ofrece el Gobierno mexicano a producciones de cine nacional a través de organismos como el IMCINE, podría ser uno de los temas a discusión en el Tratado de Libre Comercio. Ante ello, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica Canacine, está pendiente de que los países norteamericanos no pidan que éstos se eliminen. Tábata Vilar Villa, directora de Canacine, aseguró que han enviado a un representante a las negociaciones en Washington para que esos estímulos al cine mexicano sigan siendo compatibles con el TLC. "Tenemos una persona nuestra atenta en Washington en las negociaciones para que esos apoyos y estímulos al cine nacional sigan siendo compatibles con el TLC. No vaya a decir alguien que es contrario al comercio internacional, es importante para la industria en México ya que genera empleos y estímulos", dijo Vilar (Reforma, Secc. Negocios, Alejandro González, 21-08-2017)

[Excélsior](#)

Héroes danzan en la Biblioteca Vasconcelos

El conocimiento como oportunidad para dirimir las diferencias fue retomado por Lidya Romero para realizar Héroes, intervención coreográfica que tendrá ocho funciones en diferentes niveles de la Biblioteca Vasconcelos. La coreógrafa declara que al no estar en un espacio convencional, permite que el espectador se involucre de manera activa, pues "al no existir la cuarta pared, se propicia una experiencia cercana y quizás una nueva lectura del cuerpo y el espacio". Héroes cuenta la historia de dos grupos antagónicos, Los invasores y Los bibliófilos, que se enfrentarán en un suceso épico, pues Los bibliófilos son quienes "detentan el conocimiento atesorado en los libros", mientras que los otros representan a aquellas personas que se quedaron al margen del conocimiento y ambicionan tenerlo: "Ambos grupos luchan casi hasta el exterminio, el conflicto es la única vía para dirimir las diferencias y entender al otro. La obra es un viaje y recorrido por distintos espacios de la biblioteca, como el patio escalonado, utilizando diferentes planos y niveles". La intervención coreográfica Héroes estará en la Biblioteca Vasconcelos, con ocho funciones del 24 de agosto al 10 de septiembre a las 19:00 horas (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-08-2017)

Rinden homenaje a Ignacio Padilla en Bellas Artes a un año de su fallecimiento

Ayer, en la sala Ponce del Palacio de Bellas Artes, fue la primera de tres actividades organizadas por distintas instituciones a un año de la trágica muerte del llamado "físico cuentico" a causa de un accidente automovilístico. El viernes 25 se le rendirá homenaje dentro de la Feria Internacional del Libro Universitario, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, con una mesa organizada con la Universidad de Salamanca, donde se doctoró, mientras el sábado 26 se presentará su libro póstumo, Última escala en ninguna parte Fondo de Cultura Económica, en el Centro Cultural Bella Época. Justo al año del fallecimiento de Padilla, el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, por conducto de la Coordinación Nacional de Literatura, lo recordó con una lectura de cuentos tomados de sus libros más recientes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 21-08-2017)

Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Un agasajo para los sentidos, "Sonidos de México, sonidos de la Tierra, compositores", lleva por título el primer encuentro organizado por la Secretaría de Cultura que va a mostrar durante tres días un mosaico de

manifestaciones musicales de trovadores con diversas trayectorias. Poesía convertida en música que busca llegar al público de todas las edades. Participan diez mexicanos con un repertorio muy variado, entre ellos Gabino Palomares, cantautor nacido en Guanajuato, cuenta con 67 años de vida, de los cuales 45 los ha dedicado a contar a historias con música, las de "Resistencia" como en "La llama" plasmando la realidad en sus canciones. En el encuentro también participarán la Compañía del Son Armando Rosas, Leticia Servin y David Aro, entre otros. La cita es en el Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán de 05:00 a 08:00 de la noche con entrada libre. Este fin de semana concluye el ciclo "Opera es puro cuento" en el Centro Nacional de las Artes. Cerrará con "La Luna", cuento para niños musicalizado por Carl Orff ampliamente conocido por crear la música de Carmina Agurana. También este fin de semana se lleva a cabo la primera feria de las lenguas indígena nacionales en el Centro Nacional de las Artes, donde este mes el Cenart también ofrecerá para toda la familia un ciclo clown con obras como; "Ando de humor", "A ver qué pasa", "La manzana" y "Delirios". Mientras que para los jóvenes se tiene preparado el ciclo código de la danza contemporánea, en el que después de cada función habrá un diálogo con los creadores. En cuestión musical, este complejo cultural ubicado al sur de la ciudad, albergará hasta el 27 de agosto el Encuentro Internacional de Música Antigua que incluye tres conciertos con piezas que van del Barroco hasta antes del Romanticismo. Último fin de semana para disfrutar de la exposición "Qué te tomas", en el Museo del Objeto, una curiosa exploración histórica de las bebidas netamente mexicanas desde el pulque hasta el tequila. Conocerá la influencia de otras culturas para elaborar ricas mezclas que a la fecha se beben en todo el mundo. El Museo del Objeto lo espera en la calle de Colima 145, en la colonia Roma. Otra muestra que llega a su fin este 20 de agosto es "Nuestra sangre, nuestro color" en el Museo del Templo Mayor en el centro histórico. Podrá apreciar 28 obras, entre las que destaca la réplica de la famosa Coyolxauhqui, un Chac Mool y dos cabezas de serpientes monumentales. Y no olvide que durante este fin de semana el planetario Luis Enrique Erro, del Instituto Politécnico Nacional, proyectará en su domo de inversión digital una recreación del eclipse de sol que va a ocurrir este lunes 21 de agosto. En siete minutos la proyección reproduce el momento en el que la luna se ubica entre la tierra y el sol, lo que provoca un oscurecimiento total o parcial. Esta cápsula se exhibe al término de cada función. Para el día del eclipse el planetario instalará dos telescopios con filtros, a fin de no perder de vista este acontecimiento mundial. En el auditorio Alfredo Harp Helú, del edificio Constelaciones se proyectará el eclipse que se observó en nuestro país el 11 de julio de 1991 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 20-08-2017, 11:06 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Causa el eclipse interés mediático

En Estados Unidos lo han llamado "el eclipse del siglo", pues una franja de 227 kilómetros de costa a costa de su territorio se oscurecerá hoy de manera total. Aunque este tipo de fenómenos ocurren unas dos veces cada año, las condiciones para observarlos no siempre son las adecuadas. Gloria Delgado, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, comenta que quizás este eclipse es el primero que se vaya a transmitir vía streaming o por Facebook Live. "No dudo que éste sea el más difundido. La NASA está invirtiendo mucho, como para demostrar que la ciencia también le interesa a la gente, Se está invitando a la gente a involucrarse en el evento, aunque, científicamente, todos son interesantes", aclara. Para México, el de 2024 será un mejor eclipse, pues la franja donde

se logrará la oscuridad total pasará por territorio nacional, desde Mazatlán hasta Torreón (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Mendoza, 21-08-2017)

[Ofrece Keret sus Tuberías](#)

Etgar Keret encontró su voz a varios metros bajo la tierra, frente a una computadora, en un cuarto diminuto de un refugio contra bombas. Apenas unos días antes, su mejor amigo se había suicidado en ese mismo sitio el lugar al que ahora volvía, como parte de sus deberes militares, para escribir en secreto su primer cuento. "Creo que la escritura vino, en su mayoría, de la desesperación y de la falta de otras opciones. Estaba en el servicio militar obligatorio en Israel, súper deprimido, y creo que, básicamente, quería gritar, pero si gritas en el Ejército te meten a la cárcel De esta manera, escribir era casi instintivo y fue una necesidad", recordó hace unos días, más de 20 años después, en un restaurante de la Ciudad de México. la semana pasada, el escritor israelí, uno de los exponentes más queridos del cuento corto en el mundo, estuvo en México para participar en el festival Tag CDMX. Su renuencia a ponerle título a sus conferencias hizo que ésta fuera presentada por los organizadores como "El mundo oscuro y surreal de Etgar Keret" (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V, 21-08-2017)

[A la venta, la mirada de Cuevas sobre el crimen](#)

Jack el Destripados Los Borgia, y M Rasputin fueron algunos de los m personajes de los que José Luis Cuevas se ocupó en su serie Críme by Cuevas y que el próximo 24 de agosto la Casa Morton pondrá a la venta. En lo que pareciera ser un homenaje póstumo al trabajo que realizó El gato macho, tres de los trabajos gráficos que el pintor y escritor realizó en esa carpeta durante su estancia en Nueva York, en 1968, serán subastados a un precio que va de los 10 mil a los 15 mil pesos, según explicó a La Razón Pilar Alonso, especialista en arte moderno de Morton. "Cuevas tenía un código visual muy conocido. Sin embargo esta serie formó parte de un encargo editorial. Algunas de estas imágenes se utilizaron para ilustrar una publicación estadounidense sobre la prevención del crimen y del delito. En esta obra gráfica litografías y grabados, el artista representó escenas de violencia y de cárcel, criminales tristemente famosos fueron plasmados por el ingenio de Cuevas", señaló Alonso (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 21-08-2017)

[MUAC exhibirá la obra del artista francés Yves Klein](#)

Saraí Campech, reportera: A partir del próximo 26 de agosto se exhibe en nuestro país la obra de uno de los mayores exponentes del arte contemporáneo del siglo pasado. En cajas directa de Argentina la obra del artista francés Yves Klein ha llegado al Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Se trata de una muestra retrospectiva de quien sentó las bases del arte conceptual y que por primera ocasión exhibe sus famosos cuadros de un solo color en América Latina. Entre el acomodo de las piezas y la comparación del guion museográfico la exposición: "Yves Klein", no sólo contará con pinturas y fotografías, sino que también se podrá leer su diario, documento con el que el propio Daniel Moquay lo conoció a profundidad, así como las esponjas, que probablemente influyeron en su muerte a la edad de 34 años. Para descubrir el montaje final de la exposición de "Yves Klein: el autor del color International Klein Blue" la cita es a partir del 26 de agosto y hasta el 14 de enero de 2018 en el MUAC (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 20-08-2017, 19:18 Hrs) [VIDEO](#)

[Murió el legendario comediante Jerry Lewis](#)

El legendario comediante Jerry Lewis, actor de película noticia fue dada por su representante quien mencionó que Lewis murió de causas naturales, informó Entertainment Weekly. Las como El Profesor Chiflado o El Botones, falleció a los 91 años. El actor también fungió como director, productor y escritor de más de 50 películas, pero su ascenso a la fama lo debe a sus actos de comedia con Dean Martin, con quien colaboró por cerca de diez años en bares y programas de radio. Gracias al éxito que obtuvo en estas presentaciones, comenzó su carrera como actor de cine con películas que se convirtieron en éxitos de taquilla en los años 60 y que terminaron de consolidar su fama. Lewis usó su imagen desde 1953 para beneficio de la Asociación de la Distrofia Muscular, por lo que es considerado el padre del Teletón. En estos eventos, en los que participaba desinteresadamente, el comediante buscaba recaudar fondos para este tipo de enfermedades y a lo largo de los años logró recaudar más de dos mil millones de dólares. CINE Murió el legendario comediante Jerry Lewis El actor, productor y director de varios éxitos de comedia del siglo XX falleció a los 91 años de causas naturales (www.milenio.com, Secc. Hey, Milenio Digital, 20-08-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

LO QUE VA DE AYER A HOY. **En septiembre de 1994, Patricia Millet presidenta de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine, describía para El Financiero la desastrosa gestión cinematográfica de Carlos Salinas de Gortari. Hoy la Canacine encabezada por personajes ajenos a la autocrítica, obra al revés y de las derrotas pretende hacer fulgurantes victorias. Se jactan por ejemplo de que Cómo ser un Latín Lover, de Eugenio Derbez, es la película mexicana más vista en el primer semestre de 2017. Muy bien, pero ocurre que la película orgullo de la Canacine NO es mexicana sino estadounidense. **CANACINE MATA PANTALLA. Sin pelos en la lengua como acostumbra Felipe Cazals, denuncia que “nadie de la Canacine piensa en otra cosa que no sea su beneficio lo que se evidencia por su desconsideración constante por la expresión cinematográfica nacional y el obligatorio fomento para su necesaria continuidad. Lo hemos repetido a una administración pública sorda y a un grupo de legisladores ineptos que sólo obedecen a la regla imperante: la bufonería”. **FCPYS CIENCIA O PREJUICIO. El antisemitismo está metido en lo profundo de muchos seres humanos, lo que a veces explica --aunque nunca justifica- los prejuicios antiisraelíes. Ese puede ser el caso de los organizadores y participantes en una mesa redonda en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM: Palestina a 100 Años de la Declaración Balfour y 50 de la Ocupación Militar Israelí. Ojalá los participantes conozcan la historia del Medio Oriente y tengan presente que la llamada Guerra de los Seis Días de 1967 fue iniciada por nueve gobiernos, árabes todos ellos, ajenos a lo que entendemos en Occidente por democracia y que sus ejércitos fueron derrotados por las fuerzas armadas israelíes. **POETAS HISPANOS EN EL FCE, que acaba de publicar libros de dos poetas españoles: Cantó un Pájaro Antología, esencial del valenciano Vicente Gallego, cultivador de la llamada poesía de la experiencia. Escribir y Borrar Antología Esencial, es un poemario de Ada Salas, nacida en Cáceres y dos años menor que Gallego. **BREVIARIO. La UNAM informa: los talleres libres de danza no se cierran, sino que se pone en práctica un plan de limpieza y mantenimiento de aulas y sanitarios, lo que es urgente y muy distinto. **Hace 30 años apareció la primera edición de Híkuri --peyote en la lengua tarahumara-- poemario de José Vicente Anaya, quien ahora lo celebra con una nueva edición --¿la quinta, la sexta...?-- publicada por el sello Malpaís Margo Glantz, quien fue víctima de un tipejo al que contrató para que ordenara su biblioteca --un joven colombiano-- le robó varias primeras ediciones de Rulfo, García Márquez y otros. **El próximo jueves a las 11 de la madrugada --¿por qué no en la tarde-noche?-- en el Museo Nacional de las Culturas de

Moneda 13, el gran Tomás Zurián ofrecerá una conferencia sobre El Hotentote, un fascinante artista del barrio de La Merced. Por cierto ¿qué pasó con el restaurante donde podían verse las obras de ese artista, cerró? (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 21-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gobierno capitalino lanza programa para apoyar a mujeres víctimas de violencia

Jorge Zarza, conductor: La Encuesta Nacional sobre la Dinámica de Relaciones en los Hogares ha informado que el promedio de mujeres, ojo, mujeres que han sufrido violencia en México es de 66.1 por ciento, para ser precisos. Por esta razón, el Gobierno capitalino ha lanzado un programa para que las mujeres que han sido violentadas puedan dejar su hogar junto con sus hijos. Insert de José Ramón Amieva, secretario de Desarrollo Social de la Ciudad de México: "Nosotros contamos con un seguro que le permite a las mujeres que son víctimas de violencia que puedan trasladarse, principalmente con sus hijas e hijos porque todas ellas son madres de familia, puedan trasladarse a un sitio donde puedan rentar" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 21-08-2017, 06:14 Hrs) [VIDEO](#)

Refrenda CDMX apoyo a adultos mayores

Desde la semana pasada han comenzado a llegar a domicilios de la delegación Coyoacán cartas personalizadas del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, que informan sobre los esfuerzos para garantizar la pensión alimentaria a adultos mayores (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 21-08-2017)

Garantizan educación de calidad programas del gobierno: Mancera

Permiten a niños de la capital recibirla en igualdad de condiciones señala, el mandatario. Miguel Ángel Mancera Espinosa, afirmó que los programas de útiles y uniformes escolares que aplica la administración local permiten garantizar el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para los niños de la capital (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores / Laura Gómez Flores, 21-08-2017)

Agregan acupuntura al Médico en Tu Casa

El Médico en Tu Casa sumará una nueva técnica de tratamiento la acupuntura Como parte de las terapias alternativas para atender distintas enfermedades una delegación de médicos de la Secretaría de Salud local Sedesa viajó a China para capacitarse en este tratamiento tradicional (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 21-08-2017)

Godzilla inicia rodaje y desata euforia en CDMX

Desde antes de las 09:00 horas decenas de personas contratadas como extras cumplieron con la única labor que se les encomendó, correr entre puestos ambulantes de dulces típicos, raspados, nieves, tepaches, globos, y puestos de revistas y periódicos, que sirvieron como escenografía aunados a la decoración mexicana que colgaba de los balcones de los edificios aledaños, en donde se filmará Godzilla: king of monsters. Hasta el día de mañana, las calles República de Brasil, República de Cuba, Belsario Domínguez, Academia y Moneda, se encontrarán con acceso restringido para peatones y vehículos (La Razón, Secc. Contexto, Uriel Bahena, 21-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Lleva la derecha a EU hacia una ruptura y al abismo](#)

Reducida red de multimillonarios, en la trama del poder. La derecha tomó por asalto la democracia en EU. Con el arribo de Trump este país se convirtió en el más peligroso Noam Chomsky (La Jornada, Secc. Mundo, David Brooks, 03-07-2017)

[Reina corrupción en las Aduanas](#)

Denuncia él SAT a 34 empleados ante el Ministerio Público. Detectan soborno peculado, operación con recursos ilícitos, abuso de autoridad (Reforma, Secc.

[Males matan más niños que violencia](#)

En 2015 hubo 20, 762 asesinatos y murieron 26, 057 menores. Mitad de muertes de infantiles por enfermedades prevenibles. Muerte infantil rebasa cifra de asesinatos (El Universal, Secc. Cartera, Astrid Sánchez, 03-07-2017)

[Round de fintas](#)

Tras concluir sin acuerdos la primera ronda de la renegociación del TLCAN, se anticipa un proceso "difícil" para concretar su modernización (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Karla Ponce y Héctor Figueroa, 21-08-2017)

[INE: todos los partidos, con padrones inflados](#)

Los nueve partidos con registro a escala nacional inflaron sus respectivos padrones de afiliados; sin embargo, el INE identificó que más de una cuarta parte de los que aseguraban tener, no pertenecen realmente a sus filas (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 21-08-2017)

[Aceleran pláticas en negociación del TLCAN](#)

Países del TLCAN pactan acelerar las negociaciones en próximas rondas. Castañón. No se descartan momentos de tensión durante las siguientes reuniones en México y Canadá (El Financiero, Secc. Economía, Redacción, 21-08-2017)

[Nueva Bolsa Biva, en la pista de despegue](#)

Todo listo para anuncio de la SHCP la próxima semana. En su página en línea informa que ya puede operar. Anunciarán estrategia de fomento a actividad bursátil (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Judith Santiago, 21-08-2017)

[Monreal gana encuesta de expertos de la UNAM y del medio de Morena](#)

UNAM y Regeneración dan la candidatura a Ricardo Monreal. Académicos presentan medición paralela a la que Morena efectuó el fin de semana para elegir a su candidato a la CDMX (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 21-08-2017)

[Anuncian negociación acelerada para el TLC](#)

Se acelera y amplía la modernización del TLCAN. La próxima ronda se celebrará en México del 1 al 5 de septiembre (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 21-08-2017)

Cercan a líderes huachicoleros

Marina realiza tres operativos en Puebla. Gobierno de Tony Gali informó que detuvieron a El Cachetes (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria / Paulina Gómez / Miguel Domínguez, 21-08-2017)

La policía investiga la conexión internacional del imán de Ripoll

Las pesquisas apuntan a que Es Satty se radicalizó tras contactar con algún miembro del Estado Islámico. Viajó a Marruecos, Bélgica y Francia (El País, Secc. Primera, L. Barbero / Á. Sánchez / L. Pellicer, 03-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**Trump y Peña gobiernos fallidos. **En EU, críticas del NYT y Bannon. ** En México, preparativos 2018. ** Jalisco: Alfaro y Padilla. En su editorial de este domingo, The New York Times ha calificado de "fallida" la presidencia de Donald Trump. El diario no se ha ido por las ramas a la hora de describir el "desastre ambulante" y la "incompetencia pura" que a su juicio constituye el gobierno encabezado por el multimillonario (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-08-2017)

Templo Mayor

Ya está listo para retomar su camino a la gubernatura de Puebla el panista Eduardo Rivera (...) El mayor reto que enfrenta Eduardo Rivera no es demostrar su inocencia, sino vencer al aparato de Rafael Moreno Valle, cuya tirada es que su esposa, Martha Érika Alonso, despache el próximo año en Casa Puebla. Eso explica que Alonso acusara en estos días a Rivera de haber querido chantajear al PAN para que le aprobaran la cuenta pública (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-08-2017)

Circuito Interior

Ya se revelaron los primeros resultados de la encuesta de Morena y lamentamos informar que quizá haya algunos decepcionados, pues no hay sólo un ganador, sino varios: los impresores de panfletos, mantas y anuncios. Desperdigados por toda CDMX aparecieron volantes muy austeros y republicanos que en papel reciclado promueven a Martí Batres y Claudia Sheinbaum, y otros de caché senatorial, brillantes e impresos en ambos lados, de Mario Delgado (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-08-2017)

Bajo Reserva

Muy interesante resultó una reunión a puerta cerrada entre los dirigentes de las 89 organizaciones de la FSTSE con el secretario de Hacienda, José Antonio Meade. Nos relatan que el dirigente de esta organización de burócratas, Joel Ayala, dijo a sus compañeros que, sin descalificar a algún aspirante de ese partido a la Presidencia para el 2018, brindaban su "crédito y respaldo laboral y de resultados a José Antonio Meade quien al igual que sus antecesores en la Secretaría de Hacienda, ha dado respuesta oportuna a los acuerdos laborales alcanzados" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-08-2017)

El Caballito

Reactiva PRD denuncias contra Morena Justo cuando se realizó la encuesta del partido que dirige Andrés Manuel López Obrador para definir quién será el candidato de Morena a la Ciudad de México en el 2018, las dirigencias nacionales y locales del Partido de la Revolución Democrática (PRD) decidieron arremeter jurídicamente contra tres de los cuatro aspirantes: Martí Batres, dirigente local; Claudia Sheinbaum, titular de Tlalpan, y Ricardo Monreal, delegado de Cuauhtémoc, por presuntos actos anticipados de campaña. Nos cuentan que los señalamientos son por las actividades que han realizado para promocionar su imagen (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-08-2017)

Frentes Políticos

Rafael Moreno Valle afirmó que no sólo se trata de ganar la elección, sino de "coincidir con el rumbo que le vamos a dar a México; hoy los ciudadanos ya no quieren descalificaciones sino soluciones". No se trata de ver quién promete más, sino quién cumple lo que promete, mencionó el político. Precisó que, para sacar adelante la economía del país, se debe revisar la reforma hacendaria, incentivar la inversión para generar empleos, lograr que más personas paguen impuestos y realizar una reingeniería administrativa (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 21-08-2017)

Trascendió

Que el gobernador de Morelos, Graco Ramírez, decidió no enviar a la Comisión Permanente ningún informe sobre el tema del socavón del Paso Express, como lo requirió la Tercera Comisión de la Permanente, que encabeza Ernesto Cordero, del PAN. El mandatario morelense contestará en persona las dudas de los legisladores el próximo miércoles, cuando acuda a una reunión de trabajo con dicha comisión, donde un día antes dará su versión de los hechos el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil había leído en su periódico El País que hubo víctimas de 35 países en el atentado de Barcelona. Los hechos en los 500 metros de La Rambla por los cuales circuló la furgoneta conducida por un muchacho marroquí que atropelló a decenas de personas hasta dejar más de 100 heridos y 14 muertos se añade a los terribles y más recientes atentados perpetrados por células yihadistas (...) Gilga lo leyó en su periódico La Jornada en un artículo de Marcos Roitman Rosenmann: "Sabemos quiénes son los culpables, aquellos que cometen el delito, pero los responsables residen en la Casa Blanca (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 21-08-2017)

¿Será?

Al asumir la vicepresidencia de la Comisión del Campo de la Conago, el gobernador de Durango, José Rosas Aispuro, solicitó que se integren los mandatarios estatales a la Comisión Negociadora del Tratado de Libre Comercio. Que se conozcan las inquietudes y preocupaciones de las entidades federativas, así como aprovechar el TLC para impulsar la situación del agro en México fueron las propuestas integrales del duranguense ante el presidente en turno de la Conago, Miguel Ángel Mancera (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-08-2017)

Rozones

El que ya ve una alianza prácticamente amarrada con el PAN y con Movimiento Ciudadano es el vicecoordinador del PRD en San Lázaro, Jesús Zambrano, quien no sólo asegura que su partido se declara listo para avalar el próximo sábado, con una amplia mayoría en su Consejo Nacional, la conformación del Frente Amplio Democrático, sino que desestimó las amenazas de quienes insisten en buscar a Morena, ya que dijo, son sólo el 3 por ciento de los perredistas (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-08-2017)

Pepe Grillo

Concluyó en Washington la primera ronda de negociaciones del TLC con un anuncio de alto impacto: los representantes de los tres países se comprometieron a una negociación amplia y acelerada. Habrá, para demostrarlo, dos rondas de negociación en septiembre, una en México y otra en Canadá. Ya se pactó una cuarta ronda, otra vez en Estados Unidos, en octubre. Concluir rápido y con éxito la negociación tendrá repercusiones económicas inmediatas, al dar certidumbre a los inversionistas, pero también tendrá resonancias políticas (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 21-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Videgaray vetó a Narro frente a Guajardo; Narro respondió en el gabinete

No sé qué signifique. Es decir, de ninguna manera voy a especular acerca de las consecuencias del diálogo que resumiré enseguida entre dos personajes clave del equipo del presidente Enrique Peña Nieto. Es un hecho, que desde luego no pueden negar los involucrados, que Luis Videgaray, secretario de Relaciones Exteriores, le dijo con toda claridad a Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, que no es correcto apoyar las aspiraciones presidenciales del doctor José Narro Robles, secretario de Salud. Así de sencillo: Videgaray trató de convencer a Guajardo de que no es conveniente para el actual gobierno federal permitir que Narro se quede con la candidatura del PRI en 2018. ¿Por qué Videgaray no apoya a Narro? Seguramente porque supone que el exrector de la UNAM no garantiza la continuidad de las reformas estructurales del presidente Peña Nieto. La charla entre Videgaray y Guajardo ocurrió hace más de un mes. Videgaray pasó con esa intensidad al activismo sucesorio porque percibió que algunos integrantes del gabinete presidencial claramente apoyan a Narro, entre otros, José Calzada, secretario de Agricultura, y el mencionado Guajardo, de Economía. Un hombre como Videgaray jamás ha tenido miedo de tomar partido. Y ya lo tomó: es obvio que está con José Antonio Meade, secretario de Hacienda, y en segundo lugar con el secretario de Educación, Aurelio Nuño (www.sdpmoticias.com, Secc. Columnas, Federico Arreola, 20-08-2017, 10:35 Hrs)

AMLO pide a Fox prepararse psicológicamente porque perderá su pensión

El líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador, pidió a Vicente Fox Quesada prepararse psicológicamente porque perderá la pensión que recibe como expresidente de México. En asamblea informativa en Querétaro, el tabasqueño dijo que, al triunfo de Morena en 2018, quitarán las pensiones millonarias a los expresidentes de la República. "Fox anda muy sácale punta, diciendo que no va a permitir el cambio, que va a utilizar todas sus mañas para evitar que haya un cambio. Que se tranquilice, que se serene, que mejor se vaya preparando psicológicamente, porque ya no le vamos a dar la pensión de 5 mdp mensuales", expresó. Dijo que todos los expresidentes de México reciben 5 millones

de pesos mensuales como pensión, de manera vitalicia (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal, Misael Zavala, 21-08-2017)

[No mereces México, responde Fox a AMLO](#)

Vicente Fox respondió a Andrés Manuel López Obrador, quien había advertido que, cuando llegue el Movimiento de Regeneración Nacional, Morena, la Presidencia en 2018, el guanajuatense **ya no recibiría su millonaria pensión**. “¿A quién quieres engañar?”, cuestionó el expresidente mexicano al tabasqueño, y le pidió una explicación sobre cómo se ha mantenido en “campaña” por más de 10 años. Vicente Fox remató: “No mereces México” (<https://www.sdpnnoticias.com>, Secc. Nacional, Redacción, 21-08-2017, 06:05 Hrs)

[Empresas suizas comienzan a abandonar Venezuela](#)

Las empresas provenientes de Suiza se encuentran redimensionando su presencia en Venezuela o de plano aplican planes para abandonar el país andino, indicaron reportes de la prensa del país europeo. Se trata de una situación que ya se había dado en 2002, cuando un golpe de Estado desplazó por breve tiempo del poder al fallecido mandatario Hugo Chávez, quien fue reemplazado por el empresario Pedro Carmona. Ahora, el gobierno del presidente Nicolás Maduro convocó a una Asamblea Nacional Constituyente que este fin de semana asumió las funciones de la legislativa Asamblea Nacional, dominada por la oposición (Notimex, Secc. Internacional, s/a, 21-08-2017, 06:43 Hrs)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.28, Premium: \$ 18.02 y Diésel: 17.09 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 21-08-2017)

[Hoy 21 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6247 Pesos. C o m p r a : 17.3025 V e n t a : 17.9469 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-08- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 21 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Conmemoran 170 años de la Batalla de Churubusco con cabalgata en Coyoacán](#)

Con un llamado a la unidad, a que ciudadanía y autoridades defiendan la justicia, la igualdad y la democracia, el Museo Nacional de las Intervenciones, MNI, conmemoró hoy (ayer) el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. En el acto, **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, recordó que dicha batalla destacó por los pasajes de heroísmo y entrega sin límites, en la defensa de la soberanía (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 20-08-2017)

[Conmemoran 170 años de la Batalla de Churubusco con cabalgata en Coyoacán](#)

Con un llamado a la unidad, a que ciudadanía y autoridades defiendan la justicia, la igualdad y la democracia, el Museo Nacional de las Intervenciones, MNI, conmemoró hoy (ayer) el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. En el acto, **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, recordó que dicha batalla destacó por los pasajes de heroísmo y entrega sin límites, en la defensa de la soberanía. Al finalizar los discursos, los participantes depositaron un arreglo floral al pie del monumento al general Anaya, acompañados -- instantes después-- de un Toque de Silencio y el Himno Nacional Mexicano (www.esdiario.com.mx, Secc. Cultura, s/a, 20-08-2017, 23:45 Hrs)

[Conmemoran 170 años de la Batalla de Churubusco con cabalgata en Coyoacán](#)

Con un llamado a la unidad, a que ciudadanía y autoridades defiendan la justicia, la igualdad y la democracia, el Museo Nacional de las Intervenciones conmemoró hoy el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, dijo que el 20 de agosto se libró una batalla desigual, en la que se dejó constancia de una defensa llena de arrojo y dignidad, que constituyó el refrendo de la gran alianza solidaria de los Patricios, con la causa justa los mexicanos (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, 20-08-2017)

[Batalla de Churubusco: conmemoran 170 años](#)

El desfile inició en el Parque Allende y concluyó en monumento al General de Anaya. Con un llamado a la unidad, a que ciudadanía y autoridades defiendan la justicia, la igualdad y la democracia, el Museo Nacional de las Intervenciones (MNI) conmemoró hoy el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, recordó que dicha batalla destacó por los paisajes de heroísmo y entrega sin límites, en la defensa de la soberanía (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 20-08-2017)

[Conmemoran 170 años de la Batalla de Churubusco](#)

El Museo Nacional de las Intervenciones conmemoró el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. Con gaitas, caballos, bandas de guerra, elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional y una cabalgata por las calles de la delegación Coyoacán. En el evento **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, recordó que dicha batalla destacó por los paisajes de heroísmo y entrega sin límites, en la defensa de la soberanía (www.elporvenir.mx, Secc. Más Cultura, s/a, 21-08-2017)

[Conmemoran con cabalgata el 170 aniversario de la batalla de Churubusco](#)

Este domingo se llevó a cabo la cabalgata por el 170 aniversario de la Batalla de Churubusco. La cabalgata inició en el parque Allende, de la colonia El Carmen, Coyoacán, y recorrió las calles de Malitzin, Corina y Xicoténcatl hasta llegar al exconvento de Churubusco, convertido en el Museo Nacional de las Intervenciones (www.noticieros.televisa, Secc. Artes y Cultura, Redacción, Héctor Guerrero, 20-08-2017, 16:44 Hrs)

[Barandela Big Band. El swing de México](#)

22 de agosto. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Una gala y espectáculo musical sin igual, en el que además de celebrar sus primeros 20 años de carrera artística, Barandela Big Band pondrá de manifiesto a través de la interpretación de los increíbles músicos que confirman esta agrupación y de los poderosos ritmos del swing, jazz, blues, boogie, woogie, rockabilly, rock'n roll y demás fusiones, la aportación y trascendencia musical de la banda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 21-08-2017)

[La Big Band Orchestra Barandela celebra 20 años de trayectoria artística](#)

Barandela Big Band Orchestra nació en 1998 para rescatar lo mejor del blues, rockabilly, boogie woogie, doo wop, jump blues y jazz de sus años de oro. Para celebrar sus 20 años de trayectoria tendrán un concierto especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este martes 22 de agosto, a las 20:30 horas (www.enlaceradial.com.mx, Secc. Espectáculos, Enlace Radial, 20-08-2017)

[Cine para verdaderos amantes del miedo](#)

Las pesadillas más terroríficas que habitan en nuestros pensamientos se materializan en la sala de cine del 16 al 27 de agosto en Macabro XVI, el Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. Macabro ha demostrado ser uno de los festivales de tradición por excelencia para producciones mexicanas e internacionales. Para esta edición tomó el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** como sede inaugural con la proyección de Verónica (www.elpais.com, Javier Martínez Ramírez, 20-08-2017, 16:10 Hrs)

[Adiós, querido Cuco; ayuda a los niños a asimilar la muerte de sus mascotas](#)

Este fin de semana comenzó temporada Adiós Querido Cuco, obra de Berta Hiriart, dirigida por Edgar Uscanga con la compañía producciones Azul Arena. Las funciones son los sábados y domingos a las 13 horas en **el Teatro Sergio Magaña** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 21-08-2017, 09:16 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Acceso a la cultura, manzana de la discordia](#)

María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, anunció un nuevo programa y descartó el apoyo que estipula la Ley General de Cultura y Derechos Culturales. “Como servidora pública, María Cristina García Cepeda tiene como deber aplicar y garantizar la aplicación de las leyes y el vale de cultura se trata de un mandato de ley, por lo cual no es un asunto opinable por un servidor público sino una obligación intrínseca a su cargo”, señala un grupo de senadores encabezados por Zoé Robledo y Mariana Gómez del Campo, en un documento entregado a la H. Comisión Permanente del Congreso de la Unión. “La Ley obliga a la secretaria a establecer un programa para la asignación de vales culturales, que permitan el acceso a bienes culturales a aquellas personas que simplemente no lo hacen, no porque no tengan gusto por este tipo de actividades, sino simplemente porque no tienen acceso a ellos por un asunto económico. Con ellos se desbloquea el impedimento económico y se garantiza el acceso a la Cultura y, con ello, el ejercicio pleno de los derechos culturales”, argumentan. No obstante, señalan los senadores, García Cepeda expresó lo siguiente “Para mí sería muy fácil irme ahorita en una avioneta al lugar más apartado y desde ahí tirar vales para que todos los recojan, pero de qué va a servir un vale, si ahí no hay una biblioteca, ni un teatro o una librería. No queremos que sea demagógico, ni que sea algo asistencialista. A mí me encantó, no el nombre, yo no entiendo vales de cultura como tarjetitas o valecitos”. Los senadores mostraron su preocupación ante lo dicho: “El vale no puede ser tratado como una ocurrencia de parte de los legisladores. Queremos consolidarla como una política pública dirigida a los sectores de menores ingresos” (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 21-08-2017)

[La danza de los libros](#)

La Biblioteca José Vasconcelos de la Ciudad de México, es el inusitado espacio arquitectónico que la reconocida coreógrafa mexicana Lydia Romero, decidió intervenir a fin de presentar su más reciente espectáculo dancístico, Héroes; pieza de carácter lúdico-estético, que se estrenará el próximo 24 de agosto en la entrada principal del recinto de los libros. El montaje es una intervención coreográfica del espacio arquitectónico, que genera el diálogo entre ambos discursos e involucra al espectador de manera activa como partícipe de la escena, “al no existir la cuarta pared se propicia una experiencia cercana y quizás una nueva lectura del cuerpo y el espacio”, señala. Con una duración de 45 minutos y la participación de 20 bailarines del Centro de Producción de Danza Contemporánea, Ceprodac, se presentará agosto y septiembre en ocho funciones en punto de las 19:30 Hrs (Capital México, JSecc. Primeras, David Gutiérrez, 21-08-2017)

[Desfilan en Coyoacán, Santa Anna y Batallón de San Patricio](#)

Ayer, el Museo Nacional de las Intervenciones, MNI, conmemoró el 170 Aniversario de la Batalla de Churubusco. Con gaitas, caballos, bandas de guerra, elementos de la SDN y

una cabalgata por las calles de la delegación Coyoacán, se revivió por quinta ocasión en ese lugar el episodio que dejó huella en la historia mexicana. Decenas de habitantes de dicha demarcación, participaron en la actividad que comenzó en el Parque Allende, en Coyoacán, donde desde temprana hora se dieron cita la Banda de Gaitas de la Casa de Asturias en México y los actores Wilses Mendoza, Antonio Alegre e Isaac Pérez, personificando a los generales Antonio López de Santa Anna y Pedro María Anaya, así como al capitán irlandés John O'Reilly. Montados en sus caballos, el contingente partió poco después de las 8:30 horas custodiado por elementos de la SSSP capitalina, la Banda de Guerra Nueva Historia y las bandas de las escuelas primarias Francisco Larroyo, Plan de Ayutla, Librado Rivera y Liberal, así como por un grupo de charros y la Asociación Scout de México (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 21-08-2017)

SECTOR CULTURAL

Todo listo para la edición 34 de la Feria del Libro del IPN

Se realizará del 25 de agosto al 3 de septiembre. Todo está listo en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet de Zacatenco para el inicio de la edición 34 de la Feria del Libro del IPN. Este año Japón será el país invitado (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-08-2017)

Todo listo para la primera Feria Internacional del Libro Universitario

Joaquín Díez-Canedo, director de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM habló sobre los detalles de este evento (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción / ntx, 21-08-2017) [VIDEO](#)

Tocan temas de Cultura

Negociadores buscarán el impulso de México como maquilador cultural y creativo y una mejor participación en las nuevas plataformas virtuales, entre otros temas (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, s/a, 21-08-2017)

Contenidos científicos de calidad para el público mexicano

Muestra nacional de imágenes científicas, está integrada por documentales, magazines, cortometrajes, capsulas y piezas de ciencia para planetarios o domos de inmersión. Se dio a conocer la selección final para la segunda Muestra Nacional de Imágenes Científicas, Munlc 2017, como un esfuerzo por divulgar la ciencia a través del séptimo arte y el audiovisual en general. Se llevará a cabo del 24 al 27 de agosto en la Filmoteca de la UNAM y tendrá una exhibición itinerante en la zona metropolitana y al interior de la República (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 21-08-2017)

Impulsan maquila cultural

Productores más que sólo consumidores. La producción artística y cultural entrará a las mesas de discusión trilateral, donde México puede impulsar una mayor producción de maquila cultural y creativa de alta calidad, que refuerce el mercado interno, indican especialistas. En la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, TLCAN, el equipo mexicano buscará la revisión de temas culturales como la propiedad intelectual, la industria editorial y cinematográfica; el impulso de nuestro país como maquilador cultural y creativo y la captación del libre flujo de inversiones para construir infraestructura cultural, así como una mejor participación en las nuevas plataformas

virtuales y la posible participación en el mercado de los videojuegos. Así lo comentó a Excélsior, Ernesto Piedras, economista y especialista en temas culturales (Excélsior, secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-08-2017)

[Inquieta rescate de jardín en Coyoacán](#)

La recién anunciada remodelación del Jardín Allende --en el centro de Coyoacán-- causa incertidumbre entre vecinos y artistas del lugar; para algunos colonos, el llamado proyecto histórico-cultural con una inversión de 20 mdp, fomentaría más un espacio para ambulante que una recuperación del sitio que, según el programa parcial, debe permanecer como área verde. En tanto, artistas plásticos que se colocan desde hace nueve años alrededor de las actuales jardineras, se dijeron preocupados porque no se les comunicó sobre las obras a realizar y temen perder el espacio donde exponen cada fin de semana. La rehabilitación del Jardín Allende incluye: cambio de piso, construcción de un mural de 82 metros de largo y la colocación de esculturas de Frida Kahlo y Diego Rivera, entre otros trabajos (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 21-08-2017)

[Viaje de la monarca en fotografía](#)

Desde este sábado, 41 imágenes que conforman la primera exposición fotográfica de la mariposa monarca, permanecerán en la Galería Muro Cinco de Ciudad Deportiva. La exposición fue inaugurada por Grupo Milenio en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, como parte del proyecto Monarca El Espíritu del Bosque. Se trata de imágenes que plasman el recorrido migratorio que realizan las mariposas monarcas en varios estados, captadas por el lente de la fotógrafa Nelly Salas. Paulo Correa, director de Periodismo de Marca Multiplataforma y productor ejecutivo del proyecto de la monarca, recordó que “En 2013, cuando vimos que llegaban pocas mariposas, nos dimos a la tarea de difundir qué estaba pasando; comenzó con un reportaje y terminó en una cosa muy grande. La fotógrafa encabezó un recorrido por la galería al aire libre en el Foro Sol, donde detalló cómo las imágenes explican el proceso de desarrollo y migración. “Es increíble ver cómo un insecto tan pequeño puede pasar por tantas adversidades”, dijo. Las fotos también plasman los paisajes por los que vuela la monarca en su recorrido por México Milenio, Secc. Tendencias, Jannet López Ponce, 21-08-2017)

[Reponen la historia de Fausto relatada por un actor y títeres](#)

Fausto un Cuento del Demonio, es un montaje para jóvenes y adultos que cuenta con títeres y un solo actor. El actor titiritero representa a Mefistófeles, responsable de llevar el hilo conductor de la historia y de los muñecos quienes relatan su versión del Fausto de Goethe. Escrita y dirigida por Iván Olivares, esta obra de teatro “nació hace 17 años como parte del programa Visitas Guiadas caracterizadas del Museo de San Carlos y después ya la montamos como obra de teatro, hemos recorrido varios festivales con ella; se ha presentado en 12 países; ha dado más de mil 60 funciones, entre ellas cuatro temporadas de Teatro Escolar. Yo la considero un regalo de la vida porque me ha permitido conocer un poco del mundo y porque me ha hecho repensar la importancia de abordar a los clásicos en estos tiempos de crisis”, señala el actor Emmanuel Márquez (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 21-08-2017)

[Letras contra el terrorismo](#)

Cuando se habla de los atentados terroristas, nuestra civilización --que es hija de la Ilustración, del pensamiento racional y del saber científico-- intenta buscar las razones del

otro, piensa qué habremos hecho mal, siente mala conciencia porque cree que se podrían haber hecho mejor las cosas. Es sano, inteligente e incluso justo, indagar en qué hemos fallado. Pero seguramente resulta ingenuo y excesivamente racional autoculparnos. Hay gente joven, a menudo frágil, que cae en las redes de los sectarios que les prometen mundos inexistentes, si bien a algunos les parece encontrar en sus fábulas el sentido a su vida. Más de una vez hemos oído alabanzas varias al modelo catalán de integración. Y no hay que tener duda de que es bueno y facilita la convivencia. Pero eso no es un salvoconducto para una sociedad sin terrorismo. Hay que perseverar en el modelo, pero sabiendo que el trabajo de educadores, pedagogos o asistentes sociales, puede venirse abajo si no estamos atentos a otras influencias. El luto y la reflexión sobre el impacto cultural de los ataques de Isis en España ocupa las redes sociales y la prensa en español; pero, las voces por los atentados en Alemania, Rusia y Finlandia, brillan por su ausencia (El Financiero, Secc. Culturas, Redacción, 21-08-2017)

[Judith Calderón: Despido del diario "La Jornada"](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: A ver, vamos a hacer memoria rápido, el 30 de junio después de varios emplazamientos estalló la huelga un viernes en la tarde en el diario La Jornada. Tuvimos oportunidad de hablar en varias ocasiones con la secretaria del Sindicato, Judith Calderón, cuando menos un año antes de esta fecha nos fue diciendo lo que consideraba violaciones al contrato colectivo, condiciones inaceptables, cómo les habían dejado de pagar, cómo les estaban pagando menos. Total, estalló la huelga y el lunes, 72 horas después, supimos que la Secretaría del Trabajo declaraba inexistente la huelga y daba una serie de argumentos que, si eso hubiera ocurrido en una pequeña empresa textilera mexicana, sería un escándalo nacional que además encabezaría La Jornada; cuando nos enteramos por una carta, que habían despedido a la secretaria del Sindicato, Judith Calderón y nos pidió colocar esta manta que dice: "reinstalación, atrás de Judith Calderón hay una manta colocada por ella y por tu hijo Judith. Te despidieron Judith Calderón (JC), secretaria del Sitrajor:: Sí, mi hijo se llama Alejandro Caballero Calderón, tiene 20 años, y además de que nos ha apoyado, también tiene un problema, está acusado --igual que nosotros-- penalmente. Entonces el problema es doble. El problema, Ciro, es este Contrato Colectivo de Trabajo, que durante 30 años hemos ido fortaleciendo, tenemos prestaciones muy importantes como es el seguro de vida; acaba de fallecer el reportero Jesús Aranda. En este caso lo que hace La Jornada es publicar un moño negro en Rayuela, pero ya no le van a pagar a la viuda lo que en el contrato está pactado, pues el contrato no lo han cumplido desde enero (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 21-08-2017, 08:41 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Ricardo Monreal: Resultado de encuesta para elegir candidato de Morena al GCDMX son consistentes](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Tengo entendido que ya se llevó a cabo esta encuesta, pero nadie sabe nada. ¿Qué información tienes tú? Tenemos en la línea telefónica al jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal (RM): RM: Mira, formalmente no nos han dicho nada, se levantaron encuestas del viernes, sábado y domingo, pero todavía formalmente no nos dicen nada. Son encuestas que se han sacado con metodologías muy claras y en donde nos colocan arriba; sin embargo, creo informalmente que el miércoles o jueves tendremos ya una reunión con la Comisión Política para que se nos dé el resultado formal, pero de que se levantó ya, se hizo, están procesando desde ayer,

seguramente lunes y martes concluirán, y el miércoles tendremos la posibilidad de conocer los resultados finales de estos tres días (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 21-08-2017, 08:04 Hrs) [AUDIO](#)

[El ciclo pasado dejaron la prepa 60 mil en CDMX](#)

De los 469mil 261 estudiantes de Ciudad de México que se inscribieron al nivel medio superior para el ciclo escolar 2016 2017 al menos 59 mil 596 abandonaron sus estudios así lo indicaron datos del Inegi. Es necesario incrementar el presupuesto para estimular a los jóvenes para que sigan con sus estudios dice la funcionaria Karen Quiroga (Milenio, Secc. Estados, Karina Palacios, 21-08-2017)

[Alista el GCDMX entrega del Zócalo capitalino renovado](#)

Los trabajos van al 94 por ciento y se espera que la Plaza de la Constitución sea entregada el 25 de agosto. El sitio histórico contará con tecnología para sistemas de iluminación de desagüe y garantizará acceso a personas con discapacidad (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 21-08-2017)

[Buscan que zoológicos de CDMX entren a élite](#)

Experto recorre Chapultepec, Aragón y Los Coyotes. Destaca enviado de la Asociación Internacional, que el acondicionamiento de las áreas para especies, deberán operar bajo los más altos estándares, en caso de lograr certificado (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 21-08-2017)